

Semanario de la UAM



Casa abierta al tiempo

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Año 8 • Núm. 4 • 21-09-2026



Alumnado de 11 países realiza

ESTANCIAS EN LA UAM

Acuerdos del Colegio Académico/sesión 588

Jueves de RADIO
Tertulia, música y algo más...

**MÉXICO 2026
¿Y LOS MARIACHIS
CALLARON?**

24 DE SEPTIEMBRE, DE 2026

Invitado: **FERNANDO RIVERA CALDERÓN**

Conduce: **VERÓNICA VELOZ VALENCIA**

Música: **VKR VICKY RAMÍREZ**

ENTRADA LIBRE 19:00 HRS.

GALERÍA METROPOLITANA Medellín 28, Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700 Ciudad de México

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Cultura UAM **Galería Metropolitana** **comunicación social UAM** **uamradio abierta al tiempo 94.1 FM**

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Mtro. Arturo Barba Navarrete
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4600 ext. 2875 y 2879
abanav@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:
Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 8, Núm. 4, 21 de septiembre de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-10251345000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 21 de septiembre de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Rodrigo Peredo Rangel

El doctor Mario Alberto Romero Romo, recién nombrado Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) e Investigador Nacional Emérito, visitó la cabina de UAM Radio 94.1 FM para conversar en *Voces de la UAM* respecto a su trayectoria académica, los retos de la investigación y la importancia de poner al alcance el saber científico a la sociedad.

Sobre su nombramiento como Profesor Distinguido de la UAM, Romero Romo señaló que llega en un momento álgido de su carrera académica, después de más de cuatro décadas de trabajo continuo. Consideró que se trata de una distinción de carácter colectivo, pues en sus logros han participado colegas y compañeros con quienes ha coincidido en la docencia, la actividad científica y la toma de decisiones.

La conversación además abordó su reconocimiento como Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), categoría que alcanza apenas el 1.8 por ciento de sus integrantes. El doctor Romero Romo atribuyó esta distinción a la labor conjunta desarrollada durante décadas: "La gente va tomando sus propios derroteros y entonces los esfuerzos van dando frutos, se convierten en una estructura arborea mucho más interesante", afirmó.

Al plantear los cambios en el SNI y el mayor énfasis que el Sistema ha puesto en la difusión de las aportaciones científicas, el investigador explicó que, aunque las reglas han cambiado y en ocasiones pueden percibirse más estrictas, forman parte de la evolución del propio organismo. Subrayó la relevancia de llevar los resultados más allá de los espacios especializados: "Que se conozca lo que se está pensando y se está haciendo en favor de la población. Nuestra finalidad es trabajar en pro de la sociedad".

Al recordar su preparación en la UNAM, su paso por la Universidad de Liverpool y sus 43 años en la UAM, el doctor Romero Romo indicó que disciplinas como la Ingeniería Metalúrgica, la Ingeniería de Materiales y la Electroquímica es posible que parezcan complejas o distantes, aunque en realidad están presentes en numerosos aspectos de la vida cotidiana. "La química es absolutamente esencial", enfatizó.

Ciencia y formación, legado de Mario Alberto Romero Romo

Precisó que el Área Académica de Electroquímica e Ingeniería de Materiales estudia, entre otros aspectos, la energía involucrada en las reacciones químicas y su aplicación en

procesos como la producción de energía o el funcionamiento de las baterías. Añadió que uno de sus objetivos es comprender estas leyes fundamentales para desarrollar materiales útiles para la población.

Después de su trayectoria en la *Casa abierta al tiempo*, Romero Romo identifica a la educación del alumno y la labor científica en el campo de los materiales como dos de las aportaciones más destacadas de su labor universitaria. Sin embargo, mencionó que los esfuerzos no son una labor individual: "El trabajo no termina ni empieza conmigo", expresó, al considerar que el quehacer universitario debe entenderse como un empeño continuo orientado al bienestar colectivo y a la atención de sus principales problemáticas. ■

**El Profesor Distinguido
e Investigador Nacional
Emérito destacó el valor
del trabajo colectivo y de
acercar el conocimiento
científico a la comunidad**



Foto: Michael Rivera Arce



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Participan 48 alumnas y alumnos de movilidad entrante

Jóvenes de 28 universidades se integran al trimestre 2026-Otoño

Rodrigo Peredo Rangel

Un total de 48 alumnas y alumnos de México y el extranjero, procedentes de 28 Instituciones de Educación Superior (IES), se incorporaron a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para cursar el trimestre 2026-Otoño en licenciatura, especialización, maestría y doctorado, como parte del Programa Institucional de Movilidad; 47 provienen de 11 países y uno más de Coahuila.

A lo largo de cuatro horas las y los participantes recibieron información de los servicios y espacios a su disposición, así como sobre el acompañamiento que tendrán tanto desde las Unidades Universitarias como desde Rectoría General, a fin de facilitar su adaptación a las dinámicas escolares y a la vida cotidiana en su estancia.

La doctora María del Carmen Villegas Hernández, subdirectora de Internacionalización

y Movilidad de la UAM, explicó que la presencia de alumnado proveniente de distintos contextos constituye uno de los principales aportes de la iniciativa, pues permite que quienes llegan a la Institución, se integren a diferentes niveles de estudio y formas de trabajo académico. En esta ocasión, las cinco Unidades Universitarias recibirán jóvenes del programa.

De acuerdo con la doctora Villegas Hernández, este intercambio trasciende el cumplimiento de labores académicas, pues la interacción entre estudiantes con distintas trayectorias modifica los mecanismos de integración dentro de las aulas. "Varía la forma de enseñanza, las expectativas, los puntos de vista y se enriquecen dentro de nuestros mismos grupos", señaló, al destacar que esta experiencia abre la posibilidad de incorporar otras maneras de entender el aprendizaje y la formación universitaria.

La interacción académica, agregó, se extiende al entorno diario mediante el contacto con hábitos, expresiones, vocabulario y costumbres diferentes, lo que favorece comunidades universitarias



más abiertas a otras realidades. Para Villegas Hernández, la incorporación de comunidad estudiantil del extranjero contribuye a ampliar la diversidad cultural de la *Casa abierta al tiempo* y a generar una convivencia “más tolerante, más comprensiva” frente a las diferencias.

La experiencia contempla un acercamiento a la propuesta artística de la Universidad y de la Ciudad de México. Con apoyo de la Coordinación General de Difusión, el alumnado es invitado a visitar los espacios culturales universitarios, con el denominado *Pase Cultural UAM*, que pueden sellar en cada recinto; incluso considera sitios externos como el Museo Nacional de Antropología (MNA) y el Palacio de Bellas Artes y, al completar el recorrido, pueden canjearlo por un recuerdo.

La jornada inició en la sala de juntas del tercer piso de Rectoría General, se ofrecieron las palabras de bienvenida y al término se realizó una fotografía grupal. Más tarde asistieron a una plática sobre la Biblioteca Digital (BIDIUAM) y una sesión de inducción y orientación; abordaron el proceso de integración en el país e hicieron diversas actividades de convivencia, antes del cierre de la jornada.

En entrevista para el *Semanario de la UAM*, Daniela Hernández, alumna colombiana de Ingeniería en Computación, quien realizará su periodo de movilidad en la Unidad Azcapotzalco, contó que desde tiempo atrás ha tenido interés en participar en un esquema de estancia académica y encontró en nuestro país un destino

La experiencia de intercambio incluye licenciatura, especialización, maestría y doctorado



atractivo por su hospitalidad, gastronomía y oferta cultural. “Siento que es una ciudad grande y hay varias cosas por conocer, muchos museos, mucho por mirar; eso me gusta, me emociona”, compartió.

Por su parte, Ignacio Fedullo, joven argentino de Antropología que se incorporará a la Unidad Iztapalapa, llegó a territorio nacional por primera vez apenas dos días antes del inicio de actividades. Su principal motivación académica, detalló, es acercarse a la antropología mexicana y latinoamericana, un campo por el que reconoce a la Institución.

Además de esa expectativa formativa, dijo sentirse atraído por las expresiones tradicionales del país, en particular por la comida y la música. “Es una cultura fascinante. Lo sabemos todos en Latinoamérica y experimentarlo aquí en vivo sin duda es una emoción muy grande”, apuntó. ■



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

UAM, UNAM, IPN e ITESM impulsan Premio nacional de divulgación científica humanística

Rodrigo Peredo Rangel

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) presentaron el Premio Universitario de Divulgación 2026, iniciativa orientada a distinguir el trabajo de quienes hacen comprensibles y accesibles para distintos sectores de la población los conocimientos generados en las ciencias y las humanidades a través de diversas formas.

El galardón, cuya convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 2 de octubre, está enfocado a personas mexicanas que hayan desarrollado de forma continua, pública y gratuita labores de difusión científica durante al menos tres años en el país, y contempla tres categorías: Jóvenes de entre 15 y 25 años; Grupos de atención prioritaria y General, ambas dirigidas a mayores de edad. Cada una otorgará un estímulo económico de 50 mil pesos.

Para concursar, los aspirantes interesados deberán documentar su experiencia con evidencias de sus actividades, como fotografías, publicaciones, videos o audios, y podrán presentar hasta 20 trabajos o productos.

La solicitud incluye además cartas de postulación emitidas por instituciones u organizaciones y un video de tres minutos en el que se expongan las principales fortalezas, impacto e innovación de la candidatura. Entre los requisitos se establece no haber recibido un galardón nacional o internacional de divulgación o similar con anterioridad.

Las postulaciones se realizan de manera digital por medio de las plataformas digitales de las universidades convocantes y serán revisadas por un jurado integrado por especialistas de cada una de ellas, así como por personas con experiencia en esta labor pertenecientes a organismos y asociaciones mexicanas e iberoamericanas.

Se reconocerán trayectorias de divulgación con tres distinciones de 50 mil pesos

El doctor Mario de Leo Winkler, director de Comunicación del Conocimiento de la UAM, explicó que el certamen parte del principio establecido en el artículo tercero constitucional, según el cual la ciudadanía debe beneficiarse de las aportaciones científicas y humanísticas generadas. En este proceso, sostuvo, las y los divulgadores funcionan como un puente entre la investigación, que puede resultar compleja o especializada, y la sociedad, por medio de proyectos que se desarrollan día a día en escuelas, plazas públicas, mercados, estaciones del Metro, centros penitenciarios y comunidades indígenas, entre otros espacios.

Señaló que el certamen, preparado en ocho meses por las cuatro casas de estudio participantes, busca reconocer una labor abierta, comprensible y constante que hasta ahora no contaba con una iniciativa de estas características en el país. Añadió que la socialización del conocimiento contribuye, a su vez, a generar nuevas vocaciones científicas y humanísticas y a acercar contenidos especializados a sectores cada vez más amplios de la población.

La recepción de candidaturas para el primer Premio Universitario de Divulgación, presentado en el Auditorio El Fósforo del Patio UNAM (antes Museo de la Luz), en la Ciudad de México, cierra el 2 de octubre; después, las candidaturas serán evaluadas del 5 de octubre al 13 de noviembre, los resultados se publicarán el 19 de noviembre y la premiación se realizará el 3 de diciembre.

La convocatoria y el acceso para registrar solicitudes están disponibles en los sitios de la UNAM, el IPN, la UAM, el ITESM, y, en particular en conocimiento.uam.mx

Clara Grande Paz

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en su sesión número 588, aprobó el nombramiento de Profesora Distinguida a la doctora Ana Laura Ibáñez Aguirre, adscrita al Departamento de Hidrobiología de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Iztapalapa, en reconocimiento a sus aportaciones a la investigación, la docencia, la difusión del conocimiento y la vida universitaria.

Con casi cuatro décadas de trabajo pedagógico en esta casa de estudios a la que ingresó como profesora investigadora de tiempo completo en 1986, ha desarrollado un reconocido quehacer científico en las áreas de la biología pesquera, la morfología funcional y la ecología de organismos acuáticos.

Ha desempeñado responsabilidades como jefa del Área de Hidrobiología Experimental, coordinadora de la Maestría en Biología, integrante y presidenta de comisiones dictaminadoras, miembro del personal académico ante órganos colegiados y de diversas comisiones académicas, contribuyendo al fortalecimiento institucional de la Casa abierta al tiempo.

Egresada de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obtuvo el título de Bióloga y el grado de Doctora en Ciencias, con especialidad en Biología Pesquera y Morfología Funcional. Ese mismo año recibió la Medalla Gabino Barreda al Mérito Universitario, al obtener el promedio perfecto durante sus estudios doctorales.

Su aprendizaje académico se enriqueció con una estancia sabática en el Instituto de Ciencias del Mar de Barcelona y un posdoctorado en el Instituto de Pesquerías de Hull, en el Reino Unido.

Fue parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), Nivel I de 2005 a 2011 y Nivel II de 2012 a 2025 y forma parte del cuerpo docente en consolidación Farmacognosia y Ecología de Organismos Acuáticos, cuenta con el Reconocimiento a Perfil Deseable y ha sido acreedora a distintos estímulos institucionales, entre ellos la Beca de Permanencia, el Estímulo a la Docencia e Investigación (EDIs) y el Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente (ETAS) desde el año 2000.

En el ámbito docente, la doctora Ibáñez Aguirre ha impartido 389 cur-



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Ana Laura Ibáñez Aguirre, Profesora Distinguida de la UAM



Su labor académica, científica y de formación de recursos humanos ha fortalecido el desarrollo de la hidrobiología y las ciencias biológicas en México y en el mundo

ma del que fue la primera coordinadora entre 2001 y 2004.

Su compromiso con la preparación de nuevas generaciones de especialistas se plasma en la dirección de servicios sociales, tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y en su intervención en comités tutoriales y jurados de exámenes de grado dentro y fuera de la UAM.

En materia de trabajo científico dirigió ocho proyectos y participó en una decena de iniciativas financiadas por entidades nacionales e internacionales, incluidos planes de cooperación entre México y Estados Unidos, además de ser fundadora del Laboratorio de Biología Pesquera.

Su producción especializada comprende 84 artículos arbitrados, de los cuales 77 fueron publicados en revistas indexadas en el *Journal Citation Reports*, ocho capítulos de libro, dos libros especializados y alrededor de 1,250 citas a sus trabajos de investigación, indicadores que reflejan el impacto y mérito de sus aportaciones en la comunidad científica.

La doctora Ibáñez Aguirre también ha estado dentro de comités editoriales de revistas especializadas, evaluadora de proyectos de investigación nacionales e internacionales.

sos, de los cuales 208 corresponden a programas de posgrado, es el caso del Doctorado en Ciencias Biológicas y en la Maestría en Biología, progra-



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Michael Rivera Arce

Todo listo para el *Keynes Year 2026*

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Ante los desafíos económicos actuales, el pensamiento de John Maynard Keynes mantiene vigencia para analizar fenómenos como el desempleo, la inflación y la desigualdad, afirmó el doctor Federico Novelo y Urdanivia, presidente del Comité Organizador de *Keynes Year 2026*, encuentro internacional que se realizará del 21 al 25 de septiembre en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La reunión académica conmemora los 90 años de la publicación de *La teoría general de la ocupación, el interés y el dinero* y los 80 años del fallecimiento del economista británico.

Novelo y Urdanivia, profesor e investigador de la Unidad Xochimilco de la UAM, mencionó en entrevista que recuperar a Keynes no responde solo a una efeméride. Considera que el contexto actual tiene ciertas semejanzas

con el escenario que el economista explicó en el siglo XX, como las dificultades del mercado laboral y la incapacidad de la actividad productiva para alcanzar por sí solas condiciones de pleno empleo.

Al mismo tiempo, cuestionó los supuestos de la corriente económica convencional, que parte de escenarios

**Investigador de la Unidad
Xochimilco encabeza
el Comité Organizador
de este encuentro
internacional que reúne a
especialistas de alrededor
de 20 países**

referentes al equilibrio entre oferta y demanda y la existencia de pleno empleo. En su opinión, esas premisas no permiten explicar diversos fenómenos de las sociedades contemporáneas. "Donde debiera haber explicaciones hay supuestos", sostuvo.

Desde esta perspectiva, explicó, la producción y el consumo no se equilibran de manera automática. La desigualdad en la distribución del ingreso limita la demanda y puede generar desequilibrios que requieren intervención pública. Por ello, Keynes planteó un papel decisivo del Estado mediante el gasto público, con el propósito de aproximar la actividad productiva a condiciones cercanas al pleno empleo.

El doctor Novelo hizo referencia al tratamiento de la inflación mediante el incremento de las tasas de interés. Señaló que las presiones actuales tienen componentes relacionados con la oferta, tal es el caso de los efectos de la pandemia y los conflictos bélicos, por lo que encarecer el crédito puede contraer la actividad sin atender el origen del problema.

Para México y América Latina, consideró necesario revisar el papel de las instituciones económicas y fortalecer la capacidad productiva nacional. Añadió que las transferencias públicas no bastan para resolver la pobreza si no existe una estrategia capaz de generar empleos con remuneraciones adecuadas.

Por otro lado, un punto que llama la atención, dijo, es sobre la dependencia de bienes importados dentro de las exportaciones mexicanas. Como ejemplo, mencionó la industria automotriz, pues aunque México ocupa un lugar destacado entre los exportadores de vehículos, carece de una marca nacional, situación que muestra los límites de un modelo centrado en el ensamblaje.

Estos temas conforman la agenda de *Keynes Year 2026*, programa que vincula el legado del economista británico con debates sobre crecimiento, empleo, política fiscal y monetaria, desigualdad, financiarización, desarrollo, cambio climático, inteligencia artificial y futuro del trabajo.

Con este encuentro, Novelo espera que se favorezca el diálogo entre las distintas corrientes del pensamiento keynesiano, poskeynesiano y heterodoxo, así como identificar puntos que permitan construir nuevas explicaciones frente a los desafíos de las economías contemporáneas. ■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La doctora Adelfa del Carmen García Contreras, profesora investigadora del Departamento de Producción Agrícola y Animal de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), recibió el Premio al Mérito Gremial 2026, otorgado por la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México (FedMVZ) por su trayectoria y responsabilidad con la profesión.

Egresada de la novena generación de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta sede en 1983, inició su carrera en La Piedad, Michoacán, donde se incorporó al ámbito de la porcicultura. Después cursó una maestría y regresó a la Universidad en 1987 como catedrática. Desde entonces, ha desarrollado su labor en nutrición y reproducción porcina, así como en producción animal y gestión ambiental.

Para la académica, la distinción reconoce más de cuatro décadas de dedicación, pero no un logro individual, como ella lo puntualizó. "No es un premio de Adelfa, es un mérito para la gente que se fue primero", señaló al recordar a colegas y maestros que dejaron huella en su camino.

Uno de sus principales referentes fue el doctor Ramiro Ramírez Necoechea, académico de la UAM y especialista en actividad porcícola, de quien aprendió la importancia de participar en el ámbito gremial. Bajo esa perspectiva, la doctora se integró a asociaciones, colegios y organismos nacionales e internacionales, donde asumió responsabilidades relacionadas con la organización gremial y la formación de profesionales de esta disciplina.

En ese recorrido se convirtió en la primera egresada de la UAM y la primera mujer en presidir la Asociación de Escuelas y Facultades de Medicina Veterinaria. También forma parte de la Academia Veterinaria Mexicana y de instituciones vinculadas con los recursos zoonóticos.

Su experiencia fuera de las aulas modificó su manera de entender el ejercicio profesional. El contacto con médicos de este ámbito que trabajan en ranchos, empresas y comunidades le permitió advertir condiciones laborales y riesgos que deben incorporarse a la formación universitaria. Para la académica, esta disciplina no puede reducirse a la práctica clínica.

Adelfa García Contreras, cuatro décadas dedicadas a la medicina veterinaria

En el laboratorio de Imagenología Zootécnica y Gestión Ambiental, la investigadora busca que el alumnado conozca las problemáticas del ámbito agropecuario y comprenda que la actividad pecuaria tiene efectos sobre el suelo, el agua, el aire y las localidades. Ahí aborda temas como bienestar animal, calidad de los productos alimentarios, sustentabilidad y conservación de la biodiversidad.

Esta visión la ha llevado a impulsar proyectos para recuperar razas

criollas y fortalecer la conexión entre la investigación universitaria y los productores. Para la investigadora, conocer el campo permite que los futuros especialistas comprendan que detrás de los alimentos existen sistemas productivos, entornos rurales y personas que requieren atención especializada.

A 45 años de haber egresado de la Unidad Xochimilco, la integrante de la Academia Veterinaria Mexicana asume el reconocimiento como parte de una historia que aún continúa. Para ella, ejercer la profesión exige convicción, esfuerzo y un vínculo con las necesidades del país.

Su mayor satisfacción está en transmitir a sus estudiantes el conocimiento, la responsabilidad y el compromiso que recibió de sus profesores. "Si están convencidos y aman lo que van a hacer, seguramente todo les va a salir bien", afirmó. ■

**Premio al Mérito
Gremial 2026,
otorgado por
la FedMVZ**



Foto: Michael Rivera Arce

Falling Walls Lab México 2026 abre espacio a nuevas ideas en la UAM

El certamen convocó proyectos científicos, tecnológicos y de innovación con impacto social

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue sede de la edición 2026 de *Falling Walls Lab México*, certamen internacional organizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de esta casa de estudios, la Embajada de la República Federal de Alemania en México, el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, por sus siglas en alemán), el Goethe-Institut, la Cámara Mexicano-Alemana de Comercio e Industria (CAMEXA) y el German Centre, que impulsa el avance de propuestas

científicas, tecnológicas y de desarrollo innovador con impacto social.

El encuentro reunió a 15 estudiantes e innovadores de distintas instituciones de educación superior del país, seleccionados de entre 50 postulaciones, quienes exhibieron en tres minutos proyectos orientados a resolver algunas de las principales necesidades contemporáneas, ante un jurado de expertos del ámbito académico, empresarial y de la sociedad civil.

El ganador de esta jornada fue Eduardo Quijano Cabral, de la maestría en Ciberseguridad de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, quien asistirá en nombre de México a Berlín, Alemania, como uno de los 100 finalistas seleccionados a nivel mundial en la Cumbre Científica *Falling Walls*, que se llevará a cabo del 6 al 9 de noviembre de este año.

El segundo lugar fue para María Fernanda Montiel Quiñones, estudiante de Medicina de la Benemérita

Universidad Autónoma de Puebla, y la tercera posición la obtuvo Rodrigo Flores García, alumno de Arquitectura de la Unidad Xochimilco de la UAM.

La *Casa abierta al tiempo* también estuvo presente a través de Liliana Rodríguez Pastrana, Alberto Bastida Nicasio, Rogelio Leonardo Méndez Macías y Carlos Felipe Coello Castillo.

El resto de los competidores fueron Belén Cisneros Juárez (Universidad de Santander), José Luis Muñoz (Capulín Kalpolli A.C.), Mauro Daniel Munguía Manzanarez (The X-Company), Jesús Antonio Muñoz Mejía (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), Selene Velázquez Moreno (Universidad Autónoma de San Luis Potosí), Roberto Vincenzo Caraballo González (Universidad de Guadalajara), Angélica Cruz Gómez (UNAM) y Luis Roberto Arias Treque (Witlab).

En la ceremonia inaugural, el rector general de la UAM, profesor doctor



Dr. Mario Andrés de Leo Winkler.



Eduardo Quijano Cabral.

Gustavo Pacheco López, indicó que este evento reafirma con convicción y certeza que ninguna problemática es invencible.

Recordó que, en 1989, el planeta fue testigo de un punto de inflexión en la historia contemporánea con la caída del Muro de Berlín, acontecimiento emblemático del siglo XX que nos recuerda que, incluso, los obstáculos más persistentes pueden ser derribados con la acción colectiva, el saber y la responsabilidad compartida con la libertad.

"Identificar las barreras y cerrar las brechas constituye el camino para superar nuestros principales desafíos; es la manera en que la ciencia, las humanidades y la tecnología pueden contribuir a diseñar un futuro más justo, sostenible e incluyente para México y para el mundo".

En ese contexto, destacó que la Institución asume su rol visionario como un Laboratorio de Futuros y un ecosistema intelectual para anticipar problemas y buscar soluciones creativas frente a los retos del porvenir, por lo que mantiene un compromiso permanente con la generación de aprendizaje orientado al bienestar social.

El director regional del Servicio Alemán de Intercambio Académico



María Fernanda Montiel Quiñones.



Rodrigo Flores García.

(DAAD) para México, Centroamérica y República Dominicana, maestro Christoph Hansert, subrayó que el concurso constituye una plataforma para convertir la creatividad en un motor de evolución.

"La innovación, la ciencia y la tecnología pueden convertirse en una poderosa herramienta de cambio y de transformación", y refrendó que los grandes cambios comienzan con ideas que parecen imposibles.

El agregado para Asuntos Científicos y Económicos de la Embajada de Alemania en México, Lando Daemmer, reflexionó sobre el significado contemporáneo del concepto *Falling Walls*, en donde los límites más impor-

tantes ya no son físicas, sino científicas, tecnológicas y éticas, por lo que la investigación debe avanzar con responsabilidad.

"Nuestra tarea como comunidad científica es doble: derribar los muros que frenan el progreso y construir las salvaguardas que lo garanticen para el beneficio de todas y todos".

La directora general del German Centre México, Jimena Kreusler, resaltó el papel de la diplomacia científica y de las redes de colaboración entre universidades, centros de investigación y empresas para promover el talento joven.

El jurado estuvo integrado por las doctoras Patricia Couturier Bañuelos, miembro de la Red Institucional para el Fortalecimiento de la Economía Social y Solidaria de la UAM; Claudia L. Treviño, del Instituto de Biotecnología de la UNAM; Christina Siebe, del Instituto de Geología de la UNAM; Carolin Antoni, gerente del Departamento de Desarrollo Sostenible de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Jimena Kreusler, directora del German Centre; el doctor Víctor Ávila Akerberg, director general del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECyT), Lando Daemmer y Christoph Hansert.

Ganadores Falling Walls Lab México 2026

Primer lugar: Eduardo Quijano Cabral, alumno de la maestría en Ciberseguridad de la Universidad Politécnica de San Luis Potosí, por su propuesta *Breaking the Wall of the Missing Minutes*, herramienta que genera una huella digital a través del análisis de señales Wi-Fi, Bluetooth y sensores de teléfonos móviles para apoyar las investigaciones sobre personas desaparecidas.

Segundo lugar: María Fernanda Montiel Quiñones, estudiante de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), por un dispositivo de bajo costo para medir la velocidad del pulso de onda, tecnología que permitiría prevenir enfermedades cardiovasculares en centros para la salud pública.

Tercer lugar: Rodrigo Flores García, alumno de Arquitectura de la Unidad Xochimilco de la UAM, por su plataforma digital *Umbra*, que analiza el diseño de viviendas para mejorar la ventilación cruzada, reducir el calor y favorecer la climatización pasiva.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Datos abiertos impulsan el desarrollo, la inclusión y la justicia

Seminario reunirá cuatro conversatorios sobre demografía, economía, transparencia, seguridad y justicia

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La ciencia abierta y el acceso universal a la información pueden ampliar la participación social en la construcción del conocimiento y aportar elementos para comprender problemáticas colectivas, coincidieron el doctor Edwin Cuitláhuac Ramírez Díaz, profesor investigador del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y el maestro Ángel Trinidad Zaldívar, titular del Órgano Interno de Control y Autoridad Garante del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

La conversación con ambos especialistas se llevó a cabo en UAM Radio 94.1 FM, durante una emisión del programa *Voces de la UAM*, espacio en el que expusieron los principales alcances de la jornada y la importancia de la transparencia en la sociedad.

Estas perspectivas forman parte del seminario *Ciencia abierta e información pública con sentido social, desarrollo, inclusión y justicia*, convocado por el Órgano Interno de Control y Autoridad Garante del INEGI y la UAM, en el marco de la conmemoración del Día Internacional del Acceso Universal a la Información, que se celebra el 28 de septiembre.

El seminario busca promover el diálogo y la reflexión sobre el valor de los registros generados por el Instituto, bajo el enfoque de apertura del conocimiento impulsado por esta casa de estudios, para enriquecer la elaboración de políticas gubernamentales.

La presencia de la *Casa abierta al tiempo* está integrada por el profesor doctor Gustavo

Pacheco López, rector general de la UAM, y la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general, quienes forman parte de las actividades inaugurales. Sotelo Núñez también formará parte de la mesa de análisis Información estadística y geográfica con sentido social, junto con especialistas del INEGI y de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Para Ramírez Díaz, la libre circulación del saber parte de una premisa que amplía la relación entre la universidad y la ciudadanía. "La ciencia no se puede entender como un fenómeno cerrado". Bajo esta concepción, la producción de saberes requiere la integración de distintos sectores y debe trascender los espacios académicos para ofrecer recursos que ayuden a examinar fenómenos sociales, ambientales y de interés colectivo.

El académico señaló que artículos, metodologías, publicaciones y libros producidos en las instituciones de educación superior adquieren mayor alcance cuando sus contribuciones llegan a otros ámbitos de la población. Los indicadores estadísticos y geográficos constituyen así un insumo para la investigación, pero también una vía para conocer las condiciones de vida de la población y elaborar nuevas preguntas sobre asuntos que inciden en la vida cotidiana.

La disponibilidad de estas cifras también fortalece el ejercicio del derecho a saber. Trinidad Zaldívar destacó que su carácter universal posibilita a cual-

quier persona solicitar información pública y, a partir de ella, exigir mayor rendición de cuentas sobre las decisiones y el uso de los recursos del erario.

El avance de herramientas digitales ha ampliado las vías para consultar datos de interés general. Los portales institucionales permiten revisar obligaciones de rendición de cuentas y, cuando un dato no está disponible, las personas pueden formular solicitudes.

La agenda contempla cuatro conversatorios sobre información estadística y geográfica, inclusión demográfica, registros económicos y apertura institucional en materia de gobierno, seguridad y equidad. En la última mesa se suma Ramírez Díaz junto con especialistas del INEGI y de la Cámara de Diputados, con Marina Alicia San Martín Reboloso, directora garante de Transparencia, Protección de Datos y Mejora Continua del Órgano Interno de Control y Autoridad Garante del INEGI, como moderadora.

El Seminario se llevará a cabo este lunes 21 de septiembre en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General de la Universidad, en Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Rancho los Colorines, alcaldía Tlalpan, Ciudad de México. ■

El programa puede consultarse en:
<https://bit.ly/4xxpnMe>



El encuentro organizado por la UAM y el INEGI conmemorará el Día Internacional del Acceso Universal a la Información.



Politóloga analiza polarización y paridad en Tierra del Fuego

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La polarización ideológica, la autocensura política y los obstáculos para alcanzar la paridad sustantiva forman parte de los fenómenos identificados por la doctora Erika Granados Aguilar, politóloga de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante una estancia académica en Tierra del Fuego, Argentina.

La investigadora de la Unidad Iztapalapa permaneció un mes en Ushuaia, conocida como la ciudad del fin del mundo, donde desarrolló trabajo de campo en colaboración con la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF).

La elección de esta región partió de una pregunta; ¿cómo se desarrolla esta disciplina en una demarcación periférica y, al mismo tiempo, estratégica? La interrogante llevó a la académica a estudiar una realidad que suele quedar fuera de los análisis centrados en las capitales y otras grandes urbes.

Uno de los principales hallazgos surgió del estudio de la polarización política. A partir de entrevistas con habitantes de Ushuaia, Granados Aguilar identificó una fuerte división ideológica, relacionada con décadas de confrontación y con factores actuales como las redes sociales y los medios de comunicación.

Entre los resultados destacó la autocensura. Varias personas evitan expresar sus opiniones del ámbito electoral incluso ante familiares y amigos, por temor a generar conflictos. Esta conducta también se presenta entre estudiantes universitarios.

De acuerdo con los testimonios recabados, algunos jóvenes prefieren no expresar sus posiciones en las aulas por temor a posibles represalias. Para la especialista, esta situación muestra que la polarización trasciende el ámbito electoral y alcanza espacios cotidianos de convivencia y formación.

Otro eje del estudio se centró en la participación en la política de las mujeres. Argentina fue pionera en la adopción de cuotas de género, pero la

Patagonia Austral aún no cuenta con una ley de paridad, situación que comparte con la provincia de Tucumán.

La provincia ha registrado avances, entre ellos la integración paritaria del Concejo Deliberante de Ushuaia, presidido por una mujer. Sin embargo, persisten obstáculos relacionados con la violencia política de género y el conocimiento aún insuficiente de los alcances de la paridad sustantiva.

La preparación académica de nuevos politólogos enfrenta otro reto en la Patagonia Austral, la fuga de profesionales, debido a que una parte de las personas egresadas busca oportunidades laborales fuera de la zona. A ello se suma la necesidad de ampliar la presencia de esta disciplina en otros territorios de la Patagonia.

Aborda la autocensura, la participación política de las mujeres y la formación de politólogos en la Patagonia Austral



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

El intercambio con investigadores del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado enriqueció el trabajo con enfoques interdisciplinarios. Las entrevistas con especialistas permitieron incorporar perspectivas sobre seguridad pública, procesos políticos y las condiciones particulares de la zona.

Con lo observado, abrió una nueva línea de estudio sobre territorios periféricos y estratégicos. El proyecto contempla analizar casos como Galápagos, Isla de Pascua, Puerto Williams, Leticia y Arica, además de Tijuana y Tapachula.

Para la académica, estos territorios contribuyen a extender el campo de análisis de la Ciencia Política más allá de las grandes ciudades. Su experiencia en la provincia mostró que los territorios alejados de los centros de poder generan interrogantes relevantes para comprender los procesos políticos contemporáneos.

La reciprocidad entre la UAM y la UNTDF abre posibilidades de colaboración entre estudiantes e investigadores.

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) formó parte del 1er Diálogo Nacional entre Gobierno y Universidades por una Cultura De Paz, cuyo objetivo es promover un espacio entre los tres órdenes de gobierno, Instituciones de Educación Superior (IES), sociedad civil y ciudadanía para dar a conocer las mejores prácticas en esta materia, así como articular propuestas que impulsen el establecimiento de una convivencia pacífica en los diferentes ámbitos de la sociedad.

"Como universidad pública federal de carácter nacional, se han desarrollado tanto experiencias como un ejercicio cotidiano en la cultura de paz", afirmó el rector general de la UAM, profesor doctor Gustavo Pacheco López, luego de la inauguración del encuentro convocado por la Subsecretaría de Construcción de Paz, Participación Social y Asuntos Religiosos.

Detalló que este compromiso se manifiesta en las políticas institucionales orientadas a erradicar las distintas expresiones de violencia, en particular las de género, lo mismo en la agenda estratégica que impulsa la actual administración universitaria.

Uno de los pilares de la convivencia basada en la paz en la Institución es su modelo de gobierno colegiado, vigente desde la fundación de la *Casa abierta al tiempo* en 1974, que favorece la colaboración de los sectores académico, administrativo y estudiantil en la toma de decisiones, explicó.

A esto se suman mecanismos diseñados para proteger las garantías de la comunidad de las IES y prevenir este tipo de conductas, como la Defensoría de los Derechos Universitarios, el Código de Ética Universitaria y las comisiones especializadas que operan en las cinco Unidades Universitarias.

Destacó que la construcción de paz constituye un campo de investigación consolidado dentro de la Universidad, a ello se suma que forma parte de la red impulsada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) para consolidar su promoción.

"Construir el futuro deseable en el cual un país erradique las violencias y construya la paz de forma colectiva es lo que ocurre de forma cotidiana desde las Unidades Universitarias. Por medio del diálogo, del respeto, del entendimiento y la valoración de las otras per-



Fotos: Francisco Patiño Salgado

Gobierno y universidades articulan acciones para construir la paz

sonas construimos desde el presente ese futuro deseado", expresó.

En el acto inaugural, la subsecretaria de Construcción de Paz, Participación Social y Asuntos Religiosos, licenciada Rocío Bárcena Molina, indicó que en esta actividad se permitirán abordar la construcción de paz desde el involucramiento de las juventudes,

el papel fundamental de las mujeres y de la perspectiva de género, la solución pacífica de los conflictos, la relación entre la procuración de justicia, las garantías fundamentales y la cultura de paz, así como los instrumentos y experiencias de prevención social.

El maestro Félix Arturo Medina Padilla, subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración de la Secretaría de Gobernación, resaltó que las IES no solo son espacios para la transmisión de conocimiento, sino lugares abiertos a la pluralidad donde se aprende a convivir con las diferencias.

Por su parte, el secretario general ejecutivo de la ANUIES, doctor Luis Armando González Placencia, celebró esta alianza en la edificación de la paz en México y recordó que, en el 2019, la gran reforma al artículo tercero constitucional, incorporó nuevos objetivos y funciones a la educación superior que incluyen la formación de ciudadanas y ciudadanos plenos y responsables.

El 1er Diálogo Nacional entre Gobierno y Universidades por una Cultura De Paz se realizó previo a la conmemoración del Día Internacional de la Paz (21 de septiembre), en el Salón Revolución de la Secretaría de Gobernación.

La UAM impulsa estrategias de cero tolerancia a la violencia





Foto: Francisco Patiño Salgado

500 títulos de la UAM encuentran nuevos lectores en la FUL

Clara Grande Paz

La diversidad de la producción bibliográfica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) quedó de manifiesto con cerca de 500 títulos y alrededor de mil 500 ejemplares durante la 39 Feria Universitaria del Libro (FUL) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), celebrada del 4 al 13 de septiembre.

Al hacer un balance de la participación de la *Casa abierta al tiempo* en este foro que alcanzó la cifra histórica de 300,000 visitantes y más de seis millones de conexiones virtuales en 56 países, el director de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM, maestro Carlos Gallardo Sánchez, aseguró que los resultados fueron muy positivos y destacó la respuesta del público universitario.

"Es una cita universitaria, no solo porque la organiza una institución de educación superior, sino porque quienes le dan vida son los jóvenes lectores interesados tanto en la creación literaria como en el pensamiento científico y humanístico".

En ese tenor, indicó que esta característica favorece el intercambio de

La diversidad de su catálogo ofreció novedades, obras de fondo y volúmenes de oportunidad

ideas y despierta la curiosidad por la producción de la institución, en especial en áreas como literatura y ciencias sociales y humanidades, que, de manera habitual, registran una importante demanda entre las y los asistentes.

La oferta concentró volúmenes de las cinco Unidades Universitarias y de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial, con novedades, libros de fondo y de oportunidad, estos últimos disponibles a precios accesibles para incentivar la formación de bibliotecas personales entre el alumnado.

Durante el evento se realizaron presentaciones que reunieron 16 títulos, entre ellos, *El viajero infrecuente*, novela juvenil de la colección *Molinos de Viento*, que contó con la presencia de la autora Andrea Ciria, el editor Cristian Lagunas y el escritor Gustavo de Paredes; de igual forma, el reciente número de revista *Casa del Tiempo*, que contó con la asistencia de sus editores, Francisco Conde y Alejandro Arteaga, acompañados por la escritora Ofelia Ladrón de Guevara.

Para el maestro Gallardo Sánchez, además de la exhibición literaria, estas actividades son una ocasión para fortalecer la cultura del libro en un contexto en el que los hábitos de lectura evolucionan con el crecimiento de los medios digitales y mantienen una vigencia fundamental al propiciar experiencias de convivencia alrededor del saber.

"Las ferias son espacios de reunión, una posibilidad de hacer comunidad; existe la lectura en pantalla, eso es parte de nuestra época, también existe la necesidad humana de encontrarse con otras personas", expresó.

Aseguró que la presencia de la UAM en la FUL responde a una relación de colaboración consolidada con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, así como al propósito de acercar las obras de esta casa de estudios a nuevos visitantes.

"Constituye uno de los encuentros universitarios más valiosos del país debido a la apropiación que hace de ella su propia colectividad, lo que genera una intensa interacción entre estudiantes, académicos, escritores y editoriales".

Tras concluir su intervención en la FUL, la UAM continuará la difusión de sus publicaciones en la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México del 10 al 19 de octubre y a finales del mes de noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. ■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Dapuntobeat regresó a la escena musical con *We Are Back*, sencillo que abre una nueva etapa después de una pausa y anticipa *Álbum V*, su quinto material discográfico. Yako, integrante de la agrupación, habló sobre este retorno en una emisión de *Conector*, programa de UAM Radio 94.1 FM, donde abordó su recorrido, la composición de nuevos temas y su relación con las emisoras universitarias.

Formada en la Ciudad de México en 1998, la banda construyó una identidad a partir del funk, rock, punk, techno y otros estilos. Esta combinación la vinculó con la evolución de la electrónica mexicana y la llevó a escenarios nacionales e internacionales. La alineación actual está integrada por JM Salinas, Ry Machado, Ian Corona, Luis Jacques "Yako" y Oliver González "Oliflip".

Durante la conversación, el músico destacó el valor de las radios universitarias como espacios de encuentro con quienes se forman en los medios y la creación artística.

Ante las herramientas digitales disponibles para producir, el miembro de la banda invitó a los jóvenes a aprovechar los recursos a su alcance y mantener sus objetivos. Para él, la carrera musical exige convicción.

El proyecto musical prevé lanzar otro sencillo en octubre y continuar con la presentación de piezas antes de completar su material discográfico, integrado por cerca de diez piezas. Como parte de esta renovada fase, ofrecerá un concierto el 2 de diciembre en el *Fuck Off Room*, en la Ciudad de México.

We Are Back cuenta con la participación de MC Charlotte. El músico explicó que conocían al cantante desde años atrás y que la colaboración surgió a partir de una base que ya habían desarrollado.

El reencuentro comenzó hace alrededor de dos años, cuando los miembros del grupo reactivaron el contacto y compartieron las piezas que cada uno había elaborado por separado. El intercambio dio paso a una reciente composición y, después, a la decisión de realizar un disco completo.

Desde sus primeros años, sus integrantes reunieron influencias distintas y cuestionaron la separación entre estilos. Recordó que algunos públicos consideraban que su propuesta musical no pertenecía por completo al rock,

DAPUNTOBEAT

regresa con *We Are Back* y prepara su quinto disco

la electrónica o el funk. Para el músico, esa ruptura con el llamado purismo de los géneros formó parte de la identidad que desarrollaron.

El conjunto también vivió de cerca la transformación en los hábitos de escucha. Del vinilo y los casetes pasó a espacios dominados por plataformas digitales, donde el consumo de contenidos se volvió más breve. Para el entrevistado, esta transición influ-

yó en la manera de concebir las canciones y los discos.

Su historia incluye conciertos internacionales, entre ellos el Festival Internacional de Benicàssim, España, en 2001, cuando todavía no contaban con un álbum editado y acudieron con un demo de tres canciones. La experiencia abrió el camino para posteriores participaciones en Europa y otros circuitos fuera de México. ■

La banda visitó UAM Radio, donde Yako habló sobre su trayectoria, la evolución de su sonido y el próximo concierto en la Ciudad de México



Foto: Michael Rivera Arce



Jorge Daniel Filorio Pedraza

Tres décadas de danza mexicana convergieron en el Centro Cultural y Académico (CCA) Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con *Antología coreográfica*, programa del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) que reunió piezas estrenadas entre 1995 y 2026, adaptadas para el elenco actual de la compañía.

La función incluyó *"Nicolás" (a Guillermina)*, de Cecilia Lugo, creada en 1995; *Signos... el cuerpo de la noche*, de Óscar Ruvalcaba Pérez, de 2013, y *Luna negra*, de Beatriz Madrid, de 2026. La selección recuperó parte de la historia coreográfica nacional y mostró la capacidad de esta función para cobrar otros sentidos ante los espectadores.

Diego Eugenio Vallejo Carpintero, responsable de Difusión y Comunicación en redes sociales del Ceprodac, explicó que el repertorio ofrece un panorama de los lenguajes desarrollados en varias etapas y propicia un diálogo entre épocas. "Podemos darle al público diferentes vistas de lo que es la creación mexicana", señaló.

Uno de los casos más notorios de esta renovación fue *"Nicolás" (a Guillermina)*. El montaje, concebido para tres bailarinas, incorpora ahora a ocho bailarines masculinos. El abanico de la versión original conserva su lugar, al igual que el *Danzón número 2*, de Arturo Márquez. La modificación del elenco abre otra lectura de una coreografía estrenada hace más de 30 años.

Reúnen tres décadas de danza contemporánea

Antología coreográfica reunió obras de Cecilia Lugo, Óscar Ruvalcaba Pérez y Beatriz Madrid, cuyas nuevas versiones enlazan la memoria escénica con los públicos jóvenes

Algunos integrantes de la agrupación nacieron después de aquel estreno, indicó Vallejo Carpintero. Por ello, Cecilia Lugo les compartió el contexto y los referentes de la pieza. Con esa información, los intérpretes elaboraron una interpretación propia e incorporaron movimientos sin alterar la esencia de la coreografía.

Signos... el cuerpo de la noche, atravesó un proceso de adaptación. La primera versión contó con 12 intérpretes,

mientras la nueva versión se conforma con los 20 bailarines del Centro. La música se conserva, junto con una secuencia reiterativa que constituye uno de los ejes del planteamiento de Ruvalcaba Pérez.

La extensión de las coreografías planteó otro reto. *"Nicolás" (a Guillermina)*, mantiene sus 12 minutos del formato de estreno; en tanto, las otras dos piezas se redujeron a fragmentos de alrededor de 15 minutos para incorporarse

a la selección. Los autores reformularon sus trabajos y preservaron los recursos corporales esenciales y el hilo narrativo de cada composición.

El conjunto de obras aborda temas como la pertenencia, la existencia, el poder, la guerra, la fraternidad, la oscuridad, el amor y la fragilidad. A partir de esa pluralidad, *Antología coreográfica* expone a la danza contemporánea como un arte capaz de revisar su legado, dialogar con el presente y transformar sus códigos a través de otros organismos.

En el escenario oscuro, el elenco se concentra en un mismo punto. Unos se sostienen entre sí; otros permanecen cerca del piso, mientras una figura se extiende frente al conjunto. La luz recorta músculos, rostros y vestuarios contra el fondo negro. Las composiciones corporales trazan imágenes de fuerza, hermandad, afecto y deseo.

La presentación plasmó la vocación del CCA Teatro Casa de la Paz como punto de encuentro entre la comunidad universitaria y las artes escénicas. Para Vallejo Carpintero, recintos de este tipo permiten acercar ofertas culturales al alumnado, cuyo tiempo suele centrarse en sus responsabilidades escolares.

Con esta propuesta, el Ceprodac acerca a las nuevas generaciones una parte de la historia coreográfica del país y muestra que una producción no se mantiene inmóvil, cambia con quienes la interpretan, con el tiempo que la atraviesa y con cada persona que vuelve a mirarla. ■



Imaginar el fin del mundo desde la creación

Jóvenes de distintas universidades exploran, a través del arte, las formas de enfrentar un futuro marcado por la incertidumbre

Silvia Hernández García

Abrir los recintos universitarios a jóvenes creadores es fundamental para impulsar su desarrollo profesional, fortalecer la identidad cultural y acercar el arte a la comunidad, dentro y fuera de la academia. Estos espacios ofrecen un entorno seguro para dar a conocer propuestas y formatos poco convencionales, al tiempo que permiten manifestar inquietudes y perspectivas de la realidad.

Sobre(vivir) el fin del tercer mundo es una exposición colectiva que nació de la preocupación de Andrea Rodríguez Sánchez, perteneciente a la licenciatura en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Cuajimalpa, quien convocó a artistas y no artistas a responder, desde sus distintas experiencias, a una interrogante: ¿cómo sostenernos ante el fin del mundo?

La exhibición que se encuentra en la Casa Rafael Galván reúne a estudiantes y egresados de la UAM, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", así como autores independientes con estudios en ingeniería, literatura, música, humanidades y artes visuales.

En entrevista, Rodríguez Sánchez comentó que esta actividad es parte de su proyecto final de sus estudios universitarios y que va de la mano con su gusto por la gestión cultural y los museos, lo que la llevó a investigar más allá de lo que ofrecía su carrera sobre creación artística y curaduría.

Su idea era realizar una exhibición, aunque al inicio no sabía cuándo, dónde y escoger el tema se dificultó un poco, sin embargo, al cierre surgió la idea de un montaje abierto sobre el fin del mundo y que abarcara varios aspectos y tópicos.

Lanzó una convocatoria en sus redes sociales, la cual comenzó a circular a través de amigos, compañeros y conocidos.

Explicó que alumnos y egresados de diversas instituciones se interesaron y enviaron diversos trabajos de alta calidad. Al inicio, cuenta, la selección resultó compleja por tratarse de la creación de una obra específica para un tema.

El reto que encontró al hacer la curaduría de las piezas, sostuvo, fue que encajara lo creado con la temática, y así abordarlo no solo desde su dimensión conceptual, sino también desde lo



personal, de modo que cada pieza trascendiera la estética y expresara el sentir de los participantes sobre la metáfora del fin del mundo.

La joven puso énfasis en la importancia de que la Universidad otorgue la posibilidad de ocupar los escenarios institucionales y dejar que el alumnado, incluso aquellos que no se consideran artistas, materialicen sus expresiones y las expongan.

La inauguración estuvo a cargo del doctor Hugo Solís García, responsable de la Casa Rafael Galván, quien relató que se puede identificar la mirada fresca de los invitados a reflexionar, pensar e imaginar sobre la visión del tercer mundo que ya se vive.

El evento cerró con la presentación de una creación narrativa experimental de texturas de sonido a cargo de Marlon André Gonzales, alumno de la Unidad Cuajimalpa. Esta muestra se podrá visitar hasta el 9 de octubre en Casa Rafael Galván ubicada en Zacatecas 94, Roma Nte, alcaldía Cuauhtémoc, C. P. 06700 Ciudad de México, de lunes a viernes de 10 a 18 horas.



Video nota:
<https://youtu.be/iYQEh6yCoKc>



Fotos: Francisco Patiño Salgado

UAM Radio transmitió la Gran Final de México Canta



Lizandro Espinoza



Tiffany Galaviz

Jorge Daniel Filorio Pedraza

El arte y la cultura constituyen espacios relevantes para la formación integral de las nuevas generaciones. Las manifestaciones artísticas favorecen la creatividad, la sensibilidad, la capacidad de expresión y el reconocimiento de la diversidad social.

Por ello, acercar a las juventudes a la música adquiere importancia para las instituciones educativas, cuya labor trasciende las aulas. En ese marco, UAM Radio 94.1 FM, emisora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), transmitió la Gran Final de *México Canta por la paz y contra las adicciones*, celebrada el 13 de septiembre en el Auditorio Nacional.

La iniciativa reunió este año a 16 mil 289 personas de México y Estados Unidos, de entre 18 y 29 años. De ese universo surgieron ocho finalistas, Tiffany Galaviz, Joshua Soto, Rosalba Valdez, Bryan Soto, Belle "La Malixita", Luna López, Lizandro Espinoza y Fátima Cuevas. El público eligió a Tiffany Galaviz, Lizandro Espinoza y Bryan Soto y su grupo Clave 5/7, como ganadores.

Impulsado por el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Cultura, en coordinación con el Consejo Mexicano de la Música y Canal Veintidós, *México Canta* busca abrir oportunidades para desarrollar distin-

tas narrativas sonoras a partir de sus historias, vivencias e identidades.

El proyecto forma parte de una estrategia de atención a las causas sociales y plantea la creación como una alternativa frente a contenidos asociados con la violencia, las adicciones, la misoginia, el racismo y la discriminación.

La dimensión cultural del encuentro también se advierte en la variedad de propuestas que admite. En la convocatoria se estableció que las canciones podían interpretarse en español, inglés, *spanglish* o lenguas originarias, mientras que los participantes tuvieron la libertad de combinar planteamientos de la producción artística regional mexicana con otras sonoridades.

Para estudiantes de distintos niveles educativos, el arte puede aportar capacidades que acompañan el desarrollo académico. La música favorece la expresión, el trabajo colectivo, la escucha y la identificación de otras perspectivas. Por esta razón, las instituciones educativas pueden ampliar las experiencias de sus comunidades al promover encuentros creativos y fortalecer el vínculo entre conocimiento, creación y vida social.

En este sentido, la presencia de UAM Radio en la transmisión de la Gran Final acercó a sus audiencias un acontecimiento protagonizado por jóvenes y vinculado con una propuesta cultural de gran arraigo en el país. La emisora puso al alcance de la comunidad universitaria voces emergentes, lenguas, fusiones y formas de interpretar canciones mexicanas.

Junto a los participantes estuvieron artistas como Majo Aguilar y la Banda El Recodo, cuyas trayectorias muestran la continuidad de una tradición que encuentra otros espectadores y mantiene un diálogo entre ellos.

La vasta participación da cuenta de la vitalidad de la expresión mexicana. Sus intérpretes, lenguas, regiones y fusiones muestran que la herencia cultural no permanece inmóvil, se renueva, adquiere otros matices y puede proyectarse hacia audiencias de México y del mundo.

En esa renovación reside una de las aportaciones de iniciativas como *México Canta*. Las juventudes reciben una herencia cultural, la transforman y la llevan hacia el futuro. Así, la creación musical abre un escenario para que se expresen, reconozcan sus raíces y proyecten la riqueza patrimonial de México. ■



Bryan Soto

Fotos: Cortesía Canal Veintidós

El encuentro reunió a 16 mil 289 participantes de México y Estados Unidos

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Escuchar a las audiencias, renovar los lenguajes y aprovechar las plataformas digitales sin perder la responsabilidad educativa y social de los medios públicos son algunos de los desafíos que enfrenta la radio universitaria, señaló en entrevista Laura Abril Dávila Cabrera, jefa del Departamento de Continuidad y Enlace de UAM Radio 94.1 FM, emisora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La comunicóloga, locutora, programadora musical y periodista participó en *Las radios del porvenir*, encuentro impulsado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) para propiciar la conversación entre emisoras universitarias y reflexionar sobre sus contenidos, audiencias y perspectivas de futuro. La jornada del 12 de septiembre tuvo como eje "Contenido para radio pública y nuevas audiencias".

Dávila Cabrera, egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), formó parte del equipo fundador de UAM Radio en el área de Programación Musical, en 2011. Su experiencia incluye trabajo en sistemas públicos de comunicación, culturales e independientes, además del periodismo radiofónico.

Para la comunicóloga, uno de los principales retos consiste en reconocer que las formas de escuchar este medio masivo han cambiado. El *podcast* y los espacios virtuales digitales ocupan un espacio cada vez mayor entre las nuevas generaciones, mientras los medios públicos enfrentan exigencias de infraestructura y producción para incorporar esos recursos.

Ante este panorama, consideró necesario conocer los lenguajes de los radioescuchas jóvenes y acercarse a sus hábitos de comunicación sin abandonar el carácter formativo de las estaciones académicas. "Podemos volver nuestros lenguajes, discursos y música amigables, juveniles, pero nuestra responsabilidad sí es la información académica, educativa y pertinente", afirmó.

En el caso de radiodifusora de la *Casa abierta al tiempo*, resaltó iniciativas que buscan estrechar el vínculo con sectores diversos. Entre ellas citó *Radar*, espacio dedicado a artistas independientes; el *Top Ten* quincenal, que incorpora nuevos proyectos musicales; *Audiencias al aire*, encaminado a los derechos y participación de quienes sintetizan, y *Horas de Vuelo*, proyecto que



Foto: Michael Rivera Arce

La radio se transforma ante nuevos hábitos de consumo

brinda a jóvenes, de distintas universidades, práctica frente al micrófono con acompañamiento de las áreas de Producción, Continuidad e Ingeniería.

La interacción por medio de redes sociales, del mismo modo, adquiere relevancia. Dávila Cabrera las consideró como una herramienta para conocer reacciones, comentarios e intereses, pues permiten identificar qué expresiones despiertan mayor respuesta entre los distintos sectores.

Otro reto consiste en fortalecer la presencia de proyectos emergentes y

alternativos. La jefa del Departamento de Continuidad y Enlace mencionó que la frecuencia universitaria ha abierto sus micrófonos a alternativas de música, teatro, danza, ciencia y colectivos sociales, con lo cual amplía el espectro de voces y expresiones dentro de su oferta de contenidos.

La entrevistada subrayó la aportación de las universidades públicas a la conversación social. Sus comunidades académicas y estudiantiles generan conocimiento en distintas áreas y las emisoras universitarias tienen la tarea de hacer accesible esa información para la sociedad.

Con 15 años de trayectoria, la estación mantiene una barra de programación dedicada a la cultura, ciencia, arte, música independiente y actividades de la Universidad, sumado a la presencia en FM y canales en línea.

Al imaginar *Las radios del porvenir*, Dávila Cabrera planteó una radio pública con mayor presencia en la vida cotidiana de la sociedad, capaz de llegar a sectores juveniles sin renunciar a la diversidad, la colaboración y su compromiso de servicio público. ■

Laura Abril Dávila Cabrera destacó el valor de difundir el conocimiento académico sin perder el compromiso formativo y social



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

UAM Radio fortalece el resguardo de su patrimonio sonoro

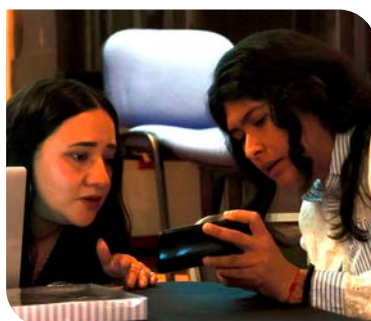
Rodrigo Peredo Rangel

En la Fonoteca Nacional, el equipo de UAM Radio 94.1 FM recibió la capacitación *Catalogación de acervos sonoros*, con duración de 3 días, a fin de fortalecer sus conocimientos y herramientas en la identificación, estructuración, administración y descripción de audios en distintos soportes y formatos.

La capacitación, impartida por la licenciada Ana Leonora Manríquez Zepeda, jefa del Departamento de Catalogación de la Fonoteca Nacional, abordó los fundamentos del registro de documentos sonoros, las normas y lineamientos para homologar la información de los acervos, los modelos conceptuales y los estándares empleados para organizar este tipo de materiales.

Entre los contenidos también se revisó la evolución de las reglas de catalogación angloamericanas hacia RDA, los campos que integran una ficha de registro, los puntos de acceso, los lenguajes controlados y el uso de metadatos. El curso profundizó, además, en la manera en que deben registrarse los datos y en la importancia de establecer políticas y criterios propios para el ordenamiento de un archivo.

Como complemento, el personal de la emisora universitaria recorrió distin-



Personal de la emisora recibió capacitación en la Fonoteca Nacional sobre catalogación, metadatos y organización de archivos sonoros

tas áreas del edificio de preservación, entre ellas la denominada "cuarentena", donde los medios de almacenamiento son estabilizados y limpiados antes de pasar a procesos como inventario, digitalización y catalogación; las

secciones de tránsito y las bóvedas, en las que conocieron la organización física de los registros; y el espacio de restauración, dedicado al tratamiento de piezas de audio históricos.

La maestra Verónica Veloz Valencia, titular de UAM Radio 94.1 FM, explicó que la actualización con el organismo especializado surgió de la necesidad de homologar los lineamientos con los que la radiodifusora cataloga sus producciones internas y externas, así como de establecer procedimientos comunes para los departamentos de Continuidad y Enlace y Producción. Señaló que esta actividad forma parte de una estrategia más amplia de actualización del personal y constituye un primer paso para estructurar de manera uniforme la colección sonora generada durante los 15 años de la emisora.

Añadió que, una vez aplicados los conocimientos adquiridos, la Fonoteca Nacional revisará los parámetros de clasificación y se contempla que una copia del acervo de medio universitario sea conservado por esa institución, con el propósito de ampliar su consulta entre alumnado, investigadores y público en general. La propuesta, precisó, es que las producciones "no solo se queden en UAM Radio", sino que puedan abrirse a la sociedad y conservarse como parte del patrimonio sonoro generado por un medio público universitario.

La licenciada Laura Alejandra Martínez González, programadora del área de Continuidad y Enlace de UAM Radio, destacó la importancia de contar con procedimientos adecuados de clasificación para preservar el archivo histórico de la emisora, integrado por 15 años de transmisiones, primeras voces, mensajes a las audiencias y programas de académicos como el de René Avilés Fabila. "Conservar todas estas piezas nos enriquece como comunidad y como una Institución de Educación Superior", afirmó.

En el mismo sentido, la ingeniera Sofía Helena Navarro Miranda, Jefa de Proyecto de Continuidad y Enlace, señaló que los testimonios de escritores, periodistas, rectores e investigadores forman parte de la memoria universitaria y "pertenecen al patrimonio de todos y todas". Añadió que su conservación requiere proteger tanto los archivos de audio como sus datos descriptivos y generar copias que reduzcan la vulnerabilidad de los soportes digitales. ■

CONVOCATORIAS



PROGRAMA DE BECAS PARA RESIDENCIAS INDIVIDUALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IEA LITORAL) DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL), ARGENTINA

Residencia de investigación de 3 meses (marzo-mayo de 2027)
Instituciones: Instituto de Estudios Avanzados (IEA Litoral) y Universidad Nacional del Litoral (UNL), Santa Fe, Argentina.
Dirigido a: Investigadores/as extranjeros/as junior y senior, de todos los campos de las ciencias y las artes.
Fecha límite: 15 de octubre de 2026, a las 15:00 h (hora argentina).
Período de estancia: 3 meses entre marzo y julio 2027.
Convocatoria y registro: <https://iealitoral.com/residencias-individuales-2026/>
Sede: Santa Fe, Argentina.
Fecha del evento: Marzo-mayo de 2027 (residencia de investigación de tres meses).
Contacto: iealitoral@unl.edu.ar

CONVOCATORIA BECAS IILA-MAECI/DGCS PARA CIUDADANOS LATINOAMERICANOS PARA EL AÑO 2027

Este programa se centra en el desarrollo de competencias avanzadas en sectores estratégicos como agroalimentos, sostenibilidad ambiental, biotecnología, ciencias espaciales y patrimonio cultural.
Institución: Organización Internacional Ítalo-Latino Americana en conjunto con la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia.
Convocatoria: <https://short.do/EPOAe4>
Dirigido a: ciudadanos provenientes de los Países Latinoamericanos miembros de la IILA que deseen realizar pasantías pos universitarias de especialización y/o actualización de conocimientos en áreas específicas.
Fecha límite de inscripción: 30 de septiembre de 2026, a las 15:59 horas Ciudad de México
Más información al correo electrónico: borse@iila.org



BECAS BRITISH COUNCIL - ALIANZAS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SUPERIOR. MÉXICO - REINO UNIDO

Hasta 2 becas institucionales de £25,000 cada una para alianzas con México.
Proyectos bilaterales que contribuyan a cambios institucionales sostenibles para la igualdad sustantiva de género en IES.
Institución: British Council México
Convocatoria: <https://short.do/jh3W5Z>
Fecha límite de inscripción: 21 de septiembre del 2026.

ENGLISH LANGUAGE LEARNING AND ASSESSMENT RESEARCH GRANTS - BRITISH COUNCIL/APOYOS PARA INVESTIGACIÓN EN APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DEL INGLÉS

Institución: British Council.
Dirigido a: Investigadoras/es

internacionales, así como estudiantes de doctorado y posdoctorado, particularmente de escuelas o áreas relacionadas con la enseñanza, aprendizaje, evaluación y certificación del inglés.

Áreas de investigación:

Uso y aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) en las aulas y en la evaluación del inglés.

Fecha límite: 2 de octubre de 2026.

Investigación relacionada con la evaluación y certificación del inglés.

Dirigido a: estudiantes de doctorado y posdoctorado:
Información - Awards:
Doctoral and Postdoctoral Awards - British Council
Fecha límite: 2 de octubre de 2026.
Contacto: ellarg@britishcouncil.org

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES
A LA SESIÓN NÚMERO 588 CELEBRADA LOS DÍAS
18 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 2026, EN MODALIDADES
PRESENCIAL Y REMOTA

ACUERDO 588.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 588.2

Aprobación de las actas de las sesiones números 573 y 574 celebradas el día 18 de diciembre de 2025.

ACUERDO 588.3

Otorgar el Nombramiento de *Profesora Distinguida* a la *Dra. Ana Laura Ibáñez Aguirre*, integrante del personal académico de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Iztapalapa, de acuerdo con los artículos 233, fracción VI, 250 y 253-1 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

ACUERDO 588.4

Integración de una Comisión encargada de analizar y dictaminar la iniciativa que, con fundamento en el artículo 55, fracción V, del Reglamento Orgánico, presenta el Rector General para reformar el artículo 56 del Reglamento de Estudios Superiores, a fin de armonizarlo con las disposiciones federales en materia de asignación, acumulación y transferencia de créditos académicos.

La Comisión quedó conformada como sigue:

Personas integrantes:

Dr. Alfonso Mauricio Sales Cruz	Rector de la Unidad Cuajimalpa.
Dra. Edith Arenas Ríos	Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Iztapalapa.
Dr. Leonel Pérez Expósito	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Dra. Rubicelia Vargas Fosada	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Mtro. Carlos Gabriel Chávez Becker	Representante del personal académico, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.
Mtro. Rafael Díaz García	Representante del personal académico, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Xochimilco.
Ing. Gabriela Isabel Vera Garfías	Representante del alumnado, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Lic. Saúl Abraham López Vite	Representante del alumnado, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Iztapalapa.
Aura Gabriela Juárez Morales	Representante del alumnado, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Lerma.
Jorge Dorantes Silva	Representante del personal administrativo, Unidad Lerma.

Personas asesoras:

Lic. Gilberto Mendoza Martínez	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Mtro. Miguel Pérez López	Profesor del Departamento de Derecho, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Jorge Garza Olguín	Profesor del Departamento de Química, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Dra. María Angélica Buendía Espinosa	Rectora de la Unidad Xochimilco.
Mtra. Rosalía Serrano De la Paz	Directora de Sistemas Escolares, Rectoría General.
Dr. Luciano Fernández Sola	Coordinador General de Información Institucional, Rectoría General.
Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez	Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen el día 11 de diciembre de 2026.

ACUERDO 588.5

Designación de Jorge Dorantes Silva, representante del personal administrativo de la Unidad Lerma, en sustitución de Isela Campos Martínez, como integrante de la *Comisión encargada de analizar integralmente lo relativo a la carrera académica y proponer, en su caso, las reformas reglamentarias correspondientes, para lo cual podrá presentar dictámenes parciales.*

ACUERDO 588.6

Integración de la Comisión Específica encargada de analizar y dictaminar la propuesta de modificación al plan y los programas de estudio de la Maestría en Ciencias en Ingeniería Electromagnética de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Azcapotzalco.

La Comisión quedó conformada como sigue:

Personas integrantes:

Dr. Juan Morales Corona	Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Dr. Jesús Ramiro Félix Félix	Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Lerma.
Dra. Silvia Beatriz González Brambila	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Edgar López Galván	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Lerma.
Ing. Gabriela Isabel Vera Garfías	Representante del alumnado, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Lic. Saúl Abraham López Vite	Representante del alumnado, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Iztapalapa.

Personas asesoras:

Dra. Sandra Loera Serna	Profesora del Departamento de Ciencias Básicas, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Dr. César Simón López Monsalvo	Profesor del Departamento de Ciencias Básicas, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
Dr. José Alejandro Reyes Ortiz	Profesor del Departamento de Sistemas, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.

Dr. Emilio Barocio Espejo	Profesor de la Universidad de Guadalajara.
Dr. Enrique Melgoza Vázquez	Profesor del Instituto Tecnológico de Morelia.
Mtra. Rosalía Serrano De La Paz	Directora de Sistemas Escolares, Rectoría General.
Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez	Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen, un plazo de 30 días hábiles contado a partir de la instalación de la Comisión.

NOTA: 588.ICDA-H-P

Información sobre la decisión de cinco personas para prorrogar su participación en la Comisión Dictaminadora en el Área de *Humanidades*, de conformidad con el artículo Transitorio al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado en la sesión 564 del Colegio Académico.

1. Dr. Edgar Esquivel Solís
2. Dra. Gladys Ortiz Henderson
3. Mtro. Marco Diego Vargas Ugalde
4. Dr. Álvaro Vázquez Mantecón
5. Dra. Martha Araceli Zanabria Salcedo

NOTA: 588.ICDA-H

Información sobre la designación adicional de una persona para integrarse a la Comisión Dictaminadora en el Área de *Humanidades*, de conformidad con el artículo Transitorio al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado en la sesión 564 del Colegio Académico.

1. Mtro. José Guadalupe Zúñiga Alegría

NOTA: 588.ICDA-PyCD-P

Información sobre la decisión de cuatro personas para prorrogar su participación en la Comisión Dictaminadora en el Área de *Producción y Contexto del Diseño*, de conformidad con el artículo Transitorio al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado en la sesión 564 del Colegio Académico.

1. Mtra. Martha Patricia Ortega Ochoa
2. Dra. Esperanza García López
3. Dr. Aarón José Caballero Quiroz
4. Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez

NOTA: 588.ICDA-CS-P

Información sobre la decisión de tres personas para prorrogar su participación en la Comisión Dictaminadora en el Área de *Ciencias de la Salud*, de conformidad con el artículo Transitorio al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado en la sesión 564 del Colegio Académico.

1. Mtro. Alfredo Garcilazo Gómez
2. Dra. Bárbara Vargas Miranda
3. Dra. Edith Cortés Barberena

NOTA: 588.A

Recepción de la información del Consejo Divisional de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Iztapalapa, sobre la adecuación efectuada a los planes y programas de estudio de las licenciaturas de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, cuya entrada en vigor será en el Trimestre 27-I.

NOTA: 588.ICDA

Recepción del informe de actividades de la Comisión Dictaminadora en el Área de Análisis y Métodos del Diseño, correspondiente a 2025.

NOTA: 588.IRG

Información presentada por el Rector General sobre el proceso extraordinario de selección para ingresar a licenciatura en el Trimestre 27-Invierno.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria del Colegio Académico

CARTELERA CULTURA UAM

DEL 16 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Síguenos
@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

Hasta el 16 de octubre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- **Exposición**
Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades de Carmen Hernández
ENTRADA LIBRE

Ciclo: Las nominadas al Ariel

- 17 de septiembre | 17:00 h
Gaza, la franja del exterminio (2024)
Dir. Rafael Rangel
- 18 de septiembre | 17:00 h
Juana (2025)
Dir. Daniel Giménez Cacho
- 22 de septiembre | 17:00 h
Un cuento de pescadores (2024)
Dir. Edgar Nito Arrache
- 24 de septiembre | 16:00 h
Café Chairel (2025)
Dir. Fernando Guillermo Barreda Luna
- 25 de septiembre | 17:00 h
Programa de cortometraje documental
ENTRADA LIBRE
- 17 de septiembre | 16:00 h
Presentación editorial
Presentación de la Revista Casa del Tiempo
Número 28, *Estados de confinamiento*
ENTRADA LIBRE
- 19 de septiembre | 11:00 - 15:00 h
Jornada
Ruta 1, Circuito de Museos de septiembre
ENTRADA LIBRE
- 21 de septiembre | 11:00 - 14:00 h
Taller
Diseño de letras CDMX Tipografía Estudios
ENTRADA LIBRE
- 21 de septiembre | 18:00 h
Conversatorio
La Merced: el agua, la piedra, el mercado (siglos XVI-XVII)
Presenta: Dra. Patricia Escandón, UNAM
ENTRADA LIBRE
- 23 de septiembre | 17:00 h
Conversatorio
Técnica Freinet: el arte tipográfico como eje educativo
Presenta: Juan Pablo Herrera Pretelin
ENTRADA LIBRE
- 23 de septiembre | 18:00 h
Presentación editorial
Alias Editorial presenta *Entrevista de salida*.
ENTRADA LIBRE
- 23 y 24 de septiembre | 11:00 - 13:30/15:00 - 16:00 h
Taller
Gráfica Móvil del Museo Nacional de la Estampa
ENTRADA LIBRE
- 24 de septiembre | 18:00 h
Presentación editorial
Artistas Mexicanos en el Arte.
ENTRADA LIBRE
- 25 de septiembre | 8:00 - 11:00 h
Jornada
Acto cívico para conmemorar el 490 Aniversario de la Primera Imprenta instalada en América.
ENTRADA LIBRE

GALERÍA METROPOLITANA

Hasta el 13 de noviembre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- **Exposición**
Alegorías del Indicio. Cuerpos, registros y objetos de Katia Tirado y Víctor Martínez
ENTRADA LIBRE



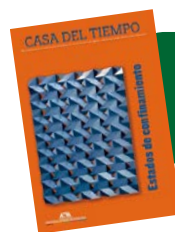
- 22 de septiembre | 20:00 h
Martes de Artes Visuales
Sobre (vivir) el fin del tercer mundo Parte 1
ESTRENO Facebook @cultura.uam.mx

- 23 de septiembre | 18:00 h
El Café de la Metropolitana
Conversatorio sobre prácticas performáticas con Antonio Arango
ENTRADA LIBRE

- 24 de septiembre | 19:00 h
Jueves de Radio
Tertulia, música y algo más. *Mexico 2026 ¿Y callaron los mariachis?*
Invitados: Fernando Rivera Calderón y el Grupo VKR
Conduce: Verónica Veloz
ENTRADA LIBRE



- 30 de septiembre | 19:00 h
Noche de museos
Exposición
Visita guiada y visionado de videos de Katia Tirado
ENTRADA LIBRE



Consulta la
Revista Casa del Tiempo
No. 28 *Estados de confinamiento*
casadel tiempo.uam.mx

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

17 de septiembre | 20:00 h

- **Jueves de Artes Escénicas**
Entrevista con César Gonzalez "Chico" sobre Paisajes de Google Maps
ESTRENO Facebook @cultura.uam.mx

17 de septiembre | 20:00 h

- **Concierto**
Late Latinoamérica de Doce Ensemble
Entrada general \$180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

18 de septiembre | 20:00 h
19 de septiembre | 19:00 h

- **Artes Escénicas**
Interfaz Profana
Entrada general \$180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

- 23 de septiembre | 20:00 h
Danza
OCRE: La línea ha muerto
Entrada general \$180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

- 24 de septiembre | 20:00 h
Concierto
Techxturas Sonoras presenta **Jairo Guerrero**
Entrada general \$180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

- 26 de septiembre | 13:00 h
Conciertos Metropolitanos
Rodolfo Ritter
ENTRADA LIBRE



- 30 de septiembre | 20:00 h
Artes Escénicas
Mirando hacia la nada
Entrada general \$180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

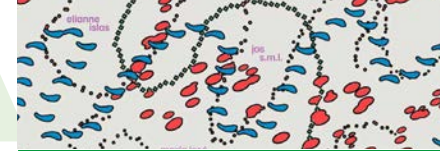
Hasta el 26 de diciembre del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- **Exposición**
Lo que no traduce la mirada
ENTRADA LIBRE

CASA DEL TIEMPO

25 de septiembre | 19:00 h

- **Inauguración de exposición**
Pisarnos los talones Expo Colectiva. SOMA
ENTRADA LIBRE



- 29 de septiembre | 16:00 - 18:00 h
Conferencia
Septiembre mes de Tacubaya: De San Miguel Culhuacatzingo a San Miguel Chapultepec.
Crónicas y Leyendas
ENTRADA LIBRE

- 30 de septiembre | 12:00 h
Presentación editorial
Presentación de la Revista Casa del Tiempo
No. 28, *Estados de Confinamiento*
ENTRADA LIBRE

30 de septiembre | 15:00 - 21:00 h

- **Noche de museos**
Celebrando un año de hospedar el comercio justo

- 16:00-17:00 h
Más Allá del Nopal: El Valor Cultural del Xocostle
18:00 - 19:00 h
Conferencia
Textiles y colores en México
Imparte Mtra. Rosario Ramírez en colaboración con la Fundación Liceo Sofía Labastida
- 19:00 - 20:00 h
Danza
Jazmines nocturnos, danzas e historias de la India
Presentan: Ricardo Román, Pilar Godínez e Ivonne Cruz
ENTRADA LIBRE

- **Sábados de octubre**
Taller
Sanar entre nos[otras] Memoria encarnada y escritura creativa solo para mujeres
Imparte Nancy Viza

Todas
nuestras
actividades
son válidas
para el Pase
Cultural



- **Feria del Libro**
Del 21 al 24 de septiembre
10:00 a 17:00 h
Feria del Libro Latinoamericano y Caribeño de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

CASA RAFAEL GALVÁN

Hasta el 9 octubre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- **Exposición**
Sobre(vivir) el fin del tercer mundo
ENTRADA LIBRE



17 de septiembre | 18:00 h

- **Concierto**
Jorge Espinal
ENTRADA LIBRE
- 18 de septiembre | 19:00 h
Concierto
IMPROVISADO XX Variaciones para un espacio infinito
ENTRADA LIBRE

19 y 26 de septiembre | 10:00 h

- **Taller**
Las radios del porvenir.
Encuentro de radios universitarias.
ENTRADA LIBRE

24, 25 y 26 de septiembre | 11:00 h

- **Jornada e-cuerpo hackaton**
Encuentro internacional de Arte & tecnología Wearable
ENTRADA LIBRE

25 de septiembre | 19:00 h

- **Cine**
5ta edición del Festival de documentales en resistencia
ENTRADA LIBRE

28 de septiembre | 10:00 h

- **Coloquio**
Expectativas de vida y futuro: temporalidades del cuidado entre generaciones
ENTRADA LIBRE

29 de septiembre | 9:30 h

- **Coloquio**
Tecnosimbiosis. Cognición no humana, prácticas artísticas y escriturales
ENTRADA LIBRE

30 de septiembre | 17:00 h

- **Noche de museos**
Concierto
Sesión de escucha de las obras ganadoras de Entornos Sonoros 2025
En colaboración con la Fonoteca Nacional
ENTRADA LIBRE



3rd International Symposium on Experimental and Translational Medicine

"Immune Frontiers: The future of Medicine."

Rectoría General UAM | November 12 - 13, 2026

Arq. Pedro Ramírez Vázquez
Conference Room

Hosted by

- Área de Medicina Experimental y Traslacional
- Departamento Ciencias de la Salud
- Rectoría General

Inquiries

✉ medicinaexp@izt.uam.mx
 🌐 expmedicine.izt.uam.mx/



¡Te invitamos a la

Jornada de Puertas Abiertas UAM-I 2026!

Descubre tu futuro en la UAM Iztapalapa



25 de septiembre
de 2026



Horario:
10:00 a 16:00

¡Descubre todo lo que la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa tiene para ti!

Conoce de cerca nuestras 27 licenciaturas. Recorre los stands de cada carrera, conversa directamente con alumnas, alumnos, investigadoras e investigadores, resuelve todas tus dudas sobre el plan de estudios, el campo laboral y la experiencia universitaria.

Además, visita el stand de Admisión, donde recibirás información detallada sobre el proceso de ingreso, requisitos, fechas importantes y todo lo que necesitas para convertirte en parte de la comunidad UAM-I.

Actividades:



Recorrido por los stands
de las carreras



Recorrido por las
instalaciones



Charlas de divulgación
científica



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



San Rafael Atlixco, Núm. 186,
Col. Leyes de Reforma 1A Sección,
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310,
CDMX.



¿Dudas?

55 5804 4600
ext. 4818, 2861 y 2862
ecau@xanum.uam.mx



Registro de escuelas y grupos:



¡Ven y forma parte de
nuestras Jornadas de Puertas
Abiertas 2026!
¡Te esperamos!

Síguenos:

📷 📺 📱 @uamiztapalapa

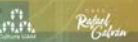
COLOQUIO

TECNOSIMBIOSIS

COGNICIÓN NO HUMANA, PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS Y ESCRITURALES

Martes, 29 de septiembre de 2026
Entrada libre
09:30 h

Casa Rafael Galván
Zacatecas 94, Roma Norte
CDMX

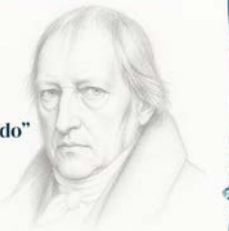


Ciencia y Tecnología

CURSO SOBRE HEGEL Razón, Absoluto y Sistema

LABORATORIO
DE
INVESTIGACIÓN

"Enrique de la Garza Toledo"
Edificio H



MARTES
del
22 de septiembre
al 18 de noviembre
14:00 - 16:00 HRS

IMPARTEN
J. David Rosas Cruz
Daniel Faustino Hdz.
Victor Hugo Espino Hdz.

ORGANIZA
Coordinación de Filosofía



*Se entregarán constancias
con valor curricular.



1er Colquio de
BIOQUÍMICA
20, 21 y 22 de octubre de 2026

Convocatoria Carteles

Convoca a la comunidad universitaria y en general

A PRESENTAR TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN

Ejes Académicos (Temas)

- Estructura y función de biomoléculas
- Metabolismo y bioenergética
- Biología molecular y expresión génica
- Bioquímica celular
- Enzimología
- Bioquímica clínica y fisiopatología
- Métodos y técnicas bioquímicas
- Biotecnología y bioquímica avanzada

Dirigido a personas que hayan
desarrollado:

- Proyectos de investigación
- Proyectos terminales
- Tesis
- Resultados preliminares o finales de UEA
- Servicio social y/o estancias de investigación



QR Instrucciones y Registro
Fecha límite registro:
4 de octubre 2026



Presentación de carteles:
20/10/2026



Sala de Usos Múltiples (SUM)

Informes

coloquiobioquimicauamlerma@gmail.com





Lunes
21 Sep 16:00 horas | ● EN VIVO



Día Mundial Alzheimer

Producción y Conducción:
Eduardo González

L-V

Martes
22 Sep 12:00 horas | ● EN VIVO

VOCES
de la UAM

**Brunch Networking de Personas
Egresadas UAM Azcapotzalco 2026**

Dra. Yadira Zavala Osorio, Rectora de la Unidad
Azcapotzalco; Mtra. Jazmín Sánchez,
Coordinadora Académica; y Lic. Ana Paola
Estrada Delgado, Jefa de Programa de Proyectos
Transversales

Producción: Edwin Ramos
Conducción: Raúl Rocha y Edwin Ramos

L-V

Miércoles
23 Sep 9:30 horas | ● EN VIVO



Programación musical en la radio
Abril Dávila Cabrera, UAM Radio

Producción: Rodrigo Leyva
Conducción: Deyanira Morán y
Sofía Navarro

Mié

Jueves
24 Sep 19:00 horas | ● EN VIVO

Jueves de RADIO
Tertulia, música y algo más...

México 2026
¿Y los mariachis callaron?

Invitado: Fernando Rivera Calderón
Música en vivo: VKR Vicky Ramírez
Producción: Lucero Zamora
Conducción: Verónica Veloz

Mensual
Jue

Viernes
25 Sep 11:00 horas | ● EN VIVO

**Ser es
HUMANO**

Breves Verdades MX 2026
Reto nacional cinematográfico para
visibilizar la crisis climática y ambiental

Producción: Óscar Peralta
Conducción: Laura Martínez

L-V

¡ESCÚCHANOS
esta semana!

Sábado
26 Sep 18:00 horas | ● RETRANSMISIÓN

**Caramelo
Auditivo**

Nuevo sencillo

Bere Contreras, cantautora mexicana

Producción: Sofía Navarro
Conducción: Abril Dávila y Sofía Navarro

18:00 h
Jue

Domingo
27 Sep 14:00 horas | ● RETRANSMISIÓN

URBIS

**Vivienda colectiva y colectivizadora
refusionalización de prácticas
asociativas para el fortalecimiento
del tejido comunitario**

Dr. Francisco Acatzin Espinosa Müller,
UNAM

21:00 h
Lun

<https://uamradio.uam.mx>

f x @ = d uamradiofm

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Y EL SEMINARIO HERMES INVITAN AL

I CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE REFLEXIONES SOBRE LO COTIDIANO

De la Música y la
emanación de emociones

"Sin música, la vida sería un error"

Del 19 al 23 de Octubre



Convocatoria



hermesflosuami@gmail.com
hermesflosuami_2
Hermes: Seminario de Análisis
de Textos Filosóficos

AM
Casa abierta al tiempo

PRESENTACIÓN DE LIBRO



28 de septiembre
12:00 hrs
Sala Quetzalcalli
UAM-Iztapalapa

**ASÍ HABLÓ
ZARATUSTRA**
Diccionario
Símbolos, metáforas, imágenes
Pablo Lazo Briones

PARTICIPAN:
Mtro. Jorge Issa González,
Mtro. Victor Hugo Espino
Hernández,
Mtro. Eduardo Hidalgo
Olea y el autor

MODERA:
Lic. Daniel Faustino Hdz.

ORGANIZA: COORDINACIÓN DE FILOSOFÍA

CB División
Ciencias Básicas
e Ingeniería
Unidad Lerma

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Lerma
180 pts

CONVOCATORIA

Posgrado en Ciencias Naturales e Ingeniería

Especialización | Maestría | Doctorado

Forma parte de un posgrado con enfoque
interdisciplinario para la generación y aplicación
de conocimiento científico y tecnológico.

Áreas de formación	Fechas importantes
- Biología ambiental, Ciencias Agroalimentarias y Nanomateriales	- Recepción de documentos 31 de agosto al 13 de octubre de 2026
- Mecánica de Fluidos y Sistemas Ambientales.	- Resultados 4 de noviembre de 2026
- Sistemas y Ciencias Computacionales.	- Inicio de clases 18 de enero de 2027

Coordinación del Posgrado
coordinacion_pcni@correo.ler.uam.mx

Conoce más:
www.ler.uam.mx/PCNI/



CONVOCATORIA

AM Gestión ambiental
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

TALLER

de Manejo de Residuos Peligrosos y Prevención de Riesgos UAM-X

Conoce las fechas de la
jornada de recolección
de residuos peligrosos
correspondientes
a tu área.

Fecha: 21 de septiembre de 2026.
Horario: 12 a 15 h.
Lugar: Sala Isóptica "C".

Regístrate



Gestión Ambiental UAM-X
<https://gestionambiental.xoc.uam.mx/>

CEC Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Lerma

Taller Métodos Audiovisuales para las Ciencias Sociales

Profesor: Rodrigo Guzmán Preciado

Costos:
Comunidad UAM \$1000
Egresados \$1500
Público interesado \$1800

Duración: 21 horas
Modalidad: Mixta
21, 23, 25, 26 y 28 de
septiembre; 2 y 3 de
octubre de 2026

Informes e inscripciones:
informes.cec@uam.mx, cec@uam.mx
formacion.comunicacion@uam.mx, cec@uam.mx



SEMINARIO

Ciencia abierta e información pública con sentido social: desarrollo, inclusión y justicia
 Conmemoración del Día Internacional del Acceso Universal a la Información

OBJETIVO

Este Seminario busca **promover el diálogo y la reflexión sobre el valor de la información** generada por el INEGI para el desarrollo, la inclusión y la justicia social, **desde la perspectiva de la ciencia abierta impulsada por la UAM**, para enriquecer la construcción de políticas públicas.

DATOS DEL EVENTO



21 de septiembre de 2026 | 08:30 a 14:30 horas.



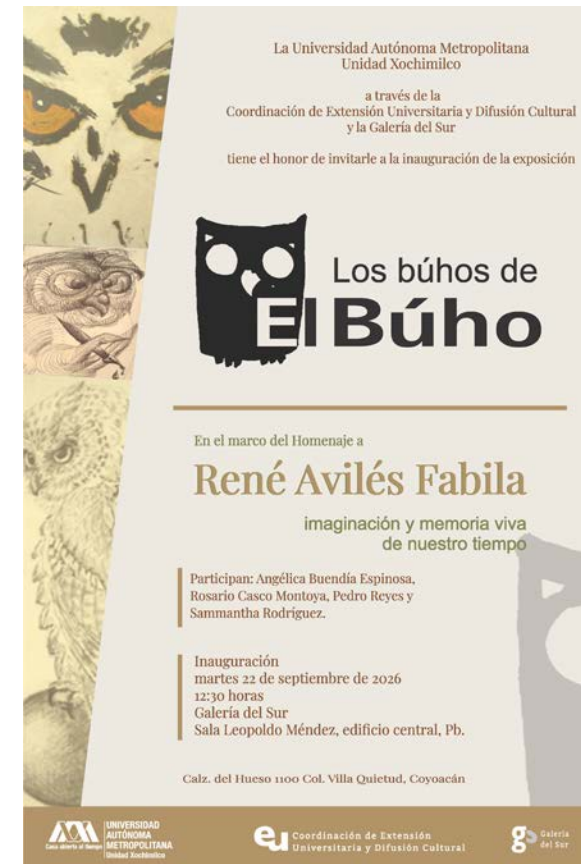
Auditorio "Arq. Pedro Ramírez Vázquez", Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana, Prolongación Canal de Miramontes núm. 3855, Col. Rancho Los Colorines, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14386, Ciudad de México. **Acceso por Puerta 2.**

CONVERSATORIOS

9:40 a 10:40 hrs.	Información estadística y geográfica con sentido social.
10:40 a 11:40 hrs.	Información demográfica con enfoque de inclusión.
11:40 a 12:40 hrs.	El valor de los datos económicos para el desarrollo sostenible.
12:40 a 13:40 hrs.	Transparencia focalizada: gobierno, seguridad y/o justicia.



¡Registra tu asistencia presencial aquí!



CASA DEL TIEMPO

Año XLVI, época VI, vol. V, número 28, agosto-septiembre de 2026

Estados de confinamiento

Si el confinamiento puede entenderse como la experiencia de habitar un límite—un muro, una norma, una estructura política o, incluso, una tecnología—, el aislamiento puede ser, también, refugio, disciplina, decisión o denuncia. En su complejidad, el confinamiento va más allá de una condición física de encierro y se ha significado como experiencia humana, mecanismo de poder, metáfora y motivo artístico. Así, *Casa del tiempo* reúne textos que exploran la suspensión del tiempo y del espacio desde el campo artístico, las disidencias, las prisiones y la migración, como un modo de encontrar un resquicio desde donde se puedan atisbar otras formas de comprender nuestro presente.

En Travesías, un análisis de la fotografía de Mariana Yampolsky y su relación con el espacio y un registro de la muestra *Incnelia. Vivencias en el arte digital*, que confirma el papel de la UAM en la difusión y producción de arte digital. Además, Grethel Domenech aborda la exposición *Estados de confinamiento. El arte relacional de Luis Manuel Otero Alcántara*, dedicada a los diálogos que produce la obra de este artista encarcelado por el régimen cubano desde el 2021 —y liberado hacia el exilio hace apenas unos días—. En Imagos, Yissel Arce Padrón advierte la importancia de los vínculos entre cultura, territorio y relaciones de poder en la exposición *Archipiélago creativo: geopolíticas en el arte filipino*.

revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

<https://casadel tiempo.uam.mx>

MURCISEMANA UAM-I 2026

La UAM Iztapalapa, te invita a participar en la Murcisemana UAM-I 2026, un evento académico, cultural y de divulgación científica dedicado al conocimiento, conservación e importancia de los murciélagos.

ACTIVIDADES:
 Conferencias - Talleres - Concursos - Stands Interactivos - Presentaciones culturales - Práctica de campo

¡TE ESPERAMOS!
 5 AL 11 DE OCTUBRE UAM-IZTAPALAPA, COMX

UNA SEMANA PARA APRENDER, CONOCER Y VALORAR A LOS MURCIÉLAGOS



Convocatoria Abierta

Coloquio de BIOQUÍMICA
 20, 21 y 22 de octubre de 2026

Convoca a la comunidad universitaria (Alumnado, profesorado, comunidad UAM y externos)

A PARTICIPAR COMO TALLERISTA
 de actividades lúdicas divulgativas en torno a la bioquímica

CUPO LIMITADO
 Registro previo
 Fecha límite registro: 17 de septiembre 2026

Actividad para el 21/10/2026
 Informes: coloquiobioquimica@uamlerma@gmail.com

Sala de Usos Múltiples (SUM)



Comunidad #SoyUAM

Chem Office se actualiza a: **ChemDraw**

Guía de activación:

- Un editor molecular para crear representaciones 2D y 3D de estructuras y reacciones químicas.
- Es el estándar de la industria para preparar figuras listas para su publicación, predicción de propiedades químicas y gestión de datos químicos.
- Entre otros.

Solicita tu perfil en tu unidad a:

- jgama@azc.uam.mx
- biblioteca@cua.uam.mx
- sibi@xanum.uam.mx
- tramirez@correo.ler.uam.mx
- jlaguna@correo.xoc.uam.mx

Requisitos: correo institucional y nombre completo.



Dispositivos de Radio para Aplicaciones Móviles

Presencial Trimestre 26-0
 Imparte: Mtro. Mario Reyes Ayala

CURSO ABIERTO A COMUNIDAD UAM Y PÚBLICO EN GENERAL

Fecha límite de inscripción: 23 de septiembre de 2026

Del 26 de septiembre al 17 de octubre de 2026
 Sábados: 10:00 - 14:00 hrs

Duración: 20 horas

Clave del curso: AVE202600127

Revisa el temario, costo, fechas y más en:

Realiza tu pre-registro: kali.azc.uam.mx/educon2

Más cursos, talleres y Diplomados en: cga.azc.uam.mx/educacion-continua/

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

Bases para la Redacción Académica GRUPO 5

En línea autogestivo Trimestre 26-0

CURSO ABIERTO A COMUNIDAD UAM Y PÚBLICO EN GENERAL

Fecha límite de inscripción: 23 de septiembre de 2026

Del 28 de septiembre al 24 de octubre de 2026
 Abierto 24/7 horas

Duración: 25 horas

Clave del curso: AVE202500043

Revisa el temario, costo, fechas y más en:

Realiza tu pre-registro: kali.azc.uam.mx/educon2

Más cursos, talleres y Diplomados en: cga.azc.uam.mx/educacion-continua/

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

educon2@azc.uam.mx




3^{er} Seminario de SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2026

Inteligencia Artificial y Problemas Sociales

25 de septiembre

Objetivo:
Discutir el desarrollo de la IA frente a problemas sociales, considerando tanto la discusión teórica como sus aplicaciones.

Participantes UAM-C
Mtra. Lucila Mercado Colín (DCCD-DTPD)
Dr. Enrique G. Gallegos (DCSH-DCS)

Participantes externos
Mtro. César de Rosas Ramírez (FFyL-UNAM)
Dr. Luis Guillermo Martínez Gutiérrez (FCSH-UASLP)

Conoce más:
RESEÑAS Y MATERIALES

Transmisiones en vivo:
@UAMDCCD






ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES ESCÉNICAS UAM 2026

Recepción de propuestas:
Hasta el 30 de septiembre



Convocatoria:
<https://lix.li/2uG25x>




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



¡CONVOCATORIA ABIERTA! **MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL**
Presencial, Virtual y Mixta 2027-1

LICENCIATURA

REGÍSTRATE en el programa y ¡Da un gran paso en tu trayectoria!

CONVOCATORIA, registro y fechas de cierre en:
vinculacion.uam.mx

¿Tienes dudas? ¡Escríbenos!
movilidadesaliente@correo.uam.mx
Vinculación UAM



PROGRAMA PARA ESTUDIANTES MEXICANOS DE INGENIERÍA Y CIENCIAS NATURALES (KOSPIE), PERIODO JULIO 2027 - JULIO 2028

Dirigido al alumnado de licenciatura de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias Naturales e Ingeniería que haya aprobado entre el 50 % y 60% de los créditos del plan de estudios; cuente con un promedio mínimo de 8.5 y nivel de idioma alemán A2 e inglés B2.

APOYOS:
Seguro médico internacional válido para toda la estancia (13 meses)
Apoyo económico para transportación aérea internacional (México – Alemania – México)
Beca para manutención y alojamiento durante el semestre académico y prácticas profesionales.

Fecha límite de registro: miércoles **22 DE SEPTIEMBRE** de 2026
Mayor información sobre la convocatoria, documentos, registro y fechas de cierre en:
vinculacion.uam.mx

Características del Programa:
La duración es de 13 meses divididos en:
1. Curso intensivo de idioma alemán
2. Semestre académico en institución educativa alemana
3. Prácticas profesionales

¡PARTICIPA Y VIVE ESTA EXPERIENCIA INTERNACIONAL!

Contacto:
movilidadesaliente@correo.uam.mx

Coordinación General Académica **SIyM**





FUNDACIÓN
UAM

TRADICIONAL



de la comunidad UAM 2026



GRAND
FÓRUM



19:00
HORAS



19 DE
NOVIEMBRE

Tu baile  cambiar
puede una historia

Lo recaudado se transformará en computadoras
y oportunidades para estudiantes de la UAM.


COMPRA
TUS BOLETOS



POR WHATSAPP

 55 2193 8897

A TRAVÉS DE

ticketmaster

V CONGRESO DE ECOLOGÍA APLICADA

De la investigación a la solución. Aplicando la ecología

22, 23 Y 24 SEPTIEMBRE 2026

FECHA LÍMITE DE REGISTRO Y ENVÍO DE RESÚMENES: 31 DE AGOSTO 2026

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Ecología del Paisaje
- Ecología Aplicada a Sistemas Microbianos
- Ecología Aplicada a Sistemas de Producción
- Ecología Aplicada a la Educación Ambiental
- Ecología Aplicada a la Conservación
- Ecología Aplicada en otras disciplinas

 ¡ESCANEA EL CÓDIGO Y REGÍSTRATE!

INSCRIPCIÓN GRATIS



CEC  UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Iztapalapa

"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"

Diplomado NEUROCIENCIAS MORFOLÓGICAS

DEL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTUAL, MOTOR, SENSORIAL Y COGNITIVO DEL SER HUMANO

IMPARTE: DR. JUAN VALADEZ RODRÍGUEZ



TERCERA EDICIÓN

INSCRIPCIONES ABIERTAS MODALIDAD HÍBRIDA

SÁBADOS DE 9:00 A 14:00 HORAS

FECHAS: DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 28 DE NOVIEMBRE DEL 2026 / DEL 23 DE ENERO AL 24 DE JULIO DE 2027

PÚBLICO GENERAL \$15,000
EGRESADOS \$14,000
COMUNIDAD UAM \$13,000

SI ERES PARTE DE COMUNIDAD UAM, PREGUNTA POR TU DESCUENTO

Informes e inscripciones:
informes.cec@correo.uam.mx
formacion.complementaria@correo.uam.mx

CEC  UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Iztapalapa

"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"

Curso teórico-práctico de profilaxis dental en perros y gatos

Imparten: José Enrique Javier Olloqui Pang, Eduardo Ortega Garduño, Ricardo Chávez García, Jonathan Josué López Islas



Duración: 25 horas

Modalidad: Presencial

Fecha: 21 al 25 de septiembre, del 2026

Horario: 12:00 a 17:00 horas

Costos:
Comunidad UAM \$1,200
Público interesado \$2,000

Informes e inscripciones:
informes.cec@correo.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.uam.mx

21-23 septiembre

I CONGRESO INTERNACIONAL

gentrificación

debates y perspectivas críticas

Coordinación del evento: Mtro. Clara Ortega García - Mtro. Felipe Hernández Trejo

Logos: ANUIES, CNA, Evaluación, UNAM, Suprema Corte, etc.

CINE CLUB

Presenta

Antes de las redes

Perfume de violetas
Dir. Maryse Sistach
2001 • 88 min

Jueves 24 de septiembre
2:30 PM • Aula Magna

Logos: UAM, Cultura UAM Cuajimalpa

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Coordinación General Académica
Comunicación del Conocimiento UAM

Convocatoria para fortalecer las capacidades y la participación del alumnado de la UAM en

OLIMPIADAS TORNEOS Y COMPETENCIAS ACADÉMICAS 2026

Conoce la convocatoria completa

<https://conocimiento.uam.mx/competencias2026>

SEMINARIO INTERNACIONAL DE EXPERTOS/AS PROSPECTIVA AMI 2030
Marco Estratégico para la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)

Cluidad de México

El futuro también se informa.

Únete al diálogo sobre los retos en la alfabetización mediática e informacional

Del 19 al 22 OCTUBRE

¡Te esperamos!

Logos: UAM, Cifamed, Casa del Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

INVITACIÓN

En el marco de los

cincuenta años del Semanario de la UAM

Conversatorio

Desafíos del periodismo mexicano

Participan:

- Laura Barranco Pérez
- Patricia Ortega Ramírez
- Ignacio Rodríguez Reyna
- Rafael Pineda (Rapé)

Martes 29 septiembre
11:00 horas

Centro Cultural Casa del Tiempo

Gral. Pedro Antonio de Los Santos 84, San Miguel Chapultepec, Secc. Miguel Hidalgo, 11850 Ciudad de México

Logos: comu nico cion social, Cultura UAM, Casa del Tiempo

ANUIES

Invitan a participar en el

FORO NACIONAL DE SERVICIO SOCIAL 2026

“90 años del Servicio Social en México. Innovar su compromiso con la transformación social”

Ejes Temáticos del Foro

- Trayectoria Histórica y Futuro: Perspectivas Innovadoras
- Vinculación Comunitaria: Estrategias de impacto
- Transformación Social: El compromiso ético del Servicio Social

PROGRAMA Y FECHAS

Conferencia Magistral, conversatorios, Panel, Mesa de diálogo, Mesas temáticas de trabajo, Talleres.

Liga de inscripción general al Foro:
<https://forms.gle/SQbcYUMmSBkwmPQd9>

23 de septiembre (presencial y en línea).
Sede: Auditorio Benito Juárez de la Facultad de Derecho UNAM.

24 de septiembre (presencial).
Sede: Centro de Innovación y Desarrollo, ANUIES.

QR de la convocatoria para ser ponente

Más información: foroserviciosocial2026@anui.es.mx

CINCAP UAM-X
Congreso Interdisciplinario en Ciencias Agropecuarias

1er Congreso Interdisciplinario en Ciencias Agropecuarias

Innovación, ciencia y campo en un mismo espacio

- Acuicultura Molecular
- Inocuidad y Seguridad Alimentaria
- Producción Animal y Agronomía
- Sanidad Animal y Reproducción

Talleres, Conferencias Magistrales, Concurso de Carteles y ¡más!
Revisa nuestras Convocatorias

24 al 25 de Septiembre
Hora: 9:00 am
Auditorios Tania Larrauri y Jesús Virchez, UAM-Xochimilco.

Precio comunidad UAM: \$100 MXN
Público General: \$150 MXN

Inscríbete

Informes del Congreso: 5554837039, cincapumx@gmail.com
Informes de Pagos: informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Logos: UAM, CEC, Convocatoria CINCAP 2026, Convocatoria Carteles

CONCIERTO

**POR EL
ANIVERSARIO**



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**

**52 DE LA
UNIDAD
IZTAPALAPA**

**y 15 años
de UAM Radio**



**"Pop
nostalgia,
future
power"**

**01 de
octubre**



14 a 17 h
Teatro del Fuego
Nuevo • UAM-I



14 a 15 h
Activación por
parte de
UAM Radio

15 a 16 h
Transmisión
en vivo de **KYA**
por UAM Radio.
Conduce. Abril Dávila

16 a 17 h
Transmisión en vivo
desde UAM-I

conduce:
Eduardo González



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA