SEMANARIO DE LA UAM
50 años
Casa abierta al tiempo
Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana
Año 8 • **Núm. 7** • 13•10•2026 ISSN 2683-2356



REPORTAJE ESPECIAL

El amor como mecanismo de captación



Más allá de las apariencias

La violencia contra las mujeres adopta múltiples formas, algunas de ellas encubiertas bajo promesas de amor, protección y un futuro compartido. Detrás de vínculos aparentemente afectivos pueden operar mecanismos de manipulación y control que buscan someter a las víctimas con fines de explotación. Reconocer estas prácticas es fundamental para visibilizar y combatir la trata de mujeres, una grave vulneración de los derechos humanos.

En esta edición, el *Semanario de la UAM* presenta el reportaje especial “El lenguaje de la seducción”, que aborda el fenómeno conocido como *lover boy*, una modalidad de captación en la que los agresores utilizan el enamoramiento y la dependencia emocional para ejercer control sobre sus víctimas. Desde una perspectiva académica y de género, este trabajo contribuye a cuestionar los discursos que normalizan la violencia en las relaciones afectivas y a reconocer las estructuras sociales que permiten su reproducción.

Abordar estas problemáticas desde la Universidad, con el aporte de nuestras y nuestros profesores investigadores, implica asumir que el conocimiento también es una herramienta para transformar realidades. La investigación, el pensamiento crítico y la difusión de información permiten identificar desigualdades, desmontar estereotipos y promover una sociedad en la que las mujeres puedan ejercer plenamente sus derechos y vivir libres de violencia.

Este compromiso de transformación social atraviesa los distintos contenidos de este número. Los avances en inteligencia artificial aplicada a la educación, mediante iniciativas como EDUCAIA-UAM, dan cuenta de nuevas posibilidades para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, los logros del equipo MechaPanteras en competencias de robótica y los proyectos de emprendimiento desarrollados en la Unidad Cuajimalpa muestran cómo el talento universitario puede traducirse en innovación y soluciones para los desafíos contemporáneos.

En el ámbito de la vida institucional, reconocemos trayectorias académicas comprometidas con la educación y la inclusión, al tiempo que destacamos el trabajo de la Defensoría de los Derechos Universitarios para promover espacios de respeto, igualdad y acompañamiento.

Como cada semana, la cultura también tiene un lugar central en estas páginas. Las exposiciones, los encuentros artísticos y las propuestas sonoras son una muestra de la diversidad de expresiones que se presentan en nuestra Universidad y mediante las cuales nuestra comunidad interpreta, cuestiona y transforma su entorno. Disfrute su lectura.

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002 Ext. 6110

Unidad Xochimilco:
Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Editores responsables
Mtro. Gabriel Sosa Plata
Lic. Viridiana Ayerim Villegas Hernández

Información y Redacción
Lic. Loelia Escobar Hernández
Mtra. Emma Irene Landeros Martínez
Lic. Verónica López Mejía

Reporteros
Lic. Jessica Monserrat Colín Maqueda
Lic. Jorge Daniel Filorio Pedraza
Mtra. Clara Iliana Grande Paz
Lic. Silvia Hernández García
Lic. Rodrigo Peredo Rangel
Lic. Omar Quijas Arias

Fotografía
Lic. Alejandro Juárez Gallardo
Francisco Patiño Salgado
Lic. Michaell Rivera Arce

Diseño y diagramación
DCG. Raúl Velasco Mares

Diseño
Lic. Natalia Jareni Ayala Islas
DCG. Jaime Hernández Vargas
DCG. Maribel Vera Zúñiga

Semanario de la UAM

Año 8, Núm. 7, 13 de octubre de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: https://semanario.uam.mx/ Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 13 de octubre de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Palabras de la Secretaría General por el 50 aniversario del *Semanario de la UAM*



En estos días celebramos el 50 aniversario del *Semanario de la UAM*, el órgano informativo de nuestra universidad. Que una publicación universitaria cumpla medio siglo de vida habla de un compromiso con la comunicación que se ha sostenido en el tiempo y da muestra de que, como institución, poseemos las capacidades necesarias para trascender el paso de los años, como la adaptación y la resiliencia.

La principal función del *Semanario* es comunicar a la comunidad universitaria acerca de la cotidianidad de la institución. Y ahora, con el paso del tiempo, se ha convertido en un claro instrumento de memoria colectiva. No solo ha acompañado la vida cotidiana de varias generaciones, documentando sus prácticas, vivencias y puntos de vista, sino que también entre sus páginas hay registro de convocatorias, acuerdos, eventos y anuncios que, vistos en conjunto, componen un registro de cómo la UAM se ha pensado y organizado a sí misma desde sus inicios hasta la actualidad. Su carácter interno es, así, una fortaleza: habla desde y para quienes integran la universidad, y con ello ayuda a que se reconozcan en un presente y una historia compartidos.

Asimismo, el *Semanario* es un espacio que contribuye al desarrollo y da sentido de pertenencia institucional, al mismo tiempo que moviliza los principales símbolos identitarios de nuestra universidad, como nuestro lema, mascotas y aspiraciones. También hace visibles logros y trayectorias que de otro modo quedarían dispersos en las cinco unidades universitarias. Nos permite reconocernos como comunidad y hacer consciencia de los aportes individuales y grupales. Y esa es una vía concreta hacia la pertenencia: sentir que formamos parte de algo porque somos vistos.

Por otra parte, desde la Secretaría General reconocemos en el *Semanario* un canal indispensable para las actividades propias de este oficina, como las relaciones laborales y la carrera académica. En él se publican las convocatorias a concursos de oposición y evaluaciones curriculares, las fechas de las sesiones del Colegio Académico y sus acuerdos, así como los comunicados oficiales y los acuerdos del Rector General. Hacer públicas las reglas y las oportunidades en un medio común permite que todas las personas de la comunidad conozcan, en igualdad de condiciones, los procesos que les conciernen. Esa certidumbre es una forma más en la que esta institución reconoce a sus integrantes como parte de ella.

Celebrar este aniversario es una oportunidad para agradecer a quienes han hecho posible el Semanario a través de su talento y vocación por informar, y es una ocasión especial para reafirmar una aspiración: que el *Semanario de la UAM* siga siendo un espacio donde la información circule con claridad, las voces de la comunidad encuentren lugar y la pertenencia continúe construyéndose, como siempre, entre todas y todos.

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

REPORTAJE ESPECIAL

El amor como trampa:

cuando la seducción abre la puerta a la trata

El método *lover boy* utiliza vínculos afectivos y falsas promesas para captar, aislar y explotar a mujeres



Rodrigo Peredo Rangel

Selene fue víctima de trata de personas con fines de explotación sexual. Tenía 18 años cuando dejó Rumanía para viajar a España junto al hombre con quien mantenía una relación sentimental. No fue secuestrada ni trasladada a través del uso inmediato de la fuerza. Ella aceptó el viaje porque confiaba en una promesa de trabajo y en el proyecto de vida que su pareja le había ofrecido.

Su historia es narrada en el informe *Son niños y niñas, son víctimas. Situación de los menores de edad víctimas de trata en España,* elaborado por el Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia Comillas y UNICEF Comité Español, y fue registrada en 2015 por la periodista Ana Boyero. El caso permite observar un mecanismo de captación en el que la violencia física no constituye en realidad el primer mecanismo de sometimiento. Antes puede aparecer la confianza, las expectativas afectivas y las de una vida distinta.

De acuerdo con las estimaciones más recientes de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Walk Free y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), 6.3 millones de personas se encontraban en condiciones de explotación sexual comercial forzosa en 2021 y casi cuatro de cada cinco eran mujeres o niñas.

La captación de Selene ocurrió a partir del llamado método *lover boy*, en el que una dinámica de pareja es utilizada para ganar la confianza de la víctima antes de explotarla. La joven inició su noviazgo dos años antes de viajar a territorio español. Mientras continuaba sus estudios, su compañero sentimental emigró a Figueres y desde ahí mantuvo el contacto. Con el tiempo empezó a hablarle de las oportunidades que tendría si se reunía con él: trabajo, estabilidad y la posibilidad de construir un futuro juntos.

Para la doctora María Guadalupe Huacuz Elías, profesora investigadora del Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, comprender esta modalidad de enganche requiere mirar más allá de las decisiones individuales y considerar las condiciones históricas, económicas y culturales que atraviesan las interacciones entre mujeres y hombres.

“Si estás construido en una sociedad falocéntrica, machista, patriarcal, tu capacidad de decisión nunca es total. Y si tienes un elemento interseccional de vulnerabilidad, como la edad, la cuestión étnica o racial, o una discapacidad, es todavía más complicado”, sostiene en entrevista.

Desde un enfoque antropológico feminista, Huacuz Elías señala que las expectativas sobre el amor también se aprenden. Los imaginarios culturales pueden colocar a ellos en el papel de quien cuida, protege o brinda seguridad, mientras ellas son socializadas dentro de determinadas ideas sobre la pareja, los afectos y las relaciones de poder. La especialista retoma el concepto de “cultura de género” de la doctora Elsa Ernestina Muñiz García, Investigadora Emérita de la Unidad Xochimilco, para explicar cómo estas ideas sobre el papel de mujeres y hombres se aprenden y reproducen a nivel social, incluso por medio de referentes cotidianos como los cuentos y las telenovelas.

El primer paso no fue la fuerza, sino la promesa

El ofrecimiento que recibió Selene implicó la expectativa de acceder a oportunidades que parecían difíciles de alcanzar en su entorno. Su compañero sentimental le había asegurado que podrían comenzar una nueva etapa y que una de sus hermanas tenía un restaurante.

El doctor Daniel Atilano Barbosa, profesor asociado de tiempo completo del Departamento de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Lerma, y especialista en neurociencia social, expone en entrevista que la construcción de confianza está a su vez vinculada tanto con la historia de vida como con las condiciones socioeconómicas, los modelos de crianza y los sistemas de creencias que cada persona incorpora a lo largo de su desarrollo. Los lazos afectivos tampoco escapan a esos aprendizajes.

En una unión sentimental que inicia con experiencias positivas, la atención y el afecto contribuyen a consolidar la seguridad. El especialista apunta que en el enamoramiento intervienen procesos vinculados con la dopamina y

la oxitocina, mientras se fortalece una respuesta emocional que influye en la forma en que se interpreta el comportamiento de la pareja.

A los 18 años, Selene aceptó la propuesta y viajó a España sin comunicarlo a su familia. Boyero documenta que hizo el trayecto en el automóvil del cuñado de su novio. La joven mujer aceptó viajar a partir de información que después resultó falsa.

La doctora Huacuz Elías cuestiona que la explicación de estas circunstancias pueda reducirse a preguntar por qué una mujer aceptó una propuesta o tomó determinada decisión. Las posibilidades de elección, enfatiza, están atravesadas por factores como el género, la edad, la pertenencia social y otras condiciones de vulnerabilidad. Al mismo tiempo, advierte que reconocer esas condiciones no debe llevar a entender a la población femenina como sujetos sin capacidad de agencia.

Durante la primera mitad de 2026, México registró

447 víctimas

Casi la mitad de los casos se concentró en la Ciudad de México, el Estado de México y Quintana Roo

Para Selene, la distancia entre lo prometido y lo que en realidad ocurría se hizo visible al llegar a ese país. El restaurante que había formado parte de aquel proyecto de estabilidad no existía. Una de las hermanas de su pareja trabajaba en una heladería y otra lo hacía por las noches en un club de carretera. Selene tampoco contaba con recursos económicos propios, teléfono móvil ni dominio del español. El noviazgo que hasta entonces había funcionado como vínculo con una vida nueva se convirtió en su principal conexión con el entorno.

El aislamiento, refiere el doctor Atilano, puede privar a una persona de los referentes que con regularidad le permiten contrastar referentes, pedir ayuda y evaluar lo que sucede. Cuando una persona afectada es separada de familiares y amistades y, además, trasladada a un entorno cuyo idioma y códigos culturales desconoce, quien ejerce el dominio puede terminar convirtiéndose en su principal fuente de información. “Entras en un sistema de creencias donde todo lo que te está brindando la persona es cierto y puedes llegar a generar, en este caso, mayor codependencia con el victimario”, apunta el neurocientífico.



Del afecto al aislamiento

La dependencia puede construirse en fases y por el control del dinero, de las comunicaciones, de los vínculos personales y del tiempo. El doctor Atilano advierte que algunas de estas conductas pueden incluso encontrarse normalizadas dentro de las dinámicas sentimentales, como revisar el teléfono, exigir explicaciones constantes o limitar la interacción con otras personas, y escalar hasta consolidar relaciones asimétricas.

En Selene, el sometimiento derivó en agresiones físicas. Según el análisis, cuando salió sola, su pareja la golpeó y la acusó de buscar a otros hombres. Después la llevó al club donde trabajaba su hermana y le planteó la posibilidad de obtener dinero con la prestación de servicios sexuales. Cuando se negó a continuar después de su primera experiencia con un cliente, la respuesta volvió a ser la violencia.

La propuesta con la que comenzó el viaje había desaparecido. El vínculo afectivo que construyeron antes de las agresiones no desapareció. El doctor Atilano dice que, cuando comienza la violencia, el sistema de aprendizaje puede conservar como referencia aquella primera etapa de afecto y seguridad e intentar recuperarla. “A nivel neurocognitivo genera sesgos, las famosas disonancias cognitivas, donde nuestro sistema de aprendizaje detecta aquello que en principio fue una relación muy buena”, subrayó. A esto se añaden amenazas, miedo, estrés y una condición de alerta constante que dificulta contrastar lo que ocurre y tomar decisiones.

Selene tuvo una hija, producto de aquella experiencia sentimental y pasado el tiempo encontró una oportunidad para cambiar. Cuando su hombre la golpeó mientras sostenía a su hija y la amenazó con un cuchillo, fue el momento cuando pidió ayuda a la Policía Nacional española por correo electrónico. Aunque dudó en continuar con la denuncia, proporcionó los datos necesarios para ser localizable.

La intervención policial permitió que ella y su hija salieran de aquel escenario y fueran trasladadas a un espacio seguro. Selene retomó después sus estudios y su hija comenzó a asistir a la guardería.

Librarse del agresor, sin embargo, no elimina las consecuencias de la explotación. El doctor Daniel Atilano manifiesta que la recuperación puede requerir redes de apoyo y procesos especializados, entre ellos terapia cognitivo conductuales y atención clínica enfocadas en el trauma y el abuso sexual.

El caso de Selene y el método *lover boy* no fueron aislados. En 2021, una operación entre las policías de España y Rumanía liberó a 17 mujeres captadas con esta modalidad de “el enamorador” y que iban a ser trasladadas a Oviedo y Santander para su explotación sexual. Dos años después, en Valencia, se identificó a jóvenes rumanas atraídas a partir de lazos emocionales y falsas promesas de oportunidades en el extranjero; 14 víctimas fueron puestas a salvo en España.

La trata con fines de explotación sexual en este país

En México, la trata de personas con fines de explotación sexual es una grave problemática. Cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) señalan que, en la primera mitad de 2026, la nación registró 447 víctimas. Casi la mitad de los casos se concentró en la Ciudad de México, el Estado de México y Quintana Roo.

La doctora Huacuz Elías menciona que en este territorio la trata se asocia con la pobreza y la migración, pero también con la presencia del crimen organizado. Sin embargo, coloca el principal problema en la respuesta institucional: la falta de regulación, las dificultades para acceder a la justicia y lo que denomina una “simulación de las instituciones”, pese a que, indica, las autoridades conocen lugares y mecanismos de captación, pero los proyectos de atención continúan siendo débiles.

Desde esta perspectiva, expone que la trata no debe observarse de manera aislada de otras violencias contra las mujeres y establece vínculos con la violencia sexual, las desapariciones y el feminicidio. Por ello, propone abordar estos fenómenos de manera conjunta al diseñar estrategias de prevención.

A su vez, añade que la prevención no puede recaer solo en las posibles víctimas. A partir de este planteamiento antropológico feminista, sugiere transformar la “cultura de género”, cuestionar las relaciones desiguales de poder y hablar de manera abierta sobre los mecanismos de captación en escuelas, universidades y comunidades, en especial en contextos de mayor vulnerabilidad.

Y considera necesario desarrollar proyectos permanentes de prevención, ofrecer herramientas para detectar situaciones de riesgo y fortalecer la actuación institucional y el acceso a la justicia.





La UAM explora rutas de colaboración con Japón

Busca convenios con universidades de Aichi, Kyoto y Tsukuba para ampliar la movilidad

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Cortesía

El profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), encabezó una misión académica en Japón orientada a fortalecer la cooperación científica, promover acuerdos de movilidad y explorar nuevas oportunidades de vinculación internacional. La agenda incluyó el encuentro de rectoras y rectores México-Japón, en Tsukuba; una visita al instituto de investigación y la sede central de Yakult, en Tokio; y su asistencia al *Science and Technology in Society Forum* (STS Forum), en Kioto.

En entrevista para el *Semanario de la UAM,* Pacheco López, rector general de la UAM, vinculó esta visita con los antecedentes históricos de la diplomacia científica entre ambos países. Recordó que, en el siglo XIX y antes del establecimiento de relaciones diplomáticas, una delegación de especialistas mexicanos viajó a territorio japonés para realizar observaciones astronómicas. A su juicio, ese episodio evidencia que los lazos entre el ámbito científico y la diplomacia surgieron antes de los acuerdos oficiales entre ambas naciones.

El encuentro de rectoras y rectores, que tuvo lugar en Tsukuba del 28 al 30 de septiembre, correspondió a la séptima edición de este foro bilateral, cuya sede alterna entre México y Japón. En sus sesiones se abordaron la vinculación con el sector productivo, la transferencia tecnológica, la inteligencia artificial y la ética en las funciones universitarias. El Rector General intervino en el panel *Internet of Things and Robotics for Solving Social Challenges and Advancing Global Collaboration.*

Durante las actividades, la UAM estableció acercamientos con la Universidad de la Prefectura de Aichi y las universidades de Kyoto y Tsukuba. Explicó que se busca formalizar convenios generales que favorezcan el intercambio de alumnado y profesores, así como el desarrollo de proyectos conjuntos. La próxima edición de este foro bilateral tendrá como sede la Universidad de Guadalajara, en el año 2028, adelantó.

Otro componente de la agenda consistió en recorrer las instalaciones del instituto de investigación de Yakult y dialogar con sus directivos en Tokio. La colaboración con esta empresa tiene como antecedente el *Simposio Internacional de Probióticos* que se realiza desde 1997. Ahora, la UAM trabaja en los mecanismos normativos para establecer la cátedra UAM–Yakult–Shirota, cuyo inicio está previsto para 2027.

La propuesta permitiría articular la experiencia de investigación de la UAM en microbiota, biotecnología y alimentos con las capacidades de Yakult en el desarrollo de alimentos funcionales. El proyecto podría abrir espacios de formación científica al alumnado y profesorado, además de facilitar el acercamiento a procesos productivos y prácticas profesionales.

La última etapa de la misión fue asistir al STS Forum, que celebró su vigésima tercera edición del 4 al 6 de octubre en Kioto. Este espacio internacional congregó a personas de los ámbitos académico, gubernamental, empresarial y social para examinar los avances de la ciencia, sus aplicaciones y su contribución al bienestar colectivo.



El STS Forum reunió reflexiones sobre inteligencia artificial, prospectiva y educación superior

Entre los temas que consideró relevantes para la UAM destacó la inteligencia artificial, que, sostuvo, puede “fortalecer las capacidades humanas”. Asimismo, se refirió a la prospectiva como una herramienta para anticipar posibles escenarios y orientar las decisiones actuales. Como ejemplo, mencionó un ejercicio suizo denominado *Science Anticipation Radar,* que examina horizontes a cinco, diez y 25 años en 42 áreas de ciencia y tecnología. “Utilizar el futuro para diseñar el presente”, resumió sobre este enfoque.

En relación con esa mirada de largo plazo, el doctor Pacheco López explicó el concepto de universidades de cuarta generación. Las de primera generación, surgidas en la Europa medieval, se enfocaban en preservar y transmitir el conocimiento desde un conjunto limitado de disciplinas. Las de segunda, vinculadas con la Revolución Industrial, impulsaron la investigación científica para fortalecer la producción.





Las de tercera, continuó, añadieron el emprendimiento y la transferencia del conocimiento a la sociedad. Las de cuarta reúnen esas funciones, es decir, formar profesionales, investigar y transferir conocimiento, y suman la tarea de actuar como “catalizadores sociales de cambio” en sus territorios. Para el Rector General, este modelo busca crear “valor social, no solo valor económico”, con trabajo interdisciplinario y una perspectiva local conectada con el ámbito internacional. Afirmó que la UAM cumple casi todas esas condiciones por su vínculo con los territorios y su quehacer educativo.

La visita permitió reflexionar sobre los aprendizajes que Japón puede ofrecer al alumnado de la UAM. El profesor doctor Gustavo Pacheco López mencionó la experiencia japonesa ante los sismos y la reducción de riesgos de desastre, junto con los retos comunes de México y Japón frente al cambio climático. Estimó que el intercambio entre ambos países puede fortalecer la cooperación académica y la búsqueda de soluciones para la sostenibilidad.

Cátedra UAM–Yakult–Shirota podría iniciar en 2027; vinculará investigación en microbiota, biotecnología y alimentos funcionales

EDUCAIA: una apuesta de la UAM por integrar la IA al aprendizaje

Docentes y estudiantes pueden acceder a contenidos definidos por académicos para apoyar sus actividades de enseñanza y formación

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) desarrolla Innovación Educativa con Inteligencia Artificial para la Integración Académica y la Formación Integral (EDUCAIA), uno de los Productos Digitales de Aprendizaje (PDA) de la Institución, que incorpora inteligencia artificial (IA) para apoyar la labor docente y el proceso formativo de alumnos con materiales seleccionados por académicos de la Universidad.

El doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, profesor titular del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), coordinador de Innovación y Tecnologías Educativas de la Unidad Azcapotzalco e impulsor del proyecto, explicó que la propuesta surge ante necesidades de la comunidad universitaria, como la elaboración de programas de estudio y el apoyo a la adquisición de conocimientos. El desarrollo contó con la participación de las Unidades Azcapotzalco, Lerma y Xochimilco.

La plataforma permite al profesorado generar iniciativas para cartas temáticas, planes analíticos, actividades de clase y ejercicios, así como exámenes parciales, globales y de recuperación. Estos recursos sirven como referencia, pues corresponde al especialista definir los contenidos y criterios que utilizará en cada curso.

Los universitarios cuentan con un tutor basado en IA para revisar temas, preparar instrumentos de evaluación y recibir facilidades en la elaboración de trabajos. La información generada parte de materiales determinados por los docentes, entre ellos libros, artículos y capítulos relacionados con cada asignatura.

Ferruzca Navarro señaló que este aspecto distingue a EDUCAIA de los servicios de uso general. El sistema trabaja con bibliografía elegida por el profesorado para cada experiencia académica, en lugar de recurrir a una base abierta de datos. “Si tengo 50 libros, artículos o capítulos que el profesor seleccionó, las respuestas van a salir de esas fuentes”, detalló.

La estrategia también contempla la protección de los datos de los usuarios. Para su implementación se utiliza infraestructura en la nube y se busca mantener bajo control institucional los datos producidos durante las interacciones. A ello se suma la transparencia respecto al uso de la herramienta digital y sus resultados.

EDUCAIA ha pasado por dos prototipos dirigidos al alumnado. El primero ofrecía interacción por texto; el segundo incorporó recursos multimedia y un diagnóstico inicial sobre preferencias de enseñanza, con el propósito de adaptar los hallazgos de las consultas a las necesidades de cada persona.

Las pruebas abarcaron cerca de cinco grupos y alrededor de 130 ejercicios. En estas aplicaciones piloto no aumentó el número de estudiantes que no acreditaron sus cursos y, en algunos casos, se mantuvo o mejoró el nivel de aprobación. El investigador advirtió que este desempeño observado todavía no permite establecer conclusiones definitivas en torno al efecto de la IA en el rendimiento escolar.



La iniciativa plantea el reto de incluir la IA sin desplazar los saberes propios de cada área académica.

Con la información recabada en las primeras pruebas, EDUCAIA abre una nueva etapa orientada a ampliar su alcance dentro de la Universidad. Para Ferruzca Navarro, este proceso requiere fortalecer la infraestructura, la capacitación docente y los lineamientos para emplear estas herramientas a los planes y programas de estudio.

El investigador consideró que la UAM debe mantener la discusión alrededor del papel de la IA en la formación profesional. Su uso, dijo, debe partir del dominio de las bases conceptuales y procesos propios de cada disciplina, para que la tecnología funcione como auxiliar y no sustituya el proceso educativo.

INSTITUCIONAL



Infraestructura, permanencia escolar y sustentabilidad, en agenda de la Unidad Iztapalapa

María del Carmen Fajardo Ortiz, plantea concluir obras, mejorar la cuestión hidráulica y responder a las necesidades de una matrícula en crecimiento

Clara Grande Paz
Foto: Michaell Rivera Arce

Con una destacada trayectoria en distintos ámbitos de administración docente y administrativa, la doctora María del Carmen Fajardo Ortiz asumió la Secretaría de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), desde donde plantea aportar al fortalecimiento de la población universitaria y hacer frente a algunos de los principales desafíos que enfrenta.

"Es el servicio a la sociedad y a la universidad una de las principales motivaciones que me llevaron a aceptar este nuevo encargo", aseguró en entrevista, al destacar que participar en estas tareas es una retribución a la Institución, un proceso permanente de aprendizaje y una oportunidad para dialogar, negociar y construir acuerdos.

Entre las prioridades de su cargo señaló la conclusión y ocupación de edificios que permanecen pendientes, y el seguimiento a la infraestructura hidráulica, el drenaje, los andadores y las áreas verdes.

A estos requerimientos se suma el crecimiento de la infraestructura, el acompañamiento del nuevo ingreso extraordinario previsto para enero, que implicará mayores requerimientos de aulas, laboratorios e insumos.

Otro de los ejes será reforzar las estrategias para responder al rezago y favorecer la permanencia del alumnado.

En la ceremonia de toma de posesión desde la Sala de Consejo Académico de esta Unidad Universitaria, el rector general de la UAM, profesor doctor Gustavo Pacheco López, hizo un llamado a apuntalar el trabajo coordinado para responder a los desafíos actuales de la Institución.

Entre los desafíos inmediatos, indicó la coordinación de los términos necesarios para recibir a una nueva generación de estudiantes durante el trimestre 27-I, para el que se prevé el ingreso de alrededor de 400 personas, gracias a la labor colegiada de los tres Consejos Divisionales.

Asimismo, resaltó la próxima apertura de la Licenciatura en Medicina en esta sede, que consideró un parteaguas para la UAM al constituirse como el primer plan de estudios de licenciatura que será operado en más de una Unidad y que permitirá ampliar la cobertura educativa en la zona oriente de la Ciudad de México.

La Unidad Iztapalapa ha formado a más de **53 mil profesionales** que contribuyen al desarrollo científico, tecnológico y social de México.

Ofrece
27 licenciaturas
y múltiples programas de posgrado (especialidades, maestrías y doctorados) distribuidos en tres Divisiones:

- **Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI)**
- **Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS)**
- **Ciencias Sociales y Humanidades (CSH)**

Está conformada por una comunidad superior a las
14 mil personas
que día a día habitan esta Unidad.



El doctor Pacheco López subrayó que el crecimiento de la matrícula debe realizarse de manera responsable y sin comprometer la calidad pedagógica, por lo que refrendó su compromiso de acompañar a los planteles en las diligencias necesarias para mejorar las condiciones en que el alumnado se forma y convive.

La rectora de la Unidad Iztapalapa, doctora Edith Ponce Alquicira reconoció la conducción del secretario saliente, doctor Javier Rodríguez Lagunas, y señaló que, desde el primero de octubre, la doctora Fajardo Ortiz asumió una función fundamental para articular la gestión académica y administrativa, lo cual coincide con la celebración de los 52 años de este recinto.

Recibe distinción honorífica en Argentina el doctor Servando Gutiérrez Ramírez

El profesor de la UAM coordina la Red Nacional de Educación Superior por la Inclusión de la ANUIES

Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Michaell Rivera Arce

El doctor Servando Gutiérrez Ramírez, profesor del Departamento de Sociología de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), recibió el reconocimiento de Doctor Honoris Causa, otorgado por la Organización Internacional para la Inclusión y Calidad Educativa (OIICE), durante una ceremonia celebrada el pasado 8 de agosto en Buenos Aires, Argentina.

La distinción reconoce su trayectoria académica, educativa y social, así como sus aportes a la generación de conocimiento y a la formación de nuevas generaciones. En la *Casa abierta al tiempo*, ha dedicado cerca de 15 años al estudio de poblaciones vulnerables y, en fechas recientes, a la inclusión social y la educación inclusiva.

En la Unidad Iztapalapa, ha colaborado en proyectos y en la elaboración de políticas de accesibilidad, equidad y no discriminación. Con académicos de otras universidades, formó parte de la creación de la Red Nacional de Educación Superior por la Inclusión (RENADESI) de la ANUIES, de la cual es coordinador.



Egresado de la Licenciatura en Sociología de la Unidad Azcapotzalco y maestro en Demografía por El Colegio de México, Gutiérrez Ramírez relató que su acercamiento a estas problemáticas surgió a partir de un proyecto conjunto con el Gobierno de la Ciudad de México, en el que analizó las condiciones de diversos grupos en situación de vulnerabilidad.

Entre ellos figuraban personas con discapacidad, indígenas, migrantes, mujeres víctimas de violencia de género, personas en situación de calle y quienes padecían enfermedades terminales. El análisis de estas realidades desde la sociología y la demografía amplió su campo de investigación hacia la inclusión social y, más tarde, hacia los desafíos de estos sectores en las instituciones de educación superior.

En entrevista, explicó que este enfoque va más allá de garantizar el ingreso a las universidades de personas de distintos grupos. Implica establecer las bases para que participen de forma plena en la vida universitaria, también adaptar espacios, estrategias y recursos a las necesidades de sus comunidades.

Para el académico, el estudio de estos problemas exige comprenderlos y buscar alternativas de atención desde el ámbito institucional y las políticas públicas.

Su labor docente articula distintas disciplinas para atender las desigualdades sociales y generar soluciones a las condiciones de exclusión que enfrentan distintos grupos.

Para Gutiérrez Ramírez, la distinción internacional permite dar visibilidad a un trabajo desarrollado en la UAM y vinculado con problemas que trascienden las fronteras nacionales. La inclusión social y la educación inclusiva, afirmó, requieren colaboración entre campos de conocimiento y organismos para propiciar cambios en la cotidianidad.

Tras 32 años en esta Institución, primero como egresado y después como profesor investigador, identifica la empatía, los valores y el sentido ético como aprendizajes centrales de su experiencia. Para él, estos elementos deben orientar la preparación profesional de generaciones sensibles a las desigualdades y comprometidos con los requerimientos de su entorno.



INSTITUCIONAL

Del aula a proyectos con impacto

La Unidad Cuajimalpa presenta 15 propuestas de su alumnado





Clara Grande Paz

La Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) llevó a cabo la primera edición de *Futuros en Construcción: UAM-C Emprendimiento, Innovación y Vinculación 2026,* actividad orientada a visibilizar iniciativas de alumnado y personas egresadas, reforzar la cultura emprendedora y acercar a la comunidad universitaria con especialistas en la materia.

Dentro de la jornada organizada por la Coordinación de Vinculación, la Oficina de Transferencia del Conocimiento y la Oficina de Enlace y Desarrollo Profesional, se expusieron 15 proyectos desarrollados por alumnado de las tres Divisiones de esta Unidad Universitaria, que abarcan tecnologías y sistemas de información, evolución de plataformas digitales, software, consultoría y servicios especializados.

En entrevista, la maestra Betsabé Castellanos Gómez, responsable de la Oficina de Transferencia de Conocimiento de la sede educativa, explicó que si bien la mayoría de propuestas se encuentran en etapas iniciales, es una oportunidad para que se reconozca su potencial.

“Esa idea que tienen puede ser impulsada, potencializada y puede derivar en un crecimiento empresarial”, dijo la maestra Castellanos Gómez, quien agregó que un aspecto también importante es el acercamiento de los creadores con personas expertas en generación de nuevas ideas y propiedad intelectual, que les permita explorar posibilidades de aplicación más allá del ámbito académico.

Por ello, como componente de esta propuesta, se contó con miembros de instituciones como el Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (FONDESO), Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y Pro empleo, quienes compartieron su experiencia en el impulso de emprendimientos, así como en la protección de la propiedad intelectual.

Entre los proyectos destaca una plataforma para el aprendizaje de la lengua de señas, orientada a responder a una necesidad específica de la sociedad, a cargo de la estudiante Daniela Campos Martínez; un portal de ciencias para apoyar el proceso de preparación en ciencias experimentales, diseñado por la licenciada Belén Esmeralda Díaz Valderrama, y un mapa interactivo 3D para visualizar rutas dentro del área universitaria, con un algoritmo de optimización, desarrollado por el alumno Yael Jiménez Rodríguez.

En la ceremonia inaugural, el rector de la Unidad Cuajimalpa, doctor Mauricio Sales Cruz, resaltó la importancia de transformar el saber generado en las aulas y espacios de investigación en alternativas que contribuyan a atender demandas sociales.

Subrayó que, desde una universidad pública, innovar implica reconocer necesidades y convertir ideas en cimientos que generen beneficios colectivos e hizo énfasis en la trascendencia de la colaboración interdisciplinaria para responder a los desafíos contemporáneos y el generar condiciones institucionales que favorezcan la asesoría, la capacitación y las redes de colaboración.

En tanto, el maestro Jesús Vera Íñiguez, subdirector de Innovación, Emprendimiento y Transferencia Tecnológica de la Rectoría General, presentó avances del esquema organizacional de creación de planes e innovación con horizonte a 2030.

Abrió espacios de diálogo con especialistas para explorar sus posibilidades de desarrollo y aplicación

El maestro Vera Íñiguez anunció que entre las próximas acciones está continuar con una convocatoria lanzada hace dos años, a partir de tres categorías: una de maduración, otra de escalamiento y una de *spin-off.*

En el evento, la estratega en comunicación y colaboradora del Instituto del Fracaso (*F*ck Up Nights México*), Sophia Gasca, habló de este proyecto que cumple 14 años de estudiar las causas de los errores en los negocios y ayudar a corporaciones y universidades a romper el estigma que lo rodea, además de compartir historias de tropiezos profesionales para transformarlas en aprendizaje.

INSTITUCIONAL

La UAM fortalece su posicionamiento global en sustentabilidad



Los resultados obtenidos en el *UI GreenMetric World University Rankings 2026* dan cuenta de los avances logrados en materia de gestión ambiental y del fortalecimiento de una gestión universitaria sostenible y responsable



Clara Grande Paz
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) avanzó nueve posiciones en el *UI GreenMetric World University Rankings 2026,* al ubicarse en el lugar 383 a nivel mundial, con una puntuación global de 7,487.5 puntos entre 2,016 instituciones participantes en la evaluación. Asimismo, alcanzó el lugar 52 de América Latina y la posición 13 nacional entre las 32 universidades públicas y privadas clasificadas en esta edición.

El resultado se produjo en un contexto de crecimiento de la participación internacional. Mientras que en 2025 fueron valoradas 1,745 universidades, este año la cifra ascendió a 2,016 instituciones, incorporándose 271 participantes más a dicho ejercicio internacional, derivado del crecimiento de 15.5 % en el número de universidades examinadas. La UAM fortaleció su ubicación global en materia de sostenibilidad.

Esta 17.ª edición incluyó cambios en la metodología, entre ellos el nuevo indicador de *Gobernanza*, así como ajustes en diversos criterios de evaluación y ponderación, elementos que deben considerarse al comparar los resultados con ediciones anteriores.

La Universidad registró avances en los indicadores de Residuos (1325 puntos), Agua (1100 puntos), Energía y Cambio Climático (1525 puntos) y Entorno e Infraestructura (675 puntos).

En la nueva temática *Gobernanza y digitalización,* nuestra Institución obtuvo resultados favorables con 812.5 puntos de los 1,100 puntos disponibles.

Esta categoría incorpora parámetros relacionados con el presupuesto destinado a administración sustentable, mecanismos de coordinación institucional, uso de tecnologías digitales e inteligencia artificial, liderazgo de las mujeres, integridad, alfabetización digital y códigos de ética, entre otros aspectos.

Creado en 2010 por la Universidad de Indonesia, el *UI GreenMetric World University Rankings* evalúa el desempeño de los centros de educación superior en el ámbito de la sostenibilidad. Su metodología considera las operaciones de los campus, su impacto ambiental y las acciones educativas vinculadas con el crecimiento sostenible.

La UAM, en sus cinco Unidades Universitarias (Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco), desarrolla estrategias operativas para fomentar el progreso sostenible y, al mismo tiempo, integra estos valores en sus planes de estudio con el propósito de formar profesionales con conciencia ambiental.

La Universidad Autónoma Metropolitana ofrece 83 licenciaturas y 121 programas de posgrado; de estos últimos, 74 % cuentan con reconocimiento de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) de México.

Cuenta con el Plan de Desarrollo Sostenible ante el cambio climático para el periodo 2022-2030, el cual propone diez programas para fomentar y poner en práctica estrategias, entre las que se encuentran: Coordinación institucional; disminución de emisiones de gases de efecto invernadero causadas tanto por consumo de energía eléctrica y de gas, como por la movilidad en la Universidad; manejo sostenible del agua; gestión integral de los residuos sólidos; infraestructura resiliente para la reducción del riesgo de desastres y adaptación al cambio climático; conservación de las áreas verdes; consumo responsable; divulgación y comunicación del conocimiento relacionado con el cambio climático y el fomento a la acción participativa del alumnado.

Con información proporcionada por la Jefatura de Posicionamiento Institucional, de la Dirección de Inteligencia Institucional (DII), de la UAM.



La DDU sale al encuentro de la comunidad universitaria

Defensoría de los Derechos Universitarios comenzó en Azcapotzalco su recorrido para informar los servicios y vías de defensa de los derechos.

Clara Grande Paz
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La DDU en mi Unidad, impulsada por la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para llevar sus servicios de información, asesoría y acompañamiento a alumnado, personal académico y administrativo, inició su recorrido en la Unidad Azcapotzalco.

La titular de la DDU, doctora Marta Walkirya Torres Falcón, explicó que esta iniciativa responde a la necesidad de que el colectivo conozca las atribuciones de la Defensoría y cuente con herramientas para identificar posibles vulneraciones a sus derechos.

Señaló que la propuesta busca trascender la instalación de un módulo informativo y establecer vínculos con otras instituciones que contribuyen a la protección de los derechos humanos, la prevención de hechos violentos y el acompañamiento de casos de discriminación.

Entre las dependencias participantes están la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, el Instituto de la Juventud capitalino, la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), además de la Unidad de Género y Diversidad Sexual (UGEDIS) de la sede universitaria.



En los espacios instalados en la Plaza de las Culturas, las y los asistentes pudieron identificar los mecanismos de orientación, consultar materiales de consulta e intervenir en dinámicas diseñadas para distinguir sus garantías y las vías institucionales para ejercerlos.

Los estudiantes de la licenciatura en Sociología, José Emiliano Córdoba Fernández y María Jaqueline Rodríguez Saucedo, coincidieron en que estas acciones permiten que accedan a sus derechos, así como los organismos a los que pueden acudir.

“Desconocía la existencia de la DDU y gracias a estos *stands* pude comprender la importancia de su labor, participar en las dinámicas y juegos”, dijo Córdoba Fernández.

Por su parte, Rodríguez Saucedo consideró fundamental fomentar estas jornadas: “a veces como alumnos dejamos a un lado nuestros derechos y hasta suelen ser violentados sin que lo sepamos; creo que es importante saber cómo podemos defenderlos o protegerlos y que hay instituciones que nos ayudan”.

En entrevista, la doctora Torres Falcón abordó la relevancia de visibilizar conductas que suelen normalizarse en los espacios educativos y laborales. “Nos interesa quitar ese manto de naturalidad a muchas expresiones discriminatorias y violentas”.

Respecto al incremento de las consultas, informó que en 2024 se atendieron poco más de 100 casos, mientras que al cierre de septiembre de este año se contabilizan 170, cifra que puede demostrar un mayor conocimiento de la Defensoría entre la población universitaria y una creciente disposición a solicitar asesoría.

Asimismo, destacó que la mayoría de los asuntos atendidos se resuelven de manera satisfactoria cuando corresponden a las atribuciones de esta instancia. Por ello, invitó a alumnado y trabajadores universitarios a acercarse ante cualquier situación que pudiera significar una vulneración de sus derechos.

Durante la apertura, la rectora de la Unidad Azcapotzalco, doctora Yadira Zavala Osorio, mencionó que las universidades públicas son espacios donde se aprende a convivir, reconocer las diferencias y ejercer derechos con responsabilidad.



“Hablar de derechos universitarios y de derechos humanos no significa referirnos solo a las normas o procedimientos o mecanismos de atención; su ejercicio contribuye a generar condiciones de libertad, dignidad, igualdad, respeto y seguridad para la comunidad”.

Indicó que la cultura de paz se construye de forma cotidiana con el diálogo, el reconocimiento de la diversidad y la resolución respetuosa de las divergencias.



ACADEMIA

Mechapanteras de UAM Azcapotzalco subcampeones en Mini Sumo



Los estudiantes han conformado un equipo multidisciplinario, donde cada uno aporta conocimiento para mejorar en las competencias

Silvia Hernández García
Foto: Michaell Rivera Arce

Joanli Alejandro Chapuz Ramos, alumno del octavo trimestre de Ingeniería Electrónica en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) conquistó, en nombre de su club *Mechapanteras*, el segundo lugar en la categoría Mini Sumo RC Amateur del Robot FES, concurso de robótica organizado por la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Tras una serie de eliminatorias, Chapuz Ramos logró clasificar a la final. Originario de Tabasco, el joven considera un mérito estudiar en la Universidad y competir a favor de ella. En entrevista comentó que participó con dos robots que fueron elaborados por toda la escuadra.

Indicó que en este club todos los miembros aportan conocimiento en programación, diseño y composición química de las llantas, con el fin de mejorar en los torneos.

Explicó que la mecánica de esta categoría consiste en un combate realizado por dos robots sobre un ring o dojo, es decir, un círculo de 77 centímetros, en el que cada máquina, manejada por un concursante, busca sacar al oponente del área.

Aunque la habilidad y la estrategia de cada uno son determinantes, la fuerza del robot influye en su supervivencia. El enfrentamiento consta de tres asaltos de un minuto cada uno.

Parece poco tiempo, dice, pero en ese lapso puede haber complicaciones, por ejemplo, fallas en el controlador o en algún motor, se puede desconectar una batería o soltar una llanta.

Chapuz Ramos declaró que el equipo diseña sus propias tarjetas electrónicas para controlar sensores, y que además desarrollan software para modelar los diseños antes de fabricarlos.

Participar en estas competiciones junto con sus compañeros es alentador; aunque no siempre pueden asistir todos, siempre comparten los logros obtenidos.

Obtener el segundo lugar en esta Robo Fes, sostuvo, fue importante, porque permitió obtener la acreditación para futuros encuentros, tal es el caso del que tuvo lugar en el Instituto Tecnológico de Tlalnepantla, el 10 y 11 de octubre, en la categoría *combate 3D,* y el *Torneo Nacional DIMA Chapingo*, a efectuarse el 30 de octubre en Texcoco, Estado de México

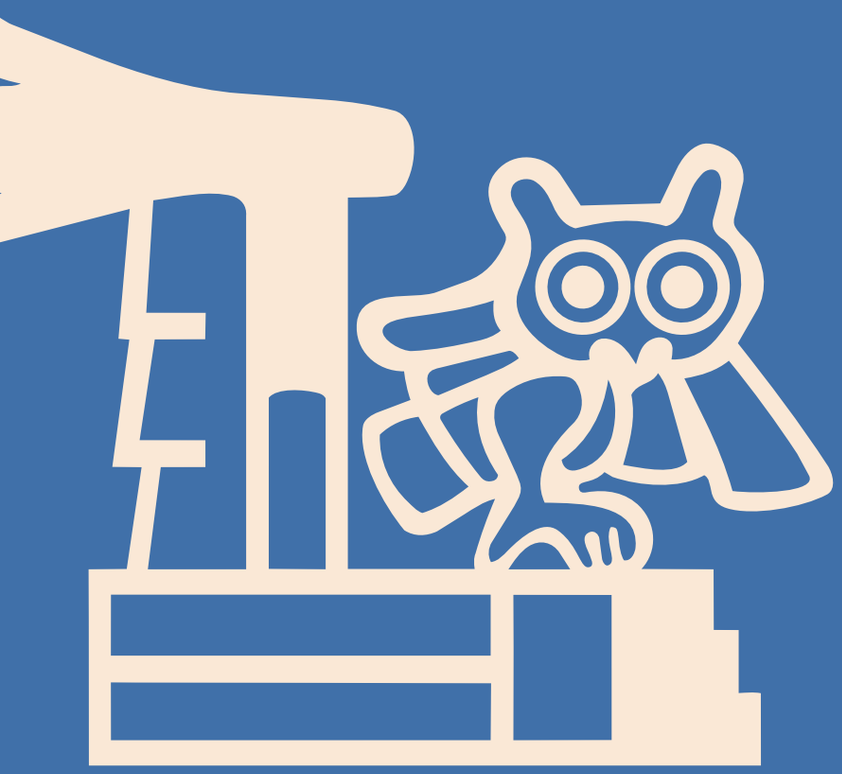
Dijo que, por ahora, el equipo se prepara para conseguir los podios en los próximos eventos. Por ello, revisan los materiales necesarios para rearmar los robots con los que ya cuentan, verifican que ninguna pieza falte, falle o esté desgastada.

Además, trabajan en mejorar la programación y en practicar la habilidad y estrategia para manejar el *bot* dentro del combate.

Agregó que uno de los objetivos es obtener los primeros lugares no solo por los premios económicos, sino por las acreditaciones que les permitirán continuar compitiendo a nivel internacional. En este momento, el propósito más cercano es participar en torneos en Brasil y China, en mayo y agosto del próximo año.

María Regina Martínez Casas asume la Dirección General del CIESAS

La egresada de la UAM impulsará la investigación sobre los desafíos sociales que enfrenta México



Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Michaell Rivera Arce

La doctora María Regina Martínez Casas asumió la Dirección General del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), para el periodo 2026-2029. Su gestión buscará fortalecer el trabajo de sus unidades regionales y la investigación sobre fenómenos que inciden en la sociedad mexicana.

Egresada del Posgrado en Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, en entrevista, detalló las prioridades de su gestión, entre las que se encuentra impulsar el estudio de las juventudes y la violencia, las migraciones, la discriminación, el cambio climático, la producción agrícola y las lenguas originarias, junto con la formación de recursos humanos especializados y el acceso universal al conocimiento.

"Es una enorme responsabilidad, en primer lugar, porque es a la comunidad a la que he pertenecido siempre", apuntó. Tras tres décadas en ese centro, la académica busca retribuir con su labor lo que ha recibido de esa comunidad durante su trayectoria como profesora investigadora.

Martínez Casas explicó que las ciencias sociales permiten comprender las dimensiones humanas de fenómenos que suelen abordarse desde otros ángulos. " Incluso que involucre otro tipo de disciplinas científicas", mencionó. Como ejemplo, indicó que el cambio climático no puede entenderse solo desde la biología o la meteorología pues es necesario considerar tanto las acciones humanas que lo generan como sus efectos, en particular sobre las poblaciones en condiciones de mayor vulnerabilidad.

Su labor académica abarca el estudio de los pueblos y las lenguas indígenas, tanto desde su dimensión histórica como contemporánea, así como la formación de especialistas para la investigación y enseñanza de esos idiomas y el análisis del bilingüismo en el sistema educativo.

Formada como lingüista en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Martínez Casas encontró en la UAM el espacio para vincular esa preparación con la antropología, a partir de una idea que marcó su formación: "Lévi-Strauss tenía razón, hay que saber lingüística estructural para ser buen antropólogo".

En diciembre de 2001 obtuvo el grado de doctora en Ciencias Antropológicas y reconoció la flexibilidad que encontró en la UAM Cpara construir una línea de investigación que articulaba ambas disciplinas. "Habría sido difícil desarrollar esa línea de investigación en otra institución educativa que no fuera esta", aseveró.

Entre las figuras que más influyeron en su trayectoria académica recordó al doctor Roberto Varela Velázquez, profesor investigador y fundador del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa. Evocó el Seminario de Antropología Simbólica que compartió con él y la manera en que su mentor alentaba su aproximación a la disciplina desde su experiencia como lingüista. Calificó ese acompañamiento como un punto central en su aprendizaje.

Para la entrevistada, la antropología social ofrece elementos para enfrentar problemas estructurales como la desigualdad. "Necesitamos entender mejor cómo funcionamos como sociedad para poder solucionar los problemas de raíz", comentó, al referirse a las diferencias de oportunidades asociadas con factores como el origen indígena, la apariencia o el color de piel.



FESTIVAL SINERGIA extiende su programación y regresa al CENART



La fiesta musical se realizará el 24 y 25 de octubre en las Áreas Verdes del recinto y se transmitirá por UAM Radio 94.1 FM

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Directivos de radiodifusoras universitarias públicas y privadas, junto con voceros de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, presentaron la cuarta edición del *Festival de Todas las Radios, Sinergia*, que se llevará a cabo del 24 al 25 de octubre en las Áreas Verdes del Centro Nacional de las Artes (CENART).

La cita reunirá a 11 agrupaciones: 10 mexicanas y una española. UAM Radio 94.1 FM, medio de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), realizará emisiones especiales y enlaces en vivo, y presentará a la rapera mexicana *Ximbo*, propuesta por la emisora para integrar el cartel. La activista compartirá los lugares estelares con *Los Choclok* y *Electrify.*

El programa incluye a *Los Perros Mugrosos, Juno's Dandelion, Point Decster, Beyond the Sound, Temo dejar de ser, Oliven Twins, Nunca fuimos listos,* la agrupación española *Calequi* y *Las Panteras,* cuya participación cuenta con el respaldo del Centro Cultural de España en México (CCEMx).

Al tomar la palabra, Enrique Ansúrez, director de Radio IPN 95.7 FM y miembro fundador del Festival, adelantó que *Sinergia* ampliará su alcance con la incorporación de nuevas radiodifusoras universitarias, comunitarias e indígenas y la presencia de artistas de otros países. Explicó que, a partir de esta cuarta edición, el encuentro adquiere una dimensión internacional y que ya se gestionan colaboraciones con instituciones culturales de Francia, Reino Unido y Colombia.

Indicó que el objetivo es ofrecer una programación de calidad y dar cabida a bandas emergentes independientes. “Queremos que los grupos crezcan, que los vean y que también nuestros chicos vean nuevas opciones de música para salirnos de los cánones comerciales”, afirmó.

Recordó que el Festival surgió de un proyecto de Radio IPN que, con el acompañamiento de Alejandro Cárdenas, entonces director de Ibero Radio, incorporó a la Red de Radios Universitarias de México (RRUM).

Por su parte, la maestra Verónica Veloz Valencia, titular de UAM Radio 94.1 FM, subrayó que cada edición une a las radios públicas y crea comunidad. Celebró que, por primera vez en la historia del festival, dos proyectos musicales creados por mujeres encabezan el cartel.

Anunció que *Ximbo*, subirá al escenario de esta cuarta edición en el marco de los festejos por sus tres décadas de trayectoria artística. “Llegará con un espectáculo lleno de música, baile, experiencias y memoria; tiene una carrera impresionante donde ha logrado posicionar al hip-hop como su centro y como una forma de vida”, apuntó.

La actuación de esta pionera del rap mexicano, habitual en el *Vive Latino*, tendrá lugar pocos días después de su paso por el 54° Festival Internacional Cervantino (FIC), en Guanajuato, Guanajuato.

A la conferencia de prensa asistieron Gustavo Tello, voz institucional y productor de Radio Anáhuac 1670 AM; Israel Pompa-Alcalá, director general de Código 21 Radio; Sofía Garfias, directora de Ibero 90.9 FM; René Güitrón, gerente de Frecuencia 106.9; Moisés González, productor y locutor de Interferencia IMER; María de las Mercedes Olivares, comisionada de la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT) y, en nombre de Vicente Jurado López, Rodrigo Callado, jefe de oficina de la coordinación del Centro Nacional de las Artes.



Por primera vez, el encuentro contará con participación internacional.

CULTURA



Miradas de México y Francia convergen en la Galería Manuel Felguérez



Jorge Daniel Filorio Pedraza
Foto: Francisco Patiño Salgado

La Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) presenta *Lo que no traduce la mirada. Imaginarios y opacidades entre artistas mexicanos y franceses,* exposición que integra piezas de nueve autores para explorar cómo los encuentros entre México y Francia han transformado sus modos de contemplar, crear e interpretar el mundo.

El nombre del espacio expositivo remite también hacia una de las figuras centrales del arte mexicano. Durante la inauguración, el profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, recordó que el pintor y escultor Manuel Felguérez Barra mantuvo lazos con las vanguardias europeas y propició nuevas rutas para la producción artística del país. Desde este recinto, la selección recupera esos cruces para poner en diálogo distintas épocas, experiencias y lenguajes.

Señaló que los cruces entre sociedades con contextos diferentes puede enriquecer la vida colectiva y destacó la difusión cultural como una función sustantiva de la Universidad, junto con la docencia y la investigación. Al invitar al público universitario a recorrer las piezas, planteó que estos foros permiten cuestionar lo que se observa, compartir lecturas y acercarse a otras maneras de comprender la sociedad.

En el acto estuvieron la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general de la UAM; la doctora Helen Berges, agregada de Cooperación Científica y Universitaria del IFAL (Instituto Francés de América Latina); el doctor Adolfo Felipe Mantilla Osornio, coordinador académico de la Academia de Artes; y la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión.

La inauguración congregó a las doctoras Carla Valverde Viesca, integrante de la Junta Directiva, y a Marta Walkyria Torres Falcón, titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios; a los expositores Olivier Dautais y Pierre Valls, además de alumnado, profesores y trabajadores administrativos de la UAM.

Para la doctora Arce Padrón, la propuesta no busca reconstruir los dos siglos de relaciones entre ambas naciones como una historia lineal, sino formular interrogantes acerca de la manera en que ambas naciones se han observado. “El bicentenario no se conmemora aquí reconstruyendo 200 años de intercambio, sino interrogando 200 años de formas de mirar”, explicó.

La coordinadora general de Difusión indicó que la propuesta articula desplazamientos, traducciones, fascinaciones, apropiaciones, extrañamientos y opacidades. La propuesta incorpora escritos de Jean Charlot relacionados con el muralismo mexicano, trabajos de Alice Rahon y Juan Soriano, así como referencias a la trayectoria de Manuel Felguérez y sus relaciones con París.

Para el artista francés Olivier Dautais, residente en México, el encuentro entre culturas no supone un problema de traducción, sino de interpretación. “No hay problema de traducción, pero lo hay de percepción”, afirmó. A su juicio, los referentes de cada sociedad influyen en la lectura de una imagen.

Por su parte, Pierre Valls, artista franco-español establecido en territorio nacional, expuso que las perspectivas de ambas naciones convergen en los ámbitos cultural, social y político. Consideró que el arte puede anticipar preguntas sobre el futuro y abrir conversaciones en torno a desafíos ecológicos y sociales.

El conjunto incluye trabajos de Alice Rahon, Adolfo Quinteros, Alberto Beltrán, Jean Charlot, Juan Soriano, Manuel Felguérez, Olivier Dautais, Pierre Valls y Raúl Anguiano. La exposición abrió al público el 11 de septiembre en la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General de la UAM.





La muestra reúne obras de nueve creadores y examina dos siglos de relaciones, percepciones y vínculos artísticos entre ambos países



CULTURA

Convierten el azar y la tecnología en materia sonora



Seis artistas de México y Colombia exploraron la repetición, la variación y el infinito con distintas formas de improvisación musical en IMPROVISADO XX

Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Cortesía

La improvisación, el azar y la tecnología se unieron en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con *IMPROVISADO XX: Variaciones para un espacio infinito,* encuentro de música experimental que propone explorar las posibilidades del sonido como una vía hacia conceptos como la repetición, la variación y lo inagotable.

La presentación marcó la edición número 20 de *UNBOT*, plataforma creada en Colombia en 2018 para propiciar entornos de experimentación fuera de los circuitos académicos y generar interacción entre arte, ciencia, recursos técnicos y propuesta acústica contemporánea. Esta vez, seis artistas sonoros de México y Colombia participaron en distintas configuraciones determinadas mediante la dinámica aleatoria y con la intervención de los espectadores.

Diana Medina, directora de UNBOT, explicó que la iniciativa surgió de la necesidad de contar con escenarios de laboratorio que permitieran investigar las relaciones entre distintas disciplinas y herramientas tecnológicas, en particular aquellas vinculadas con las prácticas musicales contemporáneas.

La intención, señaló, ha sido reunir a músicos provenientes de distintas influencias y géneros, no dedicados a una corriente experimental, pero interesados en la escucha, el intercambio de conocimientos y los recursos técnicos capaces de enriquecer sus propias formas de creación.

“Buscamos intercambiar entre ellos saberes en torno a la tecnología para expandir los géneros musicales, no solo de lo contemporáneo académico, sino de cualquier proyecto que crezca o nazca por ese cruce de identidades”, precisó.

El vigésimo encuentro planteó como eje la pregunta ¿cómo percibimos el infinito a través del sonido?, interrogante que cada artista abordó desde sus propios recursos y formas de creación. Medina recurrió, por ejemplo, a un *looper*, dispositivo que permite grabar y reproducir fragmentos de manera reiterada para construir distintas capas sonoras.

Para la artista, conceptos como la recurrencia, el *loop*, las variaciones, la música serial y los sistemas permiten trasladar la noción de lo ilimitado a la creación sonora, al mismo tiempo que evidencian comportamientos propios de las herramientas digitales empleadas para la expresión acústica.

La propuesta también busca ampliar la manera en que suelen entenderse los recursos electrónicos. Medina destacó que ésta no se limita a dispositivos recientes o a la adquisición constante de nuevos equipos, pues algunos recursos empleados hoy, como micrófonos, bobinas electromagnéticas y micrófonos de contacto, tienen una historia de varias décadas.

El elección fortuita constituyó uno de los elementos centrales del encuentro. *UNBOT* suele trabajar con seis creadores para distribuir de manera equilibrada sus integraciones y producir distintas combinaciones. En esta ocasión, el público tuvo la alternativa de tomar parte en la elección de las combinaciones de músicos que luego improvisaron juntos.

Además de introducir un componente lúdico, esta dinámica buscó concentrar la atención de las personas asistentes e involucrarlas en el proceso creativo. De acuerdo con Medina, esta dinámica permite que la audiencia forme parte, de alguna manera, de la propia composición y establece, de nuevo, un vínculo entre aleatoriedad, organización y recursos técnicos.

La actividad se realizó en colaboración con *ARTE+CIENCIA*, colectivo con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que desde hace alrededor de 15 años desarrolla exposiciones, publicaciones, congresos y un seminario permanente, y que de manera reciente ha incorporado residencias a sus actividades.

Asimismo, esta alianza tendrá continuidad con la *Jornada de Sinestesias*, programada en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM el 21 de septiembre.





CULTURA

Un migrante
entre prejuicios y asfalto



Silvia Hernández García
Foto: Francisco Patiño Salgado

La nueva temporada de la obra *Malandrito* se presentará todos los sábados de octubre en el Centro Cultural y Académico (CCA) Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Bajo la dirección del dramaturgo Juan Carlos Franco, el actor Luis Vegas Andrade, coautor de la pieza, interpreta un monólogo no convencional que integra disciplinas como la danza, el rap, el performance, el *spoken word*, la acrobacia y el *stand up* para enriquecer la experiencia.

En la pieza, Vegas Andrade da vida a un joven migrante que trabaja en un autolavado, mientras recorre la Ciudad de México sin buscar nada en particular. En esta trayectoria se cruza con diversos personajes, propios de la capital, como el vendedor de tamales, un grupo delictivo que le propone cambiar de vida y una señora de clase alta que se enamora de él.

En entrevista, el intérprete destaca la riqueza de la dramaturgia con todo un paisaje de tipos urbanos, colores y musicalidad propios de la urbe. Dentro de este mundo, el *Malandrito* es una figura que podemos encontrar en el barrio, en cualquier calle o plaza y que siempre será tachado, por prejuicios, como alguien vinculado a lo malo.

Comenta que es fácil señalar sin imaginar que detrás de esa figura hay personas en tránsito que sueñan y buscan una mejor vida. El protagonista, naturalizado mexicano, explicó que interpretar este rol le significa mucho, pues como venezolano que migró a los 19 años y llegó solo a un país donde no conocía a nadie, la puesta lo obliga a regresar a sus orígenes.

Indicó que hacer un formato unipersonal implica una gran responsabilidad, exige al artista escénico una presencia total, sin distracciones, y una conexión profunda con el texto para que las emociones surjan de forma genuina y lleguen al espectador.

Añadió que, en esta ocasión, el público vivirá una vivencia fuera de los formatos tradicionales que lo invitará a cuestionarse cómo miramos a esas personas.

Destacó que este proyecto nació en 2025 con una versión *work in progress*. En febrero de este año se estrenó esta puesta en escena definitiva como ahora se llega a escena.

Tras cuatro funciones en la Ciudad de México, una de ella en apoyo a migrantes, el grupo fue invitado a realizar una gira por siete estados como parte del Festival de *Monólogos a una sola voz,* organizado por la Coordinación Nacional de Teatro.

Ahora inician su nuevo ciclo de funciones en el CCA Teatro Casa de la Paz de la UAM, un espacio que, según comentó, le gusta mucho y les resulta muy adecuado para el formato del montaje y les permite desarrollarla tal como fue concebida.

La producción fue nominada en tres categorías a los premios de la Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales (ACPT): Mejor unipersonal, Mejor actor en rol protagónico y Mejor diseño sonoro. Considera que estas nominaciones no solo simbolizan un reconocimiento significativo, sino también ofrecen una mayor visibilidad, para atraer a nuevos espectadores hacia el espectáculo.





Malandrito retrata a un joven migrante que transita por distintos mundos de la capital en una puesta que cruza teatro, música, danza y performance





Reúne Serial Atlético de la UAM a 800 participantes en su primera carrera en Lerma

La jornada deportiva convocó a estudiantes, docentes, trabajadores y autoridades universitarias.

Silvia Hernández García
Foto: Actividades Deportivas y Recreativas

Con la participación de 800 personas, la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) puso en marcha el Serial Atlético 2026, una iniciativa que promueve la actividad física, el cuidado de la salud y la integración entre integrantes de la comunidad universitaria.

Estudiantes, docentes y personal administrativo se reunieron en el estacionamiento del edificio F para iniciar el recorrido de cinco kilómetros, luego del banderazo de salida a cargo del profesor doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM. El circuito abarcó las inmediaciones de la sede académica y el sendero *Chapulín*, con el respaldo de las autoridades municipales de Lerma para garantizar las condiciones logísticas y de seguridad de la jornada.

En la competencia, Haziel Segura, alumno de la Unidad Lerma, obtuvo el primer lugar de la rama varonil, mientras que Frida Alejandra Gómez, alumna de la Unidad Azcapotzalco, conquistó la presea de la rama femenil.

Al encuentro asistieron la doctora Karla Pelz Serrano, secretaria de la Unidad Lerma; el doctor Víctor Eduardo Quiróz, coordinador de Enlace Académico; el maestro René Guzmán, subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas, y el licenciado Jorge Martínez, jefe de la Sección de Actividades Deportivas.

Por parte del gobierno municipal acudieron el licenciado Juan Carlos Linares, director del Instituto Municipal de Cultura Física y Deporte, y la licenciada Sandra Noemí Sánchez, directora de Tránsito.

El programa deportivo es una tradición anual que recorre las cinco Unidades Universitarias de la UAM. Cada sede incorpora una caminata de un kilómetro, con la que las y los competidores pueden completar el circuito y reunir las medallas conmemorativas de cada campus.

La siguiente carrera tendrá lugar en la Unidad Cuajimalpa el 15 de octubre; después, el Serial llegará a Azcapotzalco el día 22. En noviembre continuará en Xochimilco, el día 6, y concluirá en Iztapalapa el 12.

La convocatoria está abierta a estudiantes, trabajadores, egresados y demás integrantes de la UAM, sin importar su nivel de experiencia. Tras completar su inscripción, cada participante recibe un *kit* con playera, número de competidor y *chip* de cronometraje; al cruzar la meta consigue la presea conmemorativa de la sede.

Las pruebas se organizan en las ramas femenil y varonil, con categorías por edad: Libre, de 18 a 39 años; Libre Trabajadores, de 40 a 49; Máster Veteranos, de 50 a 59, y Veteranos Plus, para personas mayores de 60 años.

A través del circuito atlético, la Universidad reafirma su compromiso con la promoción de la salud, la activación física, el bienestar integral y la construcción de espacios seguros de encuentro.

La propuesta busca fortalecer los vínculos entre los cinco planteles, impulsar la participación de los distintos sectores de la población y consolidar el deporte como una herramienta de vinculación, identidad y cultura universitaria.













Enfoque, palabra y captura: la magia de comunicar

Una transmisión especial de UAM Radio mostró el trabajo de quienes reportean, fotografían y construyen cada edición

Jorge Daniel Filorio Pedraza y Rodrigo Peredo Rangel
Foto: Alejandro Juárez Gallardo y Francisco Patiño Salgado

Las tareas del quehacer periodístico y la producción gráfica fueron el eje de las dos emisiones especiales de UAM Radio 94.1 FM dedicadas al 50 aniversario del *Semanario de la UAM,* órgano informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Conducidas por la licenciada Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social, las transmisiones reunieron a la maestra Clara Iliana Grande Paz, reportera; los licenciados Alejandro Juárez Gallardo, fotógrafo, y Raúl Velasco Mares, diseñador; así como a la maestra Emma Landeros Martínez, jefa de sección de Información y Redacción; las licenciadas Michaell Rivera Arce, fotógrafa, y Maribel Vera Zúñiga, jefa de sección de Producción Editorial y Multimedia.

Durante los programas se habló de las experiencias detrás de cada edición, los cambios tecnológicos, el trabajo editorial, el valor del órgano informativo como memoria universitaria y las nuevas propuestas de contenido.

"*El Semanario de la UAM* cuenta la historia de la Universidad, pero también tiene su propia memoria construida por quienes lo hacen", afirmó Villegas Hernández.

La publicación apareció el 29 de septiembre de 1976 como *Órgano informativo* y el 6 de abril de 1977 pasó de una periodicidad quincenal a semanal. Desde entonces, sus páginas han registrado transformaciones institucionales, actividades académicas, investigación, cultura y las trayectorias de quienes integran la UAM.

Para Clara Grande, la labor periodística implica establecer un puente entre investigadores, académicos, alumnado y autoridades, por un lado, y los lectores, por otro.

Cada asignación, explicó, requiere conocer la trayectoria del entrevistado y preparar las preguntas, aunque durante la conversación puede surgir un enfoque distinto al previsto. Por ello, el reportero debe mantener la atención para identificar dónde está la noticia y definir el ángulo desde el cual abordarla.

Desde la fotografía, Alejandro Juárez definió su actividad como "fotoperiodismo universitario especializado". Su archivo reúne testimonios gráficos de sucesos como la inauguración de la sede definitiva de Rectoría General en 1998, la Marcha del Color de la Tierra en 2001, la creación de las unidades Cuajimalpa y Lerma y las jornadas de vacunación contra COVID-19.

La evolución tecnológica ha acompañado la historia del *Semanario*. Con 26 años de trayectoria en la publicación, Maribel Vera Zúñiga recordó el paso de las tomas en blanco y negro a la impresión a color y, más tarde, a las imágenes digitales y los nuevos recursos de diseño. Michaell Rivera Arce explicó que esa transformación redujo los tiempos de producción, hoy una fotografía puede llegar casi de inmediato al lugar donde se requiere.

Raúl Velasco subrayó que el *Semanario de la UAM* concentra noticias de las cinco Unidades Universitarias, Rectoría General y otros recintos universitarios. Las herramientas digitales, comentó, han agilizado los procedimientos y renovado el tratamiento gráfico.

En su etapa actual, el medio ha incorporado nuevos reportajes especiales sobre ciencia, tecnología, salud, derechos humanos e inteligencia artificial. Landeros Martínez indicó que estos trabajos buscan acercar a la sociedad el saber generado en las aulas y los laboratorios y abordar asuntos que trascienden las aulas.

Las emisiones abordaron la función documental del impreso. Para Villegas Hernández, su consulta permite reconstruir distintas etapas de la vida institucional a partir de sus Unidades, proyectos, investigaciones, expresiones culturales y decisiones institucionales.

Integrantes del equipo hablaron sobre los retos de documentar el acontecer de la Universidad



1991 a 1996

Entre ciencia, patrimonio y nuevas tecnologías

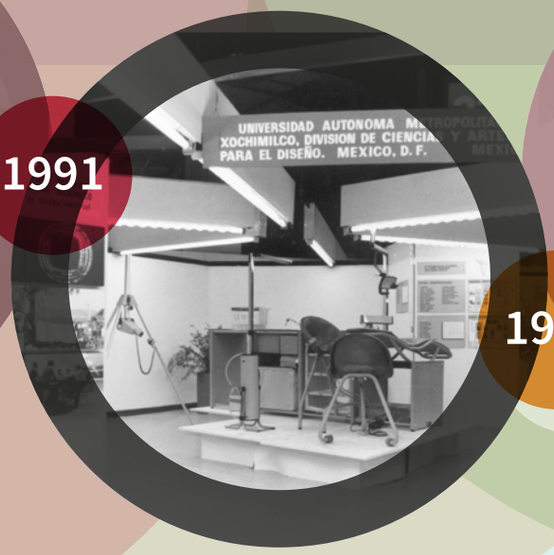
La UAM amplió sus capacidades de investigación y fortaleció su vínculo con los desafíos de su entorno

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Entre 1991 y 1996, la UAM vivió una etapa de transformación con avances en investigación, infraestructura y nuevas tecnologías. Las páginas del *Órgano Informativo* y del *Semanario de la UAM* documentan algunos de esos cambios; la recuperación del patrimonio, el desarrollo científico, la llegada de Internet y proyectos con impacto social.



1991

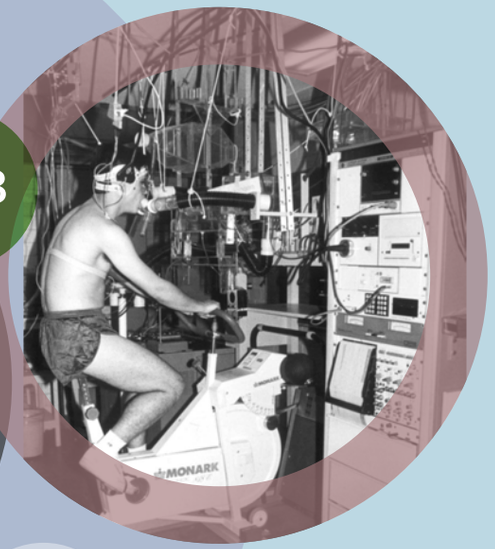


1992



1993





Fuente y fotografías: Archivo Histórico de la UAM

1991
14 de octubre: Servicio Geológico Nacional

A seis años del terremoto de 1985, el ingeniero Delfino Hernández Lascares, profesor investigador de UAM Iztapalapa, planteó la creación de un Servicio Geológico Nacional para estudiar y prevenir los terremotos. La propuesta surgió durante la inauguración de la exposición *La Deriva de los Continentes y Tectónica de Placas* y contemplaba campañas de prevención, conferencias, exposiciones, publicaciones y simulaciones en escuelas y oficinas.

1992
Investigación académica y transformación económica

El país avanzaba hacia la integración económica con América del Norte y en 1992 se reformó el marco constitucional relacionado con la propiedad ejidal. En paralelo, la UAM mostraba el crecimiento y la diversidad de su investigación, desde las ciencias experimentales hasta las ciencias sociales y las humanidades.

14 de octubre: nuevo peso mexicano

Mientras México se preparaba para la entrada en circulación del nuevo peso, la UAM difundió información para explicar la transición monetaria. A partir del 1 de enero de 1993, mil pesos anteriores equivaldrían a un nuevo peso y ambas monedas circularán en el periodo de adaptación.

28 de octubre: consolida sus espacios culturales

La Universidad fortaleció su infraestructura cultural con la nueva época de *Casa del Tiempo*, publicación que amplió sus espacios para la literatura, las artes y el pensamiento. El proyecto se sumó a una red que incluía la Casa de la Primera Imprenta, el Teatro Casa de la Paz y la Galería Metropolitana, además de los centros de difusión cultural de las Unidades.

1993
3 de mayo: Internet abre vías de intercambio académico

La conexión a Internet comenzó a modificar la comunicación y el acceso a la información dentro de la Universidad. Esta tecnología abrió canales de consulta y contacto entre comunidades académicas. El avance anticipaba cambios que, en los años siguientes, tendría un alcance cada vez mayor en la investigación, la docencia y las formas de relacionarse con el conocimiento.

19 de julio: Alta especialización

La UAM puso en marcha el Laboratorio Central de Grandes Instrumentos, de unos 670 metros cuadrados, equipado con una supercomputadora, sistemas de visualización, microscopios electrónicos, equipos de resonancia magnética nuclear y otros instrumentos especializados. Estas instalaciones reforzaron los recursos para el trabajo científico, la formación del alumnado y permitieron desarrollar proyectos de mayor complejidad.

1994

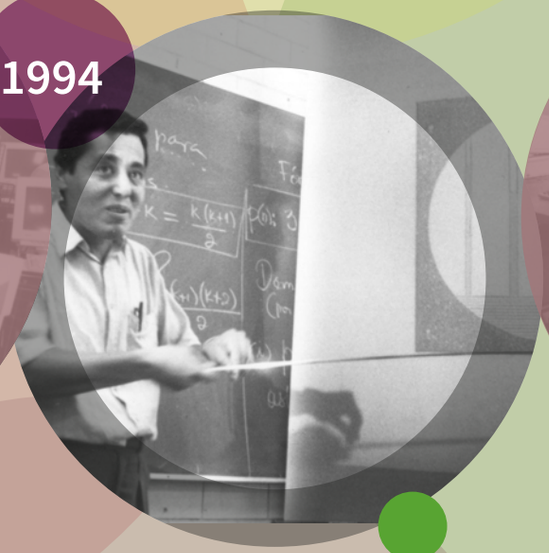
9 de mayo: la UAM acerca la exploración espacial al alumnado

El astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela participó en una jornada en la Unidad Azcapotzalco en la que habló sobre la exploración espacial y el proyecto de una estación que sería desarrollada con la participación de Estados Unidos, Japón, Francia, Alemania y Canadá.

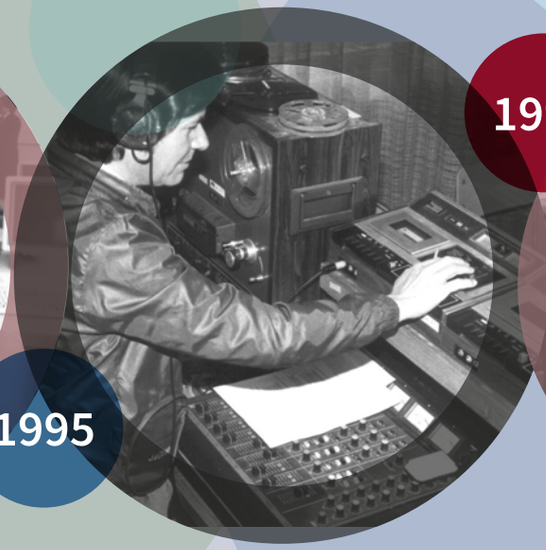
22 de agosto: el *Órgano Informativo* se convierte en el *Semanario de la UAM*

En el marco del 20 aniversario de la Institución, la publicación inicia una nueva etapa, a 18 años de su creación. El rector general Julio Rubio Oca anuncia mejoras en contenido y presentación. La renovación incorpora secciones para responder al crecimiento de la Universidad. Su propósito es difundir el trabajo universitario y fortalecer la identidad de su comunidad.











1995

Ciencia, tecnología y apertura digital

México comenzó 1995 en medio de una profunda crisis económica derivada de los acontecimientos de finales de 1994. Mientras el país enfrentaba sus efectos, la UAM amplió su infraestructura científica, reconocimientos académicos y formas de comunicación.

27 de marzo: el *Semanario de la UAM* llega a Internet

La Universidad puso en marcha un servidor World Wide Web conectado a la Red TeleUAM para ofrecer en Internet el *Semanario de la UAM* y *Voces Impresas*. A partir de este proyecto, nuestra publicación puede consultarse en Internet, junto con textos, imágenes y documentos históricos, lo que permite acceder a la información universitaria desde otros lugares del país y del extranjero.

1996

25 de marzo: 409 académicos de la UAM pertenecen al SNI

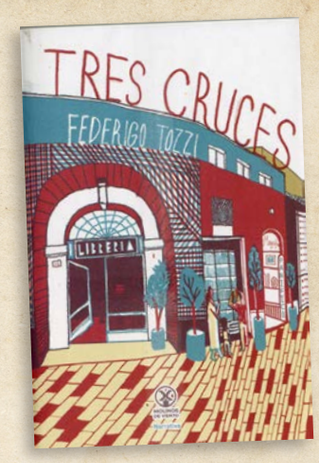
La Universidad registró 409 profesores incorporados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), frente a los 86 que habían ingresado en 1984. La publicación señalaba a la UAM como una de las instituciones con mayor presencia dentro del sistema nacional de investigación.

30 de septiembre: más equipos de cómputo

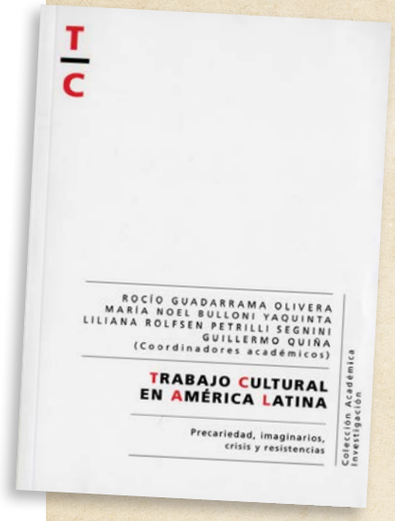
La Universidad incrementó de manera significativa su infraestructura de cómputo destinada al alumnado. En 1996 adquirió 780 computadoras Pentium para uso exclusivo de los estudiantes, con lo que pasó de 450 equipos instalados en 1993 a casi 1,200. Los tres centros de cómputo atendían cada día a más de 9,400 usuarios y se incorporaron salas de consulta a Internet en las tres Unidades.

Fuente y fotografías: Archivo Histórico de la UAM

Tres cruces, de Federigo Tozzi



Los hermanos Gambi se acercan a la ruina. Su librería, en la ciudad de Siena, ha dejado de ser un negocio rentable debido a su mala administración. Giulio es consciente de ello, pero lo aqueja un sentimiento de derrota. Niccolo, el más explosivo de los tres, entrega sus días al ocio y la bebida. Y Enrico es frágil, incapaz de actuar por iniciativa propia. En esta nueva traducción de una de las novelas fundamentales del escritor italiano Federigo Tozzi, se narran un torbellino de contradicciones y la vida de tres personajes incapaces de adaptarse a las exigencias prácticas del mundo moderno. ¿Qué estarán dispuestos a hacer los hermanos para rescatar su negocio y, con ello, el estilo de vida al que están acostumbrados?



Trabajo cultural en América Latina. Precariedad, imaginarios, crisis y resistencias, coordinado por Rocío Guadarrama Olivera, María Nöel Bulloni Yaquinta, Liliana Rolfsen Petrilli Segnini y Guillermo Quiña

En América Latina, donde la institucionalidad laboral es frágil y las desigualdades estructurales profundas, las contradicciones del trabajo cultural adquieren rasgos específicos, a la vez que se inscriben en procesos de precarización del trabajo formal e informal que adoptan diferentes tonalidades según los mercados de trabajo, la ocupación, la clase, el género, la raza, la etnia y otras características como la edad y la escolaridad. En este marco, esta obra reúne un conjunto de aportes teóricos, metodológicos y estudios empíricos situados en Argentina, Brasil y México. Sin proponerse como una comparación sistemática, los capítulos dialogan entre sí a partir de una preocupación común: comprender las múltiples formas en que se organiza, valora y disputa el trabajo cultural en la región.

Leer poesía. Introducción a la lectura de poemas, de Vladimiro Rivas Iturralde

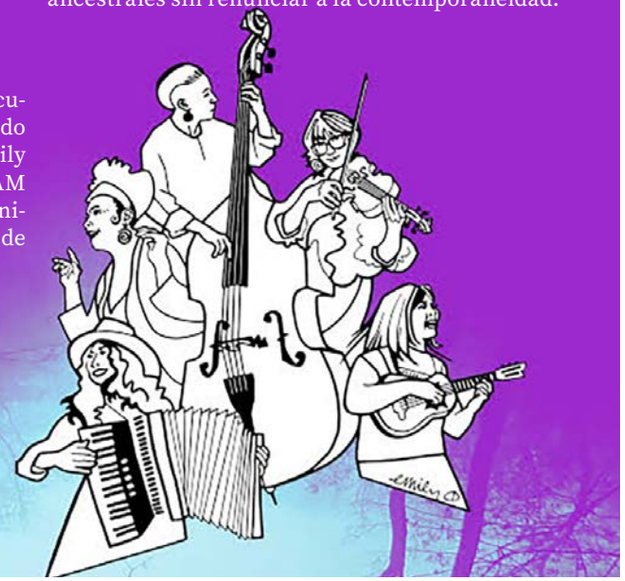


La función natural del lenguaje es la comunicación humana, la transmisión e intercambio de mensajes, orales o escritos, inteligibles y coherentes o rituales. Pero el lenguaje poético resulta problemático para casi todos los lectores porque no busca específicamente la comunicación, sino la expresión de la belleza, concepto también esquivo y problemático. De modo que el presente libro, aunque procura plantear ciertas metodologías de lectura de la poesía, terminará con frecuencia estrellándose con más preguntas que respuestas.

Casa de libros abiertos

NAINA y LAS SEMILLERAS

Cinco voces, cinco instrumentos, cinco maneras de entender el mundo: así es Naina y Las Semilleras, un ensamble de mujeres creadoras que construye su música desde la escucha colectiva y el encuentro entre tradiciones. Su propuesta transita con naturalidad entre el folk, el huapango, el jazz y la música del mundo, tejiendo un sonido que honra las raíces ancestrales sin renunciar a la contemporaneidad.



Marisa Naina (voz), Ari Gómez (jarana, percusiones y voz), Marina de Ita (acordeón, teclado y voz), Pil Sánchez (contrabajo y coros) y Emily C-D (violín y coros) se presentan en la UAM para ofrecer una experiencia sonora y escénica en la que el arte es, también, una forma de celebración y transformación.

Jueves 22 de octubre de 2026 · 20:00 h
Cuota de recuperación: $180 MXN
Comunidad UAM, INAPAM, estudiantes y personal docente: $90 MXN

30 tour de cine francés

El **Tour de Cine Francés** celebra su 30ª edición recorriendo más de 40 ciudades de México con una selección de lo mejor del cine galo contemporáneo.

La Universidad Autónoma Metropolitana se suma a esta celebración con funciones gratuitas del 19 al 30 de octubre en sus cinco espacios culturales: Centro Cultural Casa del Tiempo, Casa de la Primera Imprenta de América, Casa Rafael Galván, Galería Metropolitana y CCA Teatro Casa de la Paz, abiertos a todo el público. Asimismo, las unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco ofrecerán proyecciones exclusivas para la Comunidad UAM.

Consulta la programación completa en los espacios y unidades de la UAM.
www.cultura.uam.mx



Cultura UAM



V Foro de Estudiantes por el Cambio Climático

Diálogo, intercambio y reflexión sobre los principales desafíos ambientales y el cambio climático.
Institución: Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (U.D.C.A.), Colombia.
Dirigido a: Estudiantes de instituciones nacionales e internacionales interesados en el cambio climático, el medio ambiente y la sostenibilidad.
Temas: Cambio climático, medio ambiente, sostenibilidad, desafíos ambientales y participación estudiantil.

Participación: Gratuita y con cupo limitado.

Fecha: 16 de octubre, 2026
Hora: 9:15 am

Registro

International Summer School 2027 – Call for Course Proposals

Institution: Universidade da Coruña (UDC), Spain.
Target audience: University faculty members interested in participating as lecturers in the International Summer School 2027.

Topics: Course proposals are welcome across a wide range of academic fields. In the 2026 edition, courses covered topics such as Artificial Intelligence, International Climate Law, Business Psychology, and Leadership Communication, among others.

Additional information:
Phone number: Carolina +34 881 01 1951
E-mail: iss@udc.es

Program start date:
July 19, 2027.

Application deadline:
October 25, 2026.

Formulario de registro

UDC will cover accommodation and meals for visiting lecturers in a university residence from July 18 to 31, 2027, subject to the established conditions.
If two lecturers share the same course, each lecturer will receive accommodation and meals for one week.
Lecturers participating under an Erasmus+ KA171 grant agreement must cover all related expenses using the corresponding grant.
Travel expenses will be covered by the lecturers.
Additional information: The 2026 edition welcomed more than 100 students and 16 lecturers from universities in approximately 40 countries, with 14 courses and a social and cultural activities program.

Becas de Intercambio – Universidad ECCI, Colombia

Dos becas por institución internacional, de acuerdo con el principio de reciprocidad y los convenios vigentes.
Institución: Universidad ECCI, Colombia.
Dirigido a: Estudiantes de instituciones internacionales con convenio vigente con la Universidad ECCI, interesados en realizar una experiencia de intercambio académico en Colombia.
Oferta académica: Ingeniería, Ciencias Administrativas y Económicas; Artes y Humanidades; Ciencias de la Salud; y Ciencias Sociales.

Periodo: febrero a junio de 2027

Fecha límite de postulación:
30 de octubre de 2026

Sede: Universidad ECCI, Colombia.

Más información

Programa de Becas para Residencias Individuales del Instituto de Estudios Avanzados (IEA Litoral) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

Residencia de investigación de 3 meses (marzo–mayo de 2027)
Instituciones: Instituto de Estudios Avanzados (IEA Litoral) y Universidad Nacional del Litoral (UNL), Santa Fe, Argentina.
Dirigido a: Investigadores/as extranjeros/as junior y senior, de todos los campos de las ciencias y las artes.

Fecha límite de solicitud:
15 de octubre de 2026 a las 15:00 h (hora argentina).

Sede: Santa Fe, Argentina.

Convocatoria y registro

Programa de Colegiaturas Tipo Residente del Gobierno de la Provincia de Quebec – Invierno 2027

Movilidad académica con acceso a las mismas tarifas de matrícula aplicables a estudiantes residentes de la provincia.
Instituciones: Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) / Gobierno de la Provincia de Quebec, Canadá.
Dirigido a: Estudiantes mexicanos interesados en realizar estudios de Maestría o Doctorado en Instituciones de Educación Superior de Quebec.

Periodo: Invierno 2027.

Lugar: Quebec, Canadá.

Fecha límite de postulación:
1 de noviembre de 2026, a las 18 horas.

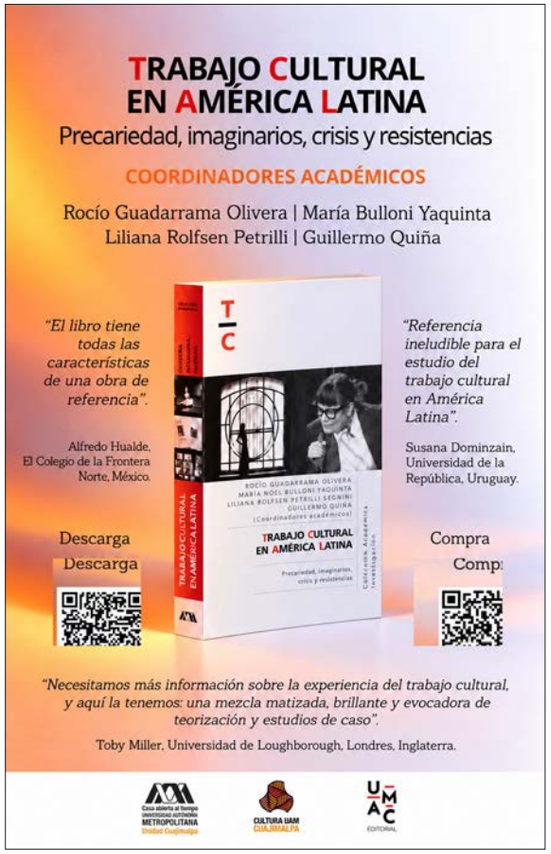
Más información y convocatoria

CASA Y TIEMPO













CASA Y TIEMPO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Cultura UAM

CARTELERA
CULTURA UAM
DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE DE 2026

Síguenos
@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA
Hasta el 16 de octubre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición
Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades de **Carmen Hernández**
ENTRADA LIBRE

Procine, Ciclo: ¡Ay nanita, qué susto!

16 de octubre | 17:00 h
Somos lo que hay (2010)
Dir. Jorge Michel Grau
ENTRADA LIBRE

Voces del Sur. Archivo de Cine Indígena, Museo Chileno de Arte Precolombino.

21 de octubre | 17:00 h
Qamasa (2018)
Dir. Iván Molina Velazquez

22 de octubre | 16:00 h
Antes del litio (2023)
Directores. Agustín Lagos y Matías Reynoso
La industria del fuego (2019)
Directores. Jimmy y Ribaldo Piaguaje
ENTRADA LIBRE

22 de octubre | 18:00 h
Presentación editorial
Artistas mexicanos en el arte, de Editorial Águeda
ENTRADA LIBRE

30 Tour de Cine Francés.

23 de octubre | 17:00 h
La copia perfecta (L´affaire bojarski) (2025)
Dir. Jean-Paul Salomé
ENTRADA LIBRE

24 de octubre | 11:00 h
Jornada
Circuito de Museos de octubre, Ruta 4, inicia en la CPIA
ENTRADA LIBRE

26 de octubre | 17:00 h
Conversatorio
El Corpus Cardona: una reinterpretación del siglo XVI de México-Tenochtitlan
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 18:00 h
Noche de museos
Inauguración de la Ofrenda del Día de muertos
ENTRADA LIBRE

LibrosUAM • Laboratorio de futuros

Ferias del Libro
Del 21 al 24 de octubre | 10:00 a 18:00 h
Librofest Metropolitano
UAM, Unidad Azcapotzalco

Del 22 al 24 de octubre | 10:00 a 20:00 h
Feria del Libro de Cuajimalpa
Explanada de la Alcaldía Cuajimalpa

Del 26 al 30 de octubre | 10:00 a 18:00 h
Feria Universitaria del Libro UABCS
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Del 28 al 30 de octubre | 10:00 a 17:00 h
Feria del Libro de Remate del Instituto Mora
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

GALERÍA METROPOLITANA
Hasta el 13 de noviembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición
Alegorías del Indicio. Cuerpos, registros y objetos de **Katia Tirado** y **Víctor Martínez**
ENTRADA LIBRE



20 de octubre | 20:00 h
Martes de Artes Visuales
Sobre (vivir) el fin del tercer mundo Parte 2
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

22 de octubre | 18:00 h
El Café de la Metropolitana
Conversatorio con **Alberto Tovalín, Adriana Konzevik** y **Francisco Ibarra Meza**
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 19:00 h
Noche de museos
Exposición
Visita guiada y visionado de videos de **Víctor Martínez**
ENTRADA LIBRE

Presentaciones editoriales
27 de octubre | 11:15 h
Colección Molinos de Viento
FIL UABCS. Poliforo Cultural Universitaria

28 de octubre | 17:00 h
Colecciones Ecocrítica y Tierra firme
FIL UABCS. Poliforo Cultural Universitaria

28 de octubre | 18:00 h
Maíz, vida y renovación. La cosmovisión campesina de Guerrero, México, en el arte de Griss Romero
FIL UABCS. Auditorio CSH-02
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 10:00 h
Conferencia
Literatura y edición en la UAM. Charla con **Alejandro Arteaga**, ganador del Premio Xavier Villaurrutia 2026 y editor de la UAM
FIL UABCS. Poliforo Cultural Universitaria
ENTRADA LIBRE

29 de octubre | 17:00 h
Taller
Querido texto fallido: laboratorio de poesía
Impartido por **Estefanía Arista**
FIL UABCS: Virtual vía Zoom
ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

17, 24 y 31 de octubre | 19:00 h
Artes Escénicas
Malandrito
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

30 Tour de Cine Francés.

20 de octubre | 18:00 h
El crimen del 3er piso (Le crime du 3e étage) (2026)
Dir. Rémi Bezançon

27 de octubre | 18:00 h
Sólo una ilusión (Juste une illusion) (2026)
Directores: Eric Toledano y Olivier Nakache
ENTRADA LIBRE

21 de octubre | 20:00 h
Artes Escénicas
Mirando hacia la nada
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

22 de octubre | 20:00 h
Concierto
Naina y las semilleras
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

23 de octubre | 19:00 h
Concierto
Solistas Ensamble de Bellas Artes. *Canciones de cámara de Puccini y sus contemporáneos*
ENTRADA LIBRE

29 de octubre | 20:00 h
Concierto
Otavio Castro
Entrada general $180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes $90

29 de octubre | 20:00 h
Jueves de Artes Escénicas
Entrevista con **Jairo Guerrero** sobre *Techxturas sonoras*
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

31 de octubre | 13:00 h
Conciertos Metropolitanos
Ensamble de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
ENTRADA LIBRE

CONCIERTOS METROPOLITANOS

Consulta la Revista Casa del Tiempo No. 29 *Arte, género y diseño*
casadeltiempo.uam.mx



CASA DEL TIEMPO
Hasta el 11 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición
Pisarnos los talones Expo Colectiva.
En colaboración con **SOMA**
ENTRADA LIBRE



14, 15 y 16 de octubre | 10:00- 18:00 h
Presentación editorial
1er Encuentro de Editoriales Independientes
Luz de luna sobre tus ojos
ENTRADA LIBRE

17, 24 y 31 de octubre | 9:00 - 12:00 h
Taller
Sanar entre nos[otras]: Cuerpo y escritura creativa solo para mujeres por **Nancy Viza**
Taller gratuito, cupo limitado, previa inscripción.
Informes: **casadeltiempo@correo.uam.mx**

17, 21 y 28 de octubre | 12:00, 18:00 y 20:00 h
Exposición
Programa Público SOMA
Performance, conversatorios y proyecciones
ENTRADA LIBRE

19, 20 y 21 de octubre | 11:00 - 15:00 h
Transdisciplina
1er Encuentro DESBOR-DAR: Territorios y comunidades en construcción
Conversatorios, talleres y presentación de proyectos artísticos entre universidades de México y Colombia
ENTRADA LIBRE

20 de octubre | 16:00 - 19:00 h
Conversatorio
Colonias Centenarias de la Ciudad de México
Colegio de Cronistas de la Ciudad de México
ENTRADA LIBRE

22 de octubre | 17:00 h
Presentación editorial
De la vida que reniego: el suicidio y suicidas en la Ciudad de México del Porfiriato a la posrevolución de **María Graciela León Matamoros**
ENTRADA LIBRE

28 de octubre | 15:00 - 21:00 h
Noche de museos
Mercado Rural Orgánico

16:00 h
Conversatorio
El coco: cultivo, beneficios e industrialización
expone **Rosa María García** de Mundo del Coco

18:00 - 19:00 h
Concierto
Blues con **Octavio Herrero, Edgar *Mr. Shuffle* Agordo, Juan Carlos Flores y Hernán *Pelusa* Silic**
ENTRADA LIBRE

CASA RAFAEL GALVÁN
20 de octubre | 18:00 h
Conversatorio
AI CDMX *Inteligencia artificial*
ENTRADA LIBRE

22 de octubre | 18:00 h
Conversatorio
Contenedores y agentes de IA. AWS User Group
Presentan: **Ana Reyna** y **Hazel Saenz**
ENTRADA LIBRE

30 Tour de Cine Francés.

22 de octubre | 19:00 h
La copia perfecta (L´affaire bojarski) (2025)
Dir. Jean-Paul Salomé
ENTRADA LIBRE

23 de octubre | 19:00 h
Inauguración de la exposición
Tanto tiempo grabado en este presente
ENTRADA LIBRE



28 de octubre
Noche de museos
18:00 h
Artes Escénicas
Acoyol. Duelo por el corazón del agua
19:00 h
Concierto
Anemoia, Canciones y textos de Matías Carbajal
Interpretes: **Matías Carbajal, Mónica del Águila** y **Eugenia Ramírez**
ENTRADA LIBRE

30 de octubre | 19:00 h
Concierto
Umbra, Algoritmos Audiovisuales
ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ
Hasta el 26 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
Exposición
LO QUE NO TRADUCE LA MIRADA
Imaginarios y opacidades entre artistas mexicanos y franceses
ENTRADA LIBRE

21 de octubre | 18:00 h
Abandonado (L'Abandon) (2026)
Dir. Vincent Garenq

27 de octubre | 18:00 h
El desconocido del Gran Arco (L'inconnu de la Grande Arche) (2025)
Dir. Stéphane Demoustier
Sala de capacitación 2A. Rectoría General

CASA Y TIEMPO

¡ESCÚCHANOS esta semana!

15 años
uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes **12 Oct** 12:00 horas | EN VIVO

VOCES de la UAM

Elecciones en Brasil
Implicaciones para México y los BRICS, con el Dr. Víctor Jeifetz, Unidad Xochimilco
Producción: Edwin Ramos
Conducción: Raúl Rocha y Edwin Ramos
L-V

Martes **13 Oct** 16:00 horas | EN VIVO

CONEKTOR

Música En La Periferia:
Ecatepec (1877)

Producción y Conducción:
Eduardo González
L-V

Miércoles **14 Oct** 9:30 horas | EN VIVO

AUDIENCIAS AL AIRE

Derechos de Audiencias en el ámbito internacional
Amparo Pérez, Caracol Tv

Producción: Rodrigo Leyva
Conducción: Deyanira Morán y Sofía Navarro
9:30 h Mié

Jueves **15 Oct** 11:00 horas | EN VIVO

Ser es HUMANO

Crayones. Antología de primeras voces
Amada Margarita Pérez Ponce, Jefa de Producción Editorial y dos de los autores participantes, Unidad Xochimilco

Producción: Óscar Peralta
Conducción: Laura Martínez
L-V

Viernes **16 Oct** 15:00 horas | EN VIVO

HOLA, FUTURO

Encuentro Mexicona 2026

Producción y Conducción:
Sofía Navarro
Mar y Vie

Sábado **17 Oct** 11:30 horas | REPETICIÓN

Caramelo Auditivo

Especial FIC 2026 Rita Donte y Sofía Rei

Producción: Sofía Navarro
Conducción: Abril Dávila y Sofía Navarro
Jue

Domingo **18 Oct** 13 :00 horas | REPETICIÓN

Historias metropolitanas

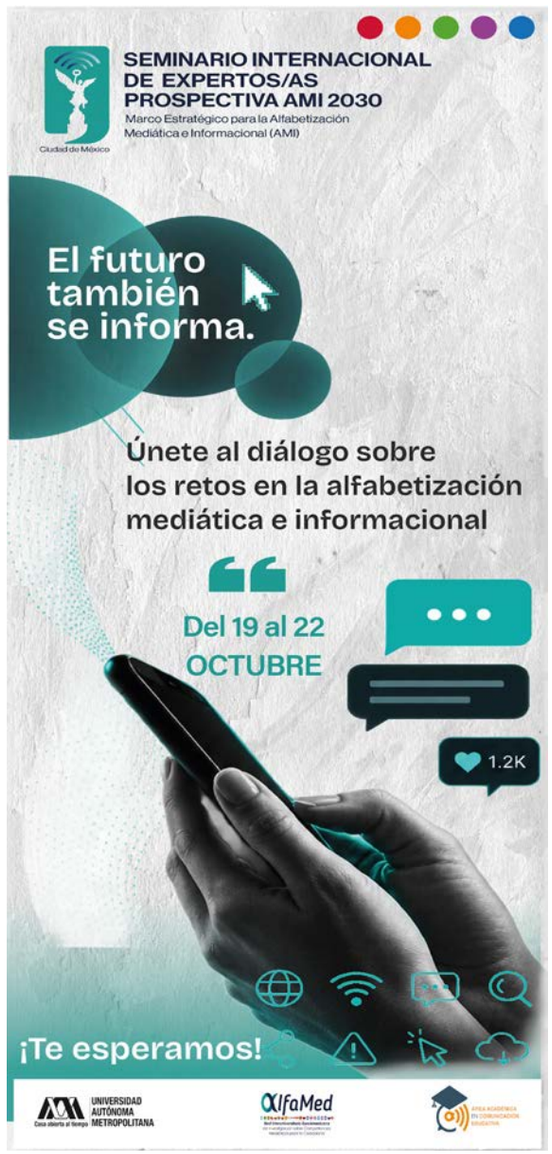
El programa rescata la memoria, relatos urbanos y transformaciones de los barrios del Valle de México a través de la voz de sus habitantes

21:00 h Mar

https://uamradio.uam.mx

uamradiofm


15 años
uamradio
abierta al tiempo 94.1FM
Saba
en apoyo a unicef
PRESENTAN
serie radiofónica
Mis Días de LUNA
UNICEF no avala ninguna marca, producto o servicio.
EN COLABORACIÓN CON
AMARC MÉXICO
Violeta radio
18:00 h
Lunes y viernes
uamradiofm


SEMINARIO INTERNACIONAL
DE EXPERTOS/AS
PROSPECTIVA AMI 2030
Marco Estratégico para la Alfabetización
Mediática e Informacional (AMI)
Ciudad de México
El futuro
también
se informa.
Únete al diálogo sobre
los retos en la alfabetización
mediática e informacional
Del 19 al 22
OCTUBRE
1.2K
¡Te esperamos!
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
AlfaMed


Comunidad
#SoyUAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Chem Office se actualiza a:
ChemDraw
Guía de activación:
Un editor molecular para crear representaciones 2D y 3D de estructuras y reacciones químicas.
Es el estándar de la industria para preparar figuras listas para su publicación, predicción de propiedades químicas y gestión de datos químicos.
Entre otros.
Solicita tu perfil en tu unidad a:
jgama@azc.uam.mx
biblioteca@cua.uam.mx
sibi@xanum.uam.mx
tramirez@correo.ler.uam.mx
jlaguna@correo.xoc.uam.mx
Requisitos: correo institucional y nombre completo.
BIDIUAM
BIBLIOTECA DIGITAL
bidi.uam.mx


La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa invita al
DESAYUNO
Con personas egresadas de todas las licenciaturas, posgrados y generaciones de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería
SÁBADO 24 OCTUBRE
9:00 H
INSTALACIONES DE LA UAM-I
Oportunidades de reencuentro, desarrollo profesional, actualización y conexión con el entorno laboral y social.
• Vinculación con empresas, instituciones y proyectos sociales.
• Espacios de actualización profesional, talleres, diplomados y experiencias prácticas.
• Redes de colaboración, mentoría, consultoría o innovación social, entre otros.
• Aprovecha y tramita tu Credencial de Egresad@.
• Rifa sorpresa.
Cuota de recuperación: $300.00
Fecha límite de registro y pago: 09 de octubre en
https://e-continua.izt.uam.mx/5q9f
Informes: uamipagos@gmail.com y WhatsApp: 55 6094 7589
Cupo limitado
Preregistro
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
FUNDACION UAM
¡PANTERAS DE REGRESO A CASA!


CURSO-TALLER:
"DERECHOS HUMANOS Y EL ARTE DEL BUEN TRATO EN LOS ESPACIOS UNIVERSITARIOS"
Dirigido a la Comunidad Estudiantil
Tematicas
Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
Del 05 al 21 de Octubre
Modalidad remota por ZOOM
16:00 pm – 18:00 pm
¿Qué son los derechos humanos?
Lunes 5 de octubre
Duración: 2 horas
Derechos humanos y servicio público
Martes 6 de octubre
Duración: 2 horas
Género y violencias
Miércoles 7 de octubre
Duración: 2 horas
Derechos humanos y no discriminación
Jueves 8 de octubre
Duración: 4 horas
Prevención de la violencia digital
Viernes 9 de octubre
Duración: 2 horas
Resolución de conflictos
Lunes 19 de octubre
Duración: 4 horas
Masculinidades
Martes 20 de octubre
Duración: 2 horas
Me cuido y nos cuidamos
Miércoles 21 de octubre
Duración: 2 horas
Todos somos piezas únicas, juntos formamos una comunidad universitaria.
Preregistro
Entrega de Constancias otorgadas por parte de Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
UPAVIG
Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género

CASA Y TIEMPO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Red IFESS UAM

Encuentro por la Alimentación Sostenible y la Nutrición



Circuitos Cortos y Colectivos de Alimentación: Redes para la Salud y la Nutrición Solidaria

16 de octubre 2026

Rectoría General UAM

8:30 h a 16:10 h

Feria de Productoras y Productores

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Rancho Los Colorines, Alcaldía de Tlalpan
C.P. 14386, Ciudad de México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Red IFESS UAM



Encuentro por la Alimentación Sostenible y la Nutrición

Circuitos Cortos y Colectivos de Alimentación: Redes para la Salud y la Nutrición Solidaria

PROGRAMA

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
8:30 - 9:00	**Registro de participantes**	Comité organizador
9:00 - 9:10	**Bienvenida al Evento**	Dra. Patricia Couturier
9:10 - 9:30	**Plenaria Inaugural**	Prof. Dr. Gustavo Pacheco, Rector General de la UAM
9:30 - 10:00	**Conferencia Magistral:** Producción de Alimentos y Semillas en México	Dr. Héctor Robles Berlanga
10:00 - 10:30	**Conversatorio:** Salud Colectiva, Vigencia Epidemiológica y Nutrición	Dra Diana Castañares Dr. Camilo Ríos Castañeda
10:30 - 11:30	**Conversatorio:** Agroecología, Circui tos Cortos, Precios Justos y Abasto Solidario	Dra. Teolincacihuatl Rosales Mtro. Luis Rodríguez Sánchez
11:30 - 12:30	**Circuitos Cortos en Acción:** Recorrido por la Feria de Productoras y Productores	Autoridades e invitados
12:30 - 13:30	**Conversatorio:** Comedores Solidarios, Primera Infancia y Educación Intergeneracional	Dra. Beatriz Mingüer Cestelos Dra. Katia García Maldonado
13:30 - 14:30	**Conversatorio:** Rescate de Alimentos, Cero Desperdicio y Redes de Apoyo	Dr. Omar Miranda Gómez Dr. Francisco Cigarroa
14:30 - 15:30	**Plenaria Final**	Dra. Patricia Couturier
15:30 - 16:00	**Clausura del Evento**	Prof. Dr. Gustavo Pacheco

CASA Y TIEMPO











UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
2025 - 2029
Unidad Cuajimalpa

División de Ciencias Sociales y Humanidades
UAM Cuajimalpa

CONFERENCIAS MAGISTRALES

PROCESOS SOCIOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS

Trimestre 26-O

Jueves
10:00 a 12:00 h.
Aula Magna
UAM-C, 6o. piso

a la luz del pensamiento crítico de las Ciencias Sociales y Humanidades

Colaboración interdepartamental que busca conocer y analizar los incesantes procesos sociales, políticos, económicos y demográficos contemporáneos, que se están desarrollando en el siglo XXI.

18 de Septiembre de 2026	Fernando Morales Modera: Aimer Granados	Conferencia Magistral:	¿Quién lee el archivo? Humanidades digitales en la era de la IA
24 de Septiembre de 2026	Anna Lagos Modera: Maximiliano Martínez Bohórquez	Inauguración Presencial Conferencia Magistral:	IA, formación universitaria e impacto en la humanidad
1 de Octubre de 2026	Zenia Yébenes Escardo	Conferencia Magistral:	Repensar el fanatismo: Crítica y espectáculo
8 de Octubre de 2026	Edwin C. Ramírez Díaz Modera: Raúl Figueroa	Conferencia Magistral:	México y el Sistema Interamericano de Derechos Humanos
15 de Octubre de 2026	Gloria Soto Montes de Oca Modera: Mario Chavarría Suárez	Conferencia Magistral:	Crisis ambientales globales
22 de Octubre de 2026	Axel González. México, ¿cómo vamos?	Conferencia Magistral:	Bienestar y políticas públicas
29 de Octubre de 2026	Bruno Gandlgruber	Conferencia Magistral:	La policrisis global como crisis de imaginación. Contribuciones de los estudios del futuro
5 de Noviembre de 2026	Julieta Fuentes Carrera Modera: Socorro Flores	Conferencia Magistral:	¿Qué es la Geopolítica?
12 de Noviembre de 2026	Laura Zamudio González Modera: Claudia Santizo	Conferencia Magistral:	La crisis del orden liberal internacional y el papel de China en la nueva gobernanza
19 de Noviembre de 2026	Miguel Ángel Barragán Modera: Zoila Román	Conferencia Magistral:	Palestina como espejo de la humanidad: El laboratorio de la muerte y el futuro de los derechos globales

Coordinación:
Dra. Esther Morales Franco | emorales@cua.uam.mx

YouTube | Transmisión en vivo: youtube.com/@dcshuamc/





CASA DEL TIEMPO

Año XLVI, vol. V, época VI, número 29, octubre-noviembre de 2026

Arte, género y diseño

El presente número de *Casa del tiempo* —concebido a propósito de la iniciativa Arte, Genero y Diseño ArGeDi, de la comunidad universitaria de los Departamentos de Ciencias y Artes para el Diseño y de Política y Cultura de la Unidad Xochimilco de la UAM, celebrada en mayo de 2026— quiere ser un espacio en donde los diálogos interdisciplinarios, las experiencias y las expresiones artísticas alejadas de prácticas heteropatriarcales aviven la conversación sobre cómo hemos reflejado en la arquitectura y el diseño las dinámicas sociales con las cuales damos sentido a nuestra realidad inmediata, así como dar cuenta de las herramientas de las que nos servimos para dejar testimonio de nuestras luchas, visibilizar injusticias y posibilitar espacios dignos en donde el diálogo se privilegie. Así, en el Dossier ofrecemos tres ponencias leídas durante este encuentro iberoamericano que delinean su espíritu y razón de ser, así como textos que posibilitan la reflexión y la crítica.

En Travesías, dos muestras de arte contemporáneo en las obras de la pareja francesa Pierre et Gilles y de Pancho López, destacado artista mexicano. En Imagos, un recorrido por la exposición *Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades*, de Carmen Hernández, exhibida en la Casa de la Primera Imprenta de América entre julio y octubre de 2026.



revistacasadeltiempo
@CasadelTiempoR

https://casadeltiempo.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Iztapalapa

Curso Gestión de riesgos y seguridad en la UAMI

CODAI

¿Sabes que la UAMI cuenta con protocolos de seguridad digital y para emergencias?

Objetivo General:
Que los y las participantes conozcan las instancias y las medidas de seguridad, físicas y digitales de la Unidad Iztapalapa, con el fin de promover una cultura de prevención, contención y autoprotección ante riesgos que se pueden presentar en la vida universitaria.

Disponible en:
Teléfono inteligente, tablet y Ipad, lap top y computadora de escritorio;
con la opción de trabajo sin conexión.

Duración
- 3 horas de cada módulo
- 12 horas en total

Dirigido a
- Alumnado
- Personal académico
- Personal administrativo

Modalidad
- Virtual autogestiva
- Disponible **24/7** durante todo el año



Contenido temático

1. Introducción a la seguridad ☑
Reconocer la importancia de la seguridad a partir de la diferenciación de los componentes de riesgo, los fenómenos perturbadores y su gestión.

2. Instancias y acciones de seguridad en el entorno UAMI ☑
Identificar las acciones y responsabilidades respecto a la seguridad en las instancias pertenecientes a la UAM Iztapalapa.

3. Seguridad en el manejo de datos y seguridad digital ☑
Reconocer el valor de la seguridad digital y la protección de datos personales en ambientes digitales institucionales.

4. Seguridad en espacios de actividades académicas en la UAMI ☑
Identificar las medidas institucionales de seguridad para aplicarlas en la prevención, contención y autoprotección de los componentes de riesgo en los espacios donde se realizan diferentes actividades académicas.

Registro abierto en:
https://virtuami.izt.uam.mx/seguridadUAMI



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

Las recomendaciones son instrumentos de la Defensoría de los Derechos Universitarios para la protección y garantía de los derechos de la comunidad universitaria.

A través de ellas, se analizan situaciones concretas, se identifican vulneraciones a derechos universitarios y se proponen medidas de no repetición.

Conocerlas es también una forma de conocer tus derechos. Consulta las recomendaciones emitidas por la Defensoría de los Derechos Universitarios en su página web: defensoria.uam.mx

Próxima sesión del Colegio Académico

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

En cumplimiento del artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo **su sesión 589** en modalidades presencial y remota.

14 de octubre | 14:30 horas

Orden del día y documentación disponibles en:
https://colegioacademico.uam.mx/sesion-589-2/

Transmisión:
https://www.youtube.com/@colegioacademicouam



Oficina Técnica del Colegio Académico

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

3er PROCESO DE SELECCIÓN 2026

FECHAS IMPORTANTES:

15 de octubre
Confirmación del registro

15 y 16 de octubre
Aclaraciones al registro

28 de octubre
Impresión del comprobante para el examen

29 de octubre al 15 de noviembre
Aplicación del examen de selección

30 de noviembre
Publicación de resultados

18 de enero de 2027
Inicio de clases

Consulta la convocatoria completa, los requisitos, la oferta académica y todos los detalles del proceso aquí:

admision.uam.mx