



Unidad Lerma recibe la  
Presea Estado de México al  
**MÉRITO CÍVICO**

## Próxima sesión del Colegio Académico



En cumplimiento del artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo **su sesión 578** en modalidades presencial y remota.

**18 de marzo | 10:00 horas**

Orden del día y documentación disponibles en:  
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:  
[www.uam.mx/video/envivo/](http://www.uam.mx/video/envivo/)

Oficina Técnica del Colegio Académico

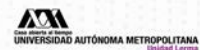
## CONVOCATORIA

CALL PAPERS CALL PAPERS CALL PAPERS

I Simposio Internacional  
Horizontes y perspectivas en la  
investigación y enseñanza de las  
prácticas creativo-tecnológicas.



Universidad Autónoma Metropolitana  
**25, 26 y 27 de marzo 2026**



Departamento de  
Artes y Humanidades

Dr. Gustavo Pacheco López  
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez  
Secretaría General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez  
Abogado General

Mtro. Gabriel Sosa Plata  
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

**Unidad Azcapotzalco:**

José Antonio Martínez Barajas  
Jefe de la Oficina de Comunicación  
55 5318 9519  
[comunicacion@correo.azc.uam.mx](mailto:comunicacion@correo.azc.uam.mx)

**Unidad Cuajimalpa:**

Coordinación de Extensión Universitaria  
55 5814 6560  
[ceuc@correo.cua.uam.mx](mailto:ceuc@correo.cua.uam.mx)

**Unidad Iztapalapa:**

Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
55 5804 4822  
[vam@xanum.uam.mx](mailto:vam@xanum.uam.mx)

**Unidad Lerma:**

Oficina de Comunicación y Difusión  
728 282 7002  
Ext. 6110

**Unidad Xochimilco:**

Lic. Alejandro Piñero Pacheco  
Jefe de la Unidad de Comunicación,  
Identidad e Imagen Institucional  
55 5483 4321  
[apinero@correo.xoc.uam.mx](mailto:apinero@correo.xoc.uam.mx)

**Semanario de la UAM.**

Año 7, Núm. 25, 16 de marzo de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>  
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.  
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social.  
Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México, fecha de la última modificación: 13 de marzo de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

María Teresa Cedillo Nolasco

La subsecretaría de Educación Media Superior, Tania Rodríguez Mora, reconoció y agradeció a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el compromiso asumido para concretar acuerdos como el *Pase UAM*, mecanismo que permite el ingreso a la Institución de egresados destacados del Colegio de Bachilleres (Colbach).

Presente en la sesión, el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la *Casa abierta al tiempo*, atestiguó este reconocimiento en un contexto de expansión institucional. Durante el acto, se formalizaron convenios de colaboración para la incorporación de veinte universidades estatales al Consejo Académico, en el marco del proyecto *Abrazo Universitario al Bachillerato Nacional*.

Al presentar los avances de este programa, Rodríguez Mora indicó que esta iniciativa constituye un paso "radical", en contraste con años de segmentación del sistema educativo basada en una lógica de concurso masivo de "sálvese quien pueda". La estrategia actual se orienta hacia la "cooperación, encuentro y articulación", con la convicción de que las instituciones ganan y, sobre todo, el sector juvenil de México.

En la sesión extraordinaria del Consejo Académico para la Transformación de la Educación Tecnológica y Profesional Media Superior, celebrada en instalaciones de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y encabezada por su titular, el maestro Mario Delgado

## Reconoce Subsecretaría de Educación Media Superior a la UAM por el *Pase UAM*

Carrillo, la funcionaria destacó el papel que desempeñó esta casa de estudios en los convenios con el Colbach. Se trata, señaló, de "dos instituciones nacidas casi en el mismo momento histórico, que volvieron a abrazarse, con el propósito de articular un proceso de pase reglamentado que fortalece a ambas comunidades educativas".

Por su parte, el maestro Mario Delgado Carrillo apuntó que las autoridades educativas "enfrentan el desafío de que la generación de jóvenes, la más numerosa en la historia del país, no se convierta en una oportunidad perdida, sino en una fuerza que impulse el desarrollo nacional".

Presentan avances  
del proyecto *Abrazo  
Universitario al  
Bachillerato Nacional*

Recordó que hace poco más de un año "el sistema de educación superior funcionaba como un archipiélago", integrado por 32 sistemas distintos (estatales, centralizados y federalizados), sin una visión compartida. De este diagnóstico surgió la propuesta de la presidenta de México, doctora Claudia Sheinbaum Pardo, de construir el bachillerato nacional con el propósito de articular a todos los sistemas bajo un marco curricular común que asegure saberes, aprendizajes y habilidades.

El titular de la SEP advirtió que no será posible ampliar la cobertura en estudios profesionales si no se atiende la deserción en la educación media superior. Conminó a las universidades a "acercarse a este nivel educativo y asumir de forma conjunta la responsabilidad con esta generación".

El llamado "abrazo" entre niveles educativos, explicó, "implica un proceso de ida y vuelta que beneficia tanto a las universidades, con las acciones que se impulsan desde la subsecretaría, y de forma directa a la educación media superior".



## Edomex reconoce incidencia social de la Unidad Lerma

La interdisciplina y la vinculación con la sociedad distinguen su modelo académico

Clara Grande Paz y Jessica Monsterrat Colín Maqueda

La Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue reconocida con la Presea Estado de México 2025 al Mérito Cívico y Servicios a la Comunidad "Isidro Fabela Alfaro", uno de los galardones más importantes que otorga el gobierno estatal, por su consolidado prestigio académico, sustentado en la calidad de su planta docente y la excelencia de sus proyectos de colaboración públicos.

"Esta distinción es un honor para toda la comunidad universitaria porque no solo expresa el esfuerzo reciente de esta sede, sino el trabajo sostenido de la UAM a lo largo de 51 años en la generación de conocimiento y su aplicación en beneficio de la sociedad", aseguró el doctor Gabriel Soto Cortés, rector de esta Unidad.

El reconocimiento se entrega cada año en el marco del aniversario del Estado de México (Edomex), el 2 de marzo. A través de una convocatoria pública coordinada por el gobierno estatal y un comité evaluador, se seleccionan personas u organizaciones que destacan en 15 distintas categorías, entre ellas la de mérito cívico y servicios a la población, otorgada a la Casa abierta al tiempo.



En el acto cívico celebrado en Texcoco, la gobernadora del Edomex, Delfina Gómez Álvarez, enfatizó que la importancia de celebrar la fundación de la entidad, es reconocer la grandeza de su pueblo, por lo que "las y los galardonados representan un activo invaluable para el presente y futuro del estado, y constituyen ejemplo para las nuevas generaciones".

Asimismo, agradeció la labor y las aportaciones que "desde la ciencia, la tecnología e innovación, así como en el arte y la cultura hacen las mujeres y hombres mexiquenses galardonados".

El doctor Soto Cortés señaló que la evaluación se basó en una carpeta que documenta iniciativas desarrolladas por la Unidad y su impacto en la solución de problemas. A diferencia de otras distinciones centradas en trayectorias individuales, esta postulación reconoce el trabajo colectivo de las tres divisiones académicas y sus enfoques interdisciplinarios.

Consideró que la interdisciplina ha sido uno de los rasgos distintivos desde su fundación. Los primeros programas de estudio, políticas públicas, biología ambiental e ingeniería en recursos hídricos, se diseñaron con el propósito de abordar problemáticas ambientales y comunitarias del Valle de Toluca, en particular, las relacionadas con la contaminación y la gestión del agua en la cuenca del río Lerma.

Con el tiempo, la oferta académica se ha ampliado, pero mantiene ese enfoque integrador que articula distintas áreas del saber científico para enfrentar retos complejos. Este modelo educativo ha permitido que la sede universitaria, la más joven de las cinco unidades, creada en 2009, consolide una identidad propia dentro de la UAM basada en la colaboración académica y el trabajo científico aplicado a las necesidades regionales, detalló en entrevista el doctor Soto Cortés.

Otro factor clave es la vinculación con instancias gubernamentales, organizaciones civiles y el sector productivo. Desde su creación, dicha sede ha establecido relaciones de colaboración con autoridades municipales, estatales y federales, lo que ha facilitado el desarrollo de programas conjuntos y la producción académica hacia la sociedad.

Entre las iniciativas destacadas se encuentran aquellas impulsadas en el marco del programa *Sinergia para la Incidencia*, promovido por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt). El esquema fomenta la cooperación entre universidades, gobierno, sociedad civil y sector privado para resolver problemáticas concretas mediante estudios especializados.

Dichas investigaciones permiten su aplicación directa en contextos reales, lo que fortalece la formación del alumnado y la vinculación de la Universidad. La participación de las y los estudiantes a través de servicio social, prácticas profesionales y voluntariado contribuyen a ampliar el alcance de estas iniciativas, indicó el doctor Soto Cortés.

### Impacto de la Unidad Lerma en el Edomex

Participa en *Sinergia para la Incidencia* con los proyectos:

- Implementación de un Sistema de Biorremediación con biofiltros fúngicos para el tratamiento sostenible de aguas residuales en lavanderías de mezclilla en Atizapán Santa Cruz.
- Capacitación y monitoreo de sistemas de captación de agua de lluvia en Lerma de Villada.
- Emprendimiento colectivo con enfoque de género y juventudes para la autonomía comunitaria.
- Diagnóstico, control y recuperación de los bosques de pino afectados por *Dendroctonus spp*
- Desarrollo de un modelo integral de gestión de residuos sólidos para el Municipio.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Por su parte, el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la UAM, destacó que la obtención de la Presea, reafirma el compromiso de la Institución con la transformación pública, el trabajo interdisciplinario y la formación de profesionales capaces de generar soluciones ante los retos contemporáneos.

Acompañado de la secretaria general, doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, resaltó que el galardón reconoce el esfuerzo de toda la población universitaria y puso énfasis en la importancia de la Unidad Lerma en la relación histórica con la entidad mexiquense. "En la actualidad cerca de 22 mil estudiantes originarios de esa región forman parte de la UAM, lo que da cuenta del papel estratégico en la formación de profesionales", destacó.

El galardón reconoce el impacto de proyectos impulsados por la UAM.

## Fundamental, impulso a la igualdad de género en ciencia y tecnología



Clara Grande Paz

La doctora Mina Konigsberg Fainstein, investigadora de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), participó en el encuentro internacional *Taller final sobre la actualización y mejora de la Hoja de ruta para la acción en materia de excelencia y diversidad en la investigación y la innovación*, realizado el pasado 23 de febrero en Berlín, Alemania, donde especialistas de distintos países analizaron la brecha de género en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), y humanidades e innovación.

En la reunión estuvieron de manera presencial delegaciones de Alemania, Estados Unidos, Canadá, México, Reino Unido, Italia y Holanda, mientras que

Corea y Japón se sumaron mediante un mensaje virtual con el objetivo de presentar informes nacionales y compartir conclusiones sobre los avances y pendientes en materia de igualdad de género en estos campos estratégicos.

De acuerdo con la responsable del Laboratorio de Bioenergética y Envejecimiento Celular, uno de los hallazgos más relevantes fue constatar que la brecha de género persiste en casi todos los países.

“Fue muy sorprendente que todos estamos más o menos igual. Algunos mejor, pero en todos sigue habiendo esa brecha, en especial en áreas como ingeniería, física y matemáticas”, dijo en entrevista.

Si bien en ciencias biológicas y humanidades la participación femenina

es mayor, el problema se desplaza hacia los niveles de decisión pues aunque cada vez más mujeres ingresan a estas carreras, pocas llegan a ocupar puestos de liderazgo como jefas de grupo, directoras, rectoras o tomadoras de decisiones en el ámbito gubernamental, agregó.

En el caso de nuestro país, la investigadora de la *Casa abierta al tiempo*, abordó los resultados del evento *El Papel de las Mujeres en la Ciencia y la Tecnología en México 2025: En busca de la igualdad de género*, que tuvo como sede a la UAM y del cual fue coordinadora, que reunió a tomadores de decisiones y académicas de diversas entidades del país, con el propósito de discutir la perspectiva y dimensión de género en ciencia y tecnología.

Entre las propuestas presentadas destaca la creación de tres comisiones interinstitucionales, en principio lideradas por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti), en coordinación con Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de México (ANUIES).

La primera comisión buscaría mejorar las condiciones laborales y académicas de las mujeres, promoviendo contrataciones equitativas, igualdad salarial y condiciones dignas de trabajo, como la instalación de lactarios. La segunda, se enfocaría en incorporar la dimensión de género en las convocatorias de proyectos científicos, así como en capacitar a evaluadores y participantes para que comprendan y apliquen este enfoque y la tercera línea de acción apunta a integrar perspectiva y dimensión de género en la docencia y la divulgación científica.

La doctora Konigsberg Fainstein subrayó que hablar de dimensión de género implica incluir a las mujeres como sujetos de estudio en la investigación científica. Recordó que existen fármacos que fueron probados solo en modelos masculinos, lo que generó efectos adversos en mujeres debido a diferencias hormonales y metabólicas. Casos similares se han documentado en el diseño de cinturones de seguridad y otros desarrollos tecnológicos que no consideraron características físicas femeninas.

La académica expuso que la participación de México no solo busca adoptar modelos internacionales, sino también incidir en la agenda global con necesidades propias.

En este proceso, destacó que la UAM ha desempeñado un papel clave. La iniciativa, explicó, surgió “de abajo hacia arriba”, impulsada por académicas con apoyo de diversas instituciones y del British Council.

Consideró que desde la Universidad se han impulsado y promovido diversas actividades en todas sus sedes universitarias, con motivo del Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia, el 11 de febrero.

En ese sentido, el programa de mentorías dirigido a estudiantes mujeres de posgrado en áreas STEM ha llegado a su cuarta generación, por ejemplo, y se ha extendido a las cinco unidades de la UAM. Por otra parte, la labor que realiza la Comisión del Programa Integral de Prevención

### La doctora Mina Konigsberg Fainstein, investigadora de la Unidad Iztapalapa representó a México en encuentro internacional en el que se analizó la brecha de género en áreas STEM

y Atención a la Violencia de Género (PREAGÉN) en la Unidad Iztapalapa se suma la presencia de rectoras en las Unidades Azcapotzalco e Iztapalapa, y directoras y jefas de departamento, lo cual presenta significativos en la institución.

Aunque reconoce progresos, como ajustes en convocatorias para ampliar la edad límite de investigadoras jóve-

nes, la doctora Konigsberg Fainstein advierte que el reto principal sigue siendo incorporar de manera transversal la dimensión de género en la investigación científica.

Luego del encuentro en Berlín, aún faltan dos eventos en Brasil e India. Con todos los informes consolidados, se trabajará en una “hoja de ruta 2.0” de alcance global, prevista de manera tentativa para junio de 2027, que establecerá líneas de acción comunes para los países participantes donde los ejes prioritarios son ampliar la inclusión hacia diversidades, personas migrantes, comunidades indígenas e interseccionalidades.

“Defender la igualdad en la ciencia no es solo un tema de justicia social, sino de calidad del conocimiento”, sostiene, por lo que la construcción de políticas públicas con enfoque de género es indispensable para garantizar que la ciencia del futuro sea verdaderamente incluyente y representativa, concluyó la ganadora del 41 Premio a la Investigación Médica “Dr. Jorge Rosenkranz”.

Entrevista  
<https://youtu.be/PQi7raqhvDQ>



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Francisco Patiño Salgado



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Francisco Patiño Salgado

# UAM Radio 94.1 FM, 15 años como laboratorio de futuros

Medio esencial en la estrategia de puertas abiertas para fomentar y acelerar la transición hacia la ciencia abierta: doctor Pacheco López

Teresa Cedillo Nolasco, Montserrat Colín y Clara Grande

UAM Radio 94.1 FM cumple 15 años de ser la radio universitaria abierta al tiempo y celebró su aniversario con una serie de actividades que incluyeron música, mesas de diálogo, actividades con las audiencias, programas especiales y un maratón radiofónico.

El primero en participar en las emisiones especiales fue el doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), quien destacó que la emisora es un medio vigente y en transformación, capaz de fortalecer el diálogo entre la Universidad y la sociedad.

En entrevista al aire con Laura Abril Dávila Cabrera, señaló que "a través de los contenidos desarrollados, la estación es un medio esencial en la estrategia de puertas abiertas, como un Laboratorio de futuros, para fomentar y acelerar la transición hacia la ciencia abierta".

A su vez, la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, secretaria general de esta casa de estudios, en conversación radial con Lucero Baquerie, enfatizó que para la Institución y la emisora "los derechos de las audiencias son el horizonte que nos guía; queremos ser portadores de las voces de la sociedad y construir un proyecto que se vuelva no solo un canal informativo y de entretenimiento, sino de cohesión social".

Al abordar el papel que desempeñan las radios universitarias en el panorama mediático del país, expuso que, a diferencia de las emisoras comerciales, los públicos se orientan a la divulgación del conocimiento y la promoción cultural.

En su oportunidad, la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, destacó que este medio ha mostrado una notable capacidad de adaptación a nuevos formatos y plataformas, desde el *streaming* hasta las aplicaciones móviles. Más allá de los recursos tecnológicos, la pluralidad de voces y la apertura al diálogo han permitido incorporar miradas diversas y sostener espacios de discusión.

El doctor Pacheco López destacó la adaptación de la radio a la evolución digital y formas de interacción con las nuevas audiencias, ya que el reto principal es transitar de una escucha pasiva hacia modelos más interactivos que propicien el diálogo entre las radiodifusoras y el auditorio.

"En UAM Radio somos responsables de transmitir y de producir conocimiento desde la pluralidad, la divergencia y el respeto a los derechos humanos; tenemos un papel pedagógico y político que permite pensar en una institución pública educativa más sólida", comentó la

doctora Arce Padrón durante el espacio de Oscar Peralta.

El maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social de la Universidad, resaltó que nuestra emisora es donde las ideas, las investigaciones, las expresiones culturales y las inquietudes de la comunidad UAM encuentran resonancia pública.

Recordó los inicios de la estación, en medio de un contexto en el que hacía falta fortalecer las opciones de información, divulgación científica, tecnológica y temas educativos.

Ahora los medios públicos juegan un papel fundamental en un ecosistema mediático en el que prevalecen las noticias falsas, las campañas de desinformación, "donde hay gran irresponsabilidad en términos de los contenidos" e incluso, "una vulneración de los derechos humanos en diversos ámbitos".

Mientras que el Rector General puntualizó que a 15 años de la creación de UAM Radio, los desafíos serán ampliar su presencia en entornos digitales, fortalecer la participación del alumnado y profesorado en la producción de contenidos, así como consolidar una programación que dialogue con los retos sociales contemporáneos.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



años  
**15**  
**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1FM**

Sosa Plata, tras señalar que al paso del tiempo UAM Radio 94.1 FM dio un salto importante en su consolidación técnica, dijo que hoy transmite con una potencia de tres mil watts y de ser un proyecto experimental, la estación pasó a consolidarse como una señal reconocible para las audiencias más interesadas en estas temáticas.

Al finalizar su participación, el doctor Gustavo Pacheco López felicitó al equipo de trabajo por estos primeros tres lustros y manifestó su confianza en que continuará evolucionando como un espacio abierto al pensamiento crítico y la diversidad. “Esperamos que UAM Radio 94.1 FM se internacionalice y se traten temas de la agenda global en otros idiomas para que el diálogo sea todavía más interactivo con la sociedad”.

También las doctoras Sotelo Núñez y Arce Padrón se unieron a los parabienes coincidiendo en la pertinencia de continuar con la expansión de la estación, con contenidos encaminados al pensamiento crítico e impacto social, donde tanto comunidad como sociedad convergen.

**El maratón**

El festejo contó con una transmisión continua de 7:00 a.m. a 10:00 p.m., donde además de música representativa de estos años de vida y la participación de la comunidad universitaria, se integraron cápsulas conmemorativas, testimonios y contenidos especiales que recuperan la memoria sonora y humana de la estación.

También se efectuaron cinco mesas de diálogo. La primera, sobre Dirección y trayectoria institucional; la segunda, en torno al Consejo Ciudadano de UAM Radio y los dere-

Los medios universitarios, fundamentales en un ecosistema mediático donde prevalecen las noticias falsas

Los derechos de las audiencias son el horizonte que la guía: doctora Esthela Irene Sotelo Núñez

GRTSCH animó a los asistentes con temas como *Lluvia* y *Street fighter*, canción que forma parte de su más reciente producción discográfica y cuenta con la colaboración de Mon Laferte. Gran expectativa generó *Musas sonideras* y no defraudaron, hicieron que la concurrencia moviera los pies al ritmo de la cumbia, comenzando con *Musa sonidera*, *Cumbia Sampuesana*, *Mil horas*, *Oye mujer* y, por supuesto, *La Chona* y *No rompas más*.

**Voces de sus protagonistas**

Por otra parte, algunos conductores y conductoras, dieron su testimonio de lo que les ha significado estar en este proyecto.

Laura Martínez se siente muy agradecida de poder conducir un programa en la radiodifusora de la UAM porque se tiene una apertura en pro de los derechos humanos y trabaja en favor de temas como la no discriminación, la perspectiva de género, en los derechos de la comunidad LGBTIQ más y otros grupos vulnerables desde una visión incluyente y accesible.

Raúl Rocha Rosas expresa que su tiempo en esta frecuencia, “me hace pensar y ratificar esta pasión que se tiene por la radio y por los medios públicos y creo que es algo que nos sucede a muchas personas que trabajamos aquí”. Considera que la emisora se encuentra hoy en un momento de desarrollo de apertura con gran presencia y fuerza, con contenidos culturales, la información veraz y precisa, sin perder jovialidad.

Deyanira Morán apunta que la idea del programa *Audiencias al aire* es invitar al público a que se comunique y haga observaciones a los programas y a los locutores y locutoras. Se busca que los radioescuchas tengan un espacio que le cobije como audiencia, porque “creo que el núcleo de la comunicación” en una emisora está en saber interactuar con su público.



Fotos: Michael Rivera Arce

chos de las audiencias; la tercera fue “Jóvenes y comunidad universitaria”, con la participación de alumnos y alumnas de todas las unidades académicas; la cuarta “Trayectoria e innovaciones en la radio”; y la última, “La música en 15 años”.

La celebración fue el marco perfecto para estrenar en la barra programática, *Audiencias al aire*, bajo la conducción de Deyanira Morán, defensora de las audiencias de UAM Radio FM 94.1 y Sofía Navarro.

**La fiesta**

Con una calurosa y entusiasta bienvenida, la comunidad de la Unidad Xochimilco de la UAM recibió a las artistas invitadas al concierto conmemorativo. El encuentro tuvo lugar en la Velaria del Centro Cultural, donde se congregaron alumnado, personal académico y administrativo.

El espacio y el ambiente eran inmejorables, mientras el público se preparaba para el concierto, en el mismo

recinto se desarrollaba la final del *eSports FC 16*, cuyas partidas se transmitieron en pantallas ahí instaladas. La combinación de música, videojuegos y convivencia universitaria generó una atmósfera festiva que mantuvo a las personas asistentes atentos tanto al escenario como a la competencia.

Puntuales a la cita, *Brillo*, *GRTSCH* y *Musas Sonideras* aparecieron en el escenario para celebrar junto con la comunidad universitaria la trayectoria de la emisora. Antes de la aparición de los pri-

meros acordes, la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria de la sede universitaria, y el maestro Gabriel Sosa Plata, director de Comunicación Social de la UAM, ofrecieron palabras de felicitación por el aniversario de la frecuencia radiofónica.

Aunque la lluvia también hizo acto de presencia, la celebración continuó con las interpretaciones *Brillo* donde destacó *Quiéreme si quieres quererme*. Luego resonaron *París 16*, *Bailar llorando* y *Y todo para qué*.



nuestro país, es muy poca a pesar de contar con la tecnología para hacerlo, cuando existen ciudades como Dubái, donde el agua se llega a reciclar hasta 20 veces.

Apuntó que uno de los retos para generar una cultura del agua está en impulsar políticas, pero también en “buscar las vías técnicas que nos permitan reciclar al menos en algunas ocasiones”.

En relación con la contaminación, el doctor Alva Martínez quien ha desarrollado diversos trabajos enfocados en el diseño, la creación y la construcción

de humedales tanto artificiales como naturales como medios para mitigar los efectos adversos de la polución de cuerpos de agua, dijo que ante la situación no era tan complicada porque los contaminantes eran orgánicos y en parte estables.

“Ahora la industria crea cada vez nuevos productos y sistemas que producen contaminantes más complejos, lo que ha provocado que casi toda la cadena biológica contenga microplásticos. Además, se encuentran contaminantes emergentes como shampoos, cremas y otros que se usan de modo habitual”.

Por otra parte, consideró que más que pensar en el “día cero” en cuanto a disponibilidad, es preferible pensar en el “día uno”, que significa la acción de cada persona para evitar que llegue ese día cero, incluso con medidas tan sencillas como reaprovechar el líquido de la lavadora.

Acotó que además de tener una cultura más amplia de lo que significa

**Más que en el “día cero”,  
necesario pensar  
en el “día uno” para  
pasar a la acción**

## La cultura hídrica exige conciencia diaria ante el agotamiento de acuíferos

El procesamiento de datos y la industria impulsan la demanda de un bien escaso en el norte de México

María Teresa Cedillo Nolasco

“Si en verdad como sociedad queremos promover una cultura del cuidado del agua entre la población, tenemos que recordar la importancia de contar con este recurso no solo un día, sino todos los años y a lo largo de la vida”, señaló el doctor Alejandro Federico Alva Martínez, investigador del Departamento de Hidrobiología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Entrevistado a propósito del Día Mundial del Agua (22 de marzo), instaurado por la Organización de las Naciones Unidas como una jornada dedicada a enfatizar la primacía del líquido dulce, el especialista de la Unidad Iztapalapa advirtió que se debería limitar la reflexión a una sola jornada para llamar la atención sobre la situación en

cuanto a disponibilidad, contaminación y otras crisis asociadas; sino tenerlo en cuenta los 365 días del año, pues se tiene que celebrar, vivir y “hacernos cargo de lo que nos toca”.

Expuso que México se encuentra en una situación heterogénea por las características que posee con diferentes cuencas, abiertas y cerradas, que forman escurrimientos que después crean ríos y lagos en las partes bajas.

El clima del territorio causa que en la parte norte de la nación predomine una condición de aridez; luego, en la zona media, separada de la anterior por el eje transvolcánico, existe “un abasto adecuado” de caudales. La sección sur, cuenta con alta presencia del recurso, dado que es un ambiente subtropical. Por lo tanto, la cantidad

de agua que escurre es muy distinta en las regiones del país.

Los sectores que hacen un mayor uso del vital elemento, son el industrial y el agrícola. En el norte es en donde se ubica la mayoría de las empresas que se abastecen del agua del subsuelo, lo cual afecta de manera sustancial los mantos freáticos ubicados en la parte superior de los acuíferos.

Es por ello que algunos sectores productivos han volteado a ver la franja sur, donde el recurso es abundante, para establecer sus plantas, como es el caso de algunas compañías cerveceras en estados como Yucatán o Quintana Roo.

Indicó que el problema central es que hay sitios con buena oferta hídrica, pero las poblaciones más demandantes están en otras áreas como en la Cuenca de México, donde el número de habitantes llega casi a 25 millones de personas y “cada vez dependemos más de cuencas externas para surtirla”.


Otro desafío radica en que la cantidad usada que llega a tratarse en



Foto: Francisco Patiño Salgado



Foto: Francisco Patiño Salgado

el vital líquido en nuestras vidas, es necesario aprender a usar con mayor eficacia la tecnología, porque producir un celular consume agua y, para obtener respuesta a unas 10 preguntas mediante inteligencia artificial, se gastan más de tres litros, sobre todo en el enfriamiento de servidores. 

## Vacunación contra sarampión, única opción para detener el brote

María Teresa Cedillo Nolasco

Lo único que puede hacerse como sociedad para romper la cadena de infección del virus de sarampión que circula en México, es vacunarnos, pues no existen tratamientos ni antivirales para frenar la propagación de la enfermedad, que suma 11 mil 889 diagnósticos confirmados en el país, advirtió la doctora Frida Rivera Buendía, coordinadora estratégica de datos del Centro Nacional de Prevención y Control de Enfermedades (Cenaprece).

La especialista de la Secretaría de Salud acudió a la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), invitada por la Secretaria General de la Institución, con el propósito de brindar información sobre el patógeno que circula en todos los estados de la República, y las medidas que la Universidad puede poner en marcha para evitar transmisiones en su comunidad.

Al ofrecer un panorama epidemiológico del cuadro clínico, explicó que

el sarampión es un padecimiento viral agudo muy contagioso que puede prevenirse mediante esquemas inmunológicos. Cuando la cobertura sanitaria disminuye se presentan brotes de rápida propagación.

Tras señalar que el total nacional se ha concentrado en un periodo menor a un año y medio, indicó que esta cifra resulta “muchísimo”, pues “se trata de una enfermedad que se consideraba erradicada en México e incluso en la región”.

Más de 11 mil 800  
contagios  
contabilizados  
en México



Foto: Francisco Patiño Salgado

Expuso que los grupos etarios más afectados son niñas y niños de uno a cuatro años; en segundo lugar, quienes tienen entre cinco y nueve años, y en tercer sitio las personas adultas de 25 a 29 años sin esquema completo. Respecto a la distribución por sexo, la proporción es 50 por ciento por cada grupo. Los estados que han reportado mayor número de registros son Chihuahua, donde la propagación comenzó en comunidades menonitas, y Jalisco, entidad que durante el presente año muestra un incremento en escuelas primarias y secundarias.

La doctora Rivera Buendía señaló que más del 80 por ciento de los casos registrados en la región corresponden a personas sin antecedente de esquema aplicado o con estado desconocido; de ahí la importancia de alcanzar coberturas de al menos 95 por ciento para interrumpir la transmisión.

Informó que las principales manifestaciones clínicas de sarampión consisten en fiebre alta y malestar general, tos, conjuntivitis, manchas o lesiones de Koplik en la mucosa oral, así como exantema maculopapular que inicia en la cara y se extiende al tronco y extremidades, y aparece entre dos y cuatro días después de los primeros síntomas.

En cuanto a la respuesta sanitaria frente al virus, argumentó que México cuenta con biológicos preventivos desde la década de 1970. En la actualidad se aplica el esquema triple viral o SRP (sarampión, rubéola, parotiditis), indicado antes de los tres años.

Reiteró que la aplicación del esquema completo sigue siendo fundamental, ya que se trata de un virus con capacidad de generar brotes explosivos. Recordó que el reconocimiento temprano y el aislamiento reducen la transmisión y que dos dosis constituyen la mejor medida de salud pública individual y colectiva.

Advirtió que cuando disminuye la cobertura preventiva, la enfermedad reaparece con rapidez y afecta primero a los grupos más vulnerables.

La doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, Secretaria General de la UAM, señaló que con esta información se cuenta con un panorama preciso de la situación en el país y de las acciones necesarias para orientar esfuerzos institucionales de prevención.

La conclusión de la exposición: la inmunización constituye el único mecanismo preventivo disponible y, a diferencia del COVID-19, en este caso no existe escasez de vacunas. 🚦

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Entre flores del paisaje sonorenses y diminutos polinizadores casi invisibles, el libro *El paraíso de las abejas solitarias. Desierto de Sonora* abre una ventana a la riqueza biológica de uno de los ecosistemas más sorprendentes de México.

Presentado en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, el trabajo de la fotógrafa e investigadora Diana Caballero Alvarado combina arte y ciencia para mostrar la vida íntima de los insectos nativos y recordar que su supervivencia está muy ligada al equilibrio de los territorios que habitan.

Durante la actividad estuvieron los maestros Luis Yoshiaki Ando Ashijara, secretario de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), y Roberto Adrián García Madrid, integrante del Área de Investigación *Diseño Disruptivo*, quienes destacaron la importancia de abrir espacios universitarios donde el diseño dialogue con problemáticas contemporáneas como la biodiversidad, el territorio y la crisis ambiental.

La autora, Diana Caballero Alvarado, egresada de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la *Casa Abierta al Tiempo*, explicó que el ejemplar reúne una serie de fotografías de estos insectos que no viven en colmenas ni producen miel, captados en el instante preciso de su interacción con las plantas del paisaje.

“Cuando empecé a investigar me di cuenta de que existen más de 20 mil especies de abejas en el mundo y que la mayoría son solitarias. México es el segundo país con mayor diversidad, con más de dos mil grupos registrados, pero conocemos muy poco de ellas”, expresó.

A diferencia de la abeja melífera, asociada con la producción de miel y la vida en colmenas, la mayoría viven de manera independiente. “La hembra es la que se encarga de todo el proceso, busca el sitio para anidar, recolecta alimento para sus crías y muchas veces muere antes de que nazcan”, puntualizó Caballero Alvarado, quien desarrolló gran parte de este trabajo mediante exploraciones de campo en la región de Sonora.

En entrevista, señaló que la obra tomó forma editorial cuando identificó la necesidad de crear materiales accesibles de divulgación científica. “Sentí que había un vacío en recursos que acercaran al público a los polinizadores



Fotos: Michael Rivera Arce

## El mundo de las abejas a través de la lente



Libro documenta la diversidad de estos insectos nativos y su relación con las plantas del desierto de Sonora

y a las plantas con las que conviven. Entonces, decidí articular la fotografía con información científica en un libro que pudiera funcionar como herramienta de conocimiento”, comentó.

La publicación se concibe como un “libro inquieto”, un objeto editorial cuyas páginas sueltas permiten reorganizar las imágenes y convertir el contenido en un recurso didáctico o expositivo. Cada lámina reúne datos científicos sobre la especie fotografiada, el nombre de la planta asociada y el lugar donde fue documentada, además de fragmentos poéticos escritos por la autora a partir de su experiencia en campo.

El material también puede desplegarse en formato de exhibición. La muestra fotográfica derivada del ejemplar estará hasta el 20 de marzo en diversos espacios de la Unidad Azcapotzalco, al ser concebida como una exposición portátil que permite montar las imágenes mediante un sistema de cuerdas y pinzas que permite su circulación en espacios públicos y educativos.

La actividad, organizada por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño de la División del CyAD, invita a observar con mayor atención esos pequeños mundos que sostienen los ecosistemas, donde incluso en el desierto se revela una compleja trama de vida. 🚦



Foto: Francisco Patiño Salgado

## Procesos sociales, vistos desde la investigación cualitativa

Clara Grande Paz

La investigación cualitativa constituye un proceso riguroso y flexible que, mediante diversas herramientas y criterios metodológicos, permite conocer con detalle las experiencias que las personas construyen en su vida social, consideró el doctor Elí Leonardo Malvaceda Espinoza, de la Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

El especialista en este esquema de estudio y análisis de datos visitó la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para impartir la conferencia *Investigación Cualitativa en Psicología Social*, que contó con la moderación del doctor José Juan Soto Ramírez, adscrito al Departamento de Sociología de dicha sede.

El académico señaló que la psicología social “no es un tipo más” dentro de la disciplina, con un objeto de estudio específico, sino un área de conocimiento gestada entre la sociología y el estudio de la conducta, donde ambas prevalecen al momento de examinar la realidad”.

Argumentó que este tipo de análisis tiene como objetivo principal de-

sarrollar una comprensión exhaustiva de los fenómenos sociales a partir de las percepciones que los individuos atribuyen a su contexto. Para lograrlo, se emplean vías de acopio de información que permiten revisar datos expresados en palabras, imágenes o acciones.

Entre los instrumentos más utilizados, Malvaceda Espinoza mencionó los grupos focales, las observaciones y las encuestas cualitativas. Sin embargo, acotó que algunos recursos, como los cuestionarios con pocas

**El doctor Elí Malvaceda Espinoza detalló herramientas metodológicas para comprender las vivencias colectivas**

preguntas abiertas, brindan solo una aproximación superficial. Por ello, recomendó combinarlos para obtener una visión más completa de la materia investigada.

En las entrevistas existen variantes estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. También se encuentran las de carácter epistolar, que se realizan de forma asincrónica; es decir, sin contacto directo entre el investigador y el participante. Destacó que esta modalidad cobró relevancia en particular en la pandemia de COVID-19, cuando el contacto presencial resultaba escaso.

Asimismo, la labor cualitativa no se limita a trabajar con pocos casos. Hoy en día puede involucrar grandes volúmenes de información, incluyendo registros de redes sociales o bases de datos digitales, lo que ha dado lugar a enfoques como el desglose de grandes datos.

Además de las técnicas tradicionales, sostuvo, existen métodos creativos y participativos que permiten explorar mejor ciertos fenómenos sociales. Entre estos, citó los talleres comunitarios, obras teatrales, sociodramas, dibujos, fotografías, cómics o collages, los cuales facilitan la expresión de vivencias colectivas y ayudan a entender dinámicas sociales complejas.

De acuerdo con el académico invitado, para garantizar la calidad de los estudios cualitativos, los investigadores deben aplicar criterios de rigor. Uno de los más importantes es la credibilidad, vinculada con la veracidad de la información obtenida. Esto implica realizar entrevistas extensas y devolver a los participantes las transcripciones para que puedan validar o corregir el contenido.

Otros indicadores incluyen la dependencia, que busca que las interpretaciones se basen en su totalidad en lo expresado por los informantes; la transferibilidad, que permite a otros teóricos comprender el proceso; y la auditabilidad, que consiste en permitir que terceros evalúen el procedimiento.

En la actualidad, cuentan con software que facilita la organización de la evidencia, aunque los programas no sustituyen la interpretación humana. Expresó que si bien la inteligencia artificial puede ser útil para textos descriptivos, su utilidad es limitada cuando se trata de descifrar lenguaje ambiguo o metáforas, elementos frecuentes en los testimonios. ■■■■

Clara Grande Paz

Desde el diseño se contribuye a generar conciencia, cambiar hábitos y fortalecer vínculos sociales a partir de una perspectiva ética y crítica, consideró la doctora Deyanira Bedolla Pereda, investigadora del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Promotora de una visión crítica del denominado “diseño emocional”, cuyo objetivo es orientar esta perspectiva hacia fines sociales y no solo comerciales, explicó que esta corriente surgió de manera formal a finales del siglo XX con la creación de la *Design and Emotion Society* en la Universidad de Delft, en 1999, y fue popularizado en 2002 por el psicólogo cognitivo Donald Norman con la publicación de su libro *Emotional Design*.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

## Diseño, elemento para la transformación social

Un ejemplo de esta aplicación es el diseño lúdico de contenedores de basura con forma de canasta de basquetbol, que incentivan a las personas a depositar desechos como si encestaran un balón. Otro caso es la intervención de escaleras en estaciones de transporte público, modificadas en teclas de piano, lo que motiva a los usuarios a utilizarlas en lugar de las eléctricas y así reducir el consumo de energía.

Sin embargo, la doctora Bedolla Pereda cuestiona el uso que se le ha dado a esta corriente, ya que estima que se ha empleado en muchos casos para fomentar el consumismo, al crear objetos y espacios “seductores” que incentivan la compra y orientan conductas con fines mercantiles.

A partir de esta base teórica, la docente avanzó hacia el estudio de los estados anímicos, al considerar que las sensaciones originadas por la percepción sensorial poseen relación con la generación de estados de impulso. En la actualidad, su propuesta se centra en una ampliación que contempla tanto reacciones afectivas como sentimientos y estados de ánimo.

**Fomenta comportamientos prosociales y conciencia ética**

La diferencia central, detalló en entrevista, radica en el propósito, pues en lugar de diseñar para incrementar ventas, su planteamiento busca aprovechar la capacidad para generar estímulos que promuevan comportamientos prosociales, como el cuidado del medio ambiente o la solidaridad. En las aulas, esta visión se traduce en proyectos vinculados con violencia de género, transporte público o dinámicas comunitarias, donde el alumnado analiza situaciones reales y propone soluciones sistémicas partiendo de distintas áreas del conocimiento.

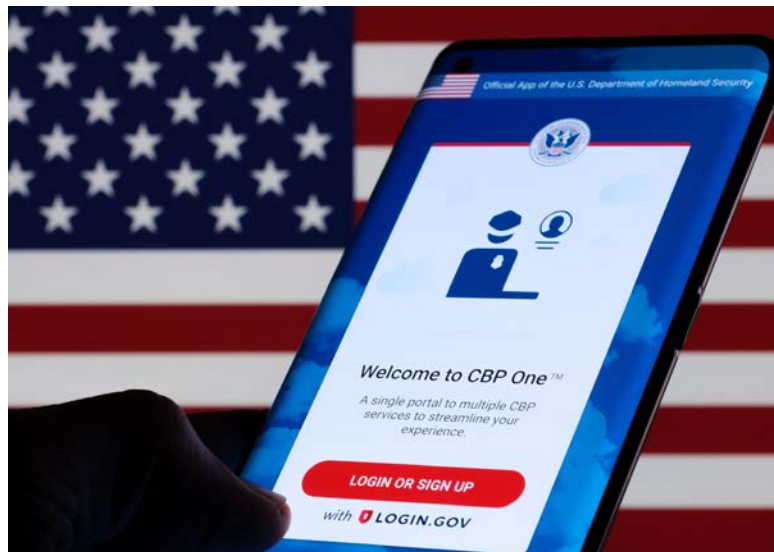
En el ámbito educativo, Bedolla Pereda ha impulsado iniciativas con sus estudiantes orientadas a problemáticas de salud y cohesión social. Entre ellas, el diseño de platos con porciones ilustradas para fomentar hábitos alimenticios saludables frente a la obesidad, o máquinas lúdicas que invitan a donar sumas de dinero para vacunas, alimentos o adopción de animales, que apelan a la experiencia de juego para despertar conciencia social.

Estos esfuerzos también se articulan en la Red Académica de Diseño y Emociones (RADE), creada en 2014 e integrada por expertos de México y países como España, Finlandia y Nueva Zelanda. La agrupación organiza seminarios bianuales y ha generado diversas publicaciones escolares, tanto en revistas indexadas como en libros editados por la UAM y editoriales comerciales.

En la Unidad Cuajimalpa opera el grupo de trabajo *Diseñologías*, que incorpora enfoques anticapitalistas y anticoloniales para cuestionar la subordinación histórica del diseño a la industria y al mercado. Bajo esta óptica, la labor profesional debe orientarse a resolver problemáticas sociales contemporáneas mediante sistemas integrales que pueden incluir objetos, servicios, información y espacios.

Para Bedolla Pereda, que el diseño adopte estas líneas y propuestas para una universidad pública, es una oportunidad para convertir la materia en una herramienta humanista, capaz de incidir en problemas sociales y ambientales urgentes. ■■■■

# Vigilancia digital y derechos humanos, bajo la lupa de especialistas internacionales



Expertos examinan el control de los flujos migratorios y el usos de sistemas para vigilar los límites territoriales

Claudia I. Gutiérrez Serrano

Con el propósito de evaluar la incorporación paulatina de diversas tecnologías para controlar y vigilar desde el contexto de la migración y las fronteras territoriales, la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) efectuó el *Primer Seminario sobre Tecnología, Fronteras y Migración*, con la participación de múltiples instituciones de América Latina y Europa, orientadas al fomento del pensamiento crítico.

La doctora Esther Morales Franco, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, subrayó en la apertura la urgencia de abordar desde una perspectiva crítica dichos temas. Sostuvo que hoy en día tales nociones sirven para sancionar y crear estereotipos desafortunados en grupos que conviven en otros espacios. La infraestructura virtual juega un papel clave; no es solo un medio, sino la vía en la

que actores políticos con intereses distintos interactúan con la sociedad y construyen ideologías.

Por su parte, el doctor Jorge Enrique Culebro Moreno, jefe del Departamento de Estudios Institucionales de la sede anfitriona, enfatizó sobre la pertinencia de un foro educativo de

**El foro analiza el impacto de plataformas de registro en el acceso al asilo y la seguridad de las personas en tránsito**

escala global para dialogar respecto a un entorno lleno de divisiones, porque las aportaciones y el análisis permiten construir lazos que ayuden de buena forma en la solución de conflictos que enfrentan las sociedades.

La organización del evento estuvo a cargo del Grupo de Investigación del Seminario en Estudios Multidisciplinarios de la Unidad Cuajimalpa, la *Revista Diarios del Terruño*, Seminario de Análisis Institucional, Departamento de Estudios Institucionales, Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana, así como el Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Libre de Berlín (Alemania) y el Grupo de Trabajo Migraciones y fronteras sur-sur del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

La sesión inicial se tituló *Tecnologías, Migración y Derechos Humanos*. En ella, la doctora Sara Bellezza, de la Universidad Libre de Berlín, analizó la aplicación CBP One. Explicó que dicha plataforma condiciona los procesos de entrada a Estados Unidos, convirtiéndose en la única vía restrictiva para solicitar asilo.

Tras el retorno de Donald Trump a la presidencia, añadió, el sistema se transformó sin aviso, desarticuló derechos de movilidad y reforzó la expulsión de personas mediante una infraestructura digital, y que ahora son vistas como migrantes deportados por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés).

La doctora Janeth Hernández Flores, del Departamento de Estudios Institucionales de la Unidad Cuajimalpa, advirtió a través de su ponencia *Riesgos, derechos humanos y gobernanza migratoria en el contexto del Pacto Digital Mundial*, sobre los peligros de las nuevas tecnologías como la Inteligencia Artificial (IA) en la gestión de traslados y la violación a los derechos humanos. Coincidió con la doctora Bellezza en que estos recursos pueden generar vulneraciones a las garantías básicas.

Este seminario contará con la participación de 25 especialistas que abordarán la problemática desde distintos enfoques. La cita académica tendrá mesas programadas para el 9 y 29 de abril, con un cierre de actividades el 7 de mayo de 2026.

Jorge Daniel Filorio Pedraza

En medio de crecientes disputas globales por bienes estratégicos y territorios, especialistas reflexionaron sobre el nexo entre finanzas, entorno y conflicto por insu- mos en América Latina. El encuentro se realizó en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La jornada titulada *Capital, extractivismo y crisis ecológica en América Latina* fue coordinada por las Áreas de Economía Política, y Sociedad y Acumulación Capitalista del Departamento de Economía de la Unidad Iztapalapa. Este espacio universitario busca examinar las tensiones del capitalismo contemporáneo bajo una óptica de análisis riguroso.

En el encuentro participaron las doctoras Violeta Remedios Núñez Rodríguez, académica de la Unidad Xochimilco; Alelic Natalia Parra Meneses, profesora de la Unidad Azcapotzalco; y el doctor Ernesto Cabellos Damián, cineasta y profesor de la Universidad de Sussex. La sesión fue moderada por el doctor Lorenzo Fusaro, profesor del Departamento de Economía de la Unidad Azcapotzalco.

En su intervención, Núñez Rodríguez expuso que el régimen actual atraviesa una fase a la que definió como "necroeconomía". Según su tesis, el avance financiero depende de conflictos bélicos, el uso intensivo de la naturaleza y dinámicas ligadas a la industria armamentista.

La investigadora detalló que la guerra y el aprovechamiento de reservas se hallan vinculados de forma estrecha con la acumulación de capital. En este sentido, el alza en el gasto militar mundial evidencia que las hostilidades operan como motores de rentabilidad.

Subrayó además que minerales clave para la tecnología de defensa, tales como el litio o cobalto, se sitúan en suelos latinoamericanos, lo cual



Fotos: Michael Rivera Arce

## Evalúan relación entre sistema financiero y daño ambiental

otorga a la zona un papel crucial en las disputas globales.

Por su parte, Parra Meneses empleó el concepto marxista de metabolismo social. Sostuvo que la crisis ecológica no es un solo exceso de explotación, sino la subordinación de los ciclos biológicos a los ritmos del mercado. La académica precisó que estas

dinámicas integran a los territorios locales en la difusión internacional del trabajo. Bajo este contexto, acotó que incluso gobiernos progresistas mantienen modelos extractivos para costear planes de desarrollo,

El documentalista Cabellos Damián compartió su labor con pueblos originarios del Perú que resisten ante proyectos mineros. Mediante películas como *Hija de la Laguna*, busca dar visibilidad a las historias, emociones y cosmovisiones de las comunidades que protegen su suelo. Destacó que el cine puede transformar las narrativas dominantes sobre el progreso al generar empatía sobre el trato con la tierra.

La sesión concluyó con un intercambio de preguntas y comentarios del alumnado sobre el consumo y los retos de la automatización laboral. El seminario se consolidó como un espacio para el análisis de los desafíos que enfrenta la región ante la degradación del entorno y las mutaciones del sistema económico.

**El foro, realizado en la Casa Rafael Galván, abordó la "necroeconomía" y la disputa por minerales estratégicos**





## Historias del país llegan a la pantalla UAMera con la

# GIRA AMBULANTE

Jorge Daniel Filorio Pedraza

**A**nte la circulación vertiginosa de imágenes en redes sociales, el cine documental propone una experiencia distinta: detener la mirada y reflexionar en conjunto sobre las realidades contemporáneas. Con ese objetivo, la Gira Ambulante 2026 llegó a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con funciones en el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz y en la Casa de la Primera Imprenta de América.

En esta muestra se incluyó el ciclo de cortometrajes *Heredar el fuego, cambiar la palabra*, una selección que reúne memorias comunitarias, territorios y contextos sociales del país desde diversas aproximaciones de la producción documental mexicana.

La sesión estuvo conformada de cinco piezas que abordan distintas problemáticas del país: *Flores de mi tierra*, de María Candelaria Palma; *Ilhuicatl Nextli (Lo que el cielo sueña)* de José Ángel Tomasis Briseño; *La piel de nuestra memoria*, de Edmundo U. Galicia Aguirre; *Aquí nadie sabe quién fui*, de Vanessa Navari, Kate Vela y Alejandra Villegas; y *Las voces del despeñadero*, de Irving Erick Serrano López y Víctor Rejón Cruz.

Blanmi Núñez, coordinadora de Programación y Vinculación de Ambulante, explicó que la actividad forma parte de la sección "Pulsos", dedicada a reunir distintos enfoques del género. "En este caso presentamos un conjunto de cortometrajes que establecen relación entre sí desde varias perspectivas y territorios", señaló.

Para las y los realizadores, el cine de no ficción mantiene su capacidad de confrontar situaciones sociales contemporáneas. En entrevista indicaron que retratar distintas experiencias abre foros de análisis frente a problemáticas que atraviesan al país.



Proyectan programa *Heredar el fuego, cambiar la palabra* en el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz



"Este lenguaje fílmico confronta al espectador con escenarios que en muchos casos permanecen fuera de su campo inmediato de visión. A partir de esa confrontación surgen preguntas y posibles rutas de comprensión", comentaron.

Destacaron que el formato del cortometraje permite abordar historias específicas con gran intensidad narrativa. Aunque su duración resulta limitada, estas producciones exigen procesos de investigación y trabajo comparables con los de una película de larga duración, lo que permite condensar problemáticas complejas en relatos precisos y contundentes.

Algunas de las piezas proyectadas abordan temas como la violencia que impacta a las infancias, las memorias comunitarias o la relación entre territorio e identidad. En su opinión, esta práctica audiovisual ofrece la posibilidad de cuestionar situaciones que en muchos casos se normalizan en la vida cotidiana.

"Buscamos que el público cuestione problemáticas que en muchos casos se consideran parte del paisaje social. Este género permite mirar esas situaciones desde otro ángulo", indicaron.

Subrayaron que la proyección de estos trabajos en un ámbito universitario abre un encuentro con alumnos y jóvenes interesados en el cine y la investigación social. Tras la función, la actividad continuó con un conversatorio entre los realizadores y el público.

En este intercambio, surgió la reflexión sobre el papel del cine de no ficción frente a la circulación acelerada de imágenes circulan en redes sociales. La sala de cine ofrece una forma distinta de acercarse a las historias y propicia una mirada común que permite que las historias trasciendan la pantalla y generen discusión pública.

Con funciones, talleres y encuentros, Ambulante impulsa el intercambio cultural en torno a la realidad mexicana y abre un espacio para la memoria y la construcción colectiva de conocimiento. ▶▶▶▶



## Tecnología y predicción, ¿quién diseña lo que viene?

Silvia Hernández García

La doctora en Filosofía Eurídice Cabañes, propone en el taller *Oráculos Cuánticos: escrituras generativas y ramificadas para reinventar el futuro*, una reflexión sobre el papel de las tecnologías en la configuración de subjetividades y escenarios por venir, así como el desarrollo de pensamiento crítico para, a través de distintas herramientas y visiones, diseñar dispositivos simbólicos orientados a imaginar otros horizontes posibles.

Esta actividad se realiza en coordinación con la Cátedra UNESCO en Estudios del Futuro, *Anticipando los futuros de la vida urbana en el sur global*, impartida por el doctor en Ciencias Económicas Bruno Gandlgruber de la Unidad Cuajimalpa.

El Centro Cultural Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) abrió sus puertas para que, a lo largo de tres sesiones, alumnos de las unidades Azcapotzalco, Lerma y Cuajimalpa analizarán cuáles son los caminos que desean transitar y qué decisiones deben tomar para alcanzarlos. A partir de un marco teórico, los participantes conocieron distintos tipos de artefactos de anticipación, desarrollaron un diseño físico o digital mediante *Twine*, una herramienta para la creación de narrativas ramificadas, y presentaron sus propuestas en una sesión pública.

Cabañes explicó que este tipo de dispositivos funcionan como un medio de comunicación entre lo humano y lo tecnológico, en un contexto donde el avance digital es vertiginoso mientras los procesos de pensamiento se vuel-



**Los presagios siempre han existido, pero es mejor construir significados en conjunto, en vez de depender de alguien que defina el resultado**

ven más lentos. Desde su perspectiva, los sistemas predictivos delimitan múltiples posibilidades y proyectan contextos colapsados. "Estamos en un momento en el que somos huérfanos de porvenir; nos lo han arrebatado y han secuestrado la imaginación", afirmó.

Indicó que las tecnologías rigen cada vez más la vida cotidiana, al punto de que muchas decisiones se encuentran mediadas por mecanismos de decisión automatizada y por la acumulación de datos personales en la red. En algunos casos, las decisiones públicas son determinadas por plataformas privadas, ya que las grandes corporaciones concentran las bases de datos y los sistemas de gestión digital permiten administrarlos.

La especialista cuestionó a qué intereses responden las tecnologías que se utilizan a escala global, pues resulta poco frecuente que estos desarrollos atiendan las necesidades de todas las personas. La extracción masiva de datos, advirtió, condiciona lo que está por construirse: si un algoritmo determina que una persona no cumple ciertos perfiles académicos, es probable que

no pueda ingresar a la universidad; si proyecta riesgos de salud, podría enfrentar restricciones para acceder a servicios médicos o seguros.

Añadió que todo lo que hacemos en entornos digitales queda registrado. En los videojuegos, por ejemplo, las reacciones en tiempo real aportan a las empresas más información que cualquier red social. Desde estos datos, dijo, es posible incidir de manera sutil en la conducta de las personas.

Asimismo, señaló que desde la pandemia aumentaron las consultas a plataformas de predicción en línea, impulsadas por la necesidad de anticipar lo que ocurrirá. Frente a ello, el taller propone invertir la lógica y asumir que el porvenir no es algo dado, sino una construcción colectiva que puede imaginarse de forma crítica para generar nuevas direcciones. Quien esboza estos dispositivos incide en las situaciones por venir. ■■■■

Jorge Daniel Filorio Pedraza

En el escenario del Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la danza pasó de movimiento corporal a una experiencia inmersiva, con la presentación de *SORECER 360°*, de la coreógrafa Abigail Jara Durán y Musse Danza Contemporánea.

El cruce entre cuerpo y tecnología invitó al espectador a habitar el espacio desde otra perspectiva: la de la realidad virtual como extensión sensible del gesto.

La pieza se construyó como un diálogo entre lo físico y lo digital. A través de dispositivos de realidad virtual el recinto teatral se convirtió en un territorio expandido, donde el público no solo observa, se integra a la experiencia perceptiva.

Desde los primeros minutos, la propuesta desdibujó los límites entre participantes y audiencia. Las imágenes envolventes y la coreografía generaron una sensación de desplazamiento: el cuerpo del intérprete parecía prolongarse en entornos virtuales que amplificaban cada movimiento.

Al respecto, Abigail Jara compartió algunas impresiones sobre el proceso creativo. "Me interesa pensar la tecnología no como sustituto del cuerpo, sino como una posibilidad de expandirlo", señaló.

Para la creadora, la realidad virtual no compite con la danza, abre un campo de exploración donde el gesto

## Danza y realidad virtual expanden los límites de la escena



**El cuerpo se transformó en luz y pixel, logrando que lo tangible y lo virtual se intercalaran**



adquiere nuevas capas de significado. "El cuerpo es el centro, pero ahora se comunica con otros espacios y dimensiones habitables", explicó.

La música y el diseño sonoro permitieron una atmósfera envolvente, mientras que la iluminación acentuó la coexistencia de dos planos: el físico y el virtual. El escenario se transformó en una atmósfera mutable. La danza adquirió una intensidad renovada al intercalarse con imágenes que parecían flotar alrededor del público.

Jara refirió que el proceso implicó un trabajo colaborativo entre especialistas en programación, diseño digital y artes escénicas. "La creación fue colectiva. Necesitábamos entender cómo dialogan los códigos tecnológicos con el lenguaje corporal", comentó.

Más allá del asombro tecnológico, *SORECER 360°* propuso una experiencia sensible. La función invitó a detenerse, a observar desde múltiples puntos, a reconocer que la realidad puede percibirse de formas diversas.

La respuesta del público fue entusiasta. Alumnado, docentes y público externo conversaron con la creadora sobre las posibilidades futuras de este tipo de propuestas. Las preguntas giraron en torno a la accesibilidad tecnológica, la permanencia de la experiencia y los desafíos de producción que implica integrar herramientas digitales a la escena contemporánea.

Con *SORECER 360°*, Abigail Jara demostró que la danza puede reinventarse sin perder su esencia. La propuesta no renunció al poder expresivo del cuerpo; por el contrario, lo colocó en el centro de una exploración que amplía sus fronteras.

La experiencia abrió una reflexión sobre nuestra manera de habitar el presente, cómo miramos, cómo percibimos y cómo nos vinculamos en un entorno cada vez más atravesado por lo digital. Entre imágenes envolventes y movimiento vivo, puso de manifiesto que el cuerpo continúa siendo un territorio de sentido, memoria y posibilidad. ■■■■

## ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 577 CELEBRADA EL DÍA 13 DE MARZO DE 2026, EN MODALIDADES PRESENCIAL Y REMOTA

### ACUERDO 577.1

Aprobación del Orden del Día.

### ACUERDO 577.2

Aprobación de los Estados Financieros al 31 de diciembre de 2025.

### ACUERDO 577.3

Aprobación de la reforma al artículo 50 del Reglamento de Estudios Superiores, a fin de simplificar el procedimiento de supresión de planes y programas de estudio, así como su correspondiente exposición de motivos.

### ACUERDO 577.4

Aprobación de la propuesta de supresión de la Especialización en Sociología de la Educación Superior presentada por el Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco.

### ACUERDO 577.5

Integración de la Comisión Específica encargada de analizar y dictaminar la propuesta inicial de creación de la Licenciatura en Ingeniería en Computación de las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería y de Ciencias Naturales e Ingeniería, presentada por los consejos académicos de las unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Lerma, la cual se impartirá de manera conjunta en estas unidades universitarias. Lo anterior, en cumplimiento a los artículos 37 del Reglamento de Estudios Superiores, y 75 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

La Comisión quedó conformada como sigue:

#### **Personas integrantes:**

Dr. Carlos Roberto Jaimez González	Director de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.
Dr. Jesús Manuel Ramos García	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dr. Edgar López Galván	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Lerma.
Dra. Silvia Beatriz González Brambila	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Azcapotzalco.
José Ezequiel Arvizu Dzul	Representante del alumnado, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Carolina Ramírez López	Representante del alumnado, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Lerma.

#### **Personas asesoras:**

Josué Hernández Martínez	Representante del alumnado, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.
M. en C. José Ignacio Castillo Velázquez	Profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
Dr. Enrique Pablo Alfonso Fernández Fassnacht	Ex rector de la Universidad Autónoma Metropolitana.
Dra. Iris Idally Méndez Gurrola	Profesora de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
Mtra. Rosalía Serrano De la Paz	Directora de Sistemas Escolares, Rectoría General.
Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez	Abogado General.

### NOTA: 577.IREG

Presentación del Informe del resultado del ejercicio del gasto, correspondiente al año 2025.

### NOTA: 577.ICDA

Recepción del informe de actividades de la Comisión Dictaminadora en el Área de Producción y Contexto del Diseño, correspondiente a 2025.

### NOTA: 577.ICDR

Recepción del informe de actividades de la Comisión Dictaminadora de Recursos, correspondiente a 2025.

Atentamente  
**Casa abierta al tiempo**

**Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez**  
Secretaria del Colegio Académico

## CONVOCATORIAS



### Convocatoria a la presentación de artículos Revista Sociedad y Desigualdades, Número 5 segundo semestre 2026

Convoca Dirección General de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ), Argentina.  
Convocatoria: <https://short.do/untNVb>  
Fecha límite: 1 de abril  
Consultas: por correo electrónico a las coordinadoras del Dossier con copia a [revistasociedadysdesigualdades@unpaz.edu.ar](mailto:revistasociedadysdesigualdades@unpaz.edu.ar)  
Más información: Comité Editorial  
Revista Sociedad y Desigualdades IESCODE-UNPAZ  
<https://cientificas.unpaz.edu.ar/educunpaz/index.php/IESCODE/index>

### Expo de Estudios Globales de Northeastern University—México

Convoca Northeastern University Global Study Expo - México  
Dirigido a: estudiantes de posgrados.  
Registro: <https://short.do/Us3bgg>  
Modalidad: presencial  
Fecha del Evento: sábado 21 de marzo de 10:00 am a 14:00 horas  
Lugar: JW Marriott de Polanco.  
Dirección: Andrés Bello 29, Polanco, Ciudad de México, 11560 México

### Webinar Empoderar a los estudiantes como socios para la sostenibilidad en las instituciones de educación superior

Taller con casos de estudio del Programa Internacional de Futuros Responsables.  
Convoca la Asociación Internacional de Universidades (AIU)  
Dirigido a: comunidad universitaria  
Convocatoria: <https://short.do/OdDwHG>  
Modalidad: en línea  
Se celebrarán dos sesiones en línea: 24 de marzo de 2026, 09:00 horas Ciudad de México  
25 de marzo de 2026, 03:00 horas Ciudad de México

### Maestrías, Certificados y Programas Intensivos de inglés

Convoca Secretaría de Organización de los Estados Unidos de los Estados Unidos (SG/OEA) y la University of Northern Iowa (UNI)  
Dirigido a: Posgrado  
Fecha límite: 17 de abril  
Idioma: inglés  
Modalidad: presencial  
Contacto de información: UNI - Admission  
[international.admissions@uni.edu](mailto:international.admissions@uni.edu)  
OAS Scholarship Inquiries  
[scholarships@oas.org](mailto:scholarships@oas.org)  
Convocatoria: <https://short.do/CONWcX>

### 2026 EducationUSA Community College Fair | Ciudad de México

Este año, la Community College Fair 2026 contará con la presencia de las siguientes instituciones:  
Foothill College California  
Orange Coast College California  
Pima Community College Arizona  
Seattle Colleges Washington  
Sinclair Community College Ohio  
Southwestern College California  
Convoca EducationUSA Community College Tour  
Evento: 17 de marzo  
Convocatoria: <https://short.do/xEtwZH>

### Convocatoria de Becas Parciales Suplementarias OEA-WIU 2026

Institución: Secretaría de Organización de los Estados Americanos y la Western Illinois University.  
Fecha límite: 1 de abril (23:59hrs.) hora centro  
Modalidad: presencial, Online, Híbrido (Estados Unidos)  
Idioma: inglés  
Más información: Contacto: WIU Center for Global Studies: [WIUInternational-Ed@wiu.edu](mailto:WIUInternational-Ed@wiu.edu)  
OAS Scholarship Inquiries: [scholarships@oas.org](mailto:scholarships@oas.org)  
Convocatoria: <https://short.do/jKJkXI>

### Expo de Estudios Globales de Northeastern University—México.

Convoca: Northeastern University  
Dirigido a la comunidad estudiantil  
21 de marzo  
10:00 a 14:00 horas  
JW Marriott Hotel Ciudad de México, Polanco  
Andrés Bello 29, Polanco, Ciudad de México, 11560 México  
Registro: <https://short.do/vwO9Wr>

### Bridges Across Borders: Cultural Heritage Repatriation in the Americas

Convoca: MAURER School Of Law Indiana University, México Gateway  
Dirigido a: Comunidad Universitaria  
19 y 20 de marzo  
<https://events.iu.edu/ovpia/event/2172361-bridges-across-borders-cultural-heritage>  
Dudas: [glgoodwi@iu.edu](mailto:glgoodwi@iu.edu)  
[thomajay@iu.edu](mailto:thomajay@iu.edu)  
<https://events.iu.edu/ovpia/event/2170858-bridges-across-borders-cultural-heritage-repatriatio>

### XXI Premios Biodiversidad Fundación BBVA

Convoca: Fundación BBVA  
Del 30 de enero al 30 de abril  
Más información y consultas: [biodiversidad@bbva.es](mailto:biodiversidad@bbva.es)  
<https://www.biophilia-bbva.es/premios/xxi-premios-biodiversidad/>

### Premios Fronteras del Conocimiento

Convoca: Fundación BBVA  
Apertura de la XIX edición 1 de enero  
Fallo de la XVIII edición antes del 30 de abril  
Ceremonia de la XVIII edición Junio  
Cierre de la XIX edición 30 de junio  
Fallo de la XIX edición antes del 30 de abril de 2027  
<https://www.premiosfronterasdelconocimiento.es/informacion-y-bases/>

## »Rectoría General

### Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado para que publique gratis en una amplia colección de revistas de acceso abierto de la editorial De Gruyter  
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Publicaciones de artículos en acceso abierto en más de 450 revistas de Cambridge University Press  
Conoce más en:  
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de Springer Nature  
Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas  
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de AIP Publishing incluidas  
Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas  
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### EBSCO e-books en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil e-books sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología  
▪ <https://bit.ly/4bmDc5y>

### Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Plataforma que ofrece técnicas de estudio para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina  
▪ <https://bit.ly/3PzKLNZ>

### Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de la anatomía humana  
▪ <https://anatomytv.uam.elogim.com/>

### Coursera en la #BiDiUAM

Con acceso y certificación gratuita  
Solicita tu clave de acceso:

▪ [bidiuam@correo.uam.mx](mailto:bidiuam@correo.uam.mx)  
a través de tu cuenta de correo institucional  
Si ya cuentas con un perfil de Coursera, no es necesario solicitarla de nuevo

### Statista en la #BiDiUAM

Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y estadísticas sobre temas relevantes  
▪ <https://statista.uam.elogim.com/>

### JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos en las Ciencias Sociales, Humanidades y diversas ramas de la ciencia  
Dirigida a la comunidad académica y estudiantil  
▪ <https://jstor.uam.elogim.com/>

### Médica Panamericana en la #BiDiUAM

Colección de e-books en el área de Ciencias de la Salud  
▪ <https://medicapanamericana.uam.elogim.com/eureka>

### Royal Society of Chemistry

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado interesado en



**TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM**



**¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!**

Realiza tus traspasos y bajas  
¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 <a href="mailto:controlpatrimonial@correo.uam.mx">controlpatrimonial@correo.uam.mx</a>	Ext. 9296 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@azc.uam.mx">controlpatrimonial@azc.uam.mx</a>
Ext. 3402 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@cua.uam.mx">controlpatrimonial@cua.uam.mx</a>	Ext. 3565 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatizt@xanum.uam.mx">controlpatizt@xanum.uam.mx</a>
Ext. 1018 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx">controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx</a>	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx">controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx</a>






**UAM mujeres**

**POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN**

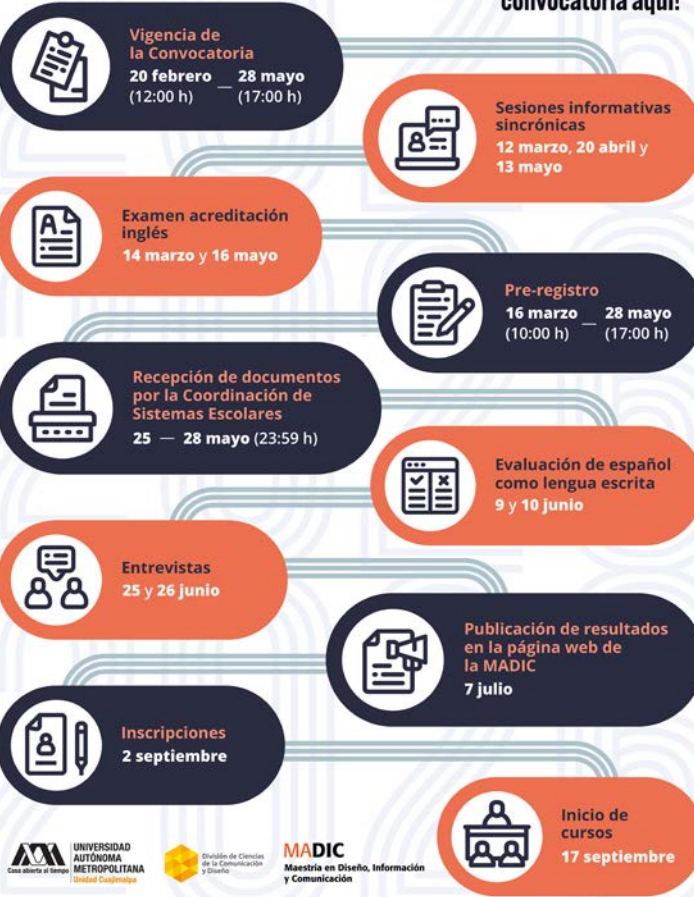
<https://mujeres.uam.mx>

## MADIC CONVOCATORIA 2026 DE INGRESO

Diseño • Información • Comunicación



¡Consulta la convocatoria aquí!



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Cuajalajara  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
MADIC Maestría en Diseño, Información y Comunicación

publicar gratis en acceso abierto en una de las mejores editoriales en el área de Química y Ciencias Afines Acuerdos Transformativos UAM

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### ProQuest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, e-books, tesis, noticias, videos, fuentes primarias Proquest One Academic:

- <https://bit.ly/3OrC6fM>

Academic Video Online:

- <https://bit.ly/3SGaypK>

### Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
- @BibliotecaDigitalUAM

### Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas

Más información:

- <https://pivot.proquest.com/>

### Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de Química y Ciencias Afines: American Chemical Society

Más información:

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas

Más información:

- <https://bit.ly/40nWRhb>

### Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto

Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE

Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado

Más información:

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que en ayuda en el proceso de evaluación y retroalimentación, y

ofrece soluciones de valoración flexible

Consulta el recurso:

- <https://bit.ly/3Qptisb>

Guía de uso

- <https://bit.ly/46Z3lp2>

Más información:

- [bidium@correo.uam.mx](mailto:bidium@correo.uam.mx)

### Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de Ciencias de la Salud

Consulta el recurso en:

- <https://karger.uam.elogim.com/>

### Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Salud, Ciencias Empresariales, Ingenierías y de interés general

Más información:

- <https://bit.ly/3RSdKOT>

### Project MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales

Ingresa a:

- <https://projectmuse.uam.elogim.com/>

y consulta la lista completa de títulos

Coordinación General Académica

### Actualización de datos de personas egresadas

Ingresa:

- <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>

Más información:

- [egresados@correo.uam.mx](mailto:egresados@correo.uam.mx)
- <https://egresados.uam.mx/>

Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

Conoce el

## PROTOCOLO PARA ATENDER LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.

Aprobado en la sesión 537 del Colegio Académico, celebrada el 20 de diciembre de 2023

<https://bit.ly/3UdsKs3>

laUAMmx

## Horas de vuelo Pilotos en formación

uamradio abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes  
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo

## LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM  
#UAMInclusiva

## »Unidad Azcapotzalco

### Seminario 2026 del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Profesores, alumnos, egresados  
DEL 18 DE MARZO AL 24 DE JUNIO  
MIÉRCOLES DE 10:30 A 12:30 HORAS.  
DEL 18 DE MARZO AL 24 DE JUNIO  
Posgrado en Diseño, edificio "D" 1er. piso

### Las matemáticas en el séptimo arte

25 DE MARZO  
15:00 HORAS  
Centro de Matemáticas E-203  
MIÉRCOLES 25 DE MARZO  
"La fórmula preferida del profesor"

### El cubo de Rubik

17 DE MARZO  
14:30 A 16:00 HORAS  
Centro de Matemáticas E-203  
El cubo y las matemáticas  
Martes 24 de marzo: conferencia  
"Los cuarenta y tres millones de configuraciones del cubo Rubik"  
Por Alejandro Aguilar Zavoznik

### Seminario del Área de Álgebra, Geometría y Computación Científica

17 DE MARZO  
13:00 A 14:00 HORAS  
W001  
17 DE MARZO  
Expositora: Dra. Mariana Vargas Magaña  
Instituto de Física - UNAM

### Taller Seminario Topologías del Pensamiento

27 DE MARZO Y 6, 13 DE ABRIL  
16:00 HORAS  
E001  
Para estudiantes y comunidad general  
El seminario estudiantil te invita a los siguientes cursos Curso-Taller de Análisis tensorial  
El curso consistirá en una introducción a los tensores, resaltando su importancia y su uso en algunos campos de la física, e ingeniería, principalmente en la formulación de la relatividad

### Curso: Uso de QGIS Nivel Intermedio para el Análisis Socio Territorial

Sección de Educación Continua

Profesores, alumnos, comunidad universitaria, público en general, egresados  
DEL 11 DE ABRIL  
AL 25 DE ABRIL  
SÁBADOS DE 09:00 A 14:00 HORAS.  
Modalidad virtual, mediante plataforma de videoconferencias

### Seminario de Fundamentos matemáticos recientes para aplicaciones en ingeniería

24 DE MARZO  
ZOOM ID 833 3750 7220  
24 DE MARZO  
16:00 A 17:00 HORAS  
Topología para estudiar el fenómeno del niño  
Dra. Lilia Alanís López

### Seminario Perspectivas críticas sobre salud mental desde las ciencias sociales y humanas

DEL 23 DE FEBRERO  
AL 8 DE JUNIO  
Presencial: Sala Catherine Nelson del Departamento de Sociología  
Plataforma Zoom  
SESIONES QUINCENALES  
DE 15:00 A 17:00 HORAS

## »Unidad Cuajimalpa

### Convocatoria para la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) 2026

DEL 20 DE FEBRERO AL 28 DE MAYO  
Sesiones informativas sincrónicas:  
20 DE ABRIL Y 13 DE MAYO  
Registro sesiones informativas:  
20 DE ABRIL Y 13 DE MAYO  
EXAMEN DE ACREDITACIÓN DE INGLÉS:  
16 DE MAYO  
PRE-REGISTRO: DEL 16 DE MARZO HASTA EL 28 DE MAYO  
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS: DEL 25 AL 28 DE MAYO  
INICIO DE CURSOS:  
17 DE SEPTIEMBRE  
http://madic.cua.uam.mx/informacion-aspirantes

### Convocatoria: Seminario Internacional. Metodologías con cuerpo: del oficio al posicionamiento situado

ENERO - JULIO  
Una sesión mensual de 3 horas, al final de cada mes  
Presentación de textos propios, lectoras y lectores invitados, y especialistas  
Modalidad de trabajo: Lecturas comunes, Discusión colectiva, Presentación de avances de investigación, Talleres de escritura metodológica, Acompañamiento editorial hacia publicación  
esegal@cua.uam.mx

### 7º Seminario Internacional de la Red Académica de Diseño y Emociones

"Diseño y Efectividad Frente a Problemas Humanos"  
Conferencias  
25 Y 26 DE MARZO  
10:00 A 13:00 HORAS  
Sala de Consejo Académico  
8º piso UAM Cuajimalpa

## »Unidad Iztapalapa

### Lunes en la ciencia

Ciclo trimestral. Lunes en la Ciencia, Edición 26-I  
Sede: Auditorio 1 "Cecoatecalli", edificio "C"  
14:00 HORAS  
Programa  
23 DE MARZO  
Ingeniería biomédica inteligente: cuando la IA entra al cuerpo humano



## La UAM pone a tu disposición el microsítio "JUBILACIÓN UAM" jubilacion.uam.mx

En este espacio encontrarás orientación clara y accesible sobre los requisitos y trámites relacionados con el proceso de jubilación, consultando la siguiente información:

Guía de trámites para la jubilación y el retiro

Fondo de retiro

Hoja Única de Servicios

Finiquito

con un simulador que permite estimar, con fines de orientación, el monto por este concepto, para personas que cumplen requisitos de jubilación conforme a la Ley del ISSSTE (Art. 10mo transitorio)

Guía para realizar bajas y traspasos de bienes patrimoniales

Seguro de Gastos Médicos Mayores

con un cotizador de costos de las primas del SGMM para personas jubiladas y sus cónyuges.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

## Visita el Micrositio



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>

**PROCEDIMIENTO PARA ACTUALIZAR TUS DATOS POR CAMBIO DE GÉNERO**

comunicación social UAM

laUAMmx

Dirección de Sistemas Escolares  
Coordinación General de Información Institucional

Más información:  
<https://dse.uam.mx/>  
<https://bit.ly/3OBkMcc>

**CONVOCATORIA 2026 MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Líneas temáticas abiertas:

- Desarrollo Territorial y Sustentabilidad
- Organización, Institución y Asuntos Públicos
- Políticas Públicas, Desarrollo y Regulación Económica

Recepción de documentos: **16 al 23 de marzo 2026**

Consulta la convocatoria: [dsh.cua.uam.mx/maestria/admision/](https://dsh.cua.uam.mx/maestria/admision/)

Informes: [posgradocshconvocatoria@cua.uam.mx](mailto:posgradocshconvocatoria@cua.uam.mx)

**CONVOCATORIA 2026 DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Líneas temáticas abiertas:

- Desarrollo Territorial y Sustentabilidad
- Estudios Políticos Contemporáneos
- Organización, Institución y Asuntos Públicos
- Pensamiento Situado. Prácticas artísticas, estéticas y políticas
- Políticas Públicas, Desarrollo y Regulación Económica
- Sociedad, Cultura, Territorio

Recepción de documentos: **16 al 23 de marzo 2026**

Consulta la convocatoria: [dsh.cua.uam.mx/doctorado/admision-2/](https://dsh.cua.uam.mx/doctorado/admision-2/)

Informes: [posgradocshconvocatoria@cua.uam.mx](mailto:posgradocshconvocatoria@cua.uam.mx)

**CURSO VOCEROS UAM**

Mejores prácticas del profesorado ante los medios de comunicación

Es una oportunidad única para desarrollar las habilidades comunicativas y ser un referente en sus áreas

Informes: <https://comunicacion.uam.mx/voceros-uam/>

Dr. José Joaquín Azpiroz Leehan, DCBI  
Transmisión en vivo:

- Facebook: UAM Iztapalapa
- YouTube: UAM Iztapalapa Oficial
- divulgacion@xanum.uam.mx

**Hongos micorrizógenos. Taxonomía, importancia y aplicación**

Curso presencial  
20 AL 24 DE ABRIL  
UAM-I

Dirigido a: Profesores, investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado interesados en conocer la importancia ecológica y economía de los hongos micorrizógenos

Cuota de recuperación:  
Público en general \$8000.00 mxn.  
Comunidad UAM (alumnos o egresados) \$5,000.00 mxn

**Diplomado. Innovación de la Práctica Docente integrando la AI generativa**

Modalidad virtual  
Segunda edición 2026  
Dr. Pablo César Hernández Cerrito.  
Coordinador y asesor del proyecto educativo

educacion@virtuami.izt.uam.mx

**Diplomado en Gestión de la Calidad e Inocuidad Alimentaria con Herramientas Moleculares y Ciencia de Datos**

Modalidad virtual  
Responsable del programa:  
Dra. María de Lourdes Pérez Chabela  
23 DE ENERO A 08 DE AGOSTO

- fmailpica@izt.uam.mx
- ffiguero@xanum.uam.mx

**Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural**

Convocatoria: Dirigida a personas con trayectoria en el campo cultural que deseen cursar estudios formales para actualizar y profesionalizar su praxis.

Modalidad: virtual  
Fechas de registro:  
POSGRADO: DEL 02 DE FEBRERO AL 21 DE JUNIO  
DIPLOMADO: DEL 02 DE FEBRERO AL 12 DE JULIO  
INICIO DEL PROGRAMA: 17 DE AGOSTO

Responsable: Dr. Eduardo Vicente Nivón Bolán  
Contacto e informes:  
gest@virtuami.izt.uam.mx

**Convocatoria de Admisión 2026 a los niveles de Maestría y Doctorado. El Posgrado en Estudios Sociales, en sus tres líneas de conocimiento: Estudios Laborales, Procesos Políticos y Economía Social.**

Recepción de documentos:  
DEL 4 AL 8 DE MAYO  
Exámenes de conocimiento e idioma:  
DEL 18 AL 12 DE JUNIO  
Entrevistas:  
DEL 8 AL 12 DE JUNIO  
Publicación de resultados:  
10 DE JULIO  
Inscripciones  
DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

**Curso: III. Finanzas Corporativas y Planeación Financiera**

DURACIÓN: 24 HORAS. (1 MES), MARTES Y JUEVES DE 18:00 A 21:00 HORAS  
Modalidad virtual

- En línea en la Plataforma Moodle y la conectividad vía Zoom

INICIA: 17 DE MARZO DE 2026  
TERMINA: 9 DE ABRIL DE 2026

Costo por Curso \$2,200.00 mxn (alumnos vigentes y recién egresados/comunidad UAM)

**UAM contra el SARAMPIÓN**

REFUERZA LAS SIGUIENTES MEDIDAS DE HIGIENE Y PROTECCIÓN PERSONAL:

- Lavado frecuente de manos con agua y jabón.
- Uso de gel antibacterial al 70%.
- Aplicación obligatoria de la etiqueta respiratoria.
- Ventilación natural o mecánica en aulas, oficinas y espacios cerrados.
- Uso recomendable de cubrebocas en espacios cerrados, concurridos o con ventilación limitada.
- Uso obligatorio de cubrebocas en caso de presentar síntomas o haber tenido contacto con una persona infectada.

Responde el Censo de inmunidad



**CONVOCATORIA**  
**21 de Marzo 2026**  
Estela de Luz, Reforma  
Salida/6:30 Hrs.

Consulta la convocatoria oficial:  
<https://bit.ly/3ZkO1kD>

**CASA abierta al tiempo**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

**PANTERAS NEGRAS UAM**

*SoyUAM*

• Costo por Curso \$2,720.00 mxn (alumnos cuya fecha de egreso sea mayor a 2 años/comunidad UAM)  
• Costo por Curso \$3,200.00 mxn (público en general)  
FECHA DE PAGO: ÚLTIMO DÍA  
16 DE MARZO

**Curso teórico - práctico:  
Fotografía Documental Científica**

Modalidad: presencial  
FECHA: 28 AL 30 DE ABRIL DE 2026  
Orizaba y Zongolica Veracruz, México  
Requisitos de ingreso:  
Estar inscrito en la Licenciatura de Biología o Biología Experimental o Posgrados CBS UAM

**Curso teórico - práctico:  
Cromatografía de líquidos de alta resolución HPLC**

Modalidad presencial  
20 AL 24 DE ABRIL  
Cuotas de recuperación:  
Comunidad UAM (alumnos y comunidad UAM): \$2,800 mxn (con credencial vigente)  
Egresados UAM: \$3,000 mxn (con credencial de egresado)  
Comunidad externa: \$3,200 mxn  
Responsable: Dra. Judith Cardoso Martínez

**Curso mixto: Introducción a Especies Reactivas de Oxígeno y Nitrógeno en Biología**

Fecha: 20 al 24 de abril de 2026  
Total de horas: 20  
Requisitos de ingreso: Estar inscrito en la Licenciatura de Biología o Biología Experimental o Posgrados CBS UAM  
HORARIO: 11:00 A 16:00 HORAS  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Iztapalapa  
Cuotas de recuperación:  
General: \$ 200.00 mxn  
Responsable: Biól. Andrés Sánchez Morales.

**»Unidad Lerma**

**Convocatoria: I Simposio Internacional Horizontes y Perspectivas en la Investigación y Enseñanza de las prácticas creativo-tecnológicas**

DEL 25 AL 27 DE MARZO

**1er Coloquio UAM Lerma:**

Día Mundial del agua  
Modalidad: Presentación de carteles

24 AL 27 DE MARZO

▪ Registro: [dep\\_rt@correo.ler.uam.mx](mailto:dep_rt@correo.ler.uam.mx)  
Comité organizador:  
Dra. Sandra Yazmín Arzate Salgado

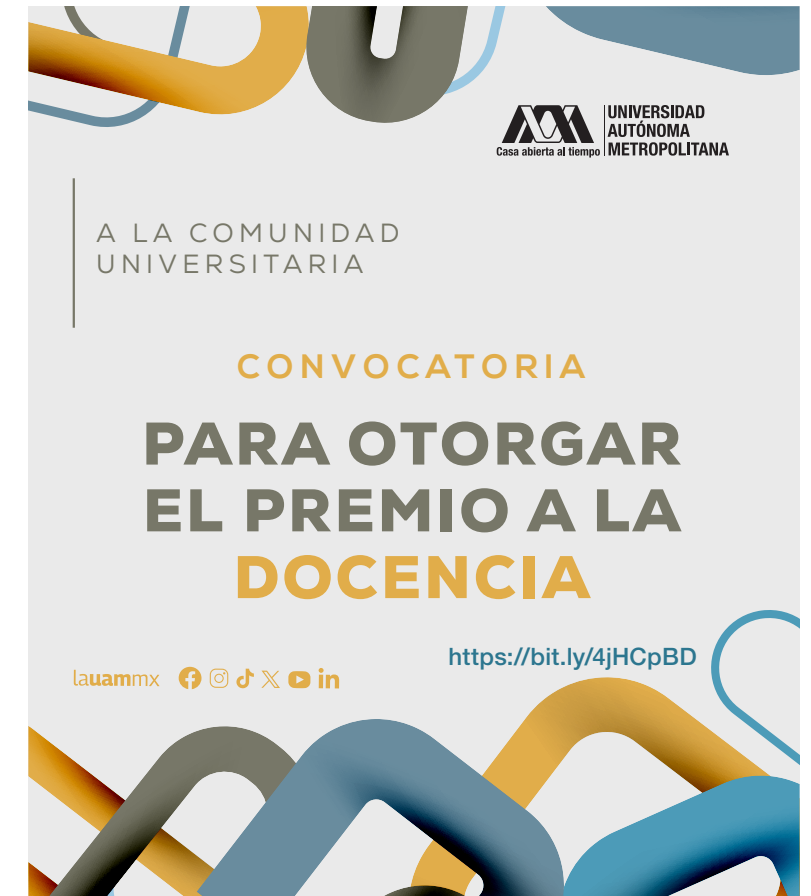
**»Unidad Xochimilco**

**Cine-debate. Habitar la lluvia: Reflexiones sobre lengua e identidad en Tu'un Savi (mixteco)**

Ponentes: Nute Kuijin (Director);  
Ofelia Pineda, Kalu Tat yisavi,  
Fabián Bonilla  
Moderadoras: Karina Calderón  
y Camila Villanueva  
JUEVES 19 DE MARZO  
11:00 HORAS  
Auditorio Francisco Javier Mina

**Curso Excel Intermedio**

Modalidad: presencial  
Imparte: Lic. Roberto Rocha López  
DEL 3 AL 24 DE MARZO DE 2026  
Duración: 20 horas  
Martes y jueves, de 16:00 a 19:00 horas  
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/curso-excel-intermedio-2/>  
Contacto para el público:  
▪ [informes.cec@correo.xoc.uam.mx](mailto:informes.cec@correo.xoc.uam.mx)



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Casa abierta al tiempo

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

**CONVOCATORIA**

**PARA OTORGAR EL PREMIO A LA DOCENCIA**

<https://bit.ly/4jHCpBD>

[lauammx](https://www.lauammx.com) [f](#) [@](#) [d](#) [v](#) [in](#)



**CASA DEL TIEMPO**  
Año XLV, época VI, vol. V, número 25, febrero-marzo de 2026

**Del video clip al video arte: presione play para empezar**

Los sistemas visuales de representación que ciñen al espectador a relaciones de sentido cerradas y unívocas están en desuso. Las propuestas cinematográficas que han irrumpido en las redes sociodigitales y sus códigos de movimiento y mediaciones transgreden la experiencia misma del espectador. ¿Cómo encontrar en estos lenguajes el devenir de mecanismos que han buscado liberarse de las visiones tradicionales? ¿Qué rutas ha seguido la experimentación audiovisual y las traducciones intersemióticas que ésta genera?

En el presente número de *Casa del tiempo*, abordamos las improntas del video clip en tanto práctica cinematográfica que se ha desplazado de la mimesis comercial y publicitaria hacia la búsqueda de un lenguaje entendido como un espacio de transformación mediante contraposiciones y discontinuidades. De la expresión "música visual" al *Jailhouse Rock*, de Elvis Presley, o al video de *Thriller*, de Michael Jackson, dirigido por John Landis, buscamos las especificidades que se han creado a partir de la unión matérica de la música y la imagen.

<https://casadel tiempo.uam.mx>

revistacasadel tiempo [f](#)  
[@CasadelTiempoR](#) [X](#)

# Conferencia:

LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL FRENTE A LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA



**REGISTRO EN:**  
<https://bit.ly/40Nfr9U>

**IMPARTE:**  
**Dr. Aarón Pedraza Rodríguez**

Martes 17 de marzo  
17:00 horas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Coordinación General Académica  
Vinculación UAM

## »Posgrados

### Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación

Posgrado incorporado al Sistema Nacional de Posgrados de la Secihti Dirigido a Profesionistas interesadas en la investigación de los problemas relacionados con los procesos, actores e instituciones de los sistemas educativos, así como de las prácticas educativas que se desarrollan dentro y fuera de ellos y sus implicaciones en distintos ámbitos de la sociedad;

#### Etapa 1

13 DE FEBRERO AL 13 DE ABRIL: REGISTRO DE SOLICITUD Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS EN LÍNEA  
23 Y 24 DE ABRIL: EXAMEN DE HABILIDADES ANALÍTICAS RAZONAMIENTO MATEMÁTICO  
13 DE MAYO: PUBLICACIÓN DE ASPIRANTES QUE CONTINÚAN A LA ETAPA 2

#### Etapa 2

18 AL 25 DE MAYO: ENTREVISTAS.  
5 DE JUNIO: PUBLICACIÓN DE LA LISTA DE ASPIRANTES ACEPTADOS  
17 DE SEPTIEMBRE: INICIO DE CLASES TRIMESTRE 26-0

Informes:

- [deplaed@correo.xoc.uam.mx](mailto:deplaed@correo.xoc.uam.mx)
- [facebook.com/deplaed](https://facebook.com/deplaed)
- 555483 7000
- Ext. 7071, 4091, 2373

### Doctorado y Maestría en Economía, Gestión y Políticas de Innovación

CONVOCATORIA MAESTRÍA 2026-2028, DOCTORADO 2026-2030  
Los aspirantes interesados al posgrado deberán tener conocimientos a nivel de licenciatura y/o maestría en ciencias sociales y humanísticas, ciencias básicas e ingeniería, ciencias de la salud, ciencias y artes para el diseño.  
Recepción de documentos 2 FEBRERO AL 10 DE MAYO  
Curso propedéutico 6 AL 30 DE ABRIL  
Examen de admisión 11 AL 14 DE MAYO  
Entrevistas 18 AL 22 DE MAYO  
Publicación de resultados 29 MAYO  
INICIO DE CLASES PARA EL TRIMESTRE 26-0 17 DE SEPTIEMBRE

- [economiaeinovacion.uamx@gmail.com](mailto:economiaeinovacion.uamx@gmail.com)
- 55 5483 7139
- 55 5483 7279
- <http://dcsh.xoc.uam.mx/posgrados/megpi/>

### Diplomado en Gestión de la Educación Superior

Segunda edición  
DEL 15 DE ABRIL AL 22 DE JULIO  
Registro:  
▪ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfShMymoBzL2HmKSA98pURLT1ONaoR5gDpOZLk-1-558mdqUQ/viewform>

Fechas importantes  
REGISTRO DE ASPIRANTES: 24 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO  
SESIÓN INFORMATIVA: 27 DE FEBRERO  
SESIÓN INFORMATIVA: 23 DE MARZO  
CONFIRMACIÓN DE ACEPTACIÓN: 26 DE MARZO  
INAUGURACIÓN: 15 DE ABRIL  
INICIO DE CLASES: 18 DE ABRIL  
Unidad Xochimilco



**¿Sabías que a partir de la SEMANA 7 puedes realizar tu pago de reinscripción para el Trimestre 26-P?**

**Recuerda que EL ÚNICO REQUISITO ES NO ADEUDAR DOCUMENTOS**

**Conoce las DOS MODALIDADES DE PAGO y aprovecha las opciones:**

- 1 Línea de captura
- 2 Pago en línea Sólo por Banorte

**¡IMPORTANTE!**  
Para este trimestre NO estará disponible la forma de pagos CODI

Para mayor información: [dse.uam.mx](mailto:dse.uam.mx)

## CARTELERA CULTURA UAM DEL 16 AL 31 DE MARZO DE 2026

Síguenos @CulturaUAM.mx cultura.uam.mx

### CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

Hasta el 29 de mayo del 2026  
Lunes a viernes | 10:00 a 18:00 h

Exposición Narrativas desde la entrada de Rosalva Lucas  
ENTRADA LIBRE

Exposición Naturaleza Post-industrial de Mariana Cullco  
ENTRADA LIBRE

17, 24, 26 y 31 de marzo | 17:00 h  
Cine Mi no lugar (2022) Tiziana Fabiani Jaguar (2016) Dr. Isis Ahumada  
26 de marzo Conversatorio al finalizar la proyección con la directora Isis Ahumada y el Dr. Antonio Zúñiga  
ENTRADA LIBRE

18 y 19 de marzo | 10:00 h  
Congreso Arquitectura y diseño urbano en México y Alemania Departamento de evaluación de diseño en el tiempo CVAO Unidad Azcapotzalco  
ENTRADA LIBRE

19 de marzo | 18:00 h  
Jornada Cultural Mongolia en México El viaje de Ainur (2024) Dr. Iris Pakulla Presentan Isis Pakulla, Miguel Vázquez, Philippe Paquet y Antonio Zúñiga En colaboración con el Museo Nacional de las Culturas del Mundo  
ENTRADA LIBRE

### CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

19 de marzo | 20:00 h  
Jueves de Artes Escénicas Entrevista con Daniel Victoria sobre la pieza Ascenso  
ESTRENO Facebook @cultura.uam.mx

19 y 20 de marzo | 20:00 h  
Artes escénicas Deshacer la forma de Zuaidi Abala  
Entrada general \$150 Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$50

26 de marzo | 20:00 h  
Concierto Perla López: Todos tenemos una Dalas

Entrada general \$150 Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$50

29 de marzo | 17:00 h  
Artes escénicas Muestra del IJAM Laboratorio creación escénica radiofónica En el marco del Día Mundial del Teatro  
ENTRADA LIBRE

### GALERÍA METROPOLITANA

Hasta el 14 de mayo del 2026  
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición Erosión y Resonancia de Juan José Rivas  
ENTRADA LIBRE

24 de marzo | 20:00 h  
Martes de Artes Visuales Erosión y Resonancia  
ESTRENO Facebook @cultura.uam.mx

25 de marzo | 19:00 h  
Noche de Museos Concierto de Luciana Rizzo • performance audiovisual de Luziferero y Juan José Rivas  
ENTRADA LIBRE

### GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 8 de mayo del 2026  
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h

Exposición Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura  
ENTRADA LIBRE

### CASA DEL TIEMPO

18 de marzo | 18:00 h  
Conferencia Coreopolíticas y prácticas situadas: agencia colectiva, habitar y disputar el espacio público  
Imparte: Flor Flinda Martín  
ENTRADA LIBRE

25 de marzo | 17:00 h  
Noche de Museos Conversatorio Memorias de un mural en destrucción  
Imparte: Jorge Rodríguez Vázquez  
19:00 h

Música Concierto de Geo Equihua 15:00 - 21:00 h  
Mercado orgánico Mercado Nocturno Sabor Rural  
ENTRADA LIBRE

27 de marzo | 18:30 - 19:30 h  
Círculo de lectura Tarde de lecturas: Clarice Lispector Colaboración con la Unidad Azcapotzalco  
ENTRADA LIBRE

### CASA RAFAEL GALVÁN

17 de marzo | 18:00 h  
Conversatorio IJAM CDMX Sin Specs No Hay Paraíso  
Imparte: Pedro Ortiz, Ingeniero en Machine Learning, GBM  
Conversatorio bilingüe también disponible en Transmisión por youtube: @AICDMX  
ENTRADA LIBRE

20 de marzo | 18:00 h  
Inauguración de exposición Al filo del nido exposición individual de Lynnette Campos  
ENTRADA LIBRE

25 de marzo | 18:00 h  
Noche de Museos Visita guiada a la exposición Al filo del nido de Lynnette Campos  
ENTRADA LIBRE

Feria Internacional de la Lectura FILEY 2026 Presentaciones editoriales 19 de marzo - 16:00 h Revista Casa del Tiempo No. 25 (Campaña por el libro) 20 de marzo - 16:00 h Retóricas de la alteridad, imágenes de la diferencia. Charlas por Ana Nahmad Rodríguez y Álvaro Vázquez Martínez 22 de marzo - 18:00 h Umbrel de Roberto Abad 22 de marzo - 18:30 h De por qué es necesario un feminismo descolonial/ Pensamiento feminista negro de Yudelys Espinosa Millozi / Patricia Hill Collins

Ferías de Libro Hasta el 22 de marzo Feria Internacional de la Lectura, FILEY 2026 10:00 - 21:00 h Centro de Convenciones Siglo XXI Feria Nacional del Libro UASLP 10:00 - 18:00 h Universidad Autónoma de San Luis Potosí

18 de marzo - 12:00 h Presentación editorial Tirifias de Yeri Rueda Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

## DOCTORADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

# CONVOCATORIA

### SEGUNDO PROCESO DE ADMISIÓN 2026

Recepción de solicitudes  
Del 02 de marzo al 10 de abril de 2026

<https://posgradocbs.uam.mx/>

UNIDAD CUAJIMALPA UNIDAD IZTAPALAPA UNIDAD LERMA UNIDAD XOCHIMILCO

No dejes que el  
**adeudo de**  
documentos  
detenga tu  
proceso de reinscripción al

**Trimestre 26-P**

**¡REVISAR TU MÓDULO  
de información escolar!**

**Si falta algún  
documento envíalo a:**

**[uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx](mailto:uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx)**

**RECUERDA**

que debes tener tu documentación  
completa para que realices  
tu pago de reinscripción

Para mayor información:

 **[dse.uam.mx](http://dse.uam.mx)**

