



Inauguran
**TALLERES
GRÁFICOS**
de la UAM

Próxima sesión del Colegio Académico



En cumplimiento del artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo **su sesión 586** en modalidades presencial y remota.

2 de julio | 10:00 horas

Orden del día y documentación disponibles en: <https://colegioacademico.uam.mx/sesion-586>

Transmisión: <https://www.youtube.com/@colegioacademicouam>

Oficina Técnica del Colegio Académico



Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

Lic. José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Mtro. Arturo Barba Navarrete
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4600 ext. 2875 y 2879
abanav@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 40, 29 de junio de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 26 de junio de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Rodrigo Peredo Rangel

La revisión del T-MEC abre una etapa decisiva para la integración económica de América del Norte, al iniciar un proceso en el que México, Estados Unidos y Canadá definirán el mecanismo que dará continuidad al acuerdo comercial. En este contexto, el doctor Juan Ramiro de la Rosa Mendoza, profesor investigador del Departamento de Economía de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), analizó los principales retos y oportunidades que enfrenta la región ante un escenario marcado por la competencia tecnológica, las tensiones geopolíticas y la búsqueda de mayor certidumbre para los proyectos productivos.

El académico explica que el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) sustituyó al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), vigente desde 1994, como respuesta a la necesidad de replantear la cooperación económica.

El investigador sostuvo que el acuerdo comercial conserva su importancia estratégica porque permite fortalecer la competitividad de América del Norte frente al avance económico y tecnológico de Asia. Sectores como el automotriz, autopartes, industria electrónica, semiconductores, industria aeroespacial y energía concentran buena parte de los esfuerzos para construir una zona económica con amplia capacidad productiva y tecnológica.

Sobre el fenómeno de relocalización cercana, el *nearshoring*, indicó que surgió como consecuencia del aumento de aranceles impuestos por la economía estadounidense a productos provenientes de China, lo que motivó a diversas empresas a buscar ubicaciones más cercanas al mercado norteamericano. México cuenta con ventajas por su ubicación geográfica; sin embargo, los beneficios han sido parciales debido a que la administración americana ha privilegiado el regreso de los capitales a su propio territorio.

De la Rosa Mendoza precisó que algunas compañías del sector electrónico y de componentes estratégicos, han comenzado a instalar operaciones en México, en específico firmas provenientes de Taiwán, aunque el flujo de nuevas inversiones todavía resulta insuficiente para transformar la estructura productiva nacional.

Una más amplia articulación productiva podría beneficiar a los tres países si

Revisión del T-MEC definirá el futuro económico de Norteamérica



Foto: Francisco Patiño Salgado

Especialista de la UAM analiza los retos que enfrenta México ante una nueva etapa de negociación del acuerdo comercial

se construyera una visión conjunta para América del Norte. Fortalecer la economía mexicana también favorecería al país vecino al reducir los incentivos para la migración laboral e incrementar la competitividad del bloque frente a otras regiones del mundo.

En cuanto a la revisión del tratado, señaló que mientras la negociación realizada entre 2017 y 2020 se concentró en el sector automotriz, la etapa actual incorpora temas relacionados con energía, microchips, regulación laboral y seguridad nacional. Estados Unidos, añadió, observa el comercio no solo desde una perspectiva

económica, sino también como un instrumento geopolítico.

El especialista subrayó que México necesita fortalecer su política industrial para incrementar el contenido nacional de su producción e incorporar a pequeñas y medianas empresas a las cadenas de valor. El país, dijo, mantiene una alta dependencia de insumos importados, por lo que un vínculo comercial más sólido permitiría ampliar los beneficios económicos derivados del tratado.

Asimismo, destacó que Canadá continúa siendo un socio relevante para América del Norte por su aportación en sectores como energía, producción agrícola y recursos forestales, pese a las diferencias políticas que han surgido con la administración estadounidense.

Para finalizar, advierte que el principal desafío de la revisión del instrumento regional consiste en brindar certidumbre de largo plazo a las apuestas empresariales. Un esquema de revisiones anuales generaría incertidumbre para las empresas; en tanto, una ampliación de la vigencia del acuerdo permitiría planificar proyectos de mayor alcance en sectores estratégicos. ■

Foro de diversidad sexual, inclusión y derechos universitarios: desafíos para la educación superior en México

01 de julio de 2026 / 9:00 a 15:00 hrs.

Auditorio Heberto Castillo de la Cámara de Diputados, ubicado en H. Congreso de la Unión 66, El Parque, Venustiano Carranza, 15960 Ciudad de México, CDMX
ES NECESARIO LLEVAR UNA IDENTIFICACIÓN



Rodrigo Peredo Rangel

En el número 345 de Calzada de las Brujas, Coapa, autoridades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) inauguraron la nueva sede de los Talleres Gráficos de la Casa abierta al tiempo, un espacio restaurado que fortalecerá la labor editorial y contribuirá a ampliar la difusión del trabajo intelectual generado por la comunidad.

Las instalaciones cuentan con áreas de oficina destinadas a la recepción y gestión de solicitudes de trabajo, un cuarto de matrices o placas de impresión, cuatro máquinas impresoras, áreas de acabado, encuadernación y doblado, así como almacenes destinados al resguardo de papel, tintas e insumos.

En su discurso, el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, destacó la relevancia de este espacio para la difusión del saber generado por la Universidad. Señaló que el artículo tercero constitucional establece la obligación de garantizar el acceso abierto a las publicaciones financiadas con recursos públicos y recordó que esta casa de estudios se sostiene con las contribuciones de la sociedad. Bajo este esquema, afirmó que los Talleres Gráficos coadyuvan a cumplir ese mandato y favorecen el acceso de la población a los beneficios de la ciencia y la tecnología.

Asimismo, subrayó el valor social de la labor editorial universitaria al señalar que “el poner un libro en las manos de un lector, de un joven, de un niño, de una niña, de un próximo universitario, es la máxima realización en la cual podemos concretar este acceso al conocimiento”.

De acuerdo con la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, restaurar el recinto tardó más de un año pues se tuvieron que adecuar los interiores con el fin de albergar las máquinas y, en especial, con

Reabre UAM sus talleres gráficos para fortalecer el acceso al conocimiento



el propósito de consolidar un entorno digno de trabajo. El proceso conllevó evaluar las dimensiones del inmueble y el tipo de maquinaria requerida para responder a las necesidades de la Universidad; se modificó la altura interior del edificio en favor del flujo de aire y se estudiaron las zonas requeridas orientadas a optimizar la producción de la maquinaria.

La fortaleza de la impresión

Frente al crecimiento de las publicaciones digitales, la doctora Arce Padrón defendió la vigencia de la impresión como una parte fundamental del quehacer editorial universitario. Expresó que el libro es un objeto cultural con



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

una dimensión simbólica que trasciende su materialidad y que su creación reúne el trabajo de diseño, corrección, edición e impresión. Al respecto, enfatizó que estos lugares de trabajo permiten materializar la producción académica generada por la Universidad y preservar una tradición editorial que continúa siendo relevante entre las y los lectores.

El maestro Carlos Francisco Gallardo Sánchez, director de Publicaciones y Promoción Editorial, apuntó que contar con talleres gráficos propios fortalece la autonomía universitaria, ya que permite a la UAM producir sus propios libros y publicaciones. Mencionó también que en un contexto marcado por la inteligencia artificial y la sobreproducción de contenidos, disponer de esta infraestructura ofrece una oportunidad con miras a robustecer la autosuficiencia y la libertad de pensamiento y de edición.

Hizo notar que los talleres gráficos de la UAM tienen alrededor de 25 años de existencia y han operado en distintas sedes. Explicó que el recinto inaugurado corresponde a una nueva etapa de este proyecto universitario, cuya operación inició semanas antes de la apertura oficial. Desde hace algunos días, en este espacio ya se elabora la papelería institucional, como boletos, recibos y hojas membretadas. Gallardo Sánchez adelantó que en las próximas semanas comenzará la impresión de libros y revistas.

A la ceremonia de inauguración también asistieron la doctora Estela Irene Sotelo Núñez, secretaria general; los doctores Roberto Huerta Peruyero, coordinador general de Administración y Relaciones Laborales; Luis Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica, y Luciano Roberto Fernández Sola, coordinador general de Información Institucional.

Analizan retos de la educación superior en Asamblea ANUIES

Rodrigo Peredo Rangel

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participó en la LXVIII Sesión Ordinaria de la Asamblea General de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), realizada en la Universidad de Guanajuato (UG), espacio en el que 275 rectoras, rectores y académicos de escuelas públicas y privadas analizaron los principales desafíos que enfrenta el sistema de enseñanza profesional del país, tales como el esquema financiero del sector, la innovación educativa y la incorporación de nuevas tecnologías.

Con la presencia de su rector general, el doctor Gustavo Pacheco López, la *Casa abierta al tiempo* fue partícipe de la cumbre en concordancia con su vocación como institución pública comprometida con la formación, la investigación y la difusión del conocimiento.

Entre los asuntos abordados destacan las acciones impulsadas por las autoridades federales del sistema educativo y las estrategias para consolidar mecanismos de cooperación dentro de las entidades afiliadas a la ANUIES. Las y los asistentes conocieron avances en proyectos relacionados con alfabetización y regularización educativa, programas de fortalecimiento académico, mecanismos de evaluación del ramo y estrategias de vinculación para ampliar el impacto social de las casas de estudio.

El doctor Luis González Placencia, secretario general ejecutivo de la ANUIES, sostuvo que la Asociación impulsa un modelo de gobernanza orientado a fortalecer la colaboración en las Instituciones de Educación Superior (IES) y avanzar hacia un nuevo esquema de recursos económicos para enfrentar las presiones presupuestarias de este ámbito. También convocó a las casas de estudio a sumarse a programas de internacionalización y desarrollo tecnológico, además de reiterar la convicción de la organización con la innovación educativa, la inteligencia ar-

tificial, la ciberseguridad y la construcción de una cultura de paz.

El doctor Carlos Iván Moreno Arellano, director general de Educación Superior Universitaria e Intercultural de la Secretaría de Educación Pública (SEP), destacó la importancia de estrechar lazos con las IES y reconoció que el crecimiento de la matrícula no ha sido acompañado por recursos suficientes.

275 autoridades académicas dialogaron sobre financiamiento, innovación y cooperación institucional



Ante ello, señaló que la SEP y la ANUIES impulsarán tareas conjuntas para mejorar las condiciones financieras del sector.

A lo largo de la jornada se dieron a conocer también experiencias vinculadas con el uso de la IA en procesos académicos y de gestión, así como iniciativas orientadas al reconocimiento de trayectorias formativas por medio de microcredenciales. Asimismo, se revisó el informe semestral de actividades de la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES y se analizaron propuestas encaminadas a fortalecer el trabajo conjunto con universidades, centros de investigación y escuelas especializadas, con el propósito de impulsar respuestas conjuntas ante los retos que enfrenta México.

Como parte de los acuerdos de la Asamblea General, se aprobó la incorporación de tres nuevas IES a la Asociación: la Escuela Normal número 3 de Toluca, la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores y la Escuela Normal de Ixtlahuaca.

La participación de la UAM en este órgano colegiado ratifica su compromiso con la construcción de políticas y estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la formación profesional, la generación de conocimiento y la atención de las necesidades de la sociedad mexicana. ■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La consolidación de espacios académicos, el impulso a una formación integral para el alumnado y una mayor presencia de la Unidad Lerma en el Estado de México marcarán el rumbo de esta sede de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) durante los próximos años, de acuerdo con la rectora, doctora Alma Patricia De León Calderón.

La académica explicó en entrevista que uno de los principales desafíos consiste en responder a las necesidades de una comunidad en crecimiento mediante mejores condiciones para la enseñanza, la generación de conocimiento y la convivencia universitaria.

En ese contexto, señaló que la infraestructura debe entenderse más allá de la construcción de edificios, pues constituye una herramienta con miras a ampliar capacidades institucionales, fortalecer la investigación, mejorar los servicios y acompañar el desarrollo de la matrícula.

Otro de los ejes prioritarios será el apoyo al alumnado. La intención, indicó, es fortalecer las estrategias orientadas a favorecer la permanencia y el egreso, además de promover entornos que contribuyan al bienestar integral de quienes forman parte de esta casa de estudios.

Entre las líneas de trabajo contempladas destacan iniciativas relacionadas con la salud mental, la cultura de paz y la prevención de distintas formas de violencia, a partir de una visión que involucre tanto a estudiantes como a personal académico y administrativo.

De León Calderón resaltó también la importancia de estrechar la relación con el entorno donde se ubica la unidad universitaria. Al ser la única sede de la UAM situada fuera de la Ciudad de México, consideró fundamental consolidar las alianzas con gobiernos, organizaciones y poblaciones de la región a fin de atender situaciones críticas compartidas y ampliar el impacto social de la Universidad.

Al respecto, mencionó la labor que se realiza con la Secretaría de las Mujeres del Estado de México para impulsar estrategias vinculadas con la igualdad sustantiva, la atención a problemáticas que afectan a la población femenina y proyectos enfocados en la cultura de los cuidados.

La rectora enfatizó que uno de los rasgos distintivos de este campus es el trabajo conjunto entre disciplinas, por lo que se promoverá una mayor



Foto: Francisco Patiño Salgado

Unidad Lerma impulsará interdisciplina, bienestar y alianzas con el entorno

articulación entre las distintas divisiones académicas con el objeto de abordar tareas complejas.

Esta visión tiene una expresión concreta en el Tronco Interdivisional de Formación Interdisciplinaria (TIFI), espacio en el que universitarios de diversas licenciaturas desarrollan propuestas conjuntas para analizar y atender retos relacionados con el desarrollo sostenible.

La nueva administración dará continuidad a iniciativas vinculadas con el

Priorizará el acompañamiento estudiantil, la infraestructura y la colaboración con actores públicos y sociales

cuidado ambiental, una de las características del sector lermeno. Entre ellas destacan senderos ecológicos, áreas para la observación de aves y directrices orientadas al manejo responsable de residuos.

A ello se suman proyectos académicos desarrollados junto con otras Unidades, como la Licenciatura en Ingeniería en Computación en modalidad virtual, concebida como un esfuerzo colectivo para ampliar las oportunidades de formación profesional.

"La Unidad Lerma ha avanzado mucho gracias al esfuerzo de generaciones de estudiantes, profesorado y personal administrativo. Hoy tenemos la posibilidad de consolidar lo logrado y prepararnos para los desafíos del futuro", afirmó la Rectora.

La académica sostuvo que la labor colectiva será fundamental para fortalecer las capacidades de la dependencia, ampliar la contribución social de la *Casa abierta al tiempo* y construir soluciones innovadoras frente a las encrucijadas que enfrenta la sociedad. ■

Christian Balderas explora el vinilo como obra integral en su nuevo álbum

Silvia Hernández García

El organista, compositor y productor mexicano Christian Balderas presentó su más reciente álbum, lanzado en formato vinilo a principios de este año, una producción que fusiona *soul*, *jazz* y ritmos afrocubanos, además de incorporar otras influencias sonoras que amplían su propuesta musical. Durante la entrevista en *Caramelo Auditivo*, transmitida por el

94.1 FM de UAM Radio, el músico compartió detalles sobre el proceso creativo detrás de esta obra.

El egresado de la Escuela Superior de Música explicó que estas influencias han estado presentes desde su entorno familiar. Al comenzar a experimentar con el órgano, en particular un Hammond B3, instrumento que describe como muy espiritual, se sintió atraído por los patrones rítmicos de la década de 1970, un sonido más cercano al *soul* que al *rock*. Su intención fue rescatar esa esencia y trasladarla al *jazz* sin perder la identidad del género, una búsqueda que terminó por definir el carácter sonoro de esta producción discográfica.

"Esta iniciativa fue muy motivante y retadora", indica el músico, quien añade que realizar un disco implica un proceso complejo que, para un intérprete, es

El músico mexicano detalla el proceso de creación de su nuevo álbum, donde la música, la fotografía y la curaduría visual forman parte

Foto: Cortesía del artista

una de las formas más completas de creación. Resalta la importancia del formato físico, desde la portada hasta las fotografías realizadas por Jesús Cornejo, elementos que exigieron una curaduría cuidadosa y un alto nivel de compromiso.

El LP, comenta, también implicó cumplir con requisitos de acreditación de derechos sobre el material publicado, lo que derivó en la imposibilidad de incluir algunos *covers* que había previsto al comienzo. Aún así, subraya que el resultado final responde a una búsqueda artística muy definida.

En esta producción lo acompañaron Juanjo Gómez en la guitarra; Miguelito Cruz en las percusiones; Juan Ale Sáenz, en la batería y Fernando Roldán en la ingeniería de audio. El proyecto, señala, es el resultado de una convivencia previa entre los músicos, así como de múltiples colaboraciones y un proceso sostenido de investigación musical.

La producción está conformada por seis temas originales que hacen referencia a personajes como Jimmy Smith en "Máster of Roots", que se escuchó en el primer corte del programa. "Fantomas" inspirado en el cómic y que se escuchó en el segundo espacio musical, cerrando con "Machete", alusivo a ese instrumento utilizado en el campo.

El autor indicó que este material no se encuentra en ninguna plataforma digital, el formato analógico es una especie de acto subversivo y descubrió que esto potencia su valor como arte-objeto. Recomendó que para adquirirlo hay que escribir a Christian Balderas Oficial en la plataforma Instagram, solicitarlo y se enviará por medio de paquetería.

Para cerrar esta emisión radiofónica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), las conductoras del programa, Abril Dávila y Sofía Navarro, mencionaron que este creador ha colaborado con numerosos artistas de México y el extranjero, su música ha sonado en destacados foros y festivales tanto a nivel nacional como internacional, cuenta con otras propuestas musicales como T'orus Banda que mezcla *jazz*, *rock* y *hip hop*.

Con este proyecto han conquistado escenarios de renombre y consolidado su posición como una fuerza musical y lo acompañan Aarón Flores en la guitarra, Benjamín García en el bajo, Enrique Nativitas en la Batería y Kevin Ayambadeyo en las percusiones. ■

Maribel Lozoya Escalante

Jesús Neftalí Hernández Martínez, alumno de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo el primer lugar en la categoría Propuesta de Política Pública del III Premio Nacional de Políticas Públicas UDEM-COLMEX, con el trabajo *El Derecho a la Identidad como eje de una nueva Política de Regularización Migratoria Permanente en México*.

El certamen, organizado de manera conjunta por El Colegio de México (COLMEX) y la Universidad de Monterrey (UDEM), convocó a alumnado y académicos a presentar análisis y proyectos sobre migraciones y movilidad humana en el territorio nacional.

En ese marco, el galardonado de la licenciatura en Políticas Públicas de la Unidad Lerma, diseñó una alternativa orientada a enfrentar uno de los vacíos más sensibles en la atención a este sector: la falta de un registro oficial como barrera para el acceso a derechos elementales.

Aunque el tema de la movilidad no se encuentra entre sus principales líneas de investigación, decidió ponerse a prueba en un concurso nacional. El proceso implicó varios meses de preparación, dudas y revisiones.

En medio de esa incertidumbre, envió la iniciativa minutos antes del cierre de la convocatoria. Al leer los resultados, el 8 de mayo, el alumno de la *Casa abierta al tiempo* se sorprendió al verse como ganador del primer lugar.

El punto de partida de su análisis fue la realidad de personas que llegan a la República Mexicana como parte de un trayecto hacia Estados Unidos y que, por circunstancias muchas veces ajenas a ellas, permanecen en el país.

En este escenario, el joven, quien cursa el duodécimo trimestre identificó costos altos, trámites complejos, escasa información y respuestas administrativas que no brindan ayuda suficiente a quienes se encuentran en esta condición de vulnerabilidad.

A partir de ese diagnóstico, estructuró un modelo institucional enfocado en una regularización de la población con carácter estable.

Su planteamiento no coloca la responsabilidad total en el gobierno federal, pues advierte que los órdenes estatales y municipales deben contar con rutas de acción claras ante la presencia de comunidades en tránsito en sus ciudades.



Foto: Francisco Patiño Salgado

Alumno de la UAM gana Premio Nacional de Políticas Públicas

La iniciativa se apoya en cuatro factores clave: político, administrativo, presupuestario y ciudadano. Sin coordinación entre esos componentes, cualquier medida corre el riesgo de quedarse en una jornada aislada o en un programa de corta vida.

De acuerdo con el universitario, la meta es construir una línea de trabajo que trascienda los cambios de gobierno y mida resultados por su impacto real en la vida de las personas, no solo mediante indicadores de atención formal.

La elección del derecho a la identidad como eje respondió a una preo-

cupación central: sin documentos, la población en tránsito queda expuesta a mayores formas de desprotección.

Por ello, el reconocimiento legal permitiría abrir rutas hacia servicios públicos, protección jurídica y contacto institucional, además de reducir la dependencia de operativos dispersos o apoyos ocasionales.

Desde su formación profesional recuperó herramientas de teoría, administración, marco legal, diagnóstico de problemas y diseño de alternativas. Esa base académica le permitió ordenar información, detectar fallas sistémicas y proponer soluciones con sentido práctico.

En su lectura, México cuenta con recursos, medios y una población que reclama cambios urgentes, pero requiere decisiones firmes con visión de largo plazo.

El galardonado invitó a otros estudiantes a perder el miedo, abrir espacios de debate, formar círculos de confianza y participar de forma activa en la solución de problemas públicos. A su juicio, las nuevas generaciones pueden enfrentar tres obstáculos que limitan la acción colectiva: injusticia, corrupción y temor. ■

Jesús Neftalí Hernández Martínez plantea el derecho a la identidad como eje articulador para la regularización permanente en el país



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Ciudad de México, un nuevo hogar para Haití

Emma Landeros Martínez

La presencia de personas refugiadas y solicitantes de asilo provenientes de Haití constituye uno de los fenómenos migratorios más visibles de la última década en la Ciudad de México. Miles de familias buscan reconstruir sus vidas lejos de la violencia, la inestabilidad política y la severa crisis humanitaria que afecta a la nación caribeña.

Para el doctor Bernardo Bolaños Guerra, profesor investigador del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Cuajimalpa, el asesinato del presidente Jovenel Moïse, en 2021, profundizó la inestabilidad institucional y la ingobernabilidad en esa nación.

“El problema de las pandillas continúa siendo una amenaza para la estabilidad del país. Incluso quien lidera algunas de ellas es un expolicía, lo que evidencia una penetración del crimen en las instituciones”, explicó en entrevista. El académico apuntó que esta situación está vinculada a severas condiciones de pobreza y exclusión social que no han sido resueltas. A estos factores se añaden los desastres naturales que han golpeado a ese territorio.

Respecto a la concentración de la comunidad afrocaribeña en la capital de la nación, refirió que “es una urbe cosmopolita e internacional, pero además concentra oficinas de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados



La migración revela cómo la capital se ha convertido en escenario de protección, integración y resistencia

(Comar)”, por ello, “junto con Tapachula y Tijuana, se perfila como uno de los principales puntos de espera para quienes tramitan peticiones de asilo. Mientras aguardan la resolución de

sus trámites terminan integrándose a la zona donde viven”, añadió.

En calles, albergues, centros comunitarios y espacios laborales de distintas alcaldías, han tejido nuevas formas de cohesión social y económica. Sin embargo, reconoció el especialista, este grupo poblacional se enfrenta a expresiones de discriminación racial. “Los propios migrantes señalan que existe racismo por ser afrodescendientes. Nadie puede dudar que hay prejuicios asociados a su color de piel y es algo que debemos superar como sociedad”, sostuvo.

En materia de políticas públicas, consideró indispensable fortalecer las capacidades institucionales del Estado mexicano. “Es necesario invertir más recursos en la Comar y en el Instituto Nacional de Migración (INM), para agilizar los procesos administrativos y evitar que los solicitantes permanezcan durante largos periodos en la incertidumbre”, afirmó.

Desde el ámbito universitario, Sandra Beatriz Fragoso Ramírez, alumna de la licenciatura en Historia en la Unidad Iztapalapa, que desarrolla una investigación sobre el tema, ha detectado que, de modo particular en el oriente de la metrópoli, uno de los aspectos más visibles del proceso migratorio es la manera en que, aunque persisten situaciones de vulnerabilidad y precariedad para algunos grupos, existen casos de inserción económica a través de pequeños negocios, actividades comerciales y empleos formales que les han permitido establecerse y generar ingresos propios.

El estudio exhibe que parte de la población migrante decidió quedarse en el centro urbano por las oportunidades laborales y de acceso a servicios que ofrece. En ese contexto, Fragoso Ramírez observa que los grupos familiares usan el espacio de estancia temporal, adaptación e incorporación y han comenzado a construir nuevas redes comunitarias.

Hasta mayo de 2026, el territorio capitalino albergaba a 2,632 refugiados haitianos, a partir de datos de la Comar. De acuerdo con el más reciente informe *Un hogar en México* de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), durante 2024 se registraron cerca de 80,000 solicitudes de asilo, ubicando al país entre los diez con mayor número de peticiones de protección en el mundo. Entre los países con más procesos de protección se encuentran Honduras, Cuba, Haití, El Salvador y Venezuela. ■

Maribel Lozoya Escalante

Litio, petróleo y agua colocan a la nación en una posición decisiva frente al vecino del norte, ante la próxima revisión del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) y el interés de Washington por asegurar bienes naturales, cadenas productivas y ventajas comerciales en América Latina.

Ángel Horacio Meza Romero, alumno del doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), ubicó los tres bienes como piezas clave para entender la presión en la relación bilateral con el mayor socio comercial.

El litio conserva valor por su vínculo con la transición energética y la industria de baterías, aunque su extracción en nuestro territorio conlleva retos técnicos mientras que, el petróleo mantiene peso para la seguridad energética y el control de flujos globales, y el agua dulce adquiere rango de recurso crítico ante el estrés hídrico en varias regiones.

Desde esa lectura, la revisión del T-MEC constituye un asunto que va más allá de lo mercantil, forma parte de una tensión geopolítica mayor por poder económico, soberanía, insumos estratégicos y capacidad de negociación en un mundo marcado por la rivalidad entre Estados Unidos y China.

El maestro en Relaciones Internacionales de la Unidad Xochimilco sostuvo que Washington busca replantear acuerdos para obtener mejores condiciones de ingreso, inversión y acceso a sectores clave.

Esta estrategia, ligada al segundo mandato de Donald Trump, apunta a sustituir esquemas multilaterales por pactos bilaterales con margen de presión sobre México y Canadá.

Ese giro permitirá a la nación del norte negociar país por país, con acuerdos asimétricos y beneficios específicos para sus empresas. El Estado mexicano tendrá que acercar posiciones con Canadá y acudir a la mesa como bloque, con una defensa común de sus intereses económicos.

El especialista en Geopolítica advirtió que el interés estadounidense por el petróleo venezolano, los minerales críticos y las rutas de energía responde a una pugna con China. El objetivo se extiende al dominio de los insumos que definen la industria, la tecnología y el poder global.

Latinoamérica aparece como zona de pugna. Para Washington, el hemis-

Litio, petróleo y agua colocan a México en una disputa geopolítica

ferio occidental conserva valor estratégico; para China, la región ofrece mercados, materias primas y alianzas financieras. Brasil, por su relación con los BRICS y el comercio con Pekín, muestra que el margen de hegemonía estadounidense no es absoluto.

En el caso mexicano, la cercanía geográfica con Estados Unidos puede ser ventaja o riesgo. El *nearshoring* abre oportunidades para atraer inversión, fortalecer cadenas industriales, desarrollar centros de datos, tecnología e inteligencia artificial. El resultado dependerá de la capacidad del país para fijar reglas, exigir reinversión y proteger sus bienes nacionales.

La presión ocurre tanto en la mesa de negocios como en el discurso público, los argumentos que asocian al país con migración, narcotráfico, violencia o falta de gobierno crean una imagen de amenaza y sirven para legitimar medidas de regulación económica o de seguridad.

La defensa de la soberanía no recae de forma exclusiva en el Estado. Para

Meza Romero, las universidades públicas, los medios universitarios, la sociedad civil y los sectores productivos deben abrir espacios de análisis, contraste y discusión. “Cuestionar esas narrativas permite disputar la imagen de México ante la opinión pública nacional e internacional”.

Se requiere unidad, coordinación entre actores económicos y una política que evite la dependencia de un solo socio. Para ello, es necesario construir una estrategia de largo plazo en comercio, economía, riquezas naturales y seguridad que anteponga el bienestar nacional. ■

Ante la próxima revisión del T-MEC el país enfrenta el reto de negociar sin ceder soberanía ni recursos



Foto: Francisco Patiño Salgado



Foto: Michael Rivera Arce

La ciencia a escala nanométrica busca cambiar el tratamiento oncológico

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Durante casi 50 años de trayectoria académica, la doctora Tessa María López Goerne del Departamento de Atención a la Salud, ha impulsado una línea de trabajo que hoy se ubica en la frontera del conocimiento científico: la nanomedicina catalítica, un campo que ella misma fundó al integrar principios de física, química y atención médica a fin de generar nuevas alternativas terapéuticas frente a enfermedades complejas.

Profesora investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Xochimilco, se ha dedicado al diseño de materiales capaces de actuar dentro del organismo a escalas nanométricas. Su propuesta se basa en nanopartículas biocompatibles que pueden localizar células enfermas y desencadenar reacciones químicas dirigidas con la intención de eliminarlas sin afectar las zonas celulares saludables.

Desde la perspectiva de la "ciencia abierta", su labor ejemplifica cómo la colaboración entre la comunidad científica, la formación de nuevas generaciones de profesionales y el in-

tercambio de conocimientos permiten acelerar el avance de innovaciones con potencial destinado a mejorar la calidad de vida de la población.

La especialista explicó en entrevista para el Semanario que esta tecnología surge de la necesidad de encontrar alternativas a los procedimientos convencionales contra el cáncer, cuyos efectos suelen afectar no solo a las células malignas, sino también a las estructuras biológicas sanas.

"Decidí inventar unos bionanocatalizadores, bio porque son biocompatibles con el tejido humano, nano porque son en extremo pequeños y catalizadores porque se comportan como enzimas, operando de manera

Sus investigaciones abren nuevas posibilidades para la atención médica de tumores cerebrales

selectiva sobre la reacción que buscamos", señaló.

Uno de los avances más relevantes de este proyecto se centra en el abordaje del glioblastoma, una de las lesiones cerebrales más agresivas. Las nanopartículas se aplican en la cirugía para localizar y eliminar la masa tumoral residual.

Una vez dentro del organismo, estos materiales inciden sobre los tumores con el objetivo de impedir su proliferación. Los resultados obtenidos hasta ahora muestran una alta efectividad y menos efectos secundarios que terapias convencionales como la quimioterapia.

En la actualidad, este desarrollo avanza en nuevas fases de evaluación clínica en colaboración con instituciones especializadas, como el Instituto Nacional de Cancerología y el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

Además de sus aplicaciones en oncología, ha dado origen a soluciones a otros problemas de salud. Entre ellas destaca un nanogel diseñado y destinado a la atención de heridas crónicas y pie diabético, capaz de combatir infecciones, favorecer la reconstrucción cutánea y contribuir a prevenir amputaciones derivadas de complicaciones severas.

A lo largo de su carrera, ha publicado alrededor de 400 artículos científicos, dirigido la formación de decenas de expertos de maestría, doctorado y posdoctorado, y recibido reconocimientos nacionales e internacionales por sus aportaciones a la nanotecnología y la catálisis.

De acuerdo con la experta, fortalecer la ciencia y la innovación es indispensable con miras a que los avances de esta naturaleza beneficien a un mayor número de personas. Al respecto, subrayó que la generación del saber requiere inversión sostenida y colaboración entre academia, centros de investigación e instituciones de salud.

"Es muy importante que todos los profesores realicen actividad calificada. Eso permite ser mejores docentes y formar recursos humanos de alto nivel para el país", afirmó.

Su experiencia muestra cómo el conocimiento gestado en las universidades públicas puede traducirse en soluciones con impacto social tangible. Desde los laboratorios de la UAM, su trabajo continúa abriendo horizontes hacia la medicina del futuro, propiciando el bienestar de la población. ■

Rodrigo Peredo Rangel

Cuando llegó a Corea del Sur en 2021, la doctora Elsy Soraya Salas Silva pasó dos semanas en aislamiento en un hotel de cuarentena. Acababa de dejar a su familia y amigos en México para iniciar una estancia posdoctoral en un país del que conocía muy poco. "No sabía qué iba a hacer allá", recuerda sobre aquella etapa marcada por la pandemia de COVID-19.

Nacida en la Ciudad de México y criada en Ecatepec, Estado de México, la hoy profesora asociada en la Universidad de Hanyang, en Seúl, descubrió su vocación por la ciencia desde el bachillerato. Las clases de Biología Humana le despertaron una curiosidad que todavía no tenía una ruta clara, aunque sí una certeza: no quería estudiar medicina, pero sabía que su futuro estaba en los laboratorios.

Ese interés la llevó a ingresar a la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), primero en la licenciatura en Biología y después en Biología Experimental, donde descubrió el trabajo científico desde la investigación aplicada. Ahí comenzó su formación en el estudio de enfermedades hepáticas y daño celular, línea que marcaría el resto de su camino profesional.

Como universitaria trabajó en proyectos relacionados con la sobrecarga de colesterol en el hígado y los efectos del estrés oxidante. En la maestría y el doctorado, concentró su investigación en la colestasis, enfermedad que interrumpe el flujo normal de la bilis y provoca daños severos en distintos órganos. Su trabajo buscó analizar cómo el factor de crecimiento de hepatocitos (HGF, por sus siglas en inglés) ayudaba a prevenir el deterioro hepático.

En 2017 recibió el Premio Antonio Ariza Cañadilla, reconocimiento que recuerda como un momento decisivo en su desarrollo profesional. "Fue un recordatorio a mí misma de que soy capaz de hacer muchas cosas", afirma.

La crisis sanitaria a través de una etapa crucial de su carrera. Terminó el doctorado en 2020 y presentó su examen de grado por videollamada frente a un sínodo internacional. Entre sus evaluadores estuvo el doctor Dong-ho Choi, académico coreano quien tiempo atrás había viajado a México para participar en su examen predoctoral. Poco después llegó una invitación que cambiaría su rumbo: incorporarse a un

Soraya Salas, científica mexicana en Corea

espacio de investigación en Corea del Sur para realizar un posdoctorado.

El traslado no resultó sencillo. Además del aislamiento sanitario, enfrentó un entorno distinto en idioma, clima, alimentación y dinámicas sociales. Sin embargo, decidió permanecer. "No todo lo que he trabajado por 10 años es para dejarlo tan fácil", rememora.

Al término de su posdoctorado volvió a México con la intención de es-

tablecerse de nuevo aquí, aunque las oportunidades laborales no llegaron como esperaba. Bajo esas circunstancias volvió a contactar al doctor Dong-ho Choi, quien le abrió otra vez las puertas de Corea. Esta vez se reincorporó como profesora asociada.

Desde agosto de 2024 trabaja en Seúl guiando a estudiantes de maestría y doctorado dentro de las instalaciones. Corea, asegura, transformó su vida fuera de las aulas y la investigación.

La experiencia la obligó a desarrollar una disciplina más estricta y una visión de largo plazo. "Ellos no dejan para mañana lo que pueden hacer hoy", comenta sobre una de las enseñanzas que más la marcaron en su estancia en el país asiático.

En retrospectiva, la doctora Soraya Salas resume buena parte de su trayectoria en la universidad que la formó. "La UAM significa la base de todo", asevera. "Lo que he hecho y a donde he llegado es gracias a la Casa abierta al tiempo". ■

La profesora asociada en la Universidad de Hanyang construyó una sólida carrera desde los laboratorios de la Unidad Iztapalapa



Foto: Cortesía

RESIDUOS CON FUTURO,

la apuesta universitaria por un planeta más sostenible

Desde biodigestores hasta proyectos de reciclaje y diseño sustentable, especialistas de la UAM demuestran que los materiales descartados aún pueden tener valor



Dra. Adela Irmene Ortiz López.

Jessica Montserrat Colín Maqueda

Hoy en día, la manera en que las sociedades producen, consumen y desechan productos es una de las principales preocupaciones ambientales, frente a ello, académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Cuajimalpa, desarrollan proyectos de investigación, docencia y vinculación social enfocados en demostrar que es posible evitar que los residuos terminen como focos de contaminación y en cambio, aprovecharse para sustituir materias primas convencionales, convertirse en energía, en nuevos componentes o en oportunidades de aprendizaje.

Para la doctora Adela Irmene Ortiz López, del Departamento de Procesos y Tecnología, hablar de desperdicios resulta limitado, porque remite a algo que ya no sirve, ahora hablamos de restos porque todavía tienen valor y se puede obtener algo de ellos. El lenguaje refleja un cambio de paradigma, el término "basura" ha sido desplazado de forma progresiva por el de "residuos", al reconocer que muchos componentes aún conservan un beneficio económico, energético o productivo, subrayó.

Para la académica, esta transformación forma parte de una evolución histórica en la relación entre sociedad y medioambiente, que hoy impulsa modelos más responsables de producción y adquisición, "el residuo final de una cadena productiva puede ser el inicio de otra, ese es el principio de la economía circular".

Una de las iniciativas impulsadas por la doctora se centra en el aprovechamiento de restos orgánicos a través de biodigestión anaerobia, proceso biotecnológico en el que microorganismos transforman materia orgánica en biogás, de manera principal de metano y biofertilizantes; "esta innovación se aplica en colaboración con productores del suelo de conservación de la Ciudad de México, donde estudiantes participan en su implementación".

Relató que el alumnado y el profesorado colaboraron en la puesta en marcha de un biodigestor para procesar estiércol porcino, cuyo gas puede emplearse para calentar instalaciones pecuarias y cuyo subproducto sirve como fertilizante.

Dentro de la Unidad Universitaria opera un biodigestor demostrativo alimentado con basura orgánica del comedor universitario, "cuando los jóvenes ven que lo que aprenden se aplica y tiene resultados visibles en sus comunidades, el aprendizaje adquiere otra dimensión", sostuvo.

En tanto, el doctor José Campos Terán, del mismo Departamento, expuso que uno de los grandes retos no es solo tecnológico, sino cultural. Por esta razón, la Unidad Cuajimalpa implementa un programa de separación de plásticos con contenedores diferenciados para PET, envases de alta densidad y empaques flexibles instalados en distintos pisos del edificio, "se debe generar cultura, porque el problema es el cómo consumimos, cómo usamos las cosas y cómo nos deshacemos de ellas".

El académico también desarrolla líneas de investigación orientadas a la reutilización de desechos agroindustriales en laboratorio, sobre todo materia que sería excluida, como bagazo de agave, bagazo cervicero, piel de jitomate y cáscaras de frutas. Explicó que estos contienen azúcares, fibras y compuestos bioactivos que pueden recuperarse por métodos físicos, químicos y biotecnológicos para transformarlos en productos útiles.

En el caso de las cáscaras de frutas, se trabaja en pretratamientos para liberar carbohidratos fermentables y compuestos antioxidantes presentes en cáscaras de naranja, mango, plátano y otras frutas, que pueden funcionar como sustrato para microorganismos capaces de producir compuestos que sirvan.

Asimismo, señaló que con la piel de jitomate se estudia la recuperación de pigmentos naturales como licopeno y carotenoides, además de fibra dietética y antioxidantes con potencial aplicación en alimentos, cosmética y empaques biodegradables.

A partir de sobrantes agroindustriales se investigan rutas para obtener ácidos biológicos utilizados en la industria alimentaria, como ácido propiónico y ácido succínico.

En entrevista coincidieron que estos mecanismos biotecnológicos, posibilitan emplear restos de alimentos, materia natural residual o estiércoles para generar energía térmica, electricidad o

insumos agrícolas. "Lo que hacemos es copiar un desarrollo natural y llevarlo a condiciones controladas para aprovecharlo".

Como parte de su compromiso con la sostenibilidad, la Unidad realiza mediciones periódicas de su huella de carbono, herramienta que favorece identificar emisiones asociadas al uso energético, movilidad y operación, "el objetivo es saber dónde estamos y qué podemos mejorar como organización", dijo.

Entre las acciones implementadas se encuentra la sustitución de luminarias convencionales por diodo luminoso, lo que ha contribuido a disminuir el gasto eléctrico.

Indicaron que la educación ambiental requiere experiencias reales donde el conocimiento científico dialogue con problemáticas concretas, la transición hacia modelos sostenibles requieren de participación colectiva de gobiernos, empresas, escuelas y ciudadanía con compromisos diferenciados, pero complementarios, enfatizaron.

La Unidad Azcapotzalco contribuye a la formación de ingenieros ambientales que impulsan y desarrollan diversas dinámicas de reciclaje y manejo responsable de elementos residuales en su interior, en ellas se encuentran campañas permanentes de separación de reciclables, acopio de papel y cartón, recuperación de PET y programas de reaprovechamiento de materiales empleados en talleres y laboratorios de separación

por un mejor entorno, planta de composta y vinculación con el alumnado y la sociedad.

La doctora Alethia Vázquez Morillas, académica de la División de Ciencias Básica e Ingeniería, de la Unidad Azcapotzalco destacó que la sostenibilidad debe integrarse desde el diseño de productos, considerando el impacto medioambiental durante todo su ciclo de vida, "no solo se trata de reciclar, sino de diseñar mejor desde el inicio, pensando en todo el ciclo de vida de los materiales".

Es importante integrar a la colectividad para concientizarla haciéndola participe en propuestas de concepción sustentable donde se vuelven a usar remanentes industriales y de descarte para la creación de prototipos, mobiliario, empaques y objetos con menor impacto al planeta.

Indicó que es fundamental que exista un compromiso compartido entre ciudadanos, empresas e instancias educativas para reducir la generación de residuos y mejorar su gestión, "todos participamos en el problema y, por lo tanto, todos tenemos responsabilidad en la solución".

La también integrante del Departamento de Energía, puntualizó que estas prácticas contribuyen a que el estudiantado comprenda la relación entre planificación, consumo y sustentabilidad desde una perspectiva aplicada, "el diseño tiene un papel clave porque define qué materiales se usan, cuánto duran y qué pasará con ellos cuando termine su vida útil".



Fotos: Michael Rivera Arce



Fotos: Francisco Patiño Salgado

Jorge Daniel Filorio Pedraza y Maribel Lozoya Escalante

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, continúa el programa *Conocimiento en el Metro*. Esta iniciativa busca aprovechar los tiempos de traslado de los pasajeros del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro mediante actividades y talleres breves de ocho minutos en espacios públicos de alta afluencia, propiciando un encuentro directo entre la academia y la sociedad. Las jornadas se realizan una vez al mes, el penúltimo miércoles, en un horario de 13:00 a 15:00 horas.

A las sedes habituales en las estaciones La Raza (Línea 5), Mixcoac y Zapata (Línea 12), se sumó a partir de este mes la estación Constitución de 1917 (Línea 8), ampliando el alcance de esta estrategia de divulgación científica fuera de las aulas tradicionales.

Ciencia, sustentabilidad y patrimonio en la estación Zapata

En la estación Zapata de la Línea 12, docentes y estudiantes de diversas instituciones públicas compartieron saberes sobre salud, consumo responsable y patrimonio ambiental. El maestro Agustín Ruiz Ramírez, asesor técnico de Fomento del Conocimiento,

La UAM transforma el Metro en aulas de divulgación científica



destacó que el proyecto busca acercar información útil al público en sus trayectos cotidianos.

Entre los talleres más concurridos estuvo *Consumopoly*, un juego interactivo diseñado por alumnos de las unidades Cuajimalpa e Iztapalapa. Los alumnos Luis Diego García y Luis Pablo Hernández Corona explicaron que la dinámica fomenta la economía circular, invitando a la reflexión sobre el impacto ambiental, la extracción de recursos y la generación de residuos detrás de cada compra antes de sustituir un objeto.

El programa ofrece dinámicas de ocho minutos para aprovechar los tiempos de transbordo de los capitalinos

A la par, la Universidad de la Salud participó con un módulo dedicado a la prevención de enfermedades crónicas como la diabetes e hipertensión, utilizando el interés por el fútbol para motivar a la ciudadanía a mantenerse activa con acciones sencillas como caminar o subir escaleras.

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) presentó una propuesta enfocada en el valor ecológico de las chinampas de Xochimilco y la preservación del ajolote, despertando el interés del público por conocer y proteger esta zona patrimonial.

Biodiversidad y mamíferos mexicanos invaden Constitución de 1917

De manera simultánea, la estación Constitución de 1917 recibió la muestra *Mamíferos en movimiento: Ciencia que viaja en el Metro*, donde se exhibió una treintena de materiales (cráneos, pieles y esqueletos) pertenecientes a la Colección de Mastozoología de la Unidad Iztapalapa. Esta última cuenta con 20 mil ejemplares de mamíferos mexica-

nos, la tercera colección más importante del país.

El biólogo Juan Luis Patiño Ortega, encargado y responsable técnico de la colección aprovechó la muestra, que incluyó tlacuaches, cacomixtles, murciélagos, musarañas y roedores de campo, para explicar las funciones ecológicas vitales que cumplen estas especies en la dispersión de semillas y la regeneración de bosques en zonas verdes de la capital.

Por ello, ante los constantes avistamientos de fauna silvestre en los patios y techos del oriente de la Ciudad de México, el especialista recomendó a la población no tocar, alimentar ni perseguir a los animales, sino llamar a Protección Civil para su correcta reubicación, evitando así alterar sus hábitos o ponerlos en riesgo frente al uso de venenos urbanos.

Como parte del contexto mundialista, la exhibición incluyó referencias didácticas sobre grandes animales como el jaguar (Zayu, mascota mundialista de México) y el alce (Maple, asociado a Canadá), destacando su rol en el equilibrio de los ecosistemas.

La maestra Oriana Trejo Álvarez, de Fomento del Conocimiento, refrendó el compromiso de la Institución por descentralizar el saber científico. Al concluir la jornada, los usuarios de este transporte no solo continuaron su viaje habitual, sino que se llevaron consigo herramientas para consumir de forma consciente, ejercitarse y conservar la riqueza natural de su entorno. ■

Armando Cristeto da una MIRADA A LAS LUCHAS por la diversidad sexual

Silvia Hernández García

Las rejas de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se convirtieron en un escenario para reflexionar sobre el significado de la exposición individual *Nunca he hecho una fotografía inocente*, del fotógrafo y curador mexicano Armando Cristeto Patiño.

En la inauguración la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM, subrayó la importancia de esta obra que visibiliza el recuerdo de quienes decidieron ocupar el espacio público para exigir respeto e igualdad en una época marcada por la discriminación y los prejuicios, en donde la mirada del creador trascendió el registro testimonial.

Las piezas establecen un puente entre generaciones para recordarnos que las transformaciones sociales son el resultado de movilizaciones concretas llevadas a cabo por personas que decidieron hacerse visibles y reclamar su lugar en la vida pública, en la historia, resaltó la doctora Arce Padrón.

"Soy un fotógrafo documentalista, y dentro de la imagen de registro me clasifico como retratista urbano", así se definió en entrevista Armando Cristeto, quien narró sus experiencias en estas acciones sociales.

"La fórmula marcha-mitin-protesta es ya muy antigua, yo crecí con todo ello, muchos de mis profesores eran

Recuperar la
memoria de
las primeras
marchas del
orgullo en
la Ciudad
de México



y tuvieron la valentía para salir y desafiar a la sociedad y a las autoridades".

Recordó que aún estaba fresca en la mente la matanza del 68, el halconazo y las desapariciones selectivas, por ello, realizar la primera movilización del orgullo en el 79 "era temerario, se escuchaba el rumor de que el gobierno podría reprimir de nuevo la manifestación para callar a los 'maricones', para tranquilizar a los 'jotos' que estaban muy revoltosos, por esta razón es que no asistí a ese primer movimiento", comentó el artista.

"En la actualidad se busca consolidar el movimiento, conservar lo conquistado, seguir en la lucha por los derechos; aún hay mucho por hacer, por

ejemplo, la protección de los miembros de la población LGBTTTIQA+ de la tercera edad, muchos están en una situación vulnerable y necesitan protección social como otros grupos la tienen".

En el ámbito profesional, señala que continuará desarrollando su proyecto de largo aliento *Vaqueros Gay Mx*, centrado en una amplia comunidad de hombres homosexuales y bisexuales que adoptan la estética vaquera. El trabajo ha cobrado gran visibilidad por cuestionar y romper estereotipos. Como integrante de este conjunto, el autor documenta de cerca sus experiencias y dinámicas, al tiempo que prepara un libro basado en este material. ■



sobrevivientes de la lucha del 68, y sabíamos que esta era una de las formas para hacerse presentes".

Relató que el objetivo era exigir inclusión y trato igualitario, denunciar el abuso que cometían los oficiales a través de las detenciones ilegales y la imputación de delitos inexistentes motivados solo por el simple hecho de ser diferentes.

Esta muestra, explicó, es parte de un grupo de registros visuales tomados a lo largo de las manifestaciones en las que participó durante 1980 y 1993, "es un homenaje y un reconocimiento a todos aquellos pioneros que se fajaron muy bien los pantalones o sus enaguas



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Michael Rivera Arce

Abren portal al universo sonoro de la música acusmática

Silvia Hernández García

La Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se transformó en un espacio de experimentación al albergar las *Sesiones de Música Acusmática*. Durante dos jornadas, el repertorio seleccionado dio vida a prácticas musicales que exploran nuevas posibilidades creativas mediante el uso de la tecnología.

Esta selección es parte del acervo resguardado en la Biblioteca de la Unidad Lerma, una colección de obras multicanal de la disquera canadiense *empreintes DIGITALes*, que reúne composiciones de músicos de diversas latitudes del mundo. Este material de consulta fue adquirido por el Departamento de Artes, dedicado al estudio de las artes sonoras.

El doctor Hugo Solís García, titular de este espacio cultural, explicó en

entrevista que la composición acusmática nació hace unos cien años, vinculada al surgimiento de la electrónica y caracterizada por la ausencia visual del origen sonoro; en la actualidad este género cuenta con una amplia comunidad de compositores especializados en su creación.

La iniciativa reúne obras internacionales de arte sonoro que utilizan grabaciones, procesamiento digital y tecnologías inmersivas

Expuso que se pueden utilizar grabaciones de ruidos muy variados, desde el encendido de un auto hasta niños jugando en un parque, es así como estos se empalman para crear estilos diferentes. "Con distintas técnicas se logran efectos digitales o manipulación de instrumentos acústicos, que procesados con la computadora suenan distinto, incluso se pueden producir sonidos que no existen en la naturaleza", afirmó.

"Estamos acostumbrados a escuchar con dos bocinas, pero este tipo de música se produce en formatos multicanal ya sean cuadrafónicos, octafónicos o ambisónicos, donde la fuente sonora viene de bocinas que están repartidas en diferentes espacios".

La sesión de este día se realizó en un salón con oscuridad total para que el espectador pudiera sentarse a escuchar, poner atención y realizar un viaje sonoro con la reproducción de las creaciones de Jonty Harrison y Natasha Barrett, sin músicos ni instrumentos ni una persona al frente con una computadora manipulando el audio, "son piezas sonoras que no tienen principio ni fin, puedes entrar y salir en el momento que quieras".

Su visión a futuro proyecta que esta iniciativa evolucione a un ciclo continuo y cotidiano, puede ser a modo de jardín acústico, de acceso libre de horario o momentos específicos. El objetivo fundamental es ampliar el horizonte cultural de los participantes, permitiéndoles explorar diversidad de prácticas musicales más allá de las tradicionales o convencionales, adentrándose en nuevos universos auditivos.

Ante la amplia oferta cultural de la Ciudad de México, Solís García, sugiere "diversificarse y abordar realidades específicas sin miedo a los micro públicos, ¿qué pasa si hacemos un evento íntimo para dos personas y se les consiente de alguna manera?", resaltó que el esfuerzo del espectador por llegar al recinto merece ser premiado, esta capacidad de adaptación se presenta como una propuesta innovadora.

El también artista electrónico y profesor investigador de la *Casa abierta al tiempo*, considera que estas sesiones sirven de base para abrir futuros espacios, donde se darán a conocer los atractivos trabajos sonoros que realizan los alumnos de las distintas carreras y Unidades de la UAM. ■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

El entusiasmo colectivo que despierta el fútbol, aunque pasajero, fue el punto de partida de la conversación que sostuvo el sociólogo y ensayista argentino Pablo Alabarces sobre la relación entre esta disciplina deportiva y la cultura, en la edición de *Jueves de Radio: Tertulia, música y algo más*, transmitida en vivo por UAM Radio 94.1 FM desde la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Reconocido como uno de los principales especialistas latinoamericanos en estudios socioculturales del deporte, Alabarces afirmó que el éxito competitivo genera momentos excepcionales de cohesión, aunque estos son transitorios.

"Esta actividad sirve como fantasía de victoria e ilusión de felicidad", señaló. Esa sensibilidad, agregó, atraviesa distintos sectores de la comunidad; sin embargo, "ninguna sociedad se transforma por ganar una Copa del Mundo".

Durante el encuentro, conducido por la maestra Verónica Veloz Valencia, titular de la emisora, el investigador analizó cómo cada nación construye una relación distinta con el balompié a partir de su historia, sus expresiones artísticas y sus procesos políticos.

Casos como Uruguay, Brasil, Argentina, Colombia y Ecuador muestran que esta práctica puede convertirse en un elemento de identidad colectiva, aunque nunca sustituye las transformaciones que corresponden a otros ámbitos.

Jueves de Radio une fútbol, identidad y rock infantil

Asimismo, reflexionó sobre la creciente mercantilización y advirtió que muchos aficionados han comenzado a defender esta práctica como una experiencia compartida que trasciende el consumo. "Es un espacio de fantasía, de imaginación, de deseo, de amor y de entusiasmo", aseveró, al considerar necesario preservar ese vínculo anímico frente a las dinámicas comerciales que lo rodean.

Pablo Alabarces abordó el balompié como fenómeno social, emocional e identitario

La emisión incluyó la participación de *Cachivache*, agrupación con más de dos décadas de trayectoria dedicada al rock para las infancias. Mediante canciones que promueven la inclusión, la diversidad, la convivencia pacífica y el juego, el grupo interpretó temas como *El fútbol*, compuesto hace alrededor de 15 años para acercar este juego a niñas y niños desde una perspectiva lúdica.

Fernando Cachivache, fundador e integrante de la banda, relató en entrevista que el proyecto surgió mientras impartía clases en escuelas primarias, al advertir la escasa oferta sonora dirigida a ese grupo etario.

"No pensamos en hacer una banda de rock para personas menores de edad; las canciones nacieron en el aula, escuchando lo que en realidad les interesa y preocupa", comentó.

Esa cercanía ha definido la esencia del grupo. "Las infancias son el público más sincero; si algo les gusta, se quedan contigo; de lo contrario, se van a jugar", expresó.

Como mensaje para las familias y la comunidad universitaria, el músico subrayó la importancia de actuar con honestidad en cualquier ámbito. "Siempre hay que decir la verdad; creo que ese es uno de los pilares para ser una buena persona", concluyó.

Con esta edición de *Jueves de Radio: Tertulia, música y algo más*, la *Casa abierta al tiempo* reafirmó el papel de sus espacios formativos como lugares de encuentro para el análisis, la divulgación del conocimiento y las manifestaciones artísticas, al fortalecer el diálogo entre la academia, la creación sonora y la esfera pública. ■



Foto: Michael Rivera Arce



Culturas del mundo convergen en la UAM



Música, danza, literatura, gastronomía y diálogo académico formaron parte de una celebración dedicada a la pluralidad



Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) llevó a cabo la Jornada Intercultural *Un mundo, un balón*, que reunió a miembros de cuatro de los cinco continentes en stands y diversas presentaciones para celebrar la riqueza artística, promover el diálogo entre pueblos e impulsar los lazos de cooperación internacional.

El rector general, doctor Gustavo Pacheco López, señaló que esta casa de estudios se define como un espacio "abierto al pasado que nos ha constituido como una nación pluricultural y multilingüe, al presente que nos posiciona como protagonistas del siglo XXI y, sobre todo, a los futuros que construimos con inclusión".

En la ceremonia inaugural hizo un recuento de las actividades de *UAMundial*, desarrolladas en el marco de los festejos vinculados al torneo de fútbol, entre ellas jornadas educativas, mesas de conversación, exposiciones, proyectos etno-culturales y de divulgación científica que permitieron reflexionar sobre temas como derechos humanos, tecnología, equidad de género, sostenibilidad y transformación social.

En particular, resaltó la reciente creación de la Alianza Universitaria de la Ciudad de México, inte-



grada por la UAM, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) que busca reforzar la colaboración académica, científica y tecnológica para consolidar a la capital del país como un referente continental en la generación de conocimiento.

La doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general de la UAM, puntualizó que la interculturalidad permite identificar la capacidad de las personas para encontrar puntos de encuentro más allá de las diferencias lingüísticas, políticas o geográficas.

Mencionó que el deporte, la música, la gastronomía y la literatura constituyen lenguajes universales que favorecen la convivencia y el entendimiento entre culturas.

De igual manera, habló de la importancia de reconocer la diversidad como un valor fundamental para la construcción de una cultura de paz dentro de la Universidad y la sociedad, por lo que, en el contexto de las conmemoraciones del mes del orgullo, hizo un llamado a reforzar espacios donde todos los individuos puedan expresar sus identidades y desarrollarse en un entorno de respeto e igualdad.

En entrevista, la doctora María del Carmen Villegas Hernández, subdirectora de Internacionalización y Movilidad, consideró que el intercambio intercultural enriquece la vida universitaria, por ello, uno de los pilares de esta administración es la apertura global y, desde la Coordinación General Académica, se trabaja en diversas propuestas como ofrecer programas de idiomas para que el alumnado se prepare y se abra al orbe y a acciones de proyección exterior con el apoyo de las nuevas tecnologías.

Una de las asistentes, Citlali Hernández, egresada de la licenciatura Educación y Tecnologías Digitales de la Unidad Lerma, destacó la relevancia de este tipo de iniciativas para formar comunidad y conocer diferentes culturas de países como Francia, Portugal, Italia, Marruecos, Argentina y Japón.

"El año pasado tuve la oportunidad de ir de intercambio a Colombia; fue increíble, una de las mejores experiencias que he tenido. Me sentí cobijada por mi universidad y me permitió conocer mucho".

La jornada incluyó música de arpa japonesa, las presentaciones de la compañía de danza contemporánea de la Unidad Azcapotzalco, ciclo de lectura de poesía portuguesa y las pláticas *El espejo de Obsidiana*, *Japón con el balón: el fútbol dentro del anime y el manga* y *Vitalidad y exceso de la poesía en lengua portuguesa*.

También estuvieron presentes Libros UAM con novedades editoriales y publicaciones de oportunidad, Fundación UAM, un espacio para sesiones lúdicas como futbolito, tiros a la canasta de básquetbol y el stand de Panini en donde se pudieron adquirir e intercambiar estampas del Mundial.



Fotos: Francisco Patiño Salgado



El pato Merlín, entre la fama y el bienestar animal

Silvia Hernández García

Bastó una caminata entre la multitud para que Merlín escribiera su propia historia en el Mundial. Con apenas dos años, el ave, vestida con el jersey de la selección nacional y calzado deportivo, conquistó el escenario virtual tras aparecer celebrando la victoria de México en el partido inaugural. Las imágenes de su singular desfile se viralizaron con rapidez, sumando millones de reproducciones y lo consolidaron como la mascota no oficial del torneo.

Esta popularidad obedece a la tendencia de humanizar a los animales, sumada al poder emocional de los símbolos patrios y a la conexión que estos generan entre desconocidos.

El efecto provocó la invitación a la conferencia matutina encabezada por la Presidenta de México, doctora Claudia Sheinbaum Pardo, quien recibió al pato, junto a su familia humana, y les prometió apoyo, tras conocer que su dueña es madre soltera y vendedora ambulante, en tanto, el club de fútbol Atlante lo "fichó" de manera oficial.

En días recientes, la familia consiguió registrar la imagen y el nombre de Merlín ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) para proteger su identidad como marca y evitar su uso no autorizado en campañas publicitarias, lo que lo consolida como un activo con potencial económico sostenible, evitando que terceros lucren y obtengan beneficios a través de la explotación comercial.

Ante la difusión masiva de los videos de este palmípedo, el doctor José Germán Lombardero Goldaracena, coordinador de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), comentó en entrevista que existe una Ley de Protección y Bienestar de los Animales de la Ciudad de México, la cual dicta que deben ser protegidos, no recibir maltrato o crueldad y una tenencia responsable que también busca evitar la sobreexplotación.

Un fenómeno viral puede convertirse en una oportunidad económica, pero que evidencia la necesidad de garantizar el bienestar de los animales expuestos al escrutinio público

Considera que, por cuestiones mediáticas del evento mundialista, los medios de comunicación y las redes sociales "se han sobrepasado" con la atención que han dado al ejemplar.

El especialista recomienda, "si se va a seguir permitiendo su presencia en estos actos, hay que vigilar que se mantenga una supervisión para evitar que sea dañado, se debe cuidar que no haya exceso en las demandas de tiempo, correcta manipulación y que tenga periodos de descanso".

A su vez, indica el investigador, "como animal doméstico se debe garantizar su alimentación, instalaciones, clima y manejo adecuado, ya que si estos elementos se alteran puede presentar depresión, pluma erizada, intención de huir, agresividad o hasta defecar de manera constante". En tanto, dice, aunque esté acostumbrado a las aglomeraciones y a estar en la vía pública, no es parte de su naturaleza.

"Al permitir que camine entre las multitudes puede ser pisado, las personas pueden ocasionarle algún daño o lesión al sostenerlo para las *selfies* o al querer tocarlo. El riesgo existe", advierte el doctor Lombardero Goldaracena.

Merlín es un pato Pekín americano, es decir, una especie doméstica que requiere cuidados, una dieta apropiada, mucha higiene y espacio adecuado. Por ello, el experto recomienda que en este caso, "se le permita periodos de descanso para eliminar el calor de su cuerpo, ya que la vestimenta le puede provocar incomodidad al estar en continuo movimiento".

El académico expuso que debe "contar con una supervisión y asistencia para que no coma alimentos altos en grasa y sodio. Tener un control estricto, ser revisado por un veterinario y conviene que sus dueños mantengan una asesoría para que no se afecte su integridad física y la salud del animal". ■



Foto: Tomada de Internet

CONVOCATORIAS



CARRERA INVESTIGADORA EN GALICIA: OPORTUNIDADES MARIE SKLODOWSKA-CURIE ACTIONS

Objetivo y alcance: Presentar las oportunidades de investigación postdoctoral en el ecosistema gallego de I+D+i

Instituciones: Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA), EURAXESS LAC y la Galician research institutions

Dirigido a: personas investigadoras de la comunidad MCAA en capítulos iberoamericanos, doctorandos y *early-stage* researchers interesados en oportunidades postdoctorales e interesados en movilidad internacional y MSCA

30 junio 2026

08:00 horas

Ciudad de México

Inscripción al seminario web:

<https://euconf-eu.zoom.us/join/TCJxosOhS4qEDP9uCuKnWg#/registration>

CONVOCATORIA ABIERTA. POSGRADOS 2026 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA LAGUNA

Institución: La Universidad Autónoma de La Laguna, México (UAL)

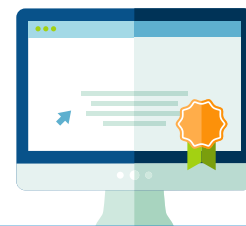
Convocatoria: <https://qrco.de/beUE93>

Dirigido a: alumnado de especialidades, maestrías y doctorados

Modalidad: presencial

Informes e Inscripciones: Dirección General de Posgrado UAL

Dr. Aurelio Gerardo García Alonz (Coordinador General), agarcia@ual.mx 871-29-01-28



Laura Cristina Sánchez (Asistente de Posgrado) lsanchez@ual.mx 871-19-01-41
Contacto general: posgrado@ual.mx | www.ual.mx

CONVOCATORIA ABIERTA: 15TH INTERNATIONAL WORKSHOP ON ADVANCES IN CLEANER PRODUCTION (IWACP 2026)

Rutas circulares e innovadores dentro del nexo agua-energía-materiales: hacia un futuro sostenible y más limpio. Institución: Universidad Católica San Pablo en Arequipa, Perú

Convocatoria: <https://short.do/Wmy7s8>

Dirigido a: alumnado y profesionistas en ingeniería ambiental, ingeniería industrial, ingeniería civil e ingenierías afines; personas investigadoras y académicas que trabajen temas relacionados a la producción más limpia, la sostenibilidad y la gestión ambiental

Fecha límite de inscripción de autores: 10 de julio de 2026

Modalidad: Híbrida (virtual y presencial)

Sede presencial: Universidad Católica San Pablo - Arequipa, Perú

Mayor información:

kparizaca@ucsp.edu.pe

TALLER VIRTUAL A TRAVÉS DE LA OFICINA DE EDUCACIÓN GLOBAL DE LA UNIVERSITY OF NEW MEXICO (UNM): CÓMO PUBLICAR TU INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ACADÉMICAS EN INGLÉS.

Curso para personas investigadoras que buscan publicar investigaciones originales, tanto cuantitativas como cualitativas, en revistas académicas en inglés.

El curso se imparte en inglés El costo de inscripción es de \$425 USD por persona

Institución: The University of New Mexico (UNM), EE UU

Dirigido a: profesorado, alumnado de doctorado

avanzado y personas becarias postdoctorales.

Convocatoria:

<https://short.do/XJK-br>

Sesiones: del 13 al 17 de julio (lunes, miércoles y viernes)

Horario: de 09:00 a 11:00 horas

Ciudad de México

XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA. LA HABANA, CUBA DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE DE 2026.

"TRENZAR LA CIENCIA ENTRE REALIDADES Y ESPERANZAS"

Institución: Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana

Dirigido a la comunidad estudiantil

Convocatoria: <https://short.do/2ADf1B>

Fecha límite envío de resúmenes: 15 de septiembre de 2026

Fecha máxima para realizar la inscripción: 15 de octubre de 2026

Modalidad: presencial

Mayor información:

<https://eventos.uh.cu/event/151/>

Instagram: [psiencontro_cu](https://www.instagram.com/psiencontro_cu)

Facebook: [psiencontro.cuba](https://www.facebook.com/psiencontro.cuba)

ESCUELA DE VERANO "OPORTUNIDADES SOCIOECONÓMICAS Y DESIGUALDAD"

Instituciones: Universidad Icesi en alianza con la Universidad de Chicago, Georgetown University y el Banco de la República.

Convocatoria: <https://short.do/6gzgVa>

Dirigido a: estudiantado, personas investigadoras y personal docentes

Postulaciones: 30 de junio de 2026

Ubicación: Universidad Icesi (Cali-Colombia)

Idioma: inglés nivel mínimo B2

Mayor información: contactar a la profesora Blanca Zuluaga

bzuluaga@icesi.edu.co



UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Azcapotzalco | Iztapalapa | Xochimilco

POSGRADO INTEGRAL EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

Maestría (2027 - 2028)
Doctorado (2027 - 2030)

CONVOCATORIA 2026

Líneas de Investigación

- Capital Humano, Finanzas, Marketing, Operaciones e Informática.
- Dirección Estratégica y Gestión Socioeconómica.
- Gestión y Políticas Públicas en los diferentes ámbitos de gobierno.
- Desarrollo económico, social y sustentable: globalización y gobernabilidad.
- Contextos socioculturales de las empresas y las instituciones.
- Aspectos filosóficos, epistemológicos y éticos de la Administración.

- No podrán participar en el proceso de admisión aquellos alumnos dados de baja de la UAM por la aplicación de los artículos: 18, fracciones III, IV y VIII; 27 o 45 del Reglamento de Estudios Superiores de la UAM.
- La Decisión de la Comisión del Posgrado Integral en Ciencias Administrativas en relación con los resultados de este proceso es definitiva e inapelable.
- Los aspirantes deberán de subir los documentos de ingreso administrativos y académicos en formato PDF (no mayor a 5MB), en la página: <https://virtuam.izt.uam.mx/aulas/posgrado/>



REGISTRO Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS EN LÍNEA:
<https://virtuam.izt.uam.mx/aulas/posgrado/>

- Publicación de convocatoria:** 15 de junio de 2026
- Recepción de documentos (en línea):** 15 de junio al 13 de septiembre de 2026
- Exámenes de admisión:** 05 - 06 de octubre de 2026
- Entrevistas:** 19, 20 y 21 de octubre de 2026
- Resultados:** 03 - 09 de noviembre de 2026
- Inicio de clases:** Trimestre 27-I, 18 de enero de 2027



REQUISITOS:
ESCANEA EL CÓDIGO QR
O CONSULTA EL SIGUIENTE LINK:
<https://virtuam.izt.uam.mx/aulas/posgrado/>

Para mayor información:
dudas.admision.pica@gmail.com

» Rectoría General

Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general
▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado para que publique gratis en una amplia colección de revistas de acceso abierto de la editorial De Gruyter

▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado. Publicaciones de artículos en acceso abierto en más de 450 revistas de Cambridge University Press. Conoce más en:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto. Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE. Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de AIP Publishing incluidas. Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado. Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas. Más información:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más

reconocidas a nivel mundial en el área de Química y ciencias afines: American Chemical Society. Más información:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Projet MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books de Ciencias Sociales y Humanidades y de más de 200 editoriales. Ingresa a:
▪ <https://projectmuse.uam.elogim.com/> y consulta la lista completa de títulos. Coordinación General Académica

EBSCO e-books en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil e-books sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología
▪ <https://bit.ly/4bmDc5y>

Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado. Plataforma que ofrece técnicas para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina
▪ <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de anatomía humana
▪ <https://anatomytv.uam.elogim.com/>
Statista en la #BiDiUAM

Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y estadísticas sobre temas relevantes
▪ <https://statista.uam.elogim.com/>

JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos de ciencias sociales, humanidades y diversas ramas de la ciencia. Dirigida a la comunidad académica y estudiantil
▪ <https://jstor.uam.elogim.com/>

UAM
Unidad Azcapotzalco
ACTIVIDADES CULTURALES

JULIO 2026

Jueves 02

TALLER

14:30 hrs.



CRECIMIENTO PERSONAL REDESCUBRIR LA VOZ A TRAVÉS DE LA CONCIENCIA CORPORAL Redescubrir tu voz

con la maestra Berenice Evangelista

Sala ACAD

Edificio C, 3er piso.

Sección de
Actividades
Culturales

**EXTEN
SION
UNIVER
SITARIA**

culturales@azc.uam.mx

UAM Azcapotzalco

@uamazcapotzalco

@UAMAzOfficial

@UAMAzcapotzalcoOficial

Sustentabilidad en los Materiales Constructivos

Descubre cómo los materiales innovadores pueden transformar tus proyectos en espacios más eficientes, responsables y con menor impacto ambiental.



¿POR QUÉ ASISTIR?

- Conoce soluciones constructivas sustentables que aportan valor a tus diseños.
- Reduce el consumo energético y mejora el desempeño de tus proyectos.
- Materiales ligeros, resistentes y reciclables con certificaciones internacionales.
- Casos de aplicación en arquitectura contemporánea.

FECHA: Lunes 29 de junio del 2026

HORA: 13:00 a 14:30 h

LUGAR: W- 03

DIRIGIDO A: Estudiantes y profesionistas de las Licenciaturas de Arquitectura y Diseño

¿QUÉ CONOCERÁS?



IMPARTIDA POR

Ing. Alfredo Calderón Boni
Especialista en Sistemas Avanzados de Construcción
Más de 30 años de experiencia en innovación y sustentabilidad en la construcción.

¡HABRÁ SORPRESAS Y MATERIALES INFORMATIVOS!

¡No faltes!
Juntos diseñamos un futuro más sustentable.

CONFIRMA TU ASISTENCIA:
<https://forms.gle/eMykMfyu4bWZKJU17>



División Ciencias Básicas e Ingeniería
Unidad Lerma

5º Congreso de Sistemas Mecatrónicos y Computacionales 2026
Del 23 al 25 de Junio de 2026

TALLER
"Procesamiento digital de señales para aplicaciones en Ingeniería"

Instructor:
Daniel Alberto Arcos Santiago
Dr. Bryan Emmanuel Álvarez Serna

Duración:
4 horas

Contenidos:
Sesión 1. Fundamentos de Matlab
• Manejo de datos y variables en Matlab.
• Señales analógicas y digitales.
• Muestreo y teorema de Nyquist.
• Simulación de señales periódicas.
Sesión 2. Algoritmos de procesamiento digital
• Técnicas de preprocesamiento.
• Análisis espectral.
• Técnicas de filtrado digital.
• Aplicación de algoritmos en mediciones reales.

Fecha:
01 y 02 de julio de 2026
9:00 a 11:00 hrs.

Modalidad:
Virtual

Registro:
b.alvarez@correo.ler.uam.mx

Médica Panamericana en la #BiDiUAM

Colección de e-books en el área de Ciencias de la Salud

▪ <https://medicapanamericana.uam.elogim.com/eureka>

ProQuest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, e-books, tesis, noticias, videos, fuentes primarias Proquest One Academic:

▪ <https://bit.ly/3OrC6fM>
Academic Video Online:
▪ <https://bit.ly/3SGaypK>

Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento

▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
▪ @BibliotecaDigitalUAM

Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas

▪ <https://pivot.proquest.com/>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de Springer Nature Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que ayuda en el proceso de evaluación, retroalimentación y ofrece soluciones de valoración flexible Consulta el recurso:

▪ <https://bit.ly/3Qoptisb>
Guía de uso
▪ <https://bit.ly/46Z3lp2>
Más información:
▪ bidiuam@correo.uam.mx

Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud

▪ <https://karger.uam.elogim.com/>

Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas

prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas

▪ <https://bit.ly/4OnWRhb>

Actualización de datos de personas egresadas

Ingresa a:

▪ <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>

Más información:

▪ egresados@correo.uam.mx
▪ <https://egresados.uam.mx/>
Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

»Unidad Azcapotzalco

Foro: Las violencias: perspectivas multidisciplinarias y multidimensionales

Coordinan: El eje curricular de Obligaciones Civiles y Teoría del Contrato y el Seminario de Investigación: Derecho, Sistemas complejos, familia, tecnologías emergentes y ciberseguridad
¿Qué hago si vivo violencia familiar?

Dr. Carlos Enrique Sánchez Aparicio
Criminología cultural, la violencia mágica ritualista y grupos coercitivos

Dr. Amir García Villalpando
Violencia vicaria como delito en la Ciudad de México

Dr. Jorge Antonio Mirón Reyes
Violencia en las infancias

Dra. Elisa Palomino Ángeles
Las violencias judiciales después de la reforma y elección judicial

Dr. Eduardo José Torres Maldonado

29 DE JUNIO DE 2026
DE LAS 8:30 A LAS 11 HORAS

Modalidad híbrida

Presencial Sala W001

<https://www.youtube.com/@uamazcenvivo2>

Conferencia magistral "El uso de la IA en la práctica de la abogacía, retos y consecuencias"

Impartida por la Mtra. Guadalupe Itzi-Guari Hurtado Bañuelos, egresada de la Licenciatura en Derecho y especialista en propiedad intelectual.

29 DE JUNIO

10:00 HORAS

Incalli Ixcahuicopa

sala D 001
13:00-14:30 h

Topologías del Pensamiento

Seminario de Física-Matemática

29 DE JUNIO

La tierra dinámica y la teoría elástica de la corteza.

Expositor:
Luis Enrique Romero Cervantes

Se presenta el origen de los sismos a partir de la dinámica tectónica y la respuesta elástica de la corteza terrestre. Se parte de la tectónica de placas para explicar la acumulación y liberación de esfuerzos en fallas geológicas, considerando los tipos de interacción entre placas, los mecanismos focales y el contexto sísmico de México, especialmente la subducción de la placa de Cocos. Además, se introduce la teoría elástica de la corteza mediante la mecánica del continuo, describiendo el esfuerzo y la deformación con tensores y relacionándolos mediante la ley de Hooke generalizada. De esta forma, parámetros como el módulo Young, el coeficiente de Poisson y los coeficientes de Lamé permiten conectarla deformación cortical, la energía elástica acumulada y la propagación de ondas sísmicas.

Organizadores:

Eduardo Daniel Rincon Escobedo
José Francisco García Santibáñez
Ismael Oviedo de Julián

Correo para contacto:
stdp@gmail.com

Redes sociales:
instagram del seminario:
[@topologias_del_pensamiento](https://www.instagram.com/topologias_del_pensamiento)

Se grabarán las sesiones para publicarse en el canal de la Coordinación de la Ingeniería en Física

@INGENIERIAFISICAUAM-A

instagram de la Coordinación en Ingeniería Física:
[@coord_ing_fisica](https://www.instagram.com/coord_ing_fisica)

División Ciencias Básicas e Ingeniería
Unidad Lerma

5º Congreso de Sistemas Mecatrónicos y Computacionales 2026
Del 23 al 25 de Junio de 2026

TALLER
"Introducción a la Ciencia de Redes con Python"

Instructor:
Israel Santiago Rubio

Duración:
4 horas

Contenidos:
Martes 16 de junio del 2026.
Sesión 1: El lenguaje de las redes
• Conceptos básicos: nodos, enlaces, grafos dirigidos vs. no dirigidos y representaciones.
Sesión 2: Arquitectura y Topología
• Medidas de centralidad y distribución de grados.

Fecha:
Martes 30 de junio y jueves 02 de julio de 2026.
De 09:00 a 11:00 hrs.

Modalidad:
Virtual

Jueves 18 de junio del 2026.
Sesión 3: Redes del mundo real
• Modelos de mundo pequeño, redes aleatorias y el fenómeno de "seis grados de separación".
Sesión 4: Laboratorio práctico
• Implementación en Python: creación y visualización de un grafo real usando NetworkX.

Registro:
i.santiago@correo.ler.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

Más allá del balón

Programa de cortometrajes con Procine

- ▶ 1 de julio | 18:00 h
El hombre bajo el arco / Las tres victorias / Fútbol, identidad y comunidad
- ▶ 3 de julio | 18:00 h
Chuy / Otro gol por el camino / Sin penal no hay gloria
- ▶ 6 de julio | 18:00 h
Oku-pambol / El mundo de Mao / El cielo en la grada
- ▶ 13 de julio | 18:00 h
Azkatl: más allá de la cancha / Fútbol entre concreto / Entre balones y volcanes

Ciudad de la Flora

Programa de cortometrajes con Procine

- ▶ 15 de julio | 18:00 h
El robo del maíz, el amor a la tierra / Los niños que se volvieron semilla
ENTRADA LIBRE

79 Muestra Internacional de Cine

- ▶ 2 de julio | 18:00 h
Magallanes (2025) Dir. Lav Díaz
- ▶ 7 de julio | 18:00 h
Caso 137 (2025) Dir. Dominik Moll
ENTRADA LIBRE
- 9 de julio | 18:00 h
▶ **Inauguración de la exposición**
Encuentros suspendidos: cuerpos, afectos y gravedades de Carmen Hernández
ENTRADA LIBRE



- ▶ 13 de julio | 17:00 h
▶ **Conversatorio**
México Tenochtitlan. Barrios y territorios
Charla V. Barrio central de Tenochtitlan
Presenta: **Raúl Barrera**
ENTRADA LIBRE

**Programa de largometrajes
con Mandarin Films**

- ▶ 14 de julio | 18:00 h
Mi pecho está lleno de centellas (2024)
Dir. Gal Castellanos
ENTRADA LIBRE


 Consulta la
 Revista Casa del Tiempo
 No. 27 Masculinidades:
 diálogos y deconstrucciones
casadel tiempo.uam.mx

GALERÍA METROPOLITANA

 Hasta el 29 de julio del 2026
 Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- ▶ **Exposición**
Estados de confinamiento. El arte relacional de Luis Manuel Otero Alcántara
ENTRADA LIBRE



1 de julio

- ▶ **Activación de exposición**

 18:00 h
 Visita guiada con Fabiola Rayas y Yissel Arce Padrón
 19:00 h
 Proyección y discusión del documental *La otra isla* dirigida por Pablo Martínez-Zárata e Isabel Gil Gómez

10 de julio | 12:00 h

- ▶ **Conversatorio**
Conversatorio virtual y presencial *Libertad en resistencia* con Yanelys Núñez, Anamely Ramos, Claudia Genlui e Hilda Landrove
Modera: **Grethel Domenech**
ENTRADA LIBRE

15 de julio | 20:00 h

- ▶ **Martes de Artes Visuales**
Estados de confinamiento. El arte relacional de Luis Manuel Otero Alcántara. Parte 2


ESTRENO [Facebook @culturauam.mx](https://www.facebook.com/culturauam.mx)

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

79 Muestra Internacional de Cine

- ▶ 1 de julio | 19:00 h
Expulsado del paraíso (2025)
Dir. **Fatih Akin**
- ▶ 8 de julio | 19:00 h
Gracias por operar con nuestro banco (2024)
Dir. **Laila Abbas**
ENTRADA LIBRE

2 de julio | 20:00 h

- ▶ **Concierto**
Trío Siqueiros
Entrada general **\$180**
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**

4 de julio | 16:00 y 19:00 h

- ▶ **Teatro para infancias**
Rey León
Entrada general **\$180**
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**

9 de julio | 20:00 h

- ▶ **Jueves de Artes Escénicas**
Entrevista con Patricia Loranca y Quetzalli Cortés sobre *En primera persona*


ESTRENO [Facebook @culturauam.mx](https://www.facebook.com/culturauam.mx)

11 y 12 de julio | 13:00 h

- ▶ **Teatro para infancias**
Ayólotl: corazón de agua


 Entrada general **\$180**
 Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes **\$90**

12 de julio | 18:00 h

- ▶ **Concierto**
Ensamble Escénico Vocal Liminal A Cappella
ENTRADA LIBRE

CASA DEL TIEMPO

 Hasta el 11 de septiembre del 2026
 Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- ▶ **Exposición**
Fuera de lugar Exposición colectiva
ENTRADA LIBRE
- ▶ **Exposición**
Pliegues y tramas: en los bordes de la estabilidad exposición individual de Miguel Ángel Estévez
ENTRADA LIBRE

1 de julio | 15:00 - 21:00 h

- ▶ **Mercado orgánico**
Mercado Rural Orgánico
ENTRADA LIBRE

1 de julio | 17:00

- ▶ **Presentación editorial**
Narrar procesos. Tramas de violencia doméstica y posibilidades para la educación.
De la **Dra. Edla Eggert**, Pontificia Universidad de Rio Grande del Sur, Brasil
ENTRADA LIBRE

2 de julio | 16:00

- ▶ **Presentación editorial**
Mujeres Mazatecas por la Libertad: Gráfica de una lucha colectiva sin Fronteras
Presenta: Fundación Heinrich Boell
ENTRADA LIBRE

6 de julio | 16:00 h

- ▶ **Tertulia**
Conoce a tus vecinos del barrio de Tacubaya: **Jorge Ortega Cárdenas**
ENTRADA LIBRE

10 al 14 de julio | 11:00 - 15:00 h

- ▶ **Seminario**
SENDERIPIA, Territorios y Comunidades en construcción.
Coordinación: Inmaculada Abarca, Fru Trejo y Cynthia Martínez
Informes: casadel tiempo@correo.uam.mx

11 de julio | 18:00 h

- ▶ **Sesiones Casa del Tiempo**
Orquesta Balkán de México
ESTRENO [YouTube @culturauam](https://www.youtube.com/c/culturauam)

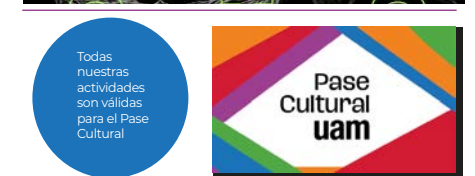
14 de julio | 17:00 h

- ▶ **Concierto**
Aguila o Sol: Claroscuros en la Guitarra
Interpreta: **Samuel Rosado Rived**
ENTRADA LIBRE

CASA RAFAEL GALVÁN

1 de julio | 18:00 h

- ▶ **Concierto**
Síncresis, Concierto Audiovisual Multicanal
Artistas: José Orozco Mora, Valeria Vicente, Jorge Martínez Valderrama, Polhíbrido, Sebastian Orejarena y Elliot Hernández



GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 22 de julio del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

- ▶ **Exposición**
Archipiélago creativo: geopolíticas en el arte filipino
ENTRADA LIBRE



79 Muestra Internacional de Cine

- ▶ 2 de julio | 18:00 h
Cine
Expulsado del paraíso (2025)
Dir. **Fatih Akin**
Salas de capacitación A1 y A2. Rectoría General
ENTRADA LIBRE
- ▶ 6 de julio | 18:00 h
Cine
Magallanes (2025)
Dir. **Lav Díaz**
Auditorio. Rectoría General
ENTRADA LIBRE

Te invitamos a conmemorar el DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

La diversidad nos enriquece

Fecha: 30 de junio
Lugar: Plaza de las culturas
¡Ven, participa, infórmate y celebremos juntos la diversidad!

PROGRAMA

- 12:00 h Inauguración
- 12:15 a 15:30 Exposición "Movimiento lésbico-homosexual en México: primeras marchas del PHAR", integrada con materiales del archivo personal del Dr. Jorge Mercado Mondragón.
- 12:15 h a 14:00 h
 - Aplicación de pruebas rápidas VIH por Círculo Diverso A.C.
 - Stand Informativo Unidad de Salud Integral para Personas Trans
 - Stand Informativo de la Sección de Servicio Médico de la UAM A
 - Stand Informativo Unidad de Género y Diversidad Sexual (UGEDIS)
- 12:30 h Presentación Drag de La FabriK Bockets
- 13:00 h Conversatorio "Voces que transforman: orgullo, identidad y comunidad"
 - Juan Villegas Cortez
 - Ruth Maya García
 - Jesús Sanabá Ramírez Hernández
 - Mari Tania Castillo Serratos
- 14:00 h "Cada historia importa: el valor de cada persona dentro de la diversidad sexual", Drag Liberty Krown
- 14:45 h Karaoke "Canta tu orgullo, celebra tu voz"
- 15:45 h Cierre

Organizan e invitan:

Plática de vinculación al campo laboral "Un día en MC"

Conferencia impartida por:
Ricardo Yael González, Martínez
Ximena Sánchez Rosales y Meztli
Ameyalli Sánchez Hernández
29 DE JUNIO
11:30 A 13:00 HORAS
W-02

Registro: <https://forms.gle/eMykMfyu4bW2KJU17>

Plática de vinculación al campo laboral "Un día en MC"

Taller de calado
Laboratorio de joyería
Edificio P1 Planta alta
Taller de tallado en cera
Vestíbulo

Edificio L
29 DE JUNIO DE 2026
10:00 A 13:00 HORAS
Taller de ecomoralidad
Laboratorio de innovación metropolitana
Edificio K Segundo piso
29 DE JUNIO DE 2026
15:00 A 18:00 HORAS
Cupo limitado

Diseño Industrial / La copa de las ideas 2026

Conoce y prueba espumas de poliuretano, rotomoldeo, cauchos de silicón. Pruebas en vivo, descuentos especiales. Nuevas posibilidades para tus proyectos de Diseño.

29 DE JUNIO
13:00 A 17:00 HORAS
Explanada Edificio W
Registro: <https://forms.gle/eMykMfyu4bW2KJU17>

Expo demo: Poliformas

Conoce y prueba espumas de poliuretano, rotomoldeo, cauchos de silicón. Pruebas en vivo, descuentos especiales. Nuevas posibilidades para tus proyectos de Diseño.

29 DE JUNIO
13:00 A 17:00 HORAS
Explanada Edificio W
Registro: <https://forms.gle/eMykMfyu4bW2KJU17>

Jornada: Soltar para Avanzar Organizada por: la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos (SOESP)

Objetivo: propiciar la reflexión y la expresión personal en torno a situaciones, pensamientos o experiencias que pueden percibirse como obstáculos para el bienestar o el desarrollo de proyectos académicos y personales.

Impartida por la Lic. Mirelle Soto Aguilar, Orientadora Profesional de la SOESP-UAM Azcapotzalco.
30 DE JUNIO DE 2026
11:00 A 14:00 HORAS
Módulo de Educación, pasillo al lado de la Plaza COSEI
secori@azc.uam.mx
55 5318 9218 y 19

Visita del Programa Proceso Integral para el Desarrollo de las Altas Habilidades Intelectuales (PIDAHI DIF)

Exhibición de proyectos desarrollados Divulgación científica, tecnológica y educativa.
30 DE JUNIO DE 2026
14:00 A 16:00 HORAS
Vestíbulo del W
Informes: jdepceb@azc.uam.mx
areq@azc.uam.mx

Experiencia DEWESOFT en la UAM. Tecnología de medición para la ingeniería

Conferencias, demostraciones, exposición interactiva

MAESTRIA EN SOCIEDADES SUSTENTABLES CONVOCATORIA DE INGRESO 2026

La Maestría en Sociedades Sustentables se enfoca en el estudio de los procesos de cambio que impulsan los actores sociales en sus formas de producción, organización social y creación cultural con relación al ambiente, a fin de construir sociedades más justas y sustentables.

Objetivo
Formar personas investigadoras, profesionales y docentes que, además de obtener el dominio del instrumental metodológico y capacidad de análisis crítico, adquieran aptitudes creativas que aporten a la construcción de la sustentabilidad en las sociedades en las cuales tienen incidencia.

Modalidad educativa
Es una maestría que opera en línea, utilizando plataformas educativas y de videoconferencias, alternadas con sesiones presenciales de una semana de duración en cada trimestre.

Fechas importantes en el 2026
FASE I:
Publicación de convocatoria 11 mayo al 19 junio
Registro el línea 15 junio - 14 julio
Notificación de la preselección 28 de julio
FASE II: Ensayo- 7 de septiembre
FASE III: Entrevistas-examen 8 de septiembre - 14 de septiembre
PUBLICACIÓN DE ASPIRANTES ADMITIDOS 6 de octubre
INICIO DE CLASES 18 de enero
Envío de expediente:

Se deberán escanear los documentos originales (no fotocopias) en formato PDF; el escaneo deberá ser en formato PDF a 200 pp (píxeles por pulgada) a color y el tamaño máximo del archivo deberá ser de 15 MB.
Enviar única y exclusivamente al correo mss@correo.xoc.uam.mx, todos los documentos deberán incluirse en un solo archivo

Para más información y requisitos ver convocatoria ampliada en la página <http://idcch.xoc.uam.mx/xipogrados/mss/>

Información:
Correo: mss@correo.xoc.uam.mx
Tel: 55-5483-7000 (ext. 2068, 2069)

INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN UAM I 2026

Ciencia inclusiva: retos interdisciplinarios para la equidad

Dra. Angélica Bautista
Dr. Miguel Angel Bastarrachea
Mtra. Isabel Herrera
Modera: Dr. José Antonio Carrera

30 jun, 10:00 h
Auditorio Manuel Sandoval Vallarta
UAM I | [Facebook](https://www.facebook.com/ConocimientoUAM) [YouTube](https://www.youtube.com/ConocimientoUAM) [Instagram](https://www.instagram.com/ConocimientoUAM) @ConocimientoUAM

TALLER PRESENCIAL DIETAS TRADICIONALES (MEDITERRÁNEA Y DE LA MILPA)

30 DE JUNIO 15:00 HRS SESIÓN ÚNICA

CUOTAS DE RECUPERACIÓN
ESTUDIANTES LICENCIATURA: \$70
ESTUDIANTES POSGRADO: \$80
ADMINISTRATIVOS Y JUBILADOS: \$90
ACADÉMICOS, EGRESADOS Y EXTERNOS: \$100

PROGRAMA DE NUTRICIÓN

Impartido por: LNH. Alejandra Bermeo Arellano

LUGAR: SALA DE USOS MÚLTIPLES COSIB

CONVOCATORIA 2026

GENERACIÓN 2027-2030

DOCTORADO EN INTERVENCIÓN EN LAS ORGANIZACIONES

Programa con registro en el Sistema Nacional de Posgrados (SNP) de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)

OBJETIVO GENERAL:

Formar personas investigadoras de alto nivel preparados para el análisis teórico y la reflexión crítica de los procesos de intervención en las organizaciones, así como para el desarrollo y aplicación de metodologías y técnicas orientadas a la intervención en las organizaciones de acuerdo al contexto particular de cada una de ellas, esto a través de proyectos de investigación aplicados que logren su transformación por medio de enfoques interdisciplinarios e integrales, a fin de procurar impactos económicos, sociales y medioambientales, positivos y éticamente responsables.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Intervención para la Administración Estratégica.
- Intervención para la Innovación de Procesos.
- Intervención para la Negociación.
- Intervención para el Diseño de las Organizaciones.

Debido a la exigencia de modalidad presencial y de dedicación de tiempo completo en el programa, de acuerdo con los requerimientos de las convocatorias de la SECIHTI, los aspirantes admitidos podrán postularse para la obtención de becas, sin embargo, la UAM y el Doctorado en Intervención en las Organizaciones no tienen responsabilidad alguna en su otorgamiento.

FECHAS IMPORTANTES:

- Publicación de convocatoria**
15 de junio de 2026
- Recepción en línea de la documentación de las personas aspirantes**
22 de junio al 07 de septiembre de 2026
- Valoración de la documentación entregada**
08 al 11 de septiembre de 2026
- Publicación de la lista de las personas aspirantes que pasan a la etapa de examen y entrevista**
14 de septiembre de 2026
- Presentación de exámenes**
21 al 24 de septiembre de 2026
- Realización de entrevistas**
5 al 8 de octubre de 2026
- Publicación de la lista de las personas aspirantes aceptadas a conformar la Generación 2027 Invierno - 2030 Otoño**
13 de octubre de 2026
- Inscripción**
4 al 7 de enero de 2027
- Inicio de clases**
18 de enero de 2027

PARA MÁS INFORMACIÓN

Email: doctorado.intervencion@azc.uam.mx

Página web: dio.azc.uam.mx

Las decisiones tomadas por el Comité del Doctorado en Intervención en las Organizaciones con relación a este proceso de admisión son definitivas e inapelables.

Dirigido a profesorado y alumnado de Ingeniería
2 DE JULIO DE 2026
10:00 HORAS
Sala W-01
Registro: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevBpuz-egEGkOyIXJPV_oZO471GBxCZ95EWSecvsuP7gwk8Q/viewform

Del aprendizaje individualizado al liderazgo profesional: Mi experiencia en el SAI (Sistema de Aprendizaje Individualizado)

Dra. Alejandra Martínez Martínez, directora general de AMM Safety & building
2 DE JULIO DE 2026
13:00 HORAS
D001
Youtube: @uamzcnvivo

Curso de actualización: Del otro lado del telón de acero: viajeros mexicanos y escrituras de la vida cotidiana durante la guerra fría (seminario: genealogía de la vida cotidiana)

Objetivo: Revisitar críticamente el periodo de la Guerra Fría desde una perspectiva cultural y cotidiana, alejándose de los enfoques tradicionales.
Impartido por Víctor Sanchís Amat (Universidad de la Rioja, España)
2, 7, 9, 14 Y 16 DE JULIO DE 2026
11:00 A 13:00 HORAS

Curso gratuito, modalidad virtual
Id de la reunión: 873 7505 7564
Código de acceso: 523104
Registro: jmds@azc.uam.mx

»Unidad Iztapalapa

Diploma a la Investigación 2025

Participan únicamente trabajos de investigación de licenciatura que hayan sido concluidos en el periodo de enero a diciembre de 2025.
Dirigido a estudiantado de licenciatura (de forma individual o en equipo) que quieran compartir trabajos con impacto originalidad y aportaciones al conocimiento.

UNI QUEER

Con Ricardo Torres y Ernesto Montes de Oca

Transmisión

Jueves 21:30 h

Repetición

Domingos 20:00 h

Una producción de

[uamradiofm](https://www.facebook.com/uamradiofm)

1er. Simposio Internacional de Fotónica

8 y 9 de julio de 2026, modalidad Virtual

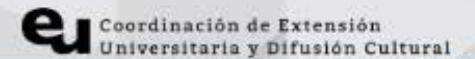
Se invita a investigadores, profesionales y estudiantes nacionales e internacionales a participar de este evento enfocado a compartir los avances en fotónica, incluyendo los siguientes ejes temáticos:

- Comunicaciones ópticas
- Biofotónica
- Nanofotónica y materiales fotónicos avanzados
- Fotónica en la industria y manufactura
- Sensores fotónicos
- Fotónica Cuántica
- Láseres y amplificadores de fibra óptica
- Óptica no lineal
- Temas afines

Envío de resúmenes: sif@azc.uam.mx

Mayor información

Resumen del Simposio



Semana de la inclusión, la discapacidad y la accesibilidad

Haz tu registro en el código QR



3 de julio

FERIA DE LA INCLUSIÓN, LA DISCAPACIDAD Y LA ACCESIBILIDAD

Centro Cultural UAM Xochimilco

10:00 - 10:15

- Inauguración
- Participan: Dra. Angélica Buendía Espinosa, Rectora de Unidad; Dra. Irma Gabriela Anaya Saavedra, Secretaria de Unidad

12:00 - 13:00

- Presentación cultural
- Compañía de danza inclusiva "Expreso Danza Express"

13:00 - 14:00

- Conferencia / Plática Atletica paralímpico
- Ponente: Pendiente

Actividades permanentes de la feria 10:00 - 14:00

- Podcast "SEñando experiencias"
- Stands de la comunidad sorda
- Com-une (inserción laboral)
- Escuela para Entrenamiento de Perros Guía Para Ciegos I.A.P.
- Centro de Actividades y Terapias Asistidas con Caninos (CENATAC A.C.)
- Mosaico Down
- Stand de diseño inclusivo (Licenciatura de Diseño Industrial)

10:15 - 11:15

- Conversatorio en modalidad de Podcast "SEñando experiencias" por Kelly Hernández, Dessiré Quintana y Daniel Díaz.
- Martha García y Diego Morales, Com-une (inserción laboral inclusiva); Ana Lizeth De Nova, (ebm) UAM-X
- Axel Rodrigo Bautista Pérez, gerente de vinculación comunitaria MPact Global Action

10:30 - 11:30

- Exhibición de deporte paralímpico
- Actividad: Baloncesto en silla de ruedas
- Sede: Actividades Deportivas

11:15 - 12:00

- Presentación cultural
- Concierto de Uriel Osorio, cantante ciego

Informes e inscripciones

informe.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx

PROCEDIMIENTO PARA ACTUALIZAR TUS DATOS POR CAMBIO DE

GÉNERO

comunicación social



Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMcC>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

COMUNIDAD UNIVERSITARIA #SOYUAM

Más de 4,000 cursos en línea
¡Aprovecha esta oportunidad! Acceso gratuito

La #BiDiUAM te invita a utilizar la plataforma de educación virtual

SOLICITA TU CLAVE DE ACCESO A bidium@correo.uam.mx a través de tu cuenta de correo institucional

Biblioteca Digital de la UAM bidi.uam.mx
Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación

coursea

BIDIUAM
BIBLIOTECA DIGITAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

Te damos la bienvenida al sitio de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Conócenos más <https://defensoria.uam.mx/>

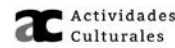
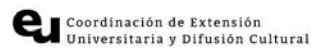
Soy UAM

El Taller de las Ideologías (Grupo de teatro de la UAM-Xochimilco)

PRESENTA EL ÚLTIMO VIAJE, LA ESCALERA, TEATRO Y BLUES

25 DE JUNIO Y
2 DE JULIO 2026
JUEVES 17:00 HS

AUDITORIO
VICENTE GUERRERO



Cierre de registro:
18 DE SEPTIEMBRE DE 2026
HASTA LAS 17:00 HORAS
Convocatoria completa:
▪ https://www.izt.uam.mx/uami/consejo_academico/convocatorias/2026/diploma-investigacion/convocatoria_diploma_investigacion_2025.pdf

»Unidad Lerma

5to Congreso de Sistemas Mecatrónicos y Computacionales 2026

Taller Diseño y aplicación del filtro de Kalman en sistemas mecatrónicos.

Instructor: Felipe Ramírez Rasgado

3 DE JULIO DE 2026

10:00 A 14:00 HORAS

Taller. Introducción

al vuelo de drones

29 Y 30 DE JUNIO

9:00 A 11:00 HORAS

Taller. Switching and Routing:

Principios de VLAN's,

segmentación y seguridad en

redes LAN & WAN

29 DE JUNIO, 1 Y 2 DE JULIO DE 2026

12:00 A 14:00 HORAS

Registro:

▪ f.ramirez@correo.ler.uam.mx

»Unidad Xochimilco

Exposición colectiva: C Corporalidades Muestra del alumnado del grupo AC07 del Tronco Divisional de CyADII

29 DE JUNIO DE 2026

11:00 HORAS

Galería del Tronco Divisional. Edificio O, tercer piso

▪ [https://www.xoc.uam.mx/events/corporalidades-2/Email del organizador:](https://www.xoc.uam.mx/events/corporalidades-2/Email%20del%20organizador)

▪ mahernandezg@correo.xoc.uam.mx

Contacto para el público:

▪ mahernandezg@correo.xoc.uam.mx

Correo:

▪ d_cyad@correo.xoc.uam.mx

LXXV Congreso estudiantil de investigación modular y XLV Exposición de material didáctico "Desde el laboratorio hasta la cancha: pasión por la vida"

14 Y 15 DE JULIO DE 2026

9:00 A 18:00 HORAS

Registro: hasta el 3 de julio de 2026

<https://www.xoc.uam.mx/events/lxxv-congreso-estudiantil-de-investigacion-modular-y-lxv-exposicion-de-material-didactico-del-tronco-divisional-de-cbs/>

Página electrónica: <http://cbs1.xoc.uam.mx/tronco-registro-2026/>

Contacto para el público:

▪ td@correo.xoc.uam.mx

Foro Interdisciplinario de Ciencias Biológicas y de la Salud

6 Y 7 DE JULIO DE 2026

8:30 A 17:00 HORAS

Auditorio Francisco Javier Mina

Registro de trabajos hasta el 26 de junio

<https://www.xoc.uam.mx/events/foro-interdisciplinario-de-ciencias-biologicas-y-de-la-salud/>

▪ Contacto para el público: ecbbs@correo.xoc.uam.mx

El Taller de las Ideologías (Grupo de teatro de la UAM- Xochimilco)

Presenta: El último viaje, La escalera
Teatro y blues

Dirige: José Luis Gómez, instructor de teatro

2 DE JULIO DE 2026

17:00 HORAS

BOLETÍN INFORMATIVO

CICLO DE CINE FÚTBOL, ÉTICA Y SOCIEDAD

¡BIENVENID@X!

Este ciclo está dedicado al fútbol, veremos películas y documentales para conversar, analizar y compartir distintas formas de vivir el juego: desde lo deportivo hasta lo social, político, cultural y emocional.

SI TE INTERESA FORMAR PARTE, LLENA ESTE BREVE FORMULARIO.

PROGRAMACIÓN

- 9 DE JUNIO
RUDO Y CURSI
- 16 DE JUNIO
11 CIPOTES
- 23 DE JUNIO
MUJERES CON PELOTAS
- 30 DE JUNIO
DIEGO MARADONA
- 7 DE JULIO
TUYA Y MÍA, TE LA APUESTO
- 14 DE JULIO
ILUSIÓN NACIONAL

SALA DE PROYECCIONES DEL EDIFICIO R

TODOS LOS MARTES DEL 9 DE JUNIO AL 14 DE JULIO DE 2026 11:00 H

SE OTORGARÁN CONSTANCIAS Y RECONOCIMIENTOS ESPECIALES A QUIENES ASISTAN MÍNIMO A 4 DE LAS 6 PROYECCIONES.

Desde la Sección de Actividades Culturales, estamos muy emocionados por dar inicio a este ciclo de cine.

¡TE ESPERAMOS!

Convocatoria de admisión

Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

2026-2027

Vigésima cuarta generación

Áreas de concentración

- 1 Teoría e Historia Críticas
- 2 Estética, Cultura y Semiótica del Diseño
- 3 Sustentabilidad Ambiental
- 4 Diseño, Tecnología y Educación
- 5 Investigación y Gestión Territorial
- 6 Conservación del Patrimonio Cultural

Registro

14 de mayo al
30 de junio 2026

Ingreso

Trimestre 27-Invierno

Inicio de clases

18 de enero 2027



Calendario y requisitos de admisión

Informes al 55 5483-7232
Correo: d_cyad@correo.xoc.uam.mx



30 junio
13:00 horas
E112
Salón de la
Maestría en Economía

Festival Galois CONFERENCIA

**Redes Neuronales Gráficas (GNN) y
las matemáticas detrás de ellas.**

Gabriela Judith Blanco Rodríguez
Departamento de Ciencias Básicas

26 P



¡ESCÚCHANOS esta semana!

L-V lunes a viernes R repetición

<p>LUNES 29 de junio 16:00 a 17:00 h</p>	 L-V	<p>ED MAVERICK</p>	<p>Eduardo Hernández Saucedo cantautor mexicano originario de Delicias, Chih. Se dio a conocer en 2018 con un estilo íntimo que combina folk, indie y rock alternativo, destacando por sus letras honestas y emotivas.</p>
<p>MARTES 30 de junio 11:00 a 12:00 h</p>	 L-V	<p>USO DE ANIMALES EN LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>INVITADO Mtro. Josué Efraín Herrera Orea</p> <p>El funcionamiento de los comités de ética y bioética, y la protección de los ecosistemas universitarios.</p>
<p>MIÉRCOLES 1 de julio 10:00 a 11:00 h</p>		<p>CIENCIA Y ARTE</p>	<p>INVITADAS Ana García Bergua y Alicia García Bergúa</p> <p>MÚSICA: Luis Heredia (El Heredia)</p>
<p>JUEVES 2 de julio 18:00 a 19:00 h</p>		<p>Presentación de INFINITO</p>	<p>INVITADOS Iraida Noriega (cantante) Alex Otaola (músico)</p>
<p>VIERNES 3 de julio 12:00 a 13:00 h</p>	 L-V	<p>DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES Y PROMOCIÓN EDITORIAL</p>	<p>INVITADO Mtro. Francisco Conde Arriaga</p>
<p>SÁBADO 4 de julio 11:00 a 11:30 h</p>	 <p>LA PROGRAMACIÓN DE UAM RADIO 94.1 FM</p> <p>INVITADA Mtra. Verónica Veloz Valencia</p>	<p>DOMINGO 5 de julio 10:00 a 11:00 h</p>	 <p>FARMACOVIGILANCIA EN DIABETES</p> <p>INVITADA Mtra. Mireya García Casas</p>

<https://uamradio.uam.mx/>


uamradiofm

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio




ANUIES


Casa abierta al tiempo



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz**
- Educando para la paz**
- Comunicando para la paz**
- Ciencia para la paz**
- Arte para la paz**

<https://paz.uam.mx/>

CASA DEL TIEMPO

Año XLV, época VI, vol. V, número 27, junio-julio de 2026

Masculinidades: diálogos y deconstrucciones

Ante un escenario en donde se han suscitado diversas reflexiones –necesarias y urgentes– sobre las masculinidades, su historicidad, su devenir y sus posibles derroteros, *Casa del tiempo* ha propuesto un ejercicio para discutir de dónde proviene asociar lo masculino con ideas de dominación, fuerza o violencia; analizar las sensibilidades que nos atraviesan al hablar de “lo masculino” y “lo femenino”, y preguntar si al hablar de los estudios de la masculinidad se abarcan únicamente los cuerpos y los afectos de los hombres, así como cuáles son las relaciones que se originan al considerar el deseo y la identidad de las disidencias. Así, al cuestionar la validez de las categorizaciones binarias en medio de identidades diversas y en transformación, al tiempo que nos apartamos de las normas patriarcales, nuevas formas de lo masculino se revelan en nuestra contemporaneidad.

Es por ello por lo que en este número 27, correspondiente a junio – julio de 2026, habitan diversos análisis de otras masculinidades desde donde puedan resignificarse experiencias y luchas que no se subyuguen a las prácticas heteropatriarcales.



revistacasadel tiempo 

@CasadelTiempoR 

<https://casadel tiempo.uam.mx>



En el marco del Diplomado en Gestión de la Educación Superior se invita a la:

CONFERENCIA MAGISTRAL

“Construyendo el futuro del aprendizaje: el desafío de las microcredenciales para las IES”



Dr. Carlos Iván Moreno Arellano
Director General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (DGESUI)

Viernes 3 de julio | **12:00 horas**
Sala del Consejo Académico UAM X

Transmisión por YouTube @uamxoficial

Organiza Rectoría de la Unidad Xochimilco Red Inter Unidades de Investigación e Intervención Educativa de la UAM

Auditorio Vicente Guerrero

- <https://www.xoc.uam.mx/events/funciones-del-taller-de-teatro-uam-x/>
- Contacto para el público: acota@correo.xoc.uam.mx

Autodesk Inventor Profesional, básico

Curso presencial DEL 27 DE JUNIO AL 25 DE JULIO DE 2026 SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HORAS

- <https://www.xoc.uam.mx/events/autodesk-inventor-profesional-basico/>
- Informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Primer Congreso Internacional de Capacidades Estatales y Gobernanza Multinivel.

Espacio internacional de diálogo, investigación y análisis sobre los desafíos contemporáneos de la gobernanza, las instituciones y las capacidades estatales desde distintas perspectivas y experiencias. Dirigido a estudiantado, personas egresadas, académicas e investigadoras y público interesado

04 Y 05 DE NOVIEMBRE DE 2026

Certamen de Jóvenes Investigadores: 06 DE NOVIEMBRE DE 2026

Fechas importantes: Envío de resúmenes HASTA EL 1 DE JULIO Evaluación de resúmenes DEL 1 AL 15 DE JULIO Aceptación de resúmenes: 15 DE JULIO Envío de la ponencia completa: 15 DE AGOSTO Publicación de programa: 1 DE SEPTIEMBRE

Contacto:

- cetyl2010@gmail.com
- Teléfono: 55 5483 7000 ext. 2593

Ciclo de Cine “Fútbol, ética y sociedad”

Diego Maradona
30 DE JUNIO DE 2026
Tuya y mía, te la apuesto
7 DE JULIO DE 2026

Ilusión Nacional

14 DE JULIO
<https://www.xoc.uam.mx/events/ciclo-de-cine-futbol-etica-y-sociedad/>
Contacto para el público:
▪ sjuarez@correo.xoc.uam.mx
▪ Psicoanálisis y cine. La infancia en escena

Proyección de la película “Casa chica”

Participan: su directora Lau Charles, en diálogo con la psicoanalista Emma Laura Manjarrez
Moderadores: Alix Almendra y Emiliano de la Cruz
1 DE JULIO DE 2026
11:00 A 14:00 HORAS

Auditorio Vicente Guerrero

- <https://www.xoc.uam.mx/events/psicoanalisis-y-cine-la-infancia-en-escena/>
- Contacto para el público: coordposcsh@correo.xoc.uam.mx

»» POSGRADOS

Convocatoria del proceso de admisión al Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño 2026-2027

Registro: HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2026

- <https://cyad.xoc.uam.mx/index.php/es/doctorado-en-ciencias-y-artes-para-el-diseno>
- <https://www.xoc.uam.mx/events/convocatoria-del-proceso-de-admision-al-doctorado-en-ciencias-y-artes-para-el-diseno-2026-2027/>

Correo: d_cyad@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco



MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
CINETECA NACIONAL MÉXICO
EN LA UAM

PROGRAMA





EL AMOR QUE PERMANECE
Hlynur Pálmasón
Islandia/Dinamarca-Suecia-Francia, 2025
109 min.

2 de julio
13:00 h
Sala isóptica G-006 SOLO COMUNIDAD UAM



AMOR (SEXO-SUEÑOS)
Dag Johan Haugerud
Kjærlyghet, Noruega, 2024
119 min.

3 de julio
13:00 h
Sala isóptica G-006 SOLO COMUNIDAD UAM

Cultura | **CINETECA NACIONAL MÉXICO**
Secretaría de Cultura



9º FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJE
MIRADAS DE LAS CIUDADES MEXIQUENSES
“CIUDADES VIVAS Y SENTIENTES”



CONSULTA LAS BASES



ESCANEA EL CÓDIGO QR

CONVOCATORIA ABIERTA
Del 10 de junio al 18 de septiembre del 2026

DESARROLLO URBANO
SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO E INFRAESTRUCTURA

[seduledomex.gob.mx](https://www.seduledomex.gob.mx)



LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM
#UAMInclusiva



René Avilés Fabila
10 años Aniversario
•LUCUOSO•

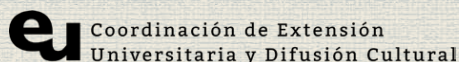


La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, a través de la Rectoría de Unidad y la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural (CEUX y DC), convoca al

Concurso Internacional de Periodismo cultural “René Avilés Fabila”

BASES

1. Podrán participar todas y todos los escritores que envíen un trabajo de periodismo cultural (crónica, reportaje, entrevista, reseña, crítica) en habla hispana. Sólo se podrá enviar un escrito por participante, el que deberá ser inédito en todas sus partes y no contar con publicaciones previas en formato digital o de papel, ni con la ayuda de la IA.
2. No hay extensión mínima y la máxima será de 7 000 caracteres con espacios, en formato carta, con 1.5 de interlínea, en fuente Times New Roman de 12 puntos, justificado a la izquierda sin sangrías ni tabuladores. Sólo serán considerados los formatos en pdf y serán firmados con seudónimo.
3. La recepción de los escritos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y cerrará el **31 de julio de 2026 a las 23:59**, o hasta completar la recepción de 150 obras. Los trabajos que sean enviados posteriores a la fecha y hora indicada o a partir del escrito 151 no podrán participar, en este último caso se enviará un correo para dar aviso, y se informará en las páginas referidas que el límite de recepción de obras ha sido alcanzado.
4. Los trabajos deberán enviarse como archivo adjunto al correo electrónico: concursoreneavilesfabila@correo.xoc.uam.mx, en el asunto del mismo deberá decir **“Concurso de Periodismo cultural René Avilés Fabila”**. En el cuerpo del correo deberán aparecer los siguientes datos: Seudónimo, nombre completo de la persona autora, dirección, números telefónicos (fijo con lada y celular) y correo electrónico.
5. Por el hecho de enviar su obra a concursar, manifiestan que es inédita, por lo que acompañará a la obra una carta firmada donde se exprese dicha condición y se exima a la UAM de toda reclamación derivada de violaciones a los derechos de autor, en caso de presentarse.
6. Los materiales que no se envíen como lo especifica la convocatoria, no serán tomados en cuenta.
7. El premio para el primer lugar consta de una Tableta digital y un paquete de libros, el segundo y tercer lugar recibirán un paquete de libros. Todos ellos también recibirán un diploma, así como la publicación a través de la ceuxydc, de la UAM Xochimilco.
8. El jurado estará integrado por especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitirse el fallo. El jurado nombrará a un primer, segundo y tercer lugar y seleccionará 10 textos con menciones honoríficas que acompañarán la publicación.
9. El nombre de las personas que resulten ganadoras, así como de los textos con menciones honoríficas, se publicarán en la página electrónica de la UAM Xochimilco: <https://www.xoc.uam.mx/>, y en la de ceuxydc: <https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/>, el 1 de octubre de 2026. Sólo en estos casos, posteriormente se requerirá el reenvío del archivo en formato Word para su respectivo trabajo editorial.
10. La premiación se llevará a cabo el 16 de octubre como parte del evento multimedia en memoria de René Avilés Fabila, que se llevará a cabo a las 12:00 h, en el Auditorio Jesús Vírchez, ubicado en la planta baja del edificio “R”, de la UAM Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, col. Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, CP 04960, Ciudad de México, México. Cabe mencionar que en el caso de las personas ganadoras, cuyo lugar de residencia se encuentra fuera de la Ciudad de México deberán cubrir los gastos de viaje y viáticos si deciden acudir presencialmente a la ceremonia de premiación o, en cuyo caso, podrán enlazarse vía Zoom.
Ese mismo día, las personas ganadoras y las acreedoras a mención honorífica deberán firmar una carta de reconocimiento de derechos patrimoniales para proceder con la publicación. En el caso de las personas autoras que no acudan de forma presencial, nos pondremos en contacto para determinar el mecanismo adecuado para la firma.
11. Los trabajos no premiados serán destruidos para proteger los derechos de autor.
12. Cualquier aspecto no previsto por esta convocatoria será resuelto por las instancias convocantes.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA