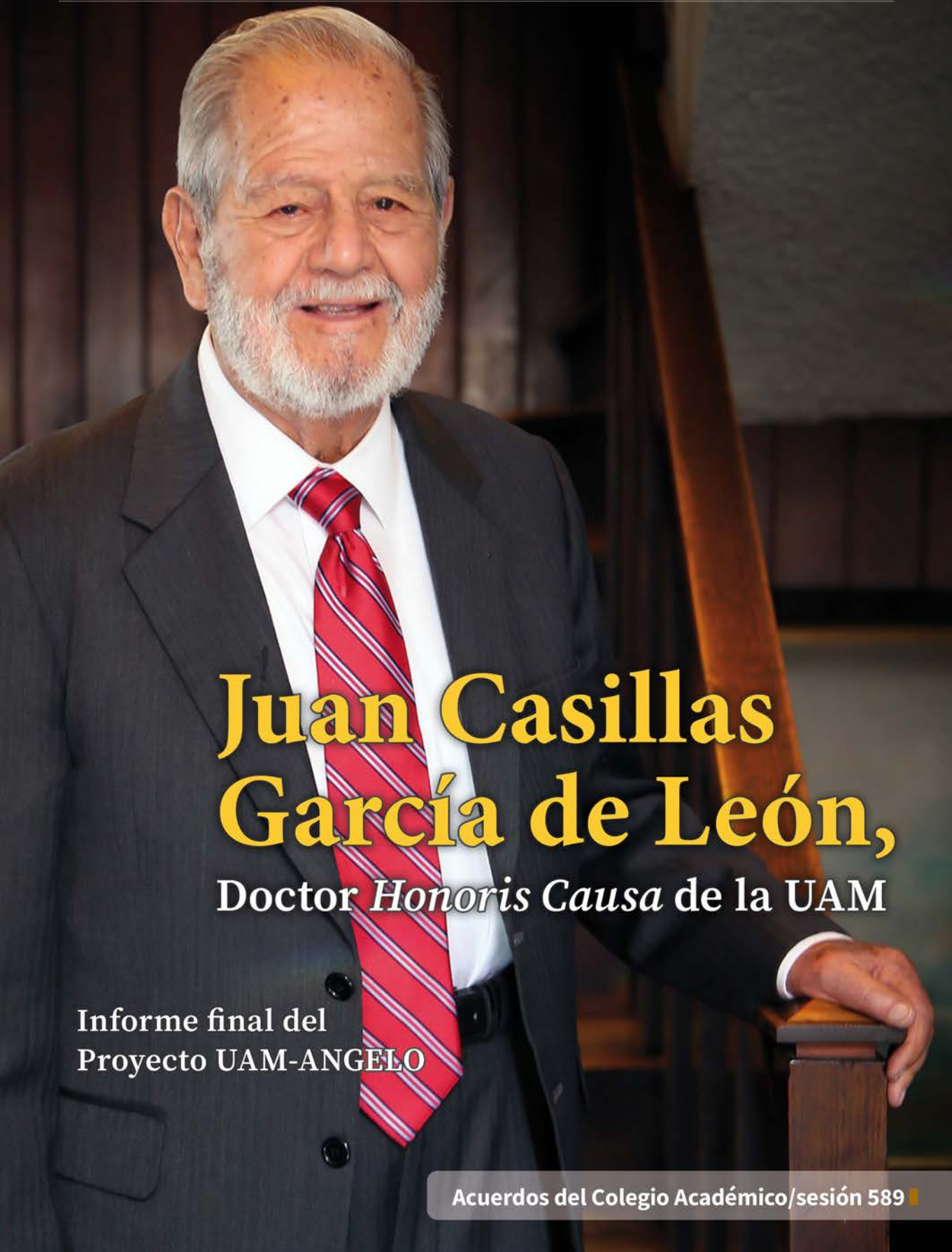
SEMANARIO DE LA UAM
50 años
Casa abierta al tiempo
Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana
Año 8 • **Núm. 8** • 19•10•2026 ISSN 2683-2356



Juan Casillas García de León,

Doctor *Honoris Causa* de la UAM

Informe final del Proyecto UAM-ANGELO

Acuerdos del Colegio Académico/sesión 589

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002 Ext. 6110

Unidad Xochimilco:
Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Editores responsables
Mtro. Gabriel Sosa Plata
Lic. Viridiana Ayerim Villegas Hernández

Información y Redacción
Lic. Loelia Escobar Hernández
Mtra. Emma Irene Landeros Martínez
Lic. Verónica López Mejía

Reporteros
Lic. Jessica Monserrat Colín Maqueda
Lic. Jorge Daniel Filorio Pedraza
Mtra. Clara Iliana Grande Paz
Lic. Silvia Hernández García
Lic. Rodrigo Peredo Rangel
Lic. Omar Quijas Arias

Fotografía
Lic. Alejandro Juárez Gallardo
Francisco Patiño Salgado
Lic. Michaell Rivera Arce

Diseño y diagramación
DCG. Raúl Velasco Mares

Diseño
Lic. Natalia Jareni Ayala Islas
DCG. Jaime Hernández Vargas

Imagen Conmemorativa
DCG. Maribel Vera Zúñiga

Semanario de la UAM

Año 8, Núm. 8, 19 de octubre de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: https://semanario.uam.mx/ Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 19 de octubre de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Construir Universidad, transformar realidades

Reconocer trayectorias y compartir conocimientos que mejoran la vida de las comunidades son expresiones de la vocación pública de la UAM. Esta edición del Semanario incluye dos historias que dan cuenta de ese compromiso.

El otorgamiento del Doctorado Honoris Causa a Juan Casillas García de León reconoce una vida dedicada a la educación superior y una participación decisiva en la construcción de nuestra Universidad. Rector fundador de la Unidad Azcapotzalco y posteriormente rector general, su trayectoria forma parte de los esfuerzos que dieron identidad y consolidaron el proyecto académico de la UAM.

Al conferir su máxima distinción académica, la Universidad hace públicos los valores que reconoce en una obra y en una vida. El homenaje invita a nuestras generaciones actuales a conocer a quienes contribuyeron a crear las condiciones para estudiar, investigar y ejercer el pensamiento crítico. También permite comprender la responsabilidad que compartimos en el desarrollo de una institución abierta a las necesidades de su tiempo.

Ese compromiso encuentra una expresión concreta en UAM-ANGELO, proyecto liderado por el profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, y desarrollado desde la Unidad Lerma en conjunto con la Secundaria Oficial 0086 “Lic. Abel C. Salazar” y el apoyo de la Fundación Gonzalo Río Arronte.

La iniciativa articuló investigación y participación comunitaria para modificar condiciones escolares que favorecen el sobrepeso y la obesidad. Estudiantes, docentes y familias intervinieron en la identificación de necesidades y en la construcción de acciones para atenderlas.

Recordemos que en México la prevalencia combinada de sobrepeso y obesidad en adolescentes de 12 a 19 años en México se sitúa entre el 40.1% y el 40.4%, de acuerdo con los datos más recientes de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición Continua (Ensanut).

Los resultados reportados en el proyecto UAM-ANGELO fueron alentadores, como se podrá constatar en esta publicación. Los bebederos, los talleres de nutrición y las pausas activas acompañaron un proceso que fortaleció hábitos saludables y redes de apoyo.

Lo ocurrido en ese plantel escolar es un ejemplo de cómo la investigación universitaria causa un impacto social relevante y puede traducirse en herramientas y acciones que contribuyen al bienestar colectivo. Compartir la metodología amplía, además, las posibilidades de que sus aportaciones lleguen a otros entornos educativos.

Esta edición también invita a mirar otros desafíos desde el conocimiento universitario. El reportaje sobre resistencia bacteriana y la reflexión sobre los costos socioambientales de la inteligencia artificial muestran la importancia de investigar, cuestionar y ofrecer elementos para tomar decisiones informadas. La cultura amplía esa conversación con el homenaje a René Avilés Fabila y las propuestas que vinculan literatura, música y memoria.

A 50 años de su creación, el Semanario renueva su compromiso de compartir el conocimiento, las historias y las propuestas que surgen de nuestra Universidad. Disfrute su lectura y compártala porque *la UAM siempre es noticia.*

Doctor Juan Casillas García de León, arquitecto de los cimientos académicos de la UAM

El *Doctor Honoris Causa* participó en la fundación de la Unidad Azcapotzalco y en la definición de un modelo educativo innovador que continúa vigente a más de cinco décadas del nacimiento de la Universidad

Clara Grande Paz
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

“La educación es un puente entre el presente y el futuro que queremos como individuos y como nación”, aseguró el doctor Juan Casillas García de León, en un emotivo discurso luego de recibir el Grado de *Doctor Honoris Causa* de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en reconocimiento a su labor académica y a sus aportes a la creación y afianzamiento de esta casa de estudios, así como al fortalecimiento del sistema de educación superior en México.

En el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez recordó que aceptar la invitación para participar en la fundación de la Universidad fue una oportunidad excepcional para poner en marcha nuevas formas de organización y enseñanza y compartió dos recomendaciones derivadas de su experiencia: “obedecer siempre la voz de la conciencia y tratar a los demás como uno desearía ser tratado”.

Luego de hacer un recorrido por su amplio desempeño profesional, el doctor Casillas García de León, quien fue el rector fundador de la Unidad Azcapotzalco entre 1974-1975 y rector general de la UAM en el periodo 1975-1979, destacó que con el paso del tiempo y las decisiones que fue tomando, su actividad se enfocó en la construcción o mejora de instituciones educativas y organizaciones capaces de cambiar el mañana de los estudiantes y las comunidades donde vivían.





El profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, señaló que una distinción de esta naturaleza no se agota en la enumeración de cargos, publicaciones, distinciones o años de servicio y su verdadero significado reside en la marca indeleble que una persona deja en el saber, en las entidades y en las generaciones que le suceden.

“En el caso del doctor Casillas, esa impronta se funde con el origen mismo y la identidad de nuestra gran Universidad Autónoma Metropolitana y en su recorrido académico convergen tres virtudes que pocas veces coinciden con tal equilibrio; el rigor analítico del ingeniero, la vocación formativa del profesor y la visión prospectiva del universitario constructor de instituciones”, sostuvo.

Subrayó que hoy se concibe a la UAM como un *Laboratorio de Futuros* porque se sabe que “el porvenir no se espera, se construye con decisiones en el presente con conocimiento, evidencia, imaginación, deliberación colectiva y responsabilidad social y ambiental”.

Consideró que honrar a quienes participaron en la fundación de la UAM, significa asumir la responsabilidad de hacer con nuestro tiempo lo que aquella generación hizo con el suyo, leer la realidad, asumir sus desafíos, tomar decisiones y abrir posibilidades para quienes vendrán después.

El doctor Pacheco López enfatizó que su legado trasciende los cargos y galardones, pues contribuyó a establecer principios que continúan orientando a la UAM: la autonomía, la responsabilidad social y la convicción de que el desarrollo intelectual debe generar bienestar colectivo.

Por su parte, la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general de la UAM, dio lectura al acuerdo adoptado en la sesión número 582 del

Colegio Académico celebrada el 15 de abril de 2026, que confirió otorgar al doctor Juan Casillas García de León el máximo mérito honorífico, el cual, puntualizó, es para él un proceso de valoración institucional en el que se ponderan no solo los logros de una persona, sino también la trascendencia de sus contribuciones.

Expuso que la normativa considera, entre otros aspectos, las aportaciones a la enseñanza, la formación de quienes vienen detrás, la innovación académica, la preservación y la contribución al fortalecimiento de la estructura universitaria.

“No se trata, por tanto, de sumar méritos. Se trata de reconocer la capacidad de una trayectoria para trascender a quien la ha construido y dejar huella en la docencia, en las instituciones y en la sociedad”.

El homenajeado recibió el reconocimiento que acredita el Grado, una moneda conmemorativa y una réplica de la fotografía que formará parte del muro de las personalidades distinguidas con el grado de *Doctor Honoris Causa*.

En la ceremonia estuvieron presentes las doctoras Yadira Zavala Osorio, Edith Ponce Alquicira, Alma Patricia de León Calderón y María Angélica Buendía Espinosa, rectoras de la Unidades Azcapotzalco e Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, el doctor Mauricio Sales Cruz, rector de la Unidad Cuajimalpa, integrantes de la Junta Directiva y del Patronato, de las secretarías de las Unidades Universitarias y de las direcciones de División, autoridades, personal educativo y administrativo, amigos, familiares y colegas del doctor Casillas García de León.



Video



Una trayectoria clave en la historia de la UAM



“Ha sido el trabajo más importante que he desarrollado en mi vida y sigo ligado a ella sin tener, digamos, ninguna obligación para hacerlo. Simplemente quiero estar porque me interesa lo que sucede”.

1974. Una llamada que cambió su rumbo

En **enero de 1974,** el llamado del arquitecto **Pedro Ramírez Vázquez** abrió un nuevo capítulo en su vida profesional. La UAM apenas comenzaba a tomar forma.



22 de enero de 1974: Rector fundador de la Unidad Azcapotzalco.

La Junta Directiva lo designó **rector fundador de la Unidad Azcapotzalco,** donde participó en el diseño y puesta en marcha de un modelo académico innovador.

PRIMEROS AÑOS

Innovación académica desde el inicio

Impulsó **las carreras de Ingeniería Ambiental e Ingeniería Física,** señaladas entre las primeras en su tipo en el país, y promovió el sistema de aprendizaje individualizado, orientado a colocar al estudiantado en el centro de su proceso formativo.

Aportaciones al modelo académico de la UAM

- Sistema trimestral.
- Troncos comunes.
- Trabajo terminal.
- Nueva organización de los estudios universitarios.
- Aprendizaje individualizado.

Estos fundamentos contribuyeron a configurar el **modelo docente** con el que la Universidad inició su historia institucional y permanecen vigentes más de cinco décadas después.



1975-1979. Rector General de la UAM

Tras la salida del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General, el doctor Casillas **fue llamado a conducir una universidad** que apenas llevaba un año de actividades.

Entre sus prioridades

- Dotar a la UAM de una estructura y una normativa sólidas.
- Impulsar la **Junta de Rectores y Secretarios.**
- Iniciar los trabajos del **Colegio Académico**, órgano colegiado fundamental para la vida y el gobierno de la Universidad.
- Fundación en 1976 del Órgano Informativo, ahora llamado ***Semanario de la UAM.***

Durante esos años, la UAM experimentó un crecimiento significativo y avanzó en la consolidación de sus cimientos.

1993-2016. Regreso a la Unidad Azcapotzalco como profesor

En **junio de 1993,** el doctor Casillas regresó como **profesor titular del área de estructuras** y permaneció en la actividad académica hasta su jubilación en 2016.

Su relación con la Universidad se extendió a lo largo de **más de cuatro décadas:** desde la creación de una institución que comenzaba su historia hasta la labor cotidiana en las aulas.



La batalla invisible contra las bacterias resistentes

La resistencia bacteriana avanza por hospitales, comunidades, animales y ambientes contaminados. Frenarla requiere mucho más que descubrir un nuevo medicamento

Jessica Montserrat Colín Maqueda

Los antibióticos nos dieron décadas de tregua frente a la muerte, pero las bacterias no quedaron pasivas. La evolución, acelerada por prácticas inadecuadas en la medicina y la producción agropecuaria, reduce las opciones disponibles para tratar infecciones. La pregunta ya no es solo si un tratamiento puede fallar, sino qué sucederá cuando las alternativas sean cada vez menos.

Vanessa Carter tenía 25 años al momento de sobrevivir a un accidente automovilístico en Sudáfrica. El impacto le provocó lesiones severas en el rostro y, después de las primeras cirugías, parecía que había conseguido recuperarse. Sin embargo, comenzó a padecer una infección en las heridas faciales.

Los antibióticos iniciales no consiguieron detenerla. Los médicos tuvieron que modificar los tratamientos y recurrir a estudios para identificar qué sucedía. Los cultivos revelaron que el daño era causado por SARM (*Staphylococcus aureus* resistente a la meticilina o MRSA por sus siglas en inglés).

La infección provocó estragos considerables en los tejidos y obligó a Vanessa a someterse a nuevas intervenciones que trajeron como consecuencia la pérdida de parte de la cara, incluido un ojo, describe *The AMR Narrative,* una organización internacional en contra de la resistencia antimicrobiana.

La historia permite dimensionar las consecuencias de un fenómeno que ocurre a una escala microscópica. Un antibiótico que alguna vez fue confiable puede dejar de ser suficiente para controlar una afección.

“Las bacterias siempre se van a adaptar más rápido al ambiente externo. Los seres humanos somos parte del ecosistema exterior de las bacterias”, puntualiza en entrevista el doctor Pablo Francisco Oliva Sánchez, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco.

Los antibióticos siguen siendo indispensables, pero las bacterias tienen la capacidad de cambiar, intercambiar información y sobrevivir a las condiciones que encuentran.

Sobre ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que la resistencia bacteriana a los antimicrobianos estuvo asociada con más de 4.7 millones de muertes en el mundo durante 2021. En 2023, una de cada seis infecciones bacterianas confirmadas en laboratorio que provocaron infecciones comunes era resistente a los antibióticos. El problema, por tanto, ya no es lejano ni exclusivo del sector hospitalario.

REPORTAJE ESPECIAL

En un caso clínico, uno de los primeros errores consiste en pensar que una infección de forma necesaria requiere un antibiótico. El doctor Oliva Sánchez explica que “un antibiótico que actúa contra una bacteria patógena también puede afectar a las bacterias simbióticas que forman parte de nuestro organismo y que, además, contribuyen al funcionamiento adecuado del sistema inmunológico”.

Ese conjunto de microorganismos constituye el microbioma. No todas las bacterias son enemigas; muchas participan en procesos indispensables para la vida.

El investigador señala que, por ejemplo, hasta 90 por ciento de las infecciones de vías respiratorias son virales. “El problema es que a veces aparece un síntoma y de inmediato la gente toma un antibiótico”, alerta, ello de manera frecuente por consejo de familia, amigos, e incluso por *bots* u otros medios nada confiables de Internet.

Automedicarse puede alterar el equilibrio microbiano y ejercer presión sobre poblaciones bacterianas. Esto no significa que cada exposición produzca de manera automática una bacteria resistente, pero sí puede favorecer las condiciones para que sobrevivan aquellas capaces de tolerar el medicamento.

La bacteria no aprende, se adapta

Mientras una persona concibe una infección como una enfermedad que comienza, recibe tratamiento y termina, una población bacteriana está sometida a cambios en su entorno.

El doctor Marcos López Pérez, investigador de la UAM, Unidad Lerma, comenta en entrevista que una bacteria puede pasar de un estado susceptible a uno resistente y, según sus condiciones genéticas, fisiológicas y ambientales, incluso volver a ser susceptible.

Por eso, decir que las bacterias “aprenden” a defenderse de los antibióticos puede servir como metáfora, pero no describe de manera literaria lo que sucede.



Imagen generada con IA para fines editoriales.

“No se trata de una especie de aprendizaje, pero sí de un proceso con el cual las condiciones ambientales moldean la manera en que la bacteria gestiona la información que posee y aquella que puede captar del ambiente”, expone.

La resistencia es resultado de procesos de adaptación y selección favorecidos por determinadas condiciones. Los mecanismos de resistencia a esta clase de fármacos, precisa el doctor López Pérez, existen desde hace miles de millones de años. Lo que hoy es un problema de salud pública es la intensificación de mecanismos que aparecieron mucho antes que los seres humanos.

La OMS estima que la resistencia bacteriana a los antimicrobianos estuvo asociada con más de **4.7 millones de muertes** en el mundo durante 2021

La adaptación bacteriana tampoco ocurre solo a través de cambios que pasan de una generación a otra. Los bacilos pueden intercambiar información genética.



Imagen generada con IA para fines editoriales.

El académico López Pérez utiliza una expresión gráfica para explicarlo: “es una especie de Internet bacteriana, porque la información no solo pasa de una generación a otra, de padres a hijos, sino que puede transitar entre distintas especies de bacterias”.

Este intercambio genético horizontal puede ocurrir con mecanismos como la transformación, la conjugación y la transducción.

Para enunciarlo de manera sencilla, el investigador propone imaginar dos juegos de Lego. Si algunas piezas pasan de uno a otro, la construcción original puede cambiar. Algo semejante sucede con determinados fragmentos de información genética, las bacterias pueden adquirir nuevas herramientas, entre ellas genes relacionados con la resistencia a los antibióticos.

Existe otro elemento decisivo: el ambiente

Los antibióticos han existido por millones de años en concentraciones muy bajas. El escenario cambia cuando grandes cantidades de estos compuestos llegan al ambiente a través de su uso humano, la producción agropecuaria o los residuos.

“El mal uso de estos medicamentos, su utilización en la industria pecuaria y agrícola y su presencia en residuos humanos, hacen que la concentración de estos compuestos aumente de manera considerable”, describe el profesor.

En esas condiciones, las poblaciones bacterianas quedan sometidas a una presión que puede favorecer la supervivencia de aquellas capaces de tolerar el antibiótico.

Una responsabilidad compartida

Imaginemos una población bacteriana susceptible expuesta a un antibiótico. Una parte puede desaparecer, mientras algunas bacterias con mecanismos de resistencia sobreviven.

El doctor López Pérez lo describe como un cuello de botella. La población se reduce, pero las bacterias que persisten pueden tener características que les permitan soportar mejor esa presión.

El problema, entonces, no consiste en que una bacteria “se vuelva más fuerte”. La resistencia puede estar presente en una población o adquirirse desde diferentes procesos; la exposición al antibiótico puede favorecer que las bacterias resistentes tengan una ventaja para sobrevivir.

Esto también detalla la importancia de utilizar concentraciones adecuadas. “Cuando tenemos parte del antibiótico presente, pero a una concentración baja, estamos ante condiciones de subletalidad que pueden propiciar la adaptación bacteriana”, advierte.

Desde la perspectiva clínica, el experto Oliva Sánchez destaca la importancia de que la medicación sea la indicada y se complete conforme a la prescripción. “Existe resistencia bacteriana, en parte porque la gente no toma la dosis total”.

Ambos investigadores coinciden en que la resistencia no puede explicarse nada más por la automedicación.

El problema involucra la prescripción médica, los sistemas de salud, la vigilancia epidemiológica y la contaminación ambiental. “Es una responsabilidad compartida entre el sistema de salud, el personal médico, los agentes de salud y la comunidad”, resume el doctor Oliva Sánchez.

A ello se suma la producción animal y el uso de antimicrobianos. La OMS reconoce que la problemática necesita una respuesta que abarque la salud humana, los animales, las plantas y el ambiente.

Los datos muestran la dimensión del desafío. Entre 2018 y 2023, la resistencia aumentó en más de 40 por ciento de las combinaciones de patógeno-antibiótico monitoreadas por la OMS, con incrementos medios anuales de entre 5 y 15 por ciento.

Esto no significa que todos los antibióticos estén perdiendo eficacia al mismo ritmo ni que todas las bacterias sean resistentes. Significa que, en un número creciente de combinaciones, la resistencia está avanzando.

Los nosocomios son uno de los espacios donde el fenómeno puede adquirir consecuencias graves. En estos coinciden personas vulnerables, procedimientos invasivos, circulación de múltiples microorganismos y, por ello, un uso considerable de antibióticos.

El especialista Oliva Sánchez aporta una cifra para dimensionar este consumo: en México, cerca de 51 por ciento de los pacientes hospitalizados recibe antibióticos, frente a 35 por ciento en promedio en Estados Unidos y Europa.

Pero la historia no termina en el hospital. El maestro López Pérez advierte que, cuando existe una elevada presencia de antibióticos en determinados ambientes, pueden emerger o seleccionarse poblaciones bacterianas resistentes. Si además esas bacterias conviven con microorganismos patógenos, existe la posibilidad de que la mecánica de resistencia se incorpore a nuevas poblaciones.

Como, por ejemplo, *Campylobacter* (enfermedades diarreicas), *Klebsiella* (colitis hemorrágica) y *Pseudomonas* (infecciones variadas).

La medicina contra el tiempo

¿Qué ocurrirá si cada vez más bacterias dejan de responder a los medicamentos disponibles?

La respuesta no depende solo de fabricar nuevos antibióticos. También se necesita prevenir infecciones, mejorar el diagnóstico, vigilar la resistencia, utilizar los fármacos de manera adecuada y desarrollar nuevas alternativas terapéuticas.

La llamada carrera entre nuevos antibióticos y bacterias resistentes no es un escenario futuro, advierte el doctor López Pérez. “Más que una posibilidad futura, es un proceso que ya está ocurriendo; el desarrollo de un nuevo antibiótico va a encontrar una respuesta bacteriana adaptativa”.

Por ello, además de conservar los medicamentos existentes, la investigación busca otras herramientas. Una de ellas es la fagoterapia, que utiliza bacteriófagos —virus capaces de infectar bacterias— como posible alternativa frente a determinados daños clínicos.

“En el corto plazo necesitamos los antibióticos disponibles, pero hacia el futuro resulta interesante desarrollar estrategias como la fagoterapia y otros agentes de biocontrol”, señala el investigador.

La historia de Vanessa comenzó mucho antes de que alguien hablara de resistencia bacteriana. Primero estuvo el accidente, después las cirugías y, al final, una infección que transformó su recuperación en un proceso prolongado.

Entre 2018 y 2023, la resistencia aumentó en más de **40 %** de las combinaciones de bacterias y antibióticos vigiladas: OMS



Entre su experiencia y el mundo microscópico existe una relación que rara vez vemos. Para quien recibe un tratamiento, un antibiótico es una pastilla, una inyección o una solución médica. Para una población bacteriana significa una presión ambiental que puede favorecer a quienes poseen las herramientas para sobrevivir.

Por ello, conservar la eficacia de los antibióticos no depende nada más del descubrimiento del próximo fármaco. También implica saber cuándo utilizar los que ya existen, diagnosticar, prevenir infecciones y vigilar cómo circulan las bacterias resistentes.

La tragedia llevó a Vanessa a trabajar en la concientización sobre la resistencia a los antimicrobianos. Su experiencia convirtió una vivencia personal en una advertencia sobre un problema que trasciende a un paciente, un hospital o un país.

La batalla, entonces, no consiste en eliminar a todas las bacterias ni en ganar una guerra definitiva contra ellas. Consiste en evitar que una herramienta que ha permitido salvar millones de vidas deje de funcionar cuando más se necesita.



Presentan resultados en prevención de la obesidad adolescente con intervención escolar

Proyecto UAM-ANGELO logro un cambio hacia hábitos saludables en entornos escolares

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a través de la Unidad Lerma, presentó los resultados del proyecto UAM-ANGELO, *Identificación de intervención de ambientes obesogénicos durante la adolescencia en contextos escolares,* iniciativa enfocada en prevenir el sobrepeso y la obesidad adolescente mediante la transformación de los entornos escolares y la promoción de hábitos saludables, como el consumo de agua natural y una alimentación equilibrada.

La ceremonia de clausura, llevada a cabo el miércoles 14 de octubre en la Secundaria Oficial No. 0086 “Lic. Abel C. Salazar”, en Lerma de Villada, Estado de México, marcó el cierre de una intervención comunitaria cuyos materiales resultantes están disponibles para facilitar la aplicación de la metodología en otras escuelas.

Desarrollado en colaboración con dicha secundaria y con el apoyo de la Fundación Gonzalo Río Arronte, el trabajo dio continuidad a una intervención de un año basada en la metodología ANGELO *(Analysis Grid for Elements Linked to Obesity)*, recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Alumnado, docentes y familias participaron en la aplicación de medidas para aumentar el consumo de agua natural, frutas y verduras, impulsar la actividad física y mejorar el control de las porciones de alimentos.

El profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM y líder del proyecto, explicó que la iniciativa surgió de una investigación iniciada hace más de una década, en la que la doctora Leonor García Gómez realizó su tesis doctoral, la cual estuvo centrada en los posibles efectos cognitivos del sobrepeso y la obesidad en adolescentes de nuestro país. Los hallazgos de ese trabajo sentaron las bases para avanzar hacia una intervención directa en la comunidad escolar.

El Rector General destacó que la metodología parte de las condiciones de cada comunidad y no de una solución diseñada desde fuera. “UAM-ANGELO propone que se tiene que construir desde las comunidades y desde abajo hacia una construcción colectiva, una propuesta de un plan de acción”, señaló.

La metodología ANGELO consta de cuatro etapas: análisis sociocultural, involucramiento de los actores, taller de priorización y elaboración de un plan de acción. En este caso, la primera consistió en observar las condiciones de la escuela, su infraestructura, alimentación y hábitos, así como entrevistar a integrantes de la comunidad. Después, estudiantes, docentes y familias participaron en la identificación de necesidades y prioridades relacionadas con la salud. Estas se discutieron en un taller para definir los comportamientos, conocimientos y habilidades que deseaban modificar; a partir de ese ejercicio se diseñó un plan de acción con actividades acordes con las necesidades de la comunidad escolar.

Entre las acciones implementadas estuvieron el pase de lista con una botella de agua natural, la instalación de bebederos, los talleres de nutrición y las pausas activas. Tras la intervención, el porcentaje de estudiantes que cumplió la recomendación de consumir agua natural pasó de 31.6 a 55 por ciento, mientras que disminuyó el consumo de alimentos ultraprocesados, postres y productos hipercalóricos. El percentil promedio del índice de masa corporal del alumnado también bajó de 60.61 a 58.07.



La intervención incluyó bebederos, talleres de nutrición y pausas activas con la participación de estudiantes, docentes y familias



INSTITUCIONAL

En cuanto a las categorías de peso, 38 por ciento de los adolescentes que en principio registraban obesidad pasó a la de sobrepeso; 48 por ciento de quienes tenían sobrepeso alcanzó un peso considerado normal y 75 por ciento del alumnado que ya se encontraba en esta última categoría se mantuvo en ella.

Asimismo, aumentaron el apoyo percibido de familiares, compañeros y profesionales para adoptar hábitos saludables, la participación en actividades deportivas y los días con al menos 60 minutos de actividad física.

La doctora Leonor García Gómez, psicóloga adscrita al Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas y egresada del Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Lerma, intervino en el diseño y la ejecución del proyecto. “Los resultados fueron alentadores porque no solo tuvimos un impacto en aspectos antropométricos, sino que fortalecimos el estilo de vida saludable”, afirmó.

Además de García Gómez y del doctor Gustavo Pacheco López, en el proyecto participaron Andrea Claudia Aceves Nafz, la doctora Elvi Gil Liévana y la doctora Carla Alejandra Márquez Muñoz. Para facilitar su aplicación en otras escuelas, la Unidad Lerma habilitó un micrositio de acceso libre con materiales, un video y un manual. “Nos gustaría que el proyecto se replicara en otros entornos educativos”, expresó García Gómez, quien planteó la importancia de colaborar con otras instituciones. Pacheco López destacó que UAM-ANGELO muestra cómo la investigación y la intervención en problemas concretos permiten construir, desde el presente, un futuro deseable.





La UAM habilitó un micrositio gratuito con materiales para adaptar la metodología y aplicarla en otras escuelas.

Micrositio

En la ceremonia de clausura también fueron parte de este hecho la doctora Guadalupe Gutiérrez González en representación del presidente municipal de Lerma de Villada; la doctora Alma Patricia de León Calderón, rectora de la Unidad Lerma de la UAM; el ingeniero Mario Alberto Osorio Alarcón, director del Área de Salud de la Fundación Gonzalo Río Arronte; el profesor Roberto Hernández Garduño y la profesora Carolina Benítez Campuzano, directora del turno matutino y directora del turno vespertino, en ese orden, de la Secundaria Oficial No. 0086 “Lic. Abel C. Salazar”.

Video del proyecto



Liliana Gutiérrez, de la Unidad Lerma, documenta y analiza anomalías en ranas del Edomex

Investigación de alumnado de la UAM en *pro* de la biodiversidad

Clara Grande Paz
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Ampliar el saber acerca de la salud de poblaciones de anfibios y generar información destacada sobre las condiciones ambientales de los ecosistemas que habitan son parte de los objetivos de la investigación encabezada por Liliana Gutiérrez Tovar, alumna de la licenciatura en Biología Ambiental en la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En entrevista, explicó que a partir de anomalías físicas observadas en algunas especies de ranas en el Parque Estatal Sierra Morelos, en el Estado de México, se busca indagar si están relacionadas con un posible daño en su ADN.

El estudio, que forma parte de su trabajo terminal, surgió de un vínculo académico con Irving Yahan Rojas Velasco, que cursa la licenciatura de Biología de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), con quien desde 2023 realiza recorridos de campo enfocados en el análisis de reptiles y anfibios.

"Vimos a una rana que no tenía una pata y esto nos llamó la atención; buscamos más especímenes y empezamos a encontrar distintas alteraciones; de ahí surgió nuestra pregunta: qué estaba pasando con ellas y si era recurrente este tipo de modificaciones", relató.

Desde entonces, ambos universitarios han documentado la presencia de especímenes con diferentes anormalidades y hasta el momento, han registrado alrededor de 15 ejemplares arborícolas de montaña (*Dryophytes eximius*) y algunas de la clasificación leopardo de Moctezuma (*Lithobates moctezumae*).





Durante los muestreos, la joven identifica a este tipo de animales con y sin irregularidades, extrae muestras de sangre *in situ* para evitar generar estrés en los organismos y después, las traslada al laboratorio de la Unidad Lerma donde aplica el "ensayo cometa", técnica que permite detectar posibles daños en el ADN de las células sanguíneas y comparar los resultados entre organismos con características atípicas y aquellos que conforman el grupo de control.

Aunque el proyecto se encuentra en desarrollo y todavía no existen conclusiones definitivas, expuso que si bien la literatura científica reporta diversas hipótesis sobre el origen de este tipo de alteraciones como la contaminación ambiental por metales pesados, pesticidas u otros agentes químicos, así como posibles mutaciones dentro de las poblaciones, serán necesarios más indagaciones para determinar qué ocurre en el hábitat.

Gutiérrez Tovar resaltó la relevancia ecológica de estos anfibios que a pesar de las funciones que desempeñan dentro de los sistemas ecológicos son poco valorados, en especial por su apariencia.

Estos individuos "tienen un papel muy importante porque controlan poblaciones de insectos, como los mosquitos, y cuando son renacuajos ayudan a reciclar la materia orgánica en los cuerpos de agua, contribuyendo a mantener la calidad de los cuerpos de agua".

El trabajo, ejemplo de colaboración entre instituciones de educación superior, tiene el acompañamiento y asesoría de los doctores José Félix Aguirre Garrido y José Fernando González Maya, profesores investigadores de la UAM y académicos de la UAEMéx.

En ese tenor, Gutiérrez Tovar, quien ha participado en actividades científicas, manejo y divulgación de la herpetofauna de México y cuenta con doce publicaciones científicas, destacó el respaldo académico y la enseñanza que ofrece la Universidad.

"Creo que es una gran Universidad, desde la alta excelencia de conocimiento que nos transmiten hasta equipamiento como el laboratorio en donde he tenido todo lo necesario para desarrollar mi investigación", expresó.

La futura bióloga ambiental prevé concluir su labor científica una vez que reúna el número necesario de material biológico para comparar individuos con y sin anomalías.



Son piezas clave para mantener el equilibrio y la salud de los ecosistemas acuáticos y terrestres.



Murcisemana UAM-I 2026 promovió conocimiento y conservación de los murciélagos

Con conferencias, talleres y prácticas de campo, la iniciativa busca combatir prejuicios y divulgar el papel de estos mamíferos en el equilibrio de los ecosistemas

Clara Grande Paz
Foto: Francisco Patiño Salgado

Con el propósito de acercar a la comunidad universitaria al conocimiento de los murciélagos y destacar su importancia para los ecosistemas, la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) realizó la *Murcisemana UAM-I 2026,* integrada por conferencias, talleres, stands interactivos, concursos y actividades de teatro, danza y música.

La agenda contempló actividades en los pasillos de los edificios B, C y D, así como presentaciones culturales en el Teatro de Fuego Nuevo y una práctica de campo en Aquixtla, Puebla, donde las y los asistentes conocieron métodos de muestreo, monitoreo acústico, manejo seguro e identificación taxonómica de estos mamíferos.

En entrevista, Gihovani Ademir Samano Barbosa, doctorante en Ciencias Biológicas y de la Salud y adscrito al Departamento de Biología de la Reproducción de esa sede, explicó que la iniciativa ha evolucionado desde su primera edición en 2024.

“En ese entonces comenzamos con algunas ponencias y talleres muy sencillos, en 2025 añadimos actividades culturales y la Feria de Ciencias se fue ampliando un poco más. Para este 2026 enriquecemos actividades culturales y el aspecto social y cultural que también es fundamental”, señaló.

En ese tenor, el integrante del Comité organizador, destacó que la *Murcisemana* ha permitido extender la participación de distintas áreas con especialistas e integrantes de los departamentos de Biología, Biología de la Reproducción, Hidrobiología y Ciencias de la Salud, además de incorporar una perspectiva antropológica y cultural sobre la conexión de las sociedades con estos animales.

Las ponencias inaugurales estuvieron a cargo de expertos del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mientras que la Feria de Ciencias ofreció espacios para aprender sobre distintas investigaciones relacionadas con los murciélagos.

El maestro Samano Barbosa subrayó que uno de los objetivos centrales consistió en combatir los prejuicios que todavía existen como el mito de que se alimentan de sangre humana y promover información y divulgación de proyectos.

Expuso que, en su caso, desarrolla una indagación sobre los ciclos reproductivos de los murciélagos de la familia *Mormopidae*, conocidos como murciélagos de bigotes, con la cual busca identificar periodos de cópula, gestación, nacimiento y lactancia para generar conocimiento que pueda contribuir a planes de protección y orientar actividades de ecoturismo en cuevas, en especial durante las etapas reproductivas más sensibles.

“La difusión científica constituye otro de los ejes porque es fundamental que la sociedad reconozca el rol ecológico de estos animales, entre cuyas funciones se encuentran la dispersión de semillas y el control de insectos”, dijo el maestro Samano Barbosa, quien con este trabajo participó en nombre de la UAM en el Concurso Nacional 3MT (Three Minute Thesis) 2026, que se llevó a cabo el pasado 25 de septiembre en Tijuana, en el marco del 39.º Congreso Nacional de Posgrado.

Los murciélagos

- En México existen alrededor de **140 especies,** de ellos, 18 son endémicos y representan 15 % de la diversidad mundial
- Cumplen funciones vitales en la naturaleza, ya que actúan como **controladores de plagas,** polinizadores y dispersores de semillas
- De las 1,515 especies que existen en el mundo, solo tres se alimentan de **sangre de ganado** o de aves



En la inauguración, la rectora de la Unidad Iztapalapa, doctora Edith Ponce Alquicira, invitó a la colectividad estudiantil a transformar la percepción sobre estos mamíferos.

“Esta *Murcisemana* 2026, nos permitirá mirar a los murciélagos con nuevos ojos, y a renovar nuestra responsabilidad de cuidar los entornos de todas las formas de vida”, afirmó.







UAM se ubica en el sexto lugar nacional en *THE World University Rankings 2027*

Vinculación con la industria fue la dimensión con mayor puntuación de la UAM, con 31.2 puntos



Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Francisco Patiño Salgado

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se ubicó en el sexto lugar entre las universidades mexicanas y el cuarto lugar entre las universidades públicas mexicanas incluidas en el *Times Higher Education* (THE) *World University Rankings 2027.* En la clasificación mundial se situó en el rango 1801–2000.

La edición 2027 clasificó a 2,297 Instituciones de Educación Superior (IES) de 118 países y territorios, 106 más que en la edición anterior, que incluyó a 2,191. México contó con 26 universidades en esta clasificación internacional, que compara IES de distintas regiones mediante un marco común de evaluación.

Entre las cinco dimensiones evaluadas, *Vinculación con la industria* obtuvo la mayor puntuación de la UAM, con 31.2. Le siguieron *Perspectiva internacional,* con 27.3 puntos; *Entorno de investigación,* con 26.9; *Enseñanza*, con 22.3, y *Calidad de la investigación,* con 19.3. Estas dimensiones permiten analizar distintos aspectos del desempeño universitario, además del rango obtenido en la clasificación general.

Cada dimensión integra indicadores específicos. *Enseñanza* evalúa el entorno de aprendizaje, la reputación académica en docencia, la relación entre alumnado y personal académico, el número de doctorados otorgados y los recursos institucionales destinados a la enseñanza. *Entorno*





de investigación, mide la capacidad institucional para generar conocimiento, considerando la reputación, los ingresos institucionales y la productividad en investigación.

En cuanto a *Calidad de la investigación* se valora el alcance, la influencia y excelencia de la producción científica. *Perspectiva internacional,* examina el grado de internacionalización de la institución mediante la participación de estudiantes y personal académico internacionales, así como la colaboración científica con investigadores de otros países. Por último, *Vinculación con la industria* evalúa la capacidad de transferencia de conocimiento hacia el sector productivo a través de los ingresos provenientes de la colaboración con la industria y la generación de patentes.

En la relación nacional presentada, el Tecnológico de Monterrey ocupa el primer lugar, en el rango mundial 501–550; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) aparece en segundo, en 701–800; la Universidad de Colima, en tercero, en 1401–1600; la Universidad Autónoma de Sinaloa, en cuarto, en 1601–1800, y la Universidad Iberoamericana, en quinto, en 1801–2000. Esta última comparte rango mundial con la UAM, ubicada en el sexto lugar de la relación nacional.

Entre las IES nacionales ubicadas en el rango mundial 2001+ figuran la Universidad Anáhuac, la Universidad Autónoma de Baja California, la Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad Autónoma de Guerrero, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma de Coahuila, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y la Universidad Autónoma del Estado de México.

El lugar nacional y el rango mundial son dos formas distintas de presentar los resultados: el primero corresponde al ordenamiento de las IES mexicanas en la relación citada, en tanto, que el segundo indica el intervalo de posiciones de cada universidad en la clasificación global. Para la edición 2027, THE amplió de 10 a 18 el número de bandas y publicó posiciones individuales hasta el lugar 300. A partir de ahí, agrupó a las instituciones en rangos de amplitud creciente, hasta llegar a la categoría 2001+. Por ello, el rango 1801–2000 no permite establecer una diferencia de posición mundial entre la UAM y otras universidades situadas en la misma banda.

Para participar en la edición 2027, las universidades debían impartir estudios de licenciatura, desarrollar investigación en diversas áreas y contar con al menos mil publicaciones de investigación entre 2021 y 2025, con un mínimo de cien por año. Estos criterios de inclusión delimitan las instituciones consideradas en la clasificación.

Con información proporcionada por la Jefatura del Proyecto de Posicionamiento Institucional de la Dirección de Inteligencia Institucional (DII) de la UAM.

INSTITUCIONAL

UAM y UGTO crean Cátedra para construir futuros

Se impulsarán proyectos conjuntos de investigación, formación, innovación y difusión cultural



Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad de Guanajuato (UGTO) firmaron un convenio específico para crear la Cátedra Interinstitucional para la Construcción de Futuros UAM-UGTO, iniciativa de cooperación académica que busca articular capacidades de ambas casas de estudio en investigación, formación e innovación.

El acuerdo plantea impulsar proyectos conjuntos en salud y bienestar, cultura de paz, género, habilidades digitales, inteligencia artificial y desarrollo tecnológico. También contempla acciones de formación y emprendimiento con enfoque social y ambiental, así como actividades y publicaciones para difundir la cultura.

El profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, presentó la Cátedra como un nuevo paso en una relación académica de más de tres décadas. Recordó que el primer convenio entre ambas universidades se firmó en 1992 con la Unidad Iztapalapa, para promover la colaboración en física; desde entonces, dijo, se han suscrito trece acuerdos, el más reciente en 2023 con la Unidad Azcapotzalco, en el campo de la literatura. Mencionó la Cátedra Interinstitucional sobre el Quehacer Universitario, desarrollada entre 2021 y 2023, y sostuvo que las universidades públicas responden mejor a las necesidades sociales cuando cooperan, producen conocimiento y forman capacidades.

Con ese antecedente, el Rector General resumió el sentido de la iniciativa que les convocó en la Sala Ashland



del Edificio Central de la UGTO en Guanajuato capital. “Ya trabajábamos juntos; hoy damos a esa colaboración una agenda y continuidad”.

El programa de la Cátedra Interinstitucional para la Construcción de Futuros UAM-UGTO se articula en cuatro áreas: investigación en salud y bienestar, cultura de paz, igualdad de género, habilidades digitales, inteligencia artificial y desarrollo tecnológico; formación a través de microcredenciales conjuntas, diplomados y seminarios especializados; innovación mediante emprendimientos con enfoque social y ambiental y modelos de base tecnológica tipo *spin-off*; y difusión cultural con actividades artísticas, intercambio de carteleras y publicaciones conjuntas. Para llevar adelante esta agenda, el doctor Pacheco López propuso integrar un grupo interinstitucional que defina prioridades cada año, responsables y mecanismos de seguimiento.

Asimismo, vinculó esos ejes con la planeación institucional de la UAM desde la Agenda Estratégica de Gestión Institucional UAM 2025-2030, que plantea articular docencia, investigación y difusión cultural a partir de alianzas, con inclusión, sostenibilidad y atención a la emergencia climática como orientaciones transversales. Al referirse a este último desafío, advirtió que “ninguna universidad puede atender por sí sola” el cambio climático. Señaló que las alianzas cobran sentido cuando amplían las oportunidades de formación, investigación y participación para las nuevas generaciones, en línea con la prioridad de “posicionar el alumnado al centro”.

Su agenda incluye microcredenciales, seminarios y emprendimientos con enfoque social y ambiental

Por último, relacionó la Cátedra con la visión de la UAM como un *Laboratorio de Futuros*, encaminado a anticipar escenarios, identificar riesgos y tomar decisiones desde el presente para construir un futuro deseable.

Al tomar la palabra, la doctora Claudia Susana Gómez López, rectora general de la UGTO, expresó su emoción por formalizar la colaboración con la UAM, su *alma mater*. Consideró que la firma era “una ocasión de celebración” y destacó las capacidades y afinidades entre ambas universidades. Sobre los ejes de la Cátedra, subrayó la importancia de la formación continua porque “ya no es suficiente una licenciatura”. Llamó a impulsar el aprendizaje a lo largo de la vida. También planteó que las universidades deben convertir sus vínculos previos en trabajo sostenido, pues “no podemos seguir trabajando de manera aislada” ante los retos de la educación superior.

A la firma también acudieron el doctor Román Linares Romero, titular de la Dirección de Investigación y Posgrado de la UAM; el doctor Luis Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica de la UAM; el licenciado Martín Aarón Alonso Velázquez, jefe del Departamento de Actividades Culturales y Contenidos Digitales y la licenciada Rebeca Alejandra Trejo Campos, subdirectora de Artes Escénicas.

INSTITUCIONAL



Unidad Azcapotzalco y Ayuntamiento de Tizayuca firman convenio de colaboración

El acuerdo contempla capacitación para trabajadores municipales y espacios de servicio social y prácticas profesionales

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Cortesía

La Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Ayuntamiento de Tizayuca firmaron un convenio de colaboración en la Sala de Cabildo Ignacio Rodríguez Galván, para impulsar la capacitación de trabajadores municipales, abrir espacios de servicio social y prácticas profesionales para estudiantes y egresados, desarrollar investigaciones sobre necesidades locales y promover el Centro de Innovación, Cultura y Tecnología (CICYT).



Dra. Yadira Zavala Osorio e Ing. Gretchen Alyne Atilano Moreno.

El acuerdo establece bases para que ambas instituciones realicen actividades académicas y de investigación, cursos, seminarios y proyectos de asesoría técnica. También contempla que alumnado y personas egresadas de la UAM realicen servicio social y prácticas profesionales en instalaciones municipales, y que colaboren en iniciativas del CICYT en beneficio de la comunidad de Tizayuca.

En la firma participaron la ingeniera Gretchen Alyne Atilano Moreno, presidenta municipal constitucional de Tizayuca, Hidalgo; la doctora Yadira Zavala Osorio, rectora de la Unidad Azcapotzalco; la maestra Adriana Angélica Ángeles Quezada, secretaria general municipal; la licenciada Yesenia Rubí Sánchez Miranda, secretaria de Bienestar Social; la doctora Ixchel Gutiérrez Montes de Oca, síndica jurídica; y el licenciado Ángel Fernando Guerrero Miranda, director de Educación Municipal.

Los acompañaron el licenciado Saúl Alejandro Hernández Saavedra, secretario particular; el doctor Abelardo Mariña Flores, coordinador de Enlaces Estratégicos; el maestro Víctor Gómez Quintero, coordinador de Extensión Universitaria; el licenciado José Antonio Martínez Barajas, jefe de Comunicación; la licenciada Cindy Silva Escamilla, jefa de Enlaces Estratégicos; y la licenciada Karla Xiomara Hernández Sánchez, responsable de proyectos internacionales.

Consolidan UAM e IMP alianza para desarrollar tecnologías sustentables

Participaron investigadoras e investigadores de distintas Unidades de la Universidad

Clara Grande Paz
Foto: Cortesía

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) llevaron a cabo las Jornadas de Trabajo UAM-IMP en la Unidad Azcapotzalco, con el propósito de impulsar la colaboración científica, el desarrollo tecnológico y la formación de profesionales de alto nivel para atender los desafío del sector energético nacional.

El encuentro reunió a investigadores, académicos y especialistas de ambas instituciones para intercambiar conocimientos, identificar áreas de interés mutuo y concretar proyectos conjuntos.

Como parte del programa se presentó la convocatoria de proyectos de investigación IMP–Unidad Azcapotzalco, IMP–Unidad Lerma, IMP–Unidad Iztapalapa e IMP–Unidad Cuajimalpa, con la participación de autoridades de estas sedes universitarias.

Algunos de los proyectos expuestos fueron *Remodelación de edificaciones con técnicas de Arquitectura bioclimática,* a cargo del doctor Aníbal Figueroa Castrejón (Unidad Azcapotzalco); *Fenómenos de flujo multifásico en sistemas confinados,* a cargo del doctor Gabriel Soto Cortés (Unidad Lerma) y *Desarrollo de una biorrefinería fúngica para la valorización de residuos orgánicos urbanos en biocombustibles y ácido poliláctico,* presentado por el doctor Héctor Hugo León Santiesteban (Unidad Azcapotzalco).



Diésel verde. Procesos de hidrotratamiento para la obtención de diésel verde o bioturbosina a partir de aceites vegetales y/o bioaceites usando catalizadores sustentables, encabezado por el doctor José A. Colín Luna (Unidad Azcapotzalco) y *Utilización de residuos lignocelulósicos para la producción de biocombustibles y productos de alto valor agregado,* de la doctora Margarita M. González Brambila (Unidad Azcapotzalco).

En el evento estuvieron presentes el profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, y el doctor Román Linares Romero, director de Investigación y Posgrado de esta casa de estudios.

El IMP contó con la presencia de los doctores Erick Emanuel Luna Rojero, director de Investigación en Exploración y Extracción; Felipe de Jesús Ortega García, director de Innovación, Transición y Procesos Industriales, y Ernesto Heredia Zavoni, director de Tecnología.

Con esta iniciativa la UAM reafirma su compromiso con la sostenibilidad ambiental y la formulación de soluciones energéticas que respeten el equilibrio entre naturaleza, la tecnología y las necesidades de la sociedad

Desde hace más de 40 años existe una colaboración entre la UAM y el IMP materializada en alrededor de 60 convenios y contratos

La UAM cuenta con grupos académicos con amplia experiencia, tanto en el ámbito de los hidrocarburos como en la transición hacia energías limpias y renovables







La DDU acerca orientación y herramientas para el ejercicio de los derechos

Arribó a la Unidad Cuajimalpa para fortalecer el conocimiento y ejercicio de los derechos humanos y universitarios



Clara Grande Paz
Foto: Francisco Patiño Salgado

La iniciativa *La DDU en mi Unidad* busca que las personas integrantes de la comunidad universitaria se reconozcan como sujetos de garantías y se atrevan a ejercerlos, aseguró la titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU), doctora Martha Walkyria Torres Falcón, en la inauguración de sus jornadas en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En entrevista, detalló que estas jornadas parten de reconocer que la vida universitaria transcurre en las sedes académicas, por lo que resulta necesario que los integrantes de la Institución conozcan de manera directa a la Defensoría y no solo la ubique como una oficina en Rectoría General.

Destacó que además hay un carácter interinstitucional, pues la DDU invitó a diversas instancias relacionadas con la defensa de los derechos humanos, la igualdad, la prevención de la discriminación y la atención de las violencias.

"En esta ocasión contamos con la presencia del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, la Secretaría de las Mujeres, el Instituto de la Juventud y la Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género de la propia Unidad Cuajimalpa".

De acuerdo con la doctora Torres Falcón, uno de los primeros efectos de estas acciones es el acercamiento del alumnado a los módulos informativos y de acompañamiento, lo cual llega a observarse en un incremento en las solicitudes de asesoría e incluso, en la presentación de quejas.

En la ceremonia inaugural, la defensora adjunta de la DDU, doctora Norma Patricia Flores López, hizo hincapié en que el encuentro constituye una oportunidad para acercar los servicios y atribuciones de la Defensoría, así como los de otros organismos especializados.

Por su parte, la doctora Dayanira García Toledo, coordinadora de Cultura de la Unidad Cuajimalpa, subrayó que hablar de derechos humanos en la Universidad implica abordar aspectos presentes en la vida cotidiana de quienes son parte de la Unidad.

A lo largo del programa, las y los asistentes pudieron familiarizarse con los mecanismos de atención, consultar materiales informativos e involucrarse en dinámicas y juegos como lotería y memorama para comprender sus derechos.

Fue el caso de la alumna de segundo trimestre de la licenciatura en Diseño, Melanie Vargas Servín, quien reconoció que gracias a esta iniciativa pudo saber sobre la labor de la DDU y aspectos relacionados con legislación universitaria.

"Es bueno saber que contamos con una dependencia que promueve el conocimiento, el estudio y la difusión de los derechos humanos en el ámbito universitario", afirmó.

Asimismo, se instaló el Ombudsmóvil en el área de estacionamiento, que ofreció orientación jurídica gratuita.

La *DDU en mi Unidad* continuará el 20 de octubre en la Unidad Iztapalapa, el 27 de octubre en la Unidad Lerma y el 5 de noviembre en la Unidad Xochimilco, para cerrar sus actividades el 9 de diciembre en la Rectoría General.



Entre los casos que recibe la Defensoría de los Derechos Universitarios:

- Conflictos entre alumnado
- Situaciones de maltrato por parte de docentes
- Problemas relacionados con la violencia de género
- Durante 2024 la DDU atendió poco más de **100 casos**
- Al cierre de septiembre se contabilizan 170, cifra que puede significar un mayor conocimiento de la Defensoría y una creciente disposición a solicitar orientación

"Para ejercer nuestros derechos, el primer paso es conocerlos": doctora Martha Torres Falcón.







Sistema de aprendizaje digital impulsa el trabajo colaborativo en UAM

El proyecto reúne a docentes de Lerma, Azcapotzalco e Iztapalapa bajo la coordinación de Rafaela Blanca Silva López

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Francisco Patiño Salgado

La creación de un entorno digital que permita poner a disposición materiales didácticos, aulas virtuales y repositorios entre las unidades universitarias es uno de los objetivos del *Sistema Universitario para el Diseño, Producción y Gestión de Objetos Digitales de Aprendizaje,* proyecto encabezado por la doctora Rafaela Blanca Silva López, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Lerma.

La propuesta busca facilitar el intercambio de contenidos y experiencias docentes con una infraestructura tecnológica interoperable. De acuerdo con Silva López, el propósito es aprovechar los sistemas que ya existen en la Universidad y conectar las plataformas de gestión del aprendizaje con las bibliotecas digitales y los repositorios institucionales.

"Nos permite compartir, colaborar y facilitar el intercambio de estos recursos educativos entre nuestras unidades", explicó la investigadora, adscrita al Departamento de Sistemas de Información y Comunicaciones de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (DCBI), durante la entrevista para *Voces de la UAM,* de UAM Radio 94.1 FM.

El proyecto surgió a partir de las dificultades para trasladar aulas virtuales de una Unidad a otra y compartir recursos entre comunidades académicas. Por ello, la doctora Silva López propuso contar con una base tecnológica de alta disponibilidad y seguridad que articule los entornos digitales de la Institución.

La colaboración inició con la intervención de académicos de las distintas sedes, entre ellos el doctor Ricardo Marcelín Jiménez, del Departamento de Ingeniería Eléctrica (DIE), de la Unidad Iztapalapa; el maestro Hugo Pablo Leyva, adscrito al Departamento de Sistemas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), y la doctora Mónica Patricia Stevens Ramírez, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), ambos de la Unidad Azcapotzalco.

Uno de los componentes del sistema es un laboratorio tecnopedagógico destinado al diseño instruccional de unidades de enseñanza-aprendizaje para modalidades híbridas y en línea. En este espacio se desarrollan materiales que incluyen videos, simuladores, cápsulas de conocimiento, autoevaluaciones y baterías de reactivos para la generación dinámica de exámenes.

La primera aplicación se concentró en los cursos propedéuticos y el llamado trimestre cero para estudiantes de nuevo ingreso. Los contenidos se organizaron en aulas autogestivas divididas en seis unidades, con recursos multimedia y actividades destinadas a favorecer una incorporación más sencilla al modelo trimestral.

Para la profesora, este trabajo tuvo un resultado significativo en la Unidad Lerma. Refirió que, después de casi dos años, el abandono temprano en la DCBI pasó de 25 a 2 por ciento. Atribuyó este cambio a una mayor motivación del alumnado y a una mejor adaptación al modelo educativo.

Para la investigadora, los resultados muestran las posibilidades de utilizar la tecnología como una herramienta para fortalecer los procesos educativos y ampliar la cooperación entre sedes. La visión a largo plazo contempla que los recursos desarrollados en una Unidad puedan ser aprovechados por integrantes de otras comunidades.

Con ese propósito, el sistema pretende superar la separación entre plataformas institucionales y consolidar una comunidad universitaria conectada. Silva López aspira a que las Unidades compartan materiales y colaboren bajo una visión común para "trabajar como una sola UAM".

Un laboratorio tecnopedagógico apoya el diseño de unidades de enseñanza-aprendizaje para modalidades híbridas y en línea



La investigadora atribuyó la reducción del abandono a una mayor motivación del alumnado y a su adaptación al modelo educativo.

Explora UAM la creación artística y el costo ambiental de la IA







Las conferencias formaron parte de Mentes Digitales en la Unidad Xochimilco.

Hugo Solís García mostró una instalación sobre personas desaparecidas que reutilizó 22 computadoras

Rodrigo Peredo Rangel y Clara Iliana Grande Paz
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

El maestro Hugo Solís García, artista electrónico y profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), presentó obras que vinculan memoria, vida cotidiana y colaboración interdisciplinaria durante la tercera edición de *Mentes Digitales: IA, creatividad y vida universitaria*, organizada por la Unidad Xochimilco, donde se examinaron las posibilidades de estas herramientas y sus efectos socioambientales.

En la conferencia magistral *Navegaciones en el arte electrónico: Una exploración personal, impartida* en el Centro Cultural de esa sede, el titular de la Casa Rafael Galván compartió experiencias de su trayectoria, entre ellas una instalación inspirada en el *Tzompantli*, la ópera *In Calli Ixcahuicopa* y Data Civitas.

Expuso su interés por apropiarse de tecnologías desarrolladas para otros fines y trasladarlas al ámbito artístico, con el propósito de generar experiencias y explorar formas de expresión. En ese proceso, los dispositivos y programas adquieren sentidos que trascienden su función original y se convierten en parte del discurso poético.

Una de las piezas abordó la desaparición de personas en México. Para elaborarla, recurrió a registros y fotografías de una base pública, a partir de los cuales se produjeron cráneos digitales que retomaron elementos del antiguo *Tzompantli*.

Para ello, reutilizó 22 computadoras del Departamento de Artes que estaban próximas a darse de baja. La propuesta dio una segunda vida a los equipos como elementos de una obra dedicada a la memoria.

En *In Calli Ixcahuicopa*, las voces de integrantes de la comunidad universitaria sustituyen a los cantantes tradicionales. Los jardines, pasillos y conjuntos escultóricos de la Institución forman parte de la narrativa visual, acompañada por sonidos de la actividad cotidiana grabados en las cinco Unidades.

El licenciado Daniel Iván Velázquez González, jefe de la Oficina de Tecnopedagogía y Comunicación Educativa de la Unidad Xochimilco, detalló que las jornadas estuvieron dirigidas a la comunidad estudiantil y docente. Subrayó la importancia de valorar la inteligencia artificial como un instrumento de apoyo cuyo uso exige reconocer el trabajo que corresponde realizar a las personas.

La reflexión sobre sus alcances se extendió al consumo de recursos naturales que hace posible su funcionamiento. En el tercer y último día de actividades, el doctor Eduardo Santana-Castellón, especialista en ecología y director fundador del Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara, impartió la conferencia *En la nube: el costo socioambiental del uso de la IA.*

El profesor adjunto asociado del Departamento de Ecología de Bosques y Vida Silvestre de la Universidad de Wisconsin-Madison advirtió que detrás de los servicios digitales existe una infraestructura cuyo desarrollo y operación requieren agua, electricidad y minerales, con emisiones contaminantes y residuos electrónicos asociados.

“Todo lo digital precisa energía”, indicó al describir la red de centros de datos, comunicaciones, transporte y procesos industriales que sostiene cada consulta, imagen o interacción con asistentes virtuales. El entrenamiento de modelos demanda el procesamiento de grandes volúmenes de información; a ese gasto se suman el consumo eléctrico cotidiano y el líquido necesario para enfriar los equipos.

El especialista reconoció las aportaciones de la IA a la protección de especies en peligro de extinción, la optimización del consumo energético, el aprovechamiento eficiente de materiales, la economía circular y la mejora de la calidad del agua. El reto consiste en identificar en qué circunstancias estas aplicaciones ofrecen ventajas reales, reconocer sus costos y establecer responsabilidades sobre sus impactos.

Educar para pensar en tiempos de inteligencia artificial

Alma Maldonado y Claudia Santizo analizaron en UAMconCiencia los desafíos que enfrenta la educación en México ante la expansión de la IA

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Cortesía

La rapidez de la inteligencia artificial (IA) para ofrecer respuestas obliga a replantear qué debe enseñar la escuela. El reto es formar un alumnado capaz de cuestionar, verificar y comprender la información que recibe, expresaron las doctoras Alma Maldonado Maldonado y Claudia Santizo Rodall en una emisión de *UAMconCiencia,* de UAM Radio 94.1 FM, emisora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La maestra Ana Estrada Bouchot y el doctor Rafael Bojalil Parra condujeron el programa y abrieron la conversación sobre el rumbo del sistema educativo frente a la expansión de estas tecnologías. Las especialistas coincidieron en que su incorporación no debe sustituir los procesos de aprendizaje y requiere acompañamiento docente, evaluación, infraestructura y criterios de uso.

Alma Maldonado, investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas del Cinvestav, advirtió que esta discusión ocurre en un sistema que todavía enfrenta los efectos de la pandemia y diversos rezagos. México necesita mejores mecanismos de evaluación para conocer las pérdidas de aprendizaje y definir acciones para atenderlas.

Uno de los riesgos que identificó es la “ilusión por el saber”, obtener una respuesta con ayuda de la IA puede llevar a los jóvenes a creer que dominan un tema, aunque no hayan construido ese conocimiento.

La investigadora alertó sobre el uso de esas herramientas entre las nuevas generaciones, que ya recurren a ellas para realizar tareas. Las regulaciones universitarias son necesarias, pero insuficientes si desde la educación básica no se desarrollan capacidades para analizar, cuestionar y comprobar los contenidos que consultan.

Otro desafío está en la preparación del personal docente. Maldonado explicó que la capacitación no avanza al ritmo de los cambios tecnológicos y que parte del profesorado incorpora estos recursos sin formación suficiente.

Claudia Santizo Rodall, profesora del Departamento de Estudios Institucionales de la Unidad Cuajimalpa, expuso que la IA puede ampliar las posibilidades de aprendizaje si se utiliza con criterios claros. Compartió la experiencia de profesores de esta sede que elaboraron lineamientos para orientar su empleo en trabajos académicos.

Entre las medidas se propone que las y los universitarios declaren qué recurso utilizaron, qué instrucciones proporcionaron y cómo incorporaron sus resultados. Se han diseñado, a su vez, ejercicios en los que la IA sirve para obtener información inicial, pero después se revisan las respuestas, se verifican las fuentes y se construyen argumentos propios.

“La IA no es autor, pero hay que declarar cómo se usa”, precisó Santizo, al indicar que el propósito es enriquecer los trabajos sin sustituir el razonamiento de quien aprende.

La académica abordó las desigualdades de acceso. Existen escuelas sin conectividad y con equipos limitados, situación que puede ampliar la brecha entre quienes cuentan con recursos tecnológicos y quienes carecen de ellos. Ante esta realidad destacó la necesidad de destinar inversión pública a infraestructura y capacitación.

Para ambas expertas, el futuro educativo exige fortalecer capacidades que ninguna respuesta automática puede sustituir; lectura, comprensión, investigación, creatividad y capacidad de análisis.

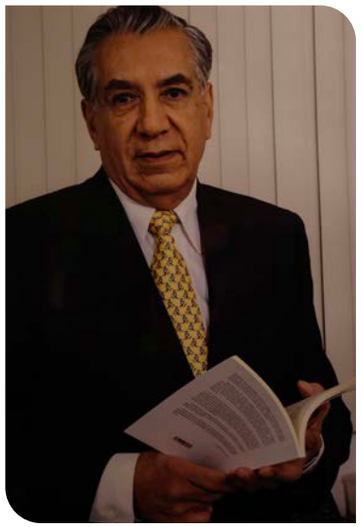
> Lectura, pensamiento crítico, formación docente, evaluación e infraestructura son claves ante el cambio tecnológico

Maldonado afirmó que el país debe discutir cómo enseñar y medir el pensamiento crítico. Por su parte, Santizo subrayó que la evaluación solo tiene sentido cuando permite detectar deficiencias y generar acciones para corregirlas.

El reto, coincidieron, es aprovechar la IA sin renunciar a la capacidad de pensar. Al cierre del programa, Maldonado resumió su llamado con una invitación sencilla: “leamos más”.



Recupera UAM legado literario y cultural de René Avilés Fabila



Comunidad intelectual, académica y familiares destacaron la vigencia de su obra

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Michaell Rivera Arce

La recuperación editorial del escritor y periodista mexicano René Avilés Fabila y la difusión de sus libros entre nuevos lectores son tareas pendientes para mantener vigente su aportación a la literatura, el periodismo y la cultura. Así se planteó en el homenaje *Escritura, memoria y crítica cultural,* organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, en el Centro Nacional de las Artes (CENART), a diez años de su fallecimiento.

La jornada incluyó un adelanto del documental *René Avilés Fabila: Letras y Tempestades* y se transmitió por UAM Radio 94.1 FM y el Canal 23 del CENART. El maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social de la UAM, moderó la actividad, que reunió a comunidad intelectual y académica y personas cercanas al homenajeado para examinar su recorrido profesional y la vigencia de su obra.

La doctora María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco, recordó el Museo del Escritor, iniciativa que el académico Avilés Fabila impulsó durante décadas. El acervo reúne primeras ediciones, manuscritos, cartas y objetos relacionados con plumas de distintas generaciones, muestra del compromiso del literato con la memoria de las letras.

“La universidad no resguarda la cultura, la mantiene viva al difundirla y formar lectores”, expresó Buendía Espinosa.

Por su parte, la doctora María del Rosario Casco Montoya, economista, promotora cultural, compañera de vida del honrado y responsable de la Fundación René Avilés Fabila, evocó su generosidad, su compromiso político y el apoyo que brindó a alumnos y colegas.

La escritora Silvia Elena Molina y Vedia resaltó la diversidad de la producción de Avilés Fabila, que abarcó cuento, novela, ensayo, crónica y periodismo. A su juicio, el carácter polémico del narrador pudo influir en la valoración de sus contribuciones .

Molina y Vedia recomendó *Recordanzas* por el retrato que ofrece de la vida cultural y literaria de México. “Si algún joven escritor quiere tener una formación redonda, tendría que leerlo”, afirmó. Evocó su labor docente y la generosidad con la que respaldó a otros autores.

Jorge Ruiz Dueñas, poeta, narrador, ensayista y académico, examinó los recursos narrativos de Avilés Fabila y su combinación de imaginación, humor y observación social. Andrés de Luna, escritor y crítico de arte, abordó su postura ante las relaciones entre poder e intelectualidad; también rememoró la publicación de *Los juegos* (1967) y la relevancia de *El gran solitario de Palacio* (1971).

Como parte de los honores, el cineasta y académico Diego Salgado Bautista presentó un adelanto de *René Avilés Fabila: Letras y Tempestades.* El proyecto busca reconstruir distintas facetas de la vida del también profesor a partir de testimonios sobre su trayectoria y sus aportaciones a la cultura mexicana.

Salgado explicó que el documental reunió 15 voces a lo largo de 13 semanas. Su presentación continuó el 16 de octubre en la Unidad Xochimilco, en la sesión multimedia *René Avilés Fabila, escritor de nuestro tiempo,* que incluye propuestas sonoras y concursos universitarios.

En entrevista, el doctor Diego Lizarazo Arias, profesor investigador de la Unidad Xochimilco y coordinador de la conmemoración junto con la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, académica de esa Unidad, subrayó la necesidad de reeditar el material literario de René Avilés Fabila.

“Creo que los títulos completos de René tendríamos que hallar las condiciones para reditar”, afirmó. Lizarazo Arias puntualizó la importancia de facilitar el acceso a sus libros para que nuevas generaciones descubran una escritura marcada por la ironía, el humor y la crítica del poder.

El evento destacó la urgencia de acercar el legado escrito del periodista a nuevos lectores. Su memoria exige más que encuentros conmemorativos; requiere difusión, lectura y reconocimiento.





Pisarnos los talones:
doce miradas sobre el arte y sus fronteras

Un grupo de artistas exploran la violencia, el territorio, la memoria, la identidad y la guerra en exposición

Silvia Hernández García
Foto: Michaell Rivera Arce

Pisarnos los talones es la muestra colectiva que reúne el trabajo de los egresados del Programa Educativo SOMA (PES), en el Centro Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

A partir de las diversas perspectivas y experiencias de la nueva generación conformada por Carolina Berrocal, Miguel Bravo, María José Casazza, Guadalupe Dorantes, Roberto Elías, Fidel Ernesto, Elianne Islas, Salomé Juey, Julia Levstein, Raisa Pimentel, Jos SML y Salvador Xharicata, se abordan temas como la violencia, el territorio, la fe, el lenguaje, la memoria, el paisaje, la guerra y la identidad.

SOMA es una organización cultural independiente dedicada a la enseñanza gratuita de las artes y el pensamiento crítico. Surge como alternativa a los modelos de posgrado oficiales y ofrece instrucción y acompañamiento para artistas que buscan una vía académica diferente.

En entrevista, su directora, la historiadora Laura Cortés Hesselbach, explicó que las doce personas que concluyeron este año su curso presentan su producción a un público en general de forma similar a una investigación de tesis.

El objetivo es que los alumnos adquieran múltiples herramientas que les permitan realizar propuestas artísticas sin importar los recursos técnicos disponibles. Para ello, iniciaron una fase de investigación para definir qué querían comunicar y qué medios eran los adecuados.

De este proceso surgieron formatos tan variados como escultura, fotografía, piezas interactivas y audiovisuales, instalación, pintura, textiles y escritura.

Todo este desarrollo y las decisiones sobre el tipo de obra a producir y cómo montarla para su exhibición corresponden a los propios estudiantes, señaló la directora, y dijo que solo hubo una guía por tutores y asesores en el procedimiento de diseño. “El reto fue que la conceptualización de la exposición la tuvieron que hacer de modo colectivo”.

Con respecto al título de esta propuesta expositiva, la entrevistada comentó que los creadores proponen una manera heterogénea de entender la proximidad, estar cerca por dos años implicó aprender, transmitir y reconocer el saber y las capacidades del otro.

Aclaró que, como entidad formativa, no poseen una validez oficial de ningún centro educativo, ni la buscan. Esta decisión les permite recibir autores sin importar su nivel de estudios, ya que muchos de ellos tienen una trayectoria y una labor importante, aunque quizás no tuvieron la oportunidad de estudiar o terminar una licenciatura.



Este sistema educativo está dirigido a personas que ya cuentan con una formación práctica y que desean problematizar su quehacer artístico, profundizar en sus investigaciones, dialogar con otros participantes y enriquecer su pensamiento creativo.

Para finalizar, argumentó que el nombre de este espacio puede tener múltiples significados, pudieran ser las siglas “de algo” o “las partes de un cuerpo”. Pero, agregó, “a los creadores del programa les pareció un concepto ideal”.

Durante la inauguración de la exhibición, la maestra Cinthya Martínez, directora de este Centro Cultural, invitó a descubrir los doce proyectos instalados en los distintos espacios y destacó la importancia de que en la Institución se abran diálogos con iniciativas como las de SOMA. La exposición estará abierta a los visitantes hasta el 11 de diciembre.





El cartel,

una herramienta para cuestionar y transformar la conciencia colectiva

En su 19ª edición, la Bienal Internacional del Cartel en México reunirá obras de creadores de distintos países para explorar la relación entre diseño, justicia, equidad y cultura de paz

Emma Landeros Martínez
Foto: Michaell Rivera Arce

La 19ª Bienal Internacional del Cartel en México, Festival de Cultura y de Paz, reunirá propuestas artísticas de distintas latitudes en torno a los desafíos sociales contemporáneos, con un programa que incluye exposiciones, talleres, conferencias, cine y conciertos. Durante la presentación de las actividades, Xavier Bermúdez Bañuelos, diseñador gráfico y músico, director del encuentro, anunció que la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, será sede del taller *La grandeza de Veracruz.*

La actividad convocará a creadores internacionales y estudiantes en torno al diseño gráfico y forma parte de la programación dedicada a Veracruz, estado invitado de esta edición. Bermúdez Bañuelos agradeció el apoyo de la Unidad Azcapotzalco para llevarla a cabo y explicó que Bischer acudirá acompañada de un asistente y varios estudiantes de su país.

En entrevista, Bermúdez Bañuelos destacó que el cartel mantiene su capacidad para intervenir en la conversación pública, cuestionar las desigualdades y contribuir a una cultura de paz, incluso en una época marcada por la circulación vertiginosa de imágenes y las transformaciones tecnológicas.

“Desde 1990, la Bienal insiste en temas de interés social, precisamente para coadyuvar a esta cultura”, señaló al referirse al papel del arte en la construcción de una convivencia pacífica. Para el director, la creación artística puede incidir en la conciencia colectiva porque, como afirmó, “la modificación de conciencias y de pensamientos se debe mucho a la originalidad y a la no simulación del arte”.

Esta perspectiva atraviesa una edición que incorpora preocupaciones como la ecología, el sobrecalentamiento global, la justicia, la convivencia y la equidad de género. La presencia histórica del cartel en guerras, protestas y movimientos estudiantiles y feministas confirma, para Bermúdez Bañuelos, que su alcance va más allá de la composición gráfica, también constituye una forma de expresión frente a los conflictos de cada época.

Aunque las tecnologías digitales han transformado la producción y distribución de imágenes, el director considera que los principios esenciales del diseño permanecen. Al recordar las reflexiones del diseñador Francisco Eppens Helguera sobre las características simbólicas y de síntesis del timbre, el cartel y el mural, señaló que los distintos soportes modifican las condiciones de circulación, pero no su fundamento comunicativo. “Los principios no mueren, son principios”, afirmó.

La formación de nuevas generaciones es otro componente de la Bienal. Alumnado de las Unidades Azcapotzalco y Xochimilco de la UAM, así como de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de la Comunicación, colaboran en tareas de atención a invitados, traducción y logística. Esta participación les permite adquirir experiencia en la organización de un encuentro internacional y acercarse a las distintas dimensiones de la gestión cultural.

El vínculo de Bermúdez Bañuelos con la UAM se remonta a la fundación de la licenciatura en Diseño en la Unidad Xochimilco, donde participó en la formación de la primera generación. Al recordar esa experiencia, reconoció la importancia de una enseñanza que articule la práctica con la reflexión crítica. “Desde entonces la UAM se ha mantenido como uno de los espacios más correctos para hacer diseño, con mayor calidad, con reflexión social, con teoría y no nada más hacer cosas bonitas”, expresó.

También llamó a fortalecer la innovación y ampliar las oportunidades para el talento mexicano, al considerar que el diseño debe formar parte de los procesos de investigación y desarrollo. “Las universidades tienen la obligación de abrir ese tema”, sostuvo.

El programa de la 19ª Bienal incluye, además, una exposición sobre los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia, en el Museo de la Cancillería, y el concierto *Jarocho Son*, que enlazará la tradición musical veracruzana con expresiones contemporáneas. Participarán también Polonia, Taiwán, Corea y Japón, junto con una selección de carteles finalistas procedentes de 80 países.

A 36 años de su creación, la Bienal busca mantener abierto un espacio internacional para el intercambio artístico, pese a las limitaciones de recursos y a las dificultades que enfrentan los espacios culturales. Para Bermúdez, la continuidad del encuentro depende del trabajo colectivo y de las nuevas generaciones que mantienen vigente el potencial del cartel para comunicar ideas, cuestionar la realidad y proponer otras formas de convivencia.

La Bienal se celebrará del 22 al 25 de octubre de 2026 en la Ciudad de México bajo el lema del Festival Arte y Cultura de Paz. Serán más de 400 carteles seleccionados de creadores internacionales los que se podrán observar.



CULTURA

Techxturas Sonoras

revive el legado de escritoras mexicanas del siglo XIX

Jairo Guerrero recupera la memoria literaria mexicana con improvisación





Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Lo que comenzó como una presentación de apenas 20 minutos se convirtió, una década después, en un proyecto dedicado a tender puentes entre la literatura mexicana y las expresiones artísticas contemporáneas. El artista sonoro y productor musical Jairo Guerrero celebró diez años de *Techxturas Sonoras,* una propuesta interdisciplinaria que recupera voces y textos literarios de distintas épocas a través de la música electrónica, interpretación en vivo y recursos audiovisuales.

La función conmemorativa, celebrada en el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz, centró su atención en la obra de escritoras mexicanas, en particular las del siglo XIX cuya producción ha tenido escasa difusión. El propósito del artista es acercar este legado a nuevos públicos y reducir la distancia que el paso del tiempo ha generado respecto de una parte del patrimonio literario nacional.

Guerrero define *Techxturas Sonoras* como un proyecto en constante evolución. Su origen, explicó, se encuentra en la convergencia de intereses que lo han acompañado desde su adolescencia: las letras, la cultura y la composición musical.

“Este proyecto, más que una búsqueda, ha sido el resultado de una cantidad de cosas que a mí me acompañaron en la vida”, recordó. La intención, dijo, fue construir desde el sonido un diálogo capaz de “conectar generaciones, conectar gente, conectar pasado y presente”.

La primera presentación tuvo lugar hace diez años en el Zócalo de la Ciudad de México, en el Mega Desfile de Día de Muertos. Guerrero había preparado una intervención de solo 20 minutos, sin imaginar que aquel ejercicio marcaría el comienzo de lo que después sería su proyecto de vida.

“Esos 20 minutos se me convirtieron en una vida entera”, afirmó. Desde entonces, la iniciativa ha evolucionado a lo largo de una década, al tiempo que su creador ha explorado nuevas posibilidades para articular la palabra con las composiciones electrónicas.

El espectáculo ofrece una experiencia que reúne música electrónica, ejecuciones instrumentales, lecturas y proyecciones visuales en una misma puesta en escena. Para Guerrero, esta combinación permite reinterpretar los textos desde otras formas de expresión y mostrar que el género posee cualidades que trascienden su asociación habitual con las pistas de baile.



El programa de aniversario incluyó nombres como María Enriqueta Camarillo, Esther Tapia de Castellanos y Leona Vicario, junto con figuras emblemáticas que no pertenecen al periodo decimonónico, como Rosario Castellanos.

El desconocimiento de algunas personalidades de las letras, advirtió, alcanza incluso a autores fundamentales de la literatura mexicana. De acuerdo con el productor, en anteriores recitales, algunos asistentes se han acercado después de escuchar fragmentos de *Pedro Páramo* para preguntarle por el texto y descubrir entonces la obra de Juan Rulfo.

“Entre más al futuro vamos, la brecha se hace más larga con esos puntos de la historia; entonces hay más olvido, hay más riesgo”, afirmó. Por ello, espera que los espectadores concluyan la experiencia con “una inquietud de buscar, de indagar, de descubrir”.

Aunque esta función tuvo características especiales por el décimo aniversario, *Techxturas Sonoras* continuará su trayectoria con nuevos recitales y el acervo discográfico que Guerrero ha producido a partir de la obra de distintos escritores. Para el artista, sin embargo, las grabaciones no sustituyen la experiencia integral de observar cómo música, palabra e imagen cobran vida sobre el escenario.

Lecturas, interpretaciones instrumentales y proyecciones audiovisuales integran una propuesta que busca acercar el patrimonio cultural a nuevas generaciones.

CULTURA

Tramafonía un viaje sonoro inmersivo

La agrupación Tramafat transformó la música en emociones en este concierto

Silvia Hernández García
Foto: Michaell Rivera Arce

La banda *La Tramafat* convirtió al Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en un mecanismo para transportar al público a una experiencia inmersiva mediante sus interpretaciones.

Tramafonía la máquina sonora es su propuesta en la que usan la estética del *steampunk*, subgénero de la ciencia ficción y movimiento cultural que imagina un mundo retrofuturista donde la tecnología basada en un artefacto de vapor y la mecánica del siglo XIX (la era victoriana) dominó por completo, en lugar de la electrónica y lo digital.

Con ello presentan una narrativa en la cual el visitante viaja con el acompañamiento de los artistas que los trasladan con los sentimientos a diferentes sitios. Así lo explicaron en entrevista Mariana del Castillo, guitarrista y Humberto Ruíz, que está a cargo del clarinete, acordeón y voz.

Durante el concierto, el equipo guía a los asistentes canción tras canción. Con suerte, consigue que la audiencia conecte con esa sensación colectiva que también se experimenta desde el espacio escénico. Ese es, al final, el propósito de toda la maquinaria: transformar el sentimiento en acústica y hacer que circule entre quienes están arriba y abajo del escenario.

Para lograrlo recurren a una serie de elementos visuales como iluminación, efectos de vapor, engranajes y una proyección en la pared al fondo que complementa las letras de las composiciones, además del vestuario y la orientación a través de las palabras, cada pieza juega un papel importante.

El atuendo que utilizan no es solo un disfraz, sino parte integral de este mecanismo, que funciona con emociones humanas. El oyente se traslada entre realidad, imaginación, fantasía y lugares. *Tramafonía* llega muy lejos en la medida en que los espectadores fluyen.

Con esta participación comienza una etapa de transición hacia un nuevo formato. El grupo busca espacios como festivales y auditorios, entre ellos el que les abrió la UAM, para consolidar un espectáculo que ya habían presentado antes, pero que ahora llevan por primera vez a un montaje formal, con una escenografía de gran escala y un equipo completo de producción. La intención es exhibirlo varias veces al año.

Los creadores de este ensamble independiente comentan que este proyecto de música original nació como una formación de Jazz manouche y con el tiempo encontraron su estilo e identidad sonora al fusionar blues, reggae y folk.

La agrupación lleva cuatro años trabajando juntos; en ocasiones invitan a otros músicos que aportan sonidos distintos, según el formato que se tenga en ese momento. En esta puesta fueron acompañados por Samantha Ruiz en el contrabajo y voz y Luis Vázquez en la batería.

Héctor Ruíz, compositor y arreglista, describe sus canciones como una narrativa en la que cada instrumento funciona como un personaje que cuenta algo, aunque siempre en los ensayos los integrantes tienen la libertad de sugerir cambios o agregar detalles, y una vez que logran el resultado definitivo, entran al estudio a grabar.

El conjunto dice que *Tramafat*, es un término coloquial mexicano que designa un episodio de histeria o susto intenso capaz de provocar un desmayo o soponcio. La palabra fue popularizada en la década de 1980 por el actor y comediante mexicano Héctor Suárez, y de ahí tomaron el nombre.



UAMRADIO

Mixanteña

invita a descubrir la riqueza sonora de Guerrero y Oaxaca

La agrupación, que celebra 15 años de trayectoria, compartió en UAM Radio su vínculo con las tradiciones de la Costa Chica

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Chilenas, sones, boleros, cumbias y merequetengues forman parte del universo sonoro de *Mixanteña de Santa Cecilia,* agrupación que desde hace 15 años difunde la tradición musical de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca entre públicos de distintas generciones.

Sus fundadores, Mitzi Dávalos y Freddy Campos, estuvieron en el programa *Caramelo Auditivo*, de UAM Radio 94.1 FM, emisora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), para conversar con Abril Dávila y Sofía Navarro sobre música, memoria, identidad y territorio.

Para *Mixanteña*, acercar estas expresiones a nuevos públicos no significa “rescatarlas”, ya que continúan vigentes en las comunidades donde tienen sus raíces. “No estamos rescatando nada porque la música está viva allá en los pueblos, en las comunidades, todo está vivito y coleando”, explicó Mitzi. Su propósito es establecer un vínculo entre esas regiones y quienes desean conocer sus sonidos, historias y formas de celebración.

El origen de la agrupación está relacionado con una historia familiar. Freddy relató que, tras la muerte de su madre, regresó a Cuanacaxtitlán, municipio de San Luis Acatlán, Guerrero, donde ella pidió ser sepultada. Aquel viaje reavivó recuerdos de infancia; las bandas en las enramadas, las abuelas que bailaban descalzas sobre la arena y las fiestas de una región que permanecía en su memoria.

Tiempo después, un disco de la *Banda Azoyú* despertó su deseo de interpretar aquella música. Aunque no pudo conocer al maestro Tarcisio Estrada, estableció vínculos con otros músicos de la región, entre ellos el maestro Alejandrino Juárez Patricio. De esa búsqueda surgió parte de la identidad de *Mixanteña*, que Freddy define como un homenaje a su madre y a los músicos de la Costa Chica.



Para sus integrantes, la música constituye una vía para reconocer las raíces y fortalecer el sentido de pertenencia. Freddy expresó que estas manifestaciones propician un reencuentro con el pasado, la familia y los lugares de origen, incluso cuando la migración ha alejado a las personas de sus comunidades. Este vínculo puede despertar el interés por conocer y defender los territorios, la naturaleza y las formas de vida de cada región.

La reflexión se extiende a las nuevas generaciones. Mitzi destacó la importancia de que las escuelas acerquen al alumnado a la música tradicional, al menos a través de conocimientos básicos sobre la diversidad sonora del país. No se trata de formar intérpretes en todos los casos, sino de favorecer que niñas, niños y jóvenes identifiquen y valoren las expresiones culturales de México.

La diversidad se expresa en la composición de *Mixanteña*, integrada por cinco mujeres y cinco hombres. Mitzi recordó que su elección de la tuba no respondió a un papel asignado por género, deseaba tocar ese instrumento y decidió hacerlo. Su experiencia contribuye a dar visibilidad a las mujeres dentro de las bandas de viento.

Tras ofrecer conciertos en México, Europa y otros escenarios internacionales, Mixanteña conmemoró sus 15 años de trayectoria con una presentación en el Salón Los Ángeles, en la que estuvo como invitada la cantante de la Costa Chica Yamel Marmolejo.

Su paso por UAM Radio 94.1 FM dejó una invitación a la comunidad universitaria y al público en general a descubrir las músicas de las distintas regiones de México para reconocer su riqueza cultural, acercarse a sus territorios y conocer las historias que dan vida a sus tradiciones.



Semanario de la UAM renueva su imagen y fortalece su proyecto editorial

Presentaron el rediseño, la Unidad de Investigaciones Especiales y la figura de Editora de Género y Diversidad, que tendrá funciones en este medio y en UAM Radio 94.1 FM

Edwin Abel Ramos Lazcano
Foto: Mauricio Tapia

Con la presentación de su nueva imagen y de la figura de Editora de Género y Diversidad, el *Semanario* de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) celebró su 50 aniversario el martes 13 de octubre en el Centro Cultural Casa del Tiempo. La ceremonia reconoció el trabajo de quienes han contribuido a narrar la vida de la Universidad desde sus páginas.

La publicación, que surgió el 29 de septiembre de 1976 con el nombre de *Órgano Informativo,* congregó a integrantes de su equipo, autoridades académicas e invitados para conmemorar cinco décadas de memoria universitaria y presentar los cambios que orientarán su siguiente etapa.

El profesor doctor Gustavo Pacheco López celebró la renovación del *Semanario* y reconoció el esfuerzo de su personal. “Detrás de cada nota, video y discurso narrativo hay un trabajo institucional; un compromiso que no se agota en las jornadas típicas”.

Entre los asistentes estuvieron el profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general; la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión; el doctor Alfonso Mauricio Sales Cruz, rector de la Unidad Cuajimalpa, y el maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social.

La doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora General de Difusión, invitó a reflexionar sobre el significado de que una institución pública mantenga y renueve, durante medio siglo, un medio en el cual se narra a sí misma. En su mensaje al equipo periodístico, describió al *Semanario* como “un espacio de memoria y de construcción del presente con la comunidad universitaria”.

Uno de los anuncios fue la incorporación de la figura de Editora de Género y Diversidad al trabajo editorial de la publicación y de UAM Radio 94.1 FM. Esta iniciativa busca integrar dicha perspectiva en los contenidos de ambos medios de la Institución.

La doctora Marta Walkyria Torres Falcón, titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, explicó que entre sus funciones estará “coordinar una guía práctica para coberturas con enfoque de género y diversidad”. El nombre de quien ocupará el cargo se dará a conocer el próximo 25 de noviembre, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Respecto al rediseño, la licenciada Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, y el diseñador en Comunicación Gráfica Raúl Velasco Mares, jefe de Sección e integrante del equipo responsable de la nueva imagen, comentaron que la propuesta recoge la identidad y los colores de las cinco sedes y la Rectoría General. Su desarrollo requirió cerca de un año de trabajo, análisis y reflexión.

Por su parte, la licenciada Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social, anunció la creación de la Unidad de Investigaciones Especiales y expresó que “cumplir cincuenta años nos invita a mirar lo construido y a preguntarnos qué historias debemos contar de ahora en adelante; buscamos fortalecer la presencia de nuestras cinco Unidades Universitarias, porque la UAM siempre es noticia”.

Tanto la Unidad y la Editora de Género, son figuras autorregulatorias, que no implicarán la creación de plazas ni cargas de trabajo diferenciadas, tal como lo hacen otros símiles en medios de prestigio en otros países. El objetivo de estas iniciativas es fortalecer y mejorar el servicio informativo a la Comunidad UAM y a la sociedad en su conjunto.

El acto culminó con la develación de una placa conmemorativa dedicada a las generaciones de personas trabajadoras que, a lo largo de estos 50 años, han construido desde la redacción una memoria colectiva de la UAM.



Video



Una placa conmemorativa reconoce a las generaciones de personas trabajadoras que han dado vida a sus páginas.

1997 a 2001

Evolución de la Universidad desde distintas perspectivas

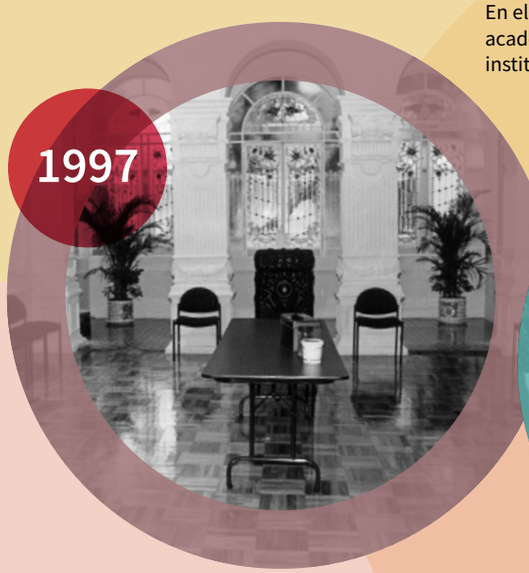
El *Semanario de la UAM* documentó los avances, preocupaciones y aportaciones de la Universidad a la sociedad durante el periodo de 1996 y 2001

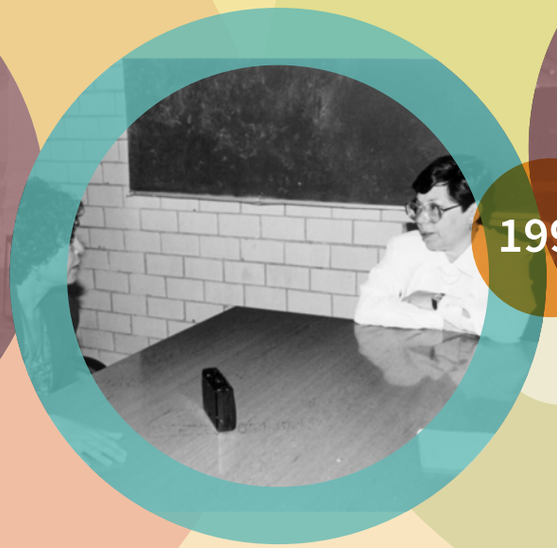
Clara Grande Paz

El fortalecimiento de la investigación científica, la ampliación de la infraestructura, la promoción cultural, la actualización de la docencia y la vinculación con los problemas sociales y ambientales de México fueron temas abordados por nuestra publicación.

En ese periodo, México atravesó una etapa de transformaciones profundas caracterizadas por la recuperación después de la crisis económica de 1994-1995, el crecimiento de la oposición política y la alternancia presidencial del año 2000, junto a una creciente discusión sobre la desigualdad social y el acceso a los derechos.

En el ámbito educativo, se intensificaron los debates sobre la calidad académica, la evaluación, la autonomía universitaria y el papel de las instituciones públicas en la sociedad.











Fuente y fotografías: Archivo Histórico de la UAM

1997
Cultura, salud y compromiso social

Inicio de actividades de la Casa del Tiempo

La apertura de este espacio en abril, amplió los recintos de la UAM dedicados a la difusión cultural y la formación más allá de las aulas. Su incorporación a la vida universitaria fortaleció la relación entre educación, cultura y sociedad.

Propuesta de restauración del Centro Histórico de Xochimilco

La participación de académicos en propuestas para recuperar este espacio muestra la vinculación de la UAM con su entorno urbano y comunitario. La iniciativa relaciona el conocimiento universitario con la conservación del patrimonio histórico y el mejoramiento de los espacios públicos.

1998
Identidad institucional y cultura

Reafirmación del compromiso de la UAM como universidad pública

El *Semanario* pone en primer plano la responsabilidad de la Institución con la educación superior y la sociedad. Este enfoque permite situar la misión universitaria en relación con la generación de conocimiento, la formación profesional y la atención de problemas colectivos.

Nueva sede de la Rectoría General

La actual sede ubicada en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855 fue inaugurada en noviembre y constituyó un avance en la consolidación de la infraestructura institucional. Las instalaciones se convirtieron en un espacio para articular actividades administrativas, académicas y de convivencia de la comunidad.

1999
Innovación tecnológica y 25 años de historia

XXV aniversario de la UAM

La conmemoración de los primeros 25 años de la Universidad permitió recuperar su historia y subrayar los logros alcanzados desde su fundación. Las publicaciones de aniversario constituyen un registro de la evolución de la institución, sus aportaciones académicas y su presencia en la educación superior mexicana.

Laboratorio de vanguardia en el análisis de contaminación atmosférica

Se hace énfasis en el desarrollo de capacidades especializadas para estudiar la calidad del aire, tema fundamental para comprender los problemas ambientales de las ciudades y generar información que contribuya a diseñar estrategias de prevención y atención de la contaminación.

2000
Democracia, memoria y sustentabilidad

Una historia de la UAM: sus primeros 25 años

Esta publicación recupera los principales momentos de la trayectoria institucional y ofrece una perspectiva histórica sobre el crecimiento de la Universidad. Su relevancia radica en documentar la construcción de una identidad universitaria y reconocer las transformaciones de la UAM durante su primer cuarto de siglo.

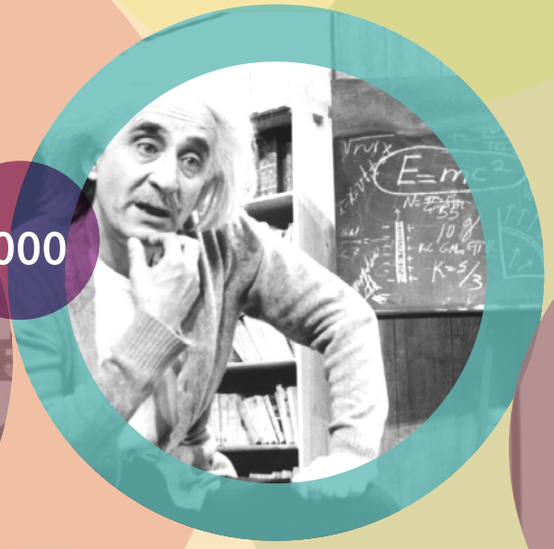
Análisis sistemático de los resultados electorales

El tema muestra la participación de la Universidad en el estudio de los procesos electorales por medio de herramientas de análisis e investigación, así como el valor del conocimiento académico para comprender los cambios políticos del país y contribuir al debate público.

Sin políticas nacionales, la protección ambiental

A partir de las reflexiones del científico Mario Molina, la publicación explora la necesidad de contar con políticas públicas para enfrentar los problemas ambientales.







2001
Docencia, investigación y vinculación social

Actualización de las políticas generales y operacionales de docencia

La aprobación de modificaciones a las políticas de docencia por parte del Colegio Académico equivale a un momento importante en la regulación de las actividades educativas de la UAM. La publicación documenta los esfuerzos institucionales por revisar y actualizar los criterios que orientan la enseñanza universitaria.

Tratamiento de aguas residuales en la Universidad

La noticia pone de relieve el uso del conocimiento y las capacidades técnicas universitarias para atender un problema ambiental prioritario. El tratamiento de aguas residuales se relaciona con el aprovechamiento responsable de los recursos, la prevención de la contaminación y la incorporación de prácticas sustentables en los espacios universitarios.





Constitución de la Fundación UAM, A. C.

La creación de esta asociación civil en mayo, marcó un paso en el fortalecimiento de los mecanismos de vinculación y apoyo a la Institución, también abrió una vía para promover la colaboración con distintos sectores y favorecer iniciativas relacionadas con el desarrollo y las necesidades de la comunidad universitaria.

Fuente y fotografías: Archivo Histórico de la UAM

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 589 CELEBRADA EL DÍA 14 DE OCTUBRE DE 2026, EN MODALIDADES PRESENCIAL Y REMOTA

ACUERDO 589.1

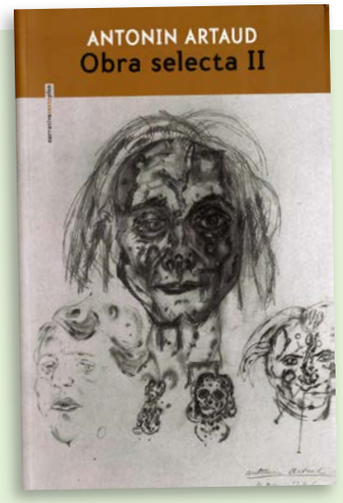
Aprobación del Orden del Día.

- Entrevista a los doctores José de Jesús Álvarez Ramírez, y Carlos Omar Castillo Araiza, personas candidatas registradas para formar parte de la Junta Directiva.

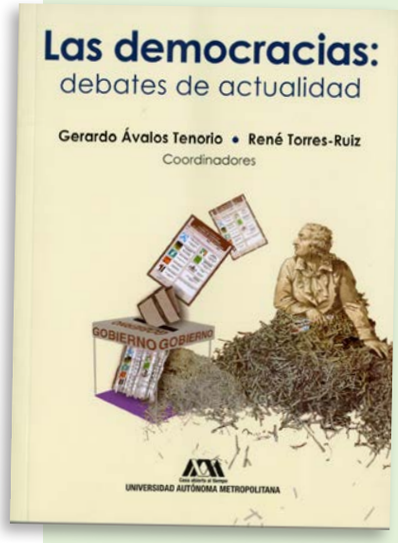
Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria del Colegio Académico

Antonin Artaud. Obra selecta II



Antonin Artaud fue un poeta que asumió todas las dimensiones y consecuencias que implica esa palabra. Su cuerpo, su vida mental y su obra fueron lo mismo. Se unieron en el magma primordial, ardiente, peligroso, originario. Ahí, en ese punto, es donde Artaud construyó su cuerpo y su obra. Las *Obras selectas,* publicadas en dos volúmenes, reúnen, por primera vez en español, sus escritos esenciales, su correspondencia y sus dibujos. El lector encontrará aquí toda su trayectoria literaria: desde sus primeros poemas surrealistas hasta los textos fulgurantes del final de su vida; sus experiencias cinematográficas y teatrales; sus viajes hacia los antiguos mitos de México y de Irlanda; los años en hospitales psiquiátricos; sus dibujos; su escritura final, furiosa y radiante en el misterio.



Las democracias. Debates de actualidad, coordinado por Gerardo Ávalos Tenorio y René Torres Ruiz (coords.)

La democracia liberal clásica experimenta uno de sus momentos históricos más difíciles. Es un hecho que el procedimiento democrático puede ser la vía para el acceso al poder de líderes, organizaciones o partidos autocráticos que socaven las propias bases de la democracia. El análisis de este fenómeno revela, sin embargo, que no basta centrar las explicaciones en el carácter y la moralidad de los políticos profesionales que "traicionan" a la democracia una vez conseguido el poder. Aquí se requiere el punto de vista científico que, por definición, es múltiple, enlaza varias aristas y da como resultado una concepción fundamentada de los fenómenos políticos de la época actual. Este libro, formado por nueve capítulos, busca contribuir a la comprensión del estado que guardan las democracias en el presente.

Sociología rural y acción social en el campo en México, coordinado por Armando Sánchez Albarrán



Este libro tiene como propósito fundamental dar cuenta de las transformaciones en las temáticas de investigación de la Sociología Rural en México durante los últimos cuarenta años, analizando cómo los procesos económicos ligados a la globalización y las políticas de ajuste han reconfigurado su campo de estudio. Se evidencian nuevos movimientos sociales (ambientalistas, indígenas, migratorios) y la aparición de nuevos actores sociales ante el contexto neoliberal que pugnan por la lucha por el territorio biocultural frente a megaproyectos (petroleros, mineros, eólicas, inmobiliarios, turísticas y de infraestructura) que en varios casos incluyen situaciones de represión y criminalización rural a la que se añade también la violencia promovida por el narcotráfico, que afecta negativamente a poblaciones vulnerables y pueblos originarios.

Casa de libros abiertos

CULTURA UAM



La exposición colectiva *Tanto tiempo grabando en este presente* nace de una investigación en el glaciar desaparecido del Iztaccíhuatl, y desde ese punto de partida construye un diálogo entre México y los Países Bajos sobre territorio, memoria y pérdida ecológica.

Pablo Martínez-Zárate y Stefan Schäfer presentan una propuesta multidisciplinaria que reúne video, fotografía, sonido, pintura, textiles y acciones performáticas; un lenguaje múltiple para hablar de lo que el tiempo borra y lo que el arte se empeña en preservar.

Viernes 23 de octubre.
Casa Rafael Galván. 19:00 horas
Zacatecas 94, Col. Roma Norte

Entrada libre.



Noche de Museos
Concierto de
Octavio Herrero

Guitarrista, compositor y productor mexicano, Octavio Herrero llega a esta Noche de Museos en el Centro Cultural Casa del Tiempo con una trayectoria que habla por sí sola: miembro fundador de la Banda Mama-Z y de Las Señoritas de Aviñón, grupo residente del emblemático club de blues Ruta 61, Herrero se ha consolidado como un intérprete sorprendente, capaz de trazar sonoridades propias que invitan a recorrer territorios sonoros inexplorados.

"Nunca he estado solo, la música siempre me acompaña", confiesa el artista. Y esta noche no será la excepción: le acompañan en escena Edgar "Mr. Schuffle" Agordo, Juan Carlos Flores y Hernán "Pelusa" Silic, para dar forma a un encuentro donde el blues, la guitarra y la complicidad entre músicos serán los protagonistas.

Miércoles 28 de octubre.
Centro Cultural Casa del Tiempo.
18:00 horas
Gral. Pedro Antonio de Los Santos 84,
San Miguel Chapultepec

Entrada libre · Cupo limitado



76.º Encuentro Lindau con Premios Nobel – Medicina/Fisiología 2027

El Encuentro Lindau constituye un espacio internacional de intercambio científico que permite a jóvenes investigadores establecer contacto directo con Premios Nobel, así como participar en actividades académicas y de vinculación científica.

La participación representa una oportunidad para fortalecer la formación de jóvenes investigadores, ampliar sus redes de colaboración internacional y conocer experiencias de investigación de alcance global. El Encuentro se celebrará del 27 de junio al 2 de julio de 2027 en Lindau, Alemania. En esta edición, el encuentro estará dedicado a Medicina/Fisiología y a disciplinas estrechamente relacionadas con la investigación en ciencias de la salud.

Institución: Lindau Nobel Laureate Meetings / Asociación Columbus.
Dirigido a: Jóvenes investigadores y estudiantes de pregrado, maestría, doctorado y posdoctorado vinculados con las áreas de Medicina, Fisiología y disciplinas relacionadas con las ciencias de la salud y la investigación científica.
Temáticas:
Medicina y Fisiología.
Genética.
Biología molecular.
Bioquímica.
Neurociencia.
Inmunología.
Farmacología.
Ciencias de la salud.
Investigación biomédica y disciplinas afines.

Proceso de nominación
Las instituciones interesadas deberán revisar detenidamente el documento completo de la convocatoria, en el que se especifican:

- Los criterios de selección.
- El proceso de nominación.
- Los requisitos correspondientes a cada nivel académico.
- Las fechas clave.
- Los costos de participación.
- La documentación requerida para las candidaturas.
- Se recomienda considerar cuidadosamente los requisitos establecidos para estudiantes de pregrado, maestría, doctorado y posdoctorado antes de presentar las candidaturas.

Fecha límite para la recepción de las candidaturas:

26 de octubre de 2026

Convocatoria

Revisa los criterios de selección, requisitos, proceso de nominación, fechas y costos de participación.

Experiencias

Perspectiva sobre el impacto académico y profesional de esta oportunidad.

Becas Fulbright-García Robles: oportunidades de desarrollo académico y profesional en Estados Unidos

Institución: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Coordinación General de Fortalecimiento Académico e Institucional, en colaboración con la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS).
Dirigido a: Profesores, investigadores, estudiantes y personas interesadas en realizar estudios de posgrado o adquirir experiencia académica y profesional en Estados Unidos.

Beca de Negocios Binacionales: pasantías profesionales

Cátedra de Estudios de México: dirigida a profesores e investigadores mexicanos

Beca de Posgrado: estudios de maestría o doctorado

Becas de Intercambio – Universidad ECCI, Colombia

Dos becas por institución internacional, de acuerdo con el principio de reciprocidad y los convenios vigentes.
Institución: Universidad ECCI, Colombia.
Dirigido a: Estudiantes de instituciones internacionales con convenio vigente con la Universidad ECCI, interesados en realizar una experiencia de intercambio académico en Colombia.
Oferta académica: Ingeniería, Ciencias Administrativas y Económicas; Artes y Humanidades; Ciencias de la Salud; y Ciencias Sociales.

Periodo: febrero a junio de 2027

Fecha límite de postulación:
30 de octubre de 2026

Sede: Universidad ECCI, Colombia.

Más información

Programa de Colegiaturas Tipo Residente del Gobierno de la Provincia de Quebec – Invierno 2027

Movilidad académica con acceso a las mismas tarifas de matrícula aplicables a estudiantes residentes de la provincia.
Instituciones: Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) / Gobierno de la Provincia de Quebec, Canadá.
Dirigido a: Estudiantes mexicanos interesados en realizar estudios de Maestría o Doctorado en Instituciones de Educación Superior de Quebec.

Periodo: Invierno 2027.

Lugar: Quebec, Canadá.

Fecha límite de postulación:
1 de noviembre de 2026, a las 18 horas.

Más información y convocatoria


3rd
International Symposium
on Experimental and
Translational Medicine
"Immune Frontiers:
The future of Medicine."
Rectoría General UAM | November 12 - 13, 2026
Arq. Pedro Ramírez Vázquez
Conference Room
Hosted by
• Área de Medicina Experimental y Traslacional
• Departamento Ciencias de la Salud
• Rectoría General
Inquiries
medicinaexp@izt.uam.mx
expmedicine.izt.uam.mx/


SUMEMOS KM +
MUÉVETE CON LA UAM
SERIAL ATLÉTICO UAM 2026
IN CALLI IXCAHUICOPA
UAM LA INSTITUCIÓN QUE MÁS SE MUEVE
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
PANTERAS NEGRAS UAM
LERMA 7 DE OCTUBRE
CUAJIMALPA 15 DE OCTUBRE
AZCAPOTZALCO 22 DE OCTUBRE
XOCHIMILCO 6 DE NOVIEMBRE
IZTAPALAPA 12 DE NOVIEMBRE


AGROAQUA 26
Segundo Simposio Interdisciplinario de Investigación
Agropecuario, Acuícola y Pesquera
26 y 27 de octubre de 2026
Entrada libre
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma
Departamento de Ciencias de la Alimentación
26 DE OCTUBRE
PRINCIPALES ACTIVIDADES
HORARIO | ACTIVIDAD | LUGAR
9:00 – 9:15 | Inauguración por autoridades de DCAL y DCBS | Sede: UAM Lerma Aula Isóptica de CBS
9:15 – 10:00 | Conferencia magistral: Micro y nanotecnología aplicada a los alimentos, recursos agrícolas y acuícolas. Dr. José Jorge Chanona Pérez, IPN | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
10:00 – 10:40 | Conferencia: Food-Grade Metal-Organic Frameworks (MOFs). Dra. Minerva Rentería Ortega, TecNM | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
11:00 – 11:40 | Conferencia: De la matriz vegetal al ingrediente funcional: Estrategias para la obtención de proteínas y compuestos bioactivos con potencial aplicación alimentaria. Dra. Erika Berenice León, TecNM | Sala Isóptica de CBS UAM Lerma
11:40 – 12:20 | Conferencia: Nanoemulsiones bioactivas: una estrategia para conservar frutos y reducir pérdidas poscosecha. Dra. Alitzel Belem García, CIQA | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
13:40 – 14:20 | Conferencia: Tecnologías emergentes aplicadas en la agroindustria. Dra. Mariana Valdespino León, TecNM | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
14:20 – 15:00 | Conferencia: Del patrimonio biocultural a la bioeconomía circular: innovación y desarrollo sostenible para el rescate de cultivos ancestrales. Dr. Alberto Peña Barrientos, IPN | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
15:00 – 15:40 | Conferencia: Microalgas en la acuicultura. Dra. Kathie Estrada Gutiérrez, CIBNOR | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
15:00 – 18:00 | Taller de elaboración de vino y chocolate. Mtra. Ana Laura Bernal Solorzano y Dr. Adolfo Armando Rayas Amor | Aula B2-04 UAM Lerma
27 DE OCTUBRE
PRINCIPALES ACTIVIDADES
HORARIO | ACTIVIDAD | LUGAR
9:00 – 9:40 | Conferencia magistral: Experiencias de investigación en ingeniería de alimentos. Dra. Liliana Alamilla Beltrán, IPN | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
10:00 – 10:40 | Conferencia: Películas a base de proteínas obtenidas a partir de los residuos agroindustriales de semillas de ricino. Dra. Ana Gómez Gómez, IPN | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
11:00 – 11:40 | Residuos agroindustriales para la producción de hongos de interés alimentario y farmacéutico. Dra. Ma. De la Paz Salgado Cruz, IPN | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
12:00 – 12:40 | Estrategias de nano encapsulación para compuestos de interés biológico. Dra. Izlia J. Arroyo Maya, UAMC | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
13:00 – 13:40 | Cadena agroalimentaria del maíz cacahuacintle: producción y transformación desde la perspectiva del productor. Ing. Luis Bartolomé Aguilar Morales, UAEMEX | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
14:00 – 14:40 | Implicaciones de Candidatus Liberibacter solanacearum y su vector para la producción de alimentos. Dra. Alejandra Contreras Rendón, UAEMEX | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
14:40 – 15:00 | Clausura | Aula Isóptica de CBS UAM Lerma
15:00 – 18:00 | Taller de elaboración de vino y chocolate. Mtra. Ana Laura Bernal Solorzano y Dr. Adolfo Armando Rayas Amor | Aula B2-04 UAM Lerma
LUGAR:
Aula Isóptica de CBS, UAM Lerma.
Taller: Aula B2-04 UAM Lerma.
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
CBS
DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS DE LA ALIMENTACIÓN
AGROAQUA
UAM LERMA

CASA Y TIEMPO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Cultura UAM

CARTELERA
CULTURA UAM
DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE DE 2026

Síguenos
@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA
Hasta el 16 de octubre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición
Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades de **Carmen Hernández**
ENTRADA LIBRE

Procine, Ciclo: ¡Ay nanita, qué susto!

16 de octubre | 17:00 h
Somos lo que hay (2010)
Dir. Jorge Michel Grau
ENTRADA LIBRE

Voces del Sur. Archivo de Cine Indígena, Museo Chileno de Arte Precolombino.

21 de octubre | 17:00 h
Qamasa (2018)
Dir. Iván Molina Velazquez

22 de octubre | 16:00 h
Antes del litio (2023)
Directores. Agustín Lagos y Matías Reynoso
La industria del fuego (2019)
Directores. Jimmy y Ribaldo Piaguaje
ENTRADA LIBRE

22 de octubre | 18:00 h
Presentación editorial
Artistas mexicanos en el arte, de Editorial Águeda
ENTRADA LIBRE

30 Tour de Cine Francés.

23 de octubre | 17:00 h
La copia perfecta (L´affaire bojarski) (2025)
Dir. Jean-Paul Salomé
ENTRADA LIBRE

24 de octubre | 11:00 h
Jornada
Circuito de Museos de octubre, Ruta 4, inicia en la CPIA
ENTRADA LIBRE

26 de octubre | 17:00 h
Conversatorio
El Corpus Cardona: una reinterpretación del siglo XVI de México-Tenochtitlan
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 18:00 h
Noche de museos
Inauguración de la Ofrenda del Día de muertos
ENTRADA LIBRE

LibrosUAM • Laboratorio de futuros

Ferias del Libro
Del 21 al 24 de octubre | 10:00 a 18:00 h
Librofest Metropolitano
UAM, Unidad Azcapotzalco

Del 22 al 24 de octubre | 10:00 a 20:00 h
Feria del Libro de Cuajimalpa
Explanada de la Alcaldía Cuajimalpa

Del 26 al 30 de octubre | 10:00 a 18:00 h
Feria Universitaria del Libro UABCS
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Del 28 al 30 de octubre | 10:00 a 17:00 h
Feria del Libro de Remate del Instituto Mora
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

GALERÍA METROPOLITANA
Hasta el 13 de noviembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición
Alegorías del Indicio. Cuerpos, registros y objetos de **Katia Tirado** y **Víctor Martínez**
ENTRADA LIBRE



20 de octubre | 20:00 h
Martes de Artes Visuales
Sobre (vivir) el fin del tercer mundo Parte 2
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

22 de octubre | 18:00 h
El Café de la Metropolitana
Conversatorio con **Alberto Tovalín, Adriana Konzevik** y **Francisco Ibarra Meza**
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 19:00 h
Noche de museos
Exposición
Visita guiada y visionado de videos de **Víctor Martínez**
ENTRADA LIBRE

Presentaciones editoriales
27 de octubre | 11:15 h
Colección Molinos de Viento
FIL UABCS. Poliforo Cultural Universitaria

28 de octubre | 17:00 h
Colecciones Ecocrítica y Tierra firme
FIL UABCS. Poliforo Cultural Universitaria

28 de octubre | 18:00 h
Maíz, vida y renovación. La cosmovisión campesina de Guerrero, México, en el arte de Griss Romero
FIL UABCS. Auditorio CSH-02
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 10:00 h
Conferencia
Literatura y edición en la UAM. Charla con **Alejandro Arteaga**, ganador del Premio Xavier Villaurrutia 2026 y editor de la UAM
FIL UABCS. Poliforo Cultural Universitaria
ENTRADA LIBRE

29 de octubre | 17:00 h
Taller
Querido texto fallido: laboratorio de poesía
Impartido por **Estefanía Arista**
FIL UABCS: Virtual vía Zoom
ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

17, 24 y 31 de octubre | 19:00 h
Artes Escénicas
Malandrito
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

30 Tour de Cine Francés.

20 de octubre | 18:00 h
El crimen del 3er piso (Le crime du 3e étage) (2026)
Dir. Rémi Bezançon

27 de octubre | 18:00 h
Sólo una ilusión (Juste une illusion) (2026)
Directores: Eric Toledano y Olivier Nakache
ENTRADA LIBRE

21 de octubre | 20:00 h
Artes Escénicas
Mirando hacia la nada
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

22 de octubre | 20:00 h
Concierto
Naina y las semilleras
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

23 de octubre | 19:00 h
Concierto
Solistas Ensamble de Bellas Artes. *Canciones de cámara de Puccini y sus contemporáneos*
ENTRADA LIBRE

29 de octubre | 20:00 h
Concierto
Otavio Castro
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

29 de octubre | 20:00 h
Jueves de Artes Escénicas
Entrevista con **Jairo Guerrero** sobre *Techxturas sonoras*
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

31 de octubre | 13:00 h
Conciertos Metropolitanos
Ensamble de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
ENTRADA LIBRE

CONCIERTOS METROPOLITANOS

Consulta la Revista Casa del Tiempo No. 29 *Arte, género y diseño*
casadeltiempo.uam.mx



CASA DEL TIEMPO
Hasta el 11 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición
Pisarnos los talones Expo Colectiva.
En colaboración con **SOMA**
ENTRADA LIBRE



14, 15 y 16 de octubre | 10:00- 18:00 h
Presentación editorial
1er Encuentro de Editoriales Independientes
Luz de luna sobre tus ojos
ENTRADA LIBRE

17, 24 y 31 de octubre | 9:00 - 12:00 h
Taller
Sanar entre nos[otras]: Cuerpo y escritura creativa solo para mujeres por **Nancy Viza**
Taller gratuito, cupo limitado, previa inscripción.
Informes: **casadeltiempo@correo.uam.mx**

17, 21 y 28 de octubre | 12:00, 18:00 y 20:00 h
Exposición
Programa Público SOMA
Performance, conversatorios y proyecciones
ENTRADA LIBRE

19, 20 y 21 de octubre | 11:00 - 15:00 h
Transdisciplina
1er Encuentro DESBOR-DAR: Territorios y comunidades en construcción
Conversatorios, talleres y presentación de proyectos artísticos entre universidades de México y Colombia
ENTRADA LIBRE

20 de octubre | 16:00 - 19:00 h
Conversatorio
Colonias Centenarias de la Ciudad de México
Colegio de Cronistas de la Ciudad de México
ENTRADA LIBRE

22 de octubre | 17:00 h
Presentación editorial
De la vida que reniego: el suicidio y suicidas en la Ciudad de México del Porfiriato a la posrevolución de **María Graciela León Matamoros**
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 15:00 - 21:00 h
Noche de museos
Mercado Rural Orgánico

16:00 h
Conversatorio
El coco: cultivo, beneficios e industrialización
expone **Rosa María García** de Mundo del Coco

18:00 - 19:00 h
Concierto
Blues con **Octavio Herrero, Edgar *Mr. Shuffle* Agordo, Juan Carlos Flores y Hernán *Pelusa* Silic**
ENTRADA LIBRE

CASA RAFAEL GALVÁN
20 de octubre | 18:00 h
Conversatorio
AI CDMX *Inteligencia artificial*
ENTRADA LIBRE

22 de octubre | 18:00 h
Conversatorio
Contenedores y agentes de IA. AWS User Group
Presentan: **Ana Reyna** y **Hazel Saenz**
ENTRADA LIBRE

30 Tour de Cine Francés.

22 de octubre | 19:00 h
La copia perfecta (L´affaire bojarski) (2025)
Dir. Jean-Paul Salomé
ENTRADA LIBRE

23 de octubre | 19:00 h
Inauguración de la exposición
Tanto tiempo grabado en este presente
ENTRADA LIBRE



28 de octubre
Noche de museos
18:00 h
Artes Escénicas
Acoyol. Duelo por el corazón del agua
19:00 h
Concierto
Anemoia, Canciones y textos de Matías Carbajal
Interpretes: **Matías Carbajal, Mónica del Águila** y **Eugenia Ramírez**
ENTRADA LIBRE

30 de octubre | 19:00 h
Concierto
Umbra, Algoritmos Audiovisuales
ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ
Hasta el 26 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

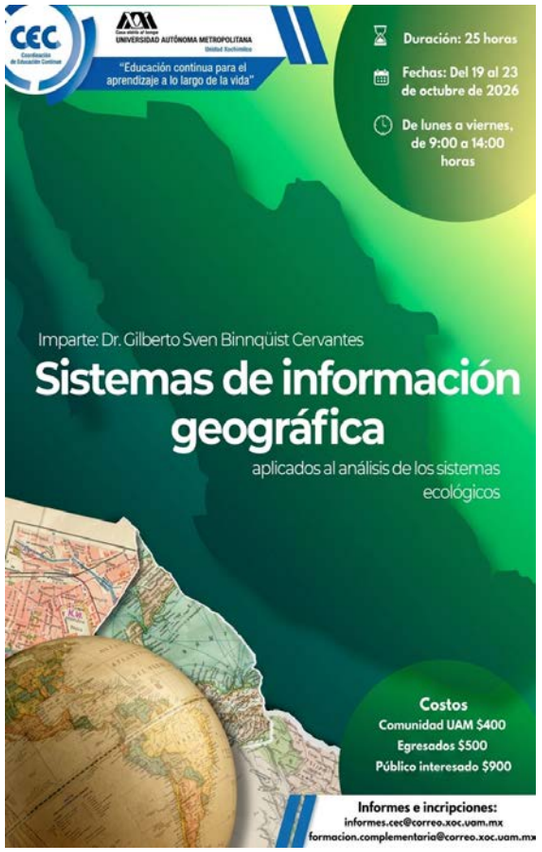
Exposición
LO QUE NO TRADUCE LA MIRADA
Imaginarios y opacidades entre artistas mexicanos y franceses
ENTRADA LIBRE

21 de octubre | 18:00 h
Abandonado (L'Abandon) (2026)
Dir. Vincent Garenq

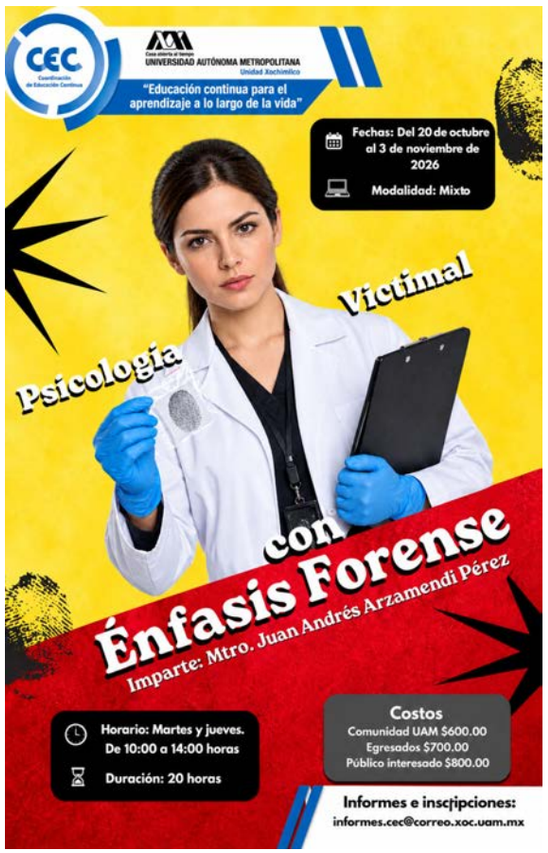
27 de octubre | 18:00 h
El desconocido del Gran Arco (L'inconnu de la Grande Arche) (2025)
Dir. Stéphane Demoustier
Sala de capacitación 2A. Rectoría General

CASA Y TIEMPO




CEC
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"
Duración: 25 horas
Fechas: Del 19 al 23 de octubre de 2026
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas
Imparte: Dr. Gilberto Sven Binnqüist Cervantes
Sistemas de información geográfica
aplicados al análisis de los sistemas ecológicos
Costos
Comunidad UAM $400
Egresados $500
Público interesado $900
Informes e incripciones:
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
formacion.complementaria@correo.xoc.uam.mx


CONFERENCIA MAGISTRAL
El T-MEC y la nueva política industrial de México: desafíos y propuestas
CONFERENCISTA:
Dr. Samuel Ortiz Velásquez
Profesor Investigador de la Facultad de Economía, UNAM
PARTICIPAN:
Dra. Carmen Zuñiga Trejo
Coordinadora de la Licenciatura de Economía UAMI
Dra. Wendolyn Bravo
Coordinación Académica
Jueves 29 de Octubre de 2026
14:00 a 16:00 h
UAM Iztapalapa
Edificio H, Segundo Piso
Sala de Docencia II: Enrique M. de la Garza
Escanea Aquí
Para la transmisión en VIVO
Informes:
wendolynbravo@izt.uam.mx
Síguenos en:
Economía Política. UAM-Iztapalapa


CEC
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"
Fechas: Del 20 de octubre al 3 de noviembre de 2026
Modalidad: Mixto
Psicología
Victimal
con
Énfasis Forense
Imparte: Mtro. Juan Andrés Arzamendi Pérez
Horario: Martes y jueves. De 10:00 a 14:00 horas
Duración: 20 horas
Costos
Comunidad UAM $600.00
Egresados $700.00
Público interesado $800.00
Informes e inscripciones:
informes.cec@correo.xoc.uam.mx


En busca de nuevos tratamientos para la diabetes tipo 2
Dr. Francisco Cortés
Fecha:
22 de octubre
Informes:
divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx
Hora:
10:00 AM
Liga de transmisión:
https://www.youtube.com/@DivulgacionCienciaUAMX/streams
Lugar:
Auditorio Catalina Ebenschutz
Conduce:
Cecilia Ezeta Genis
Sesión presencial y transmisión en vivo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural
Divulgación de la Ciencia


CURSO-TALLER:
"DERECHOS HUMANOS Y EL ARTE DEL BUEN TRATO EN LOS ESPACIOS UNIVERSITARIOS"
Dirigido a la Comunidad Estudiantil
Tematicas
Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
Del 05 al 21 de Octubre
Modalidad remota por ZOOM
16:00 pm – 18:00 pm
¿Qué son los derechos humanos?
Lunes 5 de octubre
Duración: 2 horas
Derechos humanos y servicio público
Martes 6 de octubre
Duración: 2 horas
Género y violencias
Miércoles 7 de octubre
Duración: 2 horas
Derechos humanos y no discriminación
Jueves 8 de octubre
Duración: 4 horas
Prevención de la violencia digital
Viernes 9 de octubre
Duración: 2 horas
Resolución de conflictos
Lunes 19 de octubre
Duración: 4 horas
Masculinidades
Martes 20 de octubre
Duración: 2 horas
Me cuido y nos cuidamos
Miércoles 21 de octubre
Duración: 2 horas
Todos somos piezas únicas, juntos formamos una comunidad universitaria.
Preregistro
Entrega de Constancias otorgadas por parte de Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
UPAVIG
Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género


SEMINARIO INTERNACIONAL
DE EXPERTOS/AS
PROSPECTIVA AMI 2030
Marco Estratégico para la Alfabetización
Mediática e Informacional (AMI)
Ciudad de México
El futuro también
se informa.
Únete al diálogo sobre
los retos en la alfabetización
mediática e informacional
Del 19 al 22
OCTUBRE
1.2K
"Hoy día todo pasa
por Internet y lo mediático es
el aire que respiramos"
Ignacio Aguaded
Presidente de ALFAMED
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
AlfaMed


UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
Casa abierta al tiempo
DIVISIÓN DE
CIENCIAS
SOCIALES Y
HUMANIDADES
PRIMER ENCUENTRO DE
DOCENCIA
DIÁLOGOS
INTERGENERACIONALES
20 · 21 · 22
OCTUBRE
2026
Tu experiencia cuenta.
Hablemos de cómo aprendemos
y enseñamos.
Estudiantes, docentes, personas egresadas
y jubiladas. Un diálogo sobre la docencia
en licenciaturas y posgrados.
Registro
Programa
OPINA · PARTICIPA · DEBATE · DIALOGA

La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa invita al
DESAYUNO
Con personas egresadas de todas
las licenciaturas, posgrados
y generaciones de la División
de Ciencias Básicas e Ingeniería
SÁBADO
24
OCTUBRE
9:00 H
INSTALACIONES
DE LA UAM-I
Oportunidades de reencuentro, desarrollo profesional, actualización y conexión
con el entorno laboral y social.
• Vinculación con empresas, instituciones y proyectos sociales.
• Espacios de actualización profesional, talleres, diplomados y experiencias prácticas.
• Redes de colaboración, mentoria, consultoría o innovación social, entre otros.
• Aprovecha y tramita tu Credencial de Egresad@.
• Rifa sorpresa.
Cuota de recuperación: $300.00
Fecha límite de registro y pago: 09 de octubre en
https://e-continua.izt.uam.mx/5q9f
Informes: uamipagos@gmail.com y WhatsApp: 55 6094 7589
Cupo limitado
Preregistro
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
FUNDACION
UAM
¡PANTERAS DE REGRESO A CASA!


CIENCIA
ABIERTA AL TIEMPO
19ª temporada
Futuros inciertos,
preguntas incómodas:
crisis, imaginación
y nuevos horizontes
¿Cómo entender los desafíos
de nuestro tiempo e imaginar
futuros posibles?
A través del diálogo entre
especialistas de distintas disciplinas,
abrimos un espacio para cuestionar
el presente, compartir conocimiento
y explorar nuevos horizontes.
Viernes 10:00 h
repeticiones domingos 17:00 h
por UAM Radio 94.1 FM
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Coordinación General
Académica
Comunicación del
Conocimiento
uam
15 años
uamradio
abierta al tiempo 94.1FM


UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
Casa abierta al tiempo
DEPARTAMENTO DE
SISTEMAS BIOLÓGICOS
MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
CIENCIAS FARMACÉUTICAS
Evento gratuito
21 - 23
octubre
2026
8º Simposio Iberoamericano en Farmacia Social
Dra. Marina Altagracia Martínez
Farmacia Comunitaria en México
• Conferencias y mesas de discusión
• Sesión de carteles • Presencia de ponentes
nacionales e internacionales
Convocatoria


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma
Bienestar Universitario y Género
BAJO EL MISMO TECHO NOS INFORMAMOS
INTRODUCCIÓN A LA VIDA
UNIVERSITARIA
•Talleres
Ser estudiante de la UAM-Prevención y atención de la violencia.
7 de octubre
Emociones ¿amigas o enemigas?
14 de octubre
El para qué de mi carrera: rumbo propio.
28 de octubre
Lugar: sala isóptica G-06
de 12:30 a 14:00 h
SOY UAM


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma
CBS
Ciencias de la Salud
1er Coloquio de BIOQUÍMICA
1er Coloquio de BIOQUÍMICA
20, 21 y 22 de octubre de 2026
MARTES 20 DE OCTUBRE
11:00–11:20 | G-04
Inauguración
11:30–12:30 | G-04
Ponencia
¿Se pueden heredar las experiencias? La bioquímica de la transmisión transgeneracional.
Dr. Gerardo Ramírez Mejía
13:00–15:00 | SUM
Carteles
15:00–16:30 | G-04
Mesa de diálogo
Importancia de la bioquímica en las diferentes áreas CBS UAM Lerma
Profesores UAM-Lerma
MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE
11:00–12:00 | G-04
Ponencia
La bioquímica de los pigmentos de las microalgas
Dra. Ingrid Hernández Martínez
12:00–13:00 | G-04
Ponencia
Degradación de pigmentos industriales mediante enzimas fúngicas.
Lic. Alejandro Hernández
13:00–15:00 | SUM
Feria de ciencias
15:00–16:30 | G-05
Mesa de diálogo
Importancia de estudiar bioquímica
Profesores invitados
JUEVES 22 DE OCTUBRE
11:00–13:00 | SUM
Rally
13:00–15:00 | SUM
Exposición del concurso de arte
15:00–16:00 | SUM
Premiación y clausura
Informes
coloquiobioquimicauamlerma@gmail.com


DAH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma
LABORATORIO DE
IA
CREATIVA
Imagina • Crea • Experimenta
ARTE + TECNOLOGÍA
Un espacio para explorar el potencial de la inteligencia artificial en la creación artística y la comunicación digital.
¿Qué haremos?
Generación de imágenes
Video con IA
Música y sonido
Animación
Escritura creativa
Diseño
Experimentación artística con IA
¡Y más!
Dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales
Horario
Martes · 16:00 – 18:00
Lugar
Salón G212
UAM Lerma
Contacto
dep_ah@correo.ler.uam.mx
ad.tellez@correo.ler.uam.mx
Responsable
Departamento de Artes y Humanidades
M. Ángel David Téllez-Macías
¡Registro aquí!
https://forms.gle/qcH1kEpx6FdEpF4Q9
¡Te esperamos!
La IA también es una herramienta de creación artística


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco
DCS Área de Diversidad y Transformación Social
DPE
RIIE-UAM
Seminario Permanente para el Estudio de las Desigualdades.
Área Desigualdad y Transformación Social.
Segundo bloque temático:
Dimensiones, políticas y medición de la desigualdad
Segunda sesión
19 de octubre 2026
Conferencia:
¿Cómo se relacionan las políticas sociales con las desigualdades?
Dr. Manuel Ignacio Martínez Espinoza
(CESMECA-UNICACH)
Comentarista
Dr. Francisco Humberto Valdez Sandoval
(UAS)
Modalidad híbrida
Zoom
Meeting ID: 884 204 4464
Passcode: 4bpBXW
Sala Raúl Livas, DPE
UAM Xochimilco
Sesiones:
Lunes
de 14:00 a 16:00
Se otorgará constancia de participación a quienes asistan al menos al 80% de las sesiones.


1RA. HERPETO UAM-I
Herpeto UAM-I
Evento de divulgación cientifica sobre ANFIBIOS y REPTILES
21, 22 y 23 de octubre de 2026
¡Te esperamos en UAM Iztapalapa!
ACTIVIDADES:
Concursos
Talleres
Ponencias magistrales
Herpetoferia
1ra Herpeto UAM-I
Herpeto UAM-I
herpetouami@gmail.com
@HERPETOUAMI
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Iztapalapa
Ciencias Biológicas y de la Salud
CBS
CEU
Departamento de Biología

Casa abierta al tiempo 2025 - 2029 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Cuajimalpa

División de Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa

CONFERENCIAS MAGISTRALES

PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS

Trimestre 26-O

Jueves
10:00 a 12:00 h.
Aula Magna
UAM-C, 6o. piso

a la luz del pensamiento crítico de las Ciencias Sociales y Humanidades

Colaboración interdepartamental que busca conocer y analizar los incesantes procesos sociales, políticos, económicos y demográficos contemporáneos, que se están desarrollando en el siglo XXI.

18 de Septiembre de 2026	Fernando Morales Modera: Aimer Granados	Conferencia Magistral: ¿Quién lee el archivo? Humanidades digitales en la era de la IA
24 de Septiembre de 2026	Anna Lagos Modera: Maximiliano Martínez Bohórquez	Inauguración Presencial Conferencia Magistral: IA, formación universitaria e impacto en la humanidad
1 de Octubre de 2026	Zenia Yébenes Escardo	Conferencia Magistral: Repensar el fanatismo: Crítica y espectáculo
8 de Octubre de 2026	Edwin C. Ramírez Díaz Modera: Raúl Figueroa	Conferencia Magistral: México y el Sistema Interamericano de Derechos Humanos
15 de Octubre de 2026	Gloria Soto Montes de Oca Modera: Mario Chavarría Suárez	Conferencia Magistral: Crisis ambientales globales
22 de Octubre de 2026	Axel González. México, ¿cómo vamos?	Conferencia Magistral: Bienestar y políticas públicas
29 de Octubre de 2026	Bruno Gandlgruber	Conferencia Magistral: La policrisis global como crisis de imaginación. Contribuciones de los estudios del futuro
5 de Noviembre de 2026	Julieta Fuentes Carrera Modera: Socorro Flores	Conferencia Magistral: ¿Qué es la Geopolítica?
12 de Noviembre de 2026	Laura Zamudio González Modera: Claudia Santizo	Conferencia Magistral: La crisis del orden liberal internacional y el papel de China en la nueva gobernanza
19 de Noviembre de 2026	Miguel Ángel Barragán Modera: Zoila Román	Conferencia Magistral: Palestina como espejo de la humanidad: El laboratorio de la muerte y el futuro de los derechos globales

Coordinación:
Dra. Esther Morales Franco | emorales@cua.uam.mx

YouTube | Transmisión en vivo: youtube.com/@dcshuamc/





CASA DEL TIEMPO

Año XLVI, vol. V, época VI, número 29, octubre-noviembre de 2026



Arte, género y diseño

El presente número de *Casa del tiempo* —concebido a propósito de la iniciativa Arte, Genero y Diseño ArGeDi, de la comunidad universitaria de los Departamentos de Ciencias y Artes para el Diseño y de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco de la UAM, celebrada en mayo de 2026— quiere ser un espacio en donde los diálogos interdisciplinarios, las experiencias y las expresiones artísticas alejadas de prácticas heteropatriarcales aviven la conversación sobre cómo hemos reflejado en la arquitectura y el diseño las dinámicas sociales con las cuales damos sentido a nuestra realidad inmediata, así como dar cuenta de las herramientas de las que nos servimos para dejar testimonio de nuestras luchas, visibilizar injusticias y posibilitar espacios dignos en donde el diálogo se privilegie. Así, en el Dossier ofrecemos tres ponencias leídas durante este encuentro iberoamericano que delinean su espíritu y razón de ser, así como textos que posibilitan la reflexión y la crítica.

En Travesías, dos muestras de arte contemporáneo en las obras de la pareja francesa Pierre et Gilles y de Pancho López, destacado artista mexicano. En Imagos, un recorrido por la exposición *Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades*, de Carmen Hernández, exhibida en la Casa de la Primera Imprenta de América entre julio y octubre de 2026.

revistacasadeltiempo

@CasadelTiempoR

https://casadeltiempo.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo | Unidad Cuajimalpa
CSH División de Ciencias Sociales y Humanidades UAM Cuajimalpa
dESIn | DT | MIGRACIONES Y FRONTERAS SUR-SUR | CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

1er Coloquio

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LAS MIGRACIONES: CAPACIDAD INSTITUCIONAL Y APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL

19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2026
UAM-CUAJIMALPA, CDMX, MÉXICO



PROGRAMA
19 DE OCTUBRE 2026
AULA MAGNA, 6to piso

10:00 hrs. Inauguración

Dra. Esther Morales Franco
Directora DCSH UAM-C

Dr. Jorge E. Culebro
DESIN UAM-C

Dra. Denise Zenklusen
GT MyFSS CLACSO

Mtro. Carlos Alberto González Zepeda
DESIN GISEMMI UAM-C

CONFERENCIAS MAGISTRALES

19/10/26
Dr. Eduardo Domenech (IDACOR CONICET)

20/10/26
Dra. Karla Valenzuela (DEI IBERO)

cgzepeda@cua.uam.mx @dcshuamc

UAM-Cuajimalpa
Avenida Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México, México.











Próxima sesión del Colegio Académico

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

En cumplimiento del artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo **sus sesiones 590 y 591** en modalidades presencial y remota.

19 de octubre | 10:00 y 11:00 horas



Orden del día y documentación disponibles en:
https://colegioacademico.uam.mx/sesion-590/
https://colegioacademico.uam.mx/sesion-591/

Transmisión:
https://www.youtube.com/@colegioacademicouam

Oficina Técnica del Colegio Académico

CONVOCATORIA: EXPOSICIÓN UAM ALFABETIZACIÓN EN FUTUROS

La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de la Coordinación General Académica da a conocer los resultados de los anteproyectos que pasan a la fase de asesoría en la

1. Agua pasa por mi casa*
2. Archivo de los deseos: una cápsula del tiempo sonora para imaginar futuros compartidos*
3. Cielos en disputa*
4. Ecosfera Digital: Simulación y Paisaje Vivo*
5. Feria Máscaras Ciberpiratas: ¿Cómo construir un futuro para las artes y las ciencias en un contexto de incertidumbre digital?*
6. Holobionte: mundar con microalgas
7. Refugios Especulativos: cooperación humano–máquina–hábitat para imaginar futuros posibles*
8. Vividu, interface sonora para el diálogo atemporal; un ejercicio de sonoridades futuristas especulativas*

*** Condicionada**

La DCC entrará en comunicación con los proyectos mencionados.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Coordinación General Académica
Comunicación del Conocimiento | uam

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

3er PROCESO DE SELECCIÓN 2026

FECHAS IMPORTANTES:

28 de octubre
Impresión del comprobante para el examen

29 de octubre al 15 de noviembre
Aplicación del examen de selección

30 de noviembre
Publicación de resultados

18 de enero de 2027
Inicio de clases

Consulta la convocatoria completa, los requisitos, la oferta académica y todos los detalles del proceso aquí:

admision.uam.mx