

Semanario de la UAM

AM
Casa abierta al tiempo

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Año 8 • Núm. 1 • 31-08-2026

GOBERNAR
A LA
CIVIDAD
ES
SERVIRLA

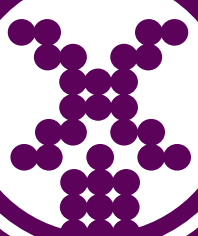


UAM TRABAJA

en agenda estratégica
en pro de la Metrópolis

Acuerdos del Colegio Académico/sesión 587

CONVOCATORIA



PRIMER PREMIO LATINOAMERICANO DE LITERATURA MOLINOS DE VIENTO UAM 2026

Convoca la Universidad Autónoma Metropolitana mediante la Coordinación General de Difusión y la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial.

Molinos de Viento —creada en 1980 por Carlos Montemayor— es la colección literaria emblemática de la universidad, y a lo largo de su trayectoria ha albergado autores mexicanos y extranjeros, clásicos y contemporáneos.

**Convocatoria abierta del 18 de junio
al 1 de septiembre de 2026**

Género: obras de ficción que desafíen las convenciones narrativas
Premio: 200,000.00 pesos mexicanos y la publicación de la obra en la colección Molinos de Viento

CONSULTA LAS BASES EN:

<https://cultura.uam.mx/convocatoria/>



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**



Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vázquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Mtro. Arturo Barba Navarrete
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4600 ext. 2875 y 2879
abanav@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 8, Núm. 1, 31 de agosto de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 31 de agosto de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Clara Grande Paz

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) aprobó, en su sesión número 587, el nombramiento como Profesor Distinguido al doctor Mario Alberto Romero Romo, adscrito a la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Azcapotzalco, quien suma 43 años de ocupación ininterrumpida dedicados a la docencia, la actividad científica y la consolidación de la vida universitaria.

Originario de la Ciudad de México, cursó la licenciatura en Ingeniería Química y Metalurgia en la Universidad Nacional Autónoma de México y obtuvo el grado de *Philosophy Doctor* (PhD) por The University of Liverpool en 1976, ahí se desempeñó como Senior Research Assistant hasta 1982, bajo la dirección del prestigioso Dr. T. Bell.

En 1983 ingresó al Área de Ciencias de los Materiales, del Departamento de Materiales, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Azcapotzalco, en donde destaca por su actividad creativa y constructiva.

Como director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (DCBI) de 1997 a 2000, impulsó y logró la aprobación del Programa de Posgrado en Ciencias e Ingeniería, contribución que elevó el perfil de producción científica de la División y su quehacer fue fundamental en la creación de los planes de estudio del Posgrado que sentaron las bases curriculares para la máxima habilitación de generaciones de estudiantes.

Entre sus aportaciones está ser fundador de la entonces Área de Investigación en Ingeniería de Materiales, creada en 2009, ahora Área Académica de Electroquímica e Ingeniería de Materiales, la cual ha sido reconocida en ocho ocasiones consecutivas como la mejor en su categoría por el Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco.

Participó en la creación y diseño del Laboratorio Interdisciplinario de Electroquímica e Ingeniería de Materiales, infraestructura estratégica para el desarrollo de investigación aplicada en la División.

Ha sido jefe de área, coordinador de la Maestría en Ciencia e Ingeniería de Materiales y coordinador divisional de Investigación y Posgrado, impulsando el ingreso y consolidación de diversos planes de estudio en el entonces Programa Nacional de Posgrados de Calidad del entonces Conacyt.

Colegio Académico nombra a Mario Alberto Romero Romo Profesor Distinguido



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La distinción reconoce una trayectoria ejemplar de 43 años en la UAM, marcada por aportaciones al conocimiento, la docencia, la investigación y el desarrollo institucional

De manera reciente recibió el nombramiento de Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), máxima distinción otorgada por contribuciones excepcionales al conocimiento.

Ha supervisado más de 45 proyectos de servicio social y más de la mitad de sus egresados de doctorado pertenecen al SNI y varios de ellos desarrollan grupos de trabajo científico

en instituciones de reconocido prestigio como las Universidades Autónoma de Nuevo León, Autónoma del Estado de México, Autónoma del Estado de Hidalgo, el Centro de Investigación en Materiales Avanzados, el Cinvestav y la propia UAM.

En materia educativa, el profesor Romero Romo contribuyó al boceto del plan de estudios del Posgrado en Ciencias e Ingeniería. A lo largo de su carrera ha impartido 427 cursos, 203 en licenciatura y 224 en posgrado, dirigido 58 tesis de licenciatura, maestría y doctorado y mantenido una amplia labor de tutoría y acompañamiento, reconocida con el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP).

La trayectoria del doctor Romero Romo comprende una activa participación en la preservación y difusión del saber a través de conferencias nacionales e internacionales, así como una importante lista de reconocimientos entre los que destacan el Premio UAM a la Investigación en 2007 y 2009, el Premio Nacional de Electroquímica en 2018 y una de las más altas evaluaciones dentro del Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente (2025).



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

UAM y Gobierno de la CDMX unen capacidades para transformar conocimiento en bienestar y prosperidad

La cooperación abre oportunidades para construir soluciones con evidencia científica ante los principales desafíos de la capital

Clara Grande Paz

Autoridades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Gobierno de la Ciudad de México celebraron una primera mesa de trabajo para definir una agenda conjunta que articule la investigación científica, la innovación tecnológica y la formación de recursos humanos con la atención de los principales desafíos de la capital del país.

El encuentro también tuvo como propósito impulsar el derecho a la educación y generar nuevas posibilidades de desarrollo para las y los jóvenes.

En entrevista, el rector general de esta casa de estudios, doctor Gustavo Pacheco López, destacó que la sesión con la jefa de Gobierno capitalino, maestra Clara Brugada Molina, y parte de los integrantes de su gabinete, permitió identificar amplias coincidencias entre las prioridades de ambas gestiones.

Además, abrió un diálogo sobre las áreas en las que la *Casa abierta al tiempo* puede contribuir al diseño y consolidación de las políticas públicas de la ciudad.

Entre los temas abordados estuvo la consolidación de los programas sociales dirigidos al alumnado universitario, como las becas de transporte que benefician a miles de jóvenes, así como la posibilidad de que las Utopías (Unidades de Transformación y Organización Para la Inclusión y Armonía Social), se conviertan en espacios para el desarrollo del servicio social y otras actividades de retribución social de alumnado y personas egresadas de la UAM.

El doctor Pacheco López subrayó que la presencia territorial de las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco constituye una fortaleza para vincular el trabajo universitario con las necesidades específicas de las comunidades donde se ubican.

Otro de los puntos expuestos fue la preparación de la metrópoli como sede del *Foro Mundial de Urbanismo 2028*. La UAM posee una sólida experiencia y trayectoria académica en materia de estudios metropolitanos, planeación territorial, geografía humana y transiciones urbanas que la posicionan como un actor estratégico para aportar a este encuentro internacional.

"Ha sido referente nacional en los estudios urbanos desde sus primeros años, en particular Azcapotzalco y Xochimilco, donde se consolidaron importantes líneas de trabajo sobre fenómenos metropolitanos y ordenamiento territorial".

Entre los ejes prioritarios señalados por la mandataria capitalina se encuentran la gestión integral y el abastecimiento de agua potable, la intervención en inundaciones y problemas de drenaje, la conservación del Bosque de Agua y el desarrollo urbano sostenible.

En este ámbito, la Unidad Lerma fue reconocida por su ubicación estratégica y por sus condiciones para apoyar las investigaciones relacionadas con la cuenca Lerma-Cutzamala, el manejo de los recursos hídricos y la conservación ambiental.

La secretaria general, doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, y las rectorías de las Unidades, presentaron diversos proyectos institucionales que amplían la vinculación con la sociedad, entre ellos las clínicas estomatológicas y el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC) de Xochimilco.

De igual forma expusieron las acciones de respuesta territorial impulsadas por las sedes universitarias y la necesidad de mejorar los entornos urbanos a través de iniciativas como los senderos seguros.

Durante la jornada se propuso promover el avance científico y tecnológico como motor del crecimiento económico. La Institución compartió sus avances en Inteligencia Artificial (IA), semiconductores, baterías de ion-litio, supercómputo y medicina de precisión, así como la reciente creación del Laboratorio Universitario de Ciencia, Tecnología e Innovación Médica (UAM CiTI-Med) en la Unidad Iztapalapa.

Estos avances podrían incorporarse a diversos programas estratégicos promovidos por la administración de la capital.

En materia de salud, ambas partes identificaron posibilidades de cooperación en acciones preventivas, atención odontológica, nutrición y diagnóstico oportuno, en particular en los servicios de mastografías que ofrecen las UTOPIAS.

Asimismo, se resaltó la importancia de la Alianza Universitaria de la Ciudad de México "Capital del Conocimiento de América", integrada por la UAM, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), como mecanismo robusto, innovador y multiactor para responder de forma coordinada a los complejos problemas de la Metrópoli.

De acuerdo con el doctor Pacheco López, ambas partes comparten la convicción de que el saber generado en las instituciones de educación superior debe traducirse en beneficios directos, inmediatos y tangibles para la sociedad.

"Nuestra prioridad es transformar la producción científica en bienestar y prosperidad; evitar que permanezca solo en artículos científicos o capítulos de libros; debe convertirse en soluciones para las personas", enfatizó.

Sostuvo que la UAM asume de manera plena la responsabilidad de apoyar, desde la educación superior pública, al progreso de la nación.

"La Ciudad de México ha sido un espacio de vanguardia y la UAM, de igual forma, lo ha sido desde su fundación en 1974; compartimos el compromiso de acompañar la transformación de nuestro país como nación líder del siglo XXI mediante las capacidades académicas, las soluciones innovadoras y la vinculación pública".

Las autoridades llevarán a cabo una sesión de seguimiento en el mes de septiembre con la intención de definir mecanismos de coordinación y conformar equipos de trabajo que articulen los asuntos centrales del gobierno local con las fortalezas científicas, tecnológicas y académicas de la UAM.

"La jefa de Gobierno nos compartió su expectativa de que esto no se quede en buenos deseos, sino que se traduzca en acciones concretas en el corto plazo y en eso estamos de acuerdo, de ahí la relevancia de la próxima cita de trabajo".

El Rector General aseguró que se buscará concretar la firma de un convenio general de colaboración. Este instrumento jurídico permitirá formalizar la relación institucional al más alto nivel y sería el primer acuerdo de esta naturaleza suscrito por la UAM y el Gobierno de la Ciudad de México.



"Aunque la UAM mantiene diversos convenios con distintas dependencias de la administración local, nunca se ha suscrito un acuerdo marco con la Jefatura de Gobierno", detalló.

El doctor Pacheco López consideró que existe una amplia coincidencia conceptual entre la visión de la administración local y la estrategia institucional de esta casa de estudios para construir desde el presente el futuro deseable a partir del conocimiento y la participación comunitaria.

"Mientras la administración de la ciudad impulsa el concepto de las UTOPIAS como espacios

de inclusión, beneficio social y desarrollo comunitario, la UAM promueve la iniciativa *Laboratorio de Futuros*, orientada a formular escenarios prospectivos que permitan atender los grandes retos sociales desde una perspectiva interdisciplinaria, con énfasis en la sostenibilidad, la inclusión y la innovación".

La jefa de gobierno Clara Brugada Molina recordó su formación en la Unidad Iztapalapa, compartió el orgullo de ser egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana y expresó su reconocimiento al compromiso social que caracteriza a la *Casa abierta al tiempo*. ■



La UAM, aliada estratégica para atender los desafíos de la Ciudad de México

El compromiso social de la *Casa abierta al tiempo* se expresa en la formación de profesionales, en la generación y difusión del conocimiento y de la cultura para una mejor comprensión y solución de problemas contemporáneos, lo que contribuye al desarrollo nacional.

Algunas de las **fortalezas de investigación determinantes** en el trabajo en conjunto con la CDMX de sus Unidades Universitarias son:

Unidad Iztapalapa

- Laboratorio de Ciencia, Tecnología e Innovación Médica
- Infraestructura científica de alto nivel

Unidad Lerma

- Estudios del sistema Lerma-Cutzamala
- Gestión integral del agua
- Sustentabilidad ambiental

Unidad Xochimilco

- Clínicas estomatológicas, medicina social, nutrición y salud preventiva
- Centro de Investigaciones Biológicas y Acuículas de Cuemanco (CIBAC)
- Centro Articulador para la Sostenibilidad Alimentaria (CASA-UAM), predio Las Ánimas.

Unidad Azcapotzalco

- Tradición académica en estudios metropolitanos desde los años ochenta
- Formación de especialistas en urbanismo y territorio

Unidad Cuajimalpa

- Centro de Experimentación en Docencia e Investigación, predio El Encinal
- Vinculación con proyectos urbanos
- Participación en iniciativas metropolitanas



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Rectorado presenta su Plan de Gestión Estratégica ante el Colegio Académico

El documento organiza 102 acciones en cuatro prioridades para la gestión universitaria

Rodrigo Peredo Rangel

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) recibió la presentación del Plan de Gestión Estratégica del Rectorado XV 2025-2029 del doctor Gustavo Pacheco López. El documento propone concentrar la conducción institucional en cuatro prioridades: colocar al alumnado al centro, impulsar el desarrollo académico, fortalecer una gobernanza basada en evidencia y transformar el conocimiento en bienestar y prosperidad.

El Rector General explicó que la propuesta es parte de la Agenda Estratégica de Gestión

Institucional (AEGI) y reorganiza sus orientaciones de acuerdo con las competencias del Rectorado. Las cuatro prioridades se desarrollan en 22 dimensiones, 17 estrategias y 102 acciones, con corresponsabilidad entre órganos personales y colegiados, así como de instancias de apoyo.

La primera coloca al alumnado como eje de las trayectorias escolares. Reúne 34 acciones, como la creación de microcredenciales y la revisión del PASE UAM. El doctor Pacheco López llamó a los consejos académicos y divisionales a impulsar los cambios necesarios en los planes de estudio.

La segunda, integrada con 19 acciones, busca reorganizar el trabajo universitario, consolidar la carrera académica y la transición hacia las áreas académicas, con la docencia como palanca de cambio.

Apuntó la urgencia de reformar el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, su tabulador y la normativa

relacionada con el trabajo relativo al profesorado. Advirtió que el actual órgano colegiado cuenta con 12 meses para alcanzar acuerdos antes de finalizar su periodo en funciones, en torno a una reforma pendiente desde hace más de dos décadas.

En materia de gobernanza, la tercera prioridad contempla 21 acciones para reforzar la información verificable, la interoperabilidad, la trazabilidad, la evaluación, la transparencia y la programación presupuestaria.

La cuarta busca vincular el saber universitario con problemas sociales, públicos, territoriales, culturales y ambientales, a través de la vinculación, la ciencia abierta y la comunicación pública. El documento se complementará con un instrumento de presupuestación y una matriz estratégica para consultar las acciones, los mecanismos y las instancias corresponsables.

La ingeniera Gabriela Isabel Vera Garfias, alumna colegiada de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), propuso reforzar los apoyos y becas, ante las necesidades de atención a la salud mental y orientación profesional. Sugirió ampliar el enfoque de ciencia abierta hacia la ciencia ciudadana, consolidar los equipos especializados en comunicación del conocimiento en las unidades e incorporar esta formación en los programas académicos.

Plan de Gestión Estratégica 2025-2029

- 3 compromisos de gestión
- 4 prioridades institucionales
- 22 dimensiones
- 17 estrategias
- 102 acciones

Compromisos de gestión

- Recuperar los acuerdos institucionales previos
- Conducirnos como institución pública de educación superior
- Primero la UAM

Prioridad 1: El alumnado al centro

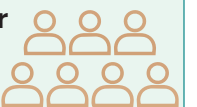
1. Oferta educativa pertinente

- Actualización de planes y programas de estudio
- Movilidad entre unidades y con otras instituciones
- Modalidades mixtas y extraescolares
- Uso ético de la inteligencia artificial
- Impartir UEA obligatorias de licenciatura en inglés



2. Formación integral y bienestar

- Fortalecimiento de los centros de idiomas
- Actividades culturales, artísticas y deportivas
- Actividades de cultura de paz, diversidad cultural y de género, sostenibilidad y responsabilidad social
- Campañas de salud física y mental



3. Flexibilidad y empleabilidad

- Microcredenciales y certificación de competencias
- Emprendimiento, servicio social y prácticas profesionales
- Incrementar la comunicación con los sectores productivos, públicos y privados, vía las personas egresadas, para promover la empleabilidad
- Visibilidad y reconocimiento de conocimientos y habilidades adquiridos durante la trayectoria escolar, a través de microcredenciales o certificaciones equivalentes



Foto: Michael Rivera Arce

4. Retención, egreso y titulación



- Desarrollo de habilidades lectoras y de razonamiento lógico
- Apoyos para alumnado en situación de vulnerabilidad
- Tutorías institucionales
- Modalidades educativas para poblaciones diversas y geográficamente dispersas
- Fortalecimiento del PASE UAM



Unidad Cuajimalpa

- Ampliar la matrícula será fundamental para sustentar una solicitud de mayores financiamientos



Unidad Lerma

- Contar con información sobre las trayectorias e inserción laboral de las personas egresadas
- La lejanía de la Unidad, las condiciones económicas, las barreras de aprendizaje y las necesidades de salud mental pueden afectar la permanencia del alumnado, por lo que solicitaron acciones para atender la deserción y fortalecer los apoyos
- Una muestra de trabajos de titulación de Arte y Comunicación Digital se presentará en la Casa Rafael Galván



Fotos: Cortesía

Leonardo Daniel Garibay Iglesias, alumno colegiado de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), reconoció la sistematización del Plan y preguntó cómo se incorporarán indicadores, líneas base y metas anuales, sobre todo en la prioridad dedicada al sector estudiantil. Además, planteó la necesidad de contar con recursos formales para conocer la inserción laboral de las personas egresadas de cada licenciatura.



El Plan también se dio a conocer en las Unidades Cuajimalpa y Lerma.



La doctora María García Castro, personal académico colegiado de la CSH, señaló que la estrategia institucional abre una oportunidad para discutir el papel de la UAM y de las universidades frente a los cambios tecnológicos y sociales. Consideró urgente reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, la relación de la Universidad con el trabajo científico y la sociedad, así como el sentido de las reformas normativas.

En respuesta, el Rector General detalló que el esquema presupuestario, cuya elaboración está por concluir, concentrará indicadores, las líneas base y las metas. El esquema contempla 15 indicadores estratégicos y 105 operativos.

Sobre las propuestas de ciencia abierta y comunicación, afirmó que los procedimientos planteados constituyen una base que podrá desarrollarse desde las direcciones de división, las jefaturas de departamento y las coordinaciones de estudio.

Reiteró que el Colegio tiene un año para avanzar en las reformas al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico y a su tabulador. ■

Semiconductores, inteligencia artificial y robótica fortalecen la ciencia en Azcapotzalco

Clara Grande Paz

La División de Ciencias Básicas e Ingeniería (DCBI) de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) mostró sus fortalezas y refrendó su calidad académica y de investigación ante el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de esta casa de estudios, quien realizó un recorrido por sus instalaciones.

En entrevista, el doctor Rafael Escarela Pérez, director de la DCBI, aseguró que este tipo de recorridos permiten mostrar de manera directa el impacto de la infraestructura universitaria y la pertinencia de las inversiones destinadas al fortalecimiento educativo.

"La importancia de que el rector general conozca estos espacios es que puede constatar de primera mano dónde inciden nuestras labores de preparación, investigación, divulgación y servicio a la sociedad".

Detalló que la División ofrece diez programas de licenciatura y cuenta con una sólida trayectoria en desarrollo científico e innovación tecnológica aunado a que el cien por ciento de sus ofertas de posgrado poseen reconocimiento dentro del Sistema Nacional de Posgrados de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

El Rector General recorrió diversas áreas representativas como el Laboratorio de Robótica Industrial, donde observó el funcionamiento de los brazos robóticos adquiridos con apoyo de la Rectoría General y observó las aplicaciones docentes y de formación profesional de dichos equipos.

Otro de los puntos centrales fue el Laboratorio provisional de Semiconductores, que forma parte de la estrategia institucional para consolidar un sitio en el que participen en resto de las Unidades Universitarias dedicadas a esta área estratégica para el pro-

**La DCBI presentó
al Rector General
avances en laboratorios,
programas académicos
y proyectos
interdisciplinarios**

Consulta este contenido en video
<https://bit.ly/4zMRy2r>



greso científico y tecnológico del país, y el lugar que ocupará más adelante de manera definitiva en el edificio W.

"El proyecto contempla la incorporación de instrumentación de alta precisión para la caracterización eléctrica y electromagnética de semiconductores, además de estaciones de trabajo con software especializado para el diseño de circuitos avanzados. Entre las adquisiciones previstas destaca una mesa antivibratoria indispensable para la operación de herramientas de microscopía de alta resolución", dijo el doctor Escarela Pérez.

El doctor Pacheco López también conoció el proyecto Baja SAE, iniciativa interdisciplinaria en la que participan más de treinta alumnos de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Física, Ingeniería Industrial, Diseño Industrial y Ciencias Sociales y Humanidades que consiste en el diseño, construcción y evaluación de un vehículo todoterreno para competir en certámenes internacionales, experiencia que fortalece el trabajo colaborativo, la innovación y la solución de problemas reales.

El recorrido incluyó el Laboratorio de Estructuras, donde se encuentra la histórica máquina universal utilizada desde la fundación de la Universidad para la capacitación de ingenieros e ingenieros civiles, mecánicos y metalúrgicos y se planteó la necesidad de su renovación que permitirá mantener la excelencia de la enseñanza y la actividad científica en estos campos.

El doctor Pacheco López acudió al Laboratorio de Microscopía Electrónica, Resonancia Magnética y Difracción de Rayos X, donde se le mostraron instrumentos científicos de alta especialización empleados en investigación de materiales, así como a las aulas acondicionadas para atender la nueva Licenciatura en Inteligencia Artificial y la carrera de Ingeniería Computacional, que tienen alrededor de 50 equipos de cómputo.

La visita concluyó en la planta de composta impulsado por personal académico de Ingeniería Ambiental, donde se aprovechan residuos orgánicos para producir abono natural.

En el recorrido también estuvieron la rectora de la Unidad Azcapotzalco, doctora Yadira Zavala Osorio; la rectora de la Unidad Lerma, doctora Alma Patricia De León Calderón; el titular de la Coordinación General Académica, doctor Luis Enrique Gómez Quiroz, y titulares de las jefaturas de los cinco departamentos de la DCBI.

Maribel Lozoya Escalante

México puede reducir su vulnerabilidad energética sin expandir el fracturamiento hidráulico, a partir del ahorro, las fuentes renovables, la generación distribuida y la electrificación, de acuerdo con la doctora Margarita González Brambila, profesora investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco.

Durante el *Foro Soberanía energética nacional: perspectivas y estrategias*, la también integrante del comité técnico-científico que analiza el futuro de esta técnica en el país, contrastó los efectos ambientales, sanitarios y económicos de diversas tecnologías.

Su evaluación ubicó al carbón, el petróleo y el gas entre las opciones con mayores emisiones, frente a la eólica, solar, geotérmica, hidroeléctrica y nuclear.

Para la doctora en Biotecnología, el carbón produce 820 gramos de dióxido de carbono equivalente por kilowatt-hora; el petróleo y el diésel alcanzan entre 650 y 700. El gas natural ronda los 490, cifra que no incorpora todas las fugas de metano vinculadas a la extracción y el transporte del hidrocarburo.

La comparación incluyó el uso de suelo y agua. Los grandes embalses elevan la huella territorial de la generación hidráulica, mientras que el *fracking* requiere volúmenes considerables del recurso hídrico. La energía eólica y la fotovoltaica presentan demandas reducidas en consumo de agua.

Los combustibles fósiles implican un costo para la salud pública. La combustión de estos liberan partículas finas asociadas con padecimientos cardiovasculares, respiratorios, así como el cáncer de pulmón.

Unos 19 millones de habitantes cocinan con leña. Esta práctica provoca 15 mil decesos anuales por exposición a contaminantes en los hogares y afecta con mayor fuerza a las mujeres, quienes suelen asumir la preparación de alimentos.

La revisión financiera favoreció a las fuentes limpias. La eólica terrestre registró un costo nivelado de 34 dólares por megawatt-hora; la fotovoltaica, 43; la hidroeléctrica, 57; el ciclo combinado, 79; el carbón, 122, y la nuclear, 181.

El territorio nacional posee irradiación so-



Impulsan ruta renovable para fortalecer la soberanía energética

lar, corredores eólicos, zonas geotérmicas y biomasa residual para ampliar su producción eléctrica. La propuesta asigna a la solar una participación de 55 a 70 por ciento y a la eólica, entre 25 y 30 por ciento, con apoyo de geotermia, bioenergía e hidroeléctricas modernizadas.

Esa ruta permitiría reducir el 80 por ciento de la energía importada, sin cancelar exportaciones. Para ello, sería necesario instalar entre 70 y 90 gigawatts (GW) de capacidad solar y sumar de 30 a 40 GW de generación por viento.

Su postura frente al *fracking* fue contraria. Un pozo conserva 80 por ciento de su producción en un año,

pierde rendimiento y, al cabo de tres años, aporta poco. Alcanzar una fracción de la autosuficiencia exigiría perforar unos dos mil pozos, además de construir carreteras, viviendas, servicios sanitarios y redes para miles de trabajadores.

El agua de retorno constituye otro riesgo. El líquido puede arrastrar sustancias usadas en la fractura, hidrocarburos y materiales radiactivos presentes en el subsuelo, como el radón. Su volumen resulta imprevisible y exige infraestructura para impedir descargas en terrenos y acuíferos.

Como alternativa, la estrategia propone mejorar la eficiencia de los edificios con iluminación y ventilación naturales, instalar sistemas solares, eólicos o de biocombustibles cerca de los puntos de consumo, y disminuir la presión sobre una red eléctrica con más de cinco décadas de operación.

La electrificación de actividades domésticas, comerciales e industriales reduciría la quema de combustibles y las emisiones de benceno, tolueno, partículas y otros compuestos nocivos. La diversificación tecnológica evitaría sustituir la dependencia del gas estadounidense por otra ligada a equipos extranjeros.

**Investigadora de la UAM,
Margarita Mercedes
González Brambila,
advierte sobre los
costos ambientales y
sanitarios del fracking**





Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Rector General asiste a inauguración de la Utopía del Maíz

Rodrigo Peredo Rangel

El doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), asistió como invitado especial a la apertura de la *Utopía del Maíz*, en San Miguel Topilejo, Tlalpan, un nuevo complejo público impulsado por el Gobierno de la Ciudad de México para habitantes de esta zona de la capital.

El proyecto recuperó más de 47 mil metros cuadrados del Deportivo Topilejo con una alberca semiolímpica, 13 nuevos edificios y canchas para la práctica de fútbol, tenis, pádel, voleibol de playa, frontón, skateboarding y bateo, entre otras disciplinas. El recinto también cuenta con servicios de salud, como medicina general, ginecología, odontología, mastografía, laboratorio clínico y rehabilitación física; espacios de atención a mujeres, cuidados infantiles y para personas adultas mayores, así como aulas y zonas destinadas a actividades educativas, culturales y comunitarias.

En la ceremonia de apertura, la licenciada Clara Brugada Molina, jefa de Gobierno de la Ciudad de México,



Es la primera de seis previstas para Tlalpan

señaló que la *Utopía del Maíz* es la primera de seis instalaciones de este tipo previstas en la demarcación y destacó que el centro concentra, en una misma área, atención a la salud, cuidados, cultura, recreación y deporte, todos de acceso gratuito. La obra contó con una inversión de 253 millones de pesos para intervenir cerca de 50 mil metros cuadrados.

De acuerdo con información de la Jefatura de Gobierno capitalina, la iniciativa dará servicio a más de 29 mil habitantes de esta localidad y de las colonias El Arenal, La Guadalupeana y Santa Cruz. Brugada Molina, además, se refirió a las diferentes necesidades que persisten en el pueblo originario, entre ellas el abasto de agua, la movilidad y la conservación ambiental. Informó que se destinan 118 millones de pesos a infraestructura hidráulica para incrementar el caudal en la región y anunció un aumento del servicio de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP), mientras se trabaja en una solución de largo plazo para los problemas de movilidad.

Al tomar la palabra, la maestra Gabriela Osorio Hernández, alcaldesa de Tlalpan, resaltó que la elección de San Miguel Topilejo para albergar el primer complejo de la demarcación responde a las demandas de una comunidad que enfrenta largas distancias para acceder a apoyos y oportunidades. Mencionó que las nuevas instalaciones buscan ofrecer alternativas educativas, culturales y deportivas para niñas, niños y jóvenes, además de atención a mujeres en situación de violencia, atención para personas adultas mayores y lugares de convivencia para las familias.

Osorio Hernández explicó que la intervención del nuevo espacio requirió cerca de nueve meses de diálogo con comuneros, organizaciones y distintos sectores de Topilejo, proceso que tuvo la aprobación unánime de más de 400 integrantes de la asamblea comunal para donar el terreno al gobierno capitalino. La titular de la demarcación consideró que esta Utopía tiene especial relevancia entre las previstas para la alcaldía debido a las carencias de la comunidad.

El Rector General de la UAM, además de estar presente en la ceremonia, acompañó a Clara Brugada Molina, y a las autoridades que ahí se encontraban en un recorrido por las instalaciones. ■

Rodrigo Peredo Rangel

La transición entre industrias y la capacidad de adaptarse a contextos cambiantes fueron los temas centrales del conversatorio *Del oro negro al oro digital*, realizado en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), donde el ingeniero petrolero Iván Castañeda habló de su experiencia al pasar del sector energético al desarrollo de software.

Egresado de Ingeniería Petrolera, Castañeda terminó sus estudios en 2017, una etapa en la que obtuvo habilidades relacionadas con la modelación matemática, la simulación de yacimientos y la programación aplicada. En 2020 comenzó un cambio profesional hacia el diseño de programas informáticos, con énfasis en *Python* y en inteligencia artificial (IA). Hoy cuenta con trayectoria en la elaboración de soluciones de *back-end* y dedica parte de su ejercicio laboral a la divulgación de conocimientos a través de cursos, blogs, videos y otros materiales orientados a acercar la tecnología a públicos diversos.

Ante participantes interesados en el ámbito digital, el especialista expuso cómo la caída de oportunidades en el campo de los hidrocarburos lo llevó a replantear su trayectoria en su especialidad, un proceso que emprendió en 2020 y que derivó en su incorporación al ámbito informático, en el que hoy participa como programador, divulgador y promotor de sistemas vinculados con la IA.

En la charla, el ponente explicó que su formación estuvo ligada al análisis matemático y el uso de lenguajes informáticos en la modelación de depósitos petroleros, formación que, aseguró, facilitó su acercamiento a disciplinas como el aprendizaje automático y el procesamiento de datos. Asimismo, dijo que el descenso en la actividad del ámbito petrolero coincidió con un escenario en el que profesionistas con amplios conocimientos competían por un número reducido de vacantes, situación que lo motivó a buscar alternativas laborales fuera de su campo de especialidad.

Más que presentar una ruta única hacia el campo tecnológico, la charla se centró en reflexionar sobre las barreras que suelen acompañar un cambio de carrera. El ponente destacó la importancia de la constancia, la construcción de proyectos personales y la participación en comunidades de aprendizaje como elementos que contribuyen al crecimiento laboral.

Del oro negro al software, una historia de adaptación profesional

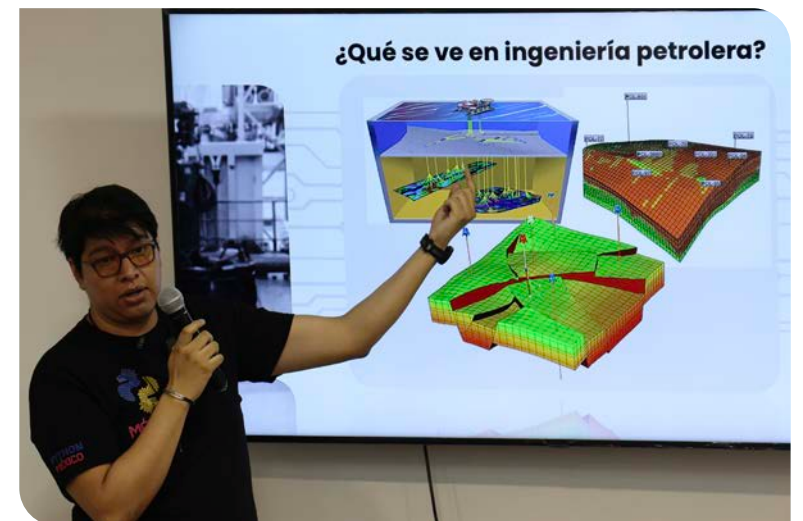


MÉXICO

El encuentro también abordó algunos conceptos relacionados con este campo, la geopolítica y el papel de la IA en el mercado laboral. Sobre este último punto, el ingeniero sostuvo que estas herramientas deben entenderse como un complemento de las aptitudes humanas y no como un sustituto absoluto del trabajo de las personas. Desde su perspectiva, el juicio, la creatividad y la habilidad de aprender continúan siendo atributos exclusivos de humanos.

El encuentro, organizado por AI/CDMX, concluyó con una sesión de preguntas del público, en la que los asistentes intercambiaron opiniones sobre inteligencia artificial, el futuro del empleo y las posibilidades que ofrece la capacitación continua en distintos ámbitos profesionales. ■

Iván Castañeda compartió en conversatorio su transición de la ingeniería petrolera al desarrollo tecnológico



Fotos: Michael Rivera Arce



Fotos: Michael Rivera Arce

UAM Radio celebra dos siglos de relaciones entre México y Francia



La emisión reunió a la embajadora Delphine Borione y al rector general Gustavo Pacheco López

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia dieron origen a una edición especial de *Jueves de Radio. Tertulia, música y algo más*, transmitida por UAM Radio 94.1 FM. Con motivo del Día Internacional de la Amistad, la maestra Verónica Veloz Valencia, titular de la emisora, condujo el programa, en el que participaron la embajadora de Francia en México, Delphine Borione, y el rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), doctor Gustavo Pacheco López.

Los invitados compartieron reflexiones sobre la alianza académica, científica y cultural que une a las dos naciones.

Antes de la emisión, la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión y el maestro Alejandro Hernández García, titular de la Casa de la Primera Imprenta de América, sede del encuentro, acompañaron a la embajadora en un recorrido histórico por el recinto.

Al inicio del programa radiofónico se evocó el origen del inmueble, donde en 1540 comenzó a operar la primera imprenta del continente, y se destacó la labor del impresor francés Pedro Ocharte, figura clave para el desarrollo de la actividad tipográfica en la Nueva España.

La sesión musical en *Jueves de Radio* estuvo a cargo de Marduk y las Flores Silvestres, donde Marduk Salam, Carlos Iván Reyes y Gabriela Horta ofrecieron un repertorio inspirado en las tradiciones musicales de las comunidades de los dos países, en sintonía con el bicentenario.

Durante la tertulia, el doctor Pacheco López sostuvo que las Instituciones de Educación Superior (IES) desempeñan un papel central en la diplomacia científica, pues favorecen el intercambio de saberes y la construcción de soluciones compartidas ante los desafíos globales.

Recordó que, desde 2008, más de cien alumnos de la UAM han realizado estancias en territorio francés, mientras que una cifra similar de estudiantes franceses ha participado en programas de esta casa de estudios.

El Rector General agregó que la UAM mantiene vínculos con más de 32 instituciones francesas e impulsa inicia-



tivas como el Campus Franco-Mexicano de las Transiciones, orientado al trabajo conjunto en sostenibilidad, transformación urbana e innovación científica.

Indicó que la movilidad estudiantil favorece la circulación del conocimiento, beneficia a las dos naciones e impulsa la investigación, el aprendizaje de idiomas y la formación profesional.

Por su parte la embajadora Delphine Borione expuso que la relación entre México y Francia ha evolucionado hacia una alianza estratégica sustentada en la colaboración, la cultura y el ámbito universitario. Explicó que el país europeo ocupa el quinto lugar entre los destinos preferidos por el estudiantado mexicano y precisó que cerca de tres mil jóvenes cursan estudios en sus centros educativos.

La diplomática informó que unos 700 convenios vinculan a IES de las dos naciones. En el caso de la Casa abierta al tiempo, señaló que cuenta con 27 acuerdos de cooperación con 18 casas de estudio francesas, los cuales promueven la movilidad de la comunidad estudiantil, docentes y de personas investigadoras.

También invitó a la comunidad universitaria a aprovechar los programas de movilidad y las becas disponibles para ampliar su formación y enriquecer su trayectoria profesional.

El bicentenario de las relaciones entre México y Francia convirtió a la UAM en un punto de encuentro para revisar la historia compartida y proyectar nuevas rutas de colaboración. Las expresiones sonoras, la ciencia, la cultura y el diálogo articularon esta edición de *Jueves de Radio. Tertulia, música y algo más*. ■



La UAM consolida su labor editorial

La UAM reporta la recuperación sostenida de su actividad editorial, la diversificación de su catálogo y el incremento de su presencia en ferias del libro y proyectos de difusión

Clara Grande Paz

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) aprobó en su sesión 587 la propuesta de siete integrantes del Consejo Editorial de esta casa de estudios (uno por cada Unidad Universitaria y dos externos), que acompaña la producción de libros y revistas editadas por la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial.

Se ratificó a dos miembros del Consejo anterior, la doctora Mónica Francisca Benítez Dávila, del Departamento de Artes y Humanidades de la Unidad Lerma, y el doctor Mario Alberto Rúfer Damiano, del Departamento de Educación y Comunicación, de la Unidad Xochimilco.

Se suman la doctora María Itzel Sainz González, del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, de la Unidad Azcapotzalco; los doctores Michael K. Schuessler, del Departamento de Humanidades, de la Unidad Cuajimalpa, César Andrés Núñez, del Departamento de Filosofía de la Unidad Iztapalapa y de manera externa, las doctoras Olga Lorenia Urbalejo Castorena, del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California, y María José Ramos de Hoyos, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

En esta misma sesión, se dio a conocer el Informe de actividades del Consejo Editorial del periodo 2020 al primer semestre de 2026, en el que se dio cuenta de la consolidación de una estrategia de fortalecimiento bibliográfico que ha permitido recuperar el ritmo de la creación de obras tras la pandemia por COVID-19, ampliar la presencia de la comunidad universitaria e impulsar nuevas líneas especializadas.

La coordinadora general de Difusión, doctora Yissel Arce Padrón, explicó que, debido a la naturaleza

extraordinaria del periodo, que abarca seis años y dos distintas administraciones, la actual gestión asumió la responsabilidad de rendir cuentas sobre el trabajo realizado.

Detalló que si bien durante ese lapso no se presentaron informes anuales ante el Colegio Académico, el Consejo Editorial sí fue renovado conforme a la normatividad institucional cada dos años, además se conformaron los comités editoriales responsables de las distintas líneas de publicación.

Señaló que el confinamiento provocado por la pandemia redujo de manera considerable la producción de ejemplares en 2020, por lo que gran parte de las obras fueron publicadas en formato electrónico.

La doctora Arce Padrón mencionó que desde entonces se impulsó una política orientada a fortalecer la intervención de las mujeres y de miembros de la comunidad universitaria dentro del catálogo de la Institución.

En el caso de la revista *Casa del Tiempo*, en 2021, con una periodicidad bimestral, se editaron seis números y a partir del número 66 se comenzó la edición digital en el sitio electrónico casadel tiempo.uam.mx y se consignó por primera vez a la doctora Arce Padrón como su directora.

De las 131 colaboraciones, 64 fueron escritas por mujeres y 67 por hombres. Se inició una nueva etapa con la apertura de convocatorias públicas para la recepción de colaboraciones, articuladas con las líneas de docencia, investigación y políticas transversales de la Universidad.

Resaltó que para el año 2022, conforme avanzó el periodo, la generación de volúmenes fue de 15 libros en cinco colecciones y coediciones con instituciones como la UNAM, El Colegio Nacional, la Universidad Iberoamericana, Cinemanía y el gobierno del Estado de Jalisco. También se incorporaron nuevas líneas como *Hilando feminismos* y la Colección Intercultural, orientadas a promover perspectivas de género, saberes comunitarios y diversidad cultural.

En 2023 se publicaron 13 piezas en seis series distintas y en coediciones con los sellos Tumbalacasa y Máquina de Aplausos. En cuanto a la renovación de su oferta editorial,

en la Unidad Cuajimalpa se integró la colección *Presentes amistosos*, *Gabinete de Cultura Editorial* y se fundó la colección *Hilando Feminismos*, aunado a la recuperación del volumen *Folleto de folletos*.

Por su parte, el director de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM, maestro Carlos Gallardo Sánchez, afirmó que el trabajo realizado responde a una política institucional que busca recuperar la vocación histórica de la Dirección de Publicaciones como promotora de libros de difusión cultural, literatura, ensayo, pensamiento crítico y saberes comunitarios.

Indicó que se retomaron colecciones emblemáticas como *Molinos de Viento* y *Cultura Universitaria* y se fortalecieron nuevas propuestas. Como resultado de esta estrategia, la producción pasó de cinco títulos en 2021 a trece títulos al cierre del primer semestre de 2026, lo que refleja la recuperación sostenida de la actividad editorial universitaria.

En 2024 se intensificó la distribución y promoción y se obtuvieron tres importantes distinciones: la UAM como invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de Monterrey y los libros *De damnificados a víctimas*; *La reconstrucción del problema público de los afectados por la violencia en Colombia (1646-1991)*, ganador del Premio Lasa y *Cuerpos anormales. Metabolismo y alimentación en el México posrevolucionario*, ganador del Premio Amílcar Herrera.

El año 2025 está marcado como uno de los de mayor proyección en el que esta casa de estudios participó en 49 ferias del libro, con una destacada presencia en la FIL de Guadalajara y un catálogo que incluyó 112 novedades editadas por las cinco Unidades Universitarias y la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial.

El maestro Gallardo Sánchez subrayó que diversos materiales de la UAM han obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos el Premio Nacional de Narrativa para Obra Publicada por *Umbral*, el Premio CANIEM al Arte Editorial 2025 en la categoría de Libros infantiles-Álbumes ilustrados por *In amoxtli in tlatoa petlatl / El libro con infinidad de palabras*.

En materia de distribución y promoción, se abordó la creación de la plataforma casadel librossabiertos.uam.mx, que facilita la venta a distancia, así como el restablecimiento de alianzas con importantes cadenas de librerías y la incorporación de la UAM a la Red de Librerías Independientes de México.

Se impulsan nuevas herramientas de difusión como el programa Reto lector, dirigido en especial a estudiantes, con el cual jóvenes lectores reciben títulos seleccionados para fomentar el hábito de la lectura de manera mensual.

Asimismo, se dio cuenta de una intensa participación en ferias nacionales e internacionales del libro, donde la *Casa abierta al tiempo* ha sido invitada de honor en diversos encuentros editoriales y ha fortalecido la proyección de su catálogo entre nuevos públicos.

En el primer semestre de 2026 la institución registró 60 novedades, participó en 16 ferias del libro y prepara su presencia como invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) para el mes de octubre y para la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY) 2027. ■



Foto: Michael Rivera Arce



Foto: Cortesía

Convocan a Universidades a combatir la violencia feminicida en México

Maribel Lozoya Escalante

Más de 10 mujeres son asesinadas cada día en México, mientras los ataques con ácido y otras sustancias corrosivas, las desapariciones y agresiones digitales forman parte del continuo de violencia feminicida que pone en riesgo la vida y la integridad de niñas, adolescentes y adultas.

Ante este panorama, especialistas, defensoras de garantías fundamentales, madres buscadoras y académicas convocaron a las universidades a producir conocimiento que contribuya a prevenir estos crímenes, combatir la impunidad e incidir en las decisiones judiciales y las políticas públicas.

Durante el Seminario de Investigación Feminista *Memoria, Verdad y Justicia ante la Violencia Feminicida*, realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Lerma, las ponentes llamaron a fortalecer las respuestas institucionales, reconocer a las víctimas y garantizar medidas de reparación y no repetición.

La maestra María de la Luz Estrada Mendoza, directora del Observatorio

Ciudadano Nacional del Feminicidio, informó que, en los últimos 12 años, tres mil 354 mujeres ingresaron a hospitales del país tras sufrir quemaduras causadas por agentes químicos. La mayoría de los agresores fueron hombres.

Según cifras del Sistema Nacional de Seguridad Pública, entre 2015 y marzo de 2026 fueron asesinadas 37 mil 329 niñas, adolescentes y mujeres. Solo 24.9 por ciento de esos casos se investigó como feminicidio.

Ataques con ácido, desapariciones y agresiones digitales agravan los riesgos para niñas, adolescentes y mujeres

La titular del Observatorio llamó a las instituciones de educación superior a incorporar derechos humanos y la perspectiva de género en los planes de estudio, así como a participar en el diseño de acciones gubernamentales.

Para ella, estos contenidos no deben permanecer relegados a materias optativas, sino formar parte de la preparación de quienes ejercerán una profesión en el territorio nacional.

Lorena Gutiérrez Rangel, fundadora del colectivo Madres que Luchan y madre de Fátima Barinia Quintana Gutiérrez, víctima de feminicidio en Lerma en 2015, consideró que la escucha constituye uno de los pilares de la construcción de justicia.

"Sin memoria no hay verdad; sin verdad no hay justicia y sin justicia no hay paz". Rechazó la idea del olvido, pues para las familias recordar mantiene vivas a las asesinadas y permite recuperar sus nombres, sueños e historias.

La licenciada Ana Yeli Pérez Garrido, directora de Justicia Pro Persona, A.C., expuso la dimensión jurídica del caso. La organización ha acompañado a la familia durante su búsqueda de justicia.

Explicó que en la sentencia emitida por la Suprema Corte de Justicia de la Nación el 14 de mayo de 2025 se reconoció a los padres de la joven como personas agraviadas indirectas.

La doctora Eva Raquel Güereca Torres, investigadora de la Unidad Lerma y responsable del proyecto *Hacia una política de memoria, verdad y justicia ante el feminicidio y la desaparición de niñas, adolescentes y mujeres en México*, habló sobre la pedagogía de la memoria como una vía para mirar a las víctimas más allá de las estadísticas.

El doctor Raúl Hernández Mar, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, inauguró el encuentro convocado en la Unidad Lerma. Sostuvo que la universidad pública no puede permanecer ajena a las realidades que afectan a sus comunidades y debe abrir espacios para el diálogo y el trabajo científico.

Las doctoras María Fernanda Vázquez Vela, profesora investigadora de la Unidad Cuajimalpa e integrante de la Red de Investigación sobre Violencias de la UAM, y Mónica Adriana Sosa Juarico, jefa del Departamento de Procesos Sociales de la Unidad Lerma, coincidieron en que la actividad académica favorece el intercambio de saberes y la consolidación de un frente común ante ataques extremos. ■

Clara Grande Paz

Como parte de sus políticas de inclusión, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) eliminará las referencias al género en los títulos de licenciatura, diplomas y grados académicos que expide, con la adopción de una redacción neutral.

"Nos parece que, en este momento, con este ajuste, se atiende una serie de planteamientos y es congruente con las Políticas Transversales de Inclusión que nuestra Universidad ha venido implementando", expresó el rector general, doctor Gustavo Pacheco López, al presentar dicha iniciativa en la sesión 587 del Colegio Académico.

Explicó que la aplicación de la nueva versión, en donde se establece el nombre del solicitante y la referencia al título o grado obtenido, será gradual y permitirá aprovechar el inventario existente de documentos impresos, como parte de una estrategia de uso responsable de los recursos institucionales.

Sostuvo que la UAM cuenta con varios miles de modelos impresos de títulos, diplomas y grados, por lo que continuarán utilizándose mientras exista disponibilidad, salvo que la persona solicitante pida de manera expresa que su certificado sea extendido sin especificación de género.

"Si a partir de ahora se solicita, en cualquiera de las modalidades de título, diploma o grado, la versión sin género, este sería el formato que se empezaría a utilizar".

Al ofrecer detalles de la propuesta, el doctor Luciano Roberto Fernández Sola, titular de la Coordinación General de Información Institucional, indicó que, en el caso de las licenciaturas, el documento dejará de precisar el término "licenciado" o "licenciada", para indicar que se concede el título asociado al programa académico cursado, sin que se modifique el resto del contenido.

El mismo criterio se aplicará en los expedientes de especialización y en maestría y doctorado, donde solo se hará referencia al grado académico, al nombre del programa de estudios y la Unidad o sede Universitaria.

De acuerdo con el doctor Fernández Sola, esta adecuación también permitirá una congruencia con los formatos electrónicos que ahora emite la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, los

UAM adecuará la expedición de títulos, diplomas y grados para eliminar referencias al género



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

La iniciativa presentada por el Rector General en la sesión 587 del Colegio Académico, reafirma el compromiso con el reconocimiento pleno de la diversidad de la comunidad universitaria



cuales ya utilizan una redacción neutral en relación con el género.

Así, los instrumentos oficiales señalarán que se otorga "el título correspondiente a la Licenciatura en...", "el diploma correspondiente a la Especialización en..." o "el grado corres-

pondiente a la Maestría o Doctorado en...", según corresponda.

"Esto nos va a permitir atender las cuestiones de no personalizar el título para que quien lo obtenga no tenga ninguna situación en cuanto al género con el que se refiere", puntualizó. ■

Embajadora palestina analiza la vigencia histórica de la Nakba

Jorge Daniel Filorio Pedraza

A 78 años de la Nakba, la embajadora del Estado de Palestina en México, Nadya Layla Rasheed, afirmó que las consecuencias del desplazamiento masivo ocurrido en 1948 continúan presentes en la vida de la población afectada.

Durante la conferencia *Palestina: a 78 años de la Nakba, la catástrofe continúa*, realizada en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la diplomática llamó a examinar este proceso desde perspectivas históricas, jurídicas y humanitarias.

Ante alumnado, personal académico y administrativo reunidos en el Auditorio *In Calli Ixcahuicopa*, Rasheed dio a conocer la visión de su gobierno sobre la crisis regional, la expulsión de comunidades, la expansión de asentamientos y las afectaciones a la población civil.

La embajadora señaló que para el gobierno palestino, la Nakba no se limita a un episodio del pasado, pues sus efectos persisten en las condiciones sociales, territoriales y políticas de la región. Añadió que esta interpretación

sustenta la posición que su país presenta en diversos foros multilaterales.

En su exposición recurrió a normas del derecho internacional e informes de organismos multilaterales para explicar la visión de ese país sobre el conflicto. Expuso, además, el impacto de esta situación en niñas, niños e instituciones educativas y llamó a fortalecer los mecanismos globales de protección de los derechos humanos.

El doctor Víctor Gómez Quintero, coordinador de Extensión Universitaria de la Unidad Azcapotzalco, participó en nombre de la Rectoría y destacó la responsabilidad de las instituciones de

educación superior ante los asuntos de alcance global.

"La Universidad debe ser siempre un lugar para escuchar, comprender y dialogar con nuestra sociedad", expresó al dar la bienvenida. También subrayó la importancia de abrir espacios universitarios para el análisis y el intercambio de ideas.

La moderación estuvo a cargo de Laura Adriana López García, estudiante de la Licenciatura en Sociología. La actividad fue organizada por los doctores Arturo Robledo Martínez y Carlos Juan Núñez Rodríguez, profesores investigadores en Azcapotzalco.

En la apertura, ambos académicos indicaron que la presencia de diplomáticos en las aulas acerca a la comunidad universitaria a testimonios directos sobre sucesos de alcance mundial y amplía la comprensión de procesos que suelen conocerse a través de los medios de comunicación.

A su vez consideraron que estos encuentros favorecen la formación especializada al incorporar distintas miradas sobre asuntos de interés global.

La conferencia concluyó con una ronda de preguntas sobre la situación en Palestina, la administración de recursos fiscales, las relaciones con Israel y el contexto en Cisjordania. Rasheed respondió desde la postura oficial de su gobierno.

El encuentro propició el análisis de la Nakba, la crisis palestino-israelí y sus repercusiones desde la memoria colectiva, el derecho internacional y el análisis universitario. ■

Abordó los efectos del desarraigo desde enfoques históricos, jurídicos y humanitarios



"Marconio" Marco Antonio Vázquez Barrera, Dr. Víctor Gómez Quintero, Excm. Nadya Layla Rasheed, C. Laura Adriana López García y Dr. Carlos Juan Núñez Rodríguez.

Foto: Cortesía



Clara Grande Paz

La premiación de la quinta edición del concurso *Mi Tesis en 3 Minutos*, convocado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se convirtió en una fiesta del saber que celebró la capacidad de sintetizar un trabajo de investigación en una exposición clara, rigurosa y accesible.

En Ciencias Naturales e Ingeniería (CNI) y Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), el primer lugar fue para Dira Patricia Barragán Torres (Unidad Cuajimalpa), el segundo para María Paula León Herrera (Unidad Iztapalapa) y la mención honorífica para Miriam Janely de Avila Ibarra (Unidad Iztapalapa).

En Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS), la primera posición la obtuvo Ana Paula Romero Calderón (Unidad Xochimilco), la segunda, Gihovani Ademir Samano Barbosa (Unidad Iztapalapa) y las menciones honoríficas fueron para Alejandro Eduardo Pantoja Santos (Unidad Xochimilco), Aline Méndez Rodríguez y Ashley Avilez Sotelo, ambas de la Unidad Lerma.

En Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), el primer puesto fue para Verónica Bucio Solís (Unidad Xochimilco), el segundo para Josué Javier Rivera Fabián (Unidad Xochimilco) y las menciones honoríficas para Erika Priscila González Medina (Unidad Azcapotzalco), Amayrani Yared Reyes García (Unidad Xochimilco) y Vanessa Fermín García (Unidad Azcapotzalco).

En Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) y Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD), el primer lugar fue para Claudia Monserrat García Rojas (Unidad Azcapotzalco), el segundo

Tres minutos para transformar una tesis en una gran historia

para Verónica Rocío Orospe Hernández (Unidad Xochimilco) y la mención honorífica para Sofía Rodríguez Pérez (Unidad Azcapotzalco).

Janely de Avila también fue la ganadora en la modalidad de inglés, mientras que Ana Paula Romero Calderón (Unidad Xochimilco) y Arsenio Alonso López Navarro (Unidad Iztapalapa), recibieron menciones honoríficas.

El premio del Público fue para Aline Méndez Rodríguez (Unidad Lerma), que recibió 825 votos emitidos en toda la competencia.

En la ceremonia efectuada en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez

Vázquez de la Rectoría General se anunció que el egresado de doctorado, Gihovani Ademir Samano Barbosa (Unidad Iztapalapa), fue seleccionado para representar a la UAM en el concurso nacional de *Mi Tesis en 3 minutos*, que se llevará a cabo el próximo 25 de septiembre en Tijuana, Baja California, donde competirá con todas las universidades que cuentan con este certamen en el país.

El doctor Mario De Leo Winkler, titular de la DCC, enfatizó la importancia y el éxito de esta iniciativa que otorgó premios de hasta 51,000 pesos para los primeros lugares, "que permite ver lo mejor de nuestra Universidad reflejado en participantes que pusieron todo su empeño durante meses para estas exposiciones".

Destacó que las personas ganadoras serán invitadas a presentarse el 23 de septiembre en el teatro de la estación Zapata (Línea 12) del Sistema de Transporte Colectivo Metro, como parte de las actividades de divulgación de la DCC, con la intención de llevar a más públicos sus investigaciones.

Agradeció a los 197 concursantes en esta emisión y los más de 120 miembros que participaron como jurado entre profesorado de la UAM, de la Universidad Nacional Autónoma de México, del Instituto Politécnico Nacional, del British Council, de la Embajada de Estados Unidos en México, además de la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia. ■

Con premios de hasta 51 mil pesos y la participación de casi 200 concursantes, la quinta edición del certamen pone en alto el compromiso de la UAM con la difusión del conocimiento



Arte y derechos humanos cierran el ciclo de *Estados de confinamiento*

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) clausuró la exposición colectiva *Estados de confinamiento*. El arte relacional de Luis Manuel Otero Alcántara, con un conversatorio sobre práctica artística, censura, defensa de la dignidad y recuerdo colectivo.

La actividad reunió a las doctoras Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de esta casa de estudios; Johanna Cilano Peláez, investigadora de Amnistía Internacional; al cineasta Hugo Pérez y al propio Otero Alcántara, quien participó a distancia.

En su intervención, el artista informó que logró conservar más de cuatro mil piezas elaboradas sobre soportes precarios durante su estancia en prisión. Consideró que la preservación del acervo da cuenta de la capacidad de hacer para resistir los intentos de silenciamiento y aislamiento.

El creador cubano sostuvo que su trabajo nace de la lealtad hacia las personas de su barrio y expresó su decisión de continuar su producción con honestidad y libertad, pese a las condiciones de reclusión.

La muestra reunió trabajos como la serie escultórica *El peso de los héroes*, autorretratos efectuada en reclusión, y



Especialistas
analizaron el vínculo
entre creación artística,
memoria y garantías
fundamentales

obras de otros 11 autores de Cuba y la diáspora. El proyecto examinó las respuestas de la actividad creadora contemporánea ante distintas maneras de control, exclusión e invisibilización. Para él la supervivencia de este archivo significa la victoria del espíritu crítico sobre cualquier intento de sofocar la imaginación.

En tanto, la doctora Arce Padrón abordó el alcance social del arte relacional y la forma en que el cuerpo, la calle y los objetos culturales pueden convertirse en testimonios ante las restricciones a la expresión.

"El espacio público no es algo dado; hay que construirlo y defenderlo todos los días", subrayó. Agregó que las prácticas artísticas pueden contrarrestar el confinamiento, propiciar el encuentro y fortalecer los lazos comunitarios.

Cilano Peláez analizó la dimensión humana del proyecto y la fuerza de las obras para despertar empatía ante la vulneración de las libertades. Recordó que la declaración de Otero Alcántara como preso de conciencia motivó el envío de más de 26 mil cartas de distintos países, algunas acompañadas por poemas y dibujos.

La investigadora destacó que una pintura, un poema o un relato pueden acercar al público a experiencias que los análisis políticos o jurídicos no siempre logran transmitir. También enfatizó que la dignidad constituye un derecho que no depende de ideologías, gobiernos o nacionalidades.

Por su parte, Hugo Pérez presentó un material audiovisual preparado para la conclusión de la muestra y la lectura de textos y voces de personas cercanas al autor. Su documental *Solo sé soñar* aborda las manifestaciones culturales independientes como vías para disputar los relatos oficiales y preservar los registros.

El cineasta expuso que la inventiva de los integrantes del *Movimiento San Isidro* y de una generación de jóvenes creadores permitió abrir una conversación internacional desde la poesía, la expresión artística visual y otras formas de invención. "Documentar esta historia es fundamental para evitar que su vivencia sea borrada", afirmó el realizador.

Así se vivió el cierre de un conjunto de eventos en torno a la relación entre arte, esfera pública, censura y libertades fundamentales. El montaje mostró el papel de la producción cultural en la preservación de experiencias y en la construcción de relaciones frente al encierro físico o simbólico. ■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

El silencio ocupó la sala unos segundos antes del primer acorde. Frente al piano, la audiencia aguardó el inicio de *Mozarteads, Too many notes...*, recital con el que Carlos Adriel Salmerón Arroyo inauguró la serie musical *Conciertos Metropolitanos*, dedicada en su primera presentación al legado de Wolfgang Amadeus Mozart.

El recital, organizado en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), fue transmitido en vivo por UAM Radio 94.1 FM, con el propósito de ampliar su alcance y difundir este repertorio a nuevas audiencias.

El concierto reunió a integrantes de la comunidad universitaria y público en general. Asistieron el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Casa abierta al tiempo, y la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, quienes acompañaron esta propuesta cultural.

Antes de cada ejecución, el concertista de Bellas Artes, compartió datos sobre el universo creativo del "genio de Salzburgo" y describió algunos elementos de las piezas incluidas en el recital.

El subtítulo *Too many notes...* (Demasiadas notas...) alude a una expresión atribuida al emperador José II y difundida por la película *Amadeus*. Según la anécdota, después de escuchar una de las óperas del compositor austriaco, el monarca consideró que la

partitura contenía más notas de las necesarias. La respuesta del compositor fue que ninguna estaba de más.

El pianista destacó la precisión de la escritura mozartiana y señaló "No sobran acordes; cada una está perfectamente pensada". Añadió que el programa constituía un homenaje a un creador cuya obra lo ha acompañado desde la infancia.

El repertorio incluyó la *Sonata en mi bemol mayor*, KV 282; las 12 variaciones sobre *Ah vous dirai-je, Maman*, KV

265; la *Sonata en do mayor*, KV 545, y la *Sonata en do menor*, KV 457.

Entre las piezas, el intérprete explicó la estructura de las partituras e invitó a los asistentes a escuchar cada movimiento como parte de una narración integral. También ejecutó *Ternura*, del compositor mexicano Mario Ruiz Armengol, que introdujo una pausa dentro del recorrido sonoro.

El músico apuntó que la actualidad del creador no reside solo en la calidad de su composición, sino en la capacidad de sus composiciones para comunicar experiencias humanas. "Habla del amor, la traición, el odio, la ternura y muchos aspectos de la personalidad que no han perdido vigencia", comentó.

El concertista sostuvo que la música clásica puede llegar a audiencias diversas cuando existen propuestas que favorecen el acercamiento a esta selección de piezas. Resaltó que iniciativas como los *Conciertos Metropolitanos* facilitan el acceso a la cultura y contribuyen a la formación de la comunidad universitaria. ■

Carlos Adriel Salmerón
inauguró el ciclo con un
recital transmitido por
UAM Radio 94.1 FM

Conciertos Metropolitanos
<https://bit.ly/4qNeEvD>



Foto: Michael Rivera Arce



Khan of Finland y Miguel
Ángel Estévez presentaron
Blanco sobre Blanco

Jorge Daniel Filorio Pedraza

El artista sonoro Khan of Finland y el creador visual Miguel Ángel Estévez unieron sus talentos en *Blanco sobre Blanco*, performance que articuló sonido, escultura y arquitectura en torno a la exposición *Pliegues y Tramas*, en el Centro Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La intervención modificó el recorrido habitual de la muestra e invitó al público a acercarse a las obras desde la escucha, el movimiento y la percepción corporal.

Khan explicó en entrevista que el proyecto surgió después de conocer la producción de Estévez e identificar afinidades entre su lenguaje musical y la exploración de las estructuras, la materia y el espacio. A partir de ese encuentro creó una pieza inspirada en la abstracción de Kazimir Malévich.

El montaje no se limitó a incorporar música en la galería, sino que buscó fortalecer el vínculo entre las personas y las esculturas. Para Khan, la dimensión acústica posee una cualidad singular porque "solo existe en el momento". Su carácter efímero permite aproximarse al arte desde otra perspectiva y alterar el estado de ánimo de los asistentes.

El artista sostuvo que la resonancia añadió una nueva capa de lectura a la propuesta expositiva. A su juicio, llega a la emoción antes que a la razón y abre distintas vías para relacionarse con las producciones.

"El sonido va directo a partes de la conciencia que no pasan por la ló-

El arte transforma la mirada cuando comienza por el oído



gica; llega al cuerpo, a la sensación", comentó. Esta característica contribuye al propósito de hacer elementos que conmuevan y despierten distintas interpretaciones.

La respuesta de quienes asistieron mostró los efectos de la interacción entre vertientes artísticas. Cuando las primeras capas sonoras ocuparon el recinto, las conversaciones disminuyeron. Algunas personas dirigieron la vista hacia las piezas suspendidas y avanzaron entre los dobleces al ritmo de la composición.

El piso iluminado, el entorno del CC Casa del Tiempo y las esculturas integraron un mismo paisaje. La composición dejó de cumplir una función de acompañamiento y se convirtió en una alternativa de acceso a estas expresiones.

Varios participantes utilizaron sus teléfonos para conservar fragmentos de una experiencia concebida para ocurrir en un instante y en un lugar específico.

Khan indicó que incorporó la acción escénica para establecer un contacto más cercano con la concurrencia. La música electrónica, expuso, suele colocar al artista detrás de una computadora, por lo que la acción escénica abre la posibilidad de construir una relación directa con quienes asisten.

El creador visual afirmó que las esculturas conservaron su identidad, aunque la propuesta auditiva amplió las formas de recorrerlas y activó asociaciones entre las esculturas, el espacio arquitectónico y el público.

Para ambos, la convergencia entre lo visual y lo sonoro abrió nuevas vivencias sensoriales y confirmó que un proyecto de este tipo puede modificar la mirada cuando el encuentro comienza por el oído. ■

Mundo vegetal, conexión artística de esperanza

Silvia Hernández García

La idea de aprender a observar la vida a partir de otros seres vivos ha inspirado las investigaciones estéticas y teóricas de la doctora Inmaculada Abarca Martínez, autora del libro *Un vínculo necesario: humanos y vegetales en el arte contemporáneo*.

El contenido del ejemplar es parte de un estudio que se ha hecho desde hace dos décadas, y que tuvo su origen en su tesis del doctorado cuyo eje conductor fue la explicación de cómo los artistas mexicanos trabajaban con vegetación desde diferentes ámbitos, sobre todo en la escultura.

La profesora cuenta en entrevista que para su labor investigativa planteó dar respuesta a dos cuestionamientos: ¿cuál es la razón para utilizar los vegetales en el arte contemporáneo? y ¿qué mensajes, ideas o conceptos transmite?.

Indicó que en un inicio el propósito era observar cómo los creadores utilizaban las plantas de forma estratégica, siendo un discurso dentro de sus procesos artísticos, de manera figurativa, desde lo simbólico o abordando situaciones sociales.

La conclusión a la que llegó fue que los autores convierten estos elementos en un espejo identitario al

incorporar vegetación viva en sus piezas, es así como exploran su propia intimidad y reflexionan sobre las dimensiones más trascendentales de la condición humana.

La conexión con el reino vegetal, dijo, simboliza la capacidad de cambio manifestada en el ciclo metamórfico de semillas, flores y tallos. Esta diversidad biológica no solo infunde esperanza, sino que conduce hacia la adopción de valores constructivos.

El trabajo de la doctora también tiene su génesis en la práctica, desde una metodología de estudio y creación,

Los elementos de la naturaleza utilizados por artistas en el nuevo arte simbolizan aspectos fundamentales de la identidad y la existencia humana

porque como escultora decidió crear obras con una temática que incorpora el vínculo entre lo humano y este reino.

Para ella, dice, fue interesante saber que la flora tiene su propio sistema de comunicación, comunidad y autoprotección, es ahí donde radica su motivación porque se entienda la importancia de la naturaleza, no como un ente ajeno, sino como del que somos parte, y donde los individuos dejan huella a través de daños que pueden ser irreversibles.

Para la especialista, este mundo es fascinante y durante sus indagaciones encontró seres tan extraordinarios como el árbol que aparece en el cartel promocional de la presentación en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Es un *Pandanus*, el cual camina y que, cuenta, encontró en 2014 en el jardín botánico de Culiacán.

La autora recordó que, en la promoción del libro en la Casa de la Primera Imprenta de la UAM, realizó una interacción participativa que ya había hecho en otros lanzamientos, distribuyó a cada uno de los asistentes las palabras tegumento, petricor e inmarcesible, escritas en un trozo de papel.

Cada una de ellas tiene que ver con la terminología botánica y no son del conocimiento común, lo que despertó la curiosidad del espectador y lo llevó a investigar su definición, y a participar desde su inquietud.

Todo surge de una experiencia propia. Cuando descubrió estas palabras y comprendió su significado, quiso compartir con los demás lo que ese hallazgo le hizo sentir. ■

Maribel Lozoya Escalante

Integrantes de la Compañía de Danza Folclórica de la UAM Azcapotzalco (CDFUA) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participarán en la edición 36 del Festival Internacional de Folclor CIOFF/IOV Lidový rok, que se celebrará del 2 al 6 de septiembre en territorio checo.

El elenco prepara cuadros de Veracruz, Jalisco y Oaxaca, entre ellos repertorios de Pinotepa y del Istmo de Tehuantepec. La propuesta podría incorporar una pieza de Hidalgo para compartir con el público europeo la riqueza cultural de nuestro país.

El licenciado Saíd León Vergara, egresado de Sociología, informó que la delegación llegará a territorio checo el 2 de septiembre y permanecerá en Europa cerca de diez días. El itinerario contempla otro certamen en Italia.

Durante su entrevista en Voces de la UAM, programa de UAM Radio 94.1 FM conducido por Raúl Rocha Rosas, explicó que los ensayos se realizan los miércoles y jueves. Algunas prácticas ocupan fines de semana o sedes externas a la Unidad Azcapotzalco.

El certamen reúne música, baile, artesanías y expresiones de las tradiciones. El ayuntamiento de Velká Bystřice, en República Checa, organiza la celebración junto con el conjunto folclórico Haná y la Asociación Folclórica Haná. La edición de 2026 recibirá delegaciones de varias naciones.

La agrupación dancística obtuvo un aval después de una audición vinculada con el Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folclor y de las Artes Tradicionales (CIOFF). Este reconocimiento avala su trabajo escénico y abre la posibilidad de acudir a presentaciones internacionales.

Tenochtitlán Rodríguez Cornelio, alumno de Ingeniería Ambiental, expuso que la gira implica un compromiso con la UAM, el taller y la nación. Su experiencia en una actividad celebrada en Italia hace dos años le permitió comprobar que el baile crea un lenguaje común entre públicos de distintos orígenes.

Para el estudiante, estos espacios favorecen el respeto, el intercambio y el conocimiento de otras costumbres. La respuesta que recibe la danza tradicional mexicana en el extranjero exige a los bailarines una mayor responsabilidad ante cada función.

La preparación requiere horas de práctica y ajustes en la vida aca-



Foto: Francisco Patiño Salgado

Compañía universitaria mostrará la diversidad del folclor mexicano en República Checa

démica, laboral y familiar. Jenny Aguilar Robledo, alumna de Ingeniería Electrónica, destacó que cada miembro ha pospuesto reuniones y otros compromisos para cumplir con el calendario previo al viaje.

El traslado plantea otro desafío. Aguilar Robledo detalló que la mayoría de los gastos de transporte corre por cuenta de los participantes, pese a que gran parte del equipo cursa una licenciatura.

La profesora responsable, maestra Violeta Chávez Valencia presentó

desde enero el proyecto de la gira y solicitó respaldo institucional para uniformes y vestuario.

La agrupación permanece a la espera de una resolución y mantiene conversaciones con la Fundación UAM. Sus bailarines consideran que la indumentaria es necesaria para ofrecer una presencia digna de la *Casa abierta al tiempo* y del patrimonio nacional que compartirán en territorio europeo.

Jenny Aguilar Robledo invitó al público a seguir las redes sociales del colectivo, identificada como @cdecua en Instagram y Facebook. La difusión de su propuesta artística, las muestras de apoyo y las aportaciones voluntarias pueden contribuir a solventar los costos del recorrido.

El taller abre sus puertas a alumnado, personas egresadas y demás integrantes de la comunidad de la UAM, quienes encuentran en el zapateado, la música y la indumentaria una vía para preservar tradiciones mexicanas. ■

El grupo de Azcapotzalco llevará danzas de varias regiones de México a un encuentro internacional





Foto: Francisco Patiño Salgado

Perfila la UAM una transformación académica y laboral con enfoque humanista

Maribel Lozoya Escalante

Agilizar los concursos de oposición, incorporar plantilla docente por tiempo indeterminado y valorar la experiencia del profesorado temporal son algunas de las prioridades que la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, Secretaria General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), plantea para fortalecer la vida institucional.

En entrevista realizada tras su participación en la última emisión de *Antítesis*, programa radiofónico transmitido por UAM Radio 94.1 FM, expuso las principales transformaciones impulsadas durante su primer año en el cargo.

Una decisión central fue la aprobación del artículo transitorio del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), que prorrogó las becas en 2026, esta medida permitió que las comisiones dictaminadoras concentraran su labor en los concursos de oposición.

La atención al profesorado contratado por tiempo determinado constituye otra prioridad. La *Casa abierta al tiempo* analiza mecanismos que permitan aprovechar su trayectoria, responder a las necesidades definidas por los consejos divisionales y ofrecer mejores condiciones laborales.

La perspectiva de derechos sociales guía la relación de la Universidad con las y los trabajadores. Los acuerdos alcanzados en la negociación contractual, en febrero de este año, ampliaron las prestaciones para el personal docente de tiempo parcial.

Entre los avances figuran el acceso al servicio de Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) para sus hijos e hijas, opciones de extender la jornada, el aumento del seguro de vida colectivo y la actualización del monto de despesa.

La agenda incluye más días de permiso por paternidad y por la muerte de un familiar. Este enfoque procura equilibrar responsabilidades dentro de los hogares. Dichas acciones buscan reconocer las tareas de cuidado, permitir el

La Secretaria General prioriza contrataciones de personal académico, garantías y articulación social

acompañamiento en el duelo y brindar tiempo para resolver los trámites derivados de una pérdida.

Esta política laboral incorpora una dimensión humana dentro de las instalaciones universitarias. Para la Secretaria General, ninguna acción aislada resolverá los problemas de la Institución. Los cambios demandan medidas articuladas y una secuencia de etapas que permita evaluar resultados, corregir fallas y consolidar logros. Los requerimientos de cada sede forman parte de ese análisis. Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco precisan mantenimiento mayor, adecuación de espacios, revisión de edificios y renovación de áreas destinadas a la enseñanza.

A su vez Cuajimalpa y Lerma ofrecen oportunidades para expandir infraestructura, abrir carreras e incrementar matrícula. Esta diversidad exige criterios presupuestales acordes con el contexto de la sociedad, territorial y cultural de cada comunidad.

La colaboración con el Gobierno de México, dijo, puede desarrollarse sin renunciar a la autonomía, la capacidad crítica ni la definición del proyecto educativo. La investigación parte de desafíos comunitarios y permite construir alianzas.

La coordinación institucional abre otra ruta. Los planes de estudio compartidos entre sedes, las unidades de enseñanza-aprendizaje conjuntas, la movilidad de estudiantes y docentes, y las redes de equipamiento, aseveró, incrementarán las capacidades de la casa de estudios.

La apertura de la Licenciatura en Medicina en Iztapalapa, junto con la propuesta educativa existente en Xochimilco, muestra el potencial de este modelo. Una red metropolitana de bioterios, agregó, permitiría compartir bienes, consolidar la producción de conocimiento y extender los servicios.

La Universidad deberá actualizar su oferta educativa, diseñar programas a partir de grandes problemáticas e incluir tecnologías que acerquen la formación a poblaciones sin acceso a un campus.

A juicio de Sotelo Núñez, la UAM debe mantener como referencia las prioridades del país. En tanto que la docencia, la actividad científica y la difusión de la cultura tendrán que atender a esas demandas sin perder el carácter público, autónomo y crítico de la Universidad. ■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La construcción de una ciudadanía crítica y la defensa de los derechos de las audiencias ante los retos de las plataformas digitales y la inteligencia artificial centraron el seminario *Tus Derechos: Derechos de las Audiencias*, organizado por la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La actividad contó con la presencia de la doctora Marta Walkyria Torres Falcón, titular de la DDU, y estuvo moderada por el maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social de la UAM.

En la conversación estuvieron la licenciada Deyanira Morán Garduño, defensora de las audiencias de UAM Radio 94.1 FM; el doctor André Moise Dorcé Ramos, comunicólogo y profesor investigador de la Unidad Cuajimalpa, y la maestra Verónica Veloz Valencia, directora de la radiodifusora.

Al abrir el diálogo, Gabriel Sosa Plata señaló que hablar de garantías implica proteger el acceso a contenidos plurales, distinguir con claridad la información de la opinión, asegurar el derecho de réplica y evitar cualquier forma de discriminación.

Recordó que los artículos 250, 251 y 252 de la Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión establecen principios como la diversidad, la salvaguarda de las infancias y adolescentes, así como acceso a contenidos audiovisuales para personas con discapacidad. Añadió que estas disposiciones favorecen la interlocución entre los

Participación de las audiencias fortalece una comunicación pública democrática e incluyente

medios y sus usuarios; sin sustituir la función editorial ni ejercer censura.

Morán Garduño explicó que el acceso a contenidos constituye uno de los pilares para que las personas ejerzan sus facultades. Destacó que la actuación ciudadana no debe limitarse a recibir producciones, sino que también implica analizarlas, cuestionarlas y hacer uso de los mecanismos de observación, sugerencia o queja cuando exista una posible afectación.

La defensora subrayó la necesidad de impulsar la educación mediática para que más personas conozcan estos mecanismos y comprendan que su función consiste en propiciar la conversación, emitir recomendaciones y contribuir a elevar la pertinencia de la comunicación, sin censurar las producciones de las emisoras.

En su intervención, André Moise Dorcé Ramos afirmó que estos orga-

nismos requieren autonomía y respaldo institucional para desempeñar su labor con independencia. De igual forma, advirtió que las plataformas electrónicas y los algoritmos plantean nuevos desafíos en materia de transparencia, protección de datos y no discriminación.

Ante este panorama, llamó a incorporar la enseñanza sobre prerrogativas digitales y consumo crítico de contenidos informativos desde la educación básica.

Para Verónica Veloz la programación de la radiodifusora universitaria parte de criterios como la multiplicidad de voces, la diversidad de voces y el respeto al código de ética de la estación.

Expuso que los canales universitarios tienen la responsabilidad de ofrecer una oferta programática incluyente que permita a la sociedad construir opiniones informadas. Además, propuso incluir la perspectiva de género en los espacios de difusión y desarrollar nuevas herramientas editoriales.

Los especialistas coincidieron en que la formación crítica ante los medios, la autonomía de las defensorías y un marco regulatorio actualizado resultan indispensables para afrontar las exigencias del ecosistema en línea y garantizar el acceso a información plural y de calidad. ■

Especialistas plantearon ampliar la alfabetización mediática y actualizar las normas frente al entorno tecnológico



Interpuesto: 35 años de unir generaciones al ritmo del rock urbano

Silvia Hernández García

Interpuesto, grupo mexicano de rock urbano y hard rock, fue invitado al programa de UAM Radio 94.1 FM, *Conektor*, donde sus integrantes hablaron con el conductor Eduardo González respecto a sus orígenes y el trabajo recorrido para que la agrupación sobresaliera en los escenarios.

Después de tocar puertas, de dudar sobre el éxito más allá del antro o el bar, entendieron que grabar un disco no era garantía de reconocimiento, así que siguieron buscando otros espacios, con el objetivo de abrirse camino para tocar en conciertos, aunque no obtuvieran pago alguno o su nombre apareciera el cartel promocional.

Gonzo Olvera y Marco Flores, dos de los músicos de la alineación oriunda de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, narraron cómo con insistencia y tenacidad lograron que los organizadores los tomaran en cuenta en sus eventos. A su vez, reconocieron a la formación *Bostik*, que los acompañó y apadrinó en los inicios de su historia musical.



La banda habló sobre sus orígenes y los proyectos con los que celebra 35 años de trayectoria

Interpuesto, fundada en 1990, ahora se integra por Gonzalo Gonzo Olvera en la voz, Miguel Soria y Miguel Rojas, en guitarras, Osvaldo Vences en el bajo, y Marcos Flores en la batería. Este último egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, en la cual estudió Sociología; además, cursó la carrera de Derecho en la Unidad Azcapotzalco.

En entrevista, Gonzo Olvera y Marco Flores comentaron que sus temas siempre han sido producto de su labor en equipo, ya que todos intervienen en la producción y arreglos.

Para ellos, el esfuerzo constante, la actualización y la renovación, han sido la clave para mantenerse en la predilección de sus seguidores durante tantas décadas. Presentarse en recintos juveniles les ha permitido mostrar su propuesta musical y llegar al gusto de las nuevas generaciones.

Sobre sus actividades, contaron que en este momento se encuentran tocando en algunos sitios de Estados Unidos, Ciudad de México, Tlaxcala, Puebla, Oaxaca, Veracruz, Cancún y Mérida y que graban algunos videoclips de sus éxitos *Volveré* y *Un minuto de amor*.

No obstante, la mayor parte del tiempo están dedicados a la preparación de su próximo recital el 30 de agosto en el Lunario del Auditorio Nacional, para celebrar sus 35 años de carrera.

Los entrevistados adelantaron que será un show diferente, con una duración de dos horas y media, y prometieron que habrá nostalgia, energía y momentos inolvidables, con un aproximado de 30 canciones de su discografía. Aseguraron que les resulta significativo compartir con la audiencia su historia y camino, mientras trascienden a puntos de mayor proyección y calidad, y a la vez abren foros para los que vienen detrás.

Para cerrar la conversación recordaron que se aproxima su proyecto Inter Fest, un festival que realizan desde 2023 en lugares como el teatro Ferrocarrilero o Metropolitano. El espectáculo está integrado por miembros de otros conjuntos e incluye una convocatoria para dar a conocer una nueva banda que abre el concierto.

Gonzo y Marco enfatizaron que continuarán haciendo música, con la meta de continuar en el corazón del público e invitaron a seguirlos en todas las redes sociales donde aparecen como *Interpuesto oficial*.

Foto: Francisco Patiño Salgado



Fotos: Cortesía

Redacción

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, en conjunto con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), dieron a conocer los proyectos preseleccionados del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2026, XLIII Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM, que se realiza en el marco del 80 aniversario del INBAL y del centenario del natalicio del maestro Guillermo Arriaga, figura fundamental de la danza contemporánea en México.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que "los proyectos preseleccionados de este Premio muestran una danza contemporánea viva, diversa y construida desde distintos territorios, reconocerlos significa respaldar el trabajo de sus creadoras y creadores, así como ampliar el encuentro de la ciudadanía con nuevas formas de expresar y comprender nuestro tiempo".

El certamen, que busca fomentar y consolidar la creación de obras coreográficas en el país, registró una importante participación, con un total de 72 postulaciones en la plataforma digital del INBAL. De ellas, 29 proyectos fueron seleccionados para la etapa eliminatoria a celebrarse del 26 al 30 de agosto en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo.

Para esta edición, la convocatoria mantiene los ejes que promueven la participación intergeneracional de las personas creadoras mediante tres categorías, que abarcan desde talentos

Anuncian proyectos preseleccionados del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga

emergentes hasta creadoras y creadores con una amplia trayectoria en el ámbito coreográfico mexicano.

Destaca la Categoría C: Trayectoria Emergente, dirigida a jóvenes que están desarrollando sus primeras aproximaciones al ámbito coreográfico, reuniendo un total de 5 obras preseleccionadas.

Por su parte, la Categoría B: Trayectoria en Consolidación registró el mayor número de piezas seleccionadas (12 propuestas), lo que refleja el trabajo de coreógrafas y coreógrafos en pleno desarrollo de su lenguaje escénico.

Los 29 proyectos seleccionados competirán en la etapa eliminatoria del 26 al 30 de agosto en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo

La Categoría A: Trayectoria Consolidada reunió 12 propuestas de creadoras y creadores que, a lo largo del tiempo, han consolidado una práctica sostenida del oficio coreográfico en el país.

La selección de proyectos para esta etapa se basó de forma estricta en los criterios establecidos en la convocatoria del Premio INBAL-UAM 2026. El jurado priorizó aquellas obras que exploran y desarrollan una propuesta contemporánea sólida en su estructura y composición, con el uso de diversos lenguajes y narrativas. Asimismo, valoró la congruencia entre los elementos de la obra (tiempo, espacio, cuerpo, movimiento, dramaturgia e interpretación), la viabilidad técnica y la exploración de cualidades artísticas a través del uso creativo de recursos escenotécnicos y estéticos, como iluminación, escenografía, vestuario, utilería, dispositivos sonoros y multimedia.

Las 29 propuestas seleccionadas pasarán a la etapa eliminatoria en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, de donde se elegirán hasta ocho de ellas que avanzarán a la gran final en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el martes 1º de septiembre de 2026.



Riesgo de cáncer en animales de compañía ¿qué hacer?

Maribel Lozoya Escalante

Alrededor de 95 por ciento de perros y gatos pueden desarrollar algún tipo de padecimiento oncológico durante su vida, de acuerdo con la literatura científica citada por los médicos veterinarios zootecnistas, Valeria Cristina del Río Manjarrez y Armando Ismael Ávila Jaime.

La cifra presentada por los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), expone un problema que gana presencia conforme aumenta la esperanza de vida de estos ejemplares.

Vacunas, revisiones periódicas y tratamientos contra otros problemas de salud permiten que las mascotas alcancen una mayor longevidad; sin embargo, el desgaste celular eleva la probabilidad de tumores y alteraciones genéticas.

En su participación en el programa de radio *Ser es Humano*, emisión matutina de UAM Radio 94.1 FM, los especialistas llamaron a la audiencia a identificar cualquier cambio físico o de conducta de sus lomitos y michis.

Una bolita, una herida que no cicatriza de manera correcta, pérdida de peso, falta de apetito, aumento de volumen en la zona abdominal o dificultad para respirar indica que requieren atención veterinaria.

México carece de un registro nacional de oncología veterinaria, pero existen análisis elaborados por hospitales y laboratorios en regiones específicas, los cuales señalan que uno de cuatro caninos y uno de cada tres felinos tiene posibilidad de padecer una enfermedad oncológica.

Los profesionales recordaron el caso de un paciente (felino) con una masa del tamaño de un chicharo en una de sus patitas. En una semana alcanzó las dimensiones de una moneda de chocolate y los estudios revelaron un sarcoma que requirió cirugía.

En los felinos, una costra en la nariz o las orejas llega a ser la primera señal de carcinoma de células escamosas,

un cáncer de piel que destruye tejido y causa dolor. Los ejemplares con pigmentación blanca o rosácea enfrentan más alta predisposición ante la exposición prolongada al sol.

En los caninos, la diversidad de razas modifica la propensión a ciertos padecimientos. Entre las neoplasias citadas figuran el mastocitoma, que es susceptible de confundirse con una roncha; el melanoma, visible como un bulto oscuro en la piel, las encías o la lengua y el osteosarcoma, que afecta los huesos.

Otras afecciones son los tumores mamarios y el venéreo transmisible. Este último se propaga cuando las cé-

lulas cancerosas pasan de un ejemplar a otro al aparearse, el lamido o el olfateo de las zonas afectadas.

Como medida preventiva, los invitados recomendaron esterilizar a las hembras antes del primer celo, bajo valoración médica. Esta intervención reduce el riesgo de procesos cancerosos mamarios, infecciones uterinas y afecciones relacionadas con las hormonas. En los machos, disminuye la posibilidad de lesiones testiculares.

El régimen alimentario también influye en el bienestar de las especies domésticas. Armando Ismael Ávila Jaime, desaconsejó las dietas *barf*, basadas en productos crudos, debido al incremento de exposición de parásitos y a la falta de certeza sobre su aporte nutricional.

Las preparaciones caseras requieren acompañamiento de profesionales, pues las raciones deben responder a la especie, raza, edad, peso, actividad física y antecedentes clínicos de cada animal. Una receta obtenida en internet podría provocar deficiencias nutricionales.

Por su parte, Valeria Cristina del Río Manjarrez pidió a los tutores evitar que sus mascotas consuman huesos, golosinas, harinas, embutidos y chocolate.

Ambos coincidieron que las intervenciones oncológicas veterinarias ofrecen buenos resultados cuando el trastorno se detecta a tiempo. Para preservar la calidad de vida de estas especies, es indispensable observar sus cambios físicos y de conducta, así como llevarlas a consultas regulares. ■

La alimentación adecuada y la detección temprana amplían las opciones de terapias

Detectar a tiempo puede hacer la diferencia

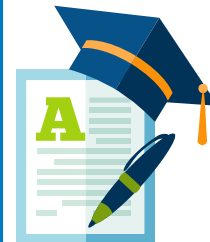
1 de cada 4 lomitos y 1 de cada 3 michis podría desarrollar una enfermedad oncológica a lo largo de su vida.

Busca atención veterinaria si tu mascota presenta:

- Una bolita o bulto.
- Una herida que no cicatriza.
- Pérdida de peso sin causa aparente.
- Falta de apetito.
- Aumento de volumen en la zona abdominal.
- Dificultad para respirar.



CONVOCATORIAS



XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA. LA HABANA, CUBA DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE DE 2026.

"TRENZAR LA CIENCIA ENTRE REALIDADES Y ESPERANZAS"

Institución: Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana

Dirigido a la comunidad estudiantil

Convocatoria: <https://short.do/2ADfBB>

Fecha límite envío de resúmenes: 15 de septiembre de 2026

Fecha máxima para realizar la inscripción: 15 de octubre de 2026

Modalidad: presencial

Mayor información:

Página web: <https://eventos.uh.cu/event/151/>

Instagram: [psiencontro_cu](#)

Facebook: [psiencontrocuba](#)

LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES ERC PLUS 2026

Instituciones: Consejo Europeo de Investigación (ERC), EURAXESS Investigadores en movimiento

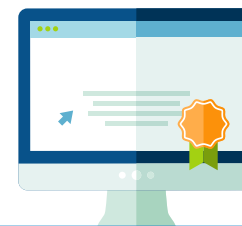
Convocatoria: <https://short.do/jRsynW>

Dirigido a: investigadores de cualquier edad y nacionalidad

Fecha límite: 2 de septiembre de 2026, 09:00 horas Ciudad de México

CONVOCATORIA BECAS IILA-MAECI/DGCS PARA CIUDADANOS LATINOAMERICANOS PARA EL AÑO 2027

Este programa se centra en el desarrollo de competencias avanzadas en sectores estratégicos como agroalimentos, sostenibilidad ambiental,



biotecnología, ciencias espaciales y patrimonio cultural.

Institución: Organización Internacional Ítalo-Latino Americana en conjunto con la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia.

Convocatoria:

<https://short.do/EPOAe4>

Dirigido a: ciudadanos provenientes de los Países latinoamericanos miembros de la IILA que deseen realizar pasantías pos universitarias de especialización y/o actualización de conocimientos en áreas específicas.

Fecha límite de inscripción:

30 de septiembre de 2026,

a las 15:59 horas Ciudad de México

Más información al correo electrónico: borse@iila.org

BECAS BRITISH COUNCIL - ALIANZAS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SUPERIOR. MÉXICO - REINO UNIDO

Hasta 2 becas institucionales de £25,000 cada una para alianzas con México.

Se espera que los proyectos bilaterales seleccionados generen incidencia que contribuya a cambios institucionales sostenibles para la igualdad sustantiva de género en IES.

Institución: British Council México

Convocatoria:

<https://short.do/jh3W5Z>

Recepción de solicitudes:

hasta el 21 de septiembre del 2026.

11ª CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE APLICACIONES PARA CIUDADES INTELIGENTES (SCA 2026). APLICACIONES PARA CIUDADES INTELIGENTES, TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE.

Instituciones: Universidad de Karabük y la Asociación Mediterránea de Ciencias y Desarrollo Sostenible (Medi-ASD) Turquía

Dirigido a: nivel doctorado

Fecha límite para la presentación de trabajos: 30 de agosto de 2026

Fecha límite para la entrega de la ver-

sión final: 15 de octubre de 2026

Sitio web de la conferencia:

<https://sca.medi-asd.org/>

Contacto: icsca@uae.ac.ma

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS PARA LA CONFERENCIA DE 2026 DE LA DECLARACIÓN DE BARCELONA SOBRE INFORMACIÓN ABIERTA EN LA INVESTIGACIÓN

Instituciones: Declaración de Barcelona junto con la Asociación Leibniz y la Oficina Helmholtz de Ciencia Abierta.

Convocatoria:

https://barcelona-declaration.org/conference_2026_berlin_cfp/

Dirigido a: representantes de instituciones de investigación, financiadores, infraestructuras, bibliotecas, consorcios, responsables políticos, organizaciones de investigación, redes e iniciativas comunitarias

Fecha de la conferencia:

24 y 25 de noviembre de 2026

Sede de la Asociación Leibniz, Chausseestraße 111, Berlín / en línea

Fecha límite de presentación:

1 de septiembre de 2026

Envíe su propuesta: <https://opnform.com/forms/berlin-conference-call-for-proposals-gad8p1>

BECA CÁTEDRA DE ESTUDIOS DE MÉXICO. FULBRIGHT COMEXUS

Este año, la convocatoria ofrece oportunidades para académicos interdisciplinarios con experiencia en humanidades, ciencias sociales, historia, literatura, cultura, comunicación y medios, política y gobierno, negocios y emprendimiento, estudios legales y/o áreas de STEM.

Institución: Becas Fulbright-García Robles Fulbright COMEXUS, Embajada de Estados Unidos en México.

Convocatoria: <https://short.do/AfuoJw>

Dirigido a: Comunidad académica

Cierre de convocatoria:

25 de septiembre de 2026

Mayor información:

becas@comexus.org.mx



ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES
A LA SESIÓN NÚMERO 587 CELEBRADA EL DÍA 27 DE JULIO
DE 2026, EN MODALIDADES PRESENCIAL Y REMOTA

ACUERDO 587.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 587.2

Aprobación de las actas de las sesiones números 571 y 572 celebradas los días 17 y 27 de noviembre de 2025.

ACUERDO 587.3

Inicio del procedimiento para la elección de la persona que integrará la Junta Directiva en sustitución del Dr. Marcelo Enrique Galván Espinosa, quien dejó de cumplir el requisito previsto en el artículo 8, fracción II de la Ley Orgánica, y la expedición de la convocatoria respectiva.

El plazo para el registro de las candidaturas será de las 10:00 horas del 1 de septiembre, a las 18:00 horas del 23 de septiembre de 2026 en la Oficina Técnica del Colegio Académico, ubicada en el 5º piso de la Rectoría General, con domicilio en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Rancho Los Colorines, Alcaldía de Tlalpan, C.P. 14386, Cd. de México o a través de la dirección de correo electrónico **registrojd@correo.uam.mx** para lo cual deberá enviarse en formato electrónico la documentación correspondiente.

La sesión del Colegio Académico en la que se lleve a cabo la elección correspondiente se efectuará después del 7 de octubre de 2026.

ACUERDO 587.4

Otorgar el Nombramiento de *Profesor Distinguido* al Dr. Mario Alberto Romero Romo, integrante del personal académico de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Azcapotzalco, de acuerdo con los artículos 233, fracción VI, 250 y 253-1 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

ACUERDO 587.5

Se recomienda a los órganos colegiados y personales encargados de iniciar los procedimientos para nombrar a las personas titulares de la Rectoría General, rectorías de unidad, direcciones de división y jefaturas de departamento que, como parte de las condiciones bajo las cuales deben presentarse los programas de trabajo, en las convocatorias respectivas especifiquen lo siguiente:

De conformidad con los principios y valores establecidos en el Código de Ética y en las recomendaciones contenidas en el Decálogo de Ética para el Uso de la Inteligencia Artificial, las personas aspirantes deberán incluir en los programas de trabajo, las citas correspondientes para indicar las fuentes adoptadas en los mismos y, en su caso, declarar el uso de la Inteligencia Artificial, con la especificación de la herramienta utilizada, los alcances y los fines, ya que los programas de trabajo constituyen un insumo central para evaluar la visión, viabilidad y capacidades de gestión de quienes aspiran a ocupar estos cargos.

ACUERDO 587.6

Ratificación de las personas integrantes del Consejo Editorial de la Universidad, para el periodo 2026-2028.

Dra. María Itzel Sainz González	Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Michael K. Schuessler	Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Cuajimalpa.
Dr. César Andrés Núñez	Departamento de Filosofía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.
Dra. Mónica Francisca Benítez Dávila	Departamento de Artes y Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.
Dr. Mario Alberto Rufer Damiano	Departamento de Educación y Comunicación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.
Dra. Olga Lorenia Urbalejo Castorena	Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, Universidad Autónoma de Baja California.
Dra. María José Ramos de Hoyos	Instituto Nacional de Antropología e Historia.

NOTA: 587.MTLDGA

Presentación de la especificación de los títulos de licenciatura, diplomas y grados académicos que otorga la Universidad, para atender la política institucional en materia de género.

NOTA: 587.ICE

Recepción del informe de actividades del Consejo Editorial correspondiente al periodo 2020 al primer semestre de 2026.

NOTA: 587.I

Información sobre la contratación del Despacho Resa y Asociados, S.C.-DFK, por un año más, como Auditor Externo de la Universidad.

NOTA: 587.A

Recepción de la información del Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, sobre la adecuación efectuada a los programas de estudio de las unidades de enseñanza-aprendizaje de México: Economía, Política y Sociedad I, II y III del Tronco General de Asignaturas de las licenciaturas pertenecientes a la División de Ciencias Sociales y Humanidades, cuya entrada en vigor será en el Trimestre 27-I.

NOTA: 587.ICDA

Recepción del informe de actividades de la Comisión Dictaminadora en el Área de Ciencias Sociales, correspondiente a 2025.

NOTA: 587.PGE

Presentación del Plan de Gestión Estratégica, Rectorado XV, 2025-2029.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria del Colegio Académico

Consulta la
 Revista Casa del Tiempo
 No. 28 Estados de
 confinamiento
casadel tiempo.uam.mx


CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

Hasta el 16 de octubre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

 Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y
 gravedades de Carmen Hernández

ENTRADA LIBRE

7 de septiembre | 18:00 h

Conversatorio

 VII Ciclo de Charlas: México - Tenochtitlan, barrios
 y territorios. Mujeres en barrios y territorios, una
 mirada desde la geografía feminista
 Presentan: Dra. Verónica Ibarra
 Colectivo Geofeminista

ENTRADA LIBRE

En colaboración con FOCINE

3 de septiembre | 17:00 h

¡Ya México no existirá más!

¡Aqúic iez in Mexico! (2024)

Dir. Annalisa D. Quagliata Blanco

4 de septiembre | 17:00 h

Pueblo de madera (1990)

Dir. Juan Antonio de la Riva

8 de septiembre | 17:00 h

Mujeres del alba (2022)

Dir. Jimena Montemayor

9 de septiembre | 17:00 h

Las niñas de los duraznos (2025)

Dir. Deniss Barreto

ENTRADA LIBRE

En colaboración con Mandarina Films

10 de septiembre | 17:00 h

Sugar Island (2024)

Dir. Johanné Gómez Terrero

ENTRADA LIBRE

En colaboración con Colectivo Colmena

11 de septiembre | 17:00 h

Dos estaciones (2026)

Dir. Juan Pablo González

ENTRADA LIBRE

 Todas
 nuestras
 actividades
 son válidas
 para el Pase
 Cultural


GALERÍA METROPOLITANA

8 de septiembre | 20:00 h

Martes de Artes Visuales

 Nunca he hecho una fotografía inocente
 con Armando Cristeto Patiño

ESTRENO Facebook @culturauam.mx

10 de septiembre | 19:00 h

Inauguración de la exposición

 Alegorías del Indio. Cuerpos, registros y
 objetos de Katia Tirado y Víctor Martínez

ENTRADA LIBRE


LibrosUAM • Laboratorio de futuros

Presentaciones editoriales

FIL IPN

1 de septiembre | 17:00 h

Estado de la democracia en la Ciudad de México

Coordinado por José Carrera y Daniela Castillo

FIL IPN, Foro Mitla

2 de septiembre | 13:00 h

Brics entre el conflicto y el equilibrio mundial

De Ana Gutiérrez y Armando Pineda

FIL IPN, Foro Newton

4 de septiembre | 14:00 h

La ciencia económica y los problemas

nacionales: México en el contexto global

Coordinado por Sergio C. Izquierdo y Daniel Camacho

FIL IPN, Foro Newton

FUL

9 de septiembre

13:00 h

Colección Biblioteca Iberoamericana del Libro

FUL, Hidalgo, Sala Agustín Ramos

14:00 h

El envés albo de las hojas

De Yanira García, Eduardo Islas Coronel, Arístides

Luis y Claudia Sandoval

FUL, Hidalgo, Auditorio Nicolás García San Vicente

15:00 h

El viajero infrecuente

De Andrea Ciria

FUL, Hidalgo, Pabellón Internacional

Margarita Michelena

15:00 h

Enfoques contemporáneos sobre problemas

políticos y sociales. Una perspectiva ambiental

De Rafael Calderón Contreras y Gabriel Pérez Pérez

FUL, Hidalgo, Sala de Usos Múltiples Laboratorios

16:00 h

Revista Casa del Tiempo, núm. 28

FUL, Hidalgo, Sala Agustín Ramos

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

4 de septiembre | 20:00 h

5 de septiembre | 19:00 h

Danza

Materia Bruta

ENTRADA LIBRE

10 de septiembre | 20:00 h

Danza

 Antología Coreográfica - Centro de Producción
 de Danza Contemporánea (CEPRODAC)

ENTRADA LIBRE

3 de septiembre | 20:00 h

Jueves de Artes Escénicas

Entrevista con Sabina Odone

ESTRENO Facebook @culturauam.mx

16:00 h

Inteligencia artificial generativa en tres pasos.

IAG en las aulas de diseño: experiencias y

reflexiones académicas,

Coordinado por Jonathan Adán Ríos Flores

FUL, Hidalgo, Sala de Usos Múltiples Laboratorios

10 de septiembre

11:00 h

Logros y retos a 25 años del acuerdo global

México-Unión Europea

Coordinado por Beatriz Nadia Pérez, Cuauhtémoc

Pérez Llanas y Teresa del S. Pérez

FUL, Hidalgo, Sala Gonzalo Martré

14:00 h

Ejercicios de cálculo diferencial

De Antonio Luis Boison Olmo et al.

FUL, Hidalgo, Sala Gonzalo Martré

15:00 h

Bienestar y salud

Coordinado por Luisa Mussot y Marisol Pérez Ramos

FUL, Hidalgo, Auditorio Nicolás García San Vicente

15:00 h

Revista Azcatl, núm. 8

FUL, Hidalgo, Sala de Juntas-Oriente

18:00 h

Revista Taller Servicio 24 horas

FUL, Hidalgo, Sala Gonzalo Martré

FAD

9 de septiembre

15:00 h

Tránsito expresivo. Estéticas, género y

diversidad, perspectivas desde el diseño y las

artes de Marco Ferruzca y Olivia Fragozo

FAD, Sala de Videoconferencias

16:00 h

Florilegios: dialéctica entre la urbe y la

producción en el arte y el diseño

De Martha Isabel Flores Ávalos y Sandra Amelia Martí

FAD, Sala de Videoconferencias

CASA DEL TIEMPO

Hasta el 11 de septiembre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

Fuera de lugar Exposición colectiva

ENTRADA LIBRE

Exposición

 Pliegues y tramas: en los bordes de la
 estabilidad exposición individual de Miguel

Ángel Estévez

ENTRADA LIBRE

3 de septiembre | 17:00

Conversatorio

Cartografía AGUA, CUERPO, TERRITORIO,

MEMORIA con Fru Trejo

ENTRADA LIBRE

10 de septiembre | 18:00

Conversatorio

Habitar el ecosistema artístico

contemporáneo

Proyecto de Jeannette Betancourt

ENTRADA LIBRE

17 de septiembre | 11:00

Conversatorio

El arte como dispositivo para activar el vínculo

entre lo humano y el mundo vegetal

Artista invitada (vía remota): Inmaculada Abarca

ENTRADA LIBRE

9, 10 y 11 de septiembre | 10:00 - 15:00 h

Conversatorio

Encuentro Memoria y Barrios de la

Ciudad de México

En colaboración con cronistas, historiadores,

colectivos y activistas

ENTRADA LIBRE

11 de septiembre | 16:00 - 18:00 h

Conferencia

La UAM en transición.

Con el Mtro. Nicolás Domínguez Vergara

ENTRADA LIBRE

10 de septiembre

15:00 h

El juego como transformador social

Coordinado por Blanca López, Mauricio Rangel y

Edgar Meritano Corrales

FAD, Sala de Videoconferencias

Ferías de Libro

 ▶ Hasta el 6 de septiembre | 9:00 a 18:00,
 viernes hasta las 19:00 h

Feria Internacional del Libro del IPN

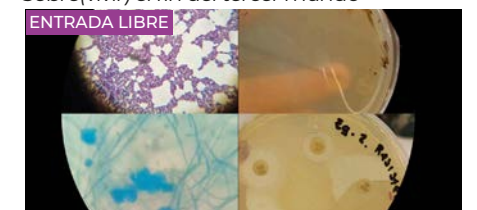
IPN, Zacatenco

CASA RAFAEL GALVÁN

3 de septiembre | 18:00 h

Inauguración de la exposición

Sobre(vivir) el fin del tercer mundo

ENTRADA LIBRE


5 y 12 de septiembre | 10:00 - 15:00 h

Taller

Las radios del porvenir

Encuentro de radios universitarias

ENTRADA LIBRE

8 al 11 de septiembre | 17:00 h

Taller

Introducción al Videomapping con Touchdesigner

Imparte: Hasem Anzures Baeza

ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

11 de septiembre | 13:00 h

Inauguración de la exposición

 Lo que no traduce la mirada. Imaginarios y
 opacidades entre artistas mexicanos y
 franceses

ENTRADA LIBRE


▶ Del 3 al 5 de septiembre | 10:00 a 18:00 h

Feria del Libro de Relaciones
Internacionales

Instituto Matías Romero

▶ Del 7 al 11 de septiembre | 10:00 a 17:00 h

Feria del Libro de Artes y Diseño

FAD, Xochimilco

 ▶ Del 4 al 13 de septiembre | 9:00 a 21:00,
 el 12 hasta las 23:00 h

Feria Universitaria del Libro de la UAEH

Polideportivo Carlos Martínez Balmori

años
15
uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

Lunes
31 Ago 11:00 horas | ● **EN VIVO**

Ser es HUMANO

Espacio dedicado a promover el diálogo sobre derechos humanos, diversidad, inclusión, equidad y no discriminación.

Producción: Óscar Peralta
Conducción: Laura Martínez

L-V

Martes
1 Sept 12:00 horas | ● **EN VIVO**

VOCES
de la UAM

Espacio informativo que conecta a la comunidad universitaria con los temas que marcan la agenda académica, científica, cultural y social.

Producción: Edwin Ramos
Conducción: Raúl Rocha y Edwin Ramos

L-V

Miércoles
2 Sept 9:30 horas | ● **EN VIVO**

AUDIENCIAS AL AIRE

Espacio conducido por la defensora de las audiencias de UAM Radio, Deyanira Morán, dedicado a visibilizar los derechos de las audiencias y promover su ejercicio informado.

Producción: Rodrigo Leyva
Conducción: Deyanira Morán y Sofía Navarro

Mié

Jueves
3 Sept 16:00 horas | ● **EN VIVO**

CONECTOR

Este programa revela las conexiones que dan sentido a la música y a la cultura, mostrando cómo el pasado y el presente dialogan constantemente.

Producción y Conducción:
Eduardo González

L-V

Viernes
4 Sept 15:00 horas | ● **EN VIVO**

HOLA FUTUR

A través de conversaciones con especialistas e iniciativas de impacto, acerca a las audiencias a temas de desarrollo tecnológico, ciencia, cultura y transformación digital.

Producción y Conducción:
Sofía Navarro

M y V

¡ESCÚCHANOS
esta semana!

Sábado
5 Sept 18:00 horas | ● **REPETICIÓN**

Caramelo Auditivo

A través de una curaduría diversa y conversaciones con artistas, invita a explorar sonidos, historias y proyectos que sorprenden y despiertan la curiosidad.

Producción: Sofía Navarro
Conducción: Abril Dávila y Sofía Navarro

J

Domingo
6 Sept 20:00 horas | ● **REPETICIÓN**

UNI QUEER

Un espacio dedicado a visibilizar la diversidad de la comunidad LGBTQIA+ a través de conversaciones, cultura, música y temas de actualidad, promoviendo el respeto, la inclusión y el diálogo.

Producción: Uniradio
Conducción: Neto y Richo

21:30

J

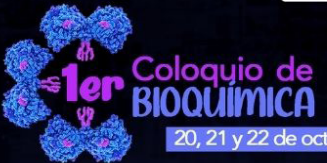
<https://uamradio.uam.mx/>

f x @ s t uamradiofm


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 Unidad Lerma






Coloquio de BIOQUÍMICA
 20, 21 y 22 de octubre de 2026

Convocatoria Carteles

Convoca a la comunidad universitaria y en general
A PRESENTAR TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Ejes Académicos (Temas)

- Estructura y función de biomoléculas
- Metabolismo y bioenergética
- Biología molecular y expresión génica
- Bioquímica celular
- Enzimología
- Bioquímica clínica y fisiopatología
- Métodos y técnicas bioquímicas
- Biotecnología y bioquímica avanzada

Dirigido a personas que hayan desarrollado:

- Proyectos de investigación
- Proyectos terminales
- Tesis
- Resultados preliminares o finales de UEA
- Servicio social y/o estancias de investigación


QR Instrucciones y Registro
 Fecha límite registro:
 4 de octubre 2026


Presentación de carteles:
 20/10/2026


Sala de Usos Múltiples (SUM)
 Informes:
coloquibioquimicauamlerma@gmail.com





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 Unidad Lerma





CAPACITACIÓN KMOX NETWORKS

Primer día Jueves 3 de Septiembre en un horario de 11:00-14:00 horas
Seminario Decodificación de Buses (Automotriz)
Curso de la fuente de alimentación y multímetro.

Segundo día Viernes 4 de Septiembre en un horario de 11:00-14:00 horas
Seminario de IOT Internet de las cosas
Curso de Osciloscopio y Generador de funciones

LUGAR: B5-04 Interconexión de Redes

CUPO LIMITADO
INSCRIPCIONES

dep_sic@correo.ler.uam.mx






La Rectoría de la Unidad, a través de la Coordinación de Desarrollo Educativo, invita al profesorado de la Unidad Xochimilco, a formar parte del ciclo

9°

Programa de Formación Docente de la UAM-Xochimilco

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de la práctica pedagógica de la comunidad académica de la UAM Xochimilco mediante el proceso formativo de escucha, diálogo, reflexión y acción que tiene como eje transversal el Sistema Modular a través de tres ejes temáticos que son:

1

Sistema Modular: un proyecto en construcción permanente

2

Aprender a enseñar: aspectos didácticos y pedagógicos

3

La dimensión ética y socioemocional en los procesos de enseñanza - aprendizaje

Inicio siete de septiembre

INFORMES Y REGISTRO
del 22 de junio
al 3 de septiembre de 2026



CUPO LIMITADO

Contacto: formaciondocente@correo.xoc.uam.mx Ext.3890 y 2792



**División
Ciencias Básicas
e Ingeniería
Unidad Lerma**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Lerma**

180 pts

CONVOCATORIA

Posgrado en Ciencias Naturales e Ingeniería

Especialización | Maestría | Doctorado

Forma parte de un posgrado con enfoque interdisciplinario para la generación y aplicación de conocimiento científico y tecnológico.

Áreas de formación

- Biología ambiental, Ciencias Agroalimentarias y Nanomateriales
- Mecánica de Fluidos y Sistemas Ambientales.
- Sistemas y Ciencias Computacionales.

Fechas importantes

- Recepción de documentos 31 de agosto al 13 de octubre de 2026
- Resultados 4 de noviembre de 2026
- Inicio de clases 18 de enero de 2027

Coordinación del Posgrado
coordinacion_pcni@correo.ler.uam.mx

Conoce más:
www.ler.uam.mx/PCNI/



CONVOCATORIA




DEL DATO A LA CIUDADANÍA

Herramientas para analizar y comunicar información pública

Desarrolla habilidades para identificar, organizar, analizar y comunicar información pública mediante el uso de datos oficiales, indicadores y herramientas de visualización



9, 10 y 11 de Septiembre



18:00 a 21:00 hrs



Modalidad en línea



14 horas
9 h (sincrónicas + 5 h autónomas)



Dirigido a estudiantes de licenciatura, y posgrado en csh así como personas interesadas en el análisis de información pública

Temáticas generales

- Comunicación de resultados para públicos no especializados.
- Fuentes oficiales de información pública.
- Organización y análisis de datos en Excel.
- Construcción de indicadores económicos y sociales.
- Visualización de información e infografías.

Ponente



Christopher Cernichiaro Reyna
Profesor Investigador del DPE

Economía UAM Xochimilco






TALLER

de Manejo de Residuos Peligrosos y Prevención de Riesgos UAM-X

Conoce las fechas de la jornada de recolección de residuos peligrosos correspondientes a tu área.

Fecha: 21 de septiembre de 2026.
Horario: 12 a 15 h.
Lugar: Sala Isóptica "C".

Regístrate




Gestión Ambiental UAM-X
<https://gestionambiental.xoc.uam.mx/>

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Y EL SEMINARIO HERMES INVITAN AL

I CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE REFLEXIONES SOBRE LO COTIDIANO

De la Música y la
emanación de emociones

"Sin música, la vida sería un error"

Del 19 al 23 de Octubre



Convocatoria




hermesfilosufami@gmail.com
hermesfilosufami_2

Hermes: Seminario de Análisis de Textos Filosóficos




Casa abierta al tiempo

PRESENTACIÓN DE LIBRO

**ASÍ HABLÓ
ZARATUSTRA**
Diccionario
Símbolos, metáforas, imágenes
Pablo Lazo Briones



28 de septiembre
12:00 hrs
Sala Quetzalcalli
UAM-Iztapalapa

PARTICIPAN:
Mtro. Jorge Issa González,
Mtro. Victor Hugo Espino Hernández,
Mtro. Eduardo Hidalgo Olea y el autor

MODERA:
Lic. Daniel Faustino Hdz.

ORGANIZA: COORDINACIÓN DE FILOSOFÍA

CEC Coordinación de Educación Continua

UAM Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

CBS

"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"

Duración: 20 horas

Modalidad: Mixta

Fechas: Del 7 al 11 de septiembre, 2026

Días: Lunes, miércoles y viernes presencial; martes y jueves en línea, de 9:00 a 13:00 horas

Comunidad UAM \$500.00
Egresados \$600.00
Público interesado \$700.00

La Coordinación de Educación Continua y la Maestría Trabajo y Salud invitan al curso

Salud Mental de Trabajadores
NOM-035-STPS-2018

Profesor: Sandy Roman Becerra

Se dará DC3 (acreditación oficial) y constancia de la UAMX

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
formacion.complementaria@correo.xoc.uam.mx



El Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud de la
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidades **Cuajimalpa**, **Iztapalapa**, **Lerma** y **Xochimilco**

CONVOCA

AL PRIMER PROCESO DE ADMISIÓN 2027

Para ingresar en el trimestre 27 Invierno (18 de enero de 2027)

Campos de conocimiento

- Biología de la Reproducción
- Biología y Ecología de Organismos y Ecosistemas
- Fisiología y Patología Médica y Veterinaria
- Nutrición y Ciencias de los Alimentos
- Procesos Microbianos
- Síntesis Orgánica, Farmacología y Transformaciones Químicas

Recepción de solicitudes

Del 29 de junio al 05 de septiembre de 2026

Más información

doctoradocbs@correo.uam.mx

<https://posgradocbs.uam.mx/>

UNIDAD CUAJIMALPA

Av. Vasco de Quiroga 4871
Col. Santa Fe, Cuajimalpa de Morelos,
C.P. 05300, Cd. México

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. San Rafael Atlixco N° 186,
Col. Vicentina, Iztapalapa,
C.P. 09340, Cd. México

UNIDAD LERMA

Av. De las Garzas 10
Col. El Panteón, Lerma de Villada,
C.P. 52005, Edo. de México.

UNIDAD XOCHIMILCO

Calz. del Hueso 1000,
Col. Villa Quietud, Coyoacán,
C.P. 04960, Cd. México

CEC Coordinación de Educación Continua

UAM Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

CURSO PRESENCIAL

BIOINFORMÁTICA APLICADA A LA GENÓMICA BACTERIANA USANDO PYTHON

Imparte: Jesús Eduardo Zúñiga León

Fechas: Del 7 al 11 de septiembre, 2026

Horario: 9:00 a 14:00 horas

Duración: 25 horas

Costos:
\$750.00 Comunidad UAM
\$850.00 Egresados
\$1,000.00 Público general

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx

```
dna = "ATGCCGTAACGTTAGC"
complementaria = desenrollar_dna(dna)
print("Secuencia original: ", dna)
print("Secuencia complementaria:", complementaria)
```

python

CONVOCATORIA

Concurso UAM-X EMPRENDE

Impulsa tu idea

DEL 13 DE JULIO AL 4 DE SEPTIEMBRE

PREMIOS DE HASTA \$15,000.00

Regístrate aquí
<https://concursoemprende.xoc.uam.mx/>

UAM Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

SECFE

CEC Coordinación de Educación Continua



Diplomado Género y Justicia (Segunda edición)

18 de septiembre de 2026 al 5 de abril 2027

En línea (sesiones en zoom)

Viernes 17:00 a 20:00 hrs y
Sábados 9:30 a 12:30

Fecha límite de inscripción:
11 de septiembre de 2026

Responsables:

- Dra. Iris Rocío Santillán Ramírez.
Profesora-Investigadora del
Departamento de Derecho.
- Dra. Sandra Alejandra Carrillo Andrés.
Profesora- Investigadora del
Departamento de Administración.

Clave del curso:
AEVE202600121

Duración:
120 hrs (30 semanas)
6 hrs a la semana

Informes:

Realiza tu pre-registro:
kali.azc.uam.mx/educon2

educon2@azc.uam.mx

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

Más cursos, talleres y Diplomados en:
<https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/>

Revisa el temario, costo, fechas
y más en:



Comunidad #SoyUAM **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**
Casa abierta al tiempo

Chem Office se actualiza a: ChemDraw

Guía de activación:

- Un editor molecular para crear representaciones 2D y 3D de estructuras y reacciones químicas.
- Es el estándar de la industria para preparar figuras listas para su publicación, predicción de propiedades químicas y gestión de datos químicos.
- Entre otros.

Solicita tu perfil en tu unidad a:

- jgama@azc.uam.mx
- biblioteca@cua.uam.mx
- sibi@xanum.uam.mx
- tramirez@correo.ler.uam.mx
- jlajuna@correo.xoc.uam.mx

Requisitos: correo institucional y nombre completo.

BIDIUM
BIBLIOTECA DIGITAL
bidi.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Diplomado: Justicia para personas adolescentes

En línea (sesiones en zoom)

Trimestre 26-P

22 de septiembre de 2026 al 23 de marzo de 2027
Martes y jueves 18:00 a 21:00 hrs

Fecha límite de inscripción:
11 de septiembre de 2026

Clave del curso:
AEVE202600120

Duración:
120 hrs (21 semanas) 6 hrs a la semana

Responsables:

- Dra. Alicia Azzolini Bincay
- Dr. Jorge Antonio Mirón Reyes

Informes:

Realiza tu pre-registro:
kali.azc.uam.mx/educon2

Más cursos, talleres y Diplomados en:
<https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/>

educon2@azc.uam.mx

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Evaluación de políticas públicas: cómo generar recomendaciones efectivas

virtual-videconferencia

Imparte: Mtra. Carmen Mireya Calderón González

Sábados del 12 de Septiembre al 10 de Octubre
de 10:00 a 14:00 h

Trimestre 26-P

Fecha límite de inscripción:
09 de septiembre de 2026

Clave del curso:
AEVE202600011

Duración:
20 hrs

Realiza tu pre-registro:
kali.azc.uam.mx/educon2

Más cursos en:

- <https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/>
- formacion360.azc.uam.mx

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

Más cursos en: Coordinación de Gestión académica UAM-Azc

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Convocatoria Abierta

Coloquio de BIOQUÍMICA
20, 21 y 22 de octubre de 2026

Convoca a la comunidad universitaria
(Alumnado, profesorado, comunidad UAM y externos)

A PARTICIPAR COMO TALLERISTA

de actividades lúdicas divulgativas en torno a la bioquímica

CUPO LIMITADO
Registro previo
Fecha límite registro:
17 de septiembre 2026

Actividad para el 21/10/2026

Informes:
coloquiobioquimica@uamlerma@gmail.com

Sala de Usos Múltiples (SUM)



CONVOCATORIA

XXXI SIMPOSIO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

¿Tienes un proyecto de investigación, resultados que compartir o interés por conocer lo que se está haciendo en el campo de la salud?

El Departamento de Ciencias de la Salud y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, te invitan a formar parte del XXXI Simposio del 21 al 23 de octubre de 2026 en la sala Cuicacalli edificio M

SE CONVOCA A:

- Profesores e investigadores.
- Profesionales de las ciencias de la salud.
- Estudiantes de licenciatura y posgrado.
- Integrantes de cuerpos académicos, grupos de investigación y centros de investigación.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Presentación oral
- Cartel científico

CONCURSO DE CARTELES

Como parte de las actividades del simposio, se llevará a cabo un Concurso de Carteles Científicos

FECHAS IMPORTANTES

- Apertura de recepción de trabajos: 15 de julio
- Fecha límite para envío de resúmenes: 30 de septiembre
- Notificación de aceptación: 15 de octubre
- Celebración del simposio: 21, 22 y 23 de octubre de 2026

INFORMES E INSCRIPCIÓN

simposiocsalud@izt.uam.mx



CONSTANCIAS Y RECONOCIMIENTOS

Se otorgará constancia de participación a los autores de los trabajos aceptados y reconocimientos a los ganadores del Concurso de Carteles Científicos.

CEC Coordinadora de Educación Continua
UAM Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

CURSO PRESENCIAL

TERÓRICO- PRÁCTICO

TÉCNICAS FUNDAMENTALES DE BIOLOGÍA MOLECULAR: UN ENFOQUE APLICADO AL DIAGNÓSTICO MOLECULAR

Imparten:
 Sandra Hernández Muñoz, José Antonio Mata Sotres, Janette Berenice González Nava, Hortencia Hernández Ruiz

Fechas: Del 7 al 11 de septiembre, 2026
Horario: 9:00 a 17:00 horas
Duración: 40 horas

Costos:
 \$4,000.00 Comunidad UAM
 \$4,500.00 Público general
(Incluye material)

Objetivo
 Capacitar a los participantes en los principios teóricos y prácticos de las principales técnicas utilizadas en biología molecular, para la comprensión e interpretación de resultados en el diagnóstico molecular.

Informes e inscripciones
 informes.cec@correo.xoc.uam.mx
 actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx

CONVOCATORIA: EXPOSICIÓN UAM ALFABETIZACIÓN EN FUTUROS

Conoce la convocatoria completa

SEGUNDO PERÍODO PARA RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:
 Del 13 de julio al 18 de septiembre de 2026

<https://conocimiento.uam.mx/alfabetizacionfuturos>

UAM Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Coordinación General Académica

Comunicación del Conocimiento | uam



VOCES
de la UAM

Con Raúl Rocha y Edwin Ramos | L-V 12:00 A 13:00

uamradiofm

uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

Panorama plural que fortalece el vínculo entre la UAM y la sociedad.



Tu Reporte de bienes a un clic:

¡revisa, confirma y mantente al día!

Obtén tu Reporte de bienes bajo resguardo

¡ES MUY SENCILLO!

- 1 Consulta el link
- 2 Sólo necesitas teclear tu número de empleado y RFC con homoclave

EN CASO DE DUDAS COMUNÍCATSE CON NOSOTROS:

RECTORÍA GENERAL:
controlpatrimonial@correo.uam.mx
Ext. 1782

UNIDAD IZTAPALAPA:
controlpatizt@xanum.uam.mx
Ext. 3565

UNIDAD AZCAPOTZALCO:
controlpatrimonial@azc.uam.mx
Ext. 9296

UNIDAD LERMA:
controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx
Ext. 5120

UNIDAD CUAJIMALPA:
controlpatrimonial@cua.uam.mx
Ext. 3899

UNIDAD XOCHIMILCO:
controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx
Exts. 2669, 7285



PROGRAMA PARA ESTUDIANTES MEXICANOS DE INGENIERÍA Y CIENCIAS NATURALES (KOSPIE),
PERIODO JULIO 2027 - JULIO 2028

Dirigido al alumnado de licenciatura de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, y Ciencias Naturales e Ingeniería que haya aprobado entre el 50 % y 60% de los créditos del plan de estudios; cuente con un promedio mínimo de 8.5 y nivel de idioma alemán A2 e inglés B2.

APOYOS:
Seguro médico internacional válido para toda la estancia (13 meses)
Apoyo económico para transportación aérea internacional (México – Alemania – México)
Beca para manutención y alojamiento durante el semestre académico y prácticas profesionales.

Fecha límite de registro:
miércoles **22 DE SEPTIEMBRE** de 2026

Mayor información sobre la convocatoria, documentos, registro y fechas de cierre en:
vinculacion.uam.mx

Contacto:
movilidadesaliente@correo.uam.mx

¡PARTICIPA Y VIVE ESTA EXPERIENCIA INTERNACIONAL!

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA
La duración es de 13 meses divididos en:

- 1 Curso intensivo de idioma alemán
- 2 Semestre académico en institución educativa alemana
- 3 Prácticas profesionales

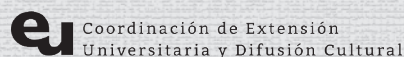
Coordinación General Académica
SIyM



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, a través de la Rectoría de Unidad y la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (ceux ydc), convoca al **Concurso Internacional de Periodismo cultural “René Avilés Fabila”**
SE AMPLIA EL PLAZO DE RECEPCIÓN AL 1 DE SEPTIEMBRE

BASES

1. Podrán participar todas y todos los escritores que envíen un trabajo de periodismo cultural (crónica, reportaje, entrevista, reseña, crítica) en habla hispana. Sólo se podrá enviar un escrito por participante, el que deberá ser inédito en todas sus partes y no contar con publicaciones previas en formato digital o de papel, ni con la ayuda de la ia.
2. No hay extensión mínima y la máxima será de 7 000 caracteres con espacios, en formato carta, con 1.5 de interlínea, en fuente Times New Roman de 12 puntos, justificado a la izquierda sin sangrías ni tabuladores. Sólo serán considerados los formatos en pdf y serán firmados con seudónimo.
3. La recepción de los escritos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el **1 de septiembre de 2026 a las 23:59**, o hasta completar la recepción de 150 obras. Los trabajos que sean enviados posteriores a la fecha y hora indicada o a partir del escrito 151 no podrán participar, en este último caso se enviará un correo para dar aviso, y se informará en las páginas referidas que el límite de recepción de obras ha sido alcanzado.
4. Los trabajos deberán enviarse como archivo adjunto al correo electrónico: concursoreneavilesfabila@correo.xoc.uam.mx, en el asunto del mismo deberá decir **“Concurso de Periodismo cultural René Avilés Fabila”**. En el cuerpo del correo deberán aparecer los siguientes datos: Seudónimo, nombre completo de la persona autora, dirección, números telefónicos (fijo con lada y celular) y correo electrónico.
5. Por el hecho de enviar su obra a concursar, manifiestan que es inédita, por lo que acompañará a la obra una carta firmada donde se exprese dicha condición y se exima a la UAM de toda reclamación derivada de violaciones a los derechos de autor, en caso de presentarse.
6. Los materiales que no se envíen como lo especifica la convocatoria, no serán tomados en cuenta.
7. El premio para el primer lugar consta de una Tableta digital y un paquete de libros, el segundo y tercer lugar recibirán un paquete de libros. Todos ellos también recibirán un diploma, así como la publicación a través de la ceuxydc, de la UAM Xochimilco.
8. El jurado estará integrado por especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitirse el fallo. El jurado nombrará a un primer, segundo y tercer lugar y seleccionará 10 textos con menciones honoríficas que acompañarán la publicación.
9. El nombre de las personas que resulten ganadoras, así como de los textos con menciones honoríficas, se publicarán en la página electrónica de la UAM Xochimilco: <https://www.xoc.uam.mx/>, y en la de ceuxydc: <https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/>, el 1 de octubre de 2026. Sólo en estos casos, posteriormente se requerirá el reenvío del archivo en formato Word para su respectivo trabajo editorial.
10. La premiación se llevará a cabo el 16 de octubre como parte del evento multimedia en memoria de René Avilés Fabila, que se llevará a cabo a las 12:00 h, en el Auditorio Jesús Virchez, ubicado en la planta baja del edificio “R”, de la UAM Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, CP 04960, Ciudad de México, México. Cabe mencionar que en el caso de las personas ganadoras, cuyo lugar de residencia se encuentra fuera de la Ciudad de México deberán cubrir los gastos de viaje y viáticos si deciden acudir presencialmente a la ceremonia de premiación o, en cuyo caso, podrán enlazarse vía Zoom.
Ese mismo día, las personas ganadoras y las acreedoras a mención honorífica deberán firmar una carta de reconocimiento de derechos patrimoniales para proceder con la publicación. En el caso de las personas autoras que no acudan de forma presencial, nos pondremos en contacto para determinar el mecanismo adecuado para la firma.
11. Los trabajos no premiados serán destruidos para proteger los derechos de autor.
12. Cualquier aspecto no previsto por esta convocatoria será resuelto por las instancias convocantes.



A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

INICIO DEL PROCEDIMIENTO PARA LA ELECCIÓN DE LA PERSONA QUE INTEGRARÁ LA JUNTA DIRECTIVA

El Colegio Académico, de conformidad con los artículos 13, fracción V de la Ley Orgánica y 7 al 14 del Reglamento Orgánico, en la sesión número 587, celebrada el 27 de julio del año en curso, tomó el siguiente:

ACUERDO 587.3

Inicio del procedimiento para la elección de la persona que integrará la Junta Directiva en sustitución del Dr. Marcelo Enrique Galván Espinosa, quien dejó de cumplir el requisito previsto en el artículo 8, fracción II de la Ley Orgánica, y la expedición de la convocatoria respectiva.

El plazo para el registro de las candidaturas será de las 10:00 horas del 1 de septiembre, a las 18:00 horas del 23 de septiembre de 2026 en la Oficina Técnica del Colegio Académico, ubicada en el 5º piso de la Rectoría General, con domicilio en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Rancho Los Colorines, Alcaldía de Tlalpan, C.P. 14386, Cd. de México o a través de la dirección de correo electrónico registrojd@correo.uam.mx para lo cual deberá enviarse en formato electrónico la documentación correspondiente.

La sesión del Colegio Académico en la que se lleve a cabo la elección correspondiente se efectuará después del 7 de octubre de 2026.

De acuerdo con los artículos 8 de la Ley Orgánica y 7 del Reglamento Orgánico, para ser integrante de la Junta Directiva se requiere:

- Ser mexicana o mexicano;
- Tener más de treinta y menos de setenta años de edad;
- Poseer título a nivel de licenciatura y tener experiencia académica;
- Ser persona honorable y de reconocido prestigio y competencia profesional;
- Contar con una trayectoria sobresaliente en el ámbito académico, profesional, intelectual, cultural o artístico en el país;

- Mostrar conocimiento de la Universidad, de la situación de la educación superior del país y del contexto sociopolítico nacional;
- Ser persona reconocida por su honestidad, imparcialidad, objetividad, firmeza de convicciones, así como por el respeto al trabajo de las demás y a la pluralidad de ideas;
- Mostrar independencia de juicio, capacidad de decisión, visión e iniciativa para asumir las competencias de la Junta Directiva;
- Tener una posición proactiva ante los problemas de derechos humanos, perspectiva de género, equidad social, étnicos o culturales, y
- No haber desempeñado el cargo de titular de la Rectoría General o de unidad en la Universidad, o el equivalente al primero en alguna institución de educación superior.

En el caso de formar parte del personal académico de la Universidad, se requerirá, adicionalmente:

- Tener un contrato de tiempo completo, por tiempo indeterminado y con categoría de Titular C, y
- Contar con una carrera académica destacada en la Universidad y producción sólida en las funciones que conforman el quehacer universitario.

La Ley Orgánica, en el artículo 7, establece que la Junta Directiva estará integrada por nueve personas, tres de las cuales, cuando menos, deberán pertenecer al personal académico de la Universidad. Asimismo, el Reglamento Orgánico, en el artículo 8, indica que al elegir a quienes integrarán la Junta Directiva, el Colegio Académico procurará que se manifieste la diversidad de la Universidad y una conformación equilibrada de género y de las diferentes áreas del conocimiento. Al ejercer esta competencia deberá aplicar la perspectiva de género, salvaguardar los derechos humanos y promover una vida universitaria libre de todo tipo de violencia, así como considerar la paridad de género.

Para el registro de las candidaturas deberá presentarse o enviarse la justificación de la propuesta, carta de aceptación y *currículum vitae* con los documentos probatorios pertinentes, y estar respaldada por las firmas de, al menos, diez profesoras y profesores de tiempo completo por tiempo indeterminado, con la categoría de titular, preferentemente de distintas unidades, las cuales podrán entregarse o adjuntarse en formato libre en el domicilio señalado o al correo electrónico.

El registro electrónico tendrá validez cuando la o el remitente reciba, en la misma dirección electrónica mediante la cual realizó el envío de la información, un acuse donde se indique que la documentación solicitada fue recibida correctamente. De requerirse alguna aclaración o información adicional, la comunicación será mediante el correo electrónico referido para el registro.

El acuse de la recepción de documentación electrónica no constituye la aceptación de la candidatura por parte del Colegio Académico.

En caso de que al cierre del registro no hubiera al menos una persona registrada, la Secretaria del Colegio Académico podrá ampliar las fechas de registro para continuar con el procedimiento y la correspondiente reestructuración de las demás fechas.

Una vez concluida la etapa de registro, el Colegio Académico efectuará una sesión con el fin de entrevistar a las personas registradas como candidatas.

La actual integración, perfil, procedencia y área del conocimiento de las personas de la Junta Directiva es la siguiente:

DR. DANIEL HUGO VILLAVICENCIO CARBAJAL Sociología de la Ciencia y la Innovación División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Xochimilco Ciencias Sociales	DR. SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE Arquitectura-Composición del Paisaje-Diseño División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM-Azcapotzalco Ciencias y Artes para el Diseño
DRA. MARÍA DEL ROSARIO CÁRDENAS ELIZALDE Medicina-Demografía-Ciencias en Población y Salud Internacional División de Ciencias Biológicas y de la Salud UAM-Xochimilco Ciencias de la Salud	DRA. MINA KONIGSBERG FAINSTEIN Biología Experimental-Ciencias Biológicas División de Ciencias Biológicas y de la Salud UAM-Iztapalapa Ciencias Biológicas y de la Salud
DRA. ALETHIA VÁZQUEZ MORILLAS Ciencias e Ingeniería Ambiental División de Ciencias Básicas e Ingeniería, UAM-Azcapotzalco Ciencias Básicas	DRA. CATHERINE ROSE ETTINGER MC ENULTY Historia de la arquitectura y conservación patrimonial Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Ciencias y Artes para el Diseño
DRA. KARLA VALVERDE VIESCA Ciencias Políticas y Sociales Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México Ciencias Sociales	DRA. GLORIA DEL CASTILLO ALEMÁN Ciencias Sociales - Políticas Públicas Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México Ciencias Sociales

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria del Colegio Académico



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA