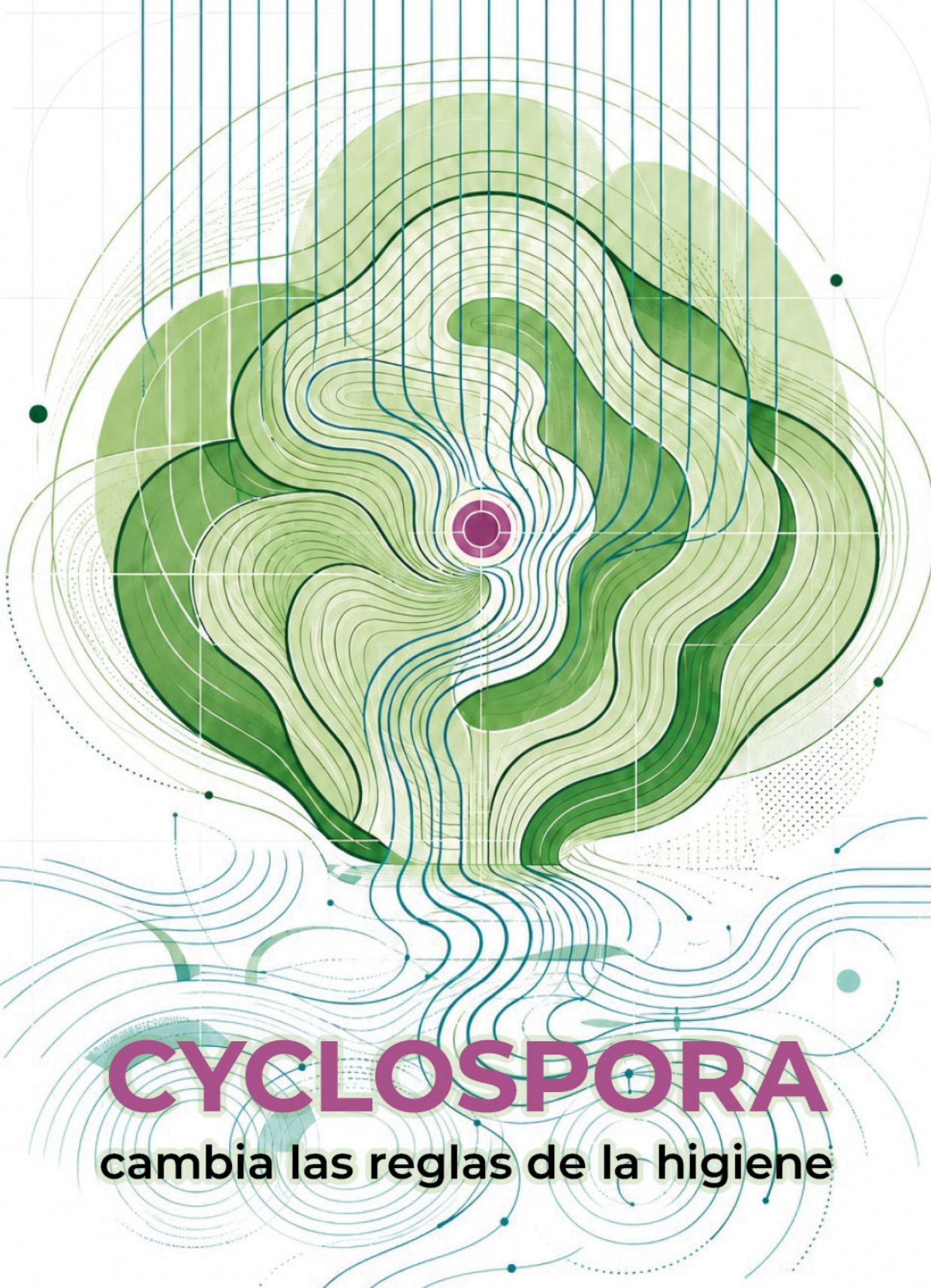




CYCLOSPORA

cambia las reglas de la higiene

Próxima sesión del Colegio Académico



En cumplimiento del artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo **su sesión 587** en modalidades presencial y remota.

27 de julio | 10:00 horas

Orden del día y documentación disponibles en:
<https://colegioacademico.uam.mx/sesion-587>

Transmisión:
<https://www.youtube.com/@colegioacademicouam>

Oficina Técnica del Colegio Académico

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vázquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Mtro. Arturo Barba Navarrete
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4600 ext. 2875 y 2879
abanav@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 44, 27 de julio de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 27 de julio de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Clara Grande Paz

Con el propósito de fortalecer la labor científica, el desarrollo tecnológico, la formación de recursos humanos y la vinculación entre la academia y la industria para atender los principales desafíos en materia de salud del país, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) firmó un convenio general de colaboración con Neolpharma S.A. de C.V.

El rector general de esta casa de estudios, doctor Gustavo Pacheco López, afirmó que este instrumento es un paso decisivo para consolidar un modelo de cooperación que permite revolucionar el saber generado en las aulas y laboratorios universitarios en alternativas concretas que contribuyan al beneficio de la sociedad.

“Estamos decididos a tener un mayor acercamiento con el sector productivo público y privado porque es en estas alianzas entre este ámbito, la academia y la sociedad donde se logra transformar el conocimiento en bienestar y prosperidad”, afirmó.

El Rector General subrayó que la UAM cuenta con una sólida infraestructura académica y científica integrada por cinco Unidades Universitarias, cerca de 60,000 estudiantes y una de las mayores proporciones de alumnado de doctorado en el país, además de una planta académica reconocida por su capacidad de actividad en la ciencia.

Explicó que la Universidad busca robustecer la transferencia digital para que los resultados de los proyectos científicos trasciendan el ámbito académico y se conviertan en iniciativas con impacto social.

En esa línea, señaló que la Institución fomenta nuevas estrategias para acelerar la maduración de sus iniciativas y favorecer su llegada al escenario empresarial. “Tenemos patentes que no hacen transferencia y queremos cruzar ese valle de la muerte de la innovación, por lo que estamos decididos a implementar estrategias que permitan que los avances científicos lleguen al mercado y beneficien a la población”, expresó.

El doctor Pacheco López destacó que la Universidad dispone de altas competencias en áreas como ingeniería química, ciencias farmacéuticas, biología experimental, ingeniería biológica, optimización de procesos, diseño de programas sustentables, farmacogenética, ensayos clínicos y bioterios certificados que abren amplias oportunidades con la industria farmacéutica.

UAM y Neolpharma sellan alianza para impulsar la investigación e innovación en salud



**La cooperación se
centra en investigación,
desarrollo tecnológico y
formación especializada
para obtener soluciones
con impacto social**

Por ello, planteó la necesidad de ampliar las prácticas profesionales y la participación de las y los estudiantes en planes reales de invención, con el objetivo de promover su preparación y facilitar su incorporación al mercado laboral.

La directora ejecutiva de Neolpharma, S.A. de C.V., licenciada Astrea Ocampo Gutiérrez de Velasco, expuso que la empresa comparte con la UAM el compromiso de fomentar la experiencia con una vocación social en la generación de medicamentos para el sistema público de salud y una apuesta por la creación como eje de crecimiento.

“Creemos que México puede no solo consumir, sino generar tecnología y esta alianza nos entusiasma porque permitirá que las ideas puedan materializarse en productos que salven vidas y mejoren la calidad de vida de las personas”.

Por su parte, el vicepresidente de Innovación y Desarrollo de dicha organización farmacéutica, maestro Diego Antonio Ocampo Gutiérrez de Velasco, recordó que ya han colaborado con investigadores y estudiantado de esta casa de estudios en propuestas específicas de formulación farmacéutica que demuestran el potencial de la asociación.

Consideró que el convenio facilitará el nacimiento de propuestas conjuntas al establecer un marco institucional que agilice los procesos de vinculación entre las Unidades Universitarias y la empresa.

El acuerdo permitirá promover trabajos de investigación aplicada, transferencia tecnológica, movilidad de alumnado, educación especializada y soluciones que fortalezcan la soberanía sanitaria y el potencial científico de la nación. ■

En el marco del Día Mundial de la Amistad
y los 200 años de amistad México-Francia

Jueves de RADIO
Tertulia, música y algo más...



**Francia y la UAM:
Una amistad que
impulsa el conocimiento**

* Personas invitadas *

Delphine Borione
Embajadora de Francia en México

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General UAM

Conduce: Verónica Veloz Valencia
Música en vivo: Marduk y las Flores Silvestres

**Jueves
30 de julio
19 horas**

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

Lic. Primo Verdad 10, Centro Histórico 06010, CDMX





Imagen generada con IA para fines editoriales.

El brote de Cyclospora desafía la idea de un lavado seguro

El microorganismo revela los límites de la desinfección doméstica y pone el foco en la seguridad alimentaria desde el campo hasta la mesa

Emma Landeros Martínez

Cada día, miles de personas repiten el mismo ritual antes de preparar una ensalada, llenan un recipiente con agua, agregan unas gotas de cloro o desinfectante, sumergen las verduras y esperan convencidas de haber eliminado cualquier amenaza invisible.

Durante décadas, ese gesto se convirtió en sinónimo de seguridad. Sin embargo, existe un microorganismo que obliga a cuestionar esa certeza y recuerda que no todos los riesgos biológicos terminan en el fregadero de la cocina.

La *Cyclospora cayetanensis* no desafía al cloro porque sea un enemigo extraordinario, sino juega una partida distinta. Al llegar una lechuga o una fresa al hogar, la historia de este parásito pudo haber comenzado semanas atrás, en un campo

irrigado con agua contaminada y a lo largo de una cadena agroalimentaria que ningún consumidor puede controlar desde casa.

Más que revelar el fracaso de un desinfectante, el huésped indeseado exhibe los límites de la idea arraigada de que la higiene doméstica basta para resolver problemas cuyo origen está desde etapas previas a llegar al plato.

La enfermedad detrás de este fenómeno se conoce como ciclosporiasis. Sus síntomas suelen confundirse con los de otras infecciones gastrointestinales: diarrea persistente, que en algunos casos puede ser intensa, y por ello, se le cataloga como "explosiva", náuseas, dolor abdominal, pérdida del apetito y fatiga.

El principal problema suele ser la deshidratación ocasionada por la diarrea. Es fundamental

mantener una adecuada hidratación y reponer electrolitos. "Cuando se confirma el diagnóstico, el tratamiento de elección es el antibiótico trimetoprim-sulfametoxazol", recomienda en entrevista el doctor Jorge Ismael Castañeda Sánchez, profesor investigador del Departamento Sistemas Biológicos de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la mayoría de las personas sanas, la afección no significa un peligro mortal y suele resolverse con medicamentos, aunque la deshidratación severa que se desarrolla se complica en quienes tienen el sistema inmunológico debilitado.

Más que la gravedad del padecimiento, lo que hoy inquieta a especialistas es la facilidad con la que este agente infeccioso pone en evidencia las limitaciones de las estrategias domésticas de desinfección mientras la contaminación ocurrió antes de llegar a la cocina.

El también investigador en biología celular y molecular de hongos y bacterias, expone que la *Cyclospora* necesita de un organismo, en este caso el del ser humano, para sobrevivir, reproducirse y completar su ciclo de vida.

"Una de sus características más importantes es que presenta distintas etapas de desarrollo antes de alcanzar la fase infectante. Una vez que los alimentos se contaminan con agua que contiene heces, el protozoo necesita entre dos y tres semanas para madurar y volverse capaz de infectar", dice el científico.

Indispensable no caer en pánico

Al ingerir comida infectada, la *Cyclospora* coloniza el tracto digestivo, de manera puntual el intestino. Allí completa su desarrollo, se reproduce y después elimina nuevas estructuras reproductivas a través de las heces. Si estas vuelven a contaminar agua o alimentos, el ciclo continúa, añade el investigador Castañeda Sánchez.

Muchos productos que tienen posibilidad de contagio no pasan por un proceso de cocción. "Las temperaturas superiores a 75 °C destruyen al parásito, pero la mayoría de estos productos se consumen en ensaladas". En el caso de la *Cyclospora*, sus estructuras reproductivas son mucho más resistentes.

Ante un cuadro de este tipo, se debe solicitar la búsqueda de *Cyclospora*, porque este no forma parte de los estudios coproparasitarios de rutina, explica el especialista.

Por otro lado, establece que se deben erradicar mitos como que enjuagar lo que se consume bajo el chorro de agua funciona. "Eso no garantiza la eliminación de quistes ni de otros parásitos", sentencia el profesor. Tampoco se debe creer que productos como el vinagre, bicarbonato o limón son suficientes para desinfectar. "En realidad solo ayudan a remover la suciedad superficial, pero no eliminan este tipo de estructuras parasitarias".

A mediados de julio, en Estados Unidos se destacó un incremento de casos de ciclosporiasis que se convirtió en una de las investigaciones de seguridad alimentaria más relevantes del verano.

Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) de esa nación, han confirmado más de 1,600 casos distribuidos en 34 estados, además de miles de reportes adicionales que continúan bajo análisis para determinar si corresponden al mismo episodio sanitario.

Aunque la mayoría de los pacientes se recupera sin complicaciones graves, el incremento inusual de sucesos obligó a las instancias sanitarias a emprender una indagatoria conjunta con la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) para rastrear el origen de la exposición.



Dr. Jorge Ismael Castañeda Sánchez.

Foto: Cortesía



Dr. Ernesto Rodríguez Tobón.

Contaminación

Las primeras pesquisas epidemiológicas apuntaron hacia lechuga *iceberg*, utilizada en restaurantes y platillos preparados, sobre todo en establecimientos de la región del Medio Oeste estadounidense.

La FDA informó que una muestra de esta hortaliza proveniente de México había dado positivo, pero el 19 de julio rectificó esa información al concluir que el resultado era un falso positivo.

El rastreo continúa centrándose en la cadena de suministro de hortalizas frescas, y las autoridades insisten en que aún no existe una confirmación definitiva sobre una fuente única de la propagación.

Ante esta realidad, Castañeda Sánchez enfatiza que "las autoridades de salud deben supervisar la cadena productiva, el transporte y la inocuidad. Nosotros, como consumidores, debemos continuar lavando y desinfectando frutas y verduras".

En México, el gobierno informó, por primera vez el 21 de julio, que se identificaron tres casos de *Cyclospora*; empero, descartó que exista una propagación activa de la enfermedad.

"No se sale de la epidemiología común y corriente. No tenemos un brote de *Cyclospora*, por lo tanto", afirmó el secretario de Salud, doctor David Kershenovich Stalnikowitz, durante una conferencia presidencial.

A su vez, la Secretaría de Salud de México, la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) y el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), colaboran con las instancias estadounidenses para identificar la fuente de infección.

Por su parte, la Dirección General de Epidemiología publicó un aviso preventivo de viaje para quienes visiten alguno de los territorios de Estados Unidos afectados.

Para el doctor en Ciencias biológicas y de la Salud, Ernesto Rodríguez Tobón, este tipo de alertas obliga a reconsiderar las amenazas sanitarias vinculadas con los productos frescos.

"Uno de los principales paradigmas en materia de alimentación es pensar que un alimento nada más es de riesgo si huele mal, se ve en mal estado o presenta alguna anomalía. Es entonces cuando creemos que no debemos consumirlo. En este caso no sucede así. Los alimentos pueden estar frescos, oler bien e incluso saber bien y, aun así, estar contaminados", indica el especialista.

"Debe existir responsabilidad tanto en la producción como en la trazabilidad, es decir, conocer cómo se producen, cómo se manejan, cómo llegan al consumidor y en cuánto tiempo lo hacen, para mejorar todas esas prácticas", comenta en entrevista el académico Rodríguez Tobón.

Comer es un acto de confianza

"Con el paso del tiempo, las distancias que recorren los alimentos desde la siembra hasta llegar a la mesa se han incrementado. Poco a poco, las urbes han ocupado espacios que hasta entonces se destinaban a la actividad agrícola, alejando los cultivos de las grandes ciudades. Esto ha obligado a transportar lo que se consume a mayores distancias, lo que implica nuevos retos para conservar su calidad e inocuidad".

El profesor Rodríguez Tobón de la Unidad Iztapalapa, plantea que el debate no debería centrarse en cómo llegó el microorganismo al consumidor, sino en identificar las condiciones que permitieron su presencia en los cultivos.

"Un punto crucial es el manejo sanitario en toda la producción agropecuaria. Es indispensable capacitar a los trabajadores y exigir que se cumpla con la normatividad vigente", externa Rodríguez Tobón.

Aunque existe un marco regulador, alerta, "de poco sirve si no se aplica de forma correcta. Ahí es donde se deben enfocar los esfuerzos de prevención, incluso a través de políticas públicas; se tiene que actuar, ya no solo en el campo, sino de una responsabilidad compartida".

En el ámbito de la ciencia, el docente explica que "es ahí donde se deben desarrollar metodologías que permitan detectar este tipo de agentes infecciosos de manera mucho más eficiente y rápida, desde etapas previas a su llegada a la mesa".

Mientras se esperan cambios de raíz, el doctor Rodríguez Tobón pide que no se deje de consumir verduras, porque son parte de los requerimientos nutricionales y cumplen una función importante dentro de una dieta saludable.

Comer siempre ha sido un acto de fiabilidad. Se confía en quien sembró, en quien cosechó, en quien transportó, en quien inspeccionó y en quien puso el alimento a la venta. El brote de *Cyclospora* demuestra que esa confianza se mantiene si cada eslabón cumple su función. La diferencia entre un alimento fresco y un alimento seguro no siempre puede verse, olerse o saborearse. ■

CYCLOSPORA



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA

Cyclospora está distribuida en todo el mundo, aunque es más frecuente en regiones tropicales y subtropicales.

Fuente: WHO; CDC.

ALIMENTOS VULNERABLES

Las frutas y verduras de hoja, hierbas frescas y frutos rojos son los alimentos que con mayor frecuencia se han asociado con brotes internacionales de ciclosporiasis.

Fuente: EFSA (European Food Safety Authority); CDC.



FUERTE ESTACIONALIDAD

Los brotes suelen concentrarse durante primavera y verano.

Fuente: CDC. Cyclosporiasis Surveillance.



HISTORIA Y DESCUBRIMIENTO

Década de 1970

Casos observados desde la década de 1970

1994

C. CAYETANENSIS DESCRITA FORMALMENTE COMO NUEVA ESPECIE



Fue identificado como un nuevo patógeno humano hace apenas tres décadas

Fuente: CDC. History of Cyclosporiasis.

SEGURIDAD SIN FRONTERAS



EL BROTE DE ESTADOS UNIDOS RECORDÓ QUE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA NO TIENE FRONTERAS.

La investigación involucró a autoridades sanitarias estadounidenses y mexicanas, dando cuenta de que la vigilancia de las enfermedades transmitidas por alimentos requieren de una cooperación internacional cuando las cadenas de suministro cruzan países.

Visita diplomática al CIBAC abre nuevas rutas de cooperación con China

La delegación diplomática conoció el mariposario, el herbario y el ajolote mexicano

Rodrigo Peredo Rangel

El embajador de la República Popular China en México, Chen Daojiang, visitó este viernes el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con el propósito de explorar más oportunidades de colaboración académica, científica y técnica.

Recibido por el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la *Casa abierta al tiempo*, autoridades y miembros de las cinco Unidades Universitarias, el diplomático recorrió las instalaciones donde se acercó a

las capacidades formativas, biológicas y acuícolas de la Institución, así como sus principales líneas de estudio y proyectos estratégicos.

En la ceremonia de bienvenida, celebrada en el salón de usos múltiples de la sede de Cuernavaca, el doctor Pacheco López mencionó que los grandes desafíos ambientales del presente, como la conservación de la biodiversidad, el cuidado del agua y la restauración de los ecosistemas, demandan ciencia, cooperación internacional y la convicción de que el conocimiento es uno de los bienes públicos más valiosos de nuestro tiempo.

Además, destacó que el encuentro es una oportunidad para profundizar los vínculos educativos y tecnológicos entre dos países que han hecho de estas áreas "los pilares estratégicos para promover el desarrollo y el bienestar de sus pueblos".

En ese contexto, el Rector General subrayó que la UAM se concibe como

un "Laboratorio de Futuros", donde convergen diversas disciplinas para generar conocimiento y promover soluciones desde la ciencia. Añadió que el CIBAC da cuenta de esa vocación institucional con iniciativas, por ejemplo, en la protección del ajolote mexicano, la recuperación de ecosistemas lacustres y el trabajo conjunto con comunidades y productores de la región.

Por su parte, el embajador Chen Daojiang resaltó que esta fue la tercera ocasión en que se ha reunido con el doctor Pacheco López desde marzo de este mismo año, situación que, aseguró, muestra la sólida relación de trabajo y cooperación construida entre las autoridades diplomáticas de esa nación y la Universidad Autónoma Metropolitana.

El embajador estableció un paralelismo entre el ajolote mexicano y la salamandra gigante de su región, conocida a nivel popular como el "pez bebé" debido al sonido que emite. Señaló que

gracias a programas de protección y reproducción artificial implementados en la nación asiática, esta especie casi ha logrado salir del riesgo de extinción, experiencia que, consideró, puede contribuir al intercambio de conocimientos en materia de preservación de especies.

A su vez, invitó al Centro a establecer relaciones con organismos científicos de China para impulsar programas conjuntos sobre biodiversidad y manifestó su interés en que la UAM fortalezca sus lazos con universidades de esa parte del mundo, en particular en ámbitos como la docencia, la investigación y la inteligencia artificial.

La doctora María Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco, precisó que el CIBAC, ubicado en una zona reconocida como Patrimonio Mundial por la UNESCO, constituye un espacio en el que convergen las labores de análisis, la docencia y la cooperación.

Al término del acto, la comitiva realizó un recorrido por las áreas, entre ellas el mariposario y Jardín de Plantas Medicinales y Aromáticas, donde habitan ejemplares característicos del territorio nacional, como el pirul. Después conocieron de cerca al ajolote



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

mexicano, uno de los proyectos emblemáticos del Centro.

En entrevista para el *Semanario de la UAM*, el doctor Pacheco López apuntó que, si bien ambas naciones son importantes socios económicos, la relación académica y especializada entre ambas naciones aún es limitada. "Como universidad pública estamos interesados en ampliar también las interacciones con China. Por supuesto, en principio con las universidades, pero también con las empresas y la Embajada de China en México es la puerta diplomática en nuestro país", afirmó.

El titular de la Rectoría General adelantó que en septiembre se recibirán delegaciones integradas por autoridades gubernamentales, universidades y empresas, entre ellas el cuerpo directivo de un centro de transferencia tecnológica China-América Latina ubicado en Guangdong. Al mismo tiempo, recordó que en noviembre la Rectoría General será sede del *Foro de Rectorías y Rectores México-China* y que existe el compromiso de concretar la creación de un Instituto Confucio en la Universidad hacia el año 2027. "No tenemos tantos vínculos académicos, pero buscamos fortalecerlos a la brevedad", concluyó.



El retorno del lobo mexicano a bosque de Durango

La estrategia de restauración genética obtuvo un premio internacional

Maribel Lozoya Escalante

Más de cuatro décadas de investigación permitieron pasar del exterminio del lobo mexicano a su retorno a vida silvestre, a través de una estrategia que articula ciencia, gestión pública y participación de comunidades forestales.

El doctor Jorge Ignacio Servín Martínez, profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), presentó los alcances del proyecto durante el VI Encuentro Itinerante de Alumnas y Alumnos del Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud realizado en la Unidad Xochimilco.

En la conferencia *La investigación en ecología y conservación en la academia de la UAM: el proyecto de largo plazo del lobo en México*, el especialista reconstruyó la historia de una especie que habitó desde Alaska hasta Oaxaca, pero quedó al borde de la extinción.

La persecución, el uso de veneno, la cacería y el cambio de uso del suelo redujeron las poblaciones de la especie, aunado a la falta de leyes ambientales y políticas públicas para la protección y el manejo de la fauna silvestre.

El programa binacional comenzó en la década de 1970, tras la inclusión del lobo mexicano en la lista estadounidense de especies en peligro. Siete ejemplares capturados en Durango y Chihuahua formaron la base de una población bajo el cuidado humano.

El proyecto conserva el perfil genético de cada ejemplar y emplea bancos de germoplasma, reproducción asistida y cruza planificada. Con estas acciones se protege los linajes escasos, además se evita la pérdida de variabilidad y sostienen poblaciones aptas para su liberación.

Por ello, el proyecto obtuvo un primer premio internacional en 2010, en un congreso de biología de la conservación. Este reconocimiento distinguió un modelo que no solo aumentó el nú-



Foto: Michael Rivera Arce

mero de ejemplares, sino que preservó la calidad genética de la población.

La trayectoria del académico adscrito al Departamento del Hombre y su Ambiente ha recibido el Premio Estatal al Mérito Ecológico, la Medalla Benito Juárez de la Universidad Juárez del Estado de Durango y el Premio al Mérito Científico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Recibió mención honorífica del Premio a la Conservación Biológica, otorgada por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

La iniciativa cuenta con alrededor de 350 lobos bajo resguardo y una cifra similar en libertad. Para encontrar hábitats aptos, el grupo analizó registros geográficos, clima, relieve, cobertura forestal, presas, caminos, ganado y presencia humana.

Los bosques del estado de Durango tienen condiciones adecuadas, por lo que, el equipo abrió una agenda social y económica, pues la conservación requería acuerdos con ejidos y comunidades, propietarios legales de las tierras.

Una comunidad del norte del estado aceptó el plan tras un diálogo de 15 años. La asamblea, que en una primera etapa rechazó al depredador, aprobó por unanimidad la nueva fase y autorizó la construcción de recintos de preliberación.

Los ejemplares recibieron presas como guajolotes, pecaríes y venados cola blanca para recuperar patrones de cacería. Los primeros cuatro, fueron liberados y salieron con collares satelitales, que registran seis ubicaciones al día y aportan pruebas ante denuncias por ataques al ganado.

La propuesta busca restaurar procesos del bosque, ya que la estancia del depredador modifica la conducta de los herbívoros, reduce el consumo continuo de plántulas y favorece la regeneración vegetal. Por otra parte, esta iniciativa también estudia escarabajos que reciclan excrementos y devuelven nutrientes al suelo.

El trabajo apoya bonos de carbono y explora esquemas de biodiversidad como fuente de ingresos. El cuidado del territorio puede complementar la producción de madera, la ganadería y la agricultura. ■

Clínicas estomatológicas, cinco décadas de prevención



Fortalecen el compromiso de la UAM mediante el ejercicio de la docencia, la investigación y el servicio

Silvia Hernández García

Mientras miles de personas posponen una visita al dentista por los altos costos de la atención privada, en cuatro clínicas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) la salud bucal se convierte en un espacio donde convergen el aprendizaje, la prevención y el servicio a la comunidad.



Desde hace cinco décadas, estos Laboratorios de Diseño y Comprobación de Sistemas Estomatológicos no solo forman a las nuevas generaciones de profesionales bajo la supervisión de especialistas, también ofrecen tratamientos de calidad con tecnología de punta y cuotas de recuperación accesibles, consolidando un modelo académico que privilegia la práctica clínica y el bienestar social.

Estos espacios pertenecen a la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Xochimilco, y su coordinador, el doctor con especialidad en Endoperiodontología, Enrique Ensaldo Carrasco, explica en entrevista que este modelo de enseñanza surgió con la apertura de la primera clínica, en marzo de 1976.

A partir de entonces se diseñó un plan de estudios que integró la atención directa a pacientes como parte fundamental de la formación profesional. Hoy en día, las sedes se encuentran en Nezahualcóyotl, Tláhuac, San Lorenzo Atemoaya y Tepepan.

En las cuatro clínicas opera un sistema multinivel que permite que alumnado de distintos trimestres participen en la atención de los pacientes de acuerdo con sus objetivos modulares y nivel de formación. El proceso inicia con un diagnóstico integral que prioriza la prevención con controles de placa, la corrección de técnicas de cepillado y la detección factores que pueda derivar en problemas de salud bucal, con el propósito de brindar una atención completa.

"En el cuarto periodo es cuando nuestros estudiantes atienden por primera vez a un paciente, conforme avanza su enseñanza asisten otras áreas como anestesia, resinas, cirugías. Antes, comienzan con los métodos de prevención, porque son el soporte en todos estos laboratorios a lo largo de sus cursos", destacó el experto.

Afirmó que este modelo de enseñanza mantiene un equilibrio entre la formación teórica y la práctica clínica, siempre bajo supervisión académica.

"En la estomatología, las bases son esenciales, pero aplicarlas lo es también; el acompañamiento es fundamental en este proceso, por ello siempre hay apoyo de docentes de base de las clínicas, educandos avanzados, profesores de aula y especialistas en odontopediatría que están presentes en la atención pediátrica los días asignados para tal efecto".

Cada clínica posee 19 unidades dentales donde se proporcionan diversos procedimientos o técnicas quirúrgicas como extracciones, cirugías de terceros molares, de encías y pre protésicas. Muchos de los objetivos modulares tienen estas actividades y son supervisados por especialistas en cirugía maxilofacial.



Foto: Francisco Patiño Salgado



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Se encuentran en Nezahualcóyotl, Tláhuac, San Lorenzo Atemoaya y Tepepan.

Cuentan con equipo tecnológico de punta para la limpieza, esterilización, sistemas de rayos X, ortopantomógrafos, ultrasonidos para el manejo de tratamientos preventivos, lámparas de fotocurado para empastes dentales y todo cumple con las normas oficiales, añadió.

En cuanto a los costos, mencionó que la mínima cuota de recuperación solicitada a los pacientes no compromete la calidad de los materiales, los cuales son similares a los utilizados en consultorios particulares. Como ejemplo citó el caso de las resinas, uno de los procedimientos restaurativos más frecuentes cuyo precio es de 70 pesos, frente a los 800 pesos que puede alcanzar en la práctica privada, garantizando que los componentes son los mismos en ambos casos.

El experto puntualizó que "el objetivo principal de las clínicas es la prevención. Al priorizarla se reduce la necesidad de tratamientos invasivos y costosos, fomentando una mejor salud sistémica, ya que muchas enfermedades tienen su origen en un manejo deficiente de la sanidad bucal, en consecuencia, la implementación de este sistema preventivo es fundamental para su relevancia en su conexión con la sociedad".

En marzo pasado, se llevó a cabo la inauguración del Congreso Conmemorativo, 50 años de las Clínicas Estomatológicas, cuyo objetivo fue consolidar la formación clínica del alumnado, impulsar la investigación y consolidar a la sede Xochimilco como un referente académico a nivel nacional.

En su discurso de inauguración, el rector general de la UAM, doctor Gustavo Pacheco López, comentó que en la Licenciatura de Estomatología hay un egreso de 82 por ciento, por ello, esta celebración no solo es hacer un alto en el camino, es reconocer la vigencia de un modelo educativo que se ha mantenido fiel a sus principios fundacionales. Sostuvo que estos espacios son un punto de encuentro entre la Universidad y la sociedad.

Estableció el compromiso del robustecimiento de la infraestructura y del equipamiento de esta red médica. Reconoció que el conocimiento adquiere su mayor sentido cuando se pone al servicio de las personas, cuando contribuye a mejorar la calidad de vida, pero sobre todo cuando se convierte en una herramienta para construir un entorno más justo, equitativo e incluyente.

Ingeniería de sistemas de procesos impulsa soluciones para un desarrollo sostenible

Clara Grande Paz

Es indispensable fortalecer la flexibilidad curricular, mejorar la eficiencia terminal y consolidar una mayor vinculación con los sectores productivo y gubernamental, a fin de que las futuras ingenieras e ingenieros enfrenten problemas reales y desarrollen soluciones innovadoras con impacto social, aseguró el rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), doctor Gustavo Pacheco López.

Al participar en la mesa de discusión *La inteligencia artificial en la enseñanza de las ingenierías: oportunidades y desafíos* como parte del 4to. Simposio Mexicano de Ingeniería de Sistemas de Procesos (PSE México 2026), inaugurado en la Rectoría General de esta casa de estudios, señaló que, si bien la IA constituye una oportunidad para fortalecer su formación, su uso debe ir acompañado de un sólido avance de capacidades técnicas, pensamiento crítico, comunicación efectiva y principios de integridad.

Consideró que la transformación tecnológica obliga a replantear los modelos educativos para preparar profesionistas capaces de comprender los procedimientos que sustentan las decisiones basadas en datos y utilizar de manera responsable las herramientas digitales.

Precisó que las instituciones de educación superior deben preparar estudiantes que no solo sean usuarios de la IA, sino que comprendan los fundamentos matemáticos, estadísticos y computacionales que permiten interpretar sus resultados.

El Rector General puntualizó que la UAM impulsa acciones para responder a estos problemas con el *Código de Ética* institucional y un *Decálogo* para el uso ético de la Inteligencia Artificial (IA), que orientan a la comunidad universitaria ante la ausencia de un marco regulatorio nacional.

En la mesa también se contó con las intervenciones de los doctores Mauricio Sales Cruz, rector de la Unidad Cuajimalpa, y Enrique Cossio Vargas, rector de la Universidad Tecnológica del Sureste de Guanajuato, quienes coincidieron en que la IA debe asumirse como una tecnología de apoyo que requiere criterio, creatividad, aprendizaje permanente y una sólida formación ética para responder a los retos tecnológicos del futuro.

Sales Cruz sostuvo que la automatización inteligente no sustituirá a las y los profesionales de la ingeniería, sino que transformará las competencias que deberán desarrollar para mantenerse vigentes.

El encuentro se llevó a cabo durante cuatro días donde ingenieros químicos, investigadores y especialistas se reunieron para explorar los instrumentos más avanzados en representación de procesos, optimización, sostenibilidad y *machine learning*.

Al inaugurar los trabajos, el doctor Pacheco López subrayó que desde hace más de cinco décadas esta casa de estudios ha impulsado una investigación comprometida con la respuesta de los grandes problemas nacionales y reafirmó que la institución busca consolidarse como un espacio de encuentro entre la academia y las necesidades del sector industrial.

Resaltó que esta área del conocimiento debe contribuir a la construcción de sistemas más eficientes, compatibles con el entorno y conscientes a nivel social con la incorporación de herramientas de vanguardia como la IA, el modelado, la simulación y el uso eficiente.

De acuerdo con el doctor Gabriel Contreras Zarazúa, presidente del Comité Organizador del PSE México 2026, esta cuarta edición contó con ponentes nacionales e internacionales de reconocidas universidades como el Imperial College, la Universidad de Manchester, la Universidad de Dublín, entre otras, junto a reconocidos especialistas de instituciones de nuestro país como la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma de Chihuahua y cuerpo académico de las diferentes unidades de la *Casa abierta al tiempo*.

Indicó que las acciones que se toman desde la ingeniería influyen en la forma en la que se utiliza la energía, el agua y las materias primas, así como la cantidad de residuos y emisiones que se generan. ■

Rodrigo Peredo Rangel

La Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) presentó las *Orientaciones institucionales para el uso de la Inteligencia Artificial*, un conjunto de cinco documentos destinados a acompañar a la comunidad universitaria en el empleo ético, crítico y adecuado de estas herramientas, con apego al sistema modular, la libertad de cátedra y la integridad educativa.

La iniciativa, resultado de seis meses de trabajo de una comisión académica interdisciplinaria creada por la Rectoría de la Unidad, incluye un marco general de referencia, recomendaciones para alumnado y profesorado, además dos guías prácticas.

Los materiales fueron concebidos como instrumentos dinámicos, sujetos a revisión y actualización conforme evolucionen las herramientas de IA y sus aplicaciones en la educación superior.

Al inaugurar el acto, el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, señaló que la principal responsabilidad de las universidades consiste en comprender las transformaciones de su tiempo y preparar a la sociedad para enfrentarlas.

Afirmó que el mayor reto para la institución no es la velocidad con la que avanza la tecnología, sino la formación de personas capaces de convivir con ella de manera crítica, ética y responsable.

El doctor Pacheco López subrayó que la Institución debe asumir las innovaciones emergentes desde una perspectiva crítica y ponerlas al servicio del entorno social. También llamó a reflexionar sobre los límites del avance tecnológico y el papel del pensamiento crítico, el rigor científico y la sensibilidad humanista para lograr que la innovación contribuya al bienestar colectivo.

La doctora María Angélica Buendía Espinosa, rectora de esta sede universitaria, mencionó que la propuesta se articula con los principales instrumentos de planeación universitaria, entre ellos la Agenda Estratégica de Gestión Institucional de la UAM, el Decálogo de Ética para el Uso de la Inteligencia Artificial, el Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad y el Programa de Trabajo de la Rectoría 2025-2029.

Indicó que el órgano integrado por distintas áreas, encargado de elaborar los textos, tuvo una integración plural



Fotos: Cortesía

Orientaciones promueven el uso ético y crítico de la IA



y recibió la encomienda de orientar el aprovechamiento de la IA en las funciones sustantivas de la *Casa abierta al tiempo*.

Buendía Espinosa precisó que los instrumentos tienen carácter referencial y no pretenden establecer lineamientos ni sanciones, sino ofrecer un esquema común adaptable a las distintas disciplinas, módulos y actividades.

La Unidad se incorporó a la Red Global de Educación en Inteligencia Artificial

Añadió que el propósito de la propuesta es reforzar la autonomía intelectual, la libertad de cátedra del profesorado, el avance integral y la integridad académica.

La Rectora informó que la presentación coincidió con la incorporación de la Unidad a la Red Global de Educación en Inteligencia Artificial (AIGEN), impulsada por el Instituto para el Futuro de la Educación del Tecnológico de Monterrey e integrada por universidades de América Latina y otras regiones.

La adhesión permitirá ampliar la colaboración interinstitucional, intercambiar experiencias y fortalecer las capacidades de la casa de estudios para enfrentar los desafíos asociados al crecimiento y aplicación de estas soluciones digitales.

El doctor Gerardo Castañeda Garza, líder de Iniciativas de Inteligencia Artificial en Educación del Instituto para el Futuro de la Educación del Tecnológico de Monterrey, explicó que la AIGEN agrupa a 59 instituciones, en su mayoría de América Latina, y promueve el uso consciente de estas herramientas en la formación superior.

Dijo que la participación de la Unidad Xochimilco facilitará la cooperación en proyectos de investigación, el acceso a recursos y cursos especializados, la intervención en pruebas piloto y el intercambio de aprendizajes con instituciones de distintos países. ■



Foto: Francisco Patiño Salgado

Publicación en náhuatl de la UAM obtiene reconocimiento internacional

Rodrigo Peredo Rangel

Los ojos de los grandes circuitos editoriales y bajo la convicción de recuperar la cultura de su natal Milpa Alta, la ilustradora y editora Isela Xospa creó en 2015 tres pequeños materiales didácticos impresos en risografía sobre colores, números y palabras en náhuatl con el propósito de acercar ese idioma a niñas y niños de su localidad. Una década después, la colección de libros destacados para jóvenes lectores en lenguas indígenas y en peligro de desaparición de IBBY-UNESCO incorporó a *In amoxtli in tlatoa petlatl / El libro con infinidad de palabras*, publicación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) surgida de aquella iniciativa comunitaria.

Para la autora, la incorporación de la obra al catálogo internacional es un hecho significativo porque "se reconoce la edición de literatura infantil y juvenil en lenguas indígenas" y porque el volumen, más allá de su apariencia como libro para colorear, "es una apuesta para que las infancias, los maestros y quien lo tenga se haga muchas preguntas sobre su identidad y de dónde proviene". Xospa afirmó que la herencia lingüística permaneció relegada en la historia nacional a causa de procesos de colonización, homogenización cultural y discriminación social.

Aunque en México existen 68 lenguas indígenas, además del español, con al menos 364 variantes, la egresada de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y de la maestría en Diseño y Producción Editorial de la Unidad Xochimilco, advirtió que la educación, la investigación universitaria y gran parte de las oportunidades profesionales continúan organizadas en

torno al español e incluso del inglés. A ello se suma, indicó, una desigualdad persistente.

Explicó que el nacimiento del libro mantiene relación con su experiencia migrante en Reino Unido y Estados Unidos. A lo largo de su estancia en Gales observó la convivencia cotidiana entre el galés y el inglés en señalizaciones, dependencias y espacios públicos. Tiempo después, en Nueva York, identificó poblaciones migrantes que conservaban sus tradiciones, formas de vida y habla materna.

Esa vivencia detonó cuestionamientos sobre su propio origen y la relación con el náhuatl. Tras consultar bibliotecas neoyorquinas descubrió textos acerca de la herencia oral de Milpa Alta publicados en inglés para lectores estadounidenses; textos desconocidos incluso dentro de su localidad. A partir de entonces decidió recuperar, traducir y devolver esas historias a niñas y niños de su territorio.

El volumen será exhibido en el 40 Congreso Mundial de IBBY, programado para agosto de 2026 en Ottawa, además de integrarse a exposiciones itinerantes y acervos permanentes de la UNESCO y del organismo internacional dedicado a la literatura infantil y juvenil.

In amoxtli in tlatoa petlatl en 2025 recibió el Premio Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) al Arte Editorial en la categoría Libros infantiles-álbumes ilustrados. La Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM prepara una reedición trilingüe traducida por el doctor Michael K. Schuessler, profesor investigador de la Unidad Cuajimalpa, y que cuenta con respaldo del doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Casa abierta al tiempo.

El maestro Carlos Francisco Gallardo Sánchez, director de Publicaciones y Promoción Editorial, señaló que la propuesta surgió tras una reflexión compartida con Isela Xospa sobre las comunidades mexicanas radicadas en Estados Unidos, en particular aquellas cuyos vínculos culturales permanecen más cercanos al español que a las lenguas originarias. Desde su perspectiva, un volumen de esta naturaleza puede funcionar como "una ventana hacia sus raíces culturales" para niñas y niños. Se prevé que la versión trilingüe aparezca a finales de 2026.



Foto: Francisco Patiño Salgado

Silvia Hernández García

En 2024, una iniciativa surgida desde el ámbito universitario abrió la puerta a una nueva forma de imaginar y construir futuros colectivos. Un estudiante de posgrado de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) quien realizaba el análisis de caso en uno de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), compartió con los catedráticos la herramienta de juegos de porvenires colectivos que había explorado en cierta Unidad de Enseñanza-Aprendizaje (UEA).

Tras obtener las autorizaciones necesarias, profesores de la UAM llevaron esta experiencia a la comunidad mediante el curso *Diseño de Futuros: Un viaje en el tiempo jugando Tenkua*. La propuesta tuvo una gran recepción entre los participantes, quienes reconocieron en ella un recurso innovador, cercana y valiosa para promover la reflexión colectiva.

En entrevista, el doctor Marco Aurelio Jaso Sánchez, académicos que formó parte de esta vivencia, señaló que, tras los resultados obtenidos, se estableció un diálogo con directivos del Subsistema de Educación para explorar el potencial de la Literacidad de Futuros como una vía para fortalecer la colaboración vecinal, impulsar nuevas estrategias comunitarias y contribuir a la atención de problemáticas locales.

Al inicio les propusieron realizar algunas pruebas piloto con educadores de las *ciberescuelas*, pero ante el alto interés, se ofrecieron diez cursos más y dos años después afinaron la metodología y los objetivos de este Convenio Estratégico de Colaboración.

Firmado entre el rector de la Unidad Cuajimalpa, doctor Alfonso Mauricio Sales Cruz, la secretaria de Unidad, maestra María de Lourdes Delgado y la directora de educación participativa y comunitaria, licenciada Luz del Alba Riande, en nombre del coordinador general de PILARES, arquitecto Javier Ariel Hidalgo Ponce, se consolidó la relación de trabajo.

Entre los propósitos, comentó Jaso Sánchez está brindar capacitación sobre los fundamentos teóricos, conceptuales y metodológicos que sustentan la ejecución de los talleres de exploración de horizontes, así como generar y ordenar información que proviene de estos para retroalimentar al Subsistema y facilitar sus fines.

UAM y PILARES formarán comunidades con visión de futuro



Foto: Cortesía

Mencionó que este convenio forma parte de una importante línea de investigación que se tiene dentro de la cátedra UAM-Unesco de Estudios del Futuro. El equipo responsable e integrantes de esta son los doctores Marco Aurelio Jaso Sánchez, Bruno Gandlgruber de Estudios Institucionales, Nora Angélica Morales Zaragoza, de Teorías y Procesos del Diseño y Salomón González Arellano, de Ciencias Sociales.

El profesor Jaso Sánchez externó que este acuerdo concluirá junto con la administración de la jefa de gobierno Clara Brugada Molina, en el 2030, posterior a esto podría reformularse o ampliarse.

El proyecto se desarrolla en seis regiones de la Ciudad de México: zona Norte, se atendió durante el trimestre que está por finalizar; después se trabajará en las regiones Poniente, Iztapalapa, Sur, Sur Oriente; al último la correspondiente al Centro. Con esta organización se busca llegar a los 300 PILARES de la capital.

En esta primera etapa participan los instructores adscritos a las *ciberescuelas*, sin importar la formación académica que tengan. Estos estudios regionales se complementarán con otras formaciones que pueden tener lugar en las instalaciones de la UAM, mientras que estudiantes y docentes seguirán impartiendo en los diferentes centros.

Destacó la relevante participación del alumnado del servicio social de licenciatura y posgrado, quienes ejecutan y practican lo aprendido en el aula. Se plantea integrar jóvenes provenientes de todas las carreras. Además de invitar a profesores de las otras Unidades Universitarias, por ahora los colaboradores pertenecen a Azcapotzalco y Lerma.

Desarrollan programa de capacitación dirigido a educadores comunitarios para impulsar metodologías que fortalezcan la toma de decisiones colectivas

Jóvenes de la UAM

trazan rutas diversas para sus vacaciones

Trabajo de campo, empleos, cursos, viajes y reuniones familiares ocuparán el verano universitario



Foto: Michael Rivera Arce

Jorge Daniel Filorio Pedraza, Silvia Hernández García, Maribel Lozoya Escalante y Rodrigo Peredo Rangel

Con el cierre del trimestre, integrantes del alumnado de las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se preparan para un receso marcado por el descanso, la convivencia, el trabajo remunerado y la continuidad de proyectos académicos.

Sus planes van de la búsqueda de una ocupación y el servicio social a la investigación en reservas naturales, el apoyo a siembras familiares, las actividades artísticas y el deporte. Aunque recuperar energía aparece como una necesidad común, el tiempo fuera del aula lo utilizarán para reforzar habilidades, avanzar en la tesis, generar ingresos y volver a los lugares de origen.

En la Unidad Azcapotzalco, Marco Antonio Rosas Sánchez, estudiante de Derecho, buscará una fuente de ingresos vinculada con su carrera y continuará en su trabajo terminal de titulación. Ximena Santiago Vega mantendrá su servicio social y sus estudios de canto en el Conservatorio Nacional de Música.



Foto: Francisco Patiño Salgado



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Ambos combinarán la pausa con tareas que fortalecen su preparación y amplían sus opciones al concluir la licenciatura. Para ellos, las semanas sin clases abren una oportunidad de atender compromisos que el ritmo del ciclo académico deja en segundo plano.

De la Unidad Cuajimalpa, Paola Sofía Ortega Haro, alumna de 9o trimestre de Ciencias de la Comunicación, visitará a su familia y amigos en Guanajuato, jugará con su hermano pequeño y retomará su proyecto de podcast, además de hacer un tour por los museos en la ciudad de Puebla y dedicar un tiempo a la lectura que tiene pendiente de *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende.

El panorama en la Unidad Iztapalapa incluye cursos, incorporarse a alguna empresa, ejercicio, propuestas culturales y proyectos de titulación. Josmar Elizandro cursará inglés; Carlos Jesús Rodríguez proseguirá en su trabajo de tesis, mientras que Fernanda Ruiz acudirá a espacios naturales a fin de tomar fotografías, observar el entorno y ampliar sus conocimientos en revistas científicas.

Otros integrantes de la UAM destinarán estas semanas a labores profesionales, la danza, el cine, los videojuegos, la convivencia con seres queridos o la recuperación del sueño.

Para la Unidad Xochimilco, el periodo sin clases tendrá un fuerte vínculo con el territorio y el trabajo de campo. Miguel Ángel Hernández Márquez y Williams Garzón Montaña, alumnos de la Maestría en Ecología Aplicada, viajarán a la Reserva de la Biosfera Los Petenes, en Campeche, con el fin de reunir datos destinados a sus proyectos científicos.

El primero estudiará la contribución de las especies dominantes al equilibrio del ecosistema y al flujo de energía; el segundo desarrollará un análisis

poblacional de dos especies de importancia pesquera y su relación con las condiciones del hábitat.

En Agronomía, José Cristian Sánchez Aparicio buscará trabajar con un productor de arroz o caña y ayudará a su abuela en cultivos de maíz, calabaza y frijol en Morelos. Luis Carol Galicia Galicia estará en los invernaderos familiares de Teotihuacán, donde participa en la poda y cosecha de jitomate.

También habrá reencuentros y primeras experiencias laborales. Ariana Ponce Mejía regresará a Chalcatongo de Hidalgo, Oaxaca, y convivirá con su núcleo cercano y acudirá a la fiesta de julio del lugar. Jimena Barrera de la Cruz pasará una etapa de las vacaciones en Morelos y después comenzará a trabajar como recepcionista en un gimnasio.

De Unidad Lerma, Valeria Mondragón volverá con sus parientes y compartirá con su hermana menor



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Cortesía

un curso de actuación y danza. Omar alternará la lectura con sus entrenamientos y la convivencia con amistades y personas cercanas, en tanto Diego Aarón Amaya destinará espacio a la experiencia laboral, los videojuegos y diversos emprendimientos.

Alejandro Arnulfo Rodríguez continuará con la iniciativa *Opochtli*, dedicada a la instalación de sistemas de captación de agua pluvial en comunidades del Estado de México afectadas por la sequía. Marlene Montejano, por su parte, retornará a Tijuana luego de al menos dos años sin visitar esa ciudad.

En las cinco Unidades se coincide en una idea: el receso académico no se limita al ocio. Para un sector de los jóvenes universitarios será ocasión de dormir, convivir y recuperar la dinámica personal; para otra, abrirá espacio a responsabilidades laborales, compromisos de investigación y aprendizajes fuera del sus Unidades Universitarias.

Entre viajes, parcelas, talleres, empleos y proyectos científicos, las semanas sin clases reunirán experiencias que acompañarán a la comunidad estudiantil al iniciar el siguiente trimestre.



Carteles transforman reflexión social en memoria colectiva

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Antes de aprender a diseñar un cartel, hace falta aprender a mirar; observar aquello que suele pasar inadvertido, cuestionar las narrativas dominantes y reconocer los problemas que la vida cotidiana termina por normalizar. Este fue el punto de partida de un ejercicio educativo que trascendió el aula para establecer un vínculo con la sociedad.

Esa experiencia dio origen a *Cartografías del silencio: Prohibido olvidar*, exposición inaugurada en la Galería B1 de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La exposición reúne creaciones de integrantes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, elaboradas como resultado del Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información, junto con una selección de piezas de la agrupación colombiana *La Parresía*, de Medellín.

El seminario permitió que los estudiantes transformaran el análisis de su entorno en planteamientos gráficos capaces de generar pensamiento crítico. A partir del estudio de distintos recursos comunicativos, cada autor llevó al cartel inquietudes personales y colectivas relacionadas con los conflictos públicos de su tiempo.

El profesor investigador Jesús Octavio Elizondo Martínez, responsable de la Unidad de Enseñanza-Aprendizaje, explicó en entrevista que el intercambio con la Institución Universitaria Digital de Antioquia enriqueció la propuesta del grupo y motivó la construcción de proyectos centrados en cuestiones que atraviesan el contexto mexicano.

"El alumnado puso sobre la mesa temas sensibles para su generación, como la violencia, las desapariciones y un Mundial convertido en un negocio lejano a su realidad", agregó el doctor Elizondo Martínez.

Para el académico, la obra gráfica conserva una capacidad única para establecer un diálogo directo con la



La muestra reúne obras elaboradas por estudiantado de Ciencias de la Comunicación



sociedad. "Es una herramienta muy potente para generaciones que buscan expresar sus ideas. Aunque hoy está en la universidad, se pensó para dialogar con la ciudadanía desde la calle".

Las creaciones abordan distintos asuntos contemporáneos. *Nos faltan miles* recurre a fichas de búsqueda para dimensionar la crisis de personas desaparecidas en México; *Ayotzinapa: ¡Complétalo!* retoma la exigencia de verdad y justicia para los 43 estudiantes desaparecidos, mientras otras composiciones cuestionan la censura, las expresiones violentas y los intereses económicos que suelen permanecer ocultos detrás de grandes acontecimientos deportivos.

Para Nicole Arévalo, integrante, el proyecto permitió convertir conversaciones compartidas en imágenes que interpelan al público.

"Queríamos abordar la justa deportiva, también las desapariciones y cómo muchas veces esas problemáticas quedan relegadas. Nos impactó ver cómo incluso las madres buscadoras eran invisibilizadas mientras toda la atención estaba puesta en el fútbol".

Desde su experiencia, el lenguaje visual posee una fuerza difícil de ignorar, pues sintetiza mensajes complejos en elementos gráficos que permanecen en la memoria. Consideró que herramientas como la inteligencia artificial pueden ampliar las posibilidades creativas sin sustituir el proceso de análisis que da origen a cada propuesta.

La iniciativa fortaleció la colaboración formativa entre la Unidad Cuajimalpa y la Institución Universitaria Digital de Antioquia, con la participación de la profesora Tatiana Andrea Gómez Henao.

Durante la inauguración se reconoció el trabajo de la profesora doctora Zolia Román Espinal, así como el respaldo de la Coordinación de Cultura de la sede, encabezada por la doctora Dayanira García Toledo, y de la licenciada Gabriela Ham Martínez, jefa de Sección de Actividades Culturales.

De esta manera, *Cartografías del silencio: Prohibido olvidar*, demuestra que la formación de educación superior puede traducirse en propuestas visuales capaces de despertar preguntas, preservar testimonios e incentivar la participación de la sociedad. ■

Maribel Lozoya Escalante

La *Revista Casa del Tiempo* dedica su edición de junio-julio de 2026 a la reflexión de las masculinidades, sus vínculos con el poder, los afectos y la violencia. Bajo el título *Masculinidades: diálogos y deconstrucciones*, la publicación bimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) propone una lectura plural que rebasa la oposición entre lo femenino y lo masculino.

La publicación parte de una pregunta central: de dónde surge la asociación de lo masculino con la fuerza, la dominación o el control. Los textos recorren identidades, deseos, cuerpos y experiencias que rompen con normas patriarcales. La sección temática abre una conversación sobre diversidad sexual, disidencias de género, paternidad, ausencia del padre y discursos de odio en Internet.

En entrevista con Estefanía Arista, editora, y Francisco Conde, jefe de Redacción de la publicación bimestral, comentaron que el origen del número 27 de la sexta época, estuvo en un texto de la dramaturga Silvia A. Peláez sobre *Frankenstein*, película de Guillermo del Toro.

Esta colaboración, que llegó en respuesta a la convocatoria anterior, dedicada a los poderes ficticios, no encajaba del todo; sin embargo, su lectura de la criatura y la ruptura del estereotipo clásico impulsaron al equipo editorial a explorar los moldes asociados con la masculinidad.

La edición reúne voces de distintas generaciones y disciplinas. Karol Esthefanya Ramírez revisa el fenómeno incel; Mariana Martínez Bonilla analiza la llamada *machosfera*; Lázaro Izael participa con poesía, mientras Ingrid Solana y Rodrigo Rosas Mendoza suman cruces con la danza y la literatura.

Entre esas aportaciones se encuentra *Masculinidad Faltante. Un teatro de las masculinidades*, del doctor Rodrigo Parrini Roses, quien explicó en entrevista que su texto sitúa a la paternidad como una dimensión clave en la identidad masculina, pues esta figura constituye el primer referente de identificación para muchos hombres y mujeres.

El profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco, aclaró que la expresión "masculinidad faltante" no alude solo a una carencia; sino también



Foto: Michael Rivera Arce

Revista Casa del Tiempo analiza los moldes de la masculinidad

a una búsqueda, pues la mayoría de los hombres no desean repetir las conductas de sus padres, pero carecen de una genealogía distinta.

En esta ocasión, el hilo conductor atraviesa la entrega desde el poema *Jardín genealógico*, de Julio María, hasta las reseñas de Contraluz. La curaduría alterna ensayos críticos, creación literaria, crónica, cine y artes vivas para ofrecer pausas al lector.

El resultado es un volumen que, pese a revisar violencias y desigualdades, conserva una perspectiva de

esperanza y abre posibilidades para otras formas de convivencia.

Al describir la propuesta visual, ambos coincidieron en que ocupa un lugar equivalente al contenido escrito. La portada reproduce una obra de Fabián Cháirez que remite al mito de Saturno y su hijo, a Goya, La Piedad, el fútbol y las disidencias sexuales. "La pieza abre otras lecturas sobre el cuerpo masculino", expresó Francisco Conde.

Estefanía Arias detalló que la obra de Fabián Cháirez, artista plástico mexicano, se incorporó al número a partir de la exposición *Fuera de Lugar: otro fútbol es posible*, organizada en el marco del Festival por la Diversidad Sexual en la Ciudad de México.

Masculinidades: diálogos y deconstrucciones tendrá una presentación en la librería Polilla el jueves 30 a las 19:00 horas.

La revista se puede adquirir de manera física en las librerías de la *Casa abierta al tiempo* y en formato digital a través de su página oficial (<https://casadeltiempo.uam.mx>). ■

La reciente edición reúne literatura y artes visuales para una lectura plural del tema



Foto: Cortesía

Conciertos Metropolitanos inicia su primera temporada con un homenaje a Mozart

Carlos Adriel Salmerón
ofreció el 24 de julio
recital inaugural en el
CCA Teatro Casa de la Paz

Rodrigo Peredo Rangel

El pianista Carlos Adriel Salmerón evocará la obra de Wolfgang Amadeus Mozart con el recital *Mozarteada* en el Centro Cultural y Académico (CCA) Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que inauguró la temporada 2026 de *Conciertos Metropolitanos*, iniciativa impulsada por la Coordinación General de Difusión, con

el fin de ampliar las experiencias formativas de la comunidad universitaria a través de la música.

En entrevista para el *Semanario de la UAM*, la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, explicó que el proyecto surgió a partir de una reflexión en torno a la oferta artística de la *Casa abierta al tiempo* y de la necesidad de fortalecer la formación musical de los integrantes de la universidad, toda vez que la Institución no cuenta con licenciaturas ni programas de posgrado dedicados a esta disciplina.

De esta manera, *Conciertos Metropolitanos* se plantea como un espacio de entrada libre para acercar a estudiantes, académicos y trabajadores a intérpretes y agrupaciones de reconocido prestigio nacional. "Llegar a la comunidad de manera

mayoritaria a través de funciones gratuitas de calidad es para nosotros un objetivo fundamental", afirmó la doctora Arce Padrón.

Otro de los ejes del proyecto es el trabajo conjunto con instituciones culturales y universidades públicas de México. Contará con el apoyo de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), además de la participación de orquestas universitarias de distintas entidades federativas, como la de Guanajuato o San Luis Potosí, con las que ya se han establecido acuerdos de colaboración.

La intención es que el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz se convierta en un punto de encuentro para las agrupaciones universitarias del territorio nacional y, a la vez, contribuya a descentralizar la oferta de la capital. A futuro, la Coordinación General de Difusión contempla llevar parte de esta programación a las distintas unidades académicas de la UAM para ampliar su alcance y aproximarla a nuevos públicos.

La programación reunirá
al INBAL y a orquestas
de universidades
públicas de distintas
entidades del país

Para impulsar la apreciación de esta expresión artística, el ciclo apuesta por una dimensión formativa. Arce Padrón señaló que la experiencia de asistir a un concierto implica desarrollar una pedagogía de la escucha, en la que convergen la sensibilidad individual y la construcción colectiva. "Hay una singularidad, que es la voz o el instrumento musical, pero precisa que unos a otros nos estemos escuchando todo el tiempo", expresó.

Mozarteada, ofrecerá un recorrido por algunas de las composiciones más distintivas del "genio de Salzburgo". Para la Coordinadora General de Difusión, iniciar con uno de los compositores más influyentes de la historia constituye una oportunidad para convocar a nuevos sectores y propiciar un primer acercamiento a la música clásica.

La programación continuará el sábado 26 de septiembre con la presentación de Rodolfo Ritter, reconocido por su trabajo en torno al repertorio latinoamericano. La expectativa es que los últimos sábados de cada mes se conviertan en una cita recurrente para el alumnado, personal administrativo y público en general.

Este ciclo forma parte de una agenda cultural más amplia promovida por la Coordinación. Entre las actividades previstas para el segundo semestre del año, en el regreso del periodo vacacional, destacan las eliminatorias y la ceremonia final del *Premio Nacional de Danza Contemporánea Guillermo Arriaga INBAL-UAM*, un certamen con casi cinco décadas de historia que se ha consolidado como un foro para la experimentación coreográfica y la incorporación de nuevas tecnologías y lenguajes escénicos.

Asimismo, continúa abierta la convocatoria del *Primer Premio Latinoamericano de Literatura Molinos de Viento UAM 2026*, dirigida a escritoras y escritores menores de 35 años de América Latina. El certamen cerrará el próximo 1 de septiembre y busca impulsar nuevas voces de la creación literaria, en una de las colecciones editoriales más emblemáticas de la Universidad, creada en 1981 por Carlos Montemayor. ■



Foto: Francisco Patiño Salgado

Spumante Rosé

convierte la escena en un territorio de libertad



La cantautora ofreció un espectáculo interdisciplinario que dialogó con la comunidad universitaria con pop electrónico, teatralidad y recursos visuales

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Las luces se atenuaron y el escenario del Centro Cultural y Académico (CCA) Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) cobró vida entre imágenes, cambios de vestuario y atmósferas sonoras que acompañaron cada interpretación.

Más que un concierto, *Spumante Rosé* se desplegó como un recorrido escénico en el que la voz de Sabina Odone convivió con proyecciones, recursos teatrales y una narrativa que invitó a los asistentes a reflexionar sobre la libertad, el deseo y las múltiples formas de expresar la identidad.

Cantautora, actriz, compositora y productora, Odone presentó una producción inspirada en el *French pop*, el *italo disco* y la electrónica, que reúne composiciones de carácter onírico y sensorial. A partir de esa combinación, construye un universo donde el sonido dialoga con la imagen y el movimiento para ampliar el sentido de las piezas.

"Cada canción es un personaje", explicó en entrevista al describir una puesta en escena en la que la iluminación, las proyecciones, el vestuario y la expresión corporal otorgan una identidad distinta a los temas. El montaje articuló esos elementos sin desplazar el protagonismo de la composición musical.

Actuar en un recinto cultural de la UAM significó una experiencia relevante para la artista. Además de compartir su trabajo con nuevos públicos, consideró que espacios como el CCA Teatro Casa de la Paz abren sus foros a proyectos independientes, que encuentran en los espacios universitarios oportunidades para intercambiar perspectivas y acercarse a audiencias diversas.

"Me hace creer que la música y el arte independientes pueden tener cabida", afirmó. Ser seleccionada para actuar en este lugar, dijo, fortaleció su convicción de dar continuidad a una propuesta construida desde la autonomía y la exploración de otras rutas creativas.

La artista reflexionó sobre el vínculo entre el lenguaje sonoro y los elementos escénicos. Aunque una composición puede sostenerse por sí misma, señaló que el montaje enriquece sus alcances cuando incorpora iluminación, materiales audiovisuales o actuación, pues estos recursos aportan matices y fortalecen la relación con la audiencia.

Estas creaciones pueden interpelar al alumnado de comunicación, diseño, artes y humanida-



Fotos: Cortesía

des. La convivencia entre sonido, proyecciones, interpretación y narrativa muestra que diversas expresiones pueden complementarse para despertar preguntas y estimular la imaginación y diversificar las maneras de acercarse a la cultura contemporánea.

Antes de despedirse, la compositora dirigió un mensaje al alumnado de la UAM. "No dejen de soñar, no dejen de crear, no dejen de escuchar esa pulsión desde el fondo del corazón".

Sus palabras resumieron el espíritu de *Spumante Rosé*: entender la libertad como punto de partida para explorar otras maneras de mirar el mundo y hacer de la escena un punto de encuentro. ■

El son jarocho

resuena en UAM Radio

El trío veracruzano La Calandria presentará el Ensamble de los Grandes Vientos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Rodrigo Peredo Rangel

A una década de explorar las distintas facetas del son jarocho, el trío veracruzano La Calandria estrenará su *Ensamble de los Grandes Vientos*, un concierto concebido para diez músicos que llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Integrada por el jaranista y cantante Raymundo Pavón Lozano, la arpista y cantante Alejandra Paniagua, y el guitarronista Diego Huerta Cerroblanco, la agrupación nació de la inquietud de crear acordes en conjunto. "Era una forma de buscarnos a nosotros mismos a través de la música", recuerda Paniagua en entrevista

para el *Semanario de la UAM*. En ese proceso, el trío encontró en el son jarocho un espacio donde convergen la comunidad, la tradición y la poesía.

Esa búsqueda los ha llevado a presentarse en distintos escenarios de México y del extranjero. Para Paniagua, resulta "un milagro que una fiesta comunitaria tan arraigada a una región muy específica del país tenga alcances tan grandes", una diáspora que atribuye a las nuevas generaciones interesadas por aprender, preservar y seguir transformando el panorama musical mexicano.

Como parte de la promoción de este proyecto, Alejandra Paniagua y Raymundo Pavón Lozano visitaron el programa *Caramelo Auditivo* de UAM

Radio 94.1 FM con Abril Dávila y Sophia Navarro, ahí compartieron detalles sobre el proceso creativo detrás de *Ensamble de los Grandes Vientos* y la evolución musical de *La Calandria*.

Raymundo Pavón Lozano explicó que su primer disco comenzó de una búsqueda cercana al son jarocho tradicional, aunque ya incorporaba algunos elementos propios. Con el segundo álbum, *Antes de salir el Sol*, el proceso tomó un rumbo distinto, sus letras y notas comenzaron a construirse de manera colectiva y dieron paso a la incorporación de nuevos instrumentos, arreglos y colaboraciones con otros músicos.

“Era una forma de buscarnos a nosotros mismos a través de la música”

"Nuestros instrumentos y nuestras voces no fueron suficientes", comentó el jaranista al recordar el momento en que decidieron sumar trompeta, saxofón y un cuarteto de cuerdas para ampliar las posibilidades sonoras de sus composiciones. Esa experiencia abrió el camino al concierto *Ensamble de los Grandes Vientos*, que reunirá por primera vez a diez músicos en el escenario.

Para Pavón Lozano, el son jarocho se distingue de otras tradiciones musicales por su carácter incluyente, ya que no establece un límite en el número de personas que pueden participar en su ejecución. "Es una apertura que se ha dado en años recientes, gracias al movimiento que se ha generado dentro de esta manifestación desde proyectos, agrupaciones y gestores culturales", comenta.

El músico xalapeño destaca la riqueza rítmica del género. En particular, le atrae la polirritmia que surge del diálogo entre el zapateado, el requinto, la leona, la jarana y el canto, elementos que, afirma, mantienen "la llama encendida" del son jarocho.

El ensamble que pronto se escuchará sobre el escenario surgió a partir de los músicos que



intervinieron en la grabación del segundo material discográfico. Para esta presentación, el grupo también preparó nuevos arreglos de las piezas de su primer álbum, trabajo realizado por el compositor Emilio Huerta Cerroblanco para un formato compuesto por un cuarteto de cuerdas y un trío de alientos.

"Va a ser un festín de muchas sonoridades, una celebración de la música mexicana", afirma Paniagua sobre un espectáculo que reunirá a intérpretes formados en la escena musical xalapeña, provenientes de ámbitos como la música clásica, el jazz y el mariachi. El concierto se realizará el próximo 8 de agosto, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. ■



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

MUSAFEST

celebra nueve años de talento femenino en las tornamesas

Silvia Hernández García

El Salón Los Ángeles, ubicado en la colonia Guerrero, reunió a 50 mujeres dedicadas al movimiento sonidero durante la novena edición de Musafest, encuentro organizado por el colectivo *Musas Sonideras*.

A partir de las seis de la tarde, las DJ encendieron la pista con una jornada que celebró nueve años de lucha, resistencia, colectividad, sororidad, diversidad y baile. La programación enlazó la trayectoria de las pioneras con las propuestas de una nueva generación de exponentes.

El festival contó con la participación de *Grupo Ensamble* y de *¡Apilá!*, agrupación femenina de cumbia colombiana. Salsa, guaracha, bullerengue y otros ritmos acompañaron un maratón musical en el que confluyeron públicos de distintas edades y procedencias.

Las participantes provienen de diversos lugares, profesiones e historias de vida. Una de las características de sus presentaciones es la lectura de saludos solicitados en pequeños papeles, así como la atención de peticiones que animan a las personas asistentes a bailar con sus mejores pasos.

En entrevista después de participar en el programa *Caramelo Auditivo*, transmitido por UAM Radio 94.1 FM, Amil, docente e integrante de

Entrevista
en UAM Radio
94.1 FM

SoniWero; Tonantzin Vázquez Sosa, de Sonido *La Revoltosa*, bióloga y estudiante de música, y Jazmín Arreguín, conocida como *Bruja Ramona*, maestra de matemáticas y analista de datos, hablaron sobre su labor en distintos escenarios.

Explicaron que la relación con el público es una parte central de su labor; se acercan para pedir canciones o enviar saludos y, cuando una pieza no forma parte de su repertorio, recurren a las herramientas digitales para localizarla, reproducirla e incorporarla a sus futuras actuaciones.

Aunque preparan una selección para cada actividad, sobre todo cuando se trata de eventos con una temática definida, señalaron que la improvisación resulta esencial. La respuesta de la audiencia y el desarrollo de la fiesta pueden transformar el acervo musical previsto.

Las participantes reconocieron los espacios conquistados por la agrupación y atribuyeron esos avances al trabajo de sus precursoras. Entre ellas mencionaron a Marisol Mendoza, conocida como *Mamá Duende*, fundadora de *Musas Sonideras*, quien, junto con otras exponentes, impulsó su presencia en museos, clubes, discotecas y barrios como Tepito.

A pesar de esos logros, lamentaron que el ámbito sonidero callejero continúe dominado por hombres. Pocas de ellas, afirmaron, consiguen presentarse en las calles y plazas de los barrios bajo las condiciones tradicionales de esta expresión popular.

Consideraron que todavía hace falta mayor apertura entre algunos sonideros y habitantes de las colonias, pues ellas cuentan con la misma capacidad para seleccionar los temas, conducir una fiesta y crear ambientes de convivencia.

Para ellas, la música ofrece la posibilidad de conectarse con otras personas, fortalecer lazos y compartir mensajes vinculados con sus experiencias de vida. También constituye una herramienta de expresión, acompañamiento y sanación.

En su intervención ante los micrófonos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), invitaron a las audiencias a mover el cuerpo, sentir el ritmo y acercarse a festivales como Musafest, una celebración que mantiene viva la lucha de las mujeres por ocupar las tornamesas y las pistas de baile. ■

Silvia Hernández García

La décima espinela, el repentismo y el son jarocho fueron los lenguajes elegidos por Evelin Acosta López para compartir emociones, ideas y demandas sociales durante su concierto efectuado en la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La presentación acompañó las actividades por la firma de un convenio de colaboración entre esta casa de estudios y Amnistía Internacional, sección México, acto que contó con la asistencia de autoridades de ambas instituciones.

La escritora, decimista y versadora es originaria de Loma Bonita, Oaxaca, y tiene una trayectoria vinculada con la composición oral poética y la música de la región. Como jaranera y cantadora incorpora estrofas propias a distintas composiciones y construye un diálogo directo con el público.

Aunque no se considera ejecutante ni cantante, comentó en entrevista que eligió el camino de la versada y se especializó en la improvisación de estrofas compuestas por diez versos octosílabos.

La expresión artística jarocho estuvo presente desde su infancia, pues sus bisabuelos y tatarabuelos fueron intérpretes tradicionales. Su familia recuperó algunos de los requintos originales utilizados por sus antepasados, instrumentos que aún conserva y que fortalecieron su interés por esta expresión cultural.

Su carrera profesional comenzó con *Diapasón Ensamble*, proyecto fundado con sus hermanos en la adolescencia. Más tarde se integraron su padre y varios amigos, con quienes participó en distintos fandangos.

En 2016 inició un vínculo artístico con la agrupación *Caña Dulce* y *Caña Brava*. Escribe líneas poéticas para sus interpretaciones, incorpora estructuras poéticas a algunos sonos y propone dinámicas de creación espontánea con las audiencias. Este trabajo continúa junto con sus recitales individuales.

La artista también imparte talleres en línea en evelinacosta.com.mx, dirigidos a principiantes, intermedios y avanzados y cursos de repentismo.

"Crear esta estructura musical es cuestión de entrenar el oído y aprender a tener cierta rítmica al momento de hacer los versos. Todos tenemos aptitudes para ciertas cosas y en la improvisación hay que tener agilidad de mente para captar rimas en el momento", explicó.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Evelin Acosta enlaza décima, repentismo y denuncia social desde la música



"Hago denuncia a través de las canciones sobre causas que considero necesario voltear a ver, como la violencia de género o las demandas constantes de las madres buscadoras ante los altos niveles de desaparición en México", señaló.

Como parte de su actuación interpretó *Se busca*, pieza que concibe como una ofrenda para los colectivos de búsqueda. La composición conmovió a los asistentes con estrofas dedicadas a quienes recorren el país para localizar a sus familiares:

"Solo te juro tesoro,
por mi abierta cicatriz,
que encontraré tu raíz
bajo este sol o esta luna,
así levante una a una
las piedras de este país".

La obra concluye con un mensaje de solidaridad. "Que este son sea una caricia y nuestros versos, abrazos, acompañando sus pasos en búsqueda de justicia".

Al final del encuentro cantó *Esperanza*, pirkua originaria de Michoacán. Estuvo acompañada por Ulises Martínez, en guitarra y violín, así como César Martínez, en tololoche y bajo. ■



Foto: Francisco Patiño Salgado



Voces que construyen la memoria de la Unidad Xochimilco regresan a la radio

Clara Grande Paz

Preservar la memoria y permitir que las voces de distintas generaciones sigan inspirando a quienes hoy construyen el presente y el futuro de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), es el objetivo de la serie radiofónica *Todos tenemos una historia que contar*, que estrena su segunda serie de episodios con transmisiones todos los martes a las 18:00 horas por UAM Radio 94.1 FM y comenzó el pasado 7 de julio.

El maestro Teseo López Vargas, académico del Departamento de Educación y Comunicación de dicha Unidad y responsable del proyecto, explicó que esta nueva entrega da continuidad a la iniciativa surgida con motivo del 50 aniversario de la fundación de esta casa de estudios, cuando integrantes de la primera promoción de la entonces licenciatura en Ciencias de la Comunicación propusieron narrar, en formato radiofónico, sus vivencias como estudiantes de una institución que apenas comenzaba a construirse.

"La primera entrega, integrada por 13 capítulos, fue producida durante 2023 y transmitida en 2024, en los que los participantes relatan cómo conocieron la institución, las condiciones en las que iniciaron sus estudios, el funcionamiento pionero del sistema modular, la vida estudiantil y el impacto que la formación recibida tuvo en sus trayectorias profesionales", detalló en entrevista.



Todos tenemos una historia que contar estrena una nueva temporada con voces que comparten experiencias sobre la formación, la comunidad y la transformación

Los episodios también permanecen disponibles en la aplicación de Spotify, lo que ha permitido ampliar su alcance más allá de la radio universitaria.

Para esta segunda edición, el maestro López Vargas señaló que la propuesta amplió su horizonte al incorporar testimonios de egresadas y egresados de la licenciatura en Psicología, además de integrantes de generaciones posteriores de Comunicación Social.

"Debido a que algunas de las personas invitadas no tenían experiencia en la elaboración de guiones radiofónicos, como ocurrió con la primera cohorte de comunicadores, el equipo optó por realizar entrevistas que más adelante fueron editadas hasta adquirir el formato de una crónica narrada en primera persona, lo que posibilita conservar el estilo que caracteriza a la serie".

En esta ocasión, entre los invitados se encuentran los académicos Francisco Javier Huerta Moreno, Jorge Pérez Alarcón, Verónica Alvarado Tejeda, Minerva Gómez Plata, Lluvia Marcela Cruz Gutiérrez, Sofía de la Mora Campos y María del Consuelo Beas Oropeza, quienes comparten experiencias que enseñan distintas etapas en la trayectoria de la Unidad Xochimilco y dan cuenta de la evolución de sus programas académicos.

Además de los relatos personales, las emisiones incorporan elementos sonoros y musicales que evocan las décadas de los setenta y ochenta del siglo pasado, así como referencias al contexto social, político y cultural del país, lo que convierte cada programa en un recorrido por la memoria colectiva de la comunidad escolar.

La realización de esta entrega contó con el trabajo de Itzel Escalante Aguayo y Mishelle Argüelles Reyes, responsables de las entrevistas, la edición, la musicalización y el armado de los programas, con el apoyo de las prestadoras de servicio social Andrea Alvarado y Abigail Leocadio.

El maestro López Vargas reconoció que concretar la propuesta fue un reto debido a la coordinación de tiempos y agendas para grabar desde la cabina de radio ubicada en el edificio L de la Unidad Xochimilco, por lo que destacó el compromiso del grupo de trabajo para hacer posible la prolongación de la iniciativa.

Los nuevos capítulos se emiten todos los martes a las 18:00 horas, con repetición los domingos en el mismo horario por UAM Radio 94.1 FM.

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Con el Mundial disputándose en los estadios de México, Estadios Unidos y Canadá, UAM Radio 94.1 FM ofreció una vía distinta de acercarse a la competencia. La *Copa Sonora* propuso un viaje por las identidades sonoras de los países participantes.

Sin recurrir a las estadísticas deportivas, el programa abrió un viaje por géneros, intérpretes y tradiciones de distintas regiones. La dinámica convirtió las canciones en un puente entre las comunidades y brindó a los radioescuchas nuevas perspectivas sobre quienes compitieron en la máxima justa futbolera.

La idea surgió del productor Óscar Peralta Caballero, al imaginar un encuentro paralelo en el que las piezas sustituyeran a los goles. Apoyado por Nahomi Rodríguez y el equipo de la emisora universitaria, el ejercicio reunió a integrantes de la comunidad para incorporar a 21 naciones con selecciones que avanzaron ronda tras ronda por decisión del público.

En cada emisión se enfrentaron dos países. El público eligió la selección que avanzaba a la siguiente ronda por *WhatsApp*, llamadas telefónicas y redes sociales, mientras conocía la riqueza sonora y artística de cada territorio.

Peralta Caballero explicó en entrevista que el certamen buscó alejarse de la cobertura deportiva convencional y mostrar que el Mundial también podía seguirse desde la cultura. "La música es una gran forma de conocer otras latitudes, acercarte a tradiciones y modos de ver el mundo", afirmó.

El ejercicio también cuestionó estereotipos. Suecia sorprendió por el alcance internacional de su escena artística, mientras Corea del Sur confirmó la influencia global de su industria creativa.

Copa Sonora hizo del Mundial un recorrido por músicas y culturas



La exploración permitió advertir cómo las migraciones y las raíces africanas han enriquecido la música y el balompié, lo que amplió la mirada sobre la justa futbolística.

Las votaciones, los mensajes y las llamadas hicieron de la comunidad radiofónica una parte esencial del certamen. Para el productor, su participación constituye uno de los principios de la radiodifusión universitaria. "Las audiencias tienen que tomar el poder de esta radio. La mejor manera de hacerlo es decirnos qué les gusta y qué quieren escuchar", dijo.

La final dio el triunfo a Suecia, con el repertorio elegido por Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social. El podio lo completaron Corea del Sur, con Sofía Elena Navarro Miranda, jefa de Proyecto en Continuidad y Enlace, y México, con Jaime Hernández Vargas, diseñador del Departamento de Diseño y

Producción Editorial de la Dirección de Comunicación Social.

Para Villegas Hernández, la experiencia mostró el valor de generar espacios donde las personas convivan a partir de intereses compartidos y fortalezcan los vínculos entre distintas áreas universitarias.

En la ceremonia de cierre, la producción entregó reconocimientos, playeras, UAMitos y otros obsequios, además de agradecer el entusiasmo y el tiempo que cada competidor dedicó a investigar y hacer el repertorio del territorio a su cargo.

El maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social, destacó que la iniciativa abrió una nueva vía para integrar a la comunidad universitaria y señaló su confianza en que tenga futuras ediciones.

Por su parte, la titular de UAM Radio, maestra Verónica Veloz Valencia, adelantó que la frecuencia universitaria prepara un nuevo formato que dará continuidad al interés generado por esta primera experiencia.

Cuando el silbatazo final apagó la emoción en las canchas, *Copa Sonora* dejó abiertas otras rutas para conocer otras sociedades. Las canciones expresaron las identidades de cada región y mostraron que la radio universitaria puede favorecer el intercambio, propiciar la colaboración y fortalecer los lazos comunitarios.

Reunió identidades musicales de 21 regiones y sometió cada ronda al voto de las audiencias



Foto: Michael Rivera Arce



XVII COLOQUIO DE LA RED DE GÉNERO, INCLUSIÓN Y EQUIDAD SOCIAL. "IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS IES: POLÍTICAS, CULTURA ORGANIZACIONAL Y TENSIONES CONTEMPORÁNEAS"

- CONFERENCIAS
- MESAS DE TRABAJO
- TALLERES

El presente coloquio internacional tiene el objetivo de generar un espacio de análisis e intercambio interdisciplinario entre personas académicas, investigadoras, estudiantes, gestoras y tomadoras de decisiones, que convoque investigaciones empíricas y teóricas, experiencias de gestión institucional y reflexiones críticas en torno a los avances, desafíos y tensiones que atraviesa la igualdad de género en la educación superior, a fin de identificar rutas de fortalecimiento institucional.

Instituciones: Universidad de Colima, El Centro Universitario para la Igualdad y los Estudios de Género como representante institucional y coordinadora de la Red de Género, Inclusión y Equidad Social (REGIES) de la Región Centro Occidente de la ANUIES
Convocatoria: <https://short.do/7Uf853>
Fecha límite: 21 de agosto de 2026
Registro y recepción de resúmenes: <https://forms.gle/qyVmgkPmZWqN-M2DM7>
Modalidad: Virtual, 17 y 18 de septiembre, 2026
Preguntas o solicitud de información: regiesrco@gmail.com

XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA. LA HABANA, CUBA DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE DE 2026.

"TRENZAR LA CIENCIA ENTRE REALIDADES Y ESPERANZAS"
Institución: Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana

Dirigido a la comunidad estudiantil
Convocatoria: <https://short.do/2ADf1B>
Fecha límite envío de resúmenes: 15 de septiembre de 2026
Fecha máxima para realizar la inscripción: 15 de octubre de 2026
Modalidad: presencial
Mayor información:
Página web: <https://eventos.uh.cu/event/151/>
Instagram: [psiencontro_cu](https://www.instagram.com/psiencontro_cu)
Facebook: [psiencontro_cuba](https://www.facebook.com/psiencontro_cuba)

FINANCIACIÓN A LARGO PLAZO PARA LA INVESTIGACIÓN DE VANGUARDIA EN EUROPA - BECAS AVANZADAS DEL ERC 2026

Institución: Consejo Europeo de Investigación (ERC)
Convocatoria: <https://short.do/oXH2zZ>
Dirigido a: investigadores principales de excelencia
Fecha límite de solicitud: 27 de agosto de 2026
Contacto: bit.ly/HorizonEurope_NCP
LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES ERC PLUS 2026
Instituciones: Consejo Europeo de Investigación (ERC), EURAXESS Investigadores en movimiento
Convocatoria: <https://short.do/jRsYNW>
Dirigido a: investigadores de cualquier edad y nacionalidad
Fecha límite: 2 de septiembre de 2026, 09:00 horas Ciudad de México

CONVOCATORIA BECAS IILA-MAECI/DGCS PARA CIUDADANOS LATINOAMERICANOS PARA EL AÑO 2027

Este programa se centra en el desarrollo de competencias avanzadas en sectores estratégicos como agroalimentos, sostenibilidad ambiental, biotecnología, ciencias espaciales y patrimonio cultural.
Institución: Organización Internacional Ítalo-Latino Americana en conjunto con la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia.
Convocatoria: <https://short.do/EPOAe4>
Dirigido a: ciudadanos provenientes de los Países latinoamericanos

miembros de la IILA que deseen realizar pasantías pos universitarias de especialización y/o actualización de conocimientos en áreas específicas.
Fecha límite de inscripción: 30 de septiembre de 2026, a las 15:59 horas Ciudad de México
Más información al correo electrónico: borse@iila.org

Convocatoria de subvenciones ERC Plus 2026

Instituciones: Consejo Europeo de Investigación (ERC), EURAXESS Investigadores en movimiento
Convocatoria: <https://short.do/jRsYNW>
Dirigido a: investigadores de cualquier edad y nacionalidad
Fecha límite: 2 de septiembre de 2026, 09:00 horas Ciudad de México

BECAS BRITISH COUNCIL - ALIANZAS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN SUPERIOR. MÉXICO - REINO UNIDO

Hasta 2 becas institucionales de £25,000 cada una para alianzas con México.
Se espera que los proyectos bilaterales seleccionados generen incidencia que contribuya a cambios institucionales sostenibles para la igualdad sustantiva de género en IES.
Institución: British Council México
Convocatoria: <https://short.do/jh3WSZ>
Recepción de solicitudes: hasta el 21 de septiembre del 2026.
Las consultas relacionadas con la convocatoria deben enviarse antes del 24 de agosto de 2026 a goingglobalpartnerships-GEP@britishcouncil.org (Favor de incluir «GEP Grants 2026 - clarification question» en el asunto del correo electrónico, y enviar todos las dudas en idioma inglés.)

CONGRESO MULTIMODALIDADES Y NUEVOS HORIZONTES EDUCATIVOS 2026

Convocatoria de participación
Organizan: La Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC), en colaboración con el ECESELI Espacio Común Regional de Educación Superior Multimodal; el

Instituto Latinoamericano y del Caribe de Calidad en Educación Superior a Distancia (CALED), la Universidad Nacional Rosario Castellanos (UNRC), la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), y la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).
Convocatoria dirigida a académicos, investigadores y estudiantes de posgrado para exponer aportaciones empíricas, metodológicas o teóricas en torno a la educación multimodal.
Líneas temáticas:
• Políticas Públicas Regionales en la Educación Superior
• Tendencias y desafíos de la Educación Superior en la actualidad
• Cultura digital en la era de la Inteligencia Artificial
• Aseguramiento de la calidad en la educación multimodal
• Innovación pedagógica en entornos multimodales
• Microcredenciales y certificaciones alternativas
Fecha límite para el envío de resúmenes académicos de ponencias y propuestas de talleres: 31 de Julio 2026
Fechas Congreso: 5, 6 y 7 de octubre de 2026
Modalidad híbrida.
Sede presencial: Universidad Nacional Rosario Castellanos, México.
Mas información y registro en: <https://bit.ly/4y3JKSN>

11ª CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE APLICACIONES PARA CIUDADES INTELIGENTES (SCA 2026). APLICACIONES PARA CIUDADES INTELIGENTES, TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE.

Instituciones: Universidad de Karabük y la Asociación Mediterránea de Ciencias y Desarrollo Sostenible (Medi-ASD) Turquía
Dirigido a: nivel doctorado
Fecha límite para la presentación de trabajos: 30 de agosto de 2026
Fecha límite para la entrega de la versión final: 15 de octubre de 2026
Sitio web de la conferencia: <https://sca.medi-asd.org/>
Contacto: icsca@uae.ac.ma

¡Ya puedes consultar la convocatoria para formar parte de la promoción 2027-2032!

<https://bit.ly/conv-doctorado-CEH-2027>

Periodo para llenar la solicitud en línea:
01 de septiembre al 30 de octubre de 2026

Emisión de resultados: marzo de 2027

Ingreso: agosto de 2027

Contacto: admissionceh@colmex.mx
Conoce más en [ceh.colmex.mx](https://www.ceh.colmex.mx)

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS PARA LA CONFERENCIA DE 2026 DE LA DECLARACIÓN DE BARCELONA SOBRE INFORMACIÓN ABIERTA EN LA INVESTIGACIÓN

Instituciones: Declaración de Barcelona junto con la Asociación Leibniz y la Oficina Helmholtz de Ciencia Abierta.
Convocatoria: https://barcelona-declaration.org/conference_2026_berlin_cfp/
Dirigido a: representantes de instituciones de investigación, financiadores, infraestructuras, bibliotecas, consorcios, responsables políticos, organizaciones de investigación, redes e iniciativas comunitarias
Fecha de la conferencia: 24 y 25 de noviembre de 2026
Sede de la Asociación Leibniz, Chausseestraße 111, Berlín / en línea
Fecha límite de presentación: 1 de septiembre de 2026

Envíe su propuesta: <https://opnform.com/forms/berlin-conference-call-for-proposals-gad8p1>

BECA CÁTEDRA DE ESTUDIOS DE MÉXICO. FULBRIGHT COMEXUS

Este año, la convocatoria ofrece oportunidades para académicos interdisciplinarios con experiencia en humanidades, ciencias sociales, historia, literatura, cultura, comunicación y medios, política y gobierno, negocios y emprendimiento, estudios legales y/o áreas de STEM.
Institución: Becas Fulbright-García Robles Fulbright COMEXUS, Embajada de Estados Unidos en México.
Convocatoria: <https://short.do/Afu0Jw>
Dirigido a: Comunidad académica
Cierre de convocatoria: 25 de septiembre de 2026
Mayor información: becas@comexus.org.mx

CARTELERA CULTURA UAM

DEL 16 AL 31 DE JULIO DE 2026

Síguenos
@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

Hasta el 16 de octubre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

► **Exposición**

Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades de **Carmen Hernández**

ENTRADA LIBRE

16 de julio | 12:00 - 14:30 h

► **Taller**

Activación "Naturaleza indómita"

En colaboración con: **Thiago Mar** y el Museo Inquieto en Movimiento e Intercambio

ENTRADA LIBRE

16 de julio | 18:00 h

► **Presentación editorial**

Un vínculo necesario: humanos y vegetales en el arte contemporáneo de la **Dra. Inmaculada Abarca- Martínez**

Presenta: **Yolanda Gutiérrez Acosta**, **Ander Azpiri Landa** e **Inmaculada Abarca- Martínez**

ENTRADA LIBRE

En colaboración con PROCINE

► 17 de julio | 18:00 h

Todo documento de civilización (2024)

Dir. **Tatiana Mazú**

► 23 de julio | 18:00 h

La llamada (2024)

Dir. **Pablo A. Tonatiuh Álvarez Reyes**

Con la participación del director y los actores **Gerardo Miranda** y **Sofía Ruiz**

ENTRADA LIBRE

21 de julio | 18:00 h

► **Cine**

Opus sanguinis (2026)

Dir. **Miguel Salinas**

ENTRADA LIBRE

27 de julio | 17:00 h

► **Conversatorio**

Ciclo de Charlas: México - Tenochtitlan, barrios y territorios. Presentan: **Mtra. Julieta García García** y **Dr. Pablo Trujillo**, CNMH, INAH. Proyecto editorial Zonas de Monumentos Históricos de México

ENTRADA LIBRE

En colaboración con Mandarina Films

► 29 de julio | 18:00 h

Los demonios del amanecer (2024)

Dir. **Julián Hernández**

ENTRADA LIBRE

30 de julio | 19:00 h

► **Jueves de Radio**

Tertulia, música y algo más. Francia y la UAM: Una amistad que impulsa el conocimiento. Invitados: **Delphine Borione**, Embajadora de Francia y el **Dr. Gustavo Pacheco López**, Rector General UAM. Conduce: **Verónica Veloz**

ENTRADA LIBRE

GALERÍA METROPOLITANA

Hasta el 29 de julio del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

► **Exposición**

Estados de confinamiento. El arte relacional de **Luis Manuel Otero Alcántara**

ENTRADA LIBRE



23 de julio | 18:00 h

► **El Café de la Metropolitana**

Conversatorio Entre psicoanálisis y raza: una pregunta por la diferencia con **Carmen Cortés**

ENTRADA LIBRE

28 de julio | 20:00 h

► **Martes de Artes Visuales**

Pliegues y tramas. En los bordes de la estabilidad con **Miguel Ángel Estévez**



ESTRENO

Facebook @culturauam.mx

29 de julio | 19:00 h

Noche de museos

Clausura de Estados de confinamiento. El arte relacional de **Luis Manuel Otero Alcántara** con visita guiada

Proyección

Solo sé Soñar: Retrato de **Luis Manuel Otero Alcántara**

Dir. **Hugo Pérez**

ENTRADA LIBRE



Consulta la Revista Casa del Tiempo No. 27 Masculinidades: diálogos y deconstrucciones **casadel tiempo.uam.mx**

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

16 de julio | 20:00 h

► **Concierto**

Spumante Rosé de **Sabina Odone**



Entrada general **\$180**

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**

18, 19, 25 y 26 de julio | 13:00 h

► **Teatro para infancias**

Ayólotl: corazón de agua



Entrada general **\$180**

Infancias (hasta los 12 años), comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**

23 de julio | 20:00 h

► **Concierto**

De Broadway a Buenos Aires

Entrada general **\$180**

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**

23 de julio | 20:00 h

► **Jueves de Artes Escénicas**

Entrevista con Trío Siqueiros

ESTRENO Facebook @culturauam.mx

25 de julio | 19:00 h

26 de julio | 18:00 h

► **Danza**

Materia Bruta

ENTRADA LIBRE

30 de julio | 20:00 h

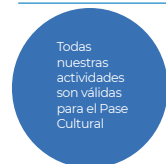
► **Concierto**

Paisajes de Google Maps

por **César González "Chico"** y la **Banda Mínima**

Entrada general **\$180**

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**



CASA DEL TIEMPO

Hasta el 11 de septiembre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

► **Exposición**

Fuera de lugar Exposición colectiva

ENTRADA LIBRE

► **Exposición**

Pliegues y tramas: en los bordes de la estabilidad exposición individual de **Miguel Ángel Estévez**

ENTRADA LIBRE

22 de julio | 19:00

► **Música**

Blanco sobre blanco

Performance sonoro de **Khan of Finland**

activación de la exposición Pliegues y Tramas en los bordes de la estabilidad de **Miguel Ángel Estévez**.

ENTRADA LIBRE

25 de julio | 19:00

► **Sesiones Casa del Tiempo**

Colectivo **Nakawé**, con fragmentos de

La muñeca negra de **Victoria Santa Cruz**

ESTRENO YouTube @culturauam

28 de julio | 17:00

► **Conversatorio**

Los rostros en el tiempo, historias que nos unen. Con: **Armando Cristeto Patiño**, **Brandy Basurto**, **Gabriel Romero**, **Terry Holiday**, **Carlos Antúnez**, **Charly Díaz**, **Emma Yesica Duvali** y **Jesús Rodríguez Chavira**

Moderan: **José Antonio Cuadros** y **Daniel Vives**

ENTRADA LIBRE

29 de julio | 15:00-21:00 h

Noche de museos

► **Mercado Rural Orgánico**

17:00 h

Charla y degustación *Historia del cacao y elaboración de chocolate de metate*

19:00 h

► **Concierto**

PERSONA: grupo de creación, experimentación e improvisación libre

ENTRADA LIBRE

16 de julio | 16:00 h

Presentación editorial

Revista Casa del Tiempo, núm. 27. Masculinidades: diálogos y deconstrucciones

Casa de la Primera Imprenta de América

ENTRADA LIBRE

22 de julio | 17:00 h

Presentación editorial

Revista Casa del Tiempo, núm. 27. Masculinidades: diálogos y deconstrucciones

Casa del Tiempo

ENTRADA LIBRE

CASA RAFAEL GALVÁN

21 de julio | 18:00 h

► **Conversatorio**

Del oro negro al oro digital

Imparte: **Ivan Castaneda**. Ingeniero Petrolero convertido en Developer

ENTRADA LIBRE

23 de julio | 18:00 h

► **Conversatorio**

Inteligencia Artificial y Model Context Protocol. Cómo sacar provecho de la inteligencia artificial en tu día a día desde cero.

Imparte: **Carlos Bertin Cano**, AWS Solutions Architect y **César Méndez**, Senior Data Science & AI Specialist.

ENTRADA LIBRE

29 de julio | 18:00 h

Noche de museos

► **Concierto**

Concierto audiovisual

Artistas: **CNDS** e **IVÁN ABREU**

ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 22 de julio del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

► **Exposición**

Archipiélago creativo: geopolíticas en el arte filipino

ENTRADA LIBRE



LibrosUAM • Laboratorio de futuros

30 de julio | 19:00 h

Presentación editorial

Revista Casa del Tiempo, núm. 27. Masculinidades: diálogos y deconstrucciones

Líbería Polilla



**División
Ciencias Básicas
e Ingeniería
Unidad Lerma**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Lerma**

CONVOCATORIA

Posgrado en Ciencias Naturales e Ingeniería

Especialización | Maestría | Doctorado

**Forma parte de un posgrado con enfoque
interdisciplinario para la generación y aplicación
de conocimiento científico y tecnológico.**

Áreas de formación	Fechas importantes
- Biología ambiental, Ciencias Agroalimentarias y Nanomateriales	- Recepción de documentos 31 de agosto al 13 de octubre de 2026
- Mecánica de Fluidos y Sistemas Ambientales.	- Resultados 4 de noviembre de 2026
- Sistemas y Ciencias Computacionales.	- Inicio de clases 18 de enero de 2027

Coordinación del Posgrado
coordinacion_pcni@correo.ler.uam.mx

Conoce más:
www.ler.uam.mx/PCNI/



CONVOCATORIA



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco**



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA



**Coordinación de
Gestión Académica**

virtual-videconferencia Evaluación de políticas públicas: cómo generar recomendaciones efectivas

Imparte: Mtra. Carmen Mireya Calderón González

Trimestre 26-P

Sábados del 12 de Septiembre al 10 de Octubre
de 10:00 a 14:00 h

Fecha límite de inscripción:
09 de septiembre de 2026

Clave del curso:
AEVE202600011

Revisa el temario, costo, fechas y más en:



Informes:

Realiza tu pre-registro:
kai.azc.uam.mx/
educon2

educon2@azc.uam.mx

Duración:
20 hrs

Más cursos en:
• <https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/>
• formacion360@azc.uam.mx

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

Más cursos en: Coordinación de Gestión académica UAM-Azc

CONVOCATORIA para publicar capítulo de libro

Apropiación de tecnologías de la información y la comunicación en la escuela pública en México: un panorama sobre las prácticas digitales en la educación básica

Consulta las bases y términos en





Dirigido a investigadoras, investigadores, docentes, estudiantes de posgrado

Fecha límite para el envío de resúmenes 28 agosto de 2026

Publicación de libro científico electrónico





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma**



División de Ciencias Sociales y Humanidades



Departamento de Estudios Culturales

ler.uam.mx 



CCJ Estado de México



Convocatoria CCJ Edomex 2026

¡TU VOZ TAMBIÉN CUENTA!

Únete a este espacio en donde podrás articular y amplificar tus perspectivas sobre la crisis climática y su impacto en nuestro estado y sus comunidades, desde una perspectiva de las juventudes mexiquenses

REQUISITOS:

- Vivir en el Estado de México
- Tener entre 18 y 30 años
- No desempeñar cargos políticos
- Estar interesados en la incidencia del cambio climático

Sede: Unidad, UAM Lerma
Fecha: 30 y 31 de julio

Revisa el temario, costo, fechas y más en:





CURSO 2026 DE VERANO

10:00 A 15:00 HRS

TECNOLOChicas en UAM LERMA

PODRÁN APRENDER DESDE CERO:

Creación de Videojuegos
27 Y 28 DE Julio

Crea tu disfraz
30 Y 31 DE Julio



DIRIGIDO A CHICAS DE 12 A 17 AÑOS

CURSOS GRATUITOS
Cupo limitado

Registro



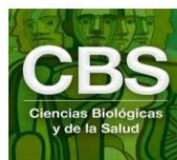
TecnoloChicas



Fundación Televisa



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma**



CONVOCATORIA

XXXI SIMPOSIO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

¿Tienes un proyecto de investigación, resultados que compartir o interés por conocer lo que se está haciendo en el campo de la salud?

El Departamento de Ciencias de la Salud y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, te invitan a formar parte del XXXI Simposio del 21 al 23 de octubre de 2026 en la sala Cuicacalli edificio M

SE CONVOCA A:

- Profesores e investigadores.
- Profesionales de las ciencias de la salud.
- Estudiantes de licenciatura y posgrado.
- Integrantes de cuerpos académicos, grupos de investigación y centros de investigación.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Presentación oral
- Cartel científico

CONCURSO DE CARTELES

Como parte de las actividades del simposio, se llevará a cabo un Concurso de Carteles Científicos

FECHAS IMPORTANTES

- Apertura de recepción de trabajos: 15 de julio
- Fecha límite para envío de resúmenes: 30 de septiembre
- Notificación de aceptación: 15 de octubre
- Celebración del simposio: 21, 22 y 23 de octubre de 2026

INFORMES E INSCRIPCIÓN

simposiocsalud@izt.uam.mx



CONSTANCIAS Y RECONOCIMIENTOS

Se otorgará constancia de participación a los autores de los trabajos aceptados y reconocimientos a los ganadores del Concurso de Carteles Científicos.

Comunidad #SoyUAM **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**
Casa abierta al tiempo

Chem Office se actualiza a: ChemDraw

Guía de activación:

- ✓ Un editor molecular para crear representaciones 2D y 3D de estructuras y reacciones químicas.
- ✓ Es el estándar de la industria para preparar figuras listas para su publicación, predicción de propiedades químicas y gestión de datos químicos.
- ✓ Entre otros.

Solicita tu perfil en tu unidad a:

- jgama@azc.uam.mx
- biblioteca@cua.uam.mx
- sibi@xanum.uam.mx
- tramirez@correo.ler.uam.mx
- jlagona@correo.xoc.uam.mx

BIDIUAM
biblioteca digital bidi.uam.mx

Requisitos: correo institucional y nombre completo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA **División de Ciencias Sociales y Humanidades** **DEPARTAMENTO DE DERECHO** **Coordinación de Gestión Académica**

En línea (sesiones en zoom)

Diplomado: Justicia para personas adolescentes

Trimestre 26-P

22 de septiembre de 2026 al 23 de marzo de 2027
Martes y jueves 18:00 a 21:00 hrs

Fecha límite de inscripción: 11 de septiembre de 2026

Clave del curso: AVE202600120

Revisa el temario, costo, fechas y más en:

Responsables:

- Dra. Alicia Azzolini Bincay
- Dr. Jorge Antonio Mirón Reyes

Duración: 120 hrs (21 semanas) 6 hrs a la semana

Informes:

- Realiza tu pre-registro: kali.azc.uam.mx/educon2
- Más cursos, talleres y Diplomados en: [https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/](http://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/)
- educon2@azc.uam.mx
- Tels: 555318-9515 / 555318-9585

Curso

Dirigido al Profesorado de la UAM Cuajimalpa

Duración: 20 horas
Periodo: del 23 de julio al 18 de diciembre
Horario: Autogestivo
Plataformas: UbiCua

<https://forms.gle/wVRMYKLKIGWkm9gNA>

UbiCua 5.0
Guía básica para el profesorado

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA **Unidad Cuajimalpa** **innovación Docente** **UAM CUAJIMALPA**

1er Coloquio de BIOQUÍMICA
20, 21 y 22 de octubre de 2026

Convocatoria Abierta

Convoca a la comunidad universitaria (Alumnado, profesorado, comunidad UAM y externos)

A PARTICIPAR COMO TALLERISTA

de actividades lúdicas divulgativas en torno a la bioquímica

CUPO LIMITADO
Registro previo
Fecha límite registro: 17 de septiembre 2026

Actividad para el 21/10/2026

Informes: coloquiobioquimicauamlerma@gmail.com

Sala de Usos Múltiples (SUM)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA **CBS** **Departamento de Ciencias de la Salud** **Coloquio de Bioquímica**



Diplomado Género y Justicia (Segunda edición)

18 de septiembre de 2026 al 5 de abril 2027

En línea (sesiones en zoom)

Viernes 17:00 a 20:00 hrs y
Sábados 9:30 a 12:30

Fecha límite de inscripción:
11 de septiembre de 2026

Responsables:

- Dra. Iris Rocío Santillán Ramírez.
Profesora-Investigadora del
Departamento de Derecho.
- Dra. Sandra Alejandra Carrillo Andrés.
Profesora- Investigadora del
Departamento de Administración.

Clave del curso:
AEVE202600121

Duración:
120 hrs (30 semanas)
6 hrs a la semana

Informes:

Realiza tu pre-registro:
kali.azc.uam.mx/educon2

educon2@azc.uam.mx

Tels: 555318-9515 / 555318-9585

Más cursos, talleres y Diplomados en:
<https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/>

Revisa el temario, costo, fechas
y más en:



CURSO PRESENCIAL

TÉCNICAS FUNDAMENTALES DE BIOLOGÍA MOLECULAR: UN ENFOQUE APLICADO AL DIAGNÓSTICO MOLECULAR

Imparten:
Sandra Hernández Muñoz, José Antonio Mata Sotres, Janette Berenice González Nava, Hortencia Hernández Ruiz

Fechas: Del 7 al 11 de septiembre, 2026
Horario: 9:00 a 17:00 horas
Duración: 40 horas

Costos:
\$4,000.00 Comunidad UAM
\$4,500.00 Público general
(incluye material)

Objetivo
Capacitar a los participantes en los principios teóricos y prácticos de las principales técnicas utilizadas en biología molecular, para la comprensión e interpretación de resultados en el diagnóstico molecular.

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx



CONVOCATORIA

Argumentos Estudios críticos de la sociedad

Call for papers

Se invita a proponer artículos para el Dossier con tema:

Estado y régimen político en México, Cambios y persistencias.

Invitamos a presentar aportaciones académicas originales que analicen críticamente el Estado y el régimen político mexicanos, desde diversas perspectivas de las Ciencias Sociales.

Coordina
Rhina Roux
UAM Xochimilco

Envíos por OJS
argumentos.xoc.uam.mx

Consultas
argumentos@correo.xoc.uam.mx

¡Se amplía el plazo de recepción de manuscritos!

Nueva fecha límite: 29 de julio de 2026



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco

**DIVISIÓN DE
CIENCIAS
SOCIALES Y
HUMANIDADES**



TALLER VIVENCIAL DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL TRABAJO INTERCULTURAL

Encender la escucha: fogata,
territorio y diario de campo

“CHERÁN'KERI MANTIENE UN
GOBIERNO COMUNITARIO FUERTE
CON PROYECTOS EN CONSTANTE
CONSTRUCCIÓN QUE CUENTAN
CON AMPLIO RECONOCIMIENTO
NACIONAL E INTERNACIONAL”

Dirigido a: Estudiantes de la
División de Ciencias Sociales de la
UAM- Xochimilco

Sede: Cherán K eri

Duración: 40 horas (5 días de
inmersión total)

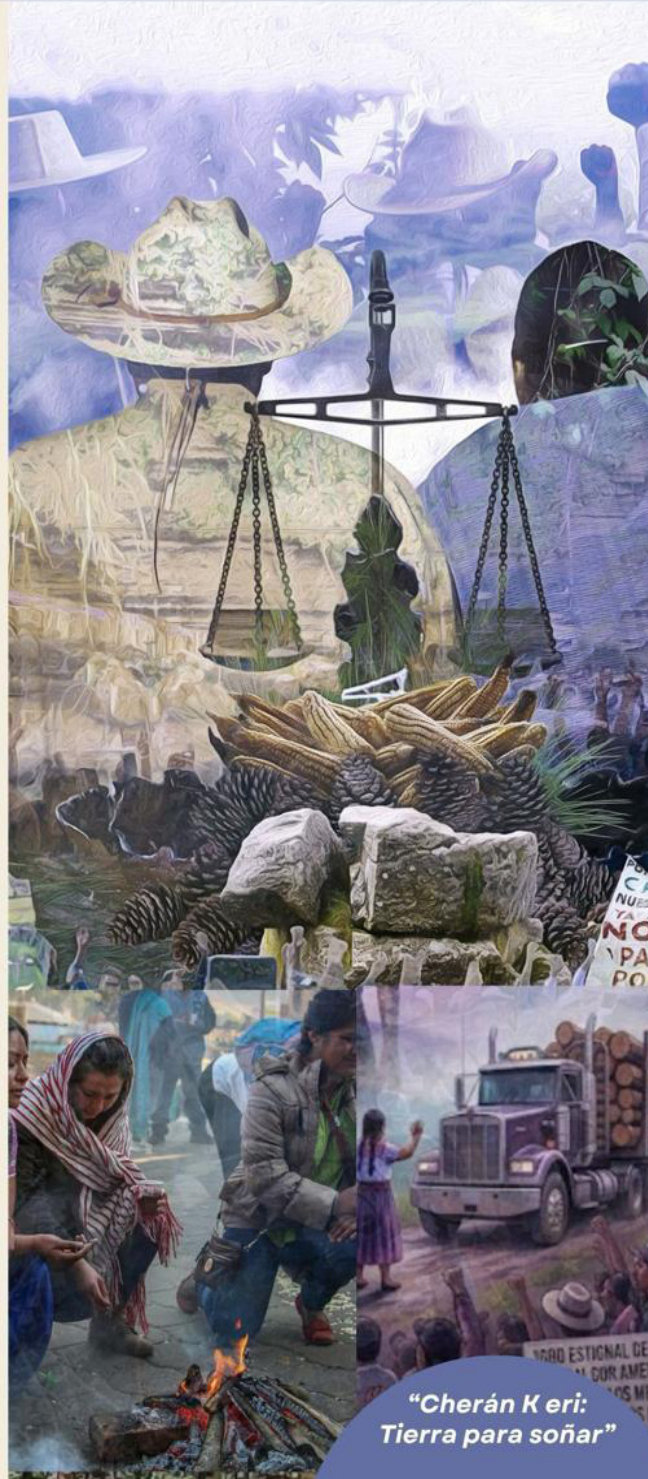
Cupo limitado

Del 8 al 12 de septiembre de 2026

Coordina: Dra. Noemi Luján
Ponce(UAM) , Mtro. Joaquín Ventura
Sique (UIIM), M en C. Vladimir Pliego
Moreno (UACM)

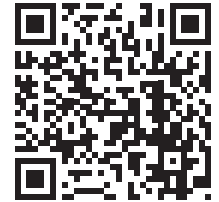
Incripciones:
nlujan@correo.xoc.uam.mx

**Para confirmar su inscripción,
deberá asistir obligatoriamente a la
sesión informativa y de trabajo
previa, que se llevará a cabo el 22 de
julio a las 12:00 horas, en la sala A
del edificio L, tercer piso.**



CONVOCATORIA: EXPOSICIÓN UAM ALFABETIZACIÓN EN FUTUROS

Conoce la convocatoria completa



SEGUNDO PERÍODO PARA
RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:
Del 13 de julio al 18 de septiembre de 2026

<https://conocimiento.uam.mx/alfabetizacionfuturos>



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**



Coordinación General
Académica



Comunicación del
Conocimiento | uam

CASA DEL TIEMPO

Año XLV, época VI, vol. V, número 27, junio-julio de 2026

Masculinidades: diálogos y deconstrucciones

Ante un escenario en donde se han suscitado diversas reflexiones –necesarias y urgentes– sobre las masculinidades, su historicidad, su devenir y sus posibles derroteros, *Casa del tiempo* ha propuesto un ejercicio para discursar de dónde proviene asociar lo masculino con ideas de dominación, fuerza o violencia; analizar las sensibilidades que nos atraviesan al hablar de “lo masculino” y “lo femenino”, y preguntar si al hablar de los estudios de la masculinidad se abarcan únicamente los cuerpos y los afectos de los hombres, así como cuáles son las relaciones que se originan al considerar el deseo y la identidad de las disidencias. Así, al cuestionar la validez de las categorizaciones binarias en medio de identidades diversas y en transformación, al tiempo que nos apartamos de las normas patriarcales, nuevas formas de lo masculino se revelan en nuestra contemporaneidad.

Es por ello por lo que en este número 27, correspondiente a junio – julio de 2026, habitan diversos análisis de otras masculinidades desde donde puedan resignificarse experiencias y luchas que no se subyuguen a las prácticas heteropatriarcales.

CASA DEL TIEMPO
Revista trimestral de cultura | Año XLV, época VI, vol. V | Número 27 | Junio – julio 2026 | ISSN 0188-8275

Masculinidades:
diálogos y deconstrucciones



revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

<https://casadel tiempo.uam.mx>



2° Coloquio internacional Dialéctica de la desigualdad. Aproximaciones a la reproducción y reducción de múltiples asimetrías

PROGRAMA

27, 28 Y 29 DE JULIO DE 2026 /
TERRAZA DE POSGRADO, EDIFICIO P, UAM, UNIDAD IZTAPALAPA
YOUTUBE: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Lunes 27 de julio de 2026.

9:45hrs. **Inauguración.**
Dra. Rocío Gil Martínez de Escobar, Jefa del Departamento de Antropología, UAM, Unidad Iztapalapa.
Dr. Rudy Argenis Leija Parra, Posdoctorante del Posgrado en Ciencias Antropológicas.

10:00hrs. **Conferencia Magistral.**
"Desigualdad y acaparamiento de agua en las ciudades".
Edgar Talledos.

11:00hrs. Preguntas y reflexiones.

12:00hrs. Receso.

MESA 1. Modera: Saúl Recinas López.

12:10hrs. **Rodrigo Dávila Ortiz y Juan Alberto Velázquez Zapata.**
"Atlas de Riesgo y reducción de asimetrías: reflexiones sobre vulnerabilidad social, acceso a la información y gestión del riesgo en México".



Crédito: Rudy Argenis Leija.

12:30hrs. **Patricia Gómez Zárate y Gimena Pérez Ortega.**
"Agroindustria y conflictos socioambientales: aportes de la bioseguridad participativa para la reducción de desigualdades".

12:50hrs. **Jonathan Montero Oropeza y Rosalba Contreras Ponce.**
"Aproximaciones educativas a la dialéctica de la desigualdad: una lectura desde el territorio".

13:10hrs. **Christian Erick Maldonado Rivera.**
"Violencias simbólicas en la secundaria federal 243, Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX".

13:30hrs. **Laura Elena Ortega Elorza/ y Lilian Erendira Pacheco Magaña.**
"El reconocimiento de la incuria en la academia como el primer paso para la reducción de las desigualdades".

13:50hrs. **Preguntas y reflexiones.**



2° Coloquio internacional Dialéctica de la desigualdad. Aproximaciones a la reproducción y reducción de múltiples asimetrías

PROGRAMA

Martes 28 de julio de 2026.

MESA 2. Modera: Andrea Cristina Moctezuma Balderas.

10:00hrs. **Berenice Vargas García.**
"Articulaciones de la academia y la experiencia situada en la producción de conocimiento contra las opresiones y desde la (anti)normalidad".

10:20hrs. **Jesús Manuel Ramírez Escobar.**
"La escucha clínica como práctica de cuidado en el contexto mexicano".

10:40hrs. **Laura Fernanda España Pérez.**
"Las tesis como reproductoras de desigualdad en entornos académicos (morritas que construyen sus tesis)".

11hrs. **Isabel Pérez Ortega e Iñigo González de la Fuente**
"¿Inclusión diferencial?: El arraigo por formación en España como mecanismo de reducción de asimetrías en jóvenes migrantes".

11:20hrs. **Samantha Aurora Acosta Cornu.**
"¿Cómo salir del ciclo "Observación-lectura-campo-redacción" para incursionar en la incidencia social? Reflexiones empíricas desde el Doctorado en Ciencias Sociales, COLSAN".

11:40hrs. **Preguntas y reflexiones.**



Crédito: Rudy Argenis Leija.

Miércoles 29 de julio de 2026.

MESA 3. Modera: Luis Alfonso Castillo Farjat.

10:00hrs. **Jhonny Iván Oporto Berrios.**
"Fragilidad territorial y aprendizaje urbano en Cochabamba: complejidad socioespacial y planificación transdisciplinaria".

10:20hrs. **Rudy Argenis Leija Parra.**
"Romper el molde de la desigualdad: Alianzas comunitarias y académicas para erradicar la precariedad laboral en ladrilleras del Bajío mexicano".

10:40hrs. **Antonio Carlos González Coronado.**
"El paisaje hídrico de Atlixco, Puebla. Una historia de desigualdades por cambiar".

11:00hrs. **José Ángel Cerón Hernández.**
"Control algorítmico y reproducción de la desigualdad laboral: aportes desde la sociología del trabajo".

11:20hrs. **Preguntas y reflexiones.**

12:00hrs. **Clausura.**

Coordinador
Rudy Argenis Leija Parra
Estancia posdoctoral por México, modalidad académica
ralp@xanum.uam.mx



¡ESCÚCHANOS esta semana!

L-V lunes a viernes R repetición

LUNES
27 de julio
11:00 a 12:00 h



**Cáncer en
perros y
gatos**

INVITADA
Valeria del Río
Manjarrez
Veterinaria, UNAM

MARTES
28 de julio
12:00 a 13:00 h



36th Cioff/IOV
International
Folklore Festival
"Velka Bystrice,
Czech Republic"

PERSONAS INVITADAS
Violeta Chávez Valencia
y equipo
Grupo de Danza, Azcapotzalco

MIÉRCOLES
29 de julio
16:00 a 17:00 h



140 años del
nacimiento de
Marcel
Duchamp

Punto de encuentro para generar
diálogo y reflexión desde una
perspectiva distinta de la música,
las letras, las sonoridades,
curiosidades y experiencias.

JUEVES
30 de julio
19:00 a 20:00 h



Francia y la UAM:
Una amistad que
impulsa el
conocimiento

PERSONAS INVITADAS
Delphine Borione
Embajadora de Francia en México
Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General UAM
MÚSICA EN VIVO
Marduk y las Flores Silvestres

VIERNES
31 de julio
15:00 a 16:00 h



Verano CCD 2026
Un verano para
desar-mar,
conectar y ani-mar

CENTRO DE
CULTURA DIGITAL

SÁBADO
1 de agosto
18:00 a 19:00 h



La Calandria
Trío de son jarocho
contemporáneo, de Xalapa, Ver.
Se presentan en el Teatro
de la Ciudad "Esperanza Iris"
el próximo 8 de agosto
a las 19 h

DOMINGO
2 de agosto
10:00 a 10:20 h



Extinción o
convivencia: el dilema
de la megadiversidad

<https://uamradio.uam.mx/>

uamradiofm

CURSO PRESENCIAL

BIOINFORMÁTICA APLICADA A LA GENÓMICA BACTERIANA USANDO PYTHON

Imparte: Jesús Eduardo Zúñiga León

Fechas: Del 7 al 11 de septiembre, 2026
Horario: 9:00 a 14:00 horas
Duración: 25 horas

Costos:
\$750.00 Comunidad UAM
\$850.00 Egresados
\$1,000.00 Público general

```
dna = "ATGCCGTAACGTTAGC"
complementaria = desenrollar_dna(dna)
print("Secuencia original: ", dna)
print("Secuencia complementaria:",
      complementaria)
```

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx

CONVOCATORIA DE INGRESO • 2027 INVIERNO

Maestría y Doctorado en Ciencias Farmacéuticas

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco

Lineas de investigación

- Diseño, obtención y evaluación de fármacos y biomoléculas
- Diseño y evaluación de formas farmacéuticas
- Farmacia clínica y servicios farmacéuticos

Beca SECIHTI (antes CONAHCYT)

Recepción de documentos en línea del 1 de junio al 27 de julio de 2026.
Inicio del trimestre 18 de enero de 2027

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
CIENCIAS FARMACÉUTICAS

CEC Coordinación de Educación Continua

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"

Duración: 20 horas

Modalidad: Mixta

Fechas: Del 7 al 11 de septiembre, 2026

Días: Lunes, miércoles y viernes presencial; martes y jueves en línea, de 9:00 a 13:00 horas

La Coordinación de Educación Continua y la Maestría Trabajo y Salud invitan al curso

Salud Mental de Trabajadores

NOM-035-STPS-2018

Profesor: Sandy Roman Becerra

Comunidad UAM \$500.00
Egresados \$600.00
Público interesado \$700.00

Se dará DC3 (acreditación oficial) y constancia de la UAMX

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.uam.mx
formacion.complementaria@correo.xoc.uam.mx



El Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud de la
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidades **Cuajimalpa**, **Iztapalapa**, **Lerma** y **Xochimilco**

CONVOCA

AL PRIMER PROCESO DE ADMISIÓN 2027

Para ingresar en el trimestre 27 Invierno (18 de enero de 2027)

Campos de conocimiento

- Biología de la Reproducción
- Biología y Ecología de Organismos y Ecosistemas
- Fisiología y Patología Médica y Veterinaria
- Nutrición y Ciencias de los Alimentos
- Procesos Microbianos
- Síntesis Orgánica, Farmacología y Transformaciones Químicas

Recepción de solicitudes

Del 29 de junio al 05 de septiembre de 2026

Más información

doctoradocbs@correo.uam.mx

https://posgradocbs.uam.mx/

UNIDAD CUAJIMALPA

Av. Vasco de Quiroga 4871
Col. Santa Fe, Cuajimalpa de Morelos,
C.P. 05300, Cd. México

UNIDAD IZTAPALAPA

Av. San Rafael Atlixco N° 186,
Col. Vicentina, Iztapalapa,
C.P. 09340, Cd. México

UNIDAD LERMA

Av. De las Garzas 10
Col. El Panteón, Lerma de Villada,
C.P. 52005, Edo. de México.

UNIDAD XOCHIMILCO

Calz. del Hueso 1000,
Col. Villa Quietud, Coyoacán,
C.P. 04960, Cd. México

CONVOCATORIA

Concurso UAM-X EMPRENDE

Impulsa tu idea

DEL 13 DE JULIO
AL 4 DE SEPTIEMBRE

PREMIOS DE HASTA \$15,000.00

Regístrate aquí
<https://concursoemprende.xoc.uam.mx/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

SECFE

CEC Coordinación de Educación Continua

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco

DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN POLÍTICA Y PLANEACIÓN DE CAMPAÑAS ELECTORALES

ESTRATEGIA • MENSAJE • RESULTADOS

- DISEÑA ESTRATEGIAS que conectan
- COMUNICA MENSAJES que influyen
- PLANIFICA CAMPAÑAS que movilizan
- GENERA RESULTADOS que transforman

14.ª EDICIÓN

INICIA: 7 DE AGOSTO DE 2026

FINALIZA: 24 DE OCTUBRE DE 2026

100% EN LÍNEA

APRENDE, PLANEAS, INFLUYE, TRANSFORMA.

CONVOCATORIA



PRIMER PREMIO LATINOAMERICANO DE LITERATURA MOLINOS DE VIENTO UAM 2026

Convoca la Universidad Autónoma Metropolitana mediante la Coordinación General de Difusión y la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial.

Molinos de Viento —creada en 1980 por Carlos Montemayor— es la colección literaria emblemática de la universidad, y a lo largo de su trayectoria ha albergado autores mexicanos y extranjeros, clásicos y contemporáneos.

**Convocatoria abierta del 18 de junio
al 1 de septiembre de 2026**

Género: obras de ficción que desafíen las convenciones narrativas

Premio: 200,000.00 pesos mexicanos y la publicación de la obra en la colección Molinos de Viento

CONSULTA LAS BASES EN:

<https://cultura.uam.mx/convocatoria/>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA