SEMANARIO DE LA UAM
50 años
Casa abierta al tiempo
Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana
Año 8 • **Núm. 12** • 16•11•2026 ISSN 2683-2356



Diálogo y escucha
frente a paro universitario

REPORTAJE ESPECIAL
El rostro en la era de la IA

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002 Ext. 6110

Unidad Xochimilco:
Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Editores responsables
Mtro. Gabriel Sosa Plata
Lic. Viridiana Ayerim Villegas Hernández

Información y Redacción
Lic. Loelia Escobar Hernández
Mtra. Emma Irene Landeros Martínez
Lic. Verónica López Mejía

Reporteros
Lic. Jessica Montserrat Colín Maqueda
Lic. Jorge Daniel Filorio Pedraza
Mtra. Clara Iliana Grande Paz
Lic. Silvia Hernández García
Lic. Rodrigo Peredo Rangel
Lic. Omar Quijas Arias

Fotografía
Lic. Alejandro Juárez Gallardo
Francisco Patiño Salgado
Lic. Michaell Rivera Arce

Diseño y diagramación
DCG. Raúl Velasco Mares

Diseño
Lic. Natalia Jareni Ayala Islas
DCG. Jaime Hernández Vargas
DCG. Maribel Vera Zúñiga

Semanario de la UAM

Año 8, Núm. 12, 16 de noviembre de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: https://semanario.uam.mx/ Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 16 de noviembre de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

EDITORIAL

En esta edición del *Semanario de la UAM* presentamos la visita que el rector general, profesor doctor Gustavo Pacheco López, realizó el pasado 8 de noviembre a la Unidad Iztapalapa, acompañado por la secretaria general, doctora Esthela Irene Sotelo Núñez. A petición del alumnado, las autoridades recorrieron las instalaciones para conocer directamente las deficiencias en infraestructura, equipamiento y servicios que forman parte de las demandas estudiantiles.

Durante el encuentro se reconoció la urgencia de atender estas necesidades, se formalizaron compromisos de no represalias por la suspensión de actividades académicas y se planteó la continuidad de las visitas a otras unidades universitarias. Este acercamiento representa un paso hacia el establecimiento de mesas que permitan construir acuerdos y generar condiciones para recuperar las actividades académicas, con pleno respeto a la expresión y organización estudiantil.

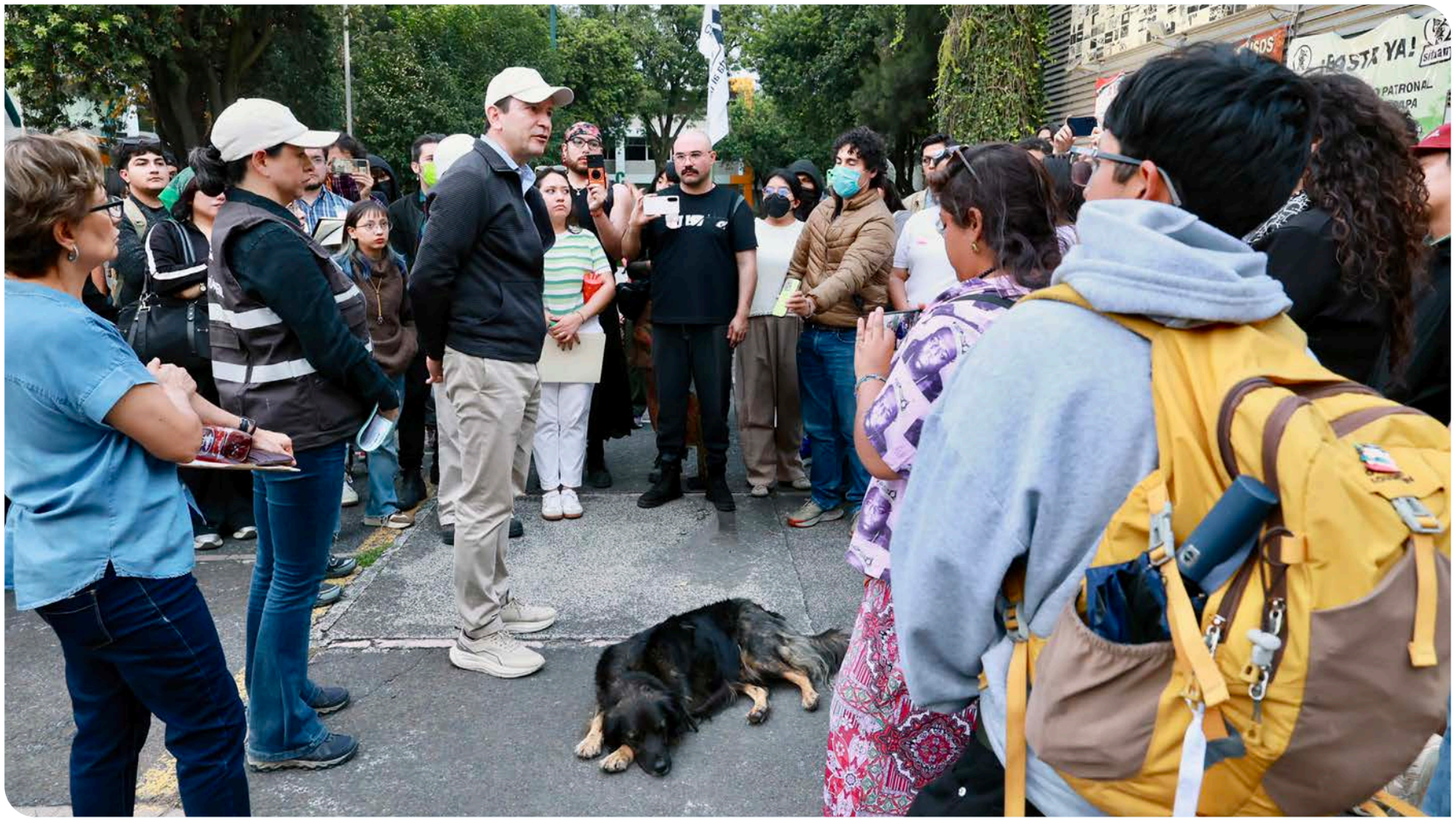
Con el diálogo, la escucha y la construcción de acuerdos se fortalece la vida universitaria.

La edición también da cuenta de la realización del Tercer Proceso de Selección 2026, una convocatoria extraordinaria que, por primera vez en la historia de la Institución, permitió organizar tres procesos de ingreso durante un mismo año. Con más de 14 mil aspirantes y una oferta superior a 1,400 lugares en 59 licenciaturas, esta iniciativa reafirma el compromiso de la UAM con la ampliación de oportunidades de acceso a la educación superior pública.

En nuestro reportaje especial, *El rostro en la era de la IA*, exploramos los riesgos asociados con la reproducción, manipulación y utilización de imágenes personales mediante inteligencia artificial. A través de las aportaciones de especialistas de las unidades Cuajimalpa e Iztapalapa, abordamos las implicaciones jurídicas y tecnológicas de estas prácticas, así como la importancia de proteger la privacidad, el consentimiento y la identidad digital.

Completan esta entrega reflexiones sobre los desafíos de la educación superior en un mundo cambiante, el uso de dispositivos móviles en espacios educativos y la relación entre agua, energía y alimentación, además de contenidos académicos, culturales y de divulgación.

Desde sus distintas perspectivas, estas páginas dan cuenta de una Universidad que reflexiona sobre sus desafíos, reconoce la pluralidad de su comunidad y mantiene el compromiso de construir, mediante el conocimiento y el diálogo, mejores condiciones para su presente y futuro.



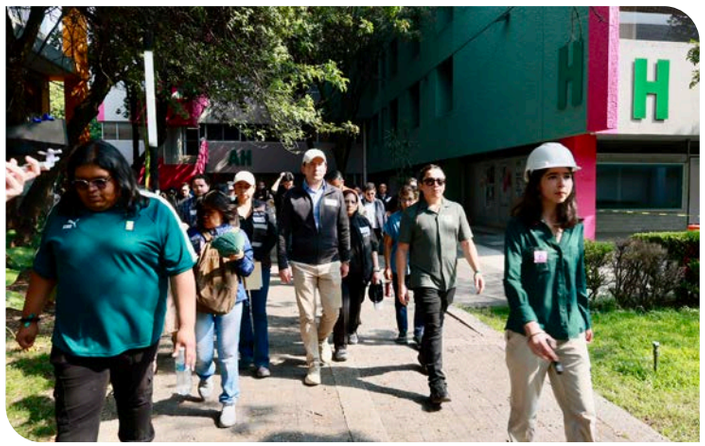
UAM reconoce urgencia de atender infraestructura y equipamiento en la Unidad Iztapalapa

A petición del alumnado, el Rector General y la Secretaria General hicieron un recorrido por la Unidad Iztapalapa

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Por invitación de la Asamblea Estudiantil de la Unidad Iztapalapa, el profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general, recorrieron el domingo 8 de noviembre las instalaciones de esta sede para conocer de primera mano las problemáticas que motivaron el paro estudiantil, iniciado el 20 de octubre del año en curso. En la visita, el alumnado planteó sus inconformidades y señaló deficiencias en la infraestructura, el equipamiento y los servicios universitarios.

En un mensaje grabado al término del recorrido, el profesor doctor Pacheco López reconoció la necesidad de atender pronto las deficiencias señaladas, organizar las visitas a las otras cuatro Unidades Universitarias, así como iniciar a la brevedad las mesas de diálogo, como ya lo demanda la comunidad universitaria, con el propósito de alcanzar soluciones y recuperar la vida universitaria.



El ingreso se realizó a las 14:03 horas. En el Edificio “D”, el alumnado registró problemas de privacidad por los pisos reflejantes de los baños neutros y de mujeres, la insuficiencia de espacio y deterioro del mobiliario en las aulas de idiomas.

En el Edificio “C”, expusieron reportes de agua turbia en bebederos. El arquitecto Vicente Sánchez, coordinador de Recursos Materiales de la Unidad Iztapalapa, describió los procesos de filtración y las pruebas de calidad. También hablaron sobre su preocupación por un muro del aula C214; ahí se explicaron las medidas de reforzamiento cuyo fin ha sido garantizar la seguridad de las y los universitarios. En el Edificio “B”, hicieron referencia sobre las barreras de acceso a pisos superiores para personas con movilidad reducida y sus repercusiones en la asistencia a clases.

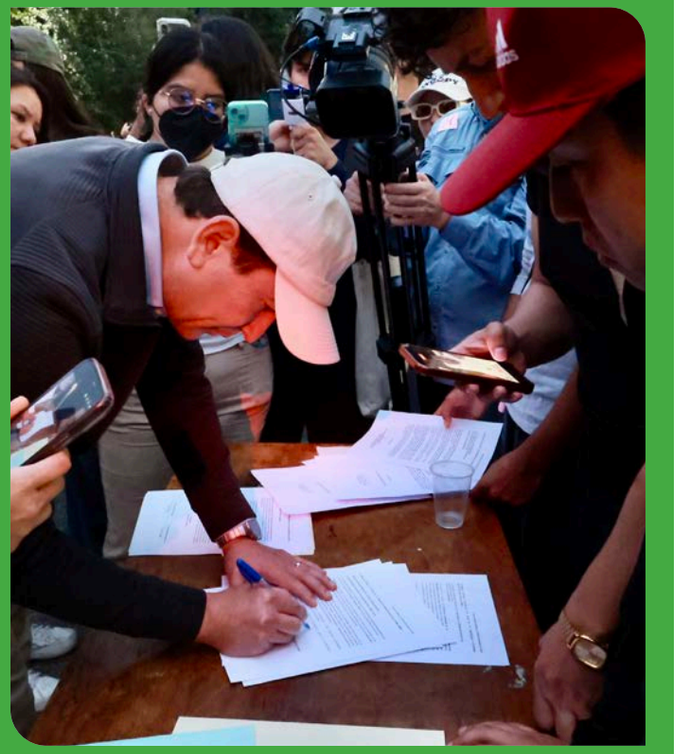
La biblioteca, ubicada en el Edificio “L”, ocupó un lugar central: el alumnado apuntó que el prolongado cierre, desde el 11 de marzo de 2024, y la falta de acceso a libros para estudiar fueron detonantes del paro. De igual forma, se cuestionaron las condiciones de la apertura del 19 de octubre y se manifestó la falta de mobiliario y afectaciones en la fachada. Los responsables técnicos argumentaron que la rehabilitación consideró las características del suelo y afirmaron que el inmueble cuenta con dictámenes de seguridad estructural.

En el Edificio “S”, el alumnado enumeró pendientes para su apertura y un gasto de energía sin uso académico. En los edificios Alejandro Villalobos, “W” y Carlos Graef Fernández, reportaron deficiencias de mantenimiento, sanitarios, equipos, reactivos e instalaciones de seguridad, así como filtraciones, problemas de conectividad y del elevador de carga. Expresaron preocupación por la seguridad del Edificio “T” y la pérdida de equipos de imagenología.

El recorrido incluyó señalamientos sobre residuos acumulados en zonas poco transitadas y en el área conocida como Gallineros, también del invernadero con sellos de clausura desde 2023. Se solicitó proteger la flora y la fauna y revisar elementos de arquitectura hostil que afectan a los animales.



El rector anunció visitas a Azcapotzalco y Lerma, que ya entregaron sus pliegos petitorios.



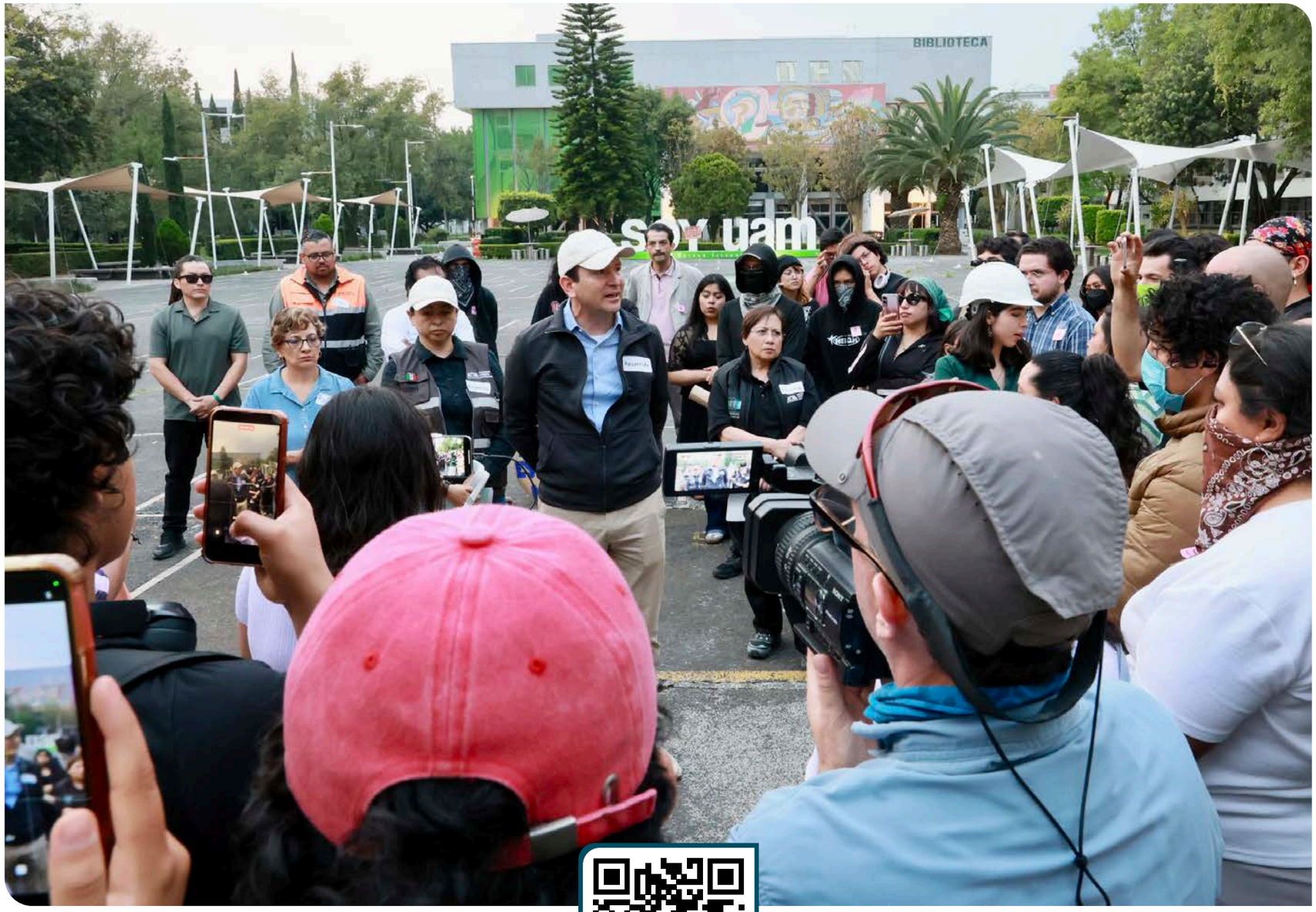
Se firmaron cartas compromiso de no represalias a quienes participan en el movimiento.

En la cafetería de la Unidad, el alumnado pidió ampliar horarios y mejorar el servicio y la higiene. En el área de Servicios Médicos se habló de la falta de medicamentos y declararon su inconformidad con los tiempos de atención; en instalaciones deportivas, identificaron deterioro de equipos, sanitarios y áreas de práctica, además de la falta de material para artes marciales.

Al pie de la Rectoría de Unidad, cerca de las 18:00 horas, voceros del movimiento estudiantil solicitaron formalizar los compromisos de no represalias y de visita a las otras cuatro Unidades Universitarias. Las autoridades de la universidad se comprometieron públicamente a que no habrá represalias contra el alumnado.

En su mensaje institucional, el Rector General señaló que es necesario contar con los pliegos petitorios para realizar las visitas a cada Unidad. Precisó que Azcapotzalco y Lerma ya habían entregado estos documentos, por lo que se iniciaría con ambas unidades, y exhortó a las comunidades estudiantiles de Xochimilco y Cuajimalpa a concluir los suyos.

El profesor doctor Gustavo Pacheco López llamó a establecer mesas resolutivas en un ambiente de respeto y a coordinar esfuerzos con las autoridades de las unidades, divisiones, departamentos y coordinaciones de estudio para construir acuerdos. En el recorrido también estuvieron presentes las doctoras Edith Ponce Alquicira y María del Carmen Fajardo Ortiz, rectora y secretaria de la Unidad Iztapalapa, respectivamente.





Micrositio ¡Entérate!

Mensaje del Rector General



Realizan examen del Tercer Proceso de Selección 2026 de la UAM

Es la respuesta de la UAM a la sociedad mexicana ante la demanda de mayores oportunidades en educación superior: Gustavo Pacheco López

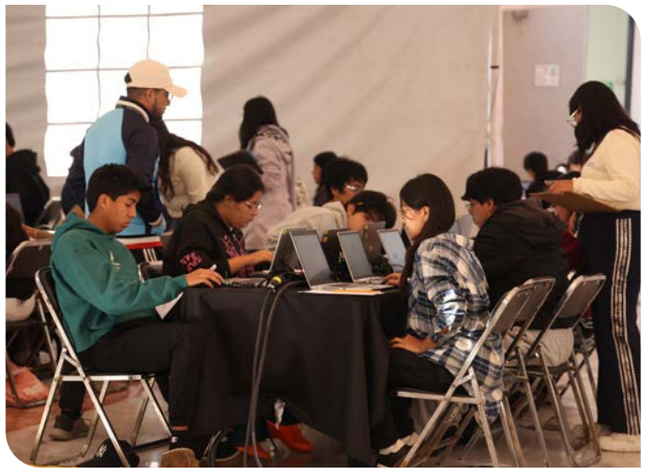
Clara Grande Paz
Foto: Michaell Rivera Arce

La aplicación presencial del examen del Tercer Proceso de Selección 2026 de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) continuó este sábado 7 y domingo 8 de noviembre en la Rectoría General en un ambiente de nerviosismo y expectativa entre las personas aspirantes y sus familiares, ante la posibilidad de obtener alguno de los más de 1,400 lugares disponibles en 59 licenciaturas, en una de las mejores universidades del país.

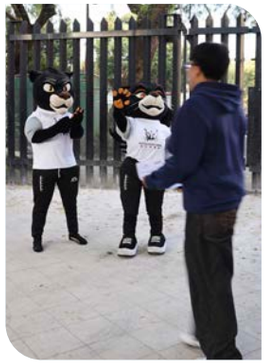
"Por primera ocasión en sus 52 años de historia, esta casa de estudios ha realizado tres procesos de selección en un mismo año. Esta convocatoria extraordinaria que reunió a más de 14 mil aspirantes que completaron los requisitos establecidos para presentar esta prueba, responde al llamado que ha hecho la sociedad para ampliar las oportunidades de acceso a la educación superior en México", afirmó el rector general, profesor doctor Gustavo Pacheco López.







Jóvenes buscan sumarse a una comunidad universitaria de alrededor de 61 mil alumnas y alumnos.





En entrevista, detalló que el regreso a la presencialidad constituyó un desafío logístico, debido a que desde 2019, a raíz de la pandemia por COVID-19, la UAM había dejado de aplicar el examen en esta modalidad, lo cual implicó recuperar la experiencia institucional y establecer medidas para garantizar condiciones de igualdad, confiabilidad y seguridad.

"Se han establecido medidas de seguridad para que el examen tenga la confiabilidad, primero durante su proceso de ejecución y después en el proceso de validación de respuestas y resultados. Esto nos permite asegurar que las personas aspirantes tienen la certeza de que ocurrió el examen en condiciones similares entre todas y todos", explicó.

El Rector General reconoció el entusiasmo y la ilusión que acompañan a las y los aspirantes y sus familias, al considerar que el ingreso a la Universidad significa una oportunidad para transformar proyectos de vida. Invitó a quienes participaron a mantenerse pendientes de los resultados el 30 de noviembre.

Por su parte, el doctor Luciano Roberto Fernández Sola, coordinador general de Información Institucional de la UAM, celebró la respuesta a esta iniciativa que brinda la oportunidad de acceder a una institución educativa de calidad.

En la aplicación del primer turno de examen del sábado 7 de noviembre se contó con la presencia de las doctoras Edith Ponce Alquicira y María del Carmen Fajardo Ortiz, rectora y secretaria de la Unidad Iztapalapa, quienes reconocieron la labor que realiza esta casa de estudios.

En busca de alcanzar una meta

Diego Alexander Ramírez Domínguez, de 19 años, es uno de los jóvenes que busca ser parte de la comunidad UAM, en especial en la licenciatura de Administración en la Unidad Azcapotzalco.

"Vengo desde Tlalnepantla para presentar el examen. Estoy un poco nervioso, pero confiado de lo que sé, de lo que aprendí y de lo que estudié. Esta tercera convocatoria extraordinaria de ingreso me cayó del cielo y cuando la vi, significó la oportunidad de intentarlo, así que me siento agradecido". Al término de la prueba, comentó que tiene conocidos que han estudiado en la UAM y han destacado su calidad académica e infraestructura.

Sebastián Díaz Comachi, de 20 años de edad, es un caso de éxito en su familia al ser estudiante de Ingeniería Mecánica en la Unidad Azcapotzalco, y, en esta ocasión, acudió desde Cuautitlán Izcalli, municipio del Estado de México, a acompañar a su hermana, quien busca ser admitida en la licenciatura en Economía en la Unidad Iztapalapa.

"Es una gran universidad que ofrece una muy buena preparación y se caracteriza por tener una gran comunidad que hace que te sientas parte de ella".

El examen cuenta con altas medidas de seguridad en su ejecución y después, en el proceso de validación de respuestas y resultados.

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN UN MUNDO CAMBIANTE



El encuentro tiene como objetivo generar propuestas para lograr una enseñanza incluyente, innovadora y comprometida





Silvia Hernández García

La doctora en Ciencias Sociales María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), participó en el XI Encuentro Libertad por el Saber. La educación superior en un mundo cambiante, organizado por El Colegio Nacional.

Durante la primera mesa, titulada *Estado general de la educación superior: instituciones, funciones y transformación,* impartió la ponencia *Políticas públicas, universidades desiguales,* en la que planteó que en México se han diseñado medidas y mecanismos homogéneos para una estructura educativa caracterizada por profundas diferencias y una marcada heterogeneidad institucional.

La docente explicó que lo que han llevado a cabo las casas de estudios frente al desempeño que se espera de ellas, es responder según su historia, contexto, arquitectura administrativa y organizacional.

Sobre la desigualdad, comentó que esta tiene tres rostros: territorio, ingreso y tipo de centro. Las grandes ciudades continúan siendo las que tienen mejor infraestructura para la preparación universitaria, y para lograr ingresar a estas es determinante el lugar donde se nace y la condición socioeconómica.

A la pregunta ¿cómo se enfrenta la desvinculación y la calidad de la instrucción superior? señaló que ningún mecanismo de acceso garantiza por sí solo la justicia educativa, ni las becas resuelven el tema de deserción, el cual es temprano y silencioso. Es necesario un plan institucional, dijo.

De acuerdo con la investigación realizada por la profesora, 22 de cada 100 alumnos que ingresan a la Unidad Xochimilco abandonan sus estudios. Ante ello, se impulsó el proyecto *conTIDgo,* red de acompañamiento entre pares, para el nuevo ingreso. En la primera generación atendida, la no reinscripción bajó de 17.6% a 9.1%, “aunque se está evaluando antes de atribuirlo al programa”, contó.

Con relación a las transformaciones que requieren las políticas y la configuración del sistema, mencionó cuatro cambios que desde la investigación pueden acompañar a estas:

Un fondo para la obligatoriedad y gratuidad con horizonte plurianual, y una fórmula pública que atienda de inicio a las escuelas que más dependen de las cuotas y que menos gastan por estudiante.

Un método de información abierto que permita conocer costos, tener elementos para construir recorridos para la política de estado. Reconocer la variedad de los centros educativos y sus condiciones, y dar prioridad al primer año universitario, porque es donde más alumnado se pierde.

La doctora Buendía Espinoza sostuvo que la tarea es que la equidad pueda diseñarse entre estrategia y estructura, y que la evaluación tenga sentido para quienes enseñan y aprenden.

Afirmó que no se puede tratar igual a los centros de estudios superiores. “Se requiere una política que reconozca esa diversidad, que la financie y logre convertir el derecho a la formación en una realidad para todas y todos los jóvenes de nuestro país”.



Diseño: asistido con *ChatGPT*





Investigador de la UAM abordó la historia de la psicología mexicana

Josué Tinoco Amador impartió la conferencia magistral en congreso brasileño



El encuentro reunió a más de 250 participantes para analizar la historia de la psicología latinoamericana.

CLIO PSYCHÉ

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Cortesía

La institucionalización de la psicología en México y los desafíos en la preparación de sus profesionales fueron los ejes de la conferencia magistral de clausura que impartió el doctor Josué Tinoco Amador, profesor investigador de Psicología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en el XVII Encuentro Clio-Psyché y X Congreso Brasileño de Historia de la Psicología, que concluyó el 6 de noviembre en Río de Janeiro, Brasil.

El encuentro, organizado en conjunto con la Sociedad Brasileña de Historia de la Psicología, reunió a más de 250 participantes de Argentina, Uruguay, Colombia, México y Brasil. Bajo el lema *Caminos locales, desafíos comunes: Historias de la Psicología en Latinoamérica,* propuso examinar las particularidades de este campo en la región y los retos de sus comunidades académicas.

Tinoco Amador explicó que su intervención recuperó los antecedentes de la enseñanza de la psicología en México, la creación de sus primeras instancias académicas y las dificultades para establecer criterios comunes en los programas de estudio. De acuerdo con el investigador, Brasil cuenta con un consejo encargado de regular el ejercicio de la profesión; mientras que en nuestro país, los planes educativos responden a las disposiciones de cada centro y entidad federativa.

“Va a depender de en qué universidad te formaste para saber qué aprendiste. Y ese es un problema que tenemos en México”. El académico destacó la necesidad de revisar las fuentes históricas para distinguir los hechos documentados de las versiones que se han transmitido sobre el origen de la profesión.

Para la doctora Ana María Jacó-Vilela, investigadora del Laboratorio de Historia y Memoria de la Psicología de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), estas reuniones constituyeron un espacio para fortalecer la investigación y la enseñanza de la historia de esta disciplina, así como propiciar el trabajo entre especialistas de distintas regiones.

Desde su perspectiva, incorporar el conocimiento histórico en la formación profesional permite comprender que las condiciones sociales de cada población exigen distintas formas de atención.

La colaboración entre ambos investigadores se extiende a la *Enciclopedia biográfica de la psicología en América Latina,* proyecto editorial coordinado por Jacó-Vilela, Hugo Klappenbach y Rubén Ardila. La obra reúne 590 perfiles, de los cuales cerca de 90 corresponden a la República Mexicana y fueron recabados con la contribución de Tinoco Amador. Esta aportación nos sitúa entre los de mayor presencia en la publicación.

En el ámbito institucional, Tinoco Amador dio a conocer que la UAM y la UERJ trabajan en un proyecto de colaboración para facilitar el diálogo y la posible movilidad de alumnos de posgrado. Al momento de la entrevista la propuesta se encontraba en fase de firmas y buscaba aprovechar la experiencia del laboratorio brasileño en la preparación de investigadores especializados en historia de la psicología.

Para el profesor investigador de la UAM, este vínculo abre oportunidades para ampliar un campo que aún requiere mayor desarrollo en México, con énfasis en el estudio documental, la recuperación de la memoria académica y la formación de nuevas generaciones de especialistas.





UAM fortalece su presencia académica en el Congreso de la AMEI

El encuentro permitió compartir investigaciones sobre nuevas diplomacias, geopolítica y los desafíos contemporáneos de las relaciones internacionales

Clara Grande Paz
Foto: Cortesía

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fortaleció su presencia en el ámbito académico nacional e internacional con el involucramiento de profesorado y alumnado de posgrado en el 39 Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI), realizado en Guadalajara, Jalisco.

El doctor Eduardo Luciano Tadeo Hernández, coordinador de la maestría en Relaciones Internacionales de la Unidad Xochimilco, destacó que el encuentro constituyó un foro relevante para intercambiar conocimientos, presentar avances de investigación por parte de integrantes de la Maestría en Relaciones Internacionales y del Doctorado en Ciencias Sociales, área Relaciones Internacionales, y establecer vínculos con especialistas de México, América Latina y otros países, entre ellos Estados Unidos y Costa Rica, país invitado.

Entre los temas abordados estuvo el estudio de las nuevas diplomacias, perspectiva que amplía la concepción tradicional de esta actividad, asociada con las relaciones entre Estados, para integrar a actores no gubernamentales que tienen capacidad de incidir en el ámbito internacional.

En ese tenor, señaló que estas formas de diplomacia comprenden la participación de colectivos diaspóricos, ciudades y museos, entre otros actores, cuyas acciones pueden generar repercusiones en las relaciones internacionales.

El experto, quien coordina el Comité de Teoría y Metodología para las Relaciones Internacionales de la AMEI, explicó que otra de las discusiones importantes giró en torno a la necesidad de incluir enfoques críticos y situados que permitan reconocer las particularidades de producir conocimiento desde México.

Recordó que una de las interrogantes impulsadas desde ese comité ha sido la existencia de una escuela mexicana de relaciones internacionales, debate que ha permitido identificar la diversidad de aproximaciones teóricas que caracteriza al cuerpo académico del país.

“Un reto fundamental ha sido introducir estas perspectivas críticas y situadas”, sostuvo, al mencionar que estudiar las relaciones internacionales desde México implica reconocer la posición del país en el escenario global, así como las condiciones y preocupaciones de quienes realizan proyectos desde esta región.

En el Congreso también se presentaron trabajos sobre geopolítica, la competencia hegemónica entre Estados Unidos y China, la industria del litio en América Latina, el ciberespacio, los feminismos y las miradas decoloniales, además de reflexiones teórico-metodológicas sobre la disciplina.

Subrayó que la incorporación de la UAM como miembro institucional de la AMEI, promovida desde 2025, es una oportunidad para dar mayor visibilidad al trabajo docente de la Universidad y extender sus posibilidades de colaboración.

Esta membresía permite que tanto profesorado como alumnado participen de manera más cercana en los comités académicos de la asociación, impulse actividades de difusión, desarrolle proyectos colectivos y establezca nexos con especialistas de distintas instituciones, sostuvo en entrevista.

Significó una oportunidad para dar mayor visibilidad al trabajo académico de la Universidad y ampliar sus posibilidades de colaboración

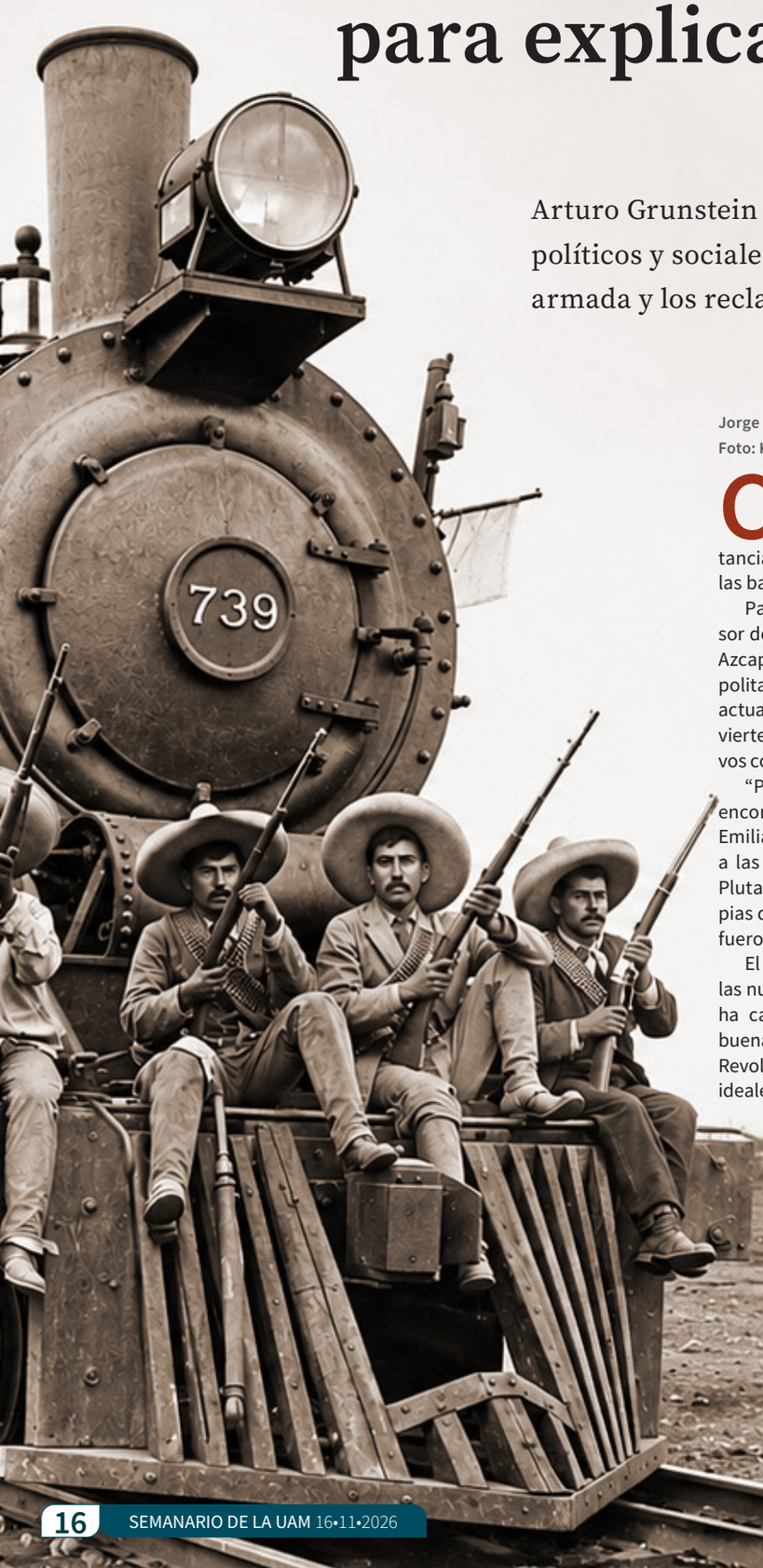
En cuanto a las líneas de investigación que en la actualidad se desarrollan en el posgrado en Relaciones Internacionales de la UAM, mencionó el poder y las relaciones internacionales, la economía política internacional y los procesos de integración regional, con especial atención a Norteamérica, Asia oriental y América Latina, y de otras regiones del mundo.

El doctor Tadeo Hernández consideró que 2027 será un periodo significativo para ambas comunidades, debido a que la asociación celebrará su 40 aniversario y la Maestría en Relaciones Internacionales de la Unidad Xochimilco cumplirá 15 años.



SOCIEDAD

Entender la Revolución
para explicar el México actual



Arturo Grunstein analiza los cambios políticos y sociales que dejó la lucha armada y los reclamos pendientes

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Krononauta MX

Cada 20 de noviembre, México conmemora el inicio de uno de los procesos que marcaron su historia. Sin embargo, su importancia va más allá de las fechas, los personajes y las batallas.

Para el doctor Arturo Grunstein Dickter, profesor del Departamento de Sociología de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), no es posible entender el México actual sin conocer ese periodo. No obstante, advierte que no hubo un solo movimiento ni objetivos compartidos por todos sus participantes.

"Podríamos hablar de varias revoluciones encontradas en conflicto", explica. Las ideas de Emiliano Zapata y Francisco Villa eran distintas a las de Francisco I. Madero, Álvaro Obregón o Plutarco Elías Calles. Cada grupo tuvo sus propias demandas y, en algunos casos, sus intereses fueron contrarios.

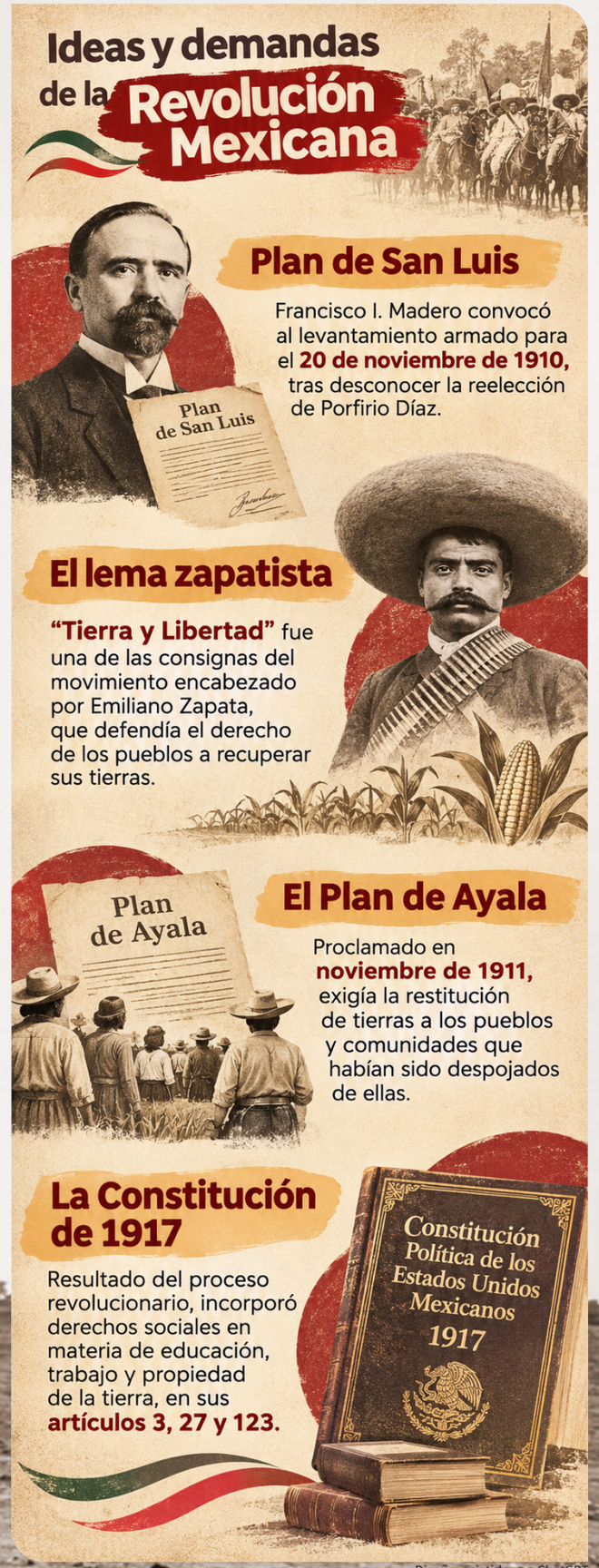
El historiador considera que la distancia entre las nuevas generaciones y aquel periodo también ha cambiado la forma de entenderlo. Durante buena parte del siglo XX, los gobiernos del Partido Revolucionario Institucional (PRI) recurrieron a sus ideales para justificar sus decisiones y presentar sus acciones como parte de su cumplimiento. Ese discurso perdió fuerza con el paso de las décadas.

Más allá de las diferencias entre sus protagonistas, el proceso dio lugar a cambios que aún pertenecen a la vida nacional. La creación de organismos como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y el sistema de educación pública amplió el acceso a la salud y la educación. Hubo avances en alfabetización, escolaridad y esperanza de vida.

Pese a ello, la justicia social, uno de los ideales del nuevo Estado, sigue como una deuda. México conserva profundas diferencias económicas y desigualdad en la cobertura de servicios de salud y educación. Aunque las condiciones de vida mejoraron, esos avances no llegaron por igual a toda la población. Para Grunstein, este balance impide calificar aquel proceso como un fracaso total. "La noción de que la revolución fue un fracaso rotundo es muy cuestionable", sostiene.

Grunstein señala que este periodo contribuyó a construir una identidad nacional. Desde sus clases en la Universidad, busca que los jóvenes conozcan sus contradicciones sin idealizarlo ni condenarlo. Con ese propósito, propone organizar un congreso anual de historia para reunir a investigadores de las distintas Unidades Universitarias e intercambiar sus trabajos.

En el marco del 20 de noviembre, el historiador recuerda que la fecha remite al llamado de Madero, cuyo reclamo central fue la democracia. Para él, esa demanda conserva vigencia, pues la construcción de un régimen democrático fue resultado de las luchas sociales del siglo XX, no de una concesión del poder.



Diseño: asistido con *ChatGPT*

El futuro del agua, ligado a la energía y los alimentos

Especialistas advierten que el manejo aislado de estos recursos profundiza los problemas ambientales y sociales

LABORATORIO DE FUTUROS



Jorge Daniel Filorio Pedraza

Foto: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International.

La gestión del agua, la energía y los alimentos requiere estrategias conjuntas que consideren sus efectos ambientales y sociales, coincidieron especialistas en el conversatorio “Agua, energía y alimento: el triángulo del futuro”, dedicado a examinar los retos para garantizar el aprovechamiento responsable de estos recursos.

El encuentro formó parte del ciclo *Laboratorio de Futuros: Exploraciones para un mundo en cambio,* iniciativa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), impulsada por la Coordinación General Académica, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC). Este espacio fomenta la divulgación científica y el intercambio de ideas sobre los desafíos actuales y futuros de la sociedad.

La moderación estuvo a cargo del maestro Agustín Ruiz Ramírez, asesor técnico de Fomento del Conocimiento en la DCC.

El diálogo reunió al doctor Gustavo Adolfo González Aguilar, investigador del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD), a la doctora Aleida Azamar Alonso, profesora del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco, y a la maestra Iliana Serena Hernández Hernández, consultora independiente en proyectos de agua potable, drenaje y saneamiento.

Azamar Alonso expuso el caso de la planta de tratamiento de aguas residuales de Atotonilco, Hidalgo, que recibe descargas del Valle de México y permite recuperar líquido para actividades agrícolas en el Valle del Mezquital. No obstante, advirtió que esta infraestructura no ha resuelto la contaminación de la región, cuyas consecuencias afectan la salud y la economía de las comunidades, en particular de las mujeres.

Por su parte, González Aguilar resaltó que la innovación científica puede contribuir a una producción de alimentos más sostenible. Entre las alternativas mencionó el uso de microorganismos benéficos para mejorar la absorción de nutrientes en los cultivos, favorecer su resistencia a las sequías y reducir el consumo de agua.

A estas propuestas, Hernández Hernández sumó la tecnificación del riego con sistemas de goteo y aspersión, así como la adaptación de los cultivos a la disponibilidad hídrica de cada región. Planteó la necesidad de ampliar el tratamiento y la reutilización de aguas residuales y optimizar la coordinación entre las instituciones responsables de los sectores agrícola, energético e hídrico.

La investigación interdisciplinaria y el trabajo con las comunidades son fundamentales para construir alternativas sostenibles

Las personas invitadas coincidieron en que las universidades deben promover investigaciones interdisciplinarias y fortalecer el trabajo con productores y comunidades. En este sentido, González Aguilar propuso incorporar esta visión en la formación profesional, y Hernández Hernández destacó el papel de la coordinación gubernamental para consolidar las cadenas de producción y comercialización.

La conversación incluyó las pérdidas ocasionadas por el deterioro de las redes hidráulicas urbanas y los alcances de la nueva Ley General de Aguas, publicada el 11 de diciembre de 2025.



Diseño: asistido con *ChatGPT*

Reflexionar sobre las masculinidades, un paso hacia la igualdad

Melissa Fernández Chagoya identifica las distintas formas de "ser hombre"

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Cortesía

El Día Internacional del Hombre, que se conmemora cada 19 de noviembre, debe abrir un espacio de reflexión sobre los privilegios masculinos, las desigualdades de género y la construcción de relaciones libres de violencia, más que convertirse en una celebración. Así lo señaló la doctora Melissa Fernández Chagoya, profesora investigadora del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en entrevista con motivo de esta efeméride.

La especialista en estudios de género y análisis crítico de la masculinidad explicó que la conmemoración surge de iniciativas académicas impulsadas en Estados Unidos y Trinidad y Tobago, entre finales de las décadas de 1980 y 1990. A diferencia de otras efemérides internacionales, su origen no responde a las demandas de un movimiento social o de un grupo que a lo largo de la historia ha sido vulnerado, aspecto que considera importante reconocer para comprender su trascendencia.

La doctora en Ciencias Sociales por la Unidad Xochimilco, Fernández Chagoya ha dedicado parte de su trayectoria académica al estudio de las masculinidades, las relaciones de género y la violencia contra las mujeres. Es autora de investigaciones sobre juventud y masculinidad, consumo sexual y participación de los hombres en la trata de mujeres con fines de explotación sexual. Coordinó el libro *Miradas multidisciplinarias en torno a la masculinidad: desafíos para la impartición de justicia,* en el que se analizan los sesgos de género presentes en el ámbito judicial.

En el marco de la conmemoración, la doctora Fernández Chagoya apunta que, aunque los estudios sobre dicho tema han permitido identificar distintas formas de “ser hombre”, estos cambios no implican por sí mismos una transformación de las estructuras de poder.

“No sé si hay algo que celebrar o más bien tenemos que reflexionar”, expresó la investigadora, quien cuestionó si las llamadas “nuevas masculinidades” contribuyen a una distribución más justa de las responsabilidades o generan otras formas de reconocimiento y privilegio.

Recordó experiencias de reeducación de hombres que ejercen violencia, en las cuales algunos participantes comenzaron a involucrarse en el cuidado de sus hijas e hijos y las tareas domésticas. Sin embargo, estas acciones recibieron un reconocimiento social desproporcionado, pese a tratarse de responsabilidades compartidas.

Uno de los principales obstáculos para modificar las conductas, mencionó, es la dificultad de abandonar las ventajas asociadas con los roles tradicionales. “La renuncia de la masculinidad implica un despojo de privilegios”, sostuvo, al indicar que el reconocimiento entre hombres influye en la permanencia de prácticas discriminatorias o violentas.

En materia de impartición de justicia, la académica destacó la necesidad de revisar los criterios con los que operan las instituciones judiciales y resaltó que algunas decisiones consideradas neutrales responden a una lógica masculina tradicional que puede reproducir desigualdades.

Respecto al papel de las universidades, ella considera indispensable fortalecer la capacitación del personal docente y desarrollar estrategias de prevención de la violencia de género.

La profesora investigadora reconoció que los espacios de reflexión exclusivos para hombres no siempre logran convocar a sus destinatarios, por lo que propuso desarrollar estrategias cercanas a las experiencias de las juventudes, que favorezcan la participación y el cuestionamiento de los modelos tradicionales de masculinidad.

> “Los cambios en las conductas masculinas no garantizan una transformación de las estructuras de poder”



El rostro
en la era de la IA

¿Qué significa poseer una cara cuando una máquina puede reproducirlo, alterarlo y reutilizarlo casi sin límites?

Clara Grande Paz

Un nuevo miedo fue desbloqueado este 2026 cuando la empresa Meta Superintelligence Labs lanzó *Muse Image,* primer modelo de generación y edición de imágenes con inteligencia artificial (IA), que incorporaba una función para usar fotos como referencia y generar material gráfico derivado de otras personas sin previo aviso ni notificación al dueño o dueña original, provenientes de cuentas públicas de *Instagram, WhatsApp* o la app de *Meta AI,* con solo arrobarlas.

Aunque fue retirado a días de anunciarse ante la ola de críticas e inquietudes en torno a la privacidad y el uso de imágenes públicas sin consentimiento, la polémica también puso en la agenda mediática otro concepto preocupante: el *Deepfake*, es decir, un video, un retrato o un audio generado para imitar la apariencia y sonido de una persona que llega a ser tan convincente, que muchas veces, el ojo humano no percibe la diferencia entre realidad y ficción.

Un ejemplo de los alcances de este tipo de tecnología es la superestrella del pop Taylor Swift, quien ocupa el primer puesto entre las celebridades cuya identidad se suplanta con mayor frecuencia a nivel internacional, de acuerdo con el informe de la empresa McAfee.

El caso llegó a tal extremo que, tras la viralización de videos con escenas de alto contenido sexual protagonizadas por la cantautora estadounidense y generadas con IA, ella presentó ante la Oficina de Patentes y Marcas de Estados Unidos solicitudes para registrar dos fragmentos de audio y una fotografía propios, con el propósito de proteger su voz y su imagen frente al uso no autorizado de estas tecnologías.



Más allá de los casos que afectan a figuras públicas, la creación de contenidos falsos con herramientas tecnológicas se ha convertido en un problema creciente, con consecuencias que van desde la vulneración de la imagen y la identidad hasta la comisión de delitos.

En México, un comunicado de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno Federal señala que esta actividad aumentó 1,740 por ciento a nivel mundial entre 2022 y 2023; en Norteamérica, el crecimiento fue de 410 por ciento y en esta nación, de 700 por ciento. Dichas prácticas pueden derivar en ilícitos como la suplantación de identidad y el fraude.

Si las figuras públicas, con recursos y visibilidad para defenderse, están expuestas a estos abusos, ¿qué ocurre con la gente de a pie, cuya imagen puede utilizarse sin consentimiento para fabricar noticias falsas, desacreditarla en público o ejercer violencia digital?

Las posibilidades van desde la difusión de contenidos manipulados con fines de venganza por parte de una expareja o de alguien del entorno personal hasta el uso de la identidad de una persona para cometer fraudes y otros delitos.

Lo cierto es que cuando una herramienta de IA utiliza fotografías, videos, voz u otros elementos de la identidad digital de una persona sin que esta haya sido informada, hay derechos que se están vulnerando.

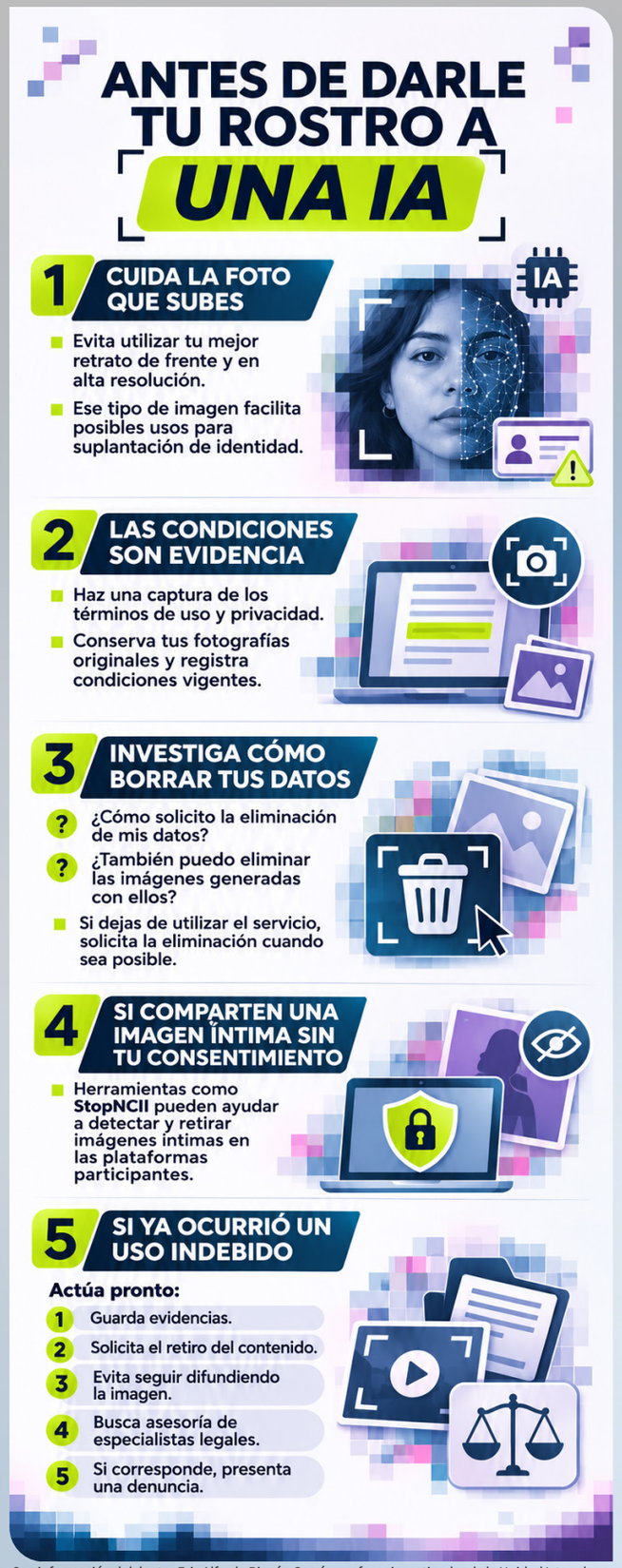
En entrevista sobre el tema, la doctora en Derecho, Ana Cristina González Rincón, coordinadora del Laboratorio de investigaciones sobre inteligencia artificial (LabIA) de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), explica que ante una situación como la señalada, en México se atenta el derecho a la protección de datos personales, el derecho a la privacidad, en tanto que puede afectar la esfera íntima de la persona o su familia; el derecho a la propia imagen que puede afectar su identidad al distorsionarse o vulnerarse su apariencia física.

Asimismo, añade a su exposición, el derecho al honor, en especial en casos de *deepfakes* o *fakenews* como falsos videos de contenido sexual, manipulación de imágenes o voz, incluso después de la muerte de la persona, así como los derechos de propiedad intelectual y creaciones literarias o artísticas.

Y si el individuo vulnerado no posee millones de dólares para contratar a un equipo legal o a una empresa de gestión de propiedad intelectual y marcas, ¿cuáles son las alternativas? ¿cómo pro-



Con información del doctor Eric Alfredo Rincón García, profesor investigador de la Unidad Iztapalapa.
Diseño: asistido con ChatGPT



Con información del doctor Eric Alfredo Rincón García, profesor investigador de la Unidad Iztapalapa.
Diseño: asistido con ChatGPT

tegerse de estas transgresiones en una época en que el rostro ya no solo es un rasgo de identidad física, sino un dato digital que puede ser reproducido, modificado y utilizado para entrenar a la IA?

Antes de entrar en pánico, González Rincón, maestra en Derecho Constitucional, comenta que la publicación voluntaria de una fotografía o un video en redes sociales no supone renunciar a los derechos vinculados a la propia imagen como son la identidad, la intimidad, la privacidad o la protección de datos.

Afirma que cuando una persona abre una cuenta se genera un contrato entre el usuario y la plataforma, pero no significa que ceda la titularidad de su imagen o grabación, pierda derechos sobre los materiales y tampoco que la plataforma pueda utilizarlos para otro fin que no esté contemplado en los términos y condiciones, como entrenar un programa de reconocimiento facial o publicidad.

Preciso es mencionar que existe una diferencia entre hacer pública una imagen y autorizar de forma expresa su uso. Mientras que lo primero significa dar el consentimiento para que otros la vean, autorizar su empleo significa dar permiso para una finalidad en concreto, por ejemplo, para que una empresa o un sistema pueda incorporarla a una base de datos de IA, para entrenar un sistema, modificarla o emplearla para publicidad. La finalidad dependerá de para qué se concedió de manera expresa su aplicación y debe ser siempre lícita y legítima.

Al permitir el uso de cualquier dato personal, en México, la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (LFPDPPP) impone a la empresa o sistema que lo trata, la obligación de minimización, es decir, limitar el período de tratamiento de los datos al mínimo indispensable.

Lo que la IA hace con nuestro rostro

El doctor Eric Alfredo Rincón García, adscrito al Departamento de Ingeniería Eléctrica en el área de Optimización e Inteligencia Artificial de la Unidad Iztapalapa de la UAM, comenta en entrevista que existe una diferencia fundamental entre utilizar una fotografía para entrenar un sistema de IA y emplearla solo como referencia para generar una nueva imagen. Cuando esta se incorpora al entrenamiento de un modelo, aclara el investigador, se convierte en uno de los múltiples ejemplos a partir de los cuales el sistema aprende patrones y características.

Esa información puede permanecer integrada en el modelo y resulta difícil eliminar una imagen específica. En cambio, cuando una fotografía se utiliza con técnicas de *image-to-image,* que permite generar otra desde una ya existente, funciona como referencia para producir un resultado determinado, sin que implique un aprendizaje permanente.

Sin embargo, el académico advierte que esta distinción no siempre es evidente para los usuarios. Algunas aplicaciones para crear avatares pueden utilizar las fotografías para entrenar o ajustar modelos capaces de reproducir características particulares del rostro, de ahí que sea indispensable revisar las condiciones de uso de cada plataforma.

Regular la IA no significa frenar la innovación

La doctora González Rincón dice que México todavía carece de una norma integral y específica sobre IA comparable con el Reglamento de Inteligencia Artificial de la Unión Europea y ante esta ausencia, la legislación de datos personales constituye el principal mecanismo de protección jurídica frente al uso no autorizado de fotografías, voz, imagen y otros datos.

Por ello, plantea la necesidad de una ley general sobre sistemas de IA que establezca obligaciones como la transparencia sobre los datos empleados para entrenar modelos, su procedencia y utilización; la trazabilidad y explicabilidad de los sistemas; la supervisión humana, y la privacidad desde el diseño y durante todo el ciclo de vida de estas tecnologías.

Esta regulación debería complementarse con normas sobre plataformas digitales, protección al consumidor, publicidad creada con IA, minería automatizada de datos y *web scraping* (técnica automatizada para extraer información de la web), responsabilidad civil, productos autónomos y responsabilidad ambiental, apunta.

Cuando una fotografía publicada en redes sociales es tomada, modificada o difundida con IA sin consentimiento, la persona afectada puede ejercer, conforme a la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (LFPDPPP), los derechos de cancelación y oposición ante la empresa, plataforma, aplicación o entidad responsable.

Si esta no atiende la solicitud, detalla la especialista, es factible iniciar un procedimiento administrativo ante la autoridad competente en protección de datos y, dependiendo del daño ocasionado, emprender acciones por daño moral o patrimonial cuando resulten afectados el honor, la reputación, la propia imagen o la vida privada.

También puede existir responsabilidad penal cuando el contenido generado por medio de IA esté relacionado con violencia digital, difusión de contenido sexual sin consentimiento, suplantación de identidad, fraude o extorsión.

La doctora González Rincón hace hincapié en que regular la IA no significa frenar la innovación, de ahí su solicitud de que México firme y ratifique el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre Inteligencia Artificial, Derechos Humanos, Democracia y Estado de Derecho, con el propósito de fortalecer el ámbito nacional y avanzar hacia una regulación que permita equilibrar innovación tecnológica, privacidad, consentimiento y protección de la identidad digital.

Tópicos como este que hasta hace algunos años parecían propios de la ciencia ficción hoy ocupan un análisis relevante en donde fortalecer la alfabetización digital es indispensable para verificar el origen de fotografías y videos, conocer los riesgos asociados al intercambio de datos biométricos, ejercer un consumo crítico de la información y difundir una regla de oro: si no sabes quién tendrá acceso a tu imagen, para qué la usará o cuánto tiempo la conservará, mejor piénsalo dos veces antes de subirla.

El debate trasciende la tecnología y se relaciona con la privacidad, la identidad digital, los derechos humanos, la propiedad de los datos biométricos y la confianza en aquello que observamos en la web.



Uso de celulares en las aulas exige acuerdos y evaluación en las universidades

La tecnología facilita el aprendizaje, pero su empleo excesivo puede afectar la concentración y la convivencia

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: magnific.com

Un celular puede servir para investigar, estudiar o atender una emergencia, pero a la vez puede convertirse en una fuente constante de distracción. La regulación anunciada por el Gobierno de México abre un debate que trasciende las restricciones escolares; ¿cómo aprovechar estos recursos sin comprometer la atención del alumnado?

En entrevista, el doctor Carlos César Contreras Ibáñez, investigador del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, planteó la necesidad de involucrar a estudiantes, docentes y autoridades en la definición de criterios para el uso de teléfonos móviles, así como evaluar sus efectos antes de adoptar restricciones generales.

El acuerdo gubernamental, que entró en vigor este 3 de noviembre, establece disposiciones diferenciadas según el nivel educativo. En básica restringe el uso de celulares durante la jornada escolar; en media superior contempla limitaciones según cada institución, en tanto que en el nivel superior impulsa el aprovechamiento responsable y seguro de estos aparatos.

La normativa no contempla una prohibición general para las universidades, aunque ofrece la oportunidad de analizar la influencia de los teléfonos móviles en los procesos de aprendizaje y los vínculos entre integrantes de la comunidad universitaria.

Contreras Ibáñez advirtió que la exposición prolongada a las pantallas puede afectar la concentración sostenida y el bienestar. En el ámbito universitario, explicó, las aplicaciones de mensajería facilitan la organización de trabajos en equipo, aunque llegan a obstaculizar la comunicación si algunos integrantes dejan de responder, eluden responsabilidades o reemplazan el diálogo directo por intercambios virtuales.

Otro riesgo es la violencia digital, que puede manifestarse a través de imágenes manipuladas o contenidos generados con inteligencia artificial para exhibir o agredir a integrantes de la comunidad estudiantil. Ante estas situaciones, el especialista subrayó la necesidad de desarrollar criterios para reconocer las consecuencias de las acciones en línea y adoptar conductas responsables.

No obstante, imponer límites sin considerar las circunstancias particulares podría perjudicar a quienes recurren a estas herramientas para sus actividades cotidianas. Los celulares permiten consultar lecturas, traducir textos, preparar exposiciones y revisar materiales en los traslados. Asimismo, resultan indispensables en determinadas situaciones de accesibilidad, salud, seguridad o comunicación familiar.

Por ello, el investigador sugirió que cada comunidad estudiantil debe examinar sus condiciones y determinar cuándo resulta pertinente fijar restricciones. Los acuerdos pueden establecer los momentos adecuados para utilizar los dispositivos en clase y definir los canales de comunicación.

Para determinar la eficacia de estas decisiones, Contreras Ibáñez propone medir su impacto en la atención sostenida, el rendimiento escolar y la interacción entre compañeros, junto con la capacidad para abordar lecturas extensas, comprender argumentos y formar un criterio propio.

“Sin esta evaluación de impacto, pues navegamos a ciegas, no sabemos para dónde vamos y qué es lo que estamos logrando”, advirtió.

En lugar de adoptar reglas definitivas, las instituciones necesitan revisar sus lineamientos conforme evolucionen las herramientas tecnológicas y cambien las condiciones de sus comunidades. El reto, concluyó el investigador, es formar profesionales y ciudadanos capaces de aprovechar los recursos digitales sin renunciar a su autonomía ni al pensamiento crítico.



Diseño: asistido con *ChatGPT*



Un investigador de la UAM propone abrir el debate sobre los dispositivos digitales en las aulas universitarias.

Examina el poder de los algoritmos en la conversación pública

La Cátedra Granados Chapa reúne a periodistas y especialistas para analizar la desinformación, los sesgos tecnológicos y la libertad de expresión

Clara Iliana Grande Paz y Emma Landeros Martínez
Foto: Cortesía

El poder de las plataformas para determinar qué información circula, la exclusión de voces y la necesidad de preservar el pensamiento crítico fueron ejes de dos diálogos de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, impulsada por la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Las sesiones abordaron los efectos de los algoritmos y la inteligencia artificial (IA) en el periodismo, la memoria y la deliberación ciudadana.

La Casa Rafael Galván fue sede de los encuentros, con las intervenciones de los periodistas Julio Hernández López, conocido como Astillero, y Gabriela Warkentin; el doctor Rafael Pérez y Pérez, académico de esa Unidad Universitaria y especialista en IA, junto con el arquitecto y artista visual Enrique Rosas.

Durante la Semana Granados Chapa, organizada por la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño a través de dicha cátedra, los especialistas analizaron los intereses económicos que condicionan el acceso al conocimiento. La mesa estuvo moderada por la maestra Jacaranda Correa, coordinadora del espacio académico.

El autor de la columna Astillero advirtió que las empresas tecnológicas privilegian publicaciones escandalosas y mensajes que apelan a las emociones para atraer audiencias. Sus mecanismos de recomendación y políticas comerciales pueden reducir el alcance de contenidos que requieren contexto, lo que plantea desafíos para la libertad de expresión en entornos privados.



El rigor informativo y la autonomía intelectual, ejes de los diálogos sobre inteligencia artificial

El sesgo de confirmación favorece la búsqueda de versiones afines a las creencias propias y facilita la propagación de noticias falsas. Ante ese riesgo, su propuesta fue recuperar ámbitos de deliberación ajenos a las redes y fortalecer la organización social. En su intervención reivindicó la precisión, el sustento documental y la corroboración de fuentes asociados con el legado de Granados Chapa: filtraciones y testimonios deben abrir una investigación sujeta a la comprobación de los hechos.

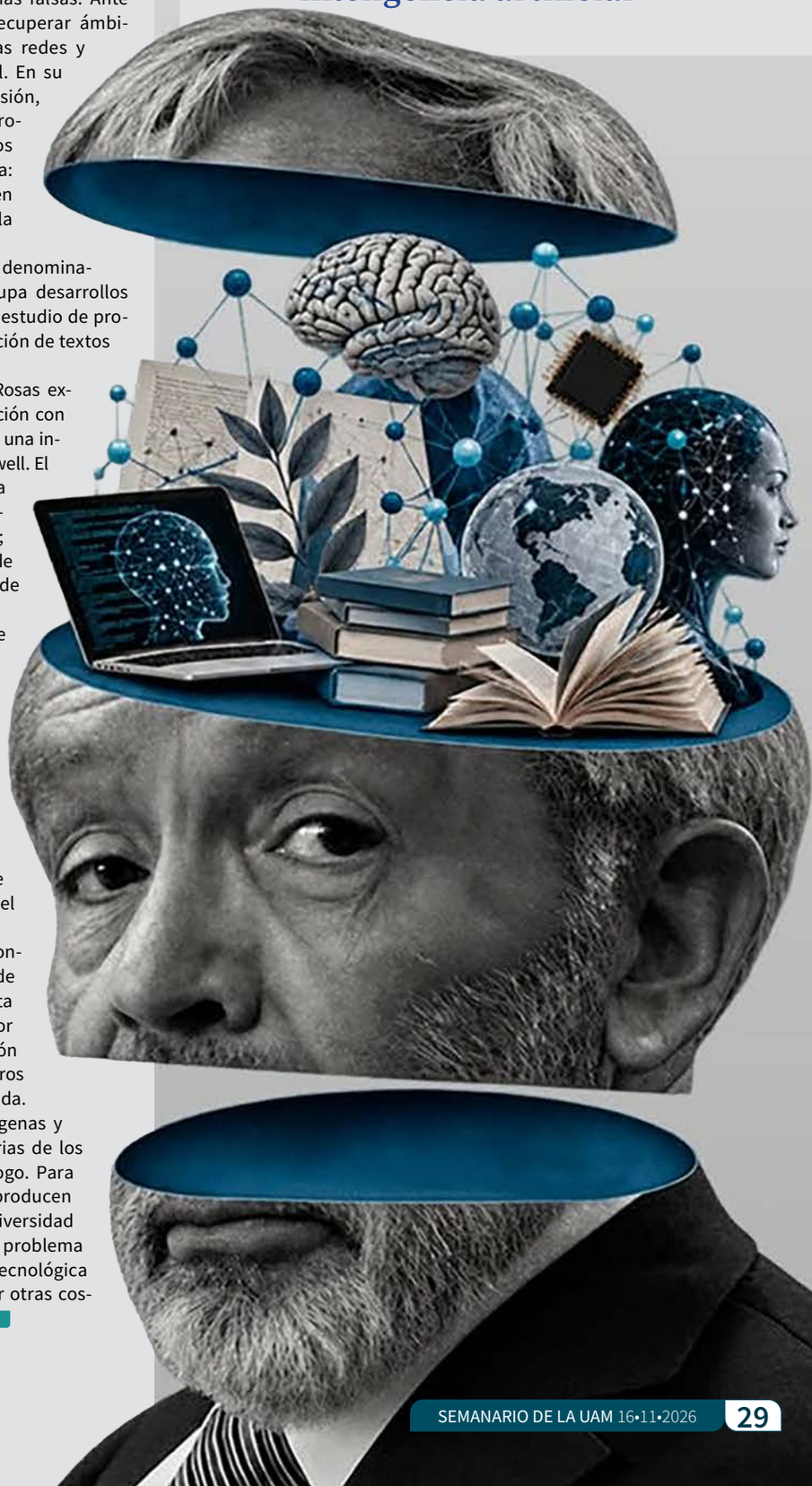
Pérez y Pérez explicó que la denominación "inteligencia artificial" agrupa desarrollos con objetivos distintos, desde el estudio de procesos cognitivos hasta la generación de textos y otros productos.

En otra sesión, Warkentin y Rosas exploraron los límites de la interacción con personajes del pasado a partir de una interpretación digital de George Orwell. El modelo fue alimentado con la obra del escritor británico y configurado con instrucciones específicas; sus contestaciones dependen de esos materiales y de los criterios de su creador.

La experiencia forma parte de un proyecto del artista que comenzó hace tres años con una recreación de Sor Juana Inés de la Cruz e incorpora unas treinta figuras históricas, entre ellas Leonardo da Vinci, Nikola Tesla y Jorge Luis Borges. Su propósito es confrontar ideas de otras épocas con problemas del presente y explorar formas de preservar el recuerdo.

Desde la perspectiva de la conductora de W Radio, este tipo de intercambio plantea una pregunta sobre la identidad del interlocutor y se conversa con una construcción tecnológica basada en los registros disponibles de una persona fallecida.

La exclusión de lenguas indígenas y expresiones culturales minoritarias de los sistemas fue otro tema del diálogo. Para la periodista, esos sesgos reproducen desigualdades y restringen la diversidad de perspectivas; Rosas vinculó el problema con los derechos y la soberanía tecnológica y con la necesidad de incorporar otras cosmovisiones a estos desarrollos.



INSTITUCIONAL



Premio Nacional de Periodismo reconoce historias contra el olvido y la impunidad

El certamen al que convocó el Consejo Ciudadano, del cual forma parte la UAM, recibió 945 trabajos e incorporó la categoría conmemorativa de Periodismo transmedia

25 ANIVERSARIO
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Las personas ganadoras del *Premio Nacional de Periodismo 2025* fueron anunciados este martes 10 de noviembre en el Salón Vitrales del Centro Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). En su 25 aniversario, el certamen distinguió propuestas de nueve categorías, entre ellas Periodismo transmedia, incorporada para conmemorar esta edición.

El *Premio a la Trayectoria Periodística* fue concedido al periodista, historiador y maestro Humberto Musacchio. El jurado acordó otorgárselo por unanimidad el pasado 28 de octubre, antes de su fallecimiento, pero no alcanzó a comunicarle la decisión, según informó el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo.

Al leer el pronunciamiento del jurado, su presidenta, Dulce María Lomelí Porraz, afirmó que “el periodismo en México está más vivo que nunca” y constituye un contrapeso frente a la corrupción, la opacidad y los abusos del poder. El documento incluyó una exigencia para detener las agresiones y la impunidad, ante el asesinato de ocho integrantes del gremio en el país a lo largo de 2026.

La declaración reivindicó condiciones laborales dignas y el papel de la prensa de las periferias en la democracia. A su vez, advirtió que la inteligencia artificial no sustituye el criterio ni la responsabilidad ética de quienes ejercen este oficio. La convocatoria, abierta en junio pasado, reunió 945 postulaciones, de acuerdo con Lomeli Porraz.

El galardón de *Caricatura* correspondió a Acelo Ruiz Villanueva por *La sombra,* de *El Universal.* Carlos Enrique Villarreal Morales recibió mención honorífica por *Miseria en el agro,* de Al Calor Político.

Mateo Peraza Villamil fue reconocido en *Crónica/Periodismo* narrativo por *Concilio Maya: las pandillas pacificadoras de Yucatán,* de *Gatopardo.* En este rubro, la mención honorífica fue para Federico Mastrogiovanni por su crónica publicada en *Dominga*, de *Milenio.*

La categoría de *Entrevista* distinguió a Paul Antoine Matos y Sandra Gayou por *Mujeres contra los rieles del Tren Maya,* de *Fábrica de Periodismo.* Andrea J. Arratibel obtuvo mención por su trabajo sobre el activista Marco Antonio Suástegui, de *Gatopardo*.

Por su composición, oportunidad y fuerza expresiva, *Protesta de jóvenes en el Zócalo de la Ciudad de México,* de Jesús Isaías Quintanar Salas, publicada en *Milenio*, obtuvo el galardón de Fotografía. Félix Guillermo Márquez Sánchez la mención por *Poza Rica: tragedia entre agua y lodo,* difundida en *N+* y *Associated Press.*

Claudia Amelia Solera Peña ganó en *Periodismo Científico* por *Los Altos de Jalisco: lucha de la ciencia contra el olvido,* de *Milenio*, una pieza que explica procesos genéticos complejos a partir de las experiencias de las familias. La mención fue para *Sargazo*, dirigido por Pedro Sierra Romero y difundido en *TV UNAM.*

La investigación realizada por Judith Amador Tello en *La colección Gelman: el tesoro que México simplemente dejó ir,* de *Gatopardo*, en *Periodismo cultural.* Alejandro Pérez Cervantes mereció una distinción honorífica por *La poeta y el niño. Cartas a Rosario Castellanos,* de *Replicante*.

En *Periodismo de opinión y análisis,* Antonio Rodríguez Mundaca sobresalió con *Solo sobrevivirán los propagadores del periodismo puro,* de *El Muro MX.* Ana Belén Tinajero Flores alcanzó mención por *Justicia para Ingrid,* de Volcánicas.

El trabajo *Huauchinango, naturaleza implacable,* de *El Popular,* obtuvo el premio de *Periodismo transmedia* para Luis Alberto Martínez Álvarez, Carolina Fernández Galindo y Diana Karen Xolalpa Alducín. La mención fue para *Violencia sexual en los cuarteles: radiografía de la impunidad,* de *Fábrica de Periodismo* y *El Universal.*

Las periodistas Aranzazú Ayala Martínez, Laura Jiménez Flores, Daniela Torres Portillo y Silvia Isabel Gámez Martínez se impusieron en *Reportaje* por *Desde empeñar sus bienes hasta perder la casa: los costos económicos de las desapariciones,* de *A dónde van los desaparecidos.* La mención correspondió a *Proyecto Libres* por su investigación sobre Calakmul, los jaguares y el hotel militar.

La instalación sonora transforma la escucha y convierte al público en parte de la experiencia

El músico y artista sonoro Fernando Vigueras, participó en una mesa redonda realizada en la Casa Rafael Galván de la UAM

Clara Grande Paz
Foto: Michaell Rivera Arce

La música contemporánea ha experimentado diversas transformaciones a partir de la incorporación de objetos sonoros, dispositivos tecnológicos y propuestas que involucran de manera física a quienes participan en ellas, consideró el músico y artista Fernando Vigueras.

En el marco de la mesa redonda *De la escucha al espacio: la instalación como nuevo territorio,* realizada en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), como parte del 48 Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez", señaló que los montajes sonoros pueden concebirse como objetos expandidos, debido a que hacen posible que los asistentes interactúen con el escenario y sus componentes, o bien funcionan como objetos destinados a la contemplación y a una apreciación sonora más focalizada.

A diferencia de un concierto convencional, donde las personas se colocan frente a los músicos, en estas iniciativas el entorno adquiere una función instrumental.

"Aquí el espacio es también el instrumento y uno entra en él y en la dinámica de resonancia que puede ofrecer", expresó en entrevista al ser cuestionado sobre la manera en que la interacción artística trasciende los formatos tradicionales de la creación sonora cuando el espectador deja de ser un receptor pasivo.

Desde esta perspectiva, la percepción de cada visitante contribuye a configurar la vivencia estética, pues su desplazamiento, atención y relación con los objetos auditivos forman parte de la obra.

Se trata, dijo, de originar una percepción más profunda que permita reconocer otras dimensiones de la naturaleza acústica, por lo que las nuevas herramientas digitales han ampliado las posibilidades para concebir artefactos y explorar sus capacidades expresivas.

El maestro Fernando Vigueras compartió su colaboración con el compositor Andrés Nuño de Buen en la propuesta *De las sensaciones de tono y otros fantasmas acústicos,* cuyo instrumento principal es un sintetizador acústico y que se exhibe en este recinto cultural de la UAM.

La pieza está integrada por varios diapasones de diferentes tamaños y frecuencias, intervenidos con pequeños electroimanes que propician vibraciones continuas, colocados junto a recipientes de cristal con agua, cuya cantidad potencia la frecuencia de cada diapasón.

Con un sistema automatizado que distribuye impulsos eléctricos, los electroimanes generan oscilaciones que provocan sonidos sutiles, por lo que la pieza prescinde de bocinas.

El músico destacó la importancia de que ámbitos universitarios como la Casa Rafael Galván propicien encuentros para reflexionar y experimentar con estas expresiones artísticas, en particular en una ciudad donde el ruido cotidiano suele normalizarse y pasar inadvertido.

La mesa redonda contó con la participación de la maestra Valeria Macías Rodríguez, directora del Museo de Arte Carrillo Gil, el músico y artista sonoro Tito Rivas, director de la Fonoteca Nacional de México y el doctor Hugo Solís, titular de la Casa Rafael Galván.





La exploración de nuevos instrumentos, tecnologías y espacios de interacción abre posibilidades para la creación musical contemporánea.





UAM RADIO

Radio emociones

acompaña a las infancias desde la escucha y el juego

Niñas y niños participan como locutores y comparten experiencias que orientan los contenidos

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Cortesía

El duelo y las relaciones familiares encuentran un espacio de escucha en UAM Radio 94.1 FM con *Radio Emociones*, producción de UniRadio que forma parte de la barra infantil. Con esta iniciativa, la emisora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) acerca a niñas, niños y personas cuidadoras, herramientas para conversar sobre situaciones de su vida cotidiana a través de cuentos, chistes, historias y experiencias compartidas.

Con tres años al aire y alrededor de 140 episodios, el programa abre sus micrófonos a las infancias para que expresen sus inquietudes. En entrevista para el *Semanario de la UAM*, sus realizadores detallaron que la transmisión en la Ciudad de México permite ampliar su audiencia y estrechar vínculos entre emisoras universitarias.

Néstor Gutiérrez Valdés, productor y locutor de UniRadio, detalló que el proyecto surgió de la necesidad de renovar los contenidos infantiles y abordar las emociones después de la experiencia de la pandemia. El equipo buscó aprovechar las posibilidades del lenguaje radiofónico para ofrecer acompañamiento con el juego y la narración. “Ahí vamos a dar herramientas emocionales, psicológicas para niñas, para niños, para los padres y cuidadores de las infancias”. La propuesta ha cambiado conforme sus participantes crecen y adquieren confianza frente al micrófono.

Tere Bado, integrante del equipo de producción, precisó que los temas surgen de las ideas de quienes escriben los guiones, de las conversaciones con las familias y de las vivencias que los pequeños relatan después de las grabaciones. Entre los asuntos que han abordado están ser hijo único y la relación con una nueva pareja de la madre.

Recordó una emisión sobre la muerte de un ser querido que coincidió con el fallecimiento del abuelo de una participante. La niña pudo contar lo que vivía e intervenir en una sección protagonizada por un calcetín “que se preocupa por todo y los niños le dan consejos”. De acuerdo con Bado, ese intercambio le permitió encontrar cierto consuelo.

Para abordar asuntos delicados, la Facultad de Ciencias de la Conducta ofrece acompañamiento especializado, explicó Lorena Rodríguez Flores, locutora y productora de UniRadio. Los guiones se envían a especialistas en psicología, quienes revisan las palabras utilizadas, orientan el tratamiento de los contenidos y sugieren aspectos que conviene desarrollar. Este proceso busca dar fundamento a los mensajes que reciben las audiencias infantiles.

La inclusión ha tenido un espacio en las emisiones, con la colaboración de colectivos, así como de niñas y niños con distintas condiciones. Sus voces y experiencias nutren la propuesta radiofónica.

Los productores adelantaron que preparan cambios en el sonido y en las secciones para responder al crecimiento de sus participantes. Para Gutiérrez Valdés, uno de los alcances de esta labor consiste en propiciar que las infancias se acerquen de nuevo a la radio, a los sonidos y a la imaginación.

Radio Emociones se transmite por UAM Radio 94.1 FM los martes de 14:00 a 15:00 horas, con retransmisión los sábados de 10:00 a 11:00 horas.



INSTITUCIONAL

2016 a 2020

Un lustro de retos y crecimiento en la UAM

Difundir el conocimiento, la cultura y no perder su capacidad de apoyo y solidaridad con la sociedad son desafíos asumidos y superados por la institución en este periodo.

La investigación, una puerta a alternativas en salud, medio ambiente, ciencias sociales e ingeniería.

La Universidad logró posicionarse en los mejores lugares por los avances científicos de sus investigadores, acreditaciones de sus planes de estudio y los resultados exitosos de su estudiantado en contiendas nacionales e internacionales.

Silvia Hernández García

Recordar algunos de los acontecimientos importantes de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es fundamental para fortalecer su identidad. Esta memoria no es un simple ejercicio, sino un instrumento que permite reconocer a aquellos que hicieron posible su presente.

2015-2020 es un lustro del que formaron parte la cultura, los reconocimientos, los resultados de estudios y de competencias, pero además los logros, historias, voces y sueños de quienes supieron enfrentar con resiliencia los retos, sin olvidar su ética y su compromiso con la población.



2016

28 de marzo: La UAM llega a ser una de las diez universidades con mayor número de patentes en México.

El doctor Enrique Alberto Medellín Cabrera, director de Enlace con sectores productivos de la Coordinación General de Vinculación y Desarrollo Institucional de la Rectoría General, consideró que las patentes abren la posibilidad de que el conocimiento contribuya al desarrollo del país.



23 de mayo: Acredita el COMAPROD la licenciatura en Diseño en la Unidad Cuajimalpa de la UAM.

El Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD) entregó la constancia de acreditación a esta casa de estudios. El doctor Eduardo Peñalosa, rector de esta sede, destacó que esta acreditación fue trascendente ya que garantizó colocarse dentro de los programas de diseño del país.



2017

24 de abril: *Leonora Carrington en su centenario. Imaginación delirante*

Exposición realizada en la Galería Metropolitana de la UAM por el centenario de la artista Leonora Carrington. Exhiben piezas de bronce, pinturas, dibujos y litografías de la autora. El curador Rafael Pérez señaló que cada pieza forma parte de un cosmos interior que la artista supo traducir a lenguajes como la escultura, la pintura y la escritura.



19 de septiembre: Crean investigadores de la UAM empresas para generar vehículos eléctricos.

Vehículos Eléctricos Corporativos (VEC), fundado por el maestro José Juan Martínez Nates, del Departamento de Energía de Azcapotzalco, trabajó con investigadores y egresados de la unidad para desarrollar prototipos de transporte individual, de carga y de pasajeros.



2018

25 de septiembre: Manos y corazones de la UAM

Desde los primeros momentos después del sismo del 19 de septiembre, alumnos, egresados y personal académico y administrativo de la Institución emprendieron acciones para sumarse con brigadas multidisciplinarias para brindar apoyo a la población desde sus diferentes Unidades académicas.

Fuente y fotografías: Archivo Histórico de la UAM

11 de septiembre: Genera la UAM tejido cardiaco nuevo para no depender del trasplante.

Profesores de las divisiones de Ciencias Naturales e Ingeniería y de Ciencias Básicas e Ingeniería de las Unidades Cuajimalpa e Iztapalapa desarrollaron un proyecto para cultivar in vitro, a partir de células sanas procesadas en biorreactores, soportes que favorezcan el crecimiento celular, que permitieron crear tejido cardiaco nuevo.

2018

2 de abril: Empresas de agua y refrescos podrían agotar los mantos acuíferos de la capital.

En su tesis de doctorado, la maestra en ciencias e ingeniería ambientales, Anahí Lanuza García, de la Unidad Azcapotzalco, dirigida por la doctora Lilia Rodríguez Tapia, abordó el impacto de la industria de bebidas no alcohólicas en los recursos hídricos de la Cuenca del Valle y alertó sobre la desaparición de los mantos que abastecen a la Ciudad.



2019

3 de junio: Eduardo Palomar Pardavé obtiene el premio nacional de Electroquímica 2019.

El investigador del departamento de materiales de la Unidad Azcapotzalco recibió el reconocimiento, el cual le fue otorgado por la Sociedad Mexicana de Electroquímica por su trayectoria académica, sus investigaciones sobre energía limpia y su dedicación en la formación de recursos humanos en la disciplina.

15 de julio: Instagram, la red social del culto a la imagen.

El doctor Tomás Ejea Mendoza, del Departamento de Sociología de la Unidad Azcapotzalco, dictó la conferencia *Estampas instagramáticas*. Con un estudio centrado en el análisis de la influencia que tienen 20 personajes presentes en el imaginario colectivo, resaltó que a través de la imagen se enaltece el rol tradicional de género.

21 de octubre: Del ensueño a la realidad virtual.

En Zanbatha-Museo del Valle de la Luna, egresados de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales de Unidad Lerma realizaron la exposición *EAD.04 RE-VIVENCIAS*, donde mediante experiencias inmersivas a través de instalación, animación, *performance* e intervención del espacio público analizaron las formas de control social en el fútbol.







2019

25 de junio: La ciencia tiene teorías simples y elegantes, según Julieta Fierro Gossman

La doctora Julieta Fierro ofreció en Unidad Lerma la conferencia *La evolución química del universo*. En ella explicó que en la astronomía hay mucho por descubrir y para nutrirse de más investigación científica, animó a alumnos y docentes a impulsarla porque, afirmó, ahí está el futuro de la academia.

5 de noviembre: Ofrenda y fandango por el día de muertos en la UAM.

La Casa de la Primera Imprenta de América, sede de la UAM, y la Antigua Academia de San Carlos, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fueron sedes del montaje de la ofrenda realizada de manera conjunta para rendir homenaje a los caídos en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968 y las víctimas de feminicidio.

2020

27 de enero: La UAM rinde homenaje a Catalina Eibenschutz, pionera de la medicina social en México.

Autoridades de la Unidad Xochimilco rindieron homenaje a la memoria de la maestra Eibenschutz fundadora de esta sede académica y de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, por su trayectoria en la medicina y ser promotora del sistema modular.

13 de abril: Ante el aislamiento, la UAM trabaja en opciones tecnológicas para su comunidad.

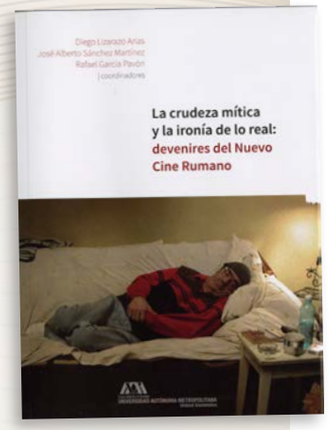
La universidad abrió el micrositio UAM Virtu@l, un espacio para que sus cinco Unidades sumaran herramientas y ofrecieran a la comunidad opciones tecnológicas útiles a la vinculación y la continuidad de las labores sustantivas ante el llamado al confinamiento por el coronavirus Covid-19.



2020

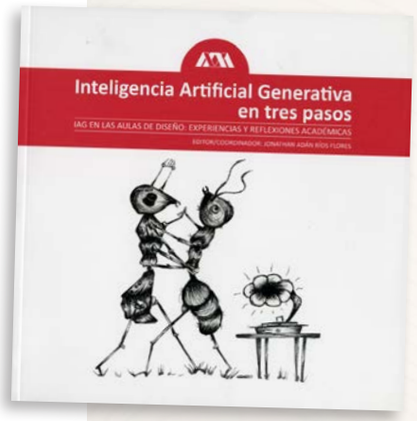
Fuente y fotografías: Archivo Histórico de la UAM

La crudeza mítica y la ironía de lo real. Devenires del Nuevo Cine Rumano, coordinado por Diego Lizarazo Arias, José Alberto Sánchez Martínez y Rafael García Pavón



Hacia finales de la década de 1980, con la sublevación popular que derrocó el régimen de Nicolae Ceausescu, despertó un movimiento de renovación cultural en Rumania, especialmente signado en la producción cinematográfica, cuyo principal epicentro fue la elaboración crítica de lo que significó para la sociedad rumana el régimen comunista, pero también la experiencia, las interrogaciones y los sentidos sociales de los procesos de transición política posteriores. Este libro aborda la llamada nueva ola rumana, particularmente la cinematografía, donde se elaboró tanto la crueldad institucional de manera directa, como la dimensión espiritual y a veces mítica que aflora en las relaciones cotidianas de las personas.

Inteligencia artificial generativa en tres pasos. IAG en las aulas de diseño: experiencias y reflexiones académicas, coordinado por Jonathan Adán Ríos Flores



En este libro, los autores ofrecen ocho contribuciones didácticas derivadas de la experiencia adquirida a partir de su participación en un ejercicio académico de formación docente orientado al uso educativo de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en el ámbito de la enseñanza superior del diseño. En este contexto, los distintos capítulos abren un amplio abanico de posibilidades didácticas que se articulan, principalmente, en torno a dos ejes: por un lado, una serie de reflexiones que problematizan el uso educativo de la IAG en la enseñanza del diseño; y por otro lado, textos que documentan el proceso metodológico desarrollado e implementado en clase por algunos académicos participantes del curso, con el objetivo de aplicar estrategias de enseñanza que emplean la IAG como principal recurso didáctico.

Sitio, recorrido y estructura. Claves para una arquitectura del ladrillo, de Pablo Quintero Valladares

Premio CANIEM al Arte Editorial 2026 en la categoría Libros Científicos y Técnicos Ilustrados



Sitio, recorrido y estructura son tres fases del proyecto arquitectónico que nos ofrecen elementos significativos que conducen la composición. Traslapados en el tiempo, el análisis de sitio (integrado con el programa) sienta las bases para el concepto; imaginar las cualidades espaciales del recorrido nos introduce en la experiencia del espacio que deseamos; y, finalmente, la estructura, que reúne en sí recursos expresivos con la materialización misma de la obra. A partir de estos tres conceptos, este texto desarrolla una serie de premisas generales de diseño que fueron punto de partida para el proyecto de cada uno de los pequeños nueve edificios que constituyen el Nuevo Instituto Morelos (NIM), escuela desarrollada a partir del sismo que devastó Jojutla en 2017. Estos tres elementos del proyecto se traducen en esta escuela mediante un referente común fundamental: el ladrillo.

Casa de libros abiertos



El otro-propio borde
Rosalía Banet

La Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana inaugurará *El otro-propio borde,* la primera exposición individual de la artista española Rosalía Banet en México. La muestra reúne una selección representativa de su obra reciente y llega a la Ciudad de México como parte de la programación cultural de la Coordinación General de Difusión de la UAM.

El trabajo de Banet interpela las construcciones contemporáneas de la identidad desde perspectivas críticas que cruzan la diversidad, la simbiosis entre especies y la necesidad de recuperar un sentido de comunidad para reposicionarnos en relación con la tierra. La exposición cuenta con el comisariado de Suset Sánchez, curadora y jefa del Servicio de Conservación de Arte Latinoamericano del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

25 de noviembre - 19:00 horas
ENTRADA LIBRE
Galería Metropolitana / Medellín 28, Roma Norte, CDMX

De animalidades y delirios Sociedad de Carne y Hueso

¿Qué ocurre cuando el cuerpo humano deja de ser el centro y se abre a otras formas de existencia? Esa es la pregunta que habita *De animalidades y delirios,* la más reciente composición escénica de Sociedad de Carne y Hueso, organismo interdisciplinario dirigido por Aura Arreola, que llega al CCA Teatro Casa de la Paz de la UAM para celebrar su décimo aniversario.

Funciones: jueves 19 y 26 de noviembre, y 3 de diciembre de 2026 · 20:00 h
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz
Cuota de recuperación: $180 pesos
50% de descuento para comunidad UAM, estudiantes, docentes e INAPAM





2027 NU Cultural Exchange Program in Thailand (NU CEPT) – First Round

Naresuan University (NU), Thailand, invites international students to participate in the 2027 NU Cultural Exchange Program in Thailand (NU CEPT), a 14-day program designed to introduce participants to Thai culture through academic, cultural, and recreational activities, while fostering intercultural exchange and interaction with local students..
Host Institution: Naresuan University (NU), Thailand.
Target Audience: International students from partner and non-partner universities.
Activities and Topics: Thai language and culture, Thai music and dance, Thai cooking, Thai boxing, applied Thai traditional therapy, traditional Thai clothing, handicraft making, internationalization at home, activities with NU students, and cultural visits and excursions to Noen Maprang District and Sukhothai.

Program Period:
14–27 February 2027

Application Deadline:
18 November 2026, at 23:59 Thailand local time

Partner University Verification: Applicants can check whether their home institution is a partner university of Naresuan University through the following link:

https://www.diald.nu.ac.th/th/mou_moa_new.php

Contact for Further Information:
Naresuan University (NU)
Email: **nusae@nu.ac.th**

Application Link

Program Information and Supporting Documents

Mexico | International Business Challenge Lab – Luiss Business School

Luiss Business School invites Mexican universities to participate in the International Business Challenge Lab, an initiative organised as part of its Global Engagement activities. The event aims to foster international academic exchange and provide students with a firsthand experience of experiential learning and innovative teaching methodologies.
Organising Institution: Luiss Business School.
Venue: Italian Cultural Institute, Mexico City.
Target Audience: Undergraduate students and selected Master's students from Mexican universities.
Participation Fee: Free of charge.

Nomination Deadline:
20 November 2026

Contact:
international@luissbusinessschool.it.

Official Website:
https://businessschool.luiss.it

Alternatively, participating institutions may nominate interested students by sending their names and contact information to international@luissbusinessschool.it.

Formulario de registro

Switzerland | Swiss Government Excellence Scholarships 2027–2028

The Swiss Confederation offers the Swiss Government Excellence Scholarships to promote international academic exchange and research cooperation between Switzerland and more than 180 countries.
Awarding Institution: Swiss Confederation, through the Federal Commission for Scholarships for Foreign Students (FCS/ESKAS) and the State Secretariat for Education, Research and Innovation (SERI).
Target Audience: Highly qualified early-career researchers from all academic disciplines who hold a master's degree. Arts scholarship applicants must hold a bachelor's degree or equivalent and meet the specific eligibility criteria.

General Eligibility Requirements:

- Hold the academic degree required for the relevant scholarship category.
- Have been born after 31 December 1991.
- Submit a detailed research proposal or study plan.

Scholarship Categories

Research Scholarships: For doctoral students wishing to undertake a research stay at a Swiss institution. Duration: 6 to 12 months.

PhD Scholarships: For candidates pursuing doctoral studies at a recognised Swiss university or research institution. Duration: up to 36 months, subject to academic progress evaluation.

Arts Scholarships: For students seeking to pursue their first master's degree in an arts discipline. Available only to applicants from selected countries.

Scholarship Period: Starting on 1 September 2027. The duration depends on the scholarship category.

Contact:
mexicocity@eda.admin.ch
0052 55 91 78 43 70

sgs@sbfi.admin.ch

Official scholarship website

Detailed information

Scholarship Period:
Starting on 1 September 2027. The duration depends on the scholarship category.

Submission deadline
30 Nov. 26
11:59 PM
(Swiss local time)

Semana Mundial del Agua 2027 – «Agua, demasiada o muy poca: inundaciones, centros de datos y sostenibilidad comunitaria»

Semana de actividades interdisciplinarias dedicada a reflexionar sobre los desafíos relacionados con el agua, desde distintas perspectivas científicas, sociales, artísticas y comunitarias.
Institución: Clúster One Water de UTEP y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ).
Dirigido a: estudiantes, académicos, artistas, integrantes de la comunidad, grupos y organizaciones.
Envío de propuestas: A través de los siguientes formularios de Google

Fecha límite para el envío de propuestas:
23 de noviembre de 2026

Notificación de aceptación:
4 de diciembre de 2026

Mayores informes: Dra. Judith Ríos, UACJ
jrios@uacj.mx.

FORMULARIOS DE REGISTRO:

Español

Inglés

CONVOCATORIA

Concurso de

ESCRITURA

La Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) de la Universidad Autónoma Metropolitana, en el marco del día de los Derechos Humanos, que se celebra el 10 de diciembre, como parte de las jornadas de derechos humanos y universitarios La DDU en mi Unidad, con el objetivo de promover el estudio y la reflexión en torno a los derechos universitarios y la cultura de paz

convoca

a la comunidad universitaria: alumnas/os, egresadas/os, personal administrativo y personal académico de la Universidad Autónoma Metropolitana a participar en el Primer concurso de escritura (texto libre) sobre derechos universitarios y cultura de paz, de conformidad con las siguientes

bases

1. Los textos participantes podrán ser académicos o literarios. El tema central es los derechos universitarios y la cultura de paz. La extensión máxima será de 500 palabras. Se sugiere utilizar letra Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
2. Cada participante podrá enviar sólo un texto.
3. Los trabajos deberán ser firmados con pseudónimo y enviados al correo electrónico defensoriadifusion@correo.uam.mx.
4. La fecha límite para el envío de trabajos será el **lunes 23 de noviembre de 2026**, a las 23:59 horas.
5. El jurado calificador estará integrado por personal de la Defensoría, la Coordinación Generalde Difusión y la Dirección de Comunicación del Conocimiento.
6. El jurado calificador decidirá si se otorgan menciones honoríficas. Las personas acreedoras a tales menciones recibirán diploma y un lote de libros.
7. Premios:
   - **1er lugar: $5,000.00 (cinco mil pesos 00/100), diploma y lote de libros.**
   - **2do lugar: $3,000.00 (tres mil pesos 00/100), diploma y lote de libros.**
   - **3er lugar: $1,000.00 (mil pesos 00/100), diploma y lote de libros.**
8. Los textos ganadores y los que reciban mención honorífica serán publicados en la página de la DDU y se les dará difusión en las actividades que se realicen en 2027.
9. Los resultados se darán a conocer el viernes 4 de diciembre de 2026, https://defensoria.uam.mx/ y a los correos electrónicos desde los que hayan enviado suscontribuciones las personas participantes. Inmediatamente, se procederá a su identificación ycreditación de la calidad de integrantes de la comunidad universitaria.
10. Los premios se entregarán en la ceremonia de clausura de las jornadas La DDU en mi Unidad,que se llevará a cabo el miércoles 9 de diciembre de 2026, a las 12:00 horas, en rectoría general.
11. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.
12. Mayor información al correo **defensoriadifusion@correo.uam.mx.**

Defensoría de los Derechos Universitarios, UAM



CASA Y TIEMPO



CASA Y TIEMPO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Cultura UAM

CARTELERA
CULTURA UAM
DEL 16 al 30 DE NOVIEMBRE DE 2026

Síguenos
@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

Consulta la Revista Casa del Tiempo No. 29 *Arte, género y diseño*
casadeltiempo.uam.mx



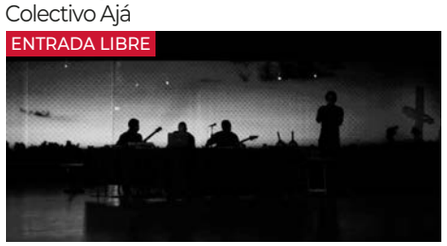
CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

16 de noviembre | 16:00 h
- **Presentación editorial**
Revista Casa del Tiempo, Número 29
Arte, género y diseño
ENTRADA LIBRE

Función FOCINE
- 17 de noviembre | 17:00 h
Goya (2022)
Dir. Pablo Orta
ENTRADA LIBRE

II Muestra de Cine Iberoamericano, Procine
- 18 de noviembre | 17:00 h
Niños de las brisas (2022)
Dir. Marianela Maldonado
- 24 de noviembre | 17:00 h
El cine soy yo (1977)
Dir. Luis Armando Roche
ENTRADA LIBRE

25 de noviembre | 18:00 h
Noche de museos
- **Transdisciplina**
Memoria y Ritualidad. Ausencia / Presencia
Colectivo Ajá
ENTRADA LIBRE



Ciclo *Cuando cambia la luz*, Procine
- 26 de noviembre | 17:00 h
El día de la bestia (1995)
Dir. Álex de la Iglesia
ENTRADA LIBRE

Ciclo *La gran banda sonora del cine mexicano*, Procine
- 27 de noviembre | 17:00 h
Asfixia (2019)
Dir. Kenya Márquez
ENTRADA LIBRE

Sintoniza uamradio abierta al tiempo 94.1FM

GALERÍA METROPOLITANA

17 de noviembre | 20:00 h
- **Martes de Artes Visuales**
Lo que no traduce la mirada
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

19 de noviembre | 18:00 h
- **El café de la Metropolitana**
Procesos fotográficos con **Edwin Santillán**
ENTRADA LIBRE

25 de noviembre | 19:00 h
Noche de museos
- **Inauguración de exposición**
El otro- propio borde
Exposición individual de **Rosalía Banet**
ENTRADA LIBRE



26 de noviembre | 19:00 h
- **Conversatorio**
Entre la artista **Rosalía Banet** y la curadora **Suset Sánchez** en torno a la exposición
El otro- propio borde
ENTRADA LIBRE

LibrosUAM • Laboratorio de futuros

Ferias del Libro

Del 25 al 27 de noviembre
00:00 a 24:00 h
- Feria del Libro INE
Virtual | ine.mx
ENTRADA LIBRE

Del 28 de noviembre al 6 de diciembre
9:00 a 21:00 h
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara
Expo Guadalajara, Zapopan, Jalisco
ENTRADA LIBRE

En la FIL Guadalajara tendremos presentaciones editoriales y conversatorios para compartir nuevas publicaciones, ideas y reflexiones
Consulta el programa completo de actividades en:
www.casadelibrosabiertos.uam.mx

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

18 y 25 de noviembre | 20:00 h
- **Artes Escénicas**
Zur-cir
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

19 y 26 de noviembre | 20:00 h
- **Artes Escénicas**
De animalidades y delirios



Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

21 de noviembre | 13:00 h
- **Conciertos Metropolitanos**
Cuarteto de metales de la Orquesta Sinfónica del Estado de México
ENTRADA LIBRE

26 de noviembre | 20:00 h
- **Jueves de Artes Escénicas**
Mirando hacia la nada
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 16 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
- **Exposición**
LO QUE NO TRADUCE LA MIRADA
Imaginarios y opacidades entre artistas mexicanos y franceses
ENTRADA LIBRE



CASA DEL TIEMPO

Hasta el 11 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
- **Exposición**
Pisarnos los talones Expo Colectiva.
En colaboración con **SOMA**
ENTRADA LIBRE



18 de noviembre
15:00 - 21:00 h
- **Mercado Rural Orgánico**
17:00 - 19:00 h
- **Degustación y charla**
Productores del Mercado Rural presentan productos derivados del coco y el jengibre
ENTRADA LIBRE

30 de noviembre | 18:00 h
- **Presentación editorial**
Storying the immobilities of Gender Violence in the UK and Mexico
Presentan: **Paula Soto, Olga Sabido Ramos, Sonia Madrigal, Dora Bartiloti** y **Fru Trejo**
Modera: **Alejandra López**
ENTRADA LIBRE



Todas nuestras actividades son válidas para el Pase Cultural

Pase Cultural uam

CASA RAFAEL GALVÁN

Hasta el 15 de enero del 2027
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
- **Exposición**
Tanto tiempo grabado en este presente
ENTRADA LIBRE

17 de noviembre | 19:00 h
- **Cine**
Biophilia Festival Internacional de Cine
Ficción, documental, animación, cortos y videoclips
ENTRADA LIBRE

48 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. En colaboración con el INBAL
Hasta el 21 de noviembre
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
- **Instalación sonora**
Sobre sensaciones de tono y otros fantasmas de **Andrés Nuño de Buen**

18 de noviembre | 19:00 h
- **Concierto electroacústico**

19 de noviembre | 19:00 h
- **Concierto electroacústico**
Curaduría de **Antonio Russek**
ENTRADA LIBRE

Amazon Web Services (AWS)

24 de noviembre | 18:30 h
- **Conversatorio**
Python CDMX. Microservicios, esquemas e inteligencia artificial

26 de noviembre | 19:30 h
- **Conversatorio**
Serverless FTW! Los muchos sabores de Lambda/ Imparte: **David Sol**

27 de noviembre | 18:30 h
- **Conversatorio**
Ajolotes en la Nube. Asteroides, AI y procesadores eficientes
ENTRADA LIBRE

25 de noviembre | 19:00 h
Noche de museos
- **Artes escénicas**
Performance: Ascenso de la exposición *Tanto tiempo grabado en este presente*
Presenta: **Pablo Martínez-Zárate** y **Stefan Schäfer**
ENTRADA LIBRE

27 de noviembre | 18:00 h
- **Conversatorio**
Encuentro tech
Imparte: **Ximena Arévalo, Josmar Cuevas, Francisco Granados** y **Miguel Angel**
ENTRADA LIBRE

30 de noviembre | 15:00 h
- **Taller**
Ensayos para mirar
Imparte: **Alberto de Jesús Lara Ávila**
ENTRADA LIBRE


Todo cabe en una viñeta
#ElCla
Jueves de RADIO
Tertulia, música y algo más...
Entrada libre
INVITADO:
Rafael Pineda "Rapé"
Caricaturista, Director de la revista de humor político El Chamuco
MÚSICA EN VIVO:
Araña Camello
Ganadores del concurso Nómada
19 de noviembre, 18:00 h.
Universidad del Claustro de Sor Juana
José María Izazaga 92, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06080, CDMX
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Cultura UAM
comunicación social UAM
15 años
uamradio
abierta al tiempo 94.1FM
EL CLAUSTRO


Embajada de Australia
México
FOSTERING RESEARCH
Collaboration
DATE:
25 November 2026
(26 November 2026)
TIME:
5pm CDMX time
(9am AEST time)
Event fully in English
Moderator
REGISTRATION
Dr Alia Imtoual
Counsellor for Education & Research
Australian Embassy
Speakers
Tom O'Brien
University of Queensland
Abraham León
FIMPES CEI Representative
Universidad Panamericana
Yongping Wei
Researcher
University of Queensland
Elder de la Rosa
Researcher
Universidad La Salle Bajío
education.mexico@dfat.gov.au

Seminario en línea sobre Arte, Ciencia y Tecnología

Sandra Rozental, Emilio Chapela y Eduardo Abaroa

Estelas del Usumacinta: un proyecto de investigación-creación interdisciplinario

25/11/26 **11:00 GMT-6**

Zoom
https://uammx.zoom.us/j/88178495737
ID de reunión: 881 7849 5737
Código de acceso: 926921

Área Académica Estudios en Arte, Ciencia y Tecnología
Departamento de Artes y Humanidades
www.eact.lat

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

Seminario en línea sobre Arte, Ciencia y Tecnología

Adriana Raggi

La investigación desde la dignidad enunciativa de nuestros saberes

Artista visual (México)

09/12/26 **17:00 GMT-6**

Zoom
https://uammx.zoom.us/j/89541673386
ID de reunión: 895 4167 3386
Código de acceso: 040460

Área Académica Estudios en Arte, Ciencia y Tecnología
Departamento de Artes y Humanidades
www.eact.lat

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

CASA DEL TIEMPO

Año XLVI, vol. V, época VI, número 29, octubre-noviembre de 2026

Arte, género y diseño

El presente número de *Casa del tiempo* —concebido a propósito de la iniciativa Arte, Genero y Diseño ArGeDi, de la comunidad universitaria de los Departamentos de Ciencias y Artes para el Diseño y de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco de la UAM, celebrada en mayo de 2026— quiere ser un espacio en donde los diálogos interdisciplinarios, las experiencias y las expresiones artísticas alejadas de prácticas heteropatriarcales aviven la conversación sobre cómo hemos reflejado en la arquitectura y el diseño las dinámicas sociales con las cuales damos sentido a nuestra realidad inmediata, así como dar cuenta de las herramientas de las que nos servimos para dejar testimonio de nuestras luchas, visibilizar injusticias y posibilitar espacios dignos en donde el diálogo se privilegie. Así, en el Dossier ofrecemos tres ponencias leídas durante este encuentro iberoamericano que delinean su espíritu y razón de ser, así como textos que posibilitan la reflexión y la crítica.

En Travesías, dos muestras de arte contemporáneo en las obras de la pareja francesa Pierre et Gilles y de Pancho López, destacado artista mexicano. En Imagos, un recorrido por la exposición *Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades*, de Carmen Hernández, exhibida en la Casa de la Primera Imprenta de América entre julio y octubre de 2026.

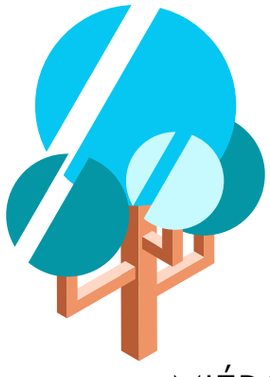


revistacasadeltiempo
@CasadelTiempoR

https://casadeltiempo.uam.mx

CONEXIÓN UNIVERSITARIA

TUS DERECHOS, TU VOZ, TU UNIVERSIDAD



TEMA: **DISCRIMINACIÓN**

MIÉRCOLES
18 DE NOVIEMBRE
13:00 HORAS

REPETICIÓN
SÁBADO
21 DE NOVIEMBRE
17:00 HORAS

PERSONAS INVITADAS:

- **Dr. Jesús Rodríguez Zepeda**, Unidad Iztapalapa
- **Dr. Mario Hernández Sánchez**, Unidad Azcapotzalco
- **Dra. Claudia Ivette Pedraza**, Universidad La Salle

CONDUCE:

- **Dra. Marta Walkyria Torres Falcón**, Titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, UAM

Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
comunicación social UAM
DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS
15 años uamradio abierta al tiempo 94.1FM



La Comisión Técnica del **Premio Universitario de Divulgación 2026** hace del conocimiento de la ciudadanía los resultados de la Convocatoria alcanzados por el Jurado:

Categoría Jóvenes

Primer lugar: Biólogas Biologando
(solicitante: Vanessa Canales Patiño)

Mención: Enlazando Ciencias
(solicitante: Merly Yunuee Herrera Cabrera)

Categoría Grupos de Atención Prioritaria

Primer lugar: Maroatspeni: el arte de divulgar al servicio de las comunidades
(solicitante: Luis Bernardo López Sosa)

Categoría General

Primer lugar: Grupo Quark
(solicitante: Amelia de las Maravillas Rodríguez Pinedo)

Mención: ADN Aprende y Descubre la Naturaleza
(solicitante: José Eduardo González Reyes)

Felicitamos a las solicitudes ganadoras. La premiación se realizará en el Instituto Politécnico Nacional el día 3 de diciembre de 2026. Las personas solicitantes ganadoras serán contactadas por la organización de la Convocatoria.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Tecnológico de Monterrey



Impulsando a mujeres en STEM, en el sector universitario

10 de noviembre
17:30 PM

Auditorio BIVA

BIVA
LAUREATE MÉXICO
my ENERGY FUTURE
powered by OPITO
MOVIMIENTO STEM+

LibrosUAM
Nuevo sol,
nuevas lecturas

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

52 años equivalen
a un siglo mexica.
Este 2026, la UAM
cumple su primer
siglo mexica



Festeja
con nosotros
en la FIL
Guadalajara 2026.
Del 28 de noviembre
al 6 de diciembre

Encuentra los LibrosUAM en el stand G25

Casa de libros abiertos

www.casadelibrosabiertos.uam.mx

@LibrosUAM

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA