

PLAN DE GESTIÓN ESTRATÉGICO 2025-2029:

Una cadena que conecta el propósito
más alto con la tarea más concreta



Continuación de la sesión del Colegio Académico



En cumplimiento del artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo la **continuación de la sesión 586** en modalidades presencial y remota.

17 de julio | 10:00 horas

Orden del día y documentación disponibles en: <https://colegioacademico.uam.mx/sesion-586>

Transmisión: <https://www.youtube.com/@colegioacademicouam>

Oficina Técnica del Colegio Académico

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Mtro. Arturo Barba Navarrete
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4600 ext. 2875 y 2879
abanav@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 42, 13 de julio de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 13 de julio de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Clara Grande Paz

En la clasificación *Times Higher Education Sustainability Impact Ratings 2026* (antes conocida como *THE Impact Rankings*), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se posicionó como la segunda institución pública con mejor desempeño en México y en el tercer lugar del país en desempeño general.

Asimismo, se ubicó en el rango 401-600 a nivel internacional, entre 1,646 universidades evaluadas en 116 naciones, del único ranking mundial que evalúa a las Instituciones de Educación Superior (IES) respecto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

En esta edición, la *Casa abierta al tiempo* mostró sus fortalezas al obtener la primera posición nacional en los ODS 8 (Trabajo Digno y Crecimiento Económico) y 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas).

Alcanzó el segundo puesto nacional en los ODS 2 (Hambre Cero) y 14 (Vida Submarina), además de estar entre las tres mejores IES del territorio nacional en 11 de los 17 ODS evaluados y entre las cuatro mejores del país en 15 de los 17 objetivos.

A nivel global, destacó con posiciones en el rango 101-200 en el ODS 2 y en el rango 201-300 en los ODS 6 (Agua limpia y sanidad), 8, 14 y 15 (Vida terrestre).

Los indicadores utilizados son calibrados de manera cuidadosa para ofrecer una comparación exhaustiva y equilibrada en cuatro grandes áreas: investigación, gestión, divulgación y enseñanza.

Por ello, *Times Higher Education Sustainability Impact Ratings* se convierte en una herramienta clave para visibilizar los esfuerzos de los centros de enseñanza universitaria en este ámbito.

Los ODS son el plan maestro para conseguir un mejor futuro para todas las personas y un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta, buscar la paz y la prosperidad.

Estos resultados son el compromiso permanente de la UAM con el desarrollo sostenible y consolidan su papel como una Institución que impulsa la responsabilidad social, la inclusión, la gobernanza y la atención de los grandes retos que enfrenta el país y el mundo.

Con información proporcionada por la Jefatura de Posicionamiento Institucional, de la Dirección de Inteligencia Institucional (DII).

La UAM en primeros lugares del *Times Higher Education Sustainability Impact Ratings*



Times Higher Education

401–600

Metropolitan Autonomous University
Mexico

2

ZERO HUNGER
62.9–74.3

8

DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH
63.5–68.3

6

CLEAN WATER AND SANITATION
58.7–67.2

Foto: Michael Rivera Arce.



Programa especial con motivo del

Día de las AUDIENCIAS en la CDMX

DESDE EL CONGRESO CAPITALINO

17 de julio
10 a 12 h

Transmisión simultánea





Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Plan de Gestión Estratégico 2025-2029, criterios que marcan rumbo de la UAM

Es una cadena que conecta el propósito más alto con la tarea más concreta

Rodrigo Peredo Rangel

A un año de asumir la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el doctor Gustavo Pacheco López presentó el *Plan de Gestión Estratégico 2025-2029*, instrumento que orientará las prioridades, los objetivos y las líneas de acción de la UAM para los próximos años.

El documento parte de tres compromisos orientadores que servirán como criterios éticos, políticos e institucionales para la toma de decisiones. El primero, *Recuperar los acuerdos institucionales previos*, busca reconocer la experiencia

acumulada a lo largo de sus 52 años de historia, fortalecer el trabajo colegiado y dar continuidad a las decisiones construidas por consenso. Mencionó que dirigirla no significa "empezar de cero una y otra vez", sino aplicar, actualizar e interpretar los acuerdos que la comunidad ha construido.

El segundo, *Conducirnos como institución pública de educación superior*, plantea que la autonomía debe ejercerse con responsabilidad, transparencia y rendición de cuentas. El doctor Pacheco López sostuvo que "la autonomía no es un privilegio que nos aísla; es una responsabilidad que nos obliga" y permite cumplir con mayor rigor las funciones sustantivas de formar personas, generar conocimiento, difundir la cultura y contribuir al desarrollo del país. Asimismo, señaló que cada decisión de administración debe explicarse ante la sociedad, al tratarse de recursos públicos.

El tercer compromiso, *Primero la UAM*, coloca el interés institucional por encima de los particulares, con el propósito de fortalecer la viabilidad de una Universidad integrada por cinco Unidades, pero con un mismo proyecto académico. El Rector General indicó que este principio invita a que cada decisión académica, administrativa y de gestión responda a una pregunta fundamental: "¿Esto qué le aporta a nuestra Institución?", con el fin de construir una visión de largo plazo y atender las necesidades de las futuras generaciones.

Respecto a las prioridades de administración, el doctor Pacheco López explicó que el Plan concentra la actuación de la UAM en cuatro ejes. El primero coloca al alumnado al centro con acciones orientadas al acceso, la permanencia, el avance regular, el egreso, la titulación, la empleabilidad, el bienestar y la formación integral.

Claves del Plan de Gestión Estratégico UAM 2025-2029

UNA sola Universidad

NUEVO RUMBO PARA LA UAM

EL PGE 2025-2029

traduce la Agenda Estratégica de Gestión Institucional (AEGI) en **acciones concretas para fortalecer el desarrollo de la Universidad** durante el periodo de gestión.

OBJETIVO CENTRAL

Fortalecer las capacidades institucionales, consolidar el liderazgo de la UAM y aumentar su impacto social mediante una gestión estratégica y coordinada.

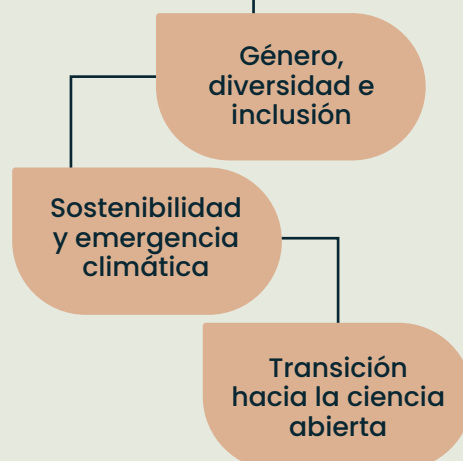


Prioridades:

- 1 El alumnado al centro
- 2 Desarrollo académico
- 3 Gobernanza basada en evidencia
- 4 Transformar el conocimiento en bienestar y prosperidad

ENFOQUES TRANSVERSALES

Todas las acciones incorporan **3 ejes:**



ARQUITECTURA DEL PLAN

EL PGE SE ESTRUCTURA EN:



Meta final

POSICIONAR A LA UAM
como una universidad más integrada,
transparente, innovadora y con mayor
incidencia en el bienestar y desarrollo
del país.

El segundo busca fortalecer el desarrollo académico al reconocer la docencia, consolidar la carrera académica, acompañar la transición hacia las áreas académicas y equilibrar las funciones sustantivas de investigación, docencia y difusión de la cultura para potenciar su impacto.

Añadió que la tercera prioridad consiste en consolidar una gobernanza universitaria basada en evidencia, con decisiones sustentadas en información verificable, procesos de planeación, evaluación y asignación de recursos alineados con las prioridades del organismo, sin sustituir el trabajo colegiado que distingue a la Universidad.

El cuarto eje plantea transformar el conocimiento en bienestar y prosperidad desde la vinculación, la comunicación pública de la ciencia, la difusión de la cultura, la ciencia abierta y la colaboración con actores sociales, públicos y productivos, a fin de fortalecer la incidencia social del conocimiento generado en la UAM.

De igual forma, explicó que el Plan se llevará a cabo a través de una arquitectura que traduce cada prioridad en dimensiones, estrategias y acciones correspondientes. "Es una cadena que conecta el propósito más alto con la tarea más concreta", apuntó. Su ejecución, dijo, dependerá de la corresponsabilidad de toda la estructura, ya que, aunque la Rectoría General coordina su implementación, las decisiones son colegiadas y requieren la participación de las cinco Unidades Universitarias y de las distintas instancias académicas y administrativas.

Afirmó que este instrumento buscará fortalecer el valor social de la UAM, orientará una gestión con mayor coherencia, sentido público y responsabilidad, e invitó a la comunidad a hacerlo



suyo para consolidar a la *Casa abierta al tiempo* como una Universidad líder nacional y referente académico internacional.

En el evento también estuvieron presentes las doctoras Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general, Yadira Zavala Osorio, rectora de la Unidad Azcapotzalco, Edith Ponce Alquicira, rectora de la Unidad Iztapalapa, Alma Patricia De León Calderón, rectora de la Unidad Lerma y el doctor Alfonso Mauricio Sales Cruz de la Unidad Cuajimalpa.

Asimismo, la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión y los doctores Luis

Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica, Luciano Roberto Fernández Sola, coordinador general de Información Institucional, y Roberto Huerta Peruyero, coordinador general de Administración y Relaciones Laborales.

También acudieron el maestro Juan Rodrigo Serrano Vásquez, abogado general, entre otras autoridades de la Universidad, invitados especiales y familiares de los galardonados. ■



Consulta el Plan de Gestión aquí:
<https://bit.ly/4yhESJZ>

El documento define tres compromisos y cuatro prioridades para fortalecer la viabilidad institucional.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Rector General detalla alcances del Plan de Gestión Estratégico

En el programa *Voces de la UAM*, el doctor Gustavo Pacheco López habló sobre las prioridades, la corresponsabilidad y la internacionalización

Rodrigo Peredo Rangel

Los alcances del Plan de Gestión Estratégico 2025-2029, las acciones impulsadas en el primer año de la actual administración, la corresponsabilidad de la comunidad académica y la internacionalización fueron algunos de los temas abordados por el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en el programa 587 de *Voces de la UAM*, de UAM Radio 94.1 FM.

La entrevista se realizó a cuatro días de la presentación oficial de la propuesta institucional ante autoridades y académicos de la Institución, celebrada en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

En el programa, el doctor Pacheco López detalló que el instrumento traduce las orientaciones de la Agenda Estratégica de Gestión Institucional (AEGI) en dimensiones, ejes y medidas concretas para orientar el trabajo de la Rectoría General. Expuso que el documento busca convocar a la suma de capacidades de las cinco Unidades Universitarias y reconocer la diversidad de sus comunidades, sin perder de vista que todas forman parte de "una sola y gran Universidad".

El Rector General reiteró que colocar al alumnado en el centro de la gestión es una prioridad. También planteó que la docencia se fortalece con la investigación y la difusión de la cultura, pero son las y los estudiantes quienes dan sentido al trabajo institucional, ya que, a través de su formación, la sociedad recupera el valor de la inversión realizada en la educación superior.

Asimismo, subrayó que la generación de conocimiento debe traducirse en bienestar y prosperidad para la sociedad. Sostuvo que no basta con publicar artículos o libros, sino que los resultados de la actividad científica deben reflejarse en aplicaciones o políticas públicas que contribuyan a atender los principales desafíos del país.

Entre las tareas emprendidas en el primer año de la administración, men-



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

cionó la asignación de recursos para consolidar la enseñanza, la modernización de laboratorios y talleres, las convocatorias dirigidas al estudiantado, la actualización curricular, el impulso a las microcredenciales, así como el afianzamiento de la vinculación con el sector productivo y de la proyección estratégica internacional.

Añadió que se han realizado modificaciones normativas para robustecer la carrera académica y creado herramientas que permiten sustentar la toma de decisiones con información institucional.

En materia de internacionalización, Pacheco López informó que, por primera vez en la historia de la UAM, se aplicó un examen diagnóstico de dominio del idioma inglés a todas las personas de nuevo ingreso, con el propósito de conocer el nivel con el que inician su trayectoria y fortalecer su formación a lo largo de ésta.

Puntualizó que dicha línea de acción busca mejorar las oportunidades de acceso al mercado laboral y a los estudios de posgrado, además de ampliar su alcance más allá de la movilidad académica e incorporar el uso de otros idiomas y perspectivas interculturales en la formación, la generación de conocimiento y la labor cultural.

Pacheco López afirmó que el cumplimiento del instrumento requiere la corresponsabilidad de todos los integrantes de la institución. Convocó a la población estudiantil, al personal académico y administrativo a contribuir, desde sus respectivos ámbitos, al desarrollo institucional y apuntó que la transformación de la UAM dependerá del compromiso colectivo con un proyecto común.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

El plan de trabajo contempla intercambio académico, doble titulación, investigación conjunta, educación virtual.

La UAM y la UV consolidan cooperación académica y cultural

Autoridades de ambas instancias revisaron áreas estratégicas para formalizar nuevos mecanismos de vinculación

Clara Grande Paz

El intercambio de experiencias y la articulación de una agenda común fueron los ejes de la reunión de trabajo entre autoridades de las universidades Autónoma Metropolitana (UAM) y Veracruzana (UV).

El rector general de esta casa de estudios, doctor Gustavo Pacheco López, destacó que ambas Instituciones de Educación Superior (IES) cuentan con fortalezas en docencia, producción científica, difusión de la cultura, enlace y responsabilidad social.

“Hay que consolidar la relación e institucionalizar lo que ya ha ocurrido con el paso del tiempo entre la UAM y la UV para lograr una expansión a nivel nacional con un beneficio recíproco”, expresó acompañado de la secretaria general, doctora Esthela Irene Sotelo Núñez.

Al respecto, planteó la posibilidad de impulsar acuerdos específicos que contribuyan a la doble titulación, movilidad del alumnado y flexibilidad

curricular, así como una visión estratégica para proyectos conjuntos y consorcios.

El titular de la Coordinación General Académica, doctor Luis Enrique Gómez Quiroz señaló que las coincidencias entre sus campos de especialización y la identificación oportuna de líneas de colaboración precisas y alcanzables favorecerá la complementariedad en beneficio de México.

Detalló que, a la fecha, existen 38 instrumentos de colaboración entre ambas comunidades universitarias, suscritos de 1991 a 2025 y que, en los últimos diez años, 20 integrantes del personal académico de la *Casa abierta al tiempo* han realizado actividades docentes y de líneas de formación en la UV.



Asimismo, existe una ruta compartida de la actividad artística por medio de conciertos, el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga (INBAL-UAM), la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) y producción editorial en coedición.

Junto a la Dirección de Comunicación del Conocimiento de la UAM, la UV ha coorganizado el *Congreso Internacional Falling Walls Engage Hub México* desde 2022 y participado como jurado en *Mi tesis en 3 minutos*, entre otros concursos y convocatorias de divulgación.

El rector de la UV, doctor Martín Gerardo Aguilar Sánchez, abordó lo fundamental de aterrizar las actividades derivadas de la renovación del convenio general de intercambio que existe con la UAM, “universidad con la que nos sentimos correspondidos de manera horizontal”.

Junto a su equipo, mencionó aspectos como la estrategia de enseñanza en línea, planes para la ampliación de matrícula 2021-2025 y de apoyos a miembros en condiciones de vulnerabilidad, protocolo para garantizar y promover el ingreso, permanencia y egreso de estudiantado con

discapacidad, nuevos esquemas de trabajo en asociación con otras IES y su experiencia con la creación del Instituto Confucio.

La UAM presentó su modelo académico, sus programas de vinculación y sus sectores de especialización con potencial de concurrencia en temas prioritarios, entre los que se encuentran biodiversidad, ecología, conservación y agroecosistemas; salud pública, medicina, vectores y enfermedades infecciosas; territorio, políticas públicas, desarrollo social y estudios urbanos; Inteligencia artificial, visión computacional y ciencia de datos; energía, sostenibilidad, biomasa y tecnologías ambientales; ingeniería, materiales, química aplicada y catálisis y humanidades, cultura, historia, literatura y filosofía.

Luego del encuentro, se organizaron reuniones entre el equipo de la UV conformado por los doctores Arturo Aguilar Ye, secretario Académico; Juan Carlos Ortega Guerrero, director general de Administración Escolar; Luis Alejandro Gazca Herrera, coordinador general de Educación Virtual, y la doctora Yolanda González Molohua, secretaria de Desarrollo Institucional.

Por la UAM estuvieron presentes la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión; los doctores Luciano Roberto Fernández Sola, coordinador general de Información Institucional; Edgar Góngora Jaramillo, titular de la Subdirección de Cooperación; doctor Carlos Rubén Fernández Zavala, director de Inteligencia Institucional; y los maestros Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social; Carlos Francisco Gallardo Sánchez, director de Publicaciones y Promoción Editorial y la Dra. Gabriela Navarro Díaz De León, subdirectora de Estrategia Académica y Gestión de Calidad. ■





Foto: Alejandro Juárez Gallardo

UAM y CNDH consolidan más de tres décadas de colaboración en derechos humanos

Clara Grande Paz

Una sólida historia de trabajo conjunto entre la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) se refrendó con la firma de un convenio general de colaboración que permitirá fortalecer la docencia, la labor científica, el desarrollo de capacidades y la divulgación de una cultura de respeto y garantía del conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana.

El rector general de esta casa de estudios, doctor Gustavo Pacheco López, destacó que es un nuevo paso en una relación institucional consistente durante más de tres décadas, y que ha permitido desarrollar proyectos académicos, de investigación y de formación en beneficio de los mexicanos.

En la ceremonia protocolaria recordó que desde 1995 ambas instituciones han suscrito ocho instrumentos de cooperación y contratos, que dieron origen a diplomados, programas investigativos y promoción de los derechos humanos dirigidos a grupos en situación de vulnerabilidad, servicios educativos para fomentar el respeto a los derechos fundamentales y estudios

sobre acceso a la justicia y violencia feminicida en México.

"Hoy reafirmamos estos lazos", afirmó el Rector General al reconocer la iniciativa de la Unidad Xochimilco para impulsar este acuerdo, cuyo alcance beneficiará de manera transversal a las cinco Unidades Universitarias de la UAM.

Al recordar el mandato establecido en la Ley Orgánica de la Universidad, puntualizó que, desde su fundación, la *Casa abierta al tiempo* tiene como propósito atender de manera prioritaria las necesidades de la colectividad

Se abre una nueva etapa para fortalecer la formación, la investigación y la generación de conocimiento con impacto social

mexicana con la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

"Después de más de cinco décadas refrendamos con plena convicción ese compromiso. Somos una universidad nacional que trabaja para atender la complejidad de una sociedad pluricultural, multilingüe y diversa", expresó.

Enfatizó que uno de los ejes de su administración es colocar al alumnado en el centro de los esfuerzos y orientar las funciones sustantivas hacia la solución de los problemas nacionales.

Añadió que la UAM asume con responsabilidad la misión de promover una construcción de la paz y de contribuir a eliminar todas las formas de violencia por medio de la generación de aprendizaje útil para el país.

Por su parte, la presidenta de la CNDH, maestra María del Rosario Piedra Ibarra, consideró que las escuelas públicas de educación superior son aliadas naturales para consolidar e impulsar la prevención, la educación y la construcción de una conciencia colectiva en torno a las garantías fundamentales.

Sustuvo que la firma de dicho instrumento permitirá implementar acciones orientadas a expandir el conocimiento integral de los derechos humanos, robustecer la paz con la actividad investigativa y ampliar la oferta de esquemas de preparación, cursos, talleres y actividades académicas dirigidas tanto a las comunidades escolares como a población externa.

En el acto estuvieron presentes por parte de la UAM, la secretaria general, doctora Esthela Irene Sotelo Núñez; el abogado general, maestro Rodrigo Serrano Vásquez; los doctores Luis Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica, así como Francisco Héctor Chamorro Ramírez, coordinador de Vinculación y Fortalecimiento Académico, y el maestro Jorge Óscar Rouquette Alvarado, coordinador de Educación Continua, ambos de la Unidad Xochimilco.

Por parte de la CNDH acudió la maestra Rosy Laura Castellanos Mariano, directora general del Centro Nacional de Derechos Humanos; los licenciados Juan José Sánchez González, coordinador general de Administración y Finanzas, Cecilia Velasco Aguirre, coordinadora general de Seguimiento de Recomendaciones y de Asuntos Jurídicos y el ingeniero Juan Manuel Estrada Juárez, director general de Educación en Derechos Humanos.

Silvia Hernández García

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participó en la Opinión Consultiva sobre democracia y derechos humanos a la que convocó la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), a solicitud Guatemala.

A través de los micrófonos de UAM Radio 94.1 FM, el doctor en estudios sociales, Edwin Cuitláhuac Ramírez Díaz, académico de la Unidad Iztapalapa, dijo que distintos organismos y organizaciones de la sociedad civil respondieron dos preguntas centrales: ¿cuál es la relación entre democracia y los derechos humanos? y ¿puede la democracia ser considerada un derecho humano?

En la emisión de *Voces de la UAM*, el especialista, quien formó parte del grupo de expertos de la institución, detalló que el documento elaborado fue un *amicus curiae* (amigo de la Corte). Esta figura permite a personas u organizaciones presentar argumentos y consideraciones jurídicas ante la CIDH.

En el texto se resaltó la importancia del régimen democrático y su vínculo indisoluble con la garantía y el ejercicio efectivo de un conjunto de garantías fundamentales.

"La posición fue que, aunque tienen ese nexo, no se identifica a este sistema democrático, desde el punto de vista conceptual y teórico, como un derecho humano, lo que creemos es que esta es una forma de organización política importante para las naciones, que permite exponencial el cumplimiento de la ley, la equidad de las personas, pero no es considerado como un derecho autónomo que pudiera ser exigible en sede interamericana".

Señaló que en la perspectiva de los investigadores que se involucraron en la construcción del texto y en su exposición pública en las audiencias, "estos ejes temáticos son relevantes para la comunidad universitaria de las distintas Unidades, por lo que se deben fortalecer y enriquecer como un elemento de la discusión y colocar a la Universidad en ámbitos regionales e internacionales en la investigación".

El académico añadió que es necesario "incidir en la toma de decisiones, en la creación de normas y leyes dentro de nuestros sistemas jurídicos y en la elaboración de políticas públicas; este es un incentivo fundamental para la academia, para que se consigan sumar a este tipo de proyectos".

Llevar debate sobre democracia ante la Corte Interamericana

Recomendó "no ser ajenos a estos temas, en particular, en algunos estados la consolidación de exención se ha puesto en riesgo, donde se han vulnerado espacios tan significativos

como la actuación política, la participación plural, elecciones libres y procesos democráticos legítimos".

El doctor precisó que es necesario dar seguimiento a otro tipo de peticiones y casos que involucren a México y los países de la región, en tanto que sentencias y opiniones consultivas que emita la CIDH son esenciales en los criterios que adopte en lo jurídico cada uno. "Eso va a ser un componente de nuestro bagaje regional y cada que se discuta el vínculo derechos humanos y democracia tendremos que voltear de manera obligada a ver qué ha dicho la Corte".

Forman parte del proyecto los doctores Raúl Figueroa Romero, Luis Eduardo Medina Torres, Elena Hernández Maldonado y la maestra Ambar Escobar España.

La intervención universitaria busca contribuir al debate jurídico regional sobre el papel de la democracia en la protección y garantía de los derechos humanos



Foto: Michael Rivera Arce



Desarrolla materiales de obra con residuos del mezcal

De la investigación aplicada al escalamiento con impacto

Clara Grande Paz

La investigación académica puede transformarse en soluciones concretas frente a problemáticas ambientales y sociales. Así lo demuestra el arquitecto Alejandro Montes González, egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), quien desarrolla insumos de construcción sustentables a partir de desechos de la industria del mezcal y del tequila.

Maestro en Ciencias y Artes para el Diseño y Doctorando en Ciencias y Artes para el Diseño en Conservación del Patrimonio por la Unidad Xochimilco, es fundador de COAA (Consultorio de Asesoría Arquitectónica), empresa que desde hace una década aprovecha la vinaza y el bagazo generados durante la destilación de bebidas derivadas del agave para producir *agablocks*, bloques regenerativos de alto rendimiento.

“Por cada litro de mezcal o tequila que se produce, se generan cerca de 10 litros de vinaza y seis kilogramos de bagazo, residuos con alto potencial contaminante que por lo general terminan en ríos y suelos”, explicó.

Con ese proyecto el maestro Montes González fue seleccionado como uno de los diez emprendedores del programa Halcyon 2026 de Innovación Climática en México, iniciativa que apoya a fundadores de todo el país con investigaciones enfocadas a enfrentar desafíos relacionados con la adaptación y resiliencia climática.

A través de un formato híbrido, las personas seleccionadas participan en dos residencias presenciales de una semana en Ciudad de México, además de jornadas virtuales, y tendrán acceso a tecnología de nube e inteligencia artificial de AWS.

Como parte del esquema, COAA recibe capacitación en la metodología de Halcyon sobre ajuste producto-mercado, estrategia de capital y liderazgo, así como acceso a recursos y conexiones para acelerar su producción.

En entrevista, detalló que la iniciativa surgió en 2014, con un trabajo realizado en Santa Catarina Minas, Oaxaca, donde conoció técnicas tradicionales de edificación con tierra y remanentes de mezcal. Esa experiencia derivó en un

proceso de investigación orientado a modernizar prácticas ancestrales y adaptarlas a las necesidades actuales.

Las piezas creadas por COAA sustituyen el uso de agua limpia y cemento con la incorporación de subproductos de destilación procesados junto con tierra y otros agregados. Esta combinación, permite generar elementos de construcción con comportamiento estructural comparable a las convencionales, además de ventajas estructurales importantes.

“Descubrimos que al utilizar vinaza y bagazo se incrementa hasta dos veces la resistencia a la compresión y cuatro veces a la flexión respecto a unidades elaboradas solo con agua”, indicó.

El hallazgo llamó la atención de especialistas de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH), en Suiza, donde realizó estancias académicas que fortalecieron el modelo a nivel técnico.

El modelo productivo también recibió apoyos de iniciativas internacionales como CATAL1.5°T y el Practice Lab del re:arc Institute, lo que ha contribuido a avanzar hacia la industrialización de sus productos.

De acuerdo con el maestro Montes González, el impacto de la firma no se limita al ámbito ecológico, pues uno de sus objetivos centrales es fortalecer economías locales y recuperar sistemas constructivos vinculados a las comunidades.

“Veía cómo muchas personas migraban a Estados Unidos para trabajar y después regresar a construir sus casas con cemento, a partir de elementos ajenos a su territorio. Entonces pensé que era posible cerrar ese ciclo y generar una industria local con materiales de descarte del mezcal”, comentó.

A lo largo de estos años, COAA ha participado en modelos de vivienda, bibliotecas comunitarias y esquemas de reconstrucción posteriores a los sismos de 2017, con sistemas de tierra compactada y adobe mejorado.

El arquitecto subrayó que su formación en la Unidad Xochimilco de la UAM fue fundamental para construir una visión comunitaria de la línea de trabajo y de su ejercicio profesional.

“Siempre digo que tengo a la UAM en los huesos. La Universidad me enseñó que el conocimiento tiene que regresar a la sociedad y que la investigación debe vincularse con las necesidades reales de las personas”, afirmó.

En ese sentido, consideró necesario que las instituciones de educación superior impulsen propuestas de apoyo al emprendimiento y a la transferencia tecnológica, en particular en contextos marcados por profundas necesidades colectivas y de impacto territorial.

“De nada sirve tener conocimiento guardado si no logra aplicarse. Es importante que la investigación tenga salida hacia la práctica, hacia la empresa y hacia soluciones concretas”, expresó.

En la actualidad, COAA impulsa la certificación de sus materiales, busca la inversión para ampliar su producción y trabaja en la consolidación de nuevas líneas de producción. ■



Para conocer más sobre el proyecto
<https://coaa.mx/>

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Fotos: Michael Rivera Arce

Captar lluvia para sembrar futuro

Laboratorios escolares para aprender ciencia y sustentabilidad

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Los huertos escolares pueden ser mucho más que áreas para cultivar alimentos. Con la instalación de sistemas de captación de agua de lluvia, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) busca convertirlos en aulas vivas, donde el alumnado aprenda, a través de la práctica a enfrentar desafíos como la crisis hídrica y el cambio climático.

Con ese propósito, la UAM lleva a cabo un proyecto junto con el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) en diez planteles de la Ciudad de México.

La presentación de la tecnología de aprovechamiento pluvial se llevó a cabo en el CONALEP Plantel Iztapalapa V, con la participación del doctor Mario de Leo Winkler, director de Comunicación del Conocimiento de la UAM; la maestra Christian Penélope Peña Guerrero, titular de la Unidad de Estudios e Intercambio Académico del CONALEP y el maestro Antonio Álvarez Baeza, director de la sede.

También asistieron el maestro Emilio Becerril Laversin, director de Gestión de Isla Urbana; las doctoras Abigail Martínez Mendoza, por parte de los Comités Asesores de la UAM, y Delia Patricia Couturier Bañuelos, miembro de la Red IFESS UAM (Red Institucional para el Fortalecimiento de la Economía Social y Solidaria).

Mario de Leo informó que el programa beneficiará de manera directa a alrededor de cuatro mil 200 personas y, de forma indirecta, a más de ocho mil durante 18 meses. Estas acciones, dijo, acercan el conocimiento a la vida cotidiana y permiten integrar distintas disciplinas en un mismo entorno.

"Un huerto es un laboratorio vivo", agregó. Explicó que en estos sitios las y los estudiantes aprenden ciencia mientras producen alimentos, aprovechan la recolección y protegen el ambiente.

El académico sostuvo que la sustentabilidad se construye tanto en las aulas como en la práctica. Por ello, la propuesta impulsa el aprendizaje interdisciplinario mediante el cultivo de alimentos, el compostaje y el trabajo colectivo, actividades que fortalecen la conciencia ambiental entre las juventudes.



El proyecto se desarrolla en diez centros educativos de la Ciudad de México y busca acercar soluciones frente a la crisis hídrica.



Los factores genéticos y ambientales intervienen en el desarrollo de la hiperglucemia

Silvia Hernández García

El conocimiento del genoma humano transformó la forma de estudiar múltiples enfermedades, al establecer las secuencias de todos los genes y cambiar la estrategia de investigación en este campo, afirmó el doctor Carlos Alberto Aguilar Salinas durante entrevista en UAM Radio 94.1 FM.

Indicó que, gracias al avance de las metodologías y al uso de la inteligencia artificial, es posible analizar con mayor detalle la composición de las bases que conforman los genes. Explicó que todos los grupos étnicos comparten el mismo material hereditario; lo que los diferencia son las alteraciones surgidas a partir de los procesos evolutivos y de adaptación que cada población ha experimentado. En ese tenor, señaló que el objetivo es identificar qué variantes genéticas y qué características favorecen un mejor ajuste al entorno.

Invitado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el académico conversó en cabina con el doctor Rafael Díaz al participar en la emisión de Frecuencia Nutricional, donde compartió con la audiencia los avances y alcances de este proyecto científico.

Médico endocrinólogo y titular de la Dirección de Investigación del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, el doctor Carlos Alberto Aguilar Salinas ha centrado sus investigaciones en la epidemiología, fisiopatología y el tratamiento de las enfermedades metabólicas.

"Fuimos pioneros en hacer la secuenciación y estudios de asociación genética en trastornos en las concentraciones de colesterol, el cual es uno de los grandes problemas de salud pública del país, y también se hizo el primer sobre diabetes", expuso el experto.

En relación con el componente genético de la hiperglucemia, detalló que su alta prevalencia en México se debe a la combinación de factores hereditarios y ambientales. Por un lado "se da un cambio de orden en un gen, que resulta en la pérdida de su función y que tiene un impacto negativo en el orga-

nismo; estas se llaman variantes raras y cada colectividad tiene una distinta que causa estos efectos".

Por el otro, pequeños cambios en la estructura de las enzimas pueden generar grandes alteraciones en los mecanismos del organismo, ello afecta la forma en que utilizamos la energía y cómo procesamos la glucosa y las grasas.

En cuanto a los factores ambientales están la alimentación, ejercicio, sueño, emociones, la exposición a entornos estresantes de manera crónica y la salud en el embarazo y los primeros años de vida del infante.

Los factores genéticos y ambientales intervienen en el desarrollo de esta enfermedad metabólica

El padecimiento, dijo, es un proceso que, en promedio, comienza 10 años antes de que se emita un diagnóstico médico. Inicia con la acumulación de adiposidad en el cuerpo, lo que lo obliga a producir mayores cantidades de insulina, la hormona encargada de regular el nivel de azúcar en la sangre, para lograr el mismo efecto.

"Debido a la falta de síntomas en la primera etapa y a que cuando aparecen, estos son inespecíficos y de manera gradual, las personas pueden atribuirlos a otras causas", por ello, resaltó la relevancia de hacer un diagnóstico temprano, detener el avance y mejorar la calidad de vida.

"Aunque el porcentaje de no diagnosticados ha disminuido, aún se tiene 30 % a escala nacional. Es importante entender que la diabetes depende del autocuidado, de saber tomar decisiones inteligentes, de hacerse responsable y tomar las medidas y acciones que le proporcionan los médicos", concluyó el especialista. ■

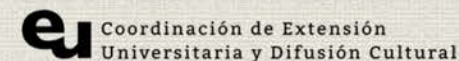


La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, a través de la Rectoría de Unidad y la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUX y DC), convoca al

Concurso Internacional de Periodismo cultural "René Avilés Fabila"

BASES

- Podrán participar todas y todos los escritores que envíen un trabajo de periodismo cultural (crónica, reportaje, entrevista, reseña, crítica) en habla hispana. Sólo se podrá enviar un escrito por participante, el que deberá ser inédito en todas sus partes y no contar con publicaciones previas en formato digital o de papel, ni con la ayuda de la IA.
- No hay extensión mínima y la máxima será de 7 000 caracteres con espacios, en formato carta, con 1.5 de interlínea, en fuente Times New Roman de 12 puntos, justificado a la izquierda sin sangrías ni tabuladores. Sólo serán considerados los formatos en pdf y serán firmados con seudónimo.
- La recepción de los escritos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el **31 de julio de 2026 a las 23:59**, o hasta completar la recepción de 150 obras. Los trabajos que sean enviados posteriores a la fecha y hora indicada o a partir del escrito 151 no podrán participar, en este último caso se enviará un correo para dar aviso, y se informará en las páginas referidas que el límite de recepción de obras ha sido alcanzado.
- Los trabajos deberán enviarse como archivo adjunto al correo electrónico: concursoreneavilesfabila@correo.xoc.uam.mx, en el asunto del mismo deberá decir **"Concurso de Periodismo cultural René Avilés Fabila"**. En el cuerpo del correo deberán aparecer los siguientes datos: Seudónimo, nombre completo de la persona autora, dirección, números telefónicos (fijo con lada y celular) y correo electrónico.
- Por el hecho de enviar su obra a concursar, manifiestan que es inédita, por lo que acompañará a la obra una carta firmada donde se exprese dicha condición y se exima a la UAM de toda reclamación derivada de violaciones a los derechos de autor, en caso de presentarse.
- Los materiales que no se envíen como lo especifica la convocatoria, no serán tomados en cuenta.
- El premio para el primer lugar consta de una Tableta digital y un paquete de libros, el segundo y tercer lugar recibirán un paquete de libros. Todos ellos también recibirán un diploma, así como la publicación a través de la ceuxdc, de la UAM Xochimilco.
- El jurado estará integrado por especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitirse el fallo. El jurado nombrará a un primer, segundo y tercer lugar y seleccionará 10 textos con menciones honoríficas que acompañarán la publicación.
- El nombre de las personas que resulten ganadoras, así como de los textos con menciones honoríficas, se publicarán en la página electrónica de la UAM Xochimilco: <https://www.xoc.uam.mx/>, y en la de ceuxdc: <https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/>, el 1 de octubre de 2026. Sólo en estos casos, posteriormente se requerirá el reenvío del archivo en formato Word para su respectivo trabajo editorial.
- La premiación se llevará a cabo el 16 de octubre como parte del evento multimedia en memoria de René Avilés Fabila, que se llevará a cabo a las 12:00 h, en el Auditorio Jesús Virchez, ubicado en la planta baja del edificio "R", de la UAM Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, CP 04960, Ciudad de México, México. Cabe mencionar que en el caso de las personas ganadoras, cuyo lugar de residencia se encuentra fuera de la Ciudad de México deberán cubrir los gastos de viaje y viáticos si deciden acudir presencialmente a la ceremonia de premiación o, en cuyo caso, podrán enlazarse vía Zoom.
Ese mismo día, las personas ganadoras y las acreedoras a mención honorífica deberán firmar una carta de reconocimiento de derechos patrimoniales para proceder con la publicación. En el caso de las personas autoras que no acudan de forma presencial, nos pondremos en contacto para determinar el mecanismo adecuado para la firma.
- Los trabajos no premiados serán destruidos para proteger los derechos de autor.
- Cualquier aspecto no previsto por esta convocatoria será resuelto por las instancias convocantes.





La IA exige criterio humano en comunicación y educación

Especialistas de la Unidad Cuajimalpa revisaron sus alcances en docencia, autoría, sesgos algorítmicos y realización audiovisual

Jorge Daniel Filorio Pedraza,
Silvia Hernández García
y Maribel Lozoya Escalante

La inteligencia artificial no cancela el oficio del comunicador, del docente ni del investigador; por el contrario, obliga a fortalecer el juicio, la lectura crítica, la verificación y la responsabilidad frente a las fuentes. Esa fue una de las rutas centrales del XVI Coloquio de Investigación en Comunicación, realizado en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), donde especialistas examinaron los cambios que estas plataformas introducen en la escritura, la enseñanza, la producción audiovisual, la memoria cultural y la protección del trabajo intelectual.

Durante la apertura, el doctor Carlos Jaimes González, director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, planteó la necesidad de que el desarrollo tecnológico sea acompañado desde la academia por principios éticos, responsabilidad social y una visión humanista. El encuentro no partió del rechazo a la innovación, sino de una pregunta de fondo: ¿cómo usar estos sistemas sin delegar en ellos la creación intelectual, la interpretación ni el sentido de los contenidos?

En la mesa *Reflexiones de un académico usuario de la IA y atrapado en el mundo del fetichismo de la mercancía*, Diego Carlos Méndez Granados, doctor en Humanidades, abordó el riesgo de convertir a los asistentes digitales en objetos de fascinación. A partir de

sus interacciones con Claude, mostró cómo una plataforma puede ofrecer bibliografía, organizar hipótesis y halagar al usuario con resultados que inflan el ego. Ese efecto, vinculado con el fetichismo de la mercancía, exige que las universidades muestren la materialidad del mercantilismo algorítmico, sus formas de uso y sus esquemas de gobernanza.

Geidy Morfa-Hernández, doctora en Ciencias Sociales y Políticas, expuso avances de un estudio sobre *Los sesgos algorítmicos e interseccionalidad: debates desde la comunicación y el activismo de datos en América Latina*. Su propuesta partió de una idea clara, los modelos de IA operan dentro de estructuras sociales desiguales y, por ello, sus fallas no son accidentes técnicos aislados, sino efectos de relaciones de poder.

La especialista explora desviaciones asociadas con género, raza, clase y ubicación geográfica, además de experiencias de activismo de datos, auditorías de prompts y análisis de redes digitales.

En la conferencia *La IA en la escritura de guiones. Magia, oráculos y esperanzas en la creación para la escritura en medios audiovisuales*, el maestro Daniel Cuitláhuac Peña Rodríguez revisó el empleo de recursos basados en IA para ordenar ideas, ensayar escenas, sugerir personajes, explorar diálogos o construir rutas de conflicto. La tecnología puede servir como apoyo, pero la mirada, el tono, la tensión dramática y la selección final pertenecen al creador. Un guion requiere ritmo, coherencia, lectura, experiencia y una postura frente al tema tratado.

El debate se amplió con la ponencia *El botón rojo IA. Derechos de autor y docencia, del cineasta, editor y profesor C'Cañak Weingartshofer Coronado*. Desde el aula, la aplicación de estas soluciones tecnológicas abre posibilidades para elaborar ejercicios o recursos de consulta, aunque también advierte dudas sobre plagio, citación, propiedad intelectual y aprovechamiento de obras previas. La formación universitaria necesita que el alumnado

reconozca la procedencia de los datos y comprenda bajo qué condiciones puede emplearse.

En la segunda jornada, el doctor Raúl Roydeen García Aguilar, profesor investigador del Departamento de Ciencias de la Comunicación, propuso entender los modelos generativos como mediadores educativos. Su valor no reside en entregar respuestas cerradas, sino en estimular preguntas, discusión y contraste.

Al trabajar con imágenes creadas por IA, la semiosis transmodal permite analizar el tránsito entre indicaciones lingüísticas y piezas visuales, sin perder de vista las decisiones de las personas que orientan cada resultado.

Frente a deepfakes, desinformación, uso indebido de archivos gráficos y saturación informativa, la alfabetización crítica debe incluir contexto histórico, comprensión de los mecanismos computacionales, experimentación con instrucciones, hipótesis sobre intenciones y verificación en diversos materiales documentales.

El campo profesional encontró un caso concreto en el video-retrato interactivo Gonzalo Celorio, Premio Cervantes 2025, desarrollado por el maestro Jorge Suárez Coellar y el doctor Nemesio Chávez Arredondo. La pieza articula entrevistas, datos biográficos, bibliografía, archivo y registros de la vida intelectual del escritor mexicano, séptimo autor del país en recibir ese galardón. Los sistemas automatizados ayudaron a clasificar recursos, detectar temas, ordenar transcripciones y explorar vínculos; la jerarquía, el ritmo audiovisual, la estructura narrativa y el cuidado de las fuentes quedaron a cargo del equipo realizador.

Así, el coloquio ubicó a la inteligencia artificial como una herramienta poderosa, pero insuficiente sin juicio especializado. En el campo comunicativo y formación, su incorporación demanda cuestionamientos claros, ética, producción documental y capacidad para decidir qué creer, qué descartar y cómo convertir la información en conocimiento compartido. ■





Foto: Francisco Patiño Salgado

La UAM impulsa la defensa de los derechos de las audiencias

Destaca el papel de la alfabetización mediática y de los medios públicos para fortalecer el derecho a la información, la libertad de expresión y la participación ciudadana

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) refrenda su compromiso con la construcción de una ciudadanía crítica e informada al celebrar la primera conmemoración oficial del Día de las Audiencias en la Ciudad de México, el próximo 17 de julio.

Con esta fecha, se pretende fomentar el conocimiento y ejercicio de los derechos de la población frente a los medios informativos, fortalecer la alfabetización mediática y promover una cultura de respeto al derecho a la información y a la libertad de expresión.

El maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social de la

UAM y uno de los impulsores de esta iniciativa histórica, puntualizó que la *Casa abierta al tiempo* ha sido una de las instituciones de educación superior que mayor trabajo académico e incidencia pública ha desarrollado en torno a las garantías de los públicos.

Dicha labor, expresó en entrevista, ha sido posible gracias a las aportaciones de reconocidos académicos de esta casa de estudios como las doctoras Beatriz Solís Lerey, Patricia Ortega Ramírez y los doctores Javier Esteinou Madrid y Rodrigo Gómez García, quienes han contribuido a consolidar este campo de estudio y a impulsar políticas públicas en materia de radiodifusión.

El periodista recordó que la propuesta surgió junto con la maestra María de las Mercedes Olivares Tresgallo, actual comisionada de la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones y, aunque en un inicio se buscó impulsar en el ámbito federal, encontró respaldo en el Congreso de la Ciudad de México, donde fue aprobada por unanimidad y publicada en diciembre del año pasado.

Explicó que la elección del 17 de julio no es casual, porque ese día entró en vigor la nueva Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión, que restituyó los derechos de las audiencias eliminados durante la reforma de 2017 y fortaleció la protección, sobre todo, de los medios comunitarios.

El maestro Sosa Plata indicó que con esta celebración se coloca en el centro a la sociedad y se genera conciencia sobre la responsabilidad compartida entre instituciones, plata-

formas informativas y sociedad para garantizar materiales éticos, plurales y respetuosos de los derechos humanos.

Para la maestra Verónica Veloz Valencia, responsable del Programa Universitario de Producción Radiofónica, UAM Radio 94.1FM, se reconoce el papel central que desempeñan los receptores en una sociedad democrática, pues sin ellas no existirían los canales periodísticos.

Con la intención de celebrar esta efeméride detalló que la emisora universitaria tendrá un programa especial en vivo desde el Congreso de la Ciudad de México el 17 de julio a las 10:00 horas, en transmisión simultánea con Radio IPN.

Añadió que el fortalecimiento de la formación mediática permite a la sociedad distinguir entre noticias y opinión, ejercer un consumo crítico de publicaciones y participar de manera activa en la construcción de un espacio público más plural e incluyente.

Por su parte, la maestra Deyanira Morán Garduño, defensora de las Audiencias de UAM Radio 94.1 FM, señaló que uno de los principales retos consiste en que las personas conozcan que cuentan con mecanismos para hacer valer sus derechos cuando consideran que un contenido vulnera principios como la veracidad, el derecho de réplica, la no discriminación o el acceso a contenidos equilibrados.

Precisó que las defensorías no son un mecanismo de censura, sino una herramienta de autorregulación que fortalece la ética de los informativos y promueve el diálogo entre productores, periodistas y radioescuchas.

En ese tenor, desde su creación, UAM Radio 94.1 FM ha impulsado acciones permanentes para fomentar estos derechos con campañas institucionales, programas especializados como *Audiencias al Aire*, actividades

Conoce tus derechos como audiencia:

- I. Recibir contenidos que reflejen el pluralismo ideológico, político, social, cultural y lingüístico de la Nación;
- II. Recibir programación oportuna que incluya diferentes géneros que respondan a la expresión de la diversidad y pluralidad de ideas y opiniones que fortalezcan la vida democrática de la sociedad;
- III. Que se aporten elementos para distinguir entre la publicidad y el contenido de un programa;
- IV. Que se respeten los horarios de los programas y que se avise con oportunidad los cambios a la misma y se incluyan avisos parentales;
- V. Ejercer el derecho de réplica, en términos de la ley reglamentaria. Para este fin, los concesionarios facilitarán elementos para diferenciar entre información noticiosa y opinión;
- VI. Que se mantenga la misma calidad y niveles de audio y video durante la programación, incluidos los espacios publicitarios;
- VII. En la prestación de los servicios de radiodifusión estará prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas;
- VIII. El respeto de los derechos humanos, el interés superior de la niñez, la igualdad de género y la no discriminación, y
- IX. Los demás que se establezcan en esta y otras leyes.

Artículo 250 de la Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión.

de capacitación para productores y conductores, así como mensajes de educación para los medios difundidos en radio, redes sociodigitales y plataformas digitales.

Los especialistas coincidieron en que la irrupción de tecnologías como la inteligencia artificial generativa abre nuevas posibilidades para acercar estas producciones a públicos diversos, pero también plantea desafíos

éticos relacionados con la calidad de la información, la transparencia y la protección de los destinatarios en los entornos digitales.

Destacaron que las universidades públicas desempeñan un papel estratégico en la consolidación de una transmisión democrática al generar conocimiento especializado, formar profesionales comprometidos con la ética y ofrecer espacios plurales e independientes. ■

Escucha
AUDIENCIAS AL AIRE

Miércoles 9:30 a 10:00 horas
Repetición: Sábados 11:00 a 11:30 horas

CONDUCEN **Deyanira Morán y Sofía Navarro**

<https://uamradio.uam.mx/>

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UAM honra legado de René Avilés Fabila con homenaje conmemorativo

Contempla sesiones académicas, culturales y editoriales para preservar su obra crítica

Rodrigo Peredo Rangel

Por medio de conversatorios, exposiciones, producciones audiovisuales, convocatorias y publicaciones, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) rendirá un reconocimiento al escritor, académico, periodista y gestor René Avilés Fabila, a diez años de su fallecimiento. El ciclo *Memoria crítica de nuestro tiempo*, presentado en el Centro Cultural Casa del Tiempo, se desarrollará entre julio y octubre con el propósito de acercar su pensamiento literario, periodístico y cultural a nuevas generaciones.

La iniciativa fue anunciada por la doctora Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco; el doctor Diego Lizarazo Arias, presidente del comité organizador; la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural en la Unidad sede; el maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social de la Rectoría General de la UAM, y el cineasta Diego Salgado.

Las actividades se agrupan en tres ejes. El primero reúne mesas de diálogo con figuras literarias, periodistas y académicos para abordar la relación entre narrativa, memoria, política, cultura y crítica. Tras el conversatorio inaugural celebrado el 8 de julio en la Unidad Xochimilco, las siguientes sesiones se realizarán el 25 de septiembre y el 9 de octubre, fecha en que se cum-



plirá el décimo aniversario luctuoso del autor, con un tributo en el Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes.

El segundo eje contempla la producción de materiales multimedia destinados a divulgar su producción literaria. Incluye animaciones elaboradas por el maestro Roberto Padilla a partir de textos de Avilés Fabila; piezas sonoras producidas por UAM Radio 94.1 FM; un documental dirigido por el cineasta Diego Salgado y dos programas para TV UNAM, con entrevistas, a cargo



del maestro Gabriel Sosa Plata, a personas cercanas al narrador. Los contenidos permanecerán disponibles en medios y plataformas digitales de la Universidad.

En continuidad con esta agenda, se exhibirá en la Galería del Sur la exposición *René Avilés Fabila: Los Búhos del Búho*, integrada por piezas pertenecientes al acervo resguardado por la doctora María del Rosario Casco Montoya, viuda del académico, con la participación del escultor Pedro Reyes, responsable del Museo del Escritor.

En entrevista, la doctora Casco Montoya recordó que la docencia fue una de las grandes pasiones de René Avilés Fabila, quien concebía la formación de estudiantes como una extensión natural de su vocación literaria. Explicó que dedicaba tiempo a revisar textos, corregirlos y alentar a sus estudiantes a publicar, al tiempo que mantenía una estricta disciplina para compaginar escritura, periodismo y enseñanza. Consideró que la vía más adecuada de mantener vigente su trabajo es acercar a los lectores a su universo narrativo, pues "el escritor vive en la medida en que se lea".

Por su parte, la doctora Iris Santacruz Fabila, hermana del maestro René, agradeció el homenaje organizado por la UAM y destacó que responde a una concepción de universidad comprometida con la preservación de la memoria intelectual. Añadió que uno de los principales retos consiste en acercar a jóvenes a la lectura y a la producción literaria pues, refirió, Avilés Fabila insistía en que leer era una herramienta indispensable para construir personas críticas.

El ciclo concluirá el 16 de octubre con la proyección del documental y de las piezas audiovisuales elaboradas para el tributo, además de la entrega de los premios de los concursos de "Cuento Corto" y "Minificción" René Avilés Fabila así como de "Periodismo Cultural", cuyas convocatorias permanecerán abiertas hasta el 31 de julio a través del sitio xoc.uam.mx

Como parte del proyecto editorial, se prevé la publicación de un libro con las ponencias presentadas en las mesas de diálogo y de una antología con los trabajos ganadores de ambos certámenes.



Dra. María del Rosario Casco Montoya, Dra. Angélica Buendía Espinosa, Dr. Diego Lizarazo Arias, Dra. Iris Santacruz Fabila, Dra. Martha Flores Ávalos y Mtro. Diego Salgado.

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Tensión México-Ecuador rebasa la diplomacia en futbol y redes sociales

Maribel Lozoya Escalante

La irrupción de fuerzas ecuatorianas en la Embajada de México en Quito, ocurrida el 5 de abril de 2024, abrió una herida en los nexos bilaterales. A más de dos años del episodio, personas egresadas de la Maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) analizaron sus alcances jurídicos, políticos y culturales en el programa radiofónico *Ser es Humano*.

Durante la emisión matutina de UAM Radio 94.1 FM, los maestros Larissa Salas Duarte, Josué Efraín Herrera Orea y Guillermo Ayala Alanís coincidieron en que el ingreso a la sede mexicana vulneró principios centrales del derecho internacional.

Entre ellos figuran la inviolabilidad de las misiones consulares, el derecho de protección, la soberanía y la no intervención. Desde esa lectura, el caso va más allá de una diferencia entre gobiernos, pues quebrantó reglas básicas de convivencia entre Estados.

El punto crítico fue la extracción del exvicepresidente ecuatoriano Jorge David Glas Espinel, quien permanecía en la sede diplomática mientras esperaba una resolución sobre el asilo solicitado a México.

La tradición en esa materia, recordaron los participantes, forma parte de los fundamentos de la acción exterior de la nación y ha cobrado relevancia en diversos conflictos latinoamericanos, como los ocurridos en Bolivia y Perú.

Tras la ruptura, autoridades mexicanas acudieron a la Corte Internacional de Justicia (CIJ). El 23 de mayo de 2024, el tribunal decidió no imponer las medidas provisionales solicitadas por el Ejecutivo mexicano, al tomar en cuenta las garantías ofrecidas por el país sudamericano para proteger los inmuebles, patrimonio y archivos de la misión.

Semanas después, México y Suiza suscribieron un acuerdo para que personal diplomático suizo protegiera los

intereses y bienes diplomáticos mexicanos en Ecuador.

Comentaron que el agravio exige un reconocimiento por parte del gobierno ecuatoriano antes de iniciar una ruta de recomposición. A su juicio, la controversia también puede entenderse a partir del choque entre proyectos gubernamentales.

Mientras la administración federal se inscribe en una corriente progresista, la administración de Daniel Noboa, presidente de la República de Ecuador, responde a una agenda de derecha. Esa distancia ideológica, sumada a la crisis interna ecuatoriana reduce las posibilidades de restablecer los vínculos en el corto plazo.

Al abordar el encuentro que ambas selecciones disputaron en los dieciséisavos de final de la Copa Mundial de 2026, explicaron que el partido activó sentimientos nacionales, emociones colectivas y rivalidades que, bajo ciertos contextos, pueden propiciar expresiones xenófobas o racistas.

Tras advertir que el balón mantiene estrechos lazos con el poder, indicaron que los entornos digitales sostienen una disputa capaz de amplificar mensajes de odio y alimentar una narrativa de hostilidad.

Como ejemplo mencionaron la difusión falsa sobre una presunta amenaza de un grupo criminal contra la selección ecuatoriana. Este tipo de contenidos, expusieron, aprovecha la tensión entre autoridades para generar miedo y hostilidad.

No obstante, apuntaron que la dinámica de los espacios virtuales difiere del trato cotidiano, porque ambas naciones conservan afinidades culturales y colectivos por encima de los agravios entre autoridades.

Guillermo Ayala evocó que, pese al congelamiento de los contactos oficiales, el intercambio comercial continúa.

Desde la Maestría en Relaciones Internacionales de la Unidad Xochimilco, esta controversia brinda la posibilidad de estudiar la diplomacia, el deporte y las redes digitales con herramientas críticas. Efraín Herrera resaltó la necesidad de observar el mundo desde América Latina, sin depender de enfoques hegemónicos.

Larissa Salas añadió que los seminarios, coloquios y espacios de discusión de la universidad pública ofrecen rutas para repensar las nuevas formas de vinculación entre los Estados. ■

El duelo mundialista reactivó nacionalismos y discursos de confrontación en las plataformas digitales



Foto: Francisco Patiño Salgado

Maribel Lozoya Escalante

La posibilidad de viajar entre estrellas, acortar distancias cósmicas y pensar el universo desde los límites de la física actual forma parte de *Agujeros de gusano y propulsión por curvatura. Viajes interestelares vistos desde la relatividad general*, libro de los doctores en Física Tonatiuh Matos Chassin y Miguel Alcubierre Moya.

La obra, publicada en 2025 como parte de la colección *La Ciencia para Todos* del Fondo de Cultura Económica, fue presentada por los autores en la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Durante el encuentro, los especialistas expusieron que esta teoría aún mantiene inquietudes abiertas para el conocimiento especializado, la tecnología y la formación de nuevas generaciones. El ejemplar parte de una inquietud cercana a la imaginación humana: cómo alcanzar otras regiones del universo cuando las distancias entre estrellas rebasan cualquier escala de viaje posible con la tecnología actual.

A partir de esa pregunta, explican conceptos como la velocidad de la luz, la dilatación del tiempo, la contracción de las longitudes, la curvatura del espacio-tiempo, los agujeros negros, los agujeros de gusano y la propulsión por curvatura.

El doctor Tonatiuh Matos recordó que muchas predicciones de la física relativista fueron vistas por décadas como ideas exóticas. Estas estructuras y las ondas gravitacionales, que en algún momento parecían objetos imposibles de observar; hoy forman parte de la física confirmada.

Las ondas gravitacionales fueron detectadas en 2015 y los agujeros negros han sido estudiados por sus efectos, choques y registros obtenidos con redes de telescopios. Con este antecedente, el investigador sugiere que dichos modelos y la propulsión por curvatura pertenecen al terreno de las predicciones y modelos matemáticos que aún requieren pruebas.

Por su parte, el doctor Miguel Alcubierre describió que su propuesta de propulsión por curvatura surgió en los años noventa, a partir de la expansión del universo. La idea no consiste en construir un motor, sino en describir una geometría del espacio-tiempo.

Una burbuja en la que el espacio se expande detrás de una nave y se comprime al frente. Bajo ese esquema,



Dr. Miguel Alcubierre Moya y Dr. Tonatiuh Matos Chassin.

Foto: Francisco Patiño Salgado

Agujeros de gusano acercan la física del futuro

la nave no rompería el límite de la luz dentro de su región local; sería el área en el que modificaría la distancia.

El físico del Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México aclaró que este modelo conserva un carácter especulativo. Las ecuaciones de Einstein lo permiten bajo ciertas condiciones, pero requiere formas de materia o energía que hoy no se pueden producir. Así, la propulsión por curvatura funciona como una herramienta para pensar los alcances de este modelo físico.

Los autores definieron los agujeros de gusano como atajos en el espacio y el tiempo. El académico de la UNAM los

comparó con una conexión entre dos puntos lejanos: una entrada por una región y una salida por otra, a través de un trayecto corto.

El especialista del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), Matos Chassin, añadió que, de existir, podrían abrir rutas para explorar la galaxia, otras regiones del cosmos e incluso escenarios más allá del universo observable.

Ambos científicos insistieron en que la teoría gravitacional de Einstein es sólida, confirmada por observaciones astronómicas y experimentos. En cambio, los puentes de Einstein-Rosen, como también se les conoce, así como las burbujas *warp*, son soluciones posibles dentro de esa teoría, pero aún sin evidencia directa.

Para los físicos, estos temas poseen el potencial despertar vocaciones entre jóvenes de secundaria, bachillerato, licenciatura y posgrado, porque muestran que el campo científico no solo responde problemas conocidos, sino que abre caminos hacia enigmas sin resolver. ■

El libro explica los viajes interestelares desde la teoría de Einstein



Clara Grande Paz

El Centro de Promoción y Atención al Desarrollo Infantil Xilotl, impulsado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Alcaldía Tlalpan y el Centro de Investigación en Neurodesarrollo del Instituto Nacional de Pediatría (INP), celebró su quinto aniversario con el anuncio de una rehabilitación completa con una inversión cercana a dos millones de pesos, destinada a mejorar las instalaciones y ofrecer espacios adecuados para la asistencia de las infancias menores de cinco años y sus familias.

Así lo dio a conocer el director general de Bienestar e Igualdad Sustantiva, Saúl Magdaleno Giles, en representación de la alcaldesa Gabriela Osorio Hernández. Afirmó que el sitio constituye un ejemplo exitoso de colaboración entre gobierno, universidad y entorno social para transformar vidas a través de la orientación a la niñez.

Xilotl, símbolo náhuatl de una mazorca de maíz cuando empieza a formarse, ofrece apoyo y detección de manera gratuita de trastornos del neurodesarrollo definidos como patologías neurobiológicas que aparecen en edades tempranas y ponen en riesgo ciertas funciones del cerebro, siendo las áreas comunes más afectadas el lenguaje, la comunicación y el aprendizaje.

Asimismo, es un referente en la intervención integral a los primeros años de vida, gracias a un modelo comunitario que articula la labor científica, la docencia, la vinculación social y la labor interdisciplinaria.

Durante la ceremonia conmemorativa, la maestra Fabiola Soto

Xilotl cumple cinco años en beneficio del desarrollo infantil



Fotos: Michael Rivera Arce

El espacio dedicado al desarrollo infantil será rehabilitado para fortalecer la atención especializada y el acompañamiento a la primera infancia

que a partir de ella inicia un fortalecimiento de las rutinas de cuidado, la promoción de prácticas de crianza saludable y la construcción de redes de apoyo.

En su participación, resaltó que, además, Xilotl contribuye en el desarrollo

de recursos humanos e investigación universitaria y en estos cinco años 47 estudiantes de posgrado y 42 prestadores de servicio social han impulsado su preparación profesional con las dinámicas directas con la comunidad.

"Toda la información generada se sistematiza para comprender mejor el neurodesarrollo infantil, las prácticas de crianza y las condiciones sociales que inciden en la primera infancia, lo que contribuye al diseño y validación de herramientas de evaluación y estrategias de especialistas".

De acuerdo con la académica, el modelo se sustenta en el cuidado y la participación activa de las personas cuidadoras, por lo que también se ofrecen talleres, estrategias de

seguimiento y apoyo psicosocial dirigidos a madres, padres y tutores de los infantes.

En nombre del rector general de la UAM, doctor Gustavo Pacheco López, el titular de la Coordinación General Académica, doctor Enrique Gómez Quiroz, reconoció el esfuerzo realizado durante este lustro y afirmó que la mejor manera de festejar el aniversario es robustecer el recinto.

"Cinco años simbolizan mucho esfuerzo, dedicación y aprendizaje, pero la mejor forma de celebrar a Xilotl es atender sus necesidades. Desde la UAM, por instrucción del Rector General, estamos comprometidos con tener un ambiente digno para nuestros infantes", expresó.

En el acto realizado en las instalaciones, ubicadas en Calzada de las Brujas 354, colonia Tres Fuentes, Coapa, estuvieron presentes los doctores Rolando Rivera González, responsable del Centro de Investigación del Neurodesarrollo del INP; Francisco Héctor Chamorro Ramírez, coordinador de Vinculación y Fortalecimiento Académico de la Unidad Xochimilco, y Edgar Góngora Jaramillo, subdirector de Cooperación y Relaciones Interinstitucionales de la UAM.

Por la alcaldía Tlalpan, las licenciadas Susana Alanís Moreno, directora de Salud; Ana Marlene Espinosa Martínez, jefa de Unidad Departamental de Prevención a Adicciones; Ana María Noguera Flores, jefa de Unidad Departamental de Atención a Personas con Discapacidad, y el doctor Alan Vicenteño León, subdirector de Atención a la Salud. ■



Fotos: Michael Rivera Arce

Síncresis expande la escucha con tecnología inmersiva

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Escuchar una composición ya no implica permanecer frente a un escenario. En *Síncresis*, la composición circula, envuelve y dialoga con proyecciones que reaccionan en tiempo real, lo que convierte el recinto en parte de la obra. Con esta iniciativa, la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) abrió un espacio para experimentar otras formas de escuchar mirar y relacionarse con la creación contemporánea.

El concierto con formato envolvente convocó a los artistas José Orozco Mora, Valeria Vicente, Jorge Martínez Valderrama, Polhíbrido, Sebastián Orejarena y Elliot Hernández, quienes presentaron tres piezas concebidas para aprovechar la escucha espacial por medio de un sistema de hexafonía e imágenes generativas.

Para Elliot Hernández, organizador de la propuesta y egresado de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales de la Unidad Lerma de la UAM, el concepto que da nombre al trabajo resume su esencia.

"La palabra síncresis se refiere a algo que sucede al mismo tiempo, tanto en audio como en video. Ambos están



El formato multicanal reunió música electroacústica, arte audiovisual y visuales generativas

correlacionados. Por eso congregamos a creadores cuyas propuestas hacen que los recursos gráficos reaccionen al sonido y, muchas veces, también responda a los elementos sensoriales".

A diferencia de una convencional, donde el componente sonoro se proyecta desde un solo frente hacia el público, el dispositivo de seis canales lo distribuye en seis puntos distintos para construir recorridos y movimientos dentro de la sala.

"Podemos liberarnos del estéreo y hacer trayectorias o giros con el sonido. Eso genera una sensación de entorno envolvente y nos permite jugar con el espacio físico mediante la espacialización auditiva".

La programación integró tres obras que exploraron distintas maneras de vincular imagen, composición musical y recursos técnicos. *Ataraxia*, de José Orozco Mora y Valeria Vicente, combinó síntesis modular, instrumentos contruidos por el propio compositor y procesos gráficos desarrollados con técnicas analógicas y digitales en tiempo real.

Entre la materia y la señal, de Jorge Martínez Valderrama y Polhíbrido, propuso un recorrido por paisajes acústicos inspirados en la naturaleza, mientras que *Transfiguraciones*, de Sebastián Orejarena y Elliot Hernández, recurrió a sintetizadores y medios electrónicos para profundizar en el diálogo entre la forma de oír y ver.

Además de su dimensión tecnológica, el formato busca acercar al público a diversas maneras de percibir la práctica artística. "La idea de estos conciertos es mostrar que existe algo más allá del estéreo que tenemos en casa. Queremos que las personas se acerquen a la distribución sonora, las narrativas que propone cada autor y vivan un recorrido sensorial".

La elección de la Casa Rafael Galván como sede respondió a su vocación de impulsar expresiones contemporáneas, favorecer el diálogo entre distintas disciplinas y ampliar las posibilidades de los procesos creativos con la innovación audiovisual.

Para Hernández, estas actividades son una oportunidad de aprendizaje y vinculación para las nuevas generaciones. Por ello, invitó al alumnado de la Unidad Lerma a acercarse a este tipo de encuentros, intercambiar experiencias con especialistas y descubrir otros caminos de creación desde el arte digital, la música electroacústica y la experimentación con estos lenguajes.

Silvia Hernández García

Mucho antes de que las vivencias interactivas se popularizaran en la industria musical, la cantante de jazz Iraida Noriega y el guitarrista, pianista y compositor Alex Otaola apostaron por un formato poco convencional. En 2014 presentaron *iNFINITO*, una aplicación que transformó 89 minutos de material sonoro en un rompecabezas irreplicable y que, en su primer año, registró más de 15 mil descargas.

Después de 12 años el material se reprogramó y ahora está disponible para quien quiera bajarlo. "Encontrarán temas originales y los que editamos el año pasado y cada cierto tiempo estaremos subiendo novedades", dijo Alex Otaola, quien visitó el programa *Caramelo Auditivo*, transmitido en el 94.1 FM de UAM Radio.

En entrevista, el compositor comentó que este año, tras realizar una serie de experimentos para expandir la posibilidad sonora, ya cuentan con un grupo completo. "Consideramos que la propuesta iba a poder volar mejor si había más músicos ejecutándola. Estamos Iraida Noriega en la voz, yo en la Guitarra, Chema Arreola batería y en algunos textos, se sumó Toto Merino en el bajo y Cristihan Balderas en los teclados, así comenzamos a despegar". Con esta formación logran explorar, desarrollar de forma espontánea y experimentar.

La banda integra elementos como el *Spoken Word*, donde "se utiliza la emisión vocal centrada en la expresión oral de escritos y la rítmica le da cierta identidad. Noriega hace el *live looping* porque al audio grabado puede superponer arreglos con la voz durante el concierto".

El *pads*, una batería electrónica con una tímbrica que recuerda a las cajas de ritmos digitales, se toca completamente en vivo, aunque al escucharlo da la impresión de que se trata de una pista pregrabada a la que solo se le dio *play*. Lo mismo ocurre con el *spoken word* de Chema, lejos de recitar un texto fijo, siempre se incorporan nuevos fragmentos, ya que cada vez se atreve más a improvisar y crear fragmentos sobre la marcha.

La intención de utilizar estos recursos, explica, "es porque percibo el

iNFINITO cuando la improvisación también habita una aplicación

ensamble como si tuviera dos niveles: el acústico, y el de los efectos y procesadores que todos usamos. Estos nos permiten lograr un paisaje electrónico transformado. Abre un abanico de posibilidades sobre lo que podemos hacer, por un lado, la versión acústica; por otro, un sonido electrónico que podría parecer reproducido por un ordenador, cuando en realidad la estamos ejecutando por completo en vivo".

"La idea es que en cada concierto el público viva algo diferente, que se construya de una manera nueva, aunque haya cosas estructuradas, que sea evidente que lo que escucha y observa

ahora, la siguiente vez no va a suceder igual", expone Otaola.

Narra que existe una intervención visual por parte del artista Arturo López Pío Cineamano, donde usa un proyector de cuerpos opacos y con tinta realiza creaciones, genera texturas, imágenes y paisajes: "los asistentes miran uno a uno los trazos, como si cada imagen que va creando sufriera una metamorfosis para dar paso a la próxima".

Describe que se puede observar "su mano que va contando una historia que poco a poco va evolucionando, es lo opuesto a hacer animación por computadora, es artesanal, el elemento humano está ahí y completan la experiencia de una función única". Para concluir convocó a la función audiovisual que se presentará en el Multiforo Cultural Alicia este mes de julio. A su vez, invitó a descargar el repertorio en *iNFINITO* app.

Renace como una experiencia donde la improvisación y la intervención visual transforman cada concierto en una obra única



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Una exposición que invita a tocar, mover y habitar la escultura

Entre mármol, cerámica y movimiento, la exposición reflexiona sobre aquello que nos sostiene

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Aquí tocar las esculturas no solo está permitido, es parte de la creación. En el marco de la 39ª edición del Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS), *Encuentros suspendidos. Cuerpos, afectos y*

gravidades propone una experiencia en la que los visitantes dejan de ser solo espectadores para integrarse al análisis sobre los vínculos afectivos y la pluralidad.

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) inauguró la exhibición en la Casa de la Primera Imprenta de América, en una ceremonia encabezada por el maestro Alejandro Hernández García, titular del recinto. Participaron también la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM; el doctor Henri Eric Hernández, subdirector de Artes Visuales; la artista Carmen Hernández y representantes del FIDS.

Para la doctora Arce Padrón, la cultura constituye un sitio para la aproximación, el diálogo y el pensamiento crítico. En ese tenor, explicó que la muestra invita a detenerse en esos "encuentros suspendidos", momentos en los que un cuerpo, una decisión o una relación permanecen abiertos y tienen la capacidad de modificar la manera en que entendemos el mundo y a quienes nos rodean.

Añadió que las producciones artísticas convierten diversos materiales en metáforas de tensión, movimiento y vulnerabilidad. Desde esa perspectiva, la gravedad trasciende lo físico, todo ello en consonancia con el involucramiento de la UAM en el FIDS.

La propuesta de Carmen Hernández surge del interés por ampliar las posibilidades expresivas. La artista señaló en entrevista que busca romper con la idea tradicional de piezas inmóviles al suspender recursos como el mármol o la cerámica y permitir que algunas puedan ser tocadas y desplazadas por quienes la visitan.

"Lo que yo presento con este proyecto es que la escultura salga de su base", comentó. Las figuras suspendidas simbolizan personas que, aun teniendo todo para ser felices, permanecen sujetas a aquello de lo que dependen. Esa condición funciona como una alegoría de la experiencia humana y de los vínculos que cada quien construye a lo largo de la vida.

La interacción con los asistentes es uno de los rasgos distintivos de la muestra. "En el momento en que el espectador pone una mano sobre las invenciones escultóricas, se vuelve un componente más de ellas", afirmó el maestro Hernández García, quien busca reivindicar el papel de las mujeres en las creaciones actuales.

El gestor cultural Maai Ortiz, coordinador de la 39ª edición del FIDS, y el promotor cultural Salvador Irys, coordinador general

de ALCARTE A.C., coincidieron en que las universidades públicas son ecosistemas fundamentales para abrir el intercambio sobre las diversidades sexogenéricas desde el arte.

Para el doctor Henri Hernández, el trabajo curatorial y museográfico dialoga con la arquitectura del espacio cultural para potenciar el sentido de las piezas. El montaje cambia la lectura de la instalación y convierte el ambiente en un elemento más del recorrido artístico.

Encuentros suspendidos. Cuerpos, afectos y gravidades permanecerá abierta hasta el 5 de octubre. La audiencia podrá recorrer una propuesta que resignifica la contemplación en participación y convierte la conversación entre la obra, el entorno y las personas visitantes en el centro de la vivencia. ■



Fotos: Michael Rivera Arce





La UAM Cuajimalpa, la IBERO y el CIDE fortalecen el préstamo compartido de acervos

Rodrigo Peredo Rangel

Las bibliotecas Doctor Miguel León-Portilla en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); Francisco Xavier Clavijero, de la Universidad Iberoamericana (IBERO) y la del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) realizaron la primera Feria del Libro y las Bibliotecas del Poniente, bajo el lema "Modelos colaborativos, puentes del saber compartido".

Efectuada en el Patio Poniente de la Unidad Cuajimalpa, los participantes destacaron el papel de estos espacios como pilares para fortalecer una sociedad crítica, libre, incluyente y solidaria, además de rendir homenaje al historiador Miguel León-Portilla con motivo del centenario de su natalicio.

Al inaugurar las actividades, el doctor Alfonso Mauricio Sales Cruz, rector de la Unidad Cuajimalpa, afirmó que las bibliotecas continúan como pilares para la construcción de una sociedad crítica, libre, incluyente y solidaria.

Añadió que, pese a la rapidez con la que circula la información, estos



Bibliotecas del poniente realizan feria del libro y consolidan alianzas



Fotos: Cortesía

recintos conservan su importancia como lugares de encuentro, diálogo, preservación de la memoria y acceso democrático al conocimiento, donde convergen la investigación, la creatividad, la cultura y la diversidad de ideas.

El Rector también resaltó la colaboración que mantienen la Unidad Cuajimalpa, la Universidad Iberoamericana y el CIDE, por medio del Polo Educativo Poniente (PEP), iniciativa creada en 2012 para ampliar el acceso a los acervos de las tres Instituciones de Educación Superior (IES). Este convenio permite que alumnado, personal académico y administrativo soliciten en préstamo a domicilio materiales disponibles en cualquiera de sus fondos participantes, con el propósito de fortalecer las actividades de docencia, investigación y aprendizaje.

La maestra Margarita Ibarra Martínez, coordinadora de la Biblioteca Doctor Miguel León-Portilla, señaló que este esquema constituye un modelo único en México y comienza a despertar el interés de otras IES y centros de investigación interesadas en impulsar el trabajo colaborativo entre las instancias.

Para rendir homenaje al historiador y filósofo Miguel León-Portilla, con motivo del centenario de su natalicio, se inauguró la exposición *El hombre, su obra y legado, a cien años del natalicio de Miguel León-Portilla*, integrada por fotografías de distintos momentos de su trayectoria personal y académica, y algunos de los reconocimientos que recibió a lo largo de su vida.

Las actividades incluyeron el conversatorio ¿Qué es el Polo Educativo Poniente?, en el que el maestro Erick Adrián Rodríguez Díaz, de la UAM Cuajimalpa; el doctor Salvador Juárez Hernández, de la IBERO, y el maestro Víctor Castañeda Moreno, del CIDE, compartieron el origen del convenio, los servicios que ofrecen sus bibliotecas y los beneficios que ha generado para sus comunidades universitarias.

La jornada concluyó con la conferencia *Habitar una realidad prehispánica: el legado de Miguel León-Portilla, hacia una filosofía nahua del espacio-vida*, impartida por el arquitecto César Moctezuma Picazo, de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien explicó cómo diversos hallazgos arqueológicos respaldan los planteamientos desarrollados por el historiador mexicano. ■

Rodrigo Peredo Rangel

El Centro Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) albergó la presentación *Mujeres mazatecas por la libertad. Gráfica de una lucha colectiva sin fronteras*, editado por la Fundación Heinrich Böll Stiftung. Sus páginas recuperan la historia de organización y resistencia de mujeres mazatecas de Eloxochitlán de Flores Magón, Oaxaca, para visibilizar su defensa del territorio y la exigencia de justicia.

Elizabeth Díaz, periodista audiovisual y fundadora de la colectiva Sueña Dignidad, explicó que el ejemplar integra un trabajo periodístico, con ilustraciones y elementos jurídicos a fin de acercar al público a un contexto complejo desde distintos lenguajes.

Añadió que el volumen reúne declaraciones de quienes fueron testigos de procesos de criminalización, así como la visión de quienes han acompañado esta causa desde diversas colectividades.

La autora detalló que en el proyecto participaron alrededor de un centenar de personas, entre integrantes de la comunidad, estudiantes, académicos y colectivos de distintas disciplinas. Además, precisó que el proceso creativo recabó cerca de 200 grabados y más de 500 reproducciones, para luego efectuar una selección para la publicación. A su juicio, el arte permite comprender problemáticas sociales desde una perspectiva cercana, ya que el dibujo y el grabado aproximan al lector "a su dolor, su fuerza e historia".

Por su parte, Argelia Betanzos, abogada mazateca e integrante de la colectiva Mazatecas por la Libertad, afirmó que esta investigación refleja la solidaridad que distintas personas han expresado hacia su comunidad. Señaló que ese acompañamiento resulta fundamental para enfrentar un conflicto que, dijo, derivó en la criminalización de más de 50 personas, de las cuales 14 aún permanecen fuera de su comunidad. En su opinión, el respaldo de la sociedad ha permitido romper el aislamiento y la censura que, aseguró, han acompañado este caso.

Betanzos explicó que estas páginas buscan hacer visible esta historia a quienes aún la desconocen, entre ellos integrantes de la sociedad, instituciones públicas, la academia y la comunidad artística, con el propósi-

Reúnen testimonios sobre la lucha de mujeres mazatecas



La obra contiene voces de sus protagonistas e ilustraciones que documentan la defensa del territorio en Eloxochitlán de Flores Magón, Oaxaca

to de ampliar su difusión y contribuir a la búsqueda de justicia. Añadió que la obra también pretende ofrecer un mensaje de esperanza a otras comunidades que enfrentan conflictos similares, al mostrar que existen formas de organizarse y construir redes de apoyo frente a escenarios adversos.

La maestra Cynthia Martínez Benavides, titular del Centro Cultural Casa del Tiempo, puntualizó que la Universidad Autónoma Metropolitana mantiene un compromiso con la apertura de espacios para causas sociales y proyectos que permitan a la comunidad universitaria reflexionar sobre la defensa del territorio, los pueblos originarios y otras formas de organización comunitaria. Agregó que estas iniciativas fortalecen el diálogo entre la academia y las experiencias de quienes enfrentan conflictos en sus territorios.

Mujeres mazatecas por la libertad. Gráfica de una lucha colectiva sin fronteras puede obtenerse en formato impreso en las próximas presentaciones del proyecto y consultarse en versión digital, de forma gratuita, a través del sitio web de la Fundación Heinrich Böll. ■



Fotos: Cortesía



XVII COLOQUIO DE LA RED DE GÉNERO, INCLUSIÓN Y EQUIDAD SOCIAL. "IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS IES: POLÍTICAS, CULTURA ORGANIZACIONAL Y TENSIONES CONTEMPORÁNEAS"

- CONFERENCIAS
- MESAS DE TRABAJO
- TALLERES

El presente coloquio internacional tiene el objetivo de generar un espacio de análisis e intercambio interdisciplinario entre personas académicas, investigadoras, estudiantes, gestoras y tomadoras de decisiones, que convoque investigaciones empíricas y teóricas, experiencias de gestión institucional y reflexiones críticas en torno a los avances, desafíos y tensiones que atraviesa la igualdad de género en la educación superior, a fin de identificar rutas de fortalecimiento institucional.

Instituciones: Universidad de Colima, El Centro Universitario para la Igualdad y los Estudios de Género como representante institucional y coordinadora de la Red de Género, Inclusión y Equidad Social (REGIES) de la Región Centro Occidente de la ANUIES
Convocatoria: <https://short.do/7Uf853>
Fecha límite: 21 de agosto de 2026
Registro y recepción de resúmenes: <https://forms.gle/qyVmgkPmZWqN-M2DM7>
Modalidad: Virtual, 17 y 18 de septiembre, 2026
Preguntas o solicitud de información: regiesrco@gmail.com

Institución: Universidad Tecnológica de Ciudad Ho Chi Minh (HCMUT), Vietnam

Convocatoria: <https://hcmut.edu.vn/news-en/item/24086>
Dirigido a: estudiantes de pregrado y posgrado de todas las disciplinas

nas académicas con interés en las aplicaciones de la IA en la tecnología alimentaria.

Fecha límite de solicitud: 14 de julio de 2026

Más información:

Oficina de Asuntos Exteriores.

Universidad Tecnológica de Ciudad Ho

Chi Minh (HCMUT) Vietnam

inter@hcmut.edu.vn

TALLER VIRTUAL A TRAVÉS DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN GLOBAL DE LA UNIVERSITY OF NEW MEXICO (UNM): CÓMO PUBLICAR TU INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ACADÉMICAS EN INGLÉS.

Curso para personas investigadoras que buscan publicar investigaciones originales, tanto cuantitativas como cualitativas, en revistas académicas en inglés.

El curso se imparte en inglés

El costo de inscripción es de

\$425 USD por persona

Institución: The University

of New Mexico (UNM), EE UU

Dirigido a: profesorado,

alumnado de doctorado

avanzado y personas becarias

postdoctorales.

Convocatoria:

<https://short.do/XJK-br>

Sesiones: del 13 al 17 de julio

(lunes, miércoles y viernes)

Horario: de 09:00

a 11:00 horas Ciudad de México

XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA. LA HABANA, CUBA DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE DE 2026.

"TRENZAR LA CIENCIA ENTRE REALIDADES Y ESPERANZAS"

Institución: Facultad de Psicología de

la Universidad de La Habana

Dirigido a la comunidad estudiantil

Convocatoria: <https://short.do/2ADfLB>

Fecha límite envío de resúmenes: 15

de septiembre de 2026

Fecha máxima para realizar la inscripción: 15 de octubre de 2026

Modalidad: presencial

Mayor información:

Página web: <https://eventos.uh.cu/event/151/>

Instagram: [psiencontro_cu](https://www.instagram.com/psiencontro_cu)

Facebook: [psiencontro_cuba](https://www.facebook.com/psiencontro_cuba)

CONVOCATORIA DE LAS REDES DOCTORALES DE LAS ACCIONES MARIE SKŁODOWSKA-CURIE (MSCA)

Institución: Acciones de Marie Skłodowska-Curie (MSCA)

Dirigido a: todas las instituciones de investigación e innovación interesadas en unirse a los consorcios de las Redes Doctorales MSCA y colaborar con socios europeos.

Fecha límite para presentar propuestas: 24 de noviembre de 2026

Convocatoria:

<https://short.do/RW6zDJ>

FINANCIACIÓN A LARGO PLAZO PARA LA INVESTIGACIÓN DE VANGUARDIA EN EUROPA - BECAS AVANZADAS DEL ERC 2026

Institución: Consejo Europeo de Investigación (ERC)

Convocatoria: <https://short.do/oXH2zZ>

Dirigido a: investigadores principales

de excelencia

Fecha límite de solicitud: 27 de agosto

de 2026

Contacto: bit.ly/HorizonEurope_NCP

LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES ERC PLUS 2026

Instituciones: Consejo Europeo de Investigación (ERC), EURAXESS

Investigadores en movimiento

Convocatoria: <https://short.do/jRsYNW>

Dirigido a: investigadores de cualquier

edad y nacionalidad

Fecha límite:

2 de septiembre de 2026, 09:00 horas

Ciudad de México

CONVOCATORIA DE BECAS IILA-MAECI/DGCS PARA EL AÑO 2027

Este programa se centra en el desarrollo de competencias avanzadas en sectores estratégicos como agroa-

limentos, sostenibilidad ambiental, biotecnología, ciencias espaciales y patrimonio cultural.

Institución: Organización Internacional Ítalo-Latino Americana en conjunto con la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia.

Convocatoria:

<https://short.do/EPOAe4>

Dirigido a: ciudadanos provenientes de los Países latinoamericanos miembros de la IILA que deseen realizar pasantías pos universitarias de especialización y/o actualización de conocimientos en áreas específicas.

Fecha límite de inscripción: 30 de septiembre de 2026, a las 15:59 horas Ciudad de México

Más información al correo electrónico:

borse@iila.org

CONVOCATORIA DE LA BECA SANTANDER IGLU VIRTUAL 2026

Instituciones: Santander

Universidades México, la Organización

Universitaria Interamericana (OUI) y la

Asociación Nacional de Universidades

e Instituciones de Educación Superior

(ANUIES)

Convocatoria: <https://short.do/t7SAap>

Dirigido a: personas en puestos direc-

tivos de Instituciones de Educación

Superior mexicanas que pertenezcan a

la OUI y/o ANUIES.

Fecha límite de inscripción: 20 de julio

de 2026

Inicio del programa: 10 agosto al 04

de noviembre 2026

Más información: santanderopenacademy@santander.com.mx

Convocatoria de subvenciones ERC Plus 2026

Instituciones: Consejo Europeo de Investigación (ERC), EURAXESS Investigadores en movimiento

Convocatoria: <https://short.do/jRsYNW>

Dirigido a: investigadores de cualquier

edad y nacionalidad

Fecha límite: 2 de septiembre de 2026,

09:00 horas Ciudad de México

¡Ya puedes consultar la convocatoria para formar parte de la promoción 2027-2032!

<https://bit.ly/conv-doctorado-CEH-2027>

Periodo para llenar la solicitud en línea:
01 de septiembre al 30 de octubre de 2026

Emisión de resultados: marzo de 2027

Ingreso: agosto de 2027

Contacto: admissionceh@colmex.mx
Conoce más en [ceh.colmex.mx](https://www.ceh.colmex.mx)

Financiación a largo plazo para la investigación de vanguardia en Europa - Becas avanzadas del ERC 2026

Institución: Consejo Europeo de Investigación (ERC)

Convocatoria: <https://short.do/oXH2zZ>

Dirigido a: investigadores principales

de excelencia

Fecha límite de solicitud: 27 de agosto

de 2026

Contacto: bit.ly/HorizonEurope_NCP

CONVOCATORIA DE LAS REDES DOCTORALES DE LAS ACCIONES MARIE SKŁODOWSKA-CURIE (MSCA)

Institución: Acciones de Marie Skłodowska-Curie (MSCA)

Dirigido a: todas las instituciones de

investigación e innovación interesadas en unirse a los consorcios de las Redes Doctorales MSCA y colaborar con socios europeos.

Fecha límite para presentar propuestas: 24 de noviembre de 2026

Convocatoria: <https://short.do/RW6zDJ>



CARTELERA CULTURA UAM

DEL 16 AL 31 DE JULIO DE 2026

Síguenos
@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

Hasta el 16 de octubre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y
gravidades de **Carmen Hernández**

ENTRADA LIBRE

16 de julio | 12:00 - 14:30 h

Taller

Activación "Naturaleza indómita"

En colaboración con: **Thiago Mar** y el Museo
Inquieto en Movimiento e Intercambio

ENTRADA LIBRE

16 de julio | 18:00 h

Presentación editorial

Un vínculo necesario: humanos y vegetales en
el arte contemporáneo de la **Dra. Inmaculada
Abarca- Martínez**

Presenta: **Yolanda Gutiérrez Acosta**, **Ander Azpiri
Landa** e **Inmaculada Abarca- Martínez**

ENTRADA LIBRE

En colaboración con PROCINE

17 de julio | 18:00 h

Todo documento de civilización (2024)

Dir. **Tatiana Mazú**

23 de julio | 18:00 h

La llamada (2024)

Dir. **Pablo A. Tonatiuh Álvarez Reyes**

Con la participación del director y los actores
Gerardo Miranda y **Sofía Ruiz**

ENTRADA LIBRE

21 de julio | 18:00 h

Cine

Opus sanguinis (2026)

Dir. **Miguel Salinas**

ENTRADA LIBRE

27 de julio | 17:00 h

Conversatorio

Ciclo de Charlas: México - Tenochtitlan, barrios y
territorios. Presentan: **Mtra. Julieta García García** y
Dr. Pablo Trujillo, CNMH, INAH. Proyecto editorial
Zonas de Monumentos Históricos de México

ENTRADA LIBRE

En colaboración con Mandarina Films

29 de julio | 18:00 h

Los demonios del amanecer (2024)

Dir. **Julián Hernández**

ENTRADA LIBRE

30 de julio | 19:00 h

Jueves de Radio

Tertulia, música y algo más. Francia y la UAM:
Una amistad que impulsa el conocimiento
Invitados: **Delphine Borione**, Embajadora de Francia
y el **Dr. Gustavo Pacheco López**, Rector General UAM
Conduce: **Verónica Veloz**

ENTRADA LIBRE

GALERÍA METROPOLITANA

Hasta el 29 de julio del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

Estados de confinamiento. El arte
relacional de **Luis Manuel Otero Alcántara**

ENTRADA LIBRE



23 de julio | 18:00 h

El Café de la Metropolitana

Conversatorio Entre psicoanálisis y raza:
una pregunta por la diferencia con **Carmen
Cortés**

ENTRADA LIBRE

28 de julio | 20:00 h

Martes de Artes Visuales

Plegues y tramas. En los bordes de la
estabilidad con **Miguel Ángel Estévez**



ESTRENO

Facebook @culturauam.mx

29 de julio | 19:00 h

Noche de museos

Clausura de Estados de confinamiento.
El arte relacional de **Luis Manuel Otero
Alcántara** con visita guiada

Proyección

Solo sé Soñar: Retrato de **Luis Manuel Otero
Alcántara**

Dir. **Hugo Pérez**

ENTRADA LIBRE



Consulta la
Revista Casa del Tiempo
No. 27 Masculinidades:
diálogos y deconstrucciones
casadel tiempo.uam.mx

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

16 de julio | 20:00 h

Concierto

Spumante Rosé de **Sabina Odone**



Entrada general \$180

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

18, 19, 25 y 26 de julio | 13:00 h

Teatro para infancias

Ayólotl: corazón de agua



Entrada general \$180

Infancias (hasta los 12 años), comunidad UAM,
INAPAM y estudiantes \$90

23 de julio | 20:00 h

Concierto

De Broadway a Buenos Aires

Entrada general \$180

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

23 de julio | 20:00 h

Jueves de Artes Escénicas

Entrevista con Trío Siqueiros

ESTRENO Facebook @culturauam.mx

25 de julio | 19:00 h

26 de julio | 18:00 h

Danza

Materia Bruta

ENTRADA LIBRE

30 de julio | 20:00 h

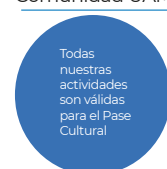
Concierto

Paisajes de Google Maps

por **César González "Chico"** y la **Banda Mínima**

Entrada general \$180

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90



CASA DEL TIEMPO

Hasta el 11 de septiembre del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

Fuera de lugar Exposición colectiva

ENTRADA LIBRE

Exposición

Plegues y tramas: en los bordes de la
estabilidad exposición individual de **Miguel
Ángel Estévez**

ENTRADA LIBRE

22 de julio | 19:00

Música

Blanco sobre blanco

Performance sonoro de **Khan of Finland**

activación de la exposición *Plegues y Tramas* en los
bordes de la estabilidad de **Miguel Ángel Estévez**.

ENTRADA LIBRE

25 de julio | 19:00

Sesiones Casa del Tiempo

Colectivo **Nakawé**, con fragmentos de
La muñeca negra de **Victoria Santa Cruz**

ESTRENO YouTube @culturauam

28 de julio | 17:00

Conversatorio

Los rostros en el tiempo, historias que nos unen
Con: **Armando Cristeto Patiño**, **Brandy Basurto**,
Gabriel Romero, **Terry Holiday**, **Carlos Antúnez**, **Charly
Díaz**, **Emma Yesica Duvali** y **Jesús Rodríguez Chavira**
Moderan: **José Antonio Cuadros** y **Daniel Vives**

ENTRADA LIBRE

29 de julio | 15:00-21:00 h

Noche de museos

Mercado Rural Orgánico

17:00 h
Charla y degustación *Historia del cacao* y
elaboración de chocolate de metate

Concierto

PERSONA: grupo de creación, experimentación
e improvisación libre

ENTRADA LIBRE

16 de julio | 16:00 h

Presentación editorial

Revista Casa del Tiempo, núm. 27. Masculinidades:
diálogos y deconstrucciones
Casa de la Primera Imprenta de América

22 de julio | 17:00 h

Presentación editorial

Revista Casa del Tiempo, núm. 27. Masculinidades:
diálogos y deconstrucciones
Casa del Tiempo

CASA RAFAEL GALVÁN

21 de julio | 18:00 h

Conversatorio

Del oro negro al oro digital
Imparte: **Ivan Castaneda**. Ingeniero Petrolero
convertido en Developer

ENTRADA LIBRE

23 de julio | 18:00 h

Conversatorio

Inteligencia Artificial y Model Context Protocol.
Cómo sacar provecho de la inteligencia artificial
en tu día a día desde cero.
Imparte: **Carlos Bertin Cano**, AWS Solutions Architect y
César Méndez, Senior Data Science & AI Specialist.

ENTRADA LIBRE

29 de julio | 18:00 h

Noche de museos

Concierto

Concierto audiovisual
Artistas: **CNDS** e **IVÁN ABREU**

ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 22 de julio del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

Archipiélago creativo: geopolíticas en el arte
filipino

ENTRADA LIBRE



LibrosUAM • Laboratorio de futuros

30 de julio | 19:00 h

Presentación editorial

Revista Casa del Tiempo, núm. 27. Masculinidades:
diálogos y deconstrucciones
Librería Polilla

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Forma parte del
Programa de atención integral al alumnado de nuevo ingreso
Convocatoria 26-Otoño

Acompaña a quienes comienzan su vida universitaria y fortalece tu propia trayectoria.

Beneficios

- Constancia
- Vale por \$1000 (en librería)
- Desarrollo de habilidades
- Cursos o talleres
- Distintivos institucionales
- Experiencia pedagógica y educativa

Fechas clave

- Registro: 29 de junio al 17 de julio
- Taller de formación: 1 y 2 de septiembre
- Resultados: 3 de septiembre

CONVOCATORIA COMPLETA

CON TID GO

UAM XOCHIMILCO

Contacto: conTIDgo@correo.xoc.uam.mx

Nadie empieza sol@

educación con sentido  Rectoría de la Unidad 2025 - 2029

9º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJE
MIRADAS DE LAS CIUDADES MEXIQUENSES
"CIUDADES VIVAS Y SENTIENTES"

CONSULTA LAS BASES

ESCANEA EL CÓDIGO QR

CONVOCATORIA ABIERTA
Del 10 de junio al 18 de septiembre del 2026

  **DESARROLLO URBANO**
SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO E INFRAESTRUCTURA

seduiedomex.gob.mx

»Rectoría General

Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general

▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado para que publique gratis en una amplia colección de revistas de acceso abierto de la editorial De Gruyter

▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado. Publicaciones de artículos en acceso abierto en más de 450 revistas de Cambridge University Press. Conoce más en:

▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto. Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE. Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado

▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de AIP Publishing incluidas. Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado. Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas. Más información:

▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis

en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de Química y ciencias afines: American Chemical Society. Más información:

▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Projet MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books de Ciencias Sociales y Humanidades y de más de 200 editoriales. Ingresa a:

▪ <https://projectmuse.uam.elogim.com/> y consulta la lista completa de títulos. Coordinación General Académica

EBSCO e-books en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil e-books sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología

▪ <https://bit.ly/4bmDc5y>

Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado. Plataforma que ofrece técnicas para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina

▪ <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de anatomía humana

<https://anatomytv.uam.elogim.com/>

Statista en la #BiDiUAM. Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y estadísticas sobre temas relevantes

▪ <https://statista.uam.elogim.com/>

JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos de ciencias sociales, humanidades y diversas ramas de la ciencia. Dirigida a la comunidad académica y estudiantil

▪ <https://jstor.uam.elogim.com/>

Caramelo Auditivo

15 años
uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

Con **Sofía Navarro** y **Abril Dávila**

Espacio dedicado al descubrimiento musical
Curaduría diversa • Charlas con artistas

JUEVES Y SÁBADO 18 H

 [uamradiofm](https://www.facebook.com/uamradiofm)

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES
EL TALLER DE TEATRO "AKRÓPOLIS"

PRESENTA:

HOMENAJE A EMILIO CARBALLIDO.

LA MISERIA. UNA ROSA CON OTRO NOMBRE. SE ACABO EL TIEMPO DEL AMOR.

14, 15, 16 Y 17 DE JULIO DE 2026.
14:00 HORAS.
TEATRO FUEGO NUEVO.

Puesta en escena:
JOAQUÍN SAUCEDO

 **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco

 **CEU**

FESTIVAL CREATIVO Y ECOLÓGICO

MICELIO

UN FESTIVAL QUE CONECTA TALLERES, COLECTIVOS E IDEAS PARA TEJER UN CAMBIO.

TALLERES

- Conversatorio y experiencia inmersiva
- Dibujo bordado
- Dibujo a carboncillo
- Antotipia
- Junk Journal

14 DE JULIO 10:00 AM
En La Sala de Usos Múltiples

MENOS CONSUMO, MÁS CONEXIÓN, MENOS DESECHO, MÁS VIDA.

Micelio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Coordinación de Gestión Académica

virtual-videconferencia

Evaluación de políticas públicas: cómo generar recomendaciones efectivas

Imparte: Mtra. Carmen Mireya Calderón González

Sábados del 12 de Septiembre al 10 de Octubre
de 10:00 a 14:00 h

Trimestre 26-P

Fecha límite de inscripción: 09 de septiembre de 2026

Clave del curso: AEVE202600011

Duración: 20 hrs

Informes:

Realiza tu pre-registro:
kali.azc.uam.mx/educon2

educon2@azc.uam.mx

Más cursos en: **Coordinación de Gestión académica UAM-Azc**

Más cursos en: **Coordinación de Gestión académica UAM-Azc**

Médica Panamericana en la #BiDiUAM

Colección de e-books en el área de Ciencias de la Salud

- <https://medicapanamericana.uam.elogim.com/eureka>

Proquest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, e-books, tesis, noticias, videos, fuentes primarias

Proquest One Academic:

- <https://bit.ly/3OrC6fM>

Academic Video Online:

- <https://bit.ly/3SGaypK>

Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
- @BibliotecaDigitalUAM

Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas

- <https://pivot.proquest.com/>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de Springer Nature

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas

Más información:

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que ayuda en el proceso de evaluación, retroalimentación y ofrece soluciones de valoración flexible

Consulta el recurso:

- <https://bit.ly/3Qptisb>

Guía de uso

- <https://bit.ly/46Z3lp2>

Más información:

- bidiuam@correo.uam.mx

Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud

- <https://karger.uam.elogim.com/>

Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas

- <https://bit.ly/4OnWRhb>

Actualización de datos de personas egresadas

Ingresar a:

- <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>

Más información:

- egresados@correo.uam.mx
- <https://egresados.uam.mx/>

Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

»Unidad Azcapotzalco

Apoyo para las madres estudiantes. Beca Nacional de Inclusión SECIHTI 2026 para Madres Jefas de Familia

Recepción de solicitudes: del 6 de julio al 27 de agosto de 2026

Consulta la convocatoria aquí:

- https://secihtl.mx/.../02/TDR_ByAMJF2026-20260223T170825.pdf

Presentación de la revista Horizontes Historiográficos, revista del posgrado en Historiografía

Moderador: Danna A. Levin Rojo, Unidad Azcapotzalco

Presentan: Silvia Pappe, Iván Serrano Covarrubias, Susi W. Ramírez Peña, David Contreras Tánori, Diego F. Morales Esquivel, Hugo Nateras Jiménez, de la Unidad Azcapotzalco.

14 DE JULIO DE 2026

13:00 HORAS

Auditorio W-01

Conferencia: Eficiencia máxima en celdas solares con el modelo de radiación de cuerpo negro mate. Seminario de Física 26-P

Impartida por: Dr. Marco Antonio Ramírez Moreno, Depto de Física,

CURSO 2026 DE VERANO

10:00 A 15:00 HRS

TECNOLOCHICAS en UAM LERMA

PODRÁN APRENDER DESDE CERO:

- Creación de Videojuegos**
27 Y 28 DE Julio
- Crea tu disfraz**
30 Y 31 DE Julio

CURSOS GRATUITOS
Cupo limitado

DIRIGIDO A CHICAS DE 12 A 17 AÑOS

Registro

Tecnolochicas México

Fundación Televisa

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

CEC **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**
Unidad Azcapotzalco

"Educación continua para el aprendizaje a lo largo de la vida"

Lectura rápida y comprensión de textos

Profesor: Miguel Ángel Anica Malagón

Costos:
Comunidad UAM: \$500
Externos: \$800

Fechas: 14 al 24 de julio, del 2026
Días y horario: Martes, jueves y viernes, de 14:00 a 18:00 horas

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx



Te damos la bienvenida
al sitio de la
**Defensoría de los
Derechos Universitarios**

Conócenos más
<https://defensoria.uam.mx/>

Impartida por: Dr. Noé Hernández
Sánchez
15 DE JULIO DE 2026
16: 00 HORAS
Reunión Zoom
ID: 883 1548 5829
Información: Dra. Johana Luviano Flores
■ jlf@azc.uam.mx

Zoom: 879 2897 1598 clave: RICCES

Cuidar más allá de las fronteras del hogar

Sistemas residenciales y movilidades del cuidado familiar.

Mtra. Ana Fidelia Aparicio Trejo
(CEDUA, El Colegio de México)

Evento en línea
Miércoles 15 de julio • 4 pm

UAM
CASA ABIERTA AL TIEMPO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Iztapalapa

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO FEDERAL

RICCES
Red de Investigación en Cuidados y Cuidadores



En línea (sesiones en zoom)

Diplomado: Justicia para personas adolescentes

Trimestre 26-P

22 de septiembre de 2026 al 23 de marzo de 2027
Martes y jueves 18:00 a 21:00 hrs

Fecha límite de inscripción:
11 de septiembre de 2026

Clave del curso:
AEVE202600120

Duración:
120 hrs (21 semanas) 6 hrs a la semana

Responsables:

- Dra. Alicia Azzolini Bincay
- Dr. Jorge Antonio Mirón Reyes

Informes:

Realiza tu pre-registro:
kali.azc.uam.mx/educon2

educon2@azc.uam.mx

Más cursos, talleres y Diplomados en:
<https://cga.azc.uam.mx/educacion-continua/>

Tels: 555318-9515 / 555318-9585



Conferencia virtual: Fútbol, Política y Género

Imparte: Dra. Claudia Pedraza Bucio,
Universidad La Salle, Ciudad de México
Organiza: Dr. Mario Alfredo Hernández Sánchez

16 DE JULIO DE 2026

16:00 HORAS

Transmisión por

Facebook live: Especialización en Etnografía Política y Espacio Público
YouTube: UAM Azcapotzalco matilti envivo2

»Unidad Cuajimalpa

Senderipia. Caminar, observar y registrar el territorio para reflexionar colectivamente desde el arte y el bien común.

LUNES 13 DE JUNIO DE 2026

11:00 A 15:00 HORAS

Fanzine y risografía, día 1

Cupo limitado a 20 personas

Centro Cultural Casa del Tiempo

Mayores informes en:

▪ casadeltiempo@correo.uam.mx

Seminario de Análisis Institucional (SAIN)

Ciclo - Políticas públicas para las migraciones: gobiernos locales, capacidad de adaptación y aprendizaje

Conferencia: "Autocratización en la Argentina: la política de movilidad humana del gobierno de Javier Milei"

Imparte: Dra. Ana Paula Penchaszadeh, CONICET EIDAE-UNSAM

Sesión virtual

▪ 15 de julio de 2026

▪ 10:00 horas México. | 13:00 horas Argentina

Acceso:

▪ carlos.gonzalez@cua.uam.mx

Convocatoria 158 de la Revista Mexicana de Comunicación, Segundo trimestre 2026 "Tensiones, transformaciones y desafíos de los medios públicos en la era digital"

Fecha límite de recepción de ensayos de divulgación: 11 de septiembre de 2026.

Coordinadora invitada: Dra. Patricia Ortega Ramírez

Consultar la convocatoria completa en:

▪ <https://mexicanadecomunicacion.com>

mx/wp-content/uploads/2026/07/convocatoria-158.pdf

Invitan: Coordinación de la

Especialización en Medios Públicos:

Creatividad e Innovación y la División

de Ciencias de la Comunicación y

Diseño (DCCD) Unidad Cuajimalpa, así

como la División de Ciencias Sociales y

Humanidades(DCSH) Unidad Xochimilco

Más información:

5558146500 et. 3507

»Unidad Lerma

Muestra pedagógica por parte de estudiantes de sexto trimestre de la licenciatura en Educación y Tecnologías Digitales

14 DE JULIO

10:00 HORAS

Sala de consejo académico

XVII Coloquio Internacional de la Red de Género, Inclusión y Equidad Social. Igualdad de género en las IES: Políticas, cultura organizacional y tensiones contemporáneas

Conferencia, mesas de trabajo y talleres

17 Y 18 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Modalidad virtual

Dirigido a: Personal académico, personas investigadoras, estudiantado, personas gestoras y tomadoras de decisiones.

Consulta la convocatoria completa:

▪ <https://short.do/7Uf853>

Registro y recepción de resúmenes:

▪ <https://forms.gle/qyVmgkPmZWqNM2DM7>

Fecha límite: 21 de agosto de 2026

Informes:

▪ regiesrco@gmail.com

Webinar Plataforma JoVE: Utiliza videos como material de estudio

22 DE JULIO 2026

12:00 HORAS

Con la guía de Tlalli Uribe Velázquez, PhD Customer Success Specialist LATAM

Registro:

▪ https://us06web.zoom.us/join/register/umsyxzjCR_ivW4p5xWk3ag#/registration

Informes:

▪ tlalli.uribe@joce.com

»Unidad Iztapalapa

Conferencia Magistral: "La microeconomía en la trayectoria profesional de un economista"

Impartida por: Dr. Juan Carlos Salazar Elena, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid, asesor científico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España
15 JULIO 2026, 14:00 HORAS
Laboratorio de Docencia Dr. Guillermo Martínez Ramírez, Edificio H

Seminario de Análisis: Charla La Ecuación de Beltrami con Coeficientes en Espacios de Sovolev de baja Regularidad

Presenta: Dr. Antonio Baison

14 DE JULIO DE 2026

15:00 HORAS

Sala AT318

Transmisión por YouTube:

▪ Canal de CBI @SeminariosCBI

Taller "Fortaleciendo las habilidades sociales"

Dirigido a: Estudiantado

Coordinadora: Dra. Marisol Pérez Ramos

15 Y 16 JULIO 2026

12:00 A 14:00 HORAS

Sala III, Edificio H

segundo piso

Informes:

▪ lbyps@izt.uam.mx

▪ Registro: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeblQKpncdgWQpnjBc6z7rlaMilzdYAe3Pt7MSN1JLrMWwLA/viewform>

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo, el Museo de Antropología e Historia del Estado de México, invita a la:

EXPOSICION "EL LATIDO DEL AGUA" FRAGMENTOS DE VIDA LACUSTRE EN EL VALLE DEL MATLATZINCO

Con la colaboración de la UAM LERMA, la Universidad Intercultural del Estado de México, el H. Ayuntamiento de Lerma y la Dirección General de Vinculación Cultural.

16 de julio de 2026 al 26 de febrero de 2027
13:00 horas

Museo de Antropología e Historia del Estado de México
Centro Cultural Mexiquense, Jesús Reyes Heróles 302, Del. San Buenaventura, Toluca, Estado de México.

Entrada LIBRE



9ª COPA MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA UNIVERSITARIA



CULTURA DE PAZ EN UN MUNDO CONVULSO

Más de \$30,000 en premios
Consulta las bases en: www.ffiel.info/cmfu
Fecha de cierre: 4 de octubre 2026

ffiel FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL EN LEÓN



¡ESCÚCHANOS esta semana!

L-V lunes a viernes R repetición

LUNES
13 de julio
13:00 a 14:00 h

MARTES
14 de julio
15:00 a 16:00 h

MIÉRCOLES
15 de julio
11:00 a 12:00 h

JUEVES
16 de julio
12:00 a 13:00 h

VIERNES
17 de julio
10:00 a 12:00 h

SÁBADO
6 de junio
10:00 a 11:00 h

DOMINGO
7 de junio
13:00 a 14:00 h

LA COPA SONORA (L-V)

SEMIFINAL VS SEMIFINAL VS FINAL

MARTES 14 VIERNES 17

HOLA FUTUR (L-V)

Matatena AC

Festival y taller de animación cuadro a cuadro para infancias.

Ser es HUMANO (L-V)

Sesión Musical con Auikal

Ritmos tradicionales de la Huasteca Hidalguense con géneros como reggae, ska, cumbia y rock. Incorpora en su música la identidad y riqueza de la lengua náhuatl.

VOCES de la UAM (L-V)

Visita en cabina en de las bandas "El Diablo anda Suelto" y "Oriana Gidi"

Día de las AUDIENCIAS en la CDMX

DESDE EL CONGRESO CAPITALINO

Programa Especial

en colaboración con **Radio IPN**

Caramelo Auditivo

"Musas Sonideras" Colectivo nacional e internacional feminista, celebran la **9a Musafest**

2a Temporada

Testimonios de la comunidad uamera de diferentes generaciones

<https://uamradio.uam.mx/>

f x i s t a uamradiofm

3er Congreso UAM sobre Producción, Calidad e Inocuidad de los Alimentos y su efecto en la nutrición animal y humana. Ponencias de avances de investigación, conferencias magistrales, presentación de carteles, ponencias y premiación a los mejores posters

Ejes temáticos: Producción animal y vegetal, tecnología y biotecnología alimentaria, calidad e inocuidad de los alimentos, nutrición animal, nutrición humana y enfoques económico-sociales. Dirigido a la comunidad académica, estudiantil y profesional. Modalidad: presencial y virtual. 25 y 26 de noviembre de 2026. Sala Quetzalcalli, Edificio H, UAM Iztapalapa.

Envío de resúmenes: HASTA EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2026. Notificación de propuestas aceptadas: 19 DE SEPTIEMBRE DE 2026. Recepción de trabajos en extenso: 10 DE OCTUBRE DE 2026. Publicación del programa: 17 DE OCTUBRE DE 2026. Informes: tercercongresouam@xanum.uam.mx. Consulta la convocatoria completa en: <https://ceu3.izt.uam.mx/.../convocatoria-congreso-2026.pdf>

Evento "Huellas de un explorador. Entre cactus y desiertos. El legado de Hernando Sánchez-Mejorada" y presentación de libro Archivos de un explorador botánico

Organiza: Área Académica de Ecología del Departamento de Biología de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud. Dirigido a: comunidad universitaria. Autores: Francisco Alberico Lezama y J. Francisco Ávila C., egresados UAM. MIÉRCOLES 15 DE JULIO DE 2026. 14:00 HORAS. Terraza de Posgrado, Edificio P, UAM Iztapalapa.

Mini curso: El Formalismo de Newman-Penrose y sus aplicaciones en Relatividad General

Organiza: Departamento de Física, Unidad Iztapalapa. Impartido por: Dr. Juan Carlos del Águila Rodríguez, del área de

Gravitación y Cosmología. Dirigido a estudiantes de Física y personas investigadoras interesadas en Relatividad General. Sesión 2 Aplicaciones en la métrica de Kerr, agujeros de gusano y horizontes aislados. 16 DE JULIO DE 2026, 10:00 HORAS. Lugar: Sala AT-002. Dirigido a estudiantes de Física e investigadores interesados en Relatividad General.

2.ª Escuela en Ciencias de la Información y Tecnologías Cuánticas, espacio dedicado a explorar los fundamentos y las aplicaciones de una de las áreas más prometedoras de la ciencia y la tecnología.

Organizada por: Posgrado en Ingeniería Biomédica de la Unidad Iztapalapa.

Dirigida a: comunidad universitaria. 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE. 9 A 16:30 HORAS. Instalaciones de la Unidad Iztapalapa. 8 cursos impartidos por especialistas en información y tecnologías cuánticas. 5 pláticas de divulgación científica. 9 talleres científicos simultáneos con actividades teóricas y prácticas. Sesiones de póster estudiantiles.

XXXI Simposio Nacional del Departamento de Ciencias de la Salud y Concurso de Carteles Científicos

Dirigido a: comunidad académica, estudiantil y profesional. 21 AL 23 DE OCTUBRE DE 2026. Sala Cuicacalli. Modalidades de participación: Presentación oral. Cartel científico.

OBRA DE TEATRO

Aquello que seremos

Aula Magna, UAM-C

17 de julio

2:30 pm







3.er Coloquio de maestrantes

13a. generación MADIC

16 julio 2026
10-14 horas

Sala de Consejo Académico
8.º piso
UAM Unidad Cuajimalpa

En vivo:
MADIC DCCD



Fechas importantes:

- Apertura de recepción de trabajos: 25 de junio
 - Fecha límite para envío de resúmenes: 30 de septiembre
 - Notificación de aceptación: 15 de octubre
 - Celebración del simposio: 21, 22 y 23 de octubre de 2026
- Se otorgará constancia de participación a las y los autores de los trabajos aceptados, así como reconocimientos a quienes resulten ganadores del Concurso de Carteles Científicos. Convocatoria completa y más información en el sitio
- <https://simposiossalud9.wixsite.com/xxxi-simpocs-uami>
 - simpociosalud@izt.uam.mx

Curso presencial Diversidad de pteridofitas, aves y hongos de la Reserva de la Biosfera "El Cielo" en Tamaulipas

Imparte: Dr. Andrés Sánchez Morales
7 al 12 de septiembre de 2026
Inscripción: hasta el 15 de julio de 2026
Requisitos: Estar inscrito en la Licenciatura de Biología o Biología Experimental o Posgrados CBS de la Unidad Iztapalapa
Cuota de recuperación: \$ 2,500.00 MXN
▪ <https://e-continua.izt.uam.mx/.../diversidad-de-.../>

Curso Pre-Simposio "Clonación de embriones como estrategia de reproducción y conservación de mamíferos"

22 al 25 de julio de 2026
Modalidad presencial
Duración: 27 horas
Cupo máximo: 6 asistentes
Responsable académica:
Dra. María del Carmen Navarro Maldonado
Cuotas de inscripción:
\$10,000 para alumnado de licenciatura con credencial vigente
\$15,000 para alumnado de posgrado con credencial vigente
\$20,000 para profesionistas, académicas/os e investigadoras/es
Se otorgará una beca del 100% a una persona estudiante de educación media superior que haya cursado previamente el Curso Pre-Simposio "Banco de germoplasma para conservación de mamíferos" en la UAM Iztapalapa. Más información y preregistro en:
▪ <https://e-continua.izt.uam.mx/.../clonacion-de-embriones.../>

3ra edición del curso teórico-práctico "Cromatografía de Líquidos de Alta Resolución (HPLC)"

Una de las técnicas analíticas más utilizadas en la industria y la investigación científica.
Invita: División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM Iztapalapa y Educación
7 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2026
10:00 A 14:00 HORAS
Modalidad presencial
Duración: 20 horas
Profesora responsable: Dra. Judith Ma. de Lourdes Cardoso Martínez
Dirigido a:
• Estudiantes de licenciatura y posgrado de la UAM, especialmente de las divisiones CBI y CBS.
• Estudiantes de otras instituciones de educación superior.
• Profesionistas y personal de la industria interesados en fortalecer sus conocimientos en técnicas de análisis instrumental.
▪ [@dcbuami](https://e-continua.izt.uam.mx/.../cromatografia-de-.../)
Registro e información:
▪ <https://e-continua.izt.uam.mx/.../cromatografia-de-.../>

La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de la Coordinación General Académica da a conocer los resultados de las solicitudes aprobadas dentro del marco de la

Convocatoria para fortalecer las capacidades y la participación del alumnado de la UAM en

OLIMPIADAS TORNEOS Y COMPETENCIAS ACADÉMICAS 2026



1. Participación grupal internacional en la Feria Nordestina de Ciencia y Tecnología (FENECIT)

La DCC entrará en comunicación con el profesorado asesor para proceder con los procesos.



CASA DEL TIEMPO

Año XLV, época VI, vol. V, número 27, junio-julio de 2026

Masculinidades: diálogos y deconstrucciones

Ante un escenario en donde se han suscitado diversas reflexiones –necesarias y urgentes– sobre las masculinidades, su historicidad, su devenir y sus posibles derroteros, *Casa del tiempo* ha propuesto un ejercicio para discutir de dónde proviene asociar lo masculino con ideas de dominación, fuerza o violencia; analizar las sensibilidades que nos atraviesan al hablar de "lo masculino" y "lo femenino", y preguntar si al hablar de los estudios de la masculinidad se abarcan únicamente los cuerpos y los afectos de los hombres, así como cuáles son las relaciones que se originan al considerar el deseo y la identidad de las disidencias. Así, al cuestionar la validez de las categorizaciones binarias en medio de identidades diversas y en transformación, al tiempo que nos apartamos de las normas patriarcales, nuevas formas de lo masculino se revelan en nuestra contemporaneidad.

Es por ello por lo que en este número 27, correspondiente a junio – julio de 2026, habitan diversos análisis de otras masculinidades desde donde puedan resignificarse experiencias y luchas que no se subyuguen a las prácticas heteropatriarcales.

<https://casadel tiempo.uam.mx>

CASA DEL TIEMPO

Masculinidades: diálogos y deconstrucciones



revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

Seminario del Posgrado en Matemáticas

Presenta la charla:

Matemáticas para materiales avanzados: modelación de microestructura, magnetismo y difusión

Dr. Lauro Morales Montesinos



Resumen: En esta charla exploraré cómo herramientas del análisis, cálculo de variaciones y EDPs permiten abordar problemas en física de materiales como transiciones de fase, estabilidad de dominios magnéticos y difusión. Presentaré resultados recientes, y mostraré problemas abiertos donde la colaboración interdisciplinaria y la participación de estudiantes pueden ser especialmente valiosas.



15 de Julio
3:00 PM
UAM IZTAPALAPA
EDIFICIO AT, SALÓN 318

Coordinación
del Posgrado
en Matemáticas



5to Foro para Repensar la Economía Social y Solidaria



**Territorios, cuidados y
soberanía alimentaria:**

*la ESS para la regeneración
de la vida*

15 de julio
de 2026

10:00 h

Modalidad: Híbrida
(presencial y virtual)

lauammx
ComunicacionSocialUAM

**Auditorio Arq. Pedro
Ramírez Vázquez,**
Rectoría General de la UAM
Prolongación Canal de Miramontes,
número 3855, colonia Rancho
Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código
postal 14386, Ciudad de México.

»Unidad Xochimilco

**Ciclo de Cine "Fútbol,
ética y sociedad"**

Última proyección
Ilusión Nacional
MARTES 14 DE JULIO DE 2026
11:00 HORAS

Sala de Proyecciones del Edificio R,
CyAD

▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/ciclo-de-cine-futbol-etica-y-sociedad/>
Contacto para el público:
▪ sjuarez@correo.xoc.uam.mx

**LXXV Congreso estudiantil
de investigación modular y
LXV Exposición de material
didáctico del Tronco
Divisional de CBS**

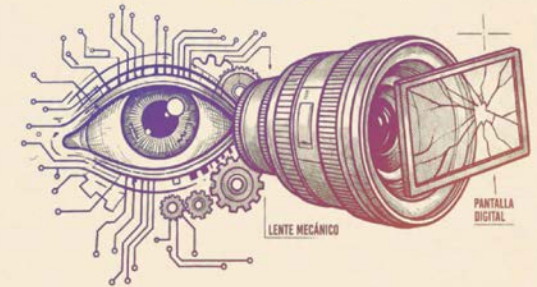
14 Y 15 DE JULIO DE 2026
Página electrónica:

▪ <http://cbs1.xoc.uam.mx/tronco-registro-2026/>
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/lxxv-congreso-estudiantil-de-investigacion-modular-y-lxv-exposicion-de-material-didactico-del-tronco-divisional-de-cbs/>

Contacto para el público:
▪ td@correo.xoc.uam.mx

Exposición de carteles gráficos
"Cartografías del silencio:
Prohibido olvidar"

**CUESTIONA
LO QUE
VES**



15 de julio · 13 h · Galería B1



La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento de la Coordinación General Académica da a conocer los resultados de los anteproyectos que pasan a la fase de asesoría en la

**CONVOCATORIA:
EXPOSICIÓN UAM
ALFABETIZACIÓN
EN FUTUROS**

1. Feria Máscaras Ciberpiratas ¿Cómo construir un futuro para las artes y las ciencias en un contexto de incertidumbre digital? **
2. Holobionte: mundar con microalgas **
3. Presente fracturado. ¿Cómo imaginar futuros desde el cerro extraído? *
4. Refugios Especulativos: cooperación humano-máquina-hábitat para imaginar futuros posibles **
5. Sistema Robótico Yancuilitzli para Recolección de Residuos Reciclables **
6. Sobre el futuro y la acción de aventar monedas en las fuentes: una propuesta de arte interactivo para el pensamiento sobre el pasado, el presente y el futuro a través del registro sonoro compartido. A.K.A. Archivo de los deseos **
7. Vividu, interface sonora para el diálogo atemporal; un ejercicio de sonoridades futuristas especulativas **

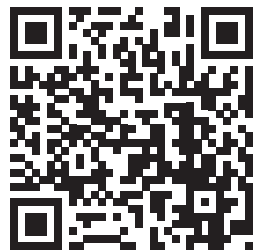
* Aprobada para continuación del proceso de asesoría, diseño, administración y conceptualización.

** Condicionada a revisión



CONVOCATORIA: EXPOSICIÓN UAM ALFABETIZACIÓN EN FUTUROS

Conoce la convocatoria completa



<https://conocimiento.uam.mx/alfabetizacionfuturos>

SEGUNDO PERÍODO PARA RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:
Del 13 de julio al 18 de septiembre de 2026

**Acuerdo 08/2026
del Rector General**

ACUERDO 08/2026 DEL RECTOR GENERAL

QUE ESTABLECE LAS CONDICIONES PARA AUTORIZAR, AL PERSONAL ACADÉMICO, LICENCIAS PARA DESEMPEÑAR CARGOS DE RELEVANCIA SOCIAL, ACADÉMICA O ADMINISTRATIVA, FUERA DE LA UNIVERSIDAD

CONSIDERACIONES

- I. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo 5, establece que sólo podrán ser obligatorios los servicios públicos de las armas y los jurados, así como los cargos concejiles y los de elección popular, directa o indirecta.
- II. La Ley Federal del Trabajo, en los artículos 42, fracción V y 43, fracción III, prescribe como causas de suspensión temporal de la relación laboral, sin la obligación de prestar el servicio y pagar el salario, hasta por un periodo de seis años, el cumplimiento de los servicios y el desempeño de los cargos mencionados en el numeral anterior.
- III. El Contrato Colectivo de Trabajo en las cláusulas 27, fracción V, 175 y 187, indica que:
 - a) La relación de trabajo se suspenderá cuando se desempeñe algún cargo de elección popular;
 - b) El personal de tiempo completo, medio tiempo y tiempo parcial, tendrá derecho a que se les conceda licencia o permiso con goce total o parcial de salario hasta por el término de un año, así como licencia o permiso sin goce de salario hasta por dos años, y
 - c) No se considerarán interrumpidas las labores, para los efectos de sabático, cuando se haya suspendido la relación de trabajo en los términos de la cláusula 27.
- IV. El Reglamento Orgánico, en los artículos 73, fracciones I y IX y 81, fracción V, indica que es facultad de la Secretaría General conducir las actividades administrativas generales de la Universidad y representar a la persona titular de la Rectoría General en las relaciones internas de trabajo de la Institución con las personas trabajadoras y, de las secretarías de unidad, representar a las titulares de las rectorías de unidad en las relaciones internas con las trabajadoras de la unidad.
- V. El Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, en el artículo 139, fracción I, dispone que las contrataciones de personal académico por tiempo determinado podrán realizarse hasta por un año, y que éstas serán procedentes cuando se generen necesidades académicas por el disfrute de licencias.
- VI. La Agenda Estratégica de Gestión Institucional UAM 2025-2030 reconoce que es necesario fortalecer la relación de la Universidad con la sociedad y la capacidad de responder a los desafíos actuales; en este contexto y para atender la Orientación Estratégica IV.3.4 Vinculación y Entorno, el Plan de Gestión Estratégica del Rector General 2025-2029, plantea diversos mecanismos para su operativización, entre otros en la Dimensión 4.1, la Estrategia 4.2 y la Acción 4.2.1., consistentes en:
 - a) La vinculación con problemas socialmente relevantes: articulación con actores sociales, comunitarios, públicos, culturales, ambientales y productivos.
 - b) Consolidar la vinculación con enfoque en la solución de problemas sociales y ambientales para fortalecer las capacidades de incidencia de la Universidad.

- c) Expandir la vinculación con los sectores gubernamentales, educativos, sociales y productivos, con un enfoque de cooperación para la atención conjunta de problemáticas relevantes.

- VII. El personal académico de la Universidad, por su reconocida trayectoria profesional o académica, ha sido considerado para ocupar cargos relevantes en la administración pública, en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, en organismos nacionales e internacionales, órganos autónomos, instituciones académicas, así como en organismos descentralizados o asociaciones civiles relacionadas con la educación, ciencia o cultura, por periodos generalmente mayores a dos años, cargos que no necesariamente son de elección popular directa o indirecta.
- VIII. La Universidad reafirma el apoyo al personal académico que, por su trayectoria y compromiso institucional, es distinguido para desempeñar algún cargo relevante en las dependencias, instituciones u organismos referidos; por lo que es importante brindarle la seguridad de que, al concluirlo, podrá reincorporarse a la Institución en las condiciones laborales que se tenían a la fecha de su designación, elección o nombramiento, con lo cual también se propicia que la experiencia adquirida repercuta en beneficio de las funciones sustantivas de la Universidad.

Con base en las consideraciones anteriores y con fundamento en los artículos 15 de la Ley Orgánica, y 50 y 55, fracciones VI y IX del Reglamento Orgánico, el Rector General emite el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO

El personal académico de carrera y de tiempo parcial, por tiempo indeterminado y con una antigüedad mínima de diez años al servicio de la Universidad, podrá solicitar licencia para suspender la relación laboral sin goce de salario, cuando sea electo o reciba alguna invitación para desempeñar cargos de relevancia social, académica o administrativa en la administración pública, en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, en organismos nacionales e internacionales, órganos autónomos, instituciones académicas, así como en organismos descentralizados o asociaciones civiles relacionadas con la educación, ciencia o cultura.

Lo anterior, sin menoscabo de las licencias o permisos previstos en el Contrato Colectivo de Trabajo, así como en los acuerdos suscritos entre la Universidad y el Sindicato.

SEGUNDO

Se considerarán cargos relevantes en el aspecto social, académico o administrativo, aquellos que impliquen funciones de representación, dirección, fiscalización, coordinación, administración u otros de naturaleza equivalente, cuyo ejercicio sea compatible con los fines de la Universidad y contribuya al interés público o a la atención de problemas de relevancia social, académica o gubernamental.

La valoración de dicha relevancia atenderá a la naturaleza de las funciones del cargo, la institución en la que se desempeñará y los beneficios potenciales para la Universidad y la sociedad.

TERCERO

El personal académico interesado en obtener la autorización de la licencia, deberá presentar la solicitud por escrito, a través de la Secretaría de Unidad de adscripción, y adjuntar:

- a) Copia del documento con el que se le invita, designa o nombra;
- b) Justificación en la que señale la relevancia social, académica o administrativa del cargo a desempeñar, y

- c) Documento de valoración favorable, suscrito por las personas titulares de la dirección de división y jefatura del departamento de adscripción. La valoración deberá tomar en cuenta la continuidad de los programas docentes y la posibilidad de cubrir adecuadamente las actividades de la persona que solicita la licencia.

Esta documentación se remitirá a la persona titular de la Secretaría General.

CUARTO

La persona titular de la Secretaría General, con la previa opinión de la titular de la Secretaría de la Unidad correspondiente, resolverá en definitiva la solicitud.

La licencia podrá otorgarse hasta por dos años, con la posibilidad de prorrogarse por periodos iguales hasta completar seis años.

Si dentro de este periodo cambia de cargo, el personal académico tendrá que notificarlo de inmediato y por escrito a la persona titular de la Secretaría General, para que sea considerado en una nueva autorización, en su caso.

Si al completar seis años es ratificado o cambia de cargo, el personal académico tendrá que presentar una nueva solicitud.

QUINTO

La reincorporación del personal académico se realizará en condiciones equivalentes a las que tenía antes de la autorización de la licencia. En un plazo no mayor a tres meses posteriores a su reincorporación, el personal académico deberá presentar un informe a la Secretaría General, Secretaría de Unidad, Dirección de División y Jefatura de Departamento, que especifique los beneficios institucionales derivados de cada autorización.

SEXTO

En caso de que el desempeño del cargo concluya antes del periodo por el cual se le autorizó la licencia, el personal académico podrá reincorporarse de inmediato a la Universidad si la plaza no se encuentra ocupada; de lo contrario, dicha reincorporación se realizará hasta que la contratación temporal respectiva concluya, sin responsabilidad para la Universidad.

TRANSITORIOS

PRIMERO

El presente Acuerdo deroga y deja sin efectos el Acuerdo 13/2018 del Rector General, y entrará en vigor el día hábil siguiente al de su firma.

SEGUNDO

Los permisos al personal académico que a la entrada en vigor de este Acuerdo se encuentren vigentes, se registrarán hasta su vencimiento en términos del Acuerdo 13/2018 del Rector General.

Ciudad de México, a 14 de julio de 2026.

Atentamente

Casa abierta al tiempo – *In Calli Ixcahuicopa*

Prof. Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA