

Cuidado y formación integral

para infancias en la UAM





¡ESCÚCHANOS esta semana!

Te recomendamos...

LUNES 7:00 a 8:00 h **Barra Infantil** L-V

MARTES 11:00 a 12:00 h **Ser es HUMANO** L-V

MIÉRCOLES 9:30 a 10:00 h **AUDIENCIAS AL AIRE**

JUEVES 18:00 a 19:00 h **Caramelo Auditivo**

VIERNES 12:00 a 13:00 h **VOCES DE LA UAM** L-V

SÁBADO 10:00 a 11:00 h **RADIO emojibots**

DOMINGO 17:00 a 18:00 h **CIENCIA ABIERTA AL TIEMPO** R

L-V lunes a viernes R repetición

<https://uamradio.uam.mx/>

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Dra. Yissel Arce Padrón
Coordinadora General de Difusión

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 32, 4 de mayo de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Natalia Jareni Ayala Islas, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México, fecha de la última modificación: 30 de abril de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue distinguida con la Presea al Mérito Ciudadano “Profesor Adrián Ortega Monroy” en la categoría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, que otorga el gobierno municipal del Estado de México a instituciones y personas cuya labor impulsa el desarrollo de la colectividad.

La entrega se realizó en el marco del Festival Internacional Martín Reolín Varejón, donde se destacó el compromiso de la Unidad con la generación de conocimiento, la innovación y su impacto positivo en el entorno social.

El galardón lo recibió el doctor Gabriel Soto Cortés, rector de esta Unidad Universitaria en nombre de toda la comunidad. A la ceremonia asistió como invitado de honor el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM.

La distinción destaca el impacto de la Casa abierta al tiempo en la región y celebra su aporte a la formación de profesionales, el impulso del conocimiento y la atención de necesidades sociales mediante la docencia, la producción científica y la difusión de la cultura.

Asimismo, resalta el trabajo que la Institución ha consolidado desde su creación para vincular la enseñanza en entorno a través de proyectos pedagógicos orientados al avance sustentable y la resolución de problemáticas que impactan a la población.

En el acto protocolario se subrayó el rol de la incidencia social en la misión educadora y la contribución en la solución de los desafíos comunitarios locales y nacionales, además de formar personas capacitadas, con valores éticos y vocación de servicio.

Con 17 años de presencia en la localidad, la Unidad es una opción pública de acceso al aprendizaje de calidad para alumnos de la zona metropolitana del Valle de Toluca y zonas cercanas.

En nombre de las personas reconocidas, el periodista y columnista Juan Gabriel González Cruz afirmó que universidades como la UAM son clave para ampliar el acceso a la capacitación y formar talento para el país.

Señaló también que estas entidades de desarrollo formativo constituyen espacios indispensables para promover la movilidad, el pensamiento crítico y abrir caminos de crecimiento para futuras generaciones.

Reconocen a la Unidad Lerma por responsabilidad social



Foto: Michael Rivera Arce

Autoridades locales destacaron la generación de oportunidades para la juventud y el bienestar colectivo

Por su parte, el presidente del ayuntamiento, licenciado Miguel Ángel Ramírez Ponce, expresó que es motivo de orgullo contar con un centro estratégico para la juventud como la Unidad Lerma, donde sus egresados contribuyen al fortalecimiento local.

Añadió que la presencia de la Universidad refuerza la vida económica, educativa y social del área mexicana y celebró la colaboración que mantiene con la UAM, en particular en acciones relacionadas con innovación, preparación de especialistas y acercamiento comunitario.



Cuidar, educar, formar, la apuesta integral de los Cendi de la UAM

Más que estancias, son tres centros formativos diseñados para potenciar habilidades cognitivas, emocionales y sociales

Clara Grande Paz

Los Centros de Desarrollo Infantil (Cendi) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se consolidan como lugares seguros y de formación integral para las hijas e hijos de la comunidad trabajadora de esta casa de estudios.

La doctora Carolina Alonso Varela, subdirectora de los recintos, explicó que la misión primordial es brindar apoyo a madres y padres de familia mientras desempeñan sus labores en alguna de las Unidades o espacios universitarios, con la certeza de que sus infantes permanecen bajo el cuidado de un equipo muy profesional y capacitado.

A diferencia de una guardería o estancia, dijo que un Cendi "promueve el desarrollo integral de la niñez mediante atención educativa, psicológica, pedagógica y psicomotriz".

En entrevista, comunicó que la *Casa abierta al tiempo* dispone de tres Centros, el primero ubicado en Azcapotzalco, con poco más de cuatro décadas de existencia, inaugurado en 1985. El segundo abrió sus puertas en 1987 en Iztapalapa y el tercero inició actividades en 1992, en Xochimilco.

Todas las instalaciones son renovadas de manera constante, tanto en equipamiento como

en materiales didácticos y cuidados periódicos. Existen sectores especializados en pedagogía, psicología, trabajo social, administración, servicios generales, médicos y de nutrición, todos integrados por expertos que diseñan menús según cada etapa de los menores, a partir de las necesidades específicas de crecimiento, detalló.

Las puertas están abiertas para bebés desde 40 días y hasta los seis años de edad y "se distribuyen en niveles de lactantes, maternas y preescolar que siguen programas educativos nacionales vigentes".

Los Cendi cuentan con políticas de inclusión para recibir a niños neurodivergentes, con síndrome de Down o alguna discapacidad motriz y, acorde al diagnóstico, se realizan las adecuaciones curriculares para una consideración personalizada.

La licenciada Luisa Tania Ferreira Ocejo, responsable del Cendi 1, resaltó que este plantel dispone de salones amplios, biblioteca en proceso de renovación, comedor, chapoteadero, arenero, patios con juegos y un amplio gimnasio equipado y con piso de duela, uno de los sitios más valorados.

"En la actualidad atendemos a 71 alumnos. Seis lactantes, 22 maternas y 43 preescolares

en salas diseñadas para estimular la enseñanza y la convivencia. Hemos notado que las y los egresados llegan a primaria con altos niveles de autonomía, pensamiento lógico matemático y, en algunos casos, lectoescritura inicial".

Por su parte, la licenciada Ana Bertha Rangel Castro, jefa del Cendi 2, subrayó que la infraestructura disponible, que es la misma que en los otros, impulsa las aptitudes de los cuidadores y del alumnado. "Atendemos a lactantes, maternas y preescolares. En total son 89 niñas y niños inscritos y una plantilla de 81 empleados, lo que favorece la cercanía".

La directiva señaló que uno de los mayores beneficios para las familias es la tranquilidad de saber que sus hijas e hijos permanecen en un entorno confiable desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la tarde.

"Durante esa jornada reciben alimentos balanceados, monitoreo médico y psicológico; realizan actividades pedagógicas, lo cual estimula que, a su salida, se aproveche mejor el tiempo en casa y se fortalezca la convivencia familiar".

La licenciada Brenda Esther Sánchez Quintana, titular del Cendi 3, indicó que se trata de un apoyo integral y de calidad, sin dejar de lado la empatía en donde se respeta a cada miembro como ser individual y se fomenta la integración sin importar condición social o económica.

"De manera reciente se renovó la biblioteca y el área de espejo de agua y arenero, no obstante, siempre se hace un mantenimiento continuo para que las zonas sean lo más favorables para los menores. Contamos con una población infantil de más de 100 integrantes y un recurso humano de 86 personas".

Cendi UAM: un respaldo a familias trabajadoras

Beatriz Aguilera Sanjuanero, profesora del Cendi 2, compartió que este año cumplirá 35 años de docencia y evocó cómo después de estar en escuelas privadas, encontró en este sistema una atención más completa para las infancias.

"Mis hijos estudiaron en el Cendi 2 y he visto pasar a diversas generaciones que desarrollaron mayor autonomía e independencia y ahora son jóvenes exitosos que incluso destacan en el extranjero".

Las y los usuarios coinciden en esa percepción. El doctor Jesús Manuel Ramos García, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, consideró que aquí se vigoriza el sentido de pertenencia universitaria en edades tempranas.

En su hija, ha notado mejoras en la socialización, identificación de letras y colores, así como el interés por aprender inglés y un avance significativo en hábitos alimenticios que incluyen el consumo de verduras.

Luis Carlos Padilla comentó que su primogénita adquirió habilidades superiores a las de compañeros de otros colegios, por lo que, junto con



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

su esposa, quien trabaja en la Unidad Iztapalapa, decidió inscribir también a la más pequeña.

"Aprecio las actividades que se realizan para robustecer los vínculos porque nos permiten conocer de cerca el aprendizaje diario y sentirnos vinculados con el proceso educativo".

La licenciada Tania María Ortiz Hernández, adscrita a los Laboratorios de Docencia e Investigación en la Unidad Cuajimalpa y su esposo Marco Antonio Velázquez Pérez, declararon que debido a sus horarios laborales extendidos, el Cendi les brinda estabilidad y organización, además de contar con el respaldo y seguimiento de una dieta especial que debe llevar su pequeño ante un padecimiento gástrico.

Existe un vínculo generacional, muestra de ello es Ángel Uriel López Martínez, de la sección de Jardinería en la Unidad Iztapalapa, quien fue "niño Cendi" y ahora su hijo acude al mismo lugar.

El volver a vivir esta experiencia genera nostalgia y confirma la excelencia del trabajo y la confianza construida a lo largo de los años. En tanto, la asistente educativa Jocelyn Perales Montoya, recordó con emoción que haber sido alumna, despertó su vocación docente desde temprana edad.

Para la doctora Alonso Varela, uno de los principales retos es sensibilizar a las madres y padres sobre la importancia de la educación inicial como una etapa formativa decisiva.

"Invito a la comunidad UAM a conocernos, inscribir a sus pequeñas y pequeños y considerar que esta es una prestación única dentro del ámbito universitario y una inversión directa en el bienestar de la colectividad".

Toda la información está disponible en:
<https://cendi.uam.mx/>



Bibliotecas públicas de Morelos reciben 17 mil libros de la UAM

Rodrigo Peredo Rangel

Al pie de la Biblioteca "17 de abril", en un acto realizado en el Parque Alameda de Cuernavaca, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), entregó a la Red Estatal de Bibliotecas de Morelos un acervo de 171 títulos con más de un centenar de volúmenes cada uno.

En su intervención, la Gobernadora del Estado, licenciada Margarita González Saravia, agradeció y reconoció a las y los bibliotecarios, no solo por su desempeño, sino también por el amor que le tienen a los libros y por el ejercicio de difundir la cultura.

Aprovechó para anunciar que cada 12 de noviembre en colaboración con las secretarías de Cultura y de Educación, las universidades y bachilleratos del territorio celebrarán el Día Nacional del Libro con ferias estudiantiles. En ese tenor, instó a los directivos de instituciones académicas a garantizar la calidad de estos encuentros, para que el alumnado tenga oportunidad de realizar lecturas públicas, cuentacuentos, exposiciones y cursos de escritura. "Creo que es muy importante que nosotros, como adultos, motivemos a los jóvenes en la lectura", concluyó.

La secretaria de Cultura de Morelos, licenciada Monserrat Orellana Colmenares, destacó que la contribución es una acción en favor de la proximidad a las letras y a los espacios públicos que las reúnen. Reafirmó que desde el gobierno estatal, encabezado por la licenciada Margarita González Saravia, existe la convicción de que consolidar estos recintos implica apostar por el conocimiento, la reflexión y la construcción de ciudadanía.

El acervo entregado equivale a una inversión superior a los tres millones de pesos y, con su distribución, "permitirá ampliar la oferta disponible y facilitará el acto de leer para miles de personas", apuntó. Para cerrar, la titular de esta dependencia parafraseó una idea del escritor y egresado de la UAM, Juan Villoro: "leemos para saber



Fotos: Michael Rivera Arce

La UAM fomenta la lectura con un patrimonio bibliográfico importante



que no estamos solos y para descubrir que somos otros".

El rector general, doctor Gustavo Pacheco López subrayó en su intervención que la entrega de más de 17 mil libros, provenientes de la producción editorial de la Institución, adquiere un significado especial al estar dirigida a la generación sucesora. "Su presencia como futuro de nuestra nación le da un sentido muy especial a este acto", afirmó, al señalar que estos materiales buscan "despertar y acompañar la curiosidad, la inteligencia y los proyectos de vida de las juventudes".

Al abordar el papel de la educación y con referencia a la UNESCO, sostuvo que en el siglo XXI resulta fundamental avanzar hacia una "alfabetización en los futuros", entendida como la capacidad de anticipar escenarios y responder a contextos de cambio. "Estar alfabetizados en el uso del futuro empodera la imaginación", explicó.

En este contexto, mencionó que los títulos donados forman parte de un Laboratorio de Futuros que la Universidad pone a disposición del territorio mexicano para "apalancar con el conocimiento la transformación nacional". Asimismo, enfatizó al estudiantado asistente al acto protocolario que en este proceso "ustedes,

jóvenes, son el motor de la transformación de nuestro gran país".

En entrevista, añadió que se espera que cada uno de los ejemplares, en manos de niñas, niños y población juvenil, "cree futuros posibles", incentive la curiosidad y acompañe el aprendizaje, además de motivar a continuar su formación académica.

Sobre el lugar del libro en un escenario dominado por la inmediatez digital, consideró que mantiene un rol fundamental como herramienta para desarrollar hábitos de disciplina. Dijo que, si bien para parte de la sociedad contemporánea es un elemento menos habitual, para otras es un acompañante con el que se construyen métodos de educación a largo plazo.

A la ceremonia también acudieron la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora General de Difusión de la UAM, el doctor Luis Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica de la Universidad; Carlos Franco Ruiz, titular de la Oficina de Enlace Educativo de la Secretaría de Educación Pública en Morelos; la abogada Karla Aline Herrera Alonso, Secretaria de Educación del estado; Gabriela Reyes Amigón, bibliotecaria de Temixco, así como personas de instituciones de nivel medio superior, además de estudiantes y público en general. ■



PASE uam

consolida alianza institucional con el Colbach

El programa amplía rutas de ingreso a la licenciatura para comunidad del Colegio de Bachilleres

Clara Grande Paz

Pase UAM, además de reconocer el esfuerzo, la constancia y el rendimiento académico de la formación preuniversitaria de estudiantes del Colegio de Bachilleres (Colbach), fortalece las oportunidades y reduce las brechas de acceso a la educación superior, aseguró el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Con el lanzamiento de la convocatoria 2026 de este esquema de incorporación, la *Casa abierta al tiempo* afianza su colaboración institucional con uno de los subsistemas de educación media superior más importantes de la Zona Metropolitana

del que provienen 24 por ciento de las personas egresadas de licenciatura en la UAM.

“Nos asumimos como aliados y hemos obtenido beneficios recíprocos de nuestras asociaciones previas”, señaló el rector general, quien consideró que la iniciativa coloca a esta casa de estudios a la vanguardia de la innovación educativa en México, al abrir distintas rutas de admisión.

“Quienes sean admitidos tendrán óptimas condiciones para desarrollar su potencial. Se van a encontrar con mi *alma mater*, la mejor Universidad de México, con alta calidad en docencia, infraestructura y equipamiento desde un espacio digno, plural y democrático”.

La subsecretaria de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), doctora Tania Rodríguez Mora, calificó esta nueva edición como un hito en la construcción de un sistema educativo articulado entre las distintas etapas formativas.

“Decisiones de esta naturaleza permiten avanzar hacia un modelo en el que la transición entre el bachillerato y la universidad deja de ser un privilegio para convertirse en un derecho garantizado”, expresó.

Por ello, destacó que constituye “un ejemplo nacional que reivindica la importancia de dos grandes instancias públicas del Valle de México y ubica como eje central el trabajo conjunto”.

La funcionaria reconoció la trayectoria de la UAM como una universidad innovadora, con compromiso social y capacidad para articular distintos campos del conocimiento, por lo que este renovado acuerdo impulsa la continuidad escolar de jóvenes aspirantes del Colbach.

Por su parte, el director general del Colegio de Bachilleres, maestro Adán Escobedo Robles mencionó que, comparado con los niveles habituales de ingreso desde el Colbach, la cifra de aceptados se triplicó en 2025, lo que demuestra el impacto positivo de Pase UAM.

En esta segunda edición, el Pase UAM amplía su alcance al ofrecer acceso a 75 licenciaturas distribuidas en las cinco Unidades Universitarias (Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco) e incorpora a estudiantes de 10 planteles del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), ubicados en el Valle de Toluca, que tendrán como opción la oferta académica de la Unidad Lerma.



Esta segunda edición viene a consolidar la posibilidad de que se incorporen a partir de la validación de su desempeño escolar. Detrás de cada admisión hay historias de empeño, perseverancia y superación”, sostuvo.

El esquema triplicó el número de estudiantes aceptados en 2025.

Para más información se recomienda consultar el portal oficial: <https://pase.uam.mx/>





Fotos: Francisco Patiño Salgado

Programa Institucional de Movilidad recibe y capacita a estudiantes

Rodrigo Peredo Rangel

De cara al inicio de sus estancias académicas nacionales e internacionales, alumnado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y del extranjero participaron en la ceremonia de bienvenida del Programa Institucional de Movilidad, iniciativa que permite a los estudiantes formarse al interior o fuera de la República.

En el acto protocolario celebrado en Rectoría General, luego de dar la bienvenida y reparar en las intervenciones escultóricas de Manuel Felguérez, el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, inició su discurso con la alfabetización de los futuros. Mencionó que la educación "empodera la imaginación, mejora nuestra capacidad de anticipación y recuperación para encontrar soluciones frente al cambio." Asimismo, invitó a los presentes a reflexionar sobre la improbabilidad de ser víctimas del destino, pues "los humanos somos agentes de cambio, tenemos capacidad de aprender de las experiencias propias y de otros".

Al dirigirse a las personas que se integran en Movilidad Entrante, Pacheco López dijo que a lo largo de su estancia "encontrarán un entorno universitario que propiciará el desarrollo de sus capacidades académicas, culturales y deportivas." En este último rubro y con un enfoque global, aprovechó la ocasión para decir con orgullo que, por tercera vez, México será sede de



Destaca como una oportunidad de intercambio cultural y construcción de redes académicas

un mundial de fútbol y que el otrora Estadio Azteca, escenario principal de la gesta deportiva, fue diseñado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, el primer rector general de la *Casa abierta al tiempo*.

Nuestro país "de dimensiones continentales, plurilingüe, multicultural, se prepara para asumir un papel protagónico en el siglo XXI y ustedes serán las líderes, los líderes, que conduzcan

ese cambio", aseveró el Rector General ante más de un centenar de jóvenes provenientes de las cinco Unidades Universitarias.

Al tomar la palabra, el doctor Luis Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica, felicitó al auditorio por el Día de las infancias, al reconocer que el protocolo se daba en un tiempo ideal para asimilar que nunca debemos dejar la felicidad y el espíritu de la niñez. Convocó a que se pensara que el programa no solo viene acompañado de un beneficio académico, sino también del crecimiento personal. En la inauguración estuvo presente la doctora María del Carmen Villegas Hernández, subdirectora de Internacionalización y Movilidad.

Fernanda Soriano, estudiante de la Unidad Cuajimalpa en Estudios Socioterritoriales, participará en el programa de movilidad con destino a la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), donde cursará estudios en la Facultad de Ciencias del Mar en el área de gestión de zona costera. "Espero aprender muchísimo, tengo un poco de vértigo todavía, pero estoy a la expectativa. Trabajar con otras áreas, carreras y perspectivas es muy importante para nuestra formación y todo lo que queramos hacer en campo", señaló.

A lo largo de la jornada de inducción, se ofrecieron actividades informativas sobre los trámites que las personas participantes deberán realizar antes y durante su estancia, tanto a nivel nacional como internacional. Temas como el "duelo migratorio", los procesos administrativos y el acompañamiento en el extranjero a través de consulados, formaron parte de las sesiones, orientadas a brindar herramientas prácticas para enfrentar los retos académicos y personales. El intercambio iniciará en el mes de julio y durará hasta diciembre. ■

Clara Grande Paz

Solo 27 % de las Instituciones de Educación Superior (IES) de nuestro país cuentan con reglamentos, principios éticos, guías, anexos o actualizaciones vigentes sobre Inteligencia Artificial (IA), mientras que 87 % aún no disponen de mecanismos para evaluar su uso en las aulas.

Los resultados son parte de los primeros hallazgos de un diagnóstico realizado por el Observatorio Interinstitucional de Inteligencia Artificial en la Educación Superior OIIAES en México, del cual la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es miembro fundador.

Para este estudio, 161 IES de 31 entidades federativas respondieron un cuestionario cerrado de nueve apartados y 118 reactivos para indagar cómo se integra la "automatización inteligente".

"El ejercicio permitió recabar información valiosa sobre políticas institucionales, programas educativos, formación docente, prácticas en investigación y docencia, así como la infraestructura que está detrás y es necesaria para contender con esta transición tecnológica", aseguró el rector general de la UAM, doctor Gustavo Pacheco López.

La información fue dada a conocer en el Webinar *La incorporación de la Inteligencia Artificial en las Instituciones de Educación Superior*, donde se comunicó que 65 % del sector no ha desarrollado estrategias para conocer cómo utiliza el alumnado la IA en sus actividades escolares y solo 37% ha definido líneas específicas en esta materia.

El 75 % de las IES participantes no poseen licencias para el uso de recursos o aplicaciones de sistemas inteligentes para apoyar la práctica pedagógica, 68 % no colabora con sus pares a nivel nacional en este ámbito y nada más 10 % han integrado modelos de gestión con IA en la administración educativa.

A su vez, se señaló que 50 % de las IES ofertan cursos de educación continua hacia el exterior cuyo propósito es el análisis o aplicación de la IA y 37 % tienen un plan de actualización sobre esta rama de la informática dirigido al personal académico.

De acuerdo con el doctor Pacheco López, se espera que estas reflexiones permitan comprender de forma integral la manera en que se enfrenta esta transformación a nivel formati-

IA en universidades mexicanas ¿innovación sin control?



Necesario avanzar hacia una incorporación más estratégica, articulada y pertinente

vo, las líneas de trabajo orientadas a la toma de decisiones informadas y la construcción de marcos de actuación responsables.

Añadió que el Observatorio "constituye un espacio estratégico para articular esfuerzos, compartir experiencias y generar conocimiento colectivo que contribuye a que la IA se integre en las universidades con un enfoque ético, y, sobre todo, centrado en el desarrollo de las personas".

Por su parte, la doctora Rosa María Torres Hernández, rectora de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

y actual presidenta del Observatorio Interinstitucional de Inteligencia Artificial (IA) en la Educación Superior en México, reconoció la labor de todos los involucrados en esta iniciativa.

"El trabajo de las y los académicos fue fundamental para contar con esta base de información que nos permite tener una valoración rigurosa" y agregó, permitirá identificar las áreas que necesitan fortalecimiento a fin de avanzar hacia una incorporación más estratégica, articulada y pertinente.

En el Webinar también participaron el doctor Marco Vinicio Ferruzca Navarro, profesor investigador de la Unidad Azcapotzalco y responsable de la Comisión Interinstitucional de IA en la Educación Superior e integrantes del Observatorio provenientes de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de México (ANUIES), la Universidad Panamericana y el Instituto Politécnico Nacional, entre otras. ■

Webinar, disponible en UAM Videos <https://bit.ly/3ONRPeF>



PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ,

legado espacial entre universidad y ciudad

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Las remodelaciones del Estadio Azteca, construido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, rumbo al Mundial 2026 han reactivado la discusión en torno a la forma en que la arquitectura dialoga con el presente sin renunciar a su carácter histórico, especialistas coinciden en que intervenir recintos emblemáticos no implica rehacerlos, sino reconocer aquello que los ha mantenido en el patrimonio simbólico.

De acuerdo con la opinión académica, el planteamiento arquitectónico no solo atiende a necesidades funcionales, construye comunidad, arraigo y sentido social. Bajo esta premisa, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) analizó cómo estos entornos generan identidad y fortalecen vínculos colectivos con el paso de los años.

En entrevista, el maestro Francisco Haroldo Alfaro Salazar, arquitecto, profesor investigador y director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), en la Unidad Xochimilco, junto con la maestra Beatriz Alicia Solís Leree, profesora distinguida del Departamento de Educación y Comunicación, coinciden en que los espacios universitarios trascienden su uso práctico y se integran a la vida cotidiana como elementos activos en los procesos de formación, interacción y construcción del sentido de pertenencia.

En esta perspectiva, la UAM, a más de cinco décadas de su fundación, articula la vida en sus espacios con la convivencia social. Sus Unidades no solo albergan infraestructura, proponen recorridos, áreas verdes y abiertas donde el tránsito, la interconexión y la permanencia son parte de un todo.

Así, esta disciplina puede entenderse en dos dimensiones complementarias: como campo de formación de profesionales que inciden en la construcción de ciudad y como configuración física que refuerza el vínculo con el exterior.

En ese marco, Solís Leree reconoce en la Unidad Xochimilco un ejemplo de integración. Su disposición abierta, verde y transitable propicia encuentros que fortalecen la comunidad y convierten lo educativo en una experiencia humana que rebasa el aula.



Alfaro Salazar, por su parte, plantea que todo inmueble, aunque surge de una necesidad práctica, con los años adquiere un valor icónico; propicia vínculos y se convierten en parte de la vida de sus habitantes, ello permite entender los monumentos como componentes activos dentro del imaginario social.

Bajo esta lógica, la obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, primer rector general de la *Casa abierta al tiempo*, no puede leerse en términos de monumentalidad, sino de una visión social orientada a responder a las necesidades del país a través de equipamientos públicos, escuelas, mercados y foros culturales capaces de articular la vida en común.

Esta visión lo llevó a desarrollar tanto soluciones de amplio alcance público como proyectos de gran escala que redefinió el paisaje de la CDMX, asegura Leree. En todos sus trabajos permanece una constante: la configuración espacial como herramienta para favorecer el equilibrio entre lo público, la funcionalidad y el sentido comunitario.

El Estadio Azteca condensa esta perspectiva, explica Salazar. Concebido en 1966, el lugar se edificó como una de las obras más imponentes del siglo XX en el país. Su escala, ubicación y versatilidad lo convirtieron en un punto de encuentro que rebasa el ámbito deportivo y se inscribe en la historia de la Ciudad.

Frente a su intervención, especialistas identifican una tensión entre modernización y valor histórico, atendida desde mejoras técnicas que no alteran su carácter distintivo. A partir del campo de la comunicación, Solís Leree advierte que estos cambios responden también a dinámicas globales del espectáculo, al tiempo que subraya que la vigencia del inmueble permite conservar su arraigo social.

El profesor Alfaro añade que la subsistencia de estos conjuntos arquitectónicos depende de su uso continuo, un inmueble activo tiene mayores posibilidades de mantenerse en el tiempo que uno abandonado. La clave, afirma, radica en adaptar sin desvirtuar su sentido original.

Más allá del evento deportivo, la discusión remite a una pregunta de fondo: cómo dialogar con el legado espacial en el presente. Sin importar que sean universidades o grandes íconos urbanos, el entorno construido enfrenta el desafío de responder a nuevas exigencias sin perder la memoria que lo sostiene. ■





Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Biorrefinerías y Economía Circular, desafíos pendientes

El libro editado por la UAM, identifica límites y oportunidades para Latinoamérica

Clara Grande Paz

En un contexto marcado por la crisis energética y los impactos medioambientales ante el uso de combustibles fósiles, las biorrefinerías se perfilan como una alternativa viable, aunque no inmediata en México, consideró la doctora Graciela Carrillo González, profesora investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La coordinadora de la obra *Biorrefinerías y Economía Circular*, editado por esta casa de estudios, reconoció que existen retos a considerar como altos costos de implementación, falta de escalamiento industrial y la necesidad de innovación tecnológica para hacer viables los procesos de compra y venta de biocombustibles y energía.

En entrevista, señaló que ante ese panorama se podría impulsar una estrategia basada en el desarrollo de proyectos a escala local y regional capaces de atender necesidades es-

pecíficas como el suministro energético a comunidades o actividades productivas.

Muestra de ello es el uso de biodigestores que permiten transformar residuos orgánicos en biogás o electricidad, lo que contribuye tanto a la gestión de desechos como a la generación de energía.

Estas instalaciones industriales, explicó la académica adscrita al Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco, emplean una o varias fuentes de biomasa o residuos orgánicos para la obtención de diversos materiales y electricidad.

En función de los sustratos disponibles, este tipo de refinerías sustituyen el crudo, gas o carbón por los derivados de la biomasa, lo cual permite optimizar el uso de los recursos naturales al aprovechar los residuos de la agricultura y otros derivados que ya no son útiles en otras fases de procesos productivos comerciales.

"Las biorrefinerías evolucionaron en tres etapas, la primera se basó en el uso de cereales, cultivos como el maíz o la caña de azúcar para producir biocombustibles, lo que generó conflictos con la industria agroalimentaria; la segunda se centra en el empleo de residuos, y la tercera, explora el potencial de microalgas, aunque aún enfrenta altos costos y limitaciones tecnológicas".

Es esta lógica de aprovechamiento, a partir del reciclaje y la producción en cascada, presente en el proceso de refinación, la que se integra a la idea de la circularidad de la economía, tal como lo sugiere la coedición de la Unidad Xochimilco y la Universidad Autónoma de Sinaloa.

"Uno de los principales aportes de la publicación es mostrar distintas perspectivas, desde los procedimientos técnicos hasta evaluaciones económicas, análisis de políticas públicas e investigación sobre competitividad que incluyen experiencias internacionales; tal es el caso de Brasil, que usa etanol como combustible de los automóviles, y que es un ejemplo consolidado de biorrefinería a gran escala", detalló.

En el volumen se establece que en la última década la economía circular se ha convertido en una sistema con amplia aceptación en países de la Unión Europea, China, Japón y Estados Unidos, impulsada por organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), al promover un modelo de producción y consumo cuyo objetivo es minimizar residuos y maximizar la reutilización, reparación y reciclaje de materiales para extender su duración.

Este trabajo desarrollado desde 2018 con base en investigaciones previas en ecología industrial y en colaboración con especialistas, reúne 11 capítulos y cuenta con la intervención de 26 autores de diversas disciplinas, como ingeniería, ciencias ambientales y ciencias sociales, provenientes de México, España y Portugal.

"Es un ejemplar colectivo que da una visión interdisciplinaria sobre el aprovechamiento de residuos y su papel en la transición hacia modelos más sostenibles", dijo.

Biorrefinerías y economía circular está disponible en: <https://bit.ly/4mCJZ1P>



Rodrigo Peredo Rangel

Nacida en Sicilia, entre el mar y una tradición cargada de imaginarios, creció con una mirada que mezcla lo cotidiano con lo simbólico. Hoy, formada en literatura comparada y traducción en Italia y el Reino Unido, explora cómo la escritura puede surgir de experiencias para convertirse en una forma de comprenderlas. La doctora Alessia Zinnari es profesora en la Universidad de Glasgow, ahí ha desarrollado una línea de investigación centrada en la relación entre lenguaje, salud mental y memoria.

La doctora Zinnari es cocreadora del proyecto *Creative Approaches to Memory and Emotions through Research and Art* (CAMERA), de participación comunitaria a través de talleres como *Participatory Art Practices and Community Archives*, impartido en Casa Rafael Galván el mes pasado.

Arropada por la vegetación de los jardines en Casa Lú Sur, en el Centro de Tlalpan, espacio en el que exhibió junto con Alex Withey *Fiebre de Archivo*, Zinnari recuerda que su acercamiento a las letras comenzó con la obra de su connacional Goliarda Sapienza, autora de una narrativa autobiográfica atravesada por el teatro que publicó de manera póstuma, tras haber sido ignorada en vida.

"Además de la autobiografía, escribió del folclore siciliano, donde hay muchísima mitología que se acerca, de cierta forma, a la griega", apunta. "Me interesa cómo la vida diaria se mezcla con la fantasía; la idea del océano, las sirenas".

Esa intuición, que la fantasía permite nombrar lo que resulta difícil expresar de forma directa, adquirió más claridad durante su formación académica y en autoras como Virginia Woolf, cuya obra le permitió profundizar en la relación entre lo vivido, el lenguaje y la producción femenina.

"Utilizamos la literatura o el mito para acercarnos a temas que son difíciles de explicar", señala. Entre ellos, las estructuras patriarcales que atraviesan lo cotidiano.

Con estudios iniciales en la Universidad de Calabria y una maestría en traducción en Turín, su afición por los textos se expandió más allá del ámbito italiano. A la par de autoras como Aphra Behn, se acercó a corrientes como la literatura poscolonial y a las letras latinoamericanas, ahí encontró afinidades con el entorno del que provenía.

Escribir para entender la experiencia, vida y trabajo de Alessia Zinnari

"Empecé a leer autores como Julio Cortázar y Borges, por ejemplo, y la idea del realismo mágico estaba muy conectada con las ideas del folclore y el realismo en Sicilia", mencionó.

Llegó a Escocia, a través de un intercambio académico que terminó por definir su trayectoria. Cursó un doctorado y centró su atención en las obras de Leonora Carrington y Alda Merini, dos autoras que escribieron desde su paso por instituciones psiquiátricas. En este proceso le interesó cómo la escritura va más allá del registro y permite generar lazos y reconocerse en otros.

Su trayectoria articula estudios de lengua inglesa, traducción y análisis comparado

Esa inquietud por la experiencia y su expresión no se quedó en el plano teórico. En los últimos años, Zinnari ha buscado trasladar su investigación fuera del ámbito universitario, a través de lo que en el Reino Unido se conoce como *impact work*: llevar conceptos académicos a contextos comunitarios. De allí surgieron talleres que forman parte del proyecto CAMERA, espacio en el que combina práctica artística, trabajo con texto y reflexión crítica.

A futuro, Alessia Zinnari busca ampliar estos procesos hacia proyectos más sostenidos y colaborativos, incluso en diálogo con otras disciplinas. En Italia y México, su trabajo se perfila a seguir tendiendo puentes entre el arte y la comunidad.



Foto: Francisco Patiño Salgado



Compañía Folclórica de la UAM se une al DID



Una muestra de identidad y raíces que permanecen

Claudia I. Gutiérrez Serrano

La compañía de Danza Folclórica de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), dirigida por la maestra Violeta Xóchitl Chávez Valencia, presentó "Memorias de una raíz con piel de satín" en el Foro E3 del Centro Cultural Universitario (CCU) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el marco del 19° Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México.

La presentación formó parte de las actividades por el Día Internacional de la Danza (DID). El montaje fue seleccionado en la programación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, "es una oportunidad significativa que permite abrir espacios y mostrar la calidad del trabajo que se realiza en nuestra casa de estudios", dijo en entrevista la maestra Chávez Valencia.

Explicó que la obra trasciende la coreografía para convertirse en un diálogo vivo entre el pasado y presente; reafirmó que el baile tradicional es el lenguaje de la memoria, "llevar nuestras raíces a escena no solo es ejecutar movimientos, también es mostrar conocimiento y orgullo para que las tradiciones se mantengan vivas".

Transmitir relatos íntimos y simbólicos trasciende el dominio de la técnica:

Chávez Valencia



Su labor y pasión dentro de la Universidad le ha mostrado que dicha actividad es el vehículo más poderoso para evitar que los recuerdos se desvanezcan, permitiendo conectar a la comunidad universitaria con sus orígenes, recordando que, aunque el tiempo pase, la raíz permanece y se transforma en arte.

Señaló que ser directora exige un proceso de sensibilización, guiar a los jóvenes para que dejen de proyectarse solo como estudiantes que bailan y asumir su posición como portadores de cultura con el fin de proteger y transmitir un legado que da identidad. En ese sentido, busca infundir una conexión para que las y los bailarines identifiquen que el taconeo o el movimiento de la falda tienen siglos de historia y van más allá de ocupar un lugar en el escenario: mantienen una tradición.

Los alumnos de la Unidad Azcapotzalco son artistas excepcionales porque bailan con el alma; además de ejecutar las técnicas, entregan su corazón en cada zapateado con el fin de que los espectadores se contagien de esa entrega y reconozcan el trabajo artístico en un contexto académico que trasciende las aulas para vincularlos con su identidad, su historia y con la sociedad.

Resaltó que entre las exhibiciones del circuito de la Ciudad de México, *Memorias de una raíz con piel de satín* ofreció todo el repertorio en la Plaza Ángel Salas del INBAL, uno de los principales recintos del DID junto con el CCU y el Centro Nacional de las Artes.

También brindó un fragmento del espectáculo en la estación Zapata de la Línea 12 del Metro, donde se dio un intercambio valioso que permitió llegar a un gran número de personas usuarias de este medio de transporte que destaca por convertir sus pasillos en escenarios artísticos.

Agregó que su objetivo es que el público no solo se quede con la imagen visual, sino que además se lleven la sensación del movimiento corporal, la energía que emana la música y la ejecución, mezclada con las raíces de los pueblos como el de Oaxaca, un estado que ha servido de inspiración para esta presentación por su riqueza y diversidad.

Para la maestra Chávez Valencia, es un orgullo poder llevar en alto a la UAM a través de una expresión artística, que cumple con su tercera función sustantiva: la difusión de la cultura, con el más alto rigor y que forma al alumnado en todos los sentidos, concluyó.

Fotos: Cortesía Oficina de Comunicación Social Unidad Azcapotzalco

El poder formativo de la exploración creativa en la niñez

Desde los primeros años fortalece las habilidades y la sensibilidad

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La música emerge como un lenguaje poderoso que acompaña el desarrollo integral desde los primeros años de vida. Más que un recurso artístico, se convierte en un puente que estimula la imaginación, fortalece las emociones y favorece la construcción de vínculos sociales. Así lo indicó la artista y compositora Nur Slim en entrevista para UAM Radio 94.1 FM, donde compartió una mirada sensible y reflexiva sobre el papel del arte como

semilla fundamental en la educación de niñas y niños.

La creadora subraya que esta expresión es vista solo como entretenimiento, cuando en realidad tiene impactos profundos en distintas dimensiones de formación. "Estas manifestaciones son útiles a nivel social, pedagógico y socioafectivo; ayudan a procesos de atención, memoria y control", describe. Se trata de ofrecer recursos que permitan exteriorizar, visualizar y comprender el entorno de manera más amplia.

Uno de los principales desafíos es la desigualdad en el acceso a la construcción de ideas. Para Slim, la tarea es trabajar en los propios contextos, adaptando las propuestas a cada comunidad. "Tenemos que pensar cómo llegar a sus escuelas, casas, colonias y ahí construir", señala.

Este enfoque, basado en el aprendizaje significativo, busca que la exploración cultural tenga sentido a partir de la realidad de cada persona. En ese proceso, la escucha atenta se vuelve necesaria. Lejos de una enseñanza vertical, propone modelos colaborativos donde la creatividad se construya en conjunto.

"Los adultos estamos llenos de miedos y prejuicios, mientras que la población infantil tiene una mirada más libre. Si en lugar de imponer atendemos sus voces, podemos formar con ellos", afirma. Esas interacciones creativas se convierten en espacios de diálogo, confianza y descubrimiento.

Otro de los retos actuales es el predominio de los ambientes digitales. Frente a ello, Slim considera que la solución no es la prohibición, sino la integración. "Se trata de convivir desde ahí y combinarlo con procesos fuera de las pantallas, como el juego o la prospección sonora", sostiene.

Así, propone aprovechar las herramientas tecnológicas para acercar contenidos de calidad, al tiempo que se generan experiencias compartidas que fortalezcan la atención, la convivencia y la conexión interpersonal.

La compositora enfatiza en la responsabilidad compartida de quienes se dedican a la producción y la pedagogía. En su opinión, es necesario potenciar proyectos que atiendan a comunidades en condiciones de vulnerabilidad. "No podemos dejar todo en manos de las instituciones; también es un compromiso como sociedad", sostiene.

Sugirió replantear la forma de generar el conocimiento, al señalar que es mejor fomentar el pensamiento crítico y no solo la memorización. En un mundo cambiante, afirmó, es fundamental concebir y construir caminos propios.

En el marco del Día de las Infancias, la invitación fue dar espacio a la originalidad. Los sonidos pueden habitar en sitios simples, una melodía compartida, un juego o una historia inventada, agregó.

Fotos: Michael Rivera Arce

CONVOCATORIAS



Cursos gratuitos de la FAO elearning Academy: Monitoreo de bosques para la acción climática

La serie proporciona conocimientos prácticos y herramientas para:

- El monitoreo forestal
- La gestión sostenible de los bosques
- Las acciones frente el cambio climático

Serie completa en:

<https://elearning.fao.org/course/FMCA-series-es>

Informes en: CBIT-Forest@fao.org



SEMINARIO WEB «HISTORIAS DE ÉXITO: COLABORACIONES EDUCATIVAS ENTRE AUSTRALIA Y MÉXICO»

Serie de Diálogos sobre Políticas Educativas, en el marco del 60 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Australia. Oficina de Educación de la Embajada de Australia en México

13 de mayo de 2026
17:00 horas Ciudad de México

Modalidad online (Zoom)

Registro:

<https://short.do/AjdWhf>

Idioma: inglés

Mayor información:

educacion.mexico@dfat.gov.au



OEA - UNIR, NEWMAN y UNIR México, excelencia académica global para el desarrollo sostenible de las Américas

Estudios de Grado y Maestría en modalidad virtual durante el ciclo 2026.

Descuentos de hasta el 60% en colegiaturas

Áreas: Tecnología, Derechos

Humanos, Salud y Administración

Convocatoria:

<https://short.do/M50UJE>

Modalidad a distancia

Más información: escriba al correo electrónico Scholarships@oas.org

www.unir.net

atencion.estudiante@unir.net

masterunir@unir.net



Organización de los Estados Americanos (OEA) y la Universidad Ana G. Méndez (AGMU). Diploma, Licenciaturas y Maestrías.

Áreas: Ciberseguridad, Administración de Empresas, Psicología y Educación.

Convocatoria:

<https://short.do/OKLRDL>

Dirigido a: nuevos solicitantes de un Estado miembro de la OEA

Fecha límite de postulaciones:

31 de julio de 2026

Modalidad a distancia

Idioma: inglés

Más información:

scholarships@oas.org



Organización de los Estados Americanos (OEA) y la Universidad Europea. Maestrías oficiales en todas las áreas del conocimiento. Formación con estándares europeos y validez internacional.

Descuentos de hasta el 50% en colegiaturas

Áreas: Ciberseguridad, Energías Renovables, Derechos Humanos y Educación.

Convocatoria: <https://short.do/OKLRDL>

Dirigido a: nacionales y/o residentes legales permanente de cualquier Estado Miembro de la OEA.

Fecha límite de postulaciones: 30 de septiembre de 2026

Modalidad a distancia

Más información: ayuda.internacional@universidadeuropea.es



Cesim Elite Hospitality. Torneo internacional para alumnos de hotelería y turismo

Convoca: Cesim Business Simulation en cooperación con la Asociación Europea de Escuelas de Hotelería y Turismo

Torneo: 25-29 de mayo

Convocatoria:

<https://short.do/J8HvWQ>

Cierre de inscripciones:

14 de mayo

Más información:

Joselin Figueroa

Equipo Cesim Elite

www.cesim.com/es



Programas de Especialidad, Maestría y Doctorado para el ciclo escolar 2026-2

Convoca: Universidad Rosario Castellanos de México (UNRC).

Dirigido a: Personas egresadas

Sin costo

15 lugares disponibles por cada posgrado

Registro, requisitos y proceso de evaluación ingresar a:

<https://www.rcastellanos.cdmx.gob.mx/convocatorias-de-posgrado/udualc>

Fecha importantes:

Registro y recepción de

documentos hasta el

11 de mayo 2026

Período de evaluación

de aspirantes del 13 de mayo

al 20 de junio 2026

Publicación de resultados del

27 al 31 de julio 2026

Inicio de ciclo escolar:

7 de septiembre 2026

CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

Hasta el 29 de mayo del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

 Narrativas desde la entraña
de **Rosario Lucás**
ENTRADA LIBRE

Exposición

 Naturaleza Post-industrial
de **Mariana Gullco**
ENTRADA LIBRE


7 de mayo | 17:00 h

Presentación editorial

 Revista Casa del Tiempo No. 26
Los poderes ficticios
ENTRADA LIBRE

11 de mayo | 18:00 h

Conversatorio

 México - Tenochtitlan. Barrios y territorios.
Charla II. El barrio de Moyotlan
Presenta: **Dra. Bárbara E. Mundy**, miembro
de la Robertson Chair in Latin American Art
Tulane University, New Orleans, Louisiana

ENTRADA LIBRE

14 de mayo | 18:00 h

Presentación editorial

 Ruchaagasa. Metáforas en zapoteco,
de **Víctor Fuentes**
ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

 6 de mayo | 20:00 h
Teatro

 Nosotros íbamos a cambiar el mundo, de
José Emilio Hernández, dirección **David
Jiménez**, con **Luis Eduardo Yee**


Entrada general \$180

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

8 de mayo | 20:00 h

Danza

 Gala Contemporánea del Taller Coreográfico
de la UNAM (TCUNAM)

ENTRADA LIBRE


9 de mayo | 18:00 h

Artes escénicas

En primera persona

En colaboración con Igualdades Comunicación A.C.

CUPO LIMITADO

14 de mayo | 20:00 h

Jueves de Artes Escénicas

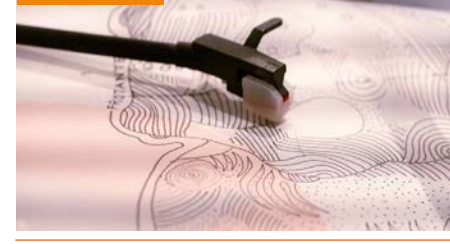
 Entrevista con los integrantes de *Península*
ESTRENO Facebook @culturauam.mx

GALERÍA METROPOLITANA

Hasta el 14 de mayo del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

 Erosión y Resonancia de **Juan José Rivas**
ENTRADA LIBRE


5 de mayo | 20:00 h

Martes de Artes Visuales

Naturaleza Post-Industrial

ESTRENO Facebook @culturauam.mx

14 de mayo | 19:00 h

Performance

 Clausura Erosión y Resonancia, con
Enrique Jezik y **Juan José Rivas**
ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 8 de mayo del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

 Imagografías de diversidad:
el entre-medio de la cultura

ENTRADA LIBRE


CASA DEL TIEMPO

Sabados de mayo | 10:30 - 13:30 h

Taller

Historias Metropolitanas

En colaboración con UAM- Cuajimalpa

SOLAMENTE INSCRITOS

2 de mayo | 18:00 h

Sesiones Casa del Tiempo

Words by Music

ESTRENO YouTube @culturauam


11 de mayo | 16:00 - 18:00 h

Tertulia

Ecos del Barrio: 10 años -10 imágenes

En colaboración con el Colectivo Vaya Tacubaya

ENTRADA LIBRE

12 y 14 de mayo | 16:00 - 19:00 h

Taller

 Descentrar la práctica: Laboratorio de
coreografía expandida y prácticas situadas
en espacio público

 Imparte: **Flor Firvida Martín**
SOLAMENTE INSCRITOS

12 de mayo | 18:00 h

Música

Festival de Música de Cámara/ mayo 2026

ENTRADA LIBRE

 Conoce nuestra oferta editorial
casadelibrosabiertos.uam.mx

 Consulta la
Revista Casa del Tiempo
No. 26. Los poderes ficticios.
casadel tiempo.uam.mx

CASA RAFAEL GALVÁN

Hasta el 19 de junio del 2026

Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición

 Al filo del nido de **Lynnete Campos**
ENTRADA LIBRE


6 de mayo | 17:00 - 18:00 h

Conversatorio

 Fonografías atemporales. Recreación del
registro mecánico del sonido desde el arte
y las nuevas tecnologías

ENTRADA LIBRE

13 de mayo | 15:00 - 17:00 h

Taller

Visión Artificial, Justicia Social y Arte

ENTRADA LIBRE

 Todas
nuestras
actividades
son válidas
para el Pase
Cultural


Convocatoria abierta para aspirantes de toda América Latina

Conoce los Posgrados de la Universidad Nacional Rosario Castellanos (México)

Programas en modalidad a distancia y para instituciones afiliadas a la UDUALC

Fecha límite: 11 de mayo de 2026



»Rectoría General

Projet MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books de Ciencias Sociales y Humanidades y de más de 200 editoriales
Ingresa a:

■ <https://projectmuse.uam.elogim.com/>
y consulta la lista completa de títulos
Coordinación General Académica

EBSCO e-books en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil e-books sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología
■ <https://bit.ly/4bmDc5y>

Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado
Plataforma que ofrece técnicas para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina
■ <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de anatomía humana
■ <https://anatomytv.uam.elogim.com/>

Statista en la #BiDiUAM

Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y estadísticas sobre temas relevantes
■ <https://statista.uam.elogim.com/>

JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos de ciencias sociales, humanidades y diversas ramas de la ciencia
Dirigida a la comunidad académica y estudiantil
■ <https://jstor.uam.elogim.com/>

Médica Panamericana

en la #BiDiUAM
Colección de e-books en el área de Ciencias de la Salud
■ <https://medicapnamericana.uam.elogim.com/eureka>

ProQuest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, e-books, tesis, noticias, videos, fuentes primarias
Proquest One Academic:
■ <https://bit.ly/3OrC6fM>
Academic Video Online:
■ <https://bit.ly/3SGaypK>

Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
■ @BibliotecaDigitalUAM

Pivot-RP en la #BiDiUAM!

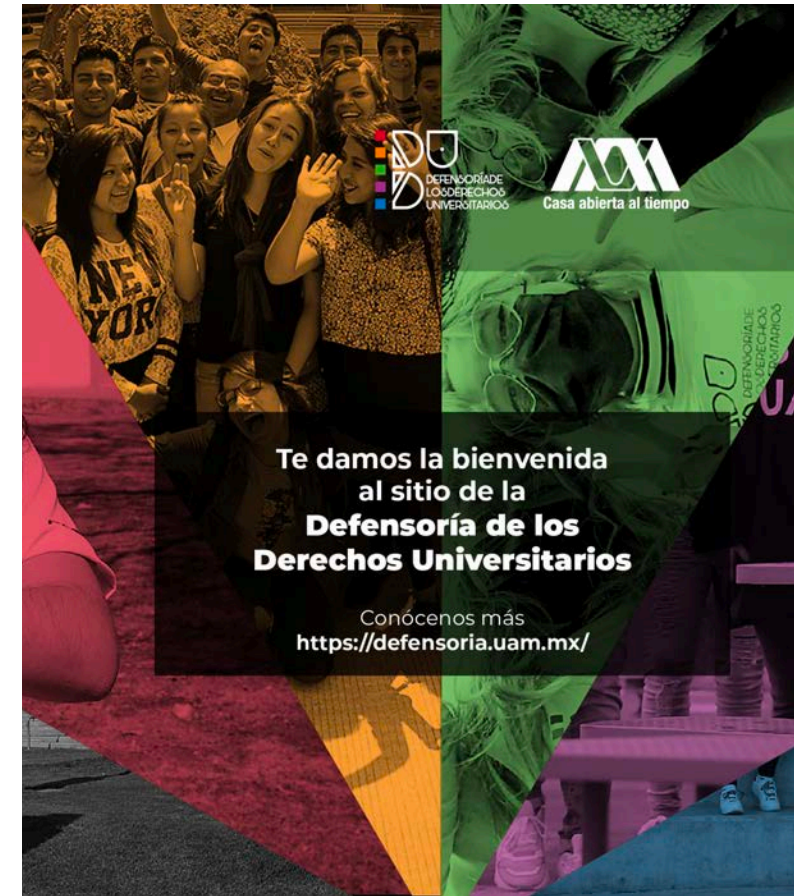
Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas
Más información:
■ <https://pivot.proquest.com/>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado para que publique gratis en una amplia colección de revistas de acceso abierto de la editorial De Gruyter
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado
Publicaciones de artículos en acceso abierto en más de 450 revistas de Cambridge University Press
Conoce más en:
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>



CEC **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Costos
Comunidad UAM: \$550
Público general: \$750

Modalidad
Virtual

CURSO MAMÍFEROS MARINOS
Identidad, origen y conservación

Imparten: Emiliano Rodrigo Arroyo Sánchez y Arturo Misael Reyes Colín

Horario
Del 4 de Mayo al 8 de Julio 2026
Lunes y miércoles, de 16:00 a 18:00 horas

Objetivo general
Conocer la diversidad, evolución y la investigación en conservación de los mamíferos marinos en México y el mundo

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx

¡DE LA IDEA A LA ACCIÓN!

EMPRENDE UAM FEST

¿Tienes una idea o proyecto de emprendimiento innovador?
¿Te gustaría presentarlo a la comunidad de la UAM Iztapalapa?

¡Házlo realidad!

13.mayo. 2026
Espéralo...

bit.ly/48dn1Zn

Regístrate en la modalidad de tu interés:
Pitch / Cartel / Stand

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Coordinación General Académica

COVIAS
Coordinación de Vinculación Académica y Social



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

MAESTRÍA
EN CIENCIAS ODONTOLÓGICAS



Convocatoria Proceso de Selección para el periodo académico 2026 -2027

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de Springer Nature
Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado
Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de AIP Publishing incluidas
Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado
Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de Química y ciencias afines: American Chemical Society
Más información:
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto
Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE

Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado
Más información:
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que ayuda en el proceso de evaluación, retroalimentación y ofrece soluciones de valoración flexible
Consulta el recurso:
■ <https://bit.ly/3Qptisb>
Guía de uso
■ <https://bit.ly/46Z3lp2>
Más información:
■ bidium@correo.uam.mx

Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud
Consulta el recurso en:
■ <https://karger.uam.elogim.com/>

Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general
Más información:
■ <https://bit.ly/3RSdKOT>
Tirant Contadores en la #BiDiUAM
Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas
Más información:
■ <https://bit.ly/4OnWRhb>

Actualización de datos de personas egresadas

Ingresar a:
■ <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>
Más información:
■ egresados@correo.uam.mx
■ <https://egresados.uam.mx/>
Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

»Unidad Azcapotzalco

Exposición: Ser mujer leale

Galería del Tiempo
Dirigido a: comunidad universitaria, público en general, personas egresadas.
DEL 9 DE ABRIL AL 31 DE OCTUBRE
LUNES A VIERNES
Galería abierta In Calli Ixcahuicopa (Muro perimetral Av. Montevideo)
5553189000 ext 2000
■ galeria@azc.uam.mx



CURSO

ADICCIONES DIGITALES Y CONDUCTAS DE RIESGO: ENFOQUE PRÁCTICO

Imparte: Isabel Ramirez Morfin

Costos
Comunidad UAM: \$550
Público interesado: \$750

Objetivo general:
Desarrollar en los participantes competencias teórico-prácticas para identificar, comprender e intervenir en situaciones de adicciones digitales y conductas de riesgo, mediante un enfoque vivencial, científicamente fundamentado y orientado a la prevención, el fortalecimiento de factores protectores y la reducción del daño.

Presencial • **Fecha:** Del 11 al 22 de mayo 2026 • **Horario:** Lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 19:00 horas

Informes e inscripciones
informes.cec@correo.xoc.uam.mx
actualizacion.disciplinar@correo.xoc.uam.mx

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio





Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz
Educando para la paz
Comunicando para la paz
Ciencia para la paz
Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>



Horas de vuelo
Pilotos en formación
uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo



Casa abierta al tiempo



La UAM pone a tu disposición el micrositio "JUBILACIÓN UAM" jubilacion.uam.mx

En este espacio encontrarás orientación clara y accesible sobre los requisitos y trámites relacionados con el proceso de jubilación, consultando la siguiente información:

[Guía de trámites para la jubilación y el retiro](#)

[Fondo de retiro](#)

[Hoja Única de Servicios](#)

[Finiquito](#)

con un simulador que permite estimar, con fines de orientación, el monto por este concepto, para personas que cumplen requisitos de jubilación conforme a la Ley del ISSSTE (Art. 10mo transitorio)

[Guía para realizar bajas y traspasos de bienes patrimoniales](#)

[Seguro de Gastos Médicos Mayores](#) con un cotizador de costos de las primas del SGMM para personas jubiladas y sus cónyuges.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Ponencia: Especiación y electroquímica de sistemas multicomponentes y multi reaccionantes: del modelado termodinámico a la caracterización de interfases modificadas

Ciclo de seminarios 26-P
Jorge Martínez Guerra
12 DE MAYO
11:30 HORAS

Seminario 2026 del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Profesorado, alumnado y personas egresadas
MIÉRCOLES DE 10:30 A 12:30 HORAS
HASTA EL 24 DE JUNIO
Posgrado en diseño, edificio "D" 1er. piso.

Curso: Comprensión de Textos en Inglés 26I BIS

Sección de Educación Continua
Dirigido a: comunidad universitaria, público en general, personas egresadas.
LUNES A DOMINGO
HASTA EL 25 DE JULIO
Lugar: Plataforma EDUCON

»Unidad Cuajimalpa

Bienvenida cultural 26-P

Concierto de ska con "Los revoltosos"
Inscripción a los Talleres Culturales 26/P
Presentación de CINECLUB
Pase cultural
6 DE MAYO
Ágora
14:30 HORAS

Metrópolis / Jairo Guerrero

Cine recital musicalizado en vivo (música electrónica) de la película Metrópolis de 1927
14 DE MAYO
Aula Magna
14:30 HORAS

Literalunch:

"En defensa de una lectura sin prisa" colaboración con el CEA Actividad que tiene como objetivo la promoción de la lectura y la creación de comunidad. Dichos objetivos derivan en el bienestar personal y colectivo. Cabe destacar que no solo se comparte literatura, sino que también se invita a las personas participantes a compartir algún alimento.
20 DE MAYO
Patio Poniente
14:00 HORAS

Convocatoria de Admisión 2026 a los niveles de Maestría y Doctorado. El Posgrado en Estudios Sociales, en sus tres Líneas de conocimiento: Estudios Laborales, Procesos Políticos y Economía Social.

Recepción de documentos:
DEL 4 AL 8 DE MAYO
Exámenes de conocimiento e idioma:
DEL 18 AL 12 DE JUNIO
Entrevistas:
DEL 8 AL 12 DE JUNIO
Publicación de resultados:
10 DE JULIO
Inscripciones:
DEL 31 DE AGOSTO
AL 4 DE SEPTIEMBRE

Diplomado en Gestión de la Calidad e Inocuidad Alimentaria con Herramientas Moleculares y Ciencia de Datos

Modalidad Virtual
Responsable del programa:
Dra. María de Lourdes Pérez Chabela
HASTA EL 8 DE AGOSTO DE 2026
✉ fmailpica@izt.uam.mx
✉ ffigueroa@xanum.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

1er. Foro de SEMICONDUCTORES

Integración a la cadena de valor

Objetivo
Incorporar a la UAM, de manera integral, a la cadena de valores de semiconductores

13 DE MAYO DE 2026
9:00 a 15:30 h

Auditorio Incalli Ixchahuicopa de la **Unidad Azcapotzalco**

Registro

Fecha límite de registro: 6 de mayo

Más información: <https://bit.ly/4sZshG3>

¿Tienes interés de cursar un posgrado?

La Subdirección de Posgrados de la Coordinación General de Información Institucional de Rectoría General, te invita a que visites la página oficial de la oferta académica de Posgrados, donde encontrarás toda la información de planes y programas de estudios, sitios web y los

Políticos Informativos referentes a cada uno de los programas de posgrados que ofrece en nuestra casa de estudios con la información necesaria como: objetivos, líneas de investigación, requisitos de ingreso, proceso de admisión, perfiles de ingreso y egreso y requisitos de idiomas, entre otros.

¡CONSÚLTALOS!



Casa abierta al tiempo

uAmujeres

POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>



CURSO VOCEROS UAM

Mejores prácticas del profesorado ante los medios de comunicación

Es una oportunidad única para desarrollar las habilidades comunicativas y ser un referente en sus áreas

<https://comunicacion.uam.mx/voceros-uam/>

Comunicación del Conocimiento **uam**



Casa abierta al tiempo

La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las **POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo



TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM

¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!

Realiza tus traspasos y bajas ¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 controlpatrimonial@correo.uam.mx	Ext. 9296 y 84-1777 controlpatrimonial@azc.uam.mx
Ext. 3402 y 84-1777 controlpatrimonial@cua.uam.mx	Ext. 3565 y 84-1777 controlpatizt@xanum.uam.mx
Ext. 1018 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx

QR code

»Unidad Lerma

Axolot Tournament. Encuentro de competencia creativa: Minisumo, Seguidor de línea, Microsumo, Robofut y Batallas

Dirigido a: estudiantes y entusiastas de la robótica y la innovación tecnológica
14 DE MAYO

Edificio G
Registro:
■ <https://forms.gle/EAxcuK6ptmiv1SmE6>
Reglamentos:
■ https://drive.google.com/.../1iOj1ePuc5JUxyloYJ_lan...
Convocatoria:
■ <https://drive.google.com/.../1YVg1DjdWzqz5vP846z9.../view...>
Importante: Para registrarte o acceder mediante el QR, debes iniciar sesión con un correo personal, NO institucional.

1er Encuentro Nacional de Investigadoras e Investigadores Posdoctorales por México

"Tejiendo ciencia y retribución social"
Colegio de Postgraduados (COLPOS), Texcoco, Estado de México.
7, 8 y 9 DE OCTUBRE DE 2026.
Modalidades de participación Ponencia presencial: Presentación de resultados de investigación con énfasis en la retribución social. Cartel Científico: Exposición visual de proyectos en curso o concluido



DIPLOMADO En periodismo narrativo

El arte de narrar lo real

Inicia:
18/06/2026

Costo:
\$3,500.00 MXN

Modalidad en línea y becas disponibles

Más información:

QR code

Inscríbete:
catedragranadoschapa@cua.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Cuajalajara
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa



ALCALDÍA IZTAPALAPA 2024 - 2027 | IZTAPALAPA, ORGULLO DE LA TRANSFORMACIÓN CUITLÁHUAC | 155 años | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Iztapalapa

La alcaldía Iztapalapa en conjunto con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa les invita a la conferencia sobre el:

IztapaTank Climático 2026

"Desde Iztapalapa, impactando al mundo"

Auditorio 1 (Edificio C)
Miércoles 6 de mayo
12:00h - 1:30h

"Evento Gratuito, dirigido a estudiantes"

¡Participa, tu voz es importante!

ORGULLOSAMENTE IZTAPALAPA



SIMULACRO NACIONAL 2026

6 DE MAYO 2026

11:00 HRS

Para obtener más información sobre que hacer en caso de sismo, escanea el QR

QR code

TU PARTICIPACIÓN ES TU PROTECCIÓN

Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Iztapalapa | INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIÓN EN DISASTER UAM I

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

COMUNIDAD UNIVERSITARIA #SOYUAM

Más de **4,000 cursos en línea**
¡Aprovecha esta oportunidad! Acceso gratuito

La **#BiDiUAM** te invita a utilizar la plataforma de educación virtual

coursea

SOLICITA TU CLAVE DE ACCESO A **biduam@correo.uam.mx** a través de tu cuenta de correo institucional

Biblioteca Digital de la UAM **biduam.mx**
Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación

BIDIUAM BIBLIOTECA DIGITAL

Periodo de inscripciones:
DEL 20 DE MAYO AL 29 DE AGOSTO.
Publicación del programa:
8 DE SEPTIEMBRE.
1er Encuentro:
7 AL 9 DE OCTUBRE
Para dudas o mayor información, dirigirse a:
reniipredposdoctoral@gmail.com
Con atención a: Dra. Sandra González y Dr. Juan Carlos Páez.

»Unidad Xochimilco

Mamíferos Marinos. Identidad, origen y conservación

Modalidad Virtual
4 DE MAYO AL 8 DE JULIO DE 2026
LUNES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 18:00 HORAS
Costos

Comunidad UAM: \$550
Público general: \$750
https://www.xoc.uam.mx/events/mamiferos-marinos-identidad-origen-y-conservacion/
Contacto para el público:

informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Pre-registro a cursos de idiomas 26-P

Miércoles 6 de mayo de 2026
Alumnos:

https://appslenguas.xoc.uam.mx/pre-registro/

Trabajadores:

cel@correo.xoc.uam.mx

¡No olviden realizar su registro a tiempo, el cupo es limitado!

4.º Seminario Nacional de Promoción de Hábitos de Vida Saludable para el Bienestar de los Ciudadanos

8 DE MAYO DE 2026

https://www.xoc.uam.mx/events/4-o-seminario-nacional-de-promocion-de-habitos-de-vida-saludable-para-el-bienestar-de-los-ciudadanos/

Contacto para el público:

dcbs@correo.xoc.uam.mx

Adiciones digitales y conductas de riesgo: enfoque práctico

Modalidad: presencial
https://www.xoc.uam.mx/events/adiciones-digitales-y-conductas-de-riesgo-enfoque-practico/
11 al 22 de mayo del 2026
Lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 19:00 horas
Costos

Comunidad UAM: \$550

Público interesado: \$750

informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Competencias psico-cognitivo epistemológicas para la investigación social y humanística

Modalidad: virtual
11 DE MAYO AL 18 DE JUNIO
LUNES DE 17:00 A 21:00 HORAS
Costos

Comunidad UAM: \$500

Egresados: \$1,000

Público interesado: \$1,500

https://www.xoc.uam.mx/events/competencias-psico-cognitivo-epistemologicas-para-la-investigacion-social-y-humanistica/
Contacto para el público:

informes.cec@correo.xoc.uam.mx

»Posgrados

Maestría en Ingeniería Estructural

Unidad Azcapotzalco

Fechas:

Prerregistro:

25 DE MARZO AL 4 DE JUNIO

Exámenes:

8 Y 9 DE JUNIO

Inicio de clases:

17 DE SEPTIEMBRE

Más información :

https://posgradoscbi.azc.uam.mx/maestria-en-ingenieria-estructural/Unidad Azcapotzalco

Convocatoria para la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) 2026

Unidad Cuajimalpa

Vigencia de la convocatoria:

DEL 20 DE FEBRERO AL 28 DE MAYO

Sesiones informativas sincrónicas:

20 DE ABRIL Y 13 DE MAYO

Registro a las sesiones informativas:

https://forms.gle/eBT2m8zjZ3NdrQLh9

Conoce el

PROTOCOLO PARA ATENDER LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.

Aprobado en la sesión 537 del Colegio Académico, celebrada el 20 de diciembre de 2023

https://bit.ly/3UdsKs3 laUAMmx f @ d X v in

MADIC CONVOCATORIA 2026 DE INGRESO

Diseño • Información • Comunicación

¡Consulta la convocatoria aquí!

- Vigencia de la Convocatoria**
20 febrero – 28 mayo (12:00 h) – (17:00 h)
- Sesiones informativas sincrónicas**
12 marzo, 20 abril y 13 mayo
- Examen acreditación inglés**
14 marzo y 16 mayo
- Pre-registro**
16 marzo – 28 mayo (10:00 h) – (17:00 h)
- Recepción de documentos por la Coordinación de Sistemas Escolares**
25 – 28 mayo (23:59 h)
- Evaluación de español como lengua escrita**
9 y 10 junio
- Entrevistas**
25 y 26 junio
- Publicación de resultados en la página web de la MADIC**
7 julio
- Inscripciones**
2 septiembre
- Inicio de cursos**
17 septiembre

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
MADIC Maestría en Diseño, Información y Comunicación

LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM
#UAMInclusiva



Casa abierta al tiempo

UAM radio 94.1

RECOMIENDA

Ser es

HUMANO

Lunes a viernes / 11:00 h

uamradio

abierto al tiempo 94.1FM

uamradiofm

Examen de acreditación inglés:
16 DE MAYO
Pre-registro:
HASTA EL 28 DE MAYO
Recepción de documentos:
DEL 25 AL 28 DE MAYO
Inicio de cursos:
17 DE SEPTIEMBRE DE 2026
■ <http://madic.cua.uam.mx/informacion-aspirantes>

Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural

Unidad Iztapalapa
Dirigido a: personas con trayectoria en el campo cultural que deseen cursar estudios formales para actualizar y profesionalizar su praxis.
Modalidad: Virtual.
Fechas de registro:
POSGRADO:
DEL 02 DE FEBRERO
AL 21 DE JUNIO DE 2026.
DIPLOMADO:
DEL 02 DE FEBRERO AL 12 DE JULIO
Inicio del programa:
17 DE AGOSTO
Responsable:
Dr. Eduardo Vicente Nivón Bolán.
Contacto e informes:
■ gest@virtuami.izt.uam.mx

Convocatoria de ingreso al Posgrado Integral: Maestría y Doctorado en Economía, Gestión y Políticas de Innovación Generación II

Maestría 2026-2028
Doctorado 2026-2030
Recepción de documentos:
HASTA EL 10 DE MAYO DE 2026
■ <https://www.xoc.uam.mx/events/maestria-y-doctorado-en-economia-gestion-y-politicas-de-innovacion/megi@correo.xoc.uam.mx>

Convocatoria de ingreso a la Maestría en Enfermería de Práctica Avanzada 2026

Unidad Xochimilco
Recepción de documentos:
HASTA EL 8 DE MAYO DE 2026
Curso propedéutico:
11 AL 14 DE MAYO
Examen de admisión:
18 DE MAYO
Entrevistas:
20 AL 22 DE MAYO
Publicación de resultados:
27 DE MAYO
Envío de cartas de aceptación:
30 Y 31 DE MAYO
Inicio de cursos:
17 DE SEPTIEMBRE DE 2026
Página electrónica:
■ <https://cbstmp.xoc.uam.mx/maestria-en-enfermeria-de-practica-avanzada/convocatoria/>
■ <https://www.xoc.uam.mx/events/convocatoria-de-ingreso-a-la-maestria-en-enfermeria-de-practica-avanzada-2026/>

Convocatoria de Ingreso a la Maestría en Ciencias Odontológicas

Recepción de documentos en línea:
HASTA EL 8 DE MAYO DE 2026
Examen de conocimientos:
17 DE JUNIO
Examen de inglés:
FECHA A ESTABLECER POR CELEX
Entrevistas:
18 AL 26 DE MAYO
Inscripciones:
1 AL 9 DE SEPTIEMBRE
Inicio de clases:
17 DE SEPTIEMBRE DE 2026
■ <https://cbstmp.xoc.uam.mx/maestria-en-ciencias-odontologicas/convocatoria>
■ <https://www.xoc.uam.mx/events/convocatoria-maestria-en-ciencias-odontologicas/>
Contacto para el público:
■ mco@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

CONVOCATORIA MEPA 2026

Maestría en Enfermería de Práctica Avanzada



LIDERAZGO **AUTONOMÍA** **EVIDENCIA**

CRONOGRAMA 2026

Propedéutico: 11-14 May Curso introductorio	Entrevistas: 20-22 May	Inicio: 17 Sept 2026
Documentos: 23 Feb - 08 May Recepción de documentos	Examen: 18 May Evaluación de conocimientos	Resultados: 27 May Publicación de lista
Curso introductorio	Con el comité académico	Comienzo de clases



Escanea para más información

menpa@correo.xoc.uam.mx

UAM Xochimilco
Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco

CASA DEL TIEMPO

Año XLV, época VI, vol. V, número 26, abril-mayo de 2026

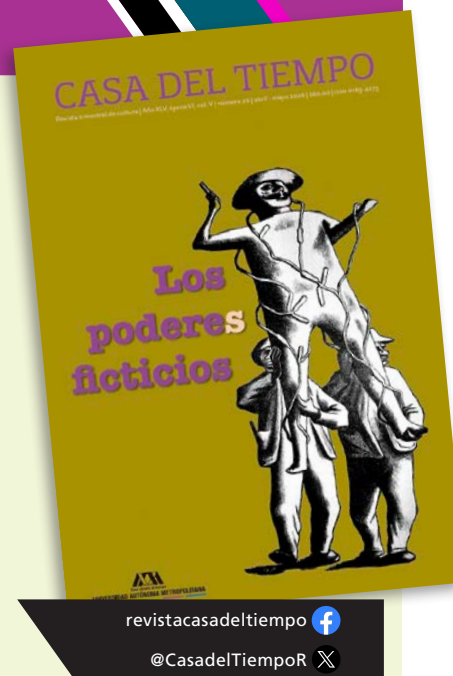
Los poderes ficticios

A lo largo de la historia, los regímenes totalitarios –políticos, ideológicos y económicos– han modelado el actuar, sentir y pensar de las sociedades mediante el control de la información. Los medios culturales, los mass media y los centros de producción cultural han dictado, en muchas ocasiones, el modo en que se percibe un tema, lo que permite la reproducción de las relaciones de poder, así como el predominio de instituciones punitivas –escuela, medios, iglesia, estado– que moldean la conducta y el pensamiento.

Así, en el número 26 de Casa del tiempo abordamos los discursos, narrativas e imaginarios en los regímenes totalitarios y hegemónicos, así como formas más sutiles de control que han sido parte de nuestro devenir social, para así vislumbrar el modo de contrarrestar estas microfísicas del poder y privilegiar la capacidad crítica del individuo sobre la masa articuladora y sus mecanismos de control.

En Imagos, Adolfo F. Mantilla presenta Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura, una exposición que busca crear un dispositivo enfocado en el diálogo, a partir de la experiencia del “tercer espacio”, definido por Homi K. Bhabha, y que es resultado de una colaboración entre la Universidad Autónoma Metropolitana y la Academia de Artes. Una muestra de las obras, incluidas en el catálogo de la exposición, acompaña los textos de este número.

<https://casadeltiempo.uam.mx>



CONOCE

ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética

de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

Una producción de la UAM

MENSAJES Y SÍMBOLOS

Dirección: Diego Lizarazo

A PARTIR DEL 20 DE ABRIL, 17:00 H

Por TV UNAM 20.1 y tv de paga en todo el país



Semanario de la UAM

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana ISSN 2683-2356



Año 7 • Núm. 32 • 07-05-2026

CONVOCATORIA

EXPOSICIÓN UAM "ALFABETIZACIÓN EN FUTUROS"

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 50 y 55, fracciones II y XI, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de la Coordinación General Académica (CGA), convoca al profesorado de la UAM a presentar propuestas de dispositivos experienciales (prototipos, instalaciones o piezas, interactivos, simulaciones, entre otros) para formar parte de la exposición museográfica temporal de la UAM "Alfabetización en Futuros", que se montará en el Museo Yancuic, con el objeto de generar un espacio de convergencia donde el rigor académico, la comunicación del conocimiento y la imaginación se unan para proyectar escenarios, desafíos y soluciones que definirán a la sociedad en las próximas décadas.

I. PÚBLICO OBJETIVO

La Convocatoria está dirigida al profesorado contratado por tiempo indeterminado de la Universidad Autónoma Metropolitana. Se dará prioridad a las propuestas que integren al alumnado de la UAM como parte del equipo, así como a aquellas que conformen un grupo interdisciplinario de trabajo.

II. OBJETIVOS DE LA EXPOSICIÓN

1. Presentar a la UAM (profesorado, alumnado, instalaciones, investigación y modelos educativos) como un laboratorio de futuros.
2. Traducir investigaciones complejas y conceptos abstractos en experiencias accesibles y comprensibles para diversos públicos.
3. Crear puentes entre las ciencias, la tecnología, el diseño, las artes y las humanidades para ofrecer visiones de futuros posibles, probables y deseables.
4. Provocar la reflexión crítica sobre los retos globales actuales y sus futuros posibles, así como soluciones a través del pensamiento crítico.
5. Propiciar que la ciudadanía se considere agente del cambio para un futuro deseable.

III. TEMARIO DE LA EXPOSICIÓN

Cada propuesta se debe ceñir a un tema del listado mostrado a continuación:

1. Agua, sociedad y futuro.
2. El futuro como problema científico y humanístico.
3. El futuro desde el sur global.
4. Futuro deseable: ética, gobernanza, imaginación y responsabilidad.
5. Emergencia climática, sociedad y futuros.
6. Una sola salud y enfermedades emergentes.

7. Megadiversidad biológica y futuros.
8. Megaurbes, sociedad y futuros.
9. Riesgos, incertidumbre y polícrisis.
10. Tecnologías, sociedad y futuros.
11. Nuevas sexualidades, sociedad y futuros.

IV. IDENTIDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

1. Contar con el apoyo de, por lo menos, tres integrantes del profesorado de la UAM.
2. Basar la propuesta en teoría y bibliografía que incluya:
 - a. Usar el futuro para repensar el presente.
 - b. Fomentar futuros diversos a través de un proceso participativo de aprendizaje activo.
 - c. Inclusión participativa para perspectivas alternativas, innovadoras y diversas.
3. Contener en la propuesta un proceso de aprendizaje que incluya:
 - a. Revelar cómo el futuro juega un rol central en la percepción del presente.
 - b. Imaginar diferentes futuros: posible, probable y deseable.
 - c. Comprender que imaginar diferentes futuros cambia lo que se ve y lo que se puede hacer en el presente.
 - d. Descubrir la capacidad de las personas para crear nuevos supuestos anticipatorios.
 - e. Reflexionar sobre las percepciones del presente, representaciones del pasado y aspiraciones para el futuro.
 - f. Incentivar la implementación, por parte de la ciudadanía, de acciones creativas, abiertas, experimentales e innovadoras.
4. Buscar una inmersión interactiva que fomente, a través del diálogo, el pensamiento crítico, adecuado para los siguientes públicos: infancias, personas adolescentes, personas jóvenes adultas y adultas, personas adultas mayores, así como para personas con alguna discapacidad.
5. Contar con una asesoría inicial de personas especialistas en diseño y museografía.
6. Visibilizar la docencia y la investigación de la UAM.
7. Propiciar que la ciudadanía se considere como agente de cambio para el futuro deseable.
8. Adherirse a alguno de los ejes temáticos.

V. SOLICITUD Y REGISTRO DE PROPUESTAS

Las personas interesadas deberán presentar una solicitud a través del sitio web de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx>), de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. **Llenar el Formato Único de Inscripción (FUI) disponible en el sitio web de la DCC.**
2. Adjuntar al FUI el Formato 1 (disponible en línea en el FUI) que debe incluir:
 - a. **Datos generales:**
 - i. Título de la propuesta: claro, atractivo y descriptivo.
 - ii. Eje temático: de acuerdo con los ejes presentados en la Convocatoria.
 - iii. Resumen ejecutivo (máximo 300 palabras): descripción general del dispositivo experimental y su mensaje central.
 - iv. Datos de la persona responsable (nombre, teléfono y correo electrónico).
 - b. **Equipo de trabajo**
 - i. Nombre, adscripción y disciplina del profesorado participante.
 - ii. Nombre, adscripción y disciplina del alumnado participante.
 - c. **Propuesta conceptual**
 - i. Propuesta central: descripción de la propuesta y su realización.
 - ii. Objetivo de la propuesta: descripción del proceso y los resultados esperados.

- iii. Hipótesis o problema abordado: planteamiento del problema y la hipótesis que se desea poner a prueba, o el problema a resolver.
- iv. Justificación: descripción de la necesidad, la importancia y los aportes.
- v. Metodología: descripción del proceso mediante el cual se llevará a cabo.
- vi. Impacto esperado: beneficios o cambios que se espera lograr.
- vii. Objetivo de aprendizaje: conocimientos que adquirirá el público.
- viii. Dimensión ética: dilemas que se analizan, valores que se promueven y responsabilidad social que asume.
- ix. Principios éticos de la UAM (código de ética): relación o alineación con la misión y visión institucional.

d. **Fundamentación teórica:**

- i. Investigaciones que fundamentan la propuesta.
- ii. Corrientes teóricas que sustentan la propuesta.
- iii. Referencias bibliográficas.

e. **Descripción de la experiencia:**

- i. Tipo de formato: seleccionar y describir el tipo de experiencia a desarrollar.
- ii. Interacción con el público: descripción paso a paso de cómo la persona visitante pasa de ser espectadora a participante activa, incluyendo las siguientes fases:
 1. Reflexionar sobre cómo se piensan los futuros: probables y deseables.
 2. Reformular al presentar una disrupción que evoca nuevas imágenes prospectivas.
 3. Presentar nuevas preguntas sobre el presente, al tomar en consideración diferentes futuros posibles.
 4. Conectar las nuevas preguntas y aprendizajes con acciones necesarias para usar el futuro en el presente.

iii. Mensaje: descripción de los mensajes que se van a plantear por cada tipo de público.

iv. Nivel de inmersión: seleccionar el tipo de experiencia y las estrategias a emplear.

v. Narrativa: tipo de información a presentar.

f. **Tipo de público y estrategias de accesibilidad:** descripción de las estrategias de accesibilidad integradas en el diseño conceptual y museográfico, con orientación a la diversidad de públicos:

- i. Infancias.
- ii. Personas adolescentes.
- iii. Personas jóvenes adultas y adultas.
- iv. Personas adultas mayores.
- v. Personas con alguna discapacidad.

g. **Evaluación:** descripción del tipo de evaluación para determinar el cumplimiento de los objetivos, la hipótesis y el tipo de público.

h. **Museografía y diseño:** describir los requerimientos, además de incluir boceto, esquemas y diagrama de interacción:

- i. Dimensiones requeridas (m²).
- ii. Materiales requeridos.
- iii. Requerimientos eléctricos.
- iv. Iluminación.
- v. Conectividad.
- vi. Seguridad.
- vii. Plan de mantenimiento.

i. **Sustentabilidad en materiales:** descripción de la procedencia de los materiales y su desecho responsable.

j. **Presupuesto y consideraciones financieras:** desglose general de los costos de producción y montaje, por un máximo de 200,000.00 (doscientos mil pesos 00/100 M.N.) con IVA.

VI. EVALUACIÓN

Cada propuesta será evaluada por un Jurado con un puntaje del 1 al 5 en las siguientes categorías:

1. Claridad comunicativa: evalúa la creatividad en el abordaje del tema y la eficacia de la propuesta para traducir el lenguaje técnico a un formato de divulgación y comunicación atractivo para todo público.
2. Innovación y originalidad: mide el nivel de creatividad en los dispositivos experienciales, incluyendo interacción con el público, diseño inclusivo y la incorporación de elementos visuales, táctiles, auditivos o interactivos.
3. Experiencia interactiva: determina si la experiencia permite la participación de distintos públicos y si los elementos de accesibilidad funcionan efectivamente.
4. Coherencia entre propuesta conceptual y ejecución práctica: evalúa que la experiencia refleje los objetivos, hipótesis y mensaje planteados, y que la narrativa, el diseño museográfico y los elementos de interacción transmitan el mensaje y los aprendizajes esperados.
5. Impacto académico y social: valora la capacidad del dispositivo experiencial para generar diálogo, reflexión o conciencia sobre el futuro a través de visitas guiadas y la mediación del guía con el público.
6. Impacto ambiental: considera la reutilización de materiales para generar los dispositivos experienciales.
7. Accesibilidad: evalúa la posibilidad de que la información sea manejada y comprendida por diferentes públicos (infancias, personas adolescentes, personas jóvenes adultas y adultas, personas adultas mayores, personas con alguna discapacidad).
8. Pensamiento crítico: examina si el mensaje clave que recibe el público tiene el potencial de cambiar su rol como agente de cambio hacia un futuro deseable.
9. Viabilidad técnica y financiera: analiza la factibilidad de ejecutar la propuesta considerando los recursos, tiempos y espacios solicitados.
10. Interdisciplina: mide la incorporación de profesorado de diferentes departamentos, divisiones y unidades universitarias en la elaboración de la propuesta, en particular de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Unidad Azcapotzalco y de la Unidad Xochimilco, así como de la División de Ciencias de la Comunicación y el Diseño (CCD) de la Unidad Cuajimalpa de la UAM en temas de diseño industrial, accesible y gráfico, así como museografía y disciplinas similares.

VII. JURADO

1. La evaluación de las propuestas estará a cargo de un **JURADO** compuesto por:
 - a. Profesorado especialista en museografía, estudios de futuro, exposiciones, cultura, curaduría y comunicación del conocimiento de la UAM.
 - b. Directivos de la Coordinación General de Difusión (CGD) y la DCC.
 - c. Personas expertas externas especializadas en exposiciones museográficas y la comunicación del conocimiento.
2. El Jurado se ampliará conforme al número de propuestas recibidas, para ser conformado por un máximo de once personas.
3. El Jurado elegirá un máximo de hasta diez proyectos para continuar su desarrollo.
4. La decisión del Jurado será inapelable.

VIII. RESULTADOS

1. Los resultados serán publicados en la fecha indicada en el Calendario de la presente Convocatoria a través del Semanario UAM y las redes sociales de la Universidad.
2. Los proyectos seleccionados serán contactados por la organización de la Convocatoria; se les asignarán personas asesoras para trabajar el proyecto y

vincular la exposición completa. En particular, existirá asesoría por parte del profesorado de la Unidad Azcapotzalco, así como de la CGD de la Rectoría General, la DCC, el Museo Yancuic y personas expertas externas.

3. Los proyectos seleccionados se comprometen a participar en todas las reuniones relativas posteriores a la publicación de resultados sobre el diseño, asesoría, administración y conceptualización de las propuestas.
4. La exposición temporal se montará en el Museo Yancuic, Av. Ermita Iztapalapa No. 2325, colonia Los Ángeles, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09830, Ciudad de México, entre el segundo semestre de 2026 y el primer semestre del 2027, con duración mínima de tres meses de exposición.
5. El Jurado puede solicitar modificaciones a las personas responsables de las propuestas aprobadas, condicionar la aprobación, así como declarar desierta la convocatoria.

IX. AUTORIZACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE DERECHOS

Los proyectos seleccionados podrían estar sujetos a modificaciones y ajustes necesarios para su adecuada adaptación como pieza museográfica, para lo cual las personas creadoras y responsables de las propuestas aprobadas darán su consentimiento expreso para tal propósito, a través de una carta de autorización que deberán firmar en original.

Asimismo, las personas creadoras de los proyectos seleccionados deberán firmar en original y por duplicado, la correspondiente carta de reconocimiento de derechos patrimoniales a favor de la Universidad.

X. CALENDARIO

Actividad	Fecha
Publicación de Convocatoria	Jueves 7 de mayo de 2026
Inicio de ingreso de solicitudes	Jueves 7 de mayo de 2026
Junta virtual informativa	Lunes 11 de mayo de 2026 a las 17:30 h por https://fb.com/conocimientouam y por https://youtube.com/@conocimientouam
Cierre de ingreso de solicitudes	Lunes 8 de junio de 2026
Evaluaciones	Del 10 al 24 de junio de 2026
Publicación de resultados	Lunes 29 de junio de 2026
Asesorías	A partir del 1 de julio de 2026
Montaje de exposición	A partir del segundo semestre de 2026 y hasta el primer semestre de 2027

XI. RECURSOS

La Rectoría General, a través de la DCC, cubrirá hasta 3,500,000.00 (tres millones quinientos mil pesos 00/100 M.N.) en insumos, materiales, asesorías, construcción de exhibidores y contratación de personas expertas en exposiciones museográficas externas a la institución para construir e instalar la exposición, el monto incluye los materiales previstos en la presente Convocatoria.

GLOSARIO

Dispositivos experienciales: conjunto de recursos museográficos (espaciales, sensoriales, tecnológicos e interpretativos) diseñados para generar interacción, percepción y participación del público visitante en una exposición, facilitando la construcción de significado y la experiencia del contenido museal (Hernández Hernández, 1994).

Exposición museográfica: principal medio de comunicación del museo, mediante el cual se organizan y presentan objetos y recursos interpretativos para transmitir un discurso al público (Desvallées & Mairesse, 2010).

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General a través de la persona titular de la DCC.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de las personas participantes se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información y Protección de Datos Personales.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la DCC, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 7 de mayo de 2026

Atentamente
In Calli Ixcahuicopa - Casa abierta al tiempo

Prof. Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

ANEXO

LECTURAS SUGERIDAS

1. Andersson, J. (2018). *The future of the world: Futurology, futurists, and the struggle for the post cold war imagination*. Oxford University Press. <https://academic.oup.com/book/6643>
2. Desvallées, A., & Mairesse, F. (2010). *Conceptos claves de museología*. Armand Colin; Consejo Internacional de Museos (ICOM). https://icom.museum/wp-content/uploads/2022/02/Conceptos_claves_ES.pdf
3. Gandlgruber, B., González-Arellano, S. (2025). *Cities as anticipatory systems*. Cham: Springer Nature. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-78162-9>
4. Hernández Hernández, F. (1994). *Manual de museología*. Madrid, España: Editorial Síntesis. https://www.researchgate.net/profile/Francisca-Hernandez-3/publication/44436288_Manual_de_museologia_Francisca_Hernandez_Hernandez/links/568bf71108ae129fb5cb9782/Manual-de-museologia-Francisca-Hernandez-Hernandez.pdf
5. Miller, R. (2018). *Transforming the future: Anticipation in the 21st century*. UNESCO Publishing. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000264644>
6. Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia de Gobierno de España. (2021). *España 2050. Fundamentos y Propuestas para una Estrategia Nacional de Largo Plazo*. <https://futuros.gob.es/nuestro-trabajo/espana-2050>
7. UNESCO. (2023). Alfabetización en futuros y prospectiva: usando el futuro para preparar, planificar e innovar. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386511_spa
8. Vidergor, H. E. (2023). *Teaching futures thinking literacy and futures studies in schools*. *Futures*, 146, 103083. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0016328722001823>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA