



La UAM otorga

VIDA A LOS LIBROS





CONVOCATORIA 21 de Marzo 2026 Estela de Luz, Reforma Salida/6:30 Hrs.

Consulta la convocatoria oficial:
<https://bit.ly/3ZkO1kD>

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA



SoyUAM

Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaría General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Mtro. Gabriel Sosa Plata
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 23, 2 de marzo de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Gabriel Sosa Plata.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social.
Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 27 de febrero de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Clara Grande Paz

El informe de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) 2025 "muestra una casa de estudios activa, productiva, reconocida, incidente e inclusiva, pero también bajo tensión, por lo que debemos asumir nuestra responsabilidad, para tomar las decisiones que privilegien el interés institucional", afirmó el rector general, doctor Gustavo Pacheco López, ante el Colegio Académico, en su sesión número 576.

Uno de los datos más destacados que indicó es el crecimiento sostenido de la matrícula. Entre 2003 y 2025, el alumnado activo pasó de 43 mil 380 a 61 mil 946 integrantes, lo que representa un aumento del 49 %. En posgrado, el incremento fue aún mayor, pasó de 2 mil 154 a 4 mil 156 estudiantes, es decir, superior al 93 %. En total, la Institución ha acumulado más de 223 mil personas egresadas a lo largo de su historia.

Sin embargo, advierte, aunque la admisión escaló 33 % en 25 años, de 9 mil 792 personas aceptadas en 2000 a 13 mil 10 en 2025, la inscripción solo aumentó 28 %, lo que redujo la tasa de absorción de 89 % a 85 %. Más aspirantes resultan aceptados, pero de manera proporcional, menos concretan su inscripción.

En el plano financiero, mencionó que la universidad realizó por primera vez un ejercicio de conversión del subsidio federal a pesos constantes para eliminar efectos inflacionarios y cambios monetarios desde 1993.

El análisis revela una tendencia positiva de largo plazo, con crecimiento real sostenido entre 1993 y 2016. No obstante, desde 2017 se observa un estancamiento estructural del financiamiento. La UAM no enfrenta un recorte abrupto, pero sí una meseta presupuestal que presiona su modelo de enseñanza.

El doctor Pacheco López detalló que, la *Casa abierta al tiempo* oferta 83 planes de estudio de licenciatura, cifra 9 % superior a la de hace una década; de ellos, 34 % corresponde a ciencias sociales y humanidades.

En materia de género, se reconoce una incorporación paulatina de mujeres al personal académico de tiempo indeterminado, aunque la proporción masculina sigue siendo mayoritaria.

El informe también resalta la solidez de la planta de investigación con una tendencia sostenida de habilitación

La UAM reporta crecimiento histórico y retos estructurales hacia 2030



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

El doctor Gustavo Pacheco López, rector general de esta casa de estudios, presentó ante el Colegio Académico, el Informe de Actividades 2025

el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), lo que refleja resultados en innovación y transferencia de conocimiento.

En cuanto al alumnado, se dieron 22 mil 358 becas en 2025, con un incremento sustancial respecto a años previos.

El informe revela que el nuevo Sistema Institucional de Bolsa de Trabajo (SIBOT) registró 699 empleadores y 4 mil 498 candidatos, de los cuales 80 % son egresados y 53 % mujeres, lo que fortalece la vinculación con el sector productivo.

Mencionó que la agenda estratégica 2025-2030 coloca al alumnado en el centro, impulsa la transición hacia áreas intelectuales, y busca transformar el conocimiento en bienestar social. Para finalizar, el doctor Pacheco López consideró que el principal reto es la viabilidad financiera del modelo universitario e identificó desafíos como la renovación generacional del profesorado y la brecha de género en áreas de STEM.

doctoral y una presencia estable en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) entre 2020 y 2025.

En el ámbito de incidencia social, el Rector General explicó que la UAM reporta ingresos por apoyos externos por 145.7 millones de pesos en 2025, de los cuales casi 90 % provino de convenios, se formalizaron más de 400 acuerdos y se obtuvieron títulos de patente otorgados por

Lectores se apropian del stand de la UAM en FIL Minería

Propiciar diálogo
el propósito institucional

Maria Teresa Cedillo Nolasco

La asistencia de lectores en el stand número 100 de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en la 47 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL Minería) ha sido constante desde el primer día. En el espacio dispuesto por la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de la Coordinación General de Difusión para promocionar su oferta editorial, ha resultado una experiencia enriquecedora para el público de todas las edades, interesado en consultar la oferta de más de mil 300 títulos.

La participación de la Institución en estos eventos de relevancia busca establecer un diálogo con el alumnado y la sociedad en general. Al respecto la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, señaló en entrevista en la transmisión simultánea entre UAM Radio 94.1 FM y Radio UNAM, que se pretende visibilizar el trabajo de editores, correctores, diseñadores, impresores, y distribuidores quienes son "actores silenciosos del proceso de construcción de un libro".

Este año, el diseño gráfico del stand responde al concepto *Laboratorio de Futuros*, premisa que guía la gestión del doctor Pacheco López, rector general de la UAM. En el ámbito editorial, esta idea se materializa en la oferta de "libros para ser leídos", reivindicando el valor del formato físico, que "necesitan ser activados, para que todo el proceso con apariencia artesanal o ligado al pasado, desencadene una visión de futuros plurales".

Para la doctora Arce Padrón, los colores que distinguen a las unidades universitarias y la rectoría general, simbolizan heterogeneidad, innovación, exploración, características que definen tanto el espacio como las publicaciones de la UAM.

La Universidad llevó títulos de difusión cultural, además de obras académicas que fortalecen el diálogo con otras Instituciones de Educación Superior (IES) nacionales.

La celebración de este acontecimiento editorial es "una oportunidad de diálogo sobre todo con la sociedad", expresó el Rector General en entrevista radiofónica en la transmisión simultánea, al término de la inauguración. Añadió que, como universidades públicas, "nos debemos a los contribuyentes que sostienen nuestras instituciones".



La UAM en la FIL Minería 2026
<https://bit.ly/4s2uE3m>



El doctor Pacheco López subrayó que la *Casa abierta al tiempo* con 52 años de operación y más de siete mil 800 títulos publicados, asume el mandato constitucional de acercar los beneficios de la ciencia a la sociedad. Muchos de estos ejemplares están disponibles en el lugar destinado dentro de la FIL Minería y en el portal de libros abiertos de la UAM (<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/>) donde pueden descargarse de forma gratuita.

"Una función sustantiva de la Universidad es la difusión cultural que hoy se concreta en esta articulación con la sociedad, porque el conocimiento debe transformarse en bienestar y prosperidad; no debe permanecer solo en un libro o un artículo, sino generar impacto positivo", enfatizó.

Sobre el concepto Laboratorio de Futuros, el Rector explicó: "Somos la única especie capaz de reflexionar sobre el pasado remoto, sistematizar y documentarlo en un libro, vivir el presente, proyectarse e imaginar distintos futuros".

Como universidad pública, la UAM tiene la responsabilidad de formar nuevas generaciones y proyectarse como vanguardia social, convocando a jóvenes como actores de cambio. Esa potencia semántica se sintetiza en el lema *In Calli Ixcahuicopa, Casa Abierta al Tiempo*.



Más de mil 300
títulos en esta
edición.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Michael Rivera Arce

La corporeidad como pieza clave de la cultura pop y el mercado

María Teresa Cedillo Nolasco

El cuerpo nos representa ante el mundo de diversas formas; por ello resulta necesario tomar postura y “ponerlo y tocarlo como música o cultura pop, como objeto de reflexión y vehículo de la memoria”. Ese es el propósito que encierra *Tengo el cuerpo muy mal / pero una gran vida social. Representaciones, pop, música y mercado*, coordinado por el maestro José Hernández Riwes Cruz y el doctor Rodrigo Bazán Bonfil, presentado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El volumen, editado por la Unidad Azcapotzalco reúne una serie de reflexiones que parten “desde diferentes coordenadas teóricas y metodológicas para dar sentido al eje transversal: la corporeidad”.

Hernández Riwes Cruz investigador del Departamento de Humanidades precisó en entrevista que el trabajo se desprende del Seminario de

El trabajo se desprende del Seminario de Investigación Entreveramientos: semiótica, literatura y música

Investigación *Entreveramientos: semiótica, literatura y música*, que él coordina.

En esta entrega, los autores reflexionan en torno al concepto del cuerpo en la cultura pop y “cómo este se desarrolla en distintas escenas en México”. Se expone “el caso, por ejemplo, del *glam metal*, pero no es que estemos hablando de cómo lo ve la gente de la geografía en donde salió, sino cómo en México se recibe esta manifestación cultural”, explicó.

Otros ensayos que reúne esta publicación son *Me gusta andar de cuerpo suelto*, de Alfredo Guzmán Tinajero; *Corre, corre, corre, sin mirar atrás. Flans 1985: la nueva corporalidad juvenil mediática en México*, de Hernández Riwes Cruz; *CuerPop & Rappert: Mujeres en la BZRP Music Sessions*, de Bazán Bonfil; *Cuerpo-marca: música, consumo y corporalidad*, de Fernando Lameda; *Sabroseando güeros: corporalidad física y lírica en el hair metal*, de Helena Torres Montes García, entre otros.

México, de Hernández Riwes Cruz; *CuerPop & Rappert: Mujeres en la BZRP Music Sessions*, de Bazán Bonfil; *Cuerpo-marca: música, consumo y corporalidad*, de Fernando Lameda; *Sabroseando güeros: corporalidad física y lírica en el hair metal*, de Helena Torres Montes García, entre otros.

La salud debe analizarse en distintos niveles

Clara Grande Paz y Teresa Cedillo Nolasco

La salud no se limita a la ausencia de enfermedad, involucra factores políticos, económicos, sociales y culturales que influyen en la calidad de vida de las poblaciones, aseguró la doctora Marisol Pérez Ramos, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La académica del Departamento de Sociología de la Unidad Iztapalapa es una de las coordinadoras de *Bienestar y salud* (UAM), volumen que propone analizar estos conceptos desde una perspectiva interdisciplinaria y grupal. La obra se presentó en el marco de la 47 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL Minería).

Editada por la *Casa abierta al tiempo*, la publicación cobra especial relevancia en un contexto marcado por las secuelas de la pandemia y el resurgimiento de padecimientos que se consideraban bajo control, como el sarampión y el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH).

Para la profesora, estos fenómenos rebasan el estudio de la biomedicina, ya que intervienen factores socioculturales complejos, como la circulación de información y desinformación en espacios virtuales.

“La discusión pública sobre vacunación, prevención y tratamientos ha cambiado. Hoy gran parte de la población recurre a plataformas digitales antes que a profesionales calificados”. Esta dinámica, señaló, puede legitimar datos falsos y generar desconfianza hacia las recomendaciones médicas, lo que convierte al bienestar en un asunto cultural y comunicativo.

Desde esta óptica, el libro propone entender la sanidad como un hecho colectivo que requiere un examen en diversos niveles: individual, comunitario, institucional y gubernamental, explicó.

La doctora Solveig Rodríguez Kuri, también investigadora del Departamento de Sociología de la Unidad Iztapalapa apuntó que el título del texto “lo encontramos en las políticas públicas, en los discursos institucionales, en la conversación cotidiana, en redes sociales”, esto revela brechas sociales profundas.

El Pinabete, hecho doloroso marcado en la memoria colectiva

María Teresa Cedillo Nolasco

La enseñanza que deja la experiencia del rescate de los 10 mineros que quedaron atrapados y fallecieron en la mina coahuilense El Pinabete, el 3 de agosto de 2022, es que estas tragedias no deben repetirse. Así lo expuso el ingeniero Roberto Carlos Vázquez Solís, jefe de Protección Civil de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante la presentación del libro *Memoria de El Pinabete. Una historia de unidad y rescate* (UAM).

La obra, de la coordinadora nacional de Protección Civil, Laura Velázquez Alzúa, describe el colapso del yacimiento en Sabinas, Coahuila. De acuerdo con Vázquez Solís, el libro se construye a partir de testimonios y fotografías tomadas por familiares, militares, periodistas y otras personas.

El volumen documenta los hechos y las acciones de rescate realizadas por el gobierno de México a través de la Coordinación Nacional de Protección Civil. El propósito, señaló el funcionario, es rendir homenaje a los mineros y a sus familias, y registrar el suceso como “un hecho doloroso en la memoria colectiva de nuestro país”.

El papel de la Universidad, destacó, ha sido el de fungir como enlace para que, a través de esta obra el esfuerzo colectivo se haga público y sea conocido por la sociedad, y de esta forma “no quede en un expediente más en la Coordinación Nacional de Protección Civil”.



Foto: Michael Rivera Arce

La crisis climática, crisis de la imaginación política

María Teresa Cedillo Nolasco

“La crisis climática es una crisis de la imaginación política”, y aunque “hoy tenemos las herramientas tecnológicas para resolver muchos de los problemas”, se aplican mal, porque el modelo capitalista “nos hace que se difundan de una manera no eficiente”, sostuvo el doctor Francisco Serratos, autor de *Ecotopías*, una crítica radical del futuro.

La obra editada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de acuerdo con el docente de la Facultad de Lenguaje, Cultura y Raza, de la Universidad Estatal de Washington, de la “inquietud de explorar un futuro más allá del colapso climático, sin caer en falsas promesas ni en el derrotismo”.

Señaló que la utopía surgió, como la conocemos hoy en día con el texto fundacional de Tomás Moro, con el nacimiento del capitalismo y lo han acompañado como una alternativa a ese modelo económico.

Indicó que hoy se viven cambios fuertes causados por el mismo sistema, por ejemplo, los derivados de la inteli-



Foto: Michael Rivera Arce

gencia artificial o el colapso ecológico e incluso los discursos derechistas sobre las cuestiones del sexo y del género.

Señaló que en desarrollo científico no va bien, porque hay “un nuevo arremetimiento contra el poco progreso que había; por ejemplo, sobre energías limpias o renovables”, mientras “se acaba la década histórica que, según la

ciencia, es en la que con mayor urgencia debimos haber actuado”.

Enfatizó que en la actualidad se tienen tecnologías para resolver muchos problemas, pero se están aplicando mal. Se usan para chatear y hasta para hacer pornografía infantil, en vez de mejorar los sistemas de la medicina, la energía y otros.

Galería de UAM Iztapalapa recibe la exposición "Ensueño y Revelación"

Claudia I. Gutiérrez Serrano

El universo pictórico de Brianda Zareth Huitrón transita por territorios oníricos. En él se visualizan paletas de tierra, en marrones, colores como el chocolate y el café, tonos que remiten a lo primordial, a una memoria antigua que parece emerger de la superficie del lienzo. Así comentó el maestro Raúl Gasca Toache, jefe de la Sección de Actividades Culturales, durante la inauguración de la exposición *Ensueño y Revelación*, de Brianda Zareth Huitrón en la Galería de Arte de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La obra dialoga con la tradición del surrealismo desde una mirada contemporánea que hereda un espíritu cargado de sensibilidad, donde el tiempo parece suspendido, la arquitectura desafa la lógica y las criaturas representadas cobran un sentido propio y fuera de lo común. Son los gatos, las aves y los seres híbridos quienes actúan como mediadores entre el inconsciente y la vigilia, agregó.

Brianda Zareth, nació en Temascalcingo de José María Velasco, Estado de México, en 1990. Es una pintora mexicana que posee dos cualidades esenciales: un estudio de la figuración en evolución constante y una exquisita alquimia del color. Su trabajo descende del surrealismo femenino, el más rebelde y revelador, el de sus maestras Remedios Varo y Leonora Carrington.



Fotos: Michael Rivera Arce

De ellas aprendió a dibujar y pintar la otra realidad, la del ensueño y la revelación, así la describió el doctor Ricardo Hernández Echávarri, director del Centro de Estudios Surrealistas.

Su obra se ha presentado en el Museo Leonora Carrington, el Museo de la Mujer y el Festival Temascalcingo. También en exposiciones colectivas, como la Galería Oscar Román, entre otros recintos, por lo que se ha convertido en una figura prometedora para México.

En su intervención la artista comentó que ha sido un honor estar en un lugar de encuentro y conocimiento como es la *Casa abierta al tiempo*, para poder compartir sus obras. Estas hablan sobre los anhelos de la vida, que se muestra en los cuadros y pueden coincidir con alguno de los deseos de quienes las miran. Las pinturas, dijo, han nacido de la fuerza creativa y quieren contar una historia, expresar sueños y abrir ventanas hacia otros mundos surrealistas.

Con influencias como Leonora Carrington y Remedios Varo, la pintora exhibe obras surrealistas inéditas

El cuadro titulado *Carruaje de nubes* es una pieza que concreta las emociones más profundas que definen a Brianda. Entre nubes rosas y grises se expresan las alegrías y tristezas que las personas llevan en la vida. La pintura contiene tres rostros que manifiestan el tiempo en sus diferentes etapas: pasado, lo que ya no existe; presente, como lo único que se tiene; y el futuro, que es incierto. Así lo describe la autora.

El doctor Juan José Ambríz García, coordinador de Extensión Universitaria de la Unidad Iztapalapa de la UAM, señaló la importancia de contar con espacios como la Galería de Arte para crear vínculos culturales para toda la comunidad. Esa es una de las tareas fundamentales de la Institución, por lo que recibir una exposición como la de Huitrón, con sus influencias, ha generado piezas invaluables que han circulado por diferentes espacios culturales y que en la actualidad se tiene el honor de exhibir en este espacio.

La muestra se podrá visitar en la Galería hasta el 27 de marzo de 2026.



Crean debate sobre género y discapacidad a la FIL Minería



Foto: Michael Rivera Arce

Teresa Cedillo Nolasco y
Jorge Daniel Filorio Pedraza

El libro *Género, discapacidad e interseccionalidad. Aportes interdisciplinarios para la inclusión social*, coordinado por las doctoras Juana Martínez Reséndiz y Angélica Lucía Damián Bernal, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, promueve una reflexión crítica sobre la inclusión, la diversidad y los derechos sociales.

Este texto invita a analizar las múltiples formas de desigualdad que enfrentan quienes viven con alguna limitación física o cognitiva, en especial las mujeres, en contextos matizados por el género, la clase social, el origen étnico y las condiciones culturales, precisó en entrevista Martínez Reséndiz, profesora en la Licenciatura en Planeación Territorial de esta sede académica.

Desde una perspectiva académica comprometida con la transformación social, el ejemplar reúne investigaciones

y testimonios que permiten comprender la inclusión como un proceso complejo, marcado por retos estructurales.

"Decidimos trabajar desde la interseccionalidad porque es el eje transversal que cruza la inclusión social", aseveró la investigadora. Bajo este enfoque, la publicación analiza cómo aquella condición se relaciona con factores como el género, la clase social y el origen étnico, lo que genera condiciones diferenciadas de exclusión que con frecuencia permanecen ocultas en el debate público.

Martínez Reséndiz advirtió que, en el caso de las mujeres, estas formas de discriminación suelen ser más agudas. Además de enfrentar barreras físicas, muchas viven procesos de marginación cultural, política y laboral que limitan su acceso a oportunidades.

El doctor Alejandro Cerda García, investigador del Departamento de Educación y Comunicación en la Unidad Xochimilco de la UAM, señaló que uno de los principales aportes de la obra es plantear la relación necesaria entre género y limitación funcional.

Analizan derechos humanos como un lenguaje en constante disputa

Jorge Daniel Filorio Pedraza

En un contexto que enfrenta la violencia, la desigualdad y el debilitamiento de los consensos democráticos, *El discurso de los derechos humanos en Norteamérica: una gramática en disputa* se convierte en una obra pertinente para repensar el papel de las libertades fundamentales en la vida pública.

Escrito por Ariadna Estévez López, doctora en Relaciones Internacionales y Derechos Humanos por la Sussex University (Inglaterra), fortalece el análisis crítico desde las universidades públicas, en este caso mediante una colaboración entre la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Con una perspectiva analítica, la académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM examina cómo este marco normativo puede operar tanto como plataforma de empoderamiento social como mecanismo de control institucional.

La escritora señaló en entrevista que es resultado de más de dos déca-



Foto: Michael Rivera Arce

das de investigación sistemática, a partir de su experiencia como periodista y académica, tras observar cómo este campo cambia, se institucionaliza y, en determinados momentos, pierde capacidad reflexiva. Su postura no es de rechazo, sino de revisión constante, con el objetivo de fortalecer su función social.

Expuso que el libro recupera el papel histórico de los movimientos socia-

les en el país. Durante las décadas de 1980 y 1990, esta agenda contribuyó al impulso de la transición democrática. Más adelante atravesó procesos de negociación y desgaste. En los últimos años, frente al aumento de desapariciones forzadas, ejecuciones y feminicidios, las organizaciones han retomado un lugar protagónico en la defensa de los derechos fundamentales.

Tiricias, explora el impacto del duelo y el trauma

Clara Grande Paz y
María Teresa Cedillo Nolasco

Ocho relatos que indagan la manera en que tristeza, trauma y violencia transforman la identidad y los vínculos conforman el libro *Tiricias*, de la escritora morenense Yeni Rueda López. El ejemplar, editado bajo el sello de la colección *Molinos de Viento*, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En entrevista, la autora expuso que el eje de la narrativa no radica en la solución del duelo, sino en la manera en que se habita. "Busqué explorar cómo puede transformar nuestra esencia y la forma en que nos relacionamos con los demás", precisó.

Cada texto aborda un vínculo distinto familiar, filial, de amistad o pareja y utiliza la ausencia como detonante. Así, los personajes enfrentan tránsitos que modifican su experiencia vital y su interacción con el entorno.

Uno de los relatos, por ejemplo, analiza la ruptura de una amistad, cuando una joven es dejada plantada por su amiga, situación que altera la concepción de la lealtad y la confianza. En otro examina la desaparición, a partir de un hombre que abandona su hogar.

Con *Tiricias*, Yeni Rueda López invita a los lectores a acercarse al cuento como un género capaz de explorar las complejidades emocionales contemporáneas y a reconocer que la tristeza, lejos de ser un asunto privado también forma parte de la construcción social.

En esta sesión también se presentó el libro *Noventa millones de soles*, de la misma colección, en el que su autora, la narradora y editora Iliana Vargas Flores, ofrece ocho piezas de ciencia ficción. Ella indicó que sus narraciones surgen de sus preocupaciones reales; destacó que uno da título al volumen, donde "lo cotidiano se quiebra para dar cabida a lo extraño, ominoso y sobrenatural".



Fotos: Michael Rivera Arce

Especialistas analizan *El arte y lo sagrado* de García Ponce

María Teresa Cedillo Nolasco

Con el propósito de discutir, rebatir o ampliar los argumentos de *El arte y lo sagrado*, ensayo publicado, en 1968, por Juan García Ponce, nueve autores exponen sus reflexiones en una obra homónima, compilada por el escritor Daniel Goldin Halfon en una coedición de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y Ediciones Era.

El volumen congrega las posturas de autores como Juan Antonio Rosado, Esteban García Brosseau, Humberto Beck, José Manuel Velasco y Carmen Leñero, entre otros, quienes revisan el legado de uno de los escritores clave de la literatura iberoamericana del siglo XX.

El editor y escritor mexicano Daniel Goldin, explicó que tanto esta edición como la serie de programas transmitidos por Canal 22 integran un homenaje al autor yucateco de *Pasado presente y Figuraciones*.

Describió la visión de García Ponce como una "edificación o resguardo" donde el pensamiento se nutre del intercambio constante con otros creadores. "Juan fue, ante todo, un gran lector y un gran veedor; alguien que vio, leyó, rumió, y contempló el arte".

Reconoció que, aunque el tema de lo sagrado podría parecer "inactual" en la agenda pública inmediata, posee una vigencia profunda que invita a una discusión permanente.

El arquitecto y doctor en Historia del arte Esteban García Brosseau, adscrito al Centro de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, consideró que el texto de Juan Antonio Rosado Zacarías es el que más se aproxima a la interpretación de García Ponce sobre lo sagrado, en particular a través de la contemplación y el deseo de lo femenino, espacio en el que el autor "se abisma".

Reflexionan sobre diversidad y protección de la lengua materna



La educación y la preservación del idioma originario como forma de romper con las barreras comunicativas

comprender las dificultades que enfrentan de forma cotidiana las personas sordas. Desde su experiencia como docente la diversidad de códigos incluye la Lengua de Señas Mexicana (LSM) para oyentes; indicó que este posee reglas propias.

El entorno de una conversación entre personas con esa condición es muy relevante para lograr interactuar de manera asertiva; es necesario considerar el marco cultural y gestual como elementos sustanciales, ya que cambia dependiendo del territorio; existen palabras en coincidencia, pero siempre se ajusta al ambiente.

Velázquez Méndez mostró ejemplos de signos cuyo significado varía según los gestos, movimientos e intensidad, y planteó la reflexión: ¿La lengua es la representación del mundo o representa al mundo?, invitando a los asistentes a pensar en cómo cada individuo construye su realidad a través del universo lingüístico.



Fotos: Francisco Patiño Salgado

Claudia I. Gutiérrez Serrano

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de las Unidades Iztapalapa y Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), organizó actividades con el objetivo de abrir un espacio de reflexión, diálogo y conmemoración de la pluralidad lingüística.

El programa reunió a especialistas, alumnado y promotores de la conservación de hablas indígenas de México, quienes abordaron los retos de la enseñanza y preservación de los idiomas. La moderación estuvo a cargo del maestro Oscar Gamaliel Osorio García y la doctora Virginia Mercau Appiani, integrantes de la CELEX de la Unidad Iztapalapa.

Con el propósito de promover el multilingüismo y proteger las voces ancestrales, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), proclamó en 1999 el 21 de febrero como el Día Internacional de la Lengua Materna, reconociendo su valor en los ámbitos educativo y cultural.

Yailin Irais Figueroa Ramos, estudiante de Ingeniería Biomédica, compartió que es originaria del municipio de Juanacatlán, Sierra Norte de Puebla, y hablante de la variante totonaca, reconocida a nivel nacional en 2023 como parte de la familia Totonaco-Tepehua. Explicó que, aunque la población que todavía la emplea es muy reducida, resulta fundamental conservarla para evitar su extinción.

Durante su presentación *Tutunaku. Palabra de los tres corazones*, detalló las siete variantes dialécticas: *laakanaachiwiin* (sureste), *tachaaqawaxti* (central del norte), *kintachiuinkan* (del cerro Xinolatépetl), *tutunáku* (central alto), *lichiwín tutunaku* (costa), el del río Necaxa y central del sur; señaló que ella pertenece a la modalidad del río Necaxa.

Figueroa Ramos destacó que el habla puede convertirse en una barrera para acceder al sistema de salud en diversos municipios, por lo que busca vincular su formación académica con su origen, integrando la perspectiva humanística en el desarrollo de soluciones sanitarias.

Por su parte, Susana Isabel Velázquez Mendoza, inscrita en la licenciatura en Lingüística en la Unidad Iztapalapa, subrayó la importancia de

Mientras que el tercero fue para Isabel Yolitzin Alejandre García, con *"Pampas 86, Depto. 23"*, trabajo que registra la intimidad del hogar y las dinámicas del habitar desde una perspectiva sensible y reflexiva.

El evento se realizó en el marco de la clausura de la exposición vinculada con proyectos académicos como *The Mexicali Experimental Project* y otras experiencias urbanas desarrolladas en distintas ciudades. Como parte del programa público impulsado por esta casa de estudios, la muestra buscó fomentar la participación de la comunidad universitaria, además de invitar al público a repensar el entorno construido, las dinámicas del habitar y las transformaciones del espacio urbano.

En entrevista, la doctora Cecilia Itzel Noriega Vega, profesora del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Unidad Azcapotzalco, señaló que el concurso formó parte de un programa público desarrollado en conjunto con la Unidad Xochimilco, a partir de la convocatoria de la Coordinación General de Difusión. Indicó que la iniciativa buscó involucrar de forma activa al alumnado con actividades académicas y culturales. Resaltó que la colaboración fortalece el trabajo universitario, integra distintas perspectivas y genera espacios de encuentro, análisis y participación.

Por su parte, Romina André Urquiza Pulido, quien cursa la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica en Azcapotzalco y ganadora del segundo lugar, explicó en entrevista que su proyecto examina la transformación de antiguas vecindades y casas en grandes complejos departamentales que, aunque amplían la oferta de espacios habitacionales, pueden ser más fríos, oscuros y difíciles de habitar.

A partir de su experiencia al mudarse a un edificio reciente, construyó una narrativa visual que transita de imágenes sombrías a escenas más luminosas, en la que plantea que un espacio se convierte en hogar con la vivencia de quienes lo habitan, concluyó.

Más que una premiación, *Miradas a la vivienda social* dejó una pregunta abierta: ¿qué significa en realidad habitar en las ciudades actuales? A través de las imágenes, se mostró que el hogar no se mide solo en metros cuadrados, sino en vínculos, memoria y posibilidades de vida digna.

Premian miradas críticas al espacio habitacional

Jorge Daniel Filorio Pedraza

Con una ceremonia realizada en la Galería Metropolitana, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se reconoció el talento y la sensibilidad social de su comunidad estudiantil y docente en el Concurso de Fotografía UAM 2025: *Miradas a la vivienda social*, iniciativa que invita a reflexionar sobre el hábitat, la vida cotidiana y los retos urbanos en México.

La Coordinación General de Difusión de la *Casa abierta al tiempo*, en colaboración con la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de las Unidades Azcapotzalco y Xochimilco, organizó la premiación del certamen, que promueve el diálogo visual en torno a las formas de habitar, los procesos de transformación urbana y los desafíos contemporáneos del país.

En esta edición, el jurado premió tres series fotográficas por su calidad estética, fuerza narrativa y profundidad social. El primer lugar fue otorgado a Jairo Ronquillo Cruz por la serie *Tepito es*, propuesta que documenta la vida cotidiana y la identidad comunitaria en uno de los barrios más emblemáticos de la Ciudad de México.



El entorno doméstico no solo se construye: se habita, se recuerda y se resignifica

El segundo sitio correspondió a Romina Andrea Urquiza Pulido, con la serie *Vacío 4/4*, una exploración visual sobre el abandono, la ausencia y la transformación de los espacios habitacionales.

Fotos: Michael Rivera Arce

La IA y su rol en la formación universitaria

Silvia Hernández García

En las instalaciones de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), se inauguró un ciclo de conferencias interdisciplinarias para analizar el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación superior, coordinado por las divisiones de Ciencias Naturales e Ingeniería (CNI), Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD) y Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de dicha sede, en colaboración con la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de la Rectoría General.

La mesa inaugural, titulada *La IA en la formación universitaria*, contó con la participación de autoridades universitarias y especialistas como los docto-

res Mario Andrés De Leo Winkler, titular de la DCC; Gerardo Pérez Hernández, director de CNI y Carlos Roberto Jaimez González, director de CCD.

Durante la moderación, la doctora en Artes y Diseño, Erika Cecilia Castañeda Arredondo, subrayó la polarización del debate, mientras algunos sectores acentúan las potencialidades

Preservar el juicio crítico y la responsabilidad académica

tecnológicas, otros advierten sobre los riesgos en los procesos de aprendizaje. "La incorporación de la IA implica cuestionarnos cómo impedir que se neutralice la experiencia formativa y mantener abierta la posibilidad de un pensamiento capaz de interrogar al mundo."

Planteó tres cuestionamientos abiertos para la intervención de los ponentes: Al delegar el trabajo parcialmente a la IA ¿estamos ayudando a que el alumnado piense mejor y con mayor autonomía o estamos cambiando la manera en que aprende y construye su propio conocimiento? Considerando que la educación es una experiencia transformadora; ¿puede haber formación plena en un entorno donde el proceso se automatiza y se acelera? Si comenzamos a valorar como conocimiento aquello que suena coherente solo porque ha sido generado por la IA; ¿cómo preservar el juicio crítico y la responsabilidad académica?

Ismael Ariel Robles Martínez, enfatizó la dificultad de prohibir estas herramientas de fácil acceso. Cuestionó cómo lidiar con esta situación y qué tipo de estrategias pedagógicas se pueden tomar en el aula, en especial ante la baja eficiencia de los detectores de plagio actuales.

La doctora en Ciencias Antropológicas, Zenia Yébenes Escardó, considera a la IA un híbrido donde intervienen máquinas, ingenieros y usuarios, el cual pone al alcance la producción histórica de la humanidad, aunque advirtió sobre la expropiación del conocimiento por parte de empresas. Hizo un llamado a fomentar la autonomía del alumnado a través de una sólida formación en pensamiento lógico y lenguaje. "No podemos delegar a la IA la formación de habilidades; debemos mantener el juicio crítico para elaborar trabajos académicos con sentido", afirmó.

En tanto, el doctor en Filosofía, Marco Antonio Millán Campuzano, contextualizó la IA como un proyecto tecno-político global, instando a que la Universidad no sea un ente condicionado por intereses capitalistas y el desarrollo tecnológico que le subyace.

El ciclo de conferencias continuará con la mesa *Problemas urbanos*, reafirmando el compromiso de la *Casa abierta al tiempo* con la discusión de temas de vanguardia y responsabilidad social.



Claudia I. Gutiérrez Serrano

Las áreas protegidas son vitales para la conservación de la riqueza biológica del planeta, afirmó el doctor José Antonio Ocampo Cervantes, coordinador del Centro de Investigaciones Biológicas Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC), recinto resguardado por la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Indicó que México figura entre las cinco naciones con mayor pluralidad biológica debido a su posición geográfica y a la abundancia de ejemplares exclusivos de su territorio. Algunas de estas variedades son microendémicas o insulares, lo que convierte a la geografía nacional en un pilar para el análisis científico global.

El investigador precisó que existen distintas categorías de organismos nativos: los que habitan regiones amplias y los de distribución restringida, que se desarrollan en hábitats reducidos. En el contexto de Xochimilco destaca el ajolote (*Ambystoma mexicanum*), cuya presencia se extendía desde los lagos de Zumpango hasta Chalco, concentrándose hoy día en los remanentes de dicha cuenca.

En el ámbito de los ajolotes hay otros enclaves que tienen este tipo de anfibios, como la laguna de Alchichica, un cráter volcánico en el estado de Puebla. A diferencia de sus parientes locales, estos ejemplares habitan en condiciones de alta salinidad y alcalinidad, poseen un cuerpo delgado y extremidades esbeltas con manchas en tonos pardo/café y son exclusivos de ese ecosistema.

Lo anterior, dijo, permite entender que las zonas de resguardo cumplen

San Gregorio Atlapulco Isla de la biodiversidad

con características muy particulares, aunque no plasmen un entorno natural, actúan como reservorios de ejemplares únicos. Su preservación busca salvaguardar la vida animal y profundizar en sus condiciones biológicas, ecológicas y socioculturales frente a

Protegida (ANP) de gran relevancia. Por su ubicación geográfica en medio de la mancha urbana, es considerada una "isla de biodiversidad" donde coexiste el ajolote con otras especies.

Para catalogar los diferentes grupos faunísticos que se encuentran en el sitio, se realizó un monitoreo biológico con el respaldo de la organización World Wildlife Fund (WWF) y la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema). Este proyecto, en el que colaboran expertos del CIBAC y la *Casa abierta al tiempo*, busca identificar poblaciones en riesgo, de acuerdo con la lista de la Norma Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010.

En el inventario de la reserva, agregó, se tiene registro de mamíferos, aves, reptiles, peces, anfibios e invertebrados. En el rubro de los mamíferos, no se han encontrado ejemplares que figuren en listas de riesgo, lo que es un indicador alentador para la conservación de la fauna local. Entre la avifauna sobresale el pato mexicano, especie sujeta a protección especial debido a la caza en la temporada de migración y a alteraciones en su dieta por los visitantes, de igual forma se custodia al loro frente blanca, amenazado por la captura con fines de comercio ilegal.

La UAM a través del Centro de Investigaciones Biológicas Acuícolas de Cuernavaca, colabora en la protección de fauna endémica en las reservas de Xochimilco

amenazas como la expansión urbana, que impacta de forma creciente a esos recintos, añadió el especialista.

San Gregorio Atlapulco, situado en la alcaldía Xochimilco, y sus ejidos conforman una extensa Área Natural



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Unidad Lerma ofrece talleres para el bienestar socioemocional

Claudia I. Gutiérrez Serrano

Con el propósito de desarrollar y fortalecer las capacidades socioemocionales de la comunidad en la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la oficina de Proyectos Integrales para el Bienestar Universitario, a cargo de la maestra Sarahi Damián Flores, organizó el programa *Habilidades para tu Crecimiento Integral*. Una iniciativa que consiste en espacios formativos basados en la Terapia Dialéctica-Conductual (DBT, por sus siglas en inglés), orientados al aprendizaje y desarrollo personal.

La DBT es un modelo con respaldo científico que combina la reestructuración cognitiva con la aceptación, la atención plena y el moldeamiento de la conducta. Fue desarrollada por la psicóloga Marsha M. Linehan a finales de la década de los 80. Uno de sus postulados fundamentales es reconocer que las personas hacen lo mejor que pueden y, al mismo tiempo, necesitan aprender nuevas conductas para mejorar su calidad de vida.

El modelo ha mostrado eficacia en contextos universitarios. La evidencia científica indica que la enseñanza organizada de competencias de regulación afectiva, tolerancia al malestar, atención plena y eficacia interpersonal contribuye de manera notable al equilibrio psicológico del alumnado. Además, facilita el acceso a enfoques terapéuticos de vanguardia.

**El programa
Habilidades para tu
Crecimiento Integral,
basado en el modelo
DBT, busca que el
alumnado desarrolle
regulación emocional
y estabilidad personal**

En entrevista, la maestra Damián Flores, explicó que el programa surge ante la necesidad de atender la salud mental y emocional de los alumnos, con la finalidad de proporcionar mayor estabilidad frente a las situaciones complejas que enfrentan los jóvenes en su desarrollo escolar. La elevada demanda de atención psicológica en la Unidad Lerma, impulsó la búsqueda de otras herramientas complementarias que brinden calidad de vida a los miembros de la Universidad.

El programa constituye un refuerzo de la orientación psicológica a quienes solicitan apoyo. Por lo general, se sugiere a los consultantes tomar alguno de los talleres como parte complementaria de su tratamiento terapéutico. Los ejercicios permiten que los participantes comprendan y respeten los diferentes puntos de vista, validando cada percepción; gestionen los sentimientos de manera positiva y acepten su personalidad con el propósito de seguir creciendo de forma anímica.

La propuesta de la doctora Linehan se sustenta en dos principios fundamentales, agregó la psicóloga: el conductismo, que incorpora la necesidad de aceptación y validación, y la dialéctica, que evidencia el cambio en los individuos que reciben la terapia.

Las sesiones están dirigidas a alumnado, personal administrativo y docente interesados en mejorar su tranquilidad. Entre los compromisos de la Universidad se encuentran contribuir y colaborar con la sociedad, por lo que las actividades pueden extenderse a familiares de los solicitantes. En la mayoría de los casos, son padres de los estudiantes quienes acuden a los encuentros con el objetivo de mejorar la relación con sus hijos y comprender el entorno en el que se desenvuelven.

La especialista, señaló que el entrenamiento está adaptado a cuatro módulos: *mindfulness*, tolerancia al malestar, autocontrol y efectividad interpersonal. A través de ellos se trabaja para desarrollar destrezas como la mente sabia, la sobrevivencia a las crisis, claves para cuidar la relación con los demás y con uno mismo, conciencia plena para la vida real, reducción de la vulnerabilidad ante la mente emocional y aptitudes para cambiar la química del cuerpo.

En el 2025 se impartieron 18 talleres, con un promedio de 25 participantes en cada sesión. Para cumplir con el compromiso institucional, se decidió implementar más a lo largo del trimestre 26-I.

Claudia I. Gutiérrez Serrano

“La transdisciplina es el camino que permite un ejercicio de reflexión sociológica ante un mundo que con frecuencia nos empuja a distintas direcciones”, señaló el doctor Francisco Héctor Chamorro Ramírez, coordinador de Vinculación y Fortalecimiento Académico, de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) durante la Inauguración del 1er. Seminario Interinstitucional de Estudios Utópicos 2026.

Chamorro Ramírez agregó que el eje del seminario se fundamenta en las utopías, tema recurrente en el pensamiento social con potencial para construir la arquitectura de la existencia humana. Explicó que este enfoque permite una mirada crítica capaz de cuestionar modelos hegemónicos y abrir posibilidades de reorganización y reconstrucción social.

Los doctores Roberto Escorcia Romo, secretario académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y Alfonso León Pérez, jefe del Departamento de Relaciones Sociales, presidieron la inauguración, moderó la maestra Araceli Mondragón González, del mismo Departamento.

Ambos académicos coincidieron en la relevancia de abordar los ideales, en un contexto mundial complejo, marcado por la violencia y crisis económicas que impactan la vida social, política y cultural de distintos espacios. indicaron que es necesario construir alternativas sociales para las generaciones futuras, en especial para estudiantes que perciben un horizonte limitado.

La primera mesa titulada *Crítica y enfoque teórico desde los estudios utópicos*, contó con la participación del licenciado Felipe Aguado Hernández, especialista en Filosofía, quien expuso el origen del concepto de utopía acuñado por Tomás Moro, pensador, teólogo, político y humanista. Aunque se ha cuestionado la posibilidad de alcanzar una sociedad ideal, destacó que la noción sigue vigente como horizonte crítico.

Algunos especialistas sostienen que el concepto existe porque se ha materializado de forma parcial en hechos como la declaración de los Derechos Humanos, luchas por la educación y la abolición de la esclavitud. Estos avances documentan un camino hacia una vida más justa, vinculada con la ética y la responsabilidad social.

El tema *Utopías educativas de género: hacia pedagogías críticas y horizon-*

Vínculos entre universidades, fundamentales para la reflexión del bien común



Fotos: Francisco Patiño Salgado

**Realizan el
1er. Seminario
Interinstitucional
de Estudios
Utópicos 2026**



tes emancipadores de la era digital fue desarrollado por las doctoras María del Carmen Camacho Gómez, Alma Delia Zamorano-Rojas y Claudia Ivett Romero Delgado, de la Universidad Panamericana. Las ponentes subrayaron la necesidad de reflexionar sobre las desigualdades en el ámbito educativo para impulsar transformaciones desde una perspectiva de género.

El seminario fue convocado por el área de Espacio Social, Región y Organización Rural, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con el objetivo de dar continuidad a estos encuentros en distintas sedes, fortaleciendo los vínculos interinstitucionales.

La UAM participará en la clase masiva para romper récord mundial



María Teresa Cedillo Nolasco

Más de mil 500 integrantes de la población de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participarán en la *Clase de Fútbol Más Grande del Mundo*, iniciativa del Instituto del Deporte de la Ciudad de México (INDEPORTE) que busca romper el récord de asistencia, que ostenta Seattle, Estados Unidos, con mil 38 personas.

El maestro Edgar René Guzmán Bautista, subdirector de Actividades Deportivas de la *Casa abierta al Tiempo* informó en entrevista, que "la comunidad *uamera* se prepara para asistir y sumarse a esta práctica, en la que se espera la presencia de más de 10 mil participantes. El encuentro deportivo se llevará a cabo el próximo 15 de marzo como parte de los preparativos para la Copa Mundial de Fútbol, que iniciará el 11 de junio en recintos de México, Estados Unidos y Canadá".

La dinámica incluirá ejercicios como *tiki-taka*, *vuelta al mundo*, *la finta*, *regate*, *la bicicleta* y una tanda de penales,

La convocatoria incluye alumnado, egresados y personal administrativo, con el objetivo de crear colectividad y activar colectivos



Fotos: Francisco Patiño Salgado

entre otras pruebas. Cada fase está diseñada para combinar técnica, coordinación y trabajo en equipo, de acuerdo con INDEPORTE.

Desde el 11 de febrero comenzaron los ensayos en la Unidad Azcapotzalco bajo el lema *Toma tu balón y muévete con la UAM*. Guzmán Bautista explicó que se siguen reglas específicas, entre ellas la continuidad de ejercicios, con pausas activas, lo que genera una coreografía con el esférico y otros instrumentos, acompañada de música y coordinada por instructores para hacerla atractiva.

Se trata de una invitación abierta que se promueve en distintos puntos de la ciudad y que cada vez suma más participantes, lo que fortalece la confianza en lograr el objetivo de romper la marca mundial.

Señaló que en cada sede universitaria se convocó a la población a integrarse a esta activación.

El maestro Guzmán Bautista dijo que se esperan alrededor de 300 personas por Unidad, ya que la invitación se extendió a egresados y personal administrativo. La respuesta en Azcapotzalco y Cuajimalpa fue muy entusiasta "y no es la primera vez, pues en otras ocasiones ha sido de forma favorable a las invitaciones de carácter masivo".

Además, se convocó al alumnado para integrarse como voluntarios en la logística del encuentro. Guzmán Bautista subrayó que la intención final es crear comunidad: no sólo superar el récord mundial, sino activar colectivos y construir espacios de integración en la Universidad y en la ciudad para sumar a quien quiera ser parte de este acontecimiento deportivo.

En el caso de la UAM "se ha trabajado de forma colaborativa con el INDEPORTE desde hace más de dos años. Como parte de esta cooperación, se invitó a los integrantes de la Universidad a participar en los ensayos rumbo a la sesión masiva".



CONVOCATORIAS

Bridges Across Borders: Cultural Heritage Repatriation in the Americas

Convoca: MAURER School Of Law - Indiana University, México Gateway
Dirigido a: Comunidad Universitaria
19 y 20 de marzo de 2026
08:30 a 14:00 horas
Modalidad: Híbrida (presencial y virtual, Zoom)
Registro:
19 de marzo:
<https://events.iu.edu/ovpia/event/2170858-bridges-across-borders-cultural-heritage-repatriation>
20 de marzo:
<https://events.iu.edu/ovpia/event/2172361-bridges-across-borders-cultural-heritage>
Dudas:
glgoodwi@iu.edu
thomajay@iu.edu

XXI Premios Biodiversidad Fundación BBVA

Convoca: Fundación BBVA
Engloba toda la actividad de la Fundación para promover la preservación de todas las formas de vida con las que compartimos el planeta
Del 30 de enero al 30 de abril
Calendario
Apertura
30/01/2026
Cierre
30-04-2026 13:00
Más información y consultas:
biodiversidad@bbva.es
<https://www.biophilia-bbva.es/premios/xxi-premios-biodiversidad/>

Premios Fronteras del Conocimiento

Convoca: Fundación BBVA
Reconocen e incentivan la investigación y creación cultural de excelencia, en especial contribuciones de singular impacto por su originalidad y significado
Apertura de la XIX edición
1 de enero de 2026

Fallo de la XVIII edición
antes del 30 de abril de 2026
Ceremonia de la XVIII edición
Junio de 2026
Cierre de la XIX edición
30 de junio de 2026
Fallo de la XIX edición
antes del 30 de abril de 2027
<https://www.premiosfronterasdelconocimiento.es/informacion-y-bases/>

Desafíos para la Integridad Académica en tiempos de la IA

Convoca: Pontificia Universidad Católica de Chile
Dirigido a: Posgrados
1 abril al 27 mayo de 2026
Miércoles de 18:00 a 21:00 horas
10% de descuento por pago anticipado hasta el 13 de marzo
Modalidad: Online Clases en vivo
<https://short.do/fhy2Rd>

Becas en programas de doctorado para Profesores/as Doctores/as entre la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Fundación Carolina

Convocan: Secretaría de Relaciones Exteriores (SER), La Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) y La Fundación Carolina
<https://sigca.sre.gob.mx/>
Convocatoria:
https://short.do/_-M3NX
infobecas@sre.gob.mx
Programas de Doctorado:
https://central.fundacioncarolina.es/soporte/DOCTORADO_2026

Becas en Programas de Estancias Cortas de Investigación para completar la formación posdoctoral para profesores/as entre la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Fundación Carolina

Convocan: Secretaría de Relaciones Exteriores (SER), La Agencia Mexicana de

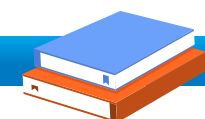
Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) y La Fundación Carolina
<https://sigca.sre.gob.mx/>
Convocatoria:
<https://short.do/mkPP89>
infobecas@sre.gob.mx
Programas de Estancias Cortas:
https://central.fundacioncarolina.es/soporte/ESTANCIASORTAS_2026

Beca: Satya Wacana International Scholarsip.

Convoca: Oficina de Asuntos Internacionales de la Satya Wacana Christian University (SWCU), ubicada en Salatiga, Indonesia
Convocatoria:
<https://short.do/GygFDn>
Dirigido a: Estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado
Fecha límite: 20 de febrero de 2026
Inicio de semestre: 24 de agosto 2026
Folleto:
<https://short.do/sfThcM>
Más información:
Directorate of Partnerships Satya Wacana Christian University
diker@uksw.edu
+62 878-3459-1615 (Maryanah)
+62 812-8009-0081 (Ryan Bundt)

Convocatoria de Beca Curso Internacional Programa de Capacitación en Geología de Suelos para Ingenieros no Especialistas.

3° Edición Online
Convocan: El Gobierno de Chile, a través de su Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AGCID), en conjunto con la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, Sistema de Gestión de Cooperación Académica (SIGCA)
Postulaciones: se recibirán a través del Sistema de Gestión de Cooperación Académica (SIGCA) en la página de internet:
<https://sigca.sre.gob.mx/>
<https://short.do/ggeHhP>



ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES
A LA SESIÓN NÚMERO 576 CELEBRADA EL DÍA 26 DE FEBRERO
DE 2026, EN MODALIDADES PRESENCIAL Y REMOTA

ACUERDO 576.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 576.2

Aprobación de las actas de las sesiones números 562 y 563 celebradas los días 27 de marzo y 22 de abril de 2025.

ACUERDO 576.3

Aprobación del Calendario Escolar para el año lectivo 2026-2027.

ACUERDO 576.4

Inicio del procedimiento para la elección de la persona que integrará la Junta Directiva en sustitución de la Dra. Yengny Marisol Silva Laya, quien termina su periodo por ministerio de ley, y la expedición de la convocatoria respectiva.

El plazo para el registro de las candidaturas será de las 10:00 horas del 3 de marzo, a las 20:00 horas del 24 de marzo de 2026 en la Oficina Técnica del Colegio Académico, ubicada en el 5º piso de la Rectoría General, con domicilio en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Rancho Los Colorines, Alcaldía de Tlalpan, C.P. 14386, Cd. de México o a través de la dirección de correo electrónico **registrojd@correo.uam.mx** para lo cual deberá enviarse en formato electrónico la documentación correspondiente.

La sesión del Colegio Académico en la que se lleve a cabo la elección correspondiente se efectuará después del 9 de abril de 2026.

ACUERDO 576.5

Aprobación de un transitorio al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, que permita a la Unidad Lerma mantener la conformación de solo una comisión dictaminadora divisional integrada por personal académico de las tres divisiones.

El Colegio Académico, en la sesión 543, celebrada el 10 de abril de 2024, aprobó un transitorio que permitió a la Unidad Lerma conformar sólo una comisión dictaminadora para que, durante los trimestres 24-P al 26-P, resolviera los concursos de evaluación curricular y fijara la categoría y nivel del personal académico visitante de las tres divisiones académicas de la Unidad.

Dado que persisten las condiciones que motivaron la aprobación del transitorio referido, se presenta, como una medida excepcional y temporal, el transitorio siguiente:

ÚNICO

En la Unidad Lerma, del trimestre 26-P al 28-P, la dictaminación de los concursos de evaluación curricular, así como para fijar la categoría y nivel del personal académico visitante, estará a cargo de una comisión dictaminadora que el Consejo Académico conformará con dos personas titulares y una suplente por cada división académica.

Estas personas deberán ser integrantes del profesorado, contratadas por tiempo completo e indeterminado, con categoría de Titular o Asociado y, con al menos dos años de antigüedad en la Universidad. Para la selección se observará, en lo aplicable, lo previsto en los artículos 14, 17, 18, 19 y 21 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

Las seis personas titulares y tres suplentes se seleccionarán e instalarán conforme a lo siguiente:

- En la séptima semana del trimestre 26-I, las secretarías académicas publicarán la relación de quienes reúnan los requisitos para integrar esta comisión, en calidad de titulares y suplentes.
- A más tardar en la novena semana del trimestre 26-I, los consejos divisionales verificarán el cumplimiento de los requisitos, aprobarán y enviarán las listas al Consejo Académico.
- A más tardar en la décima primera semana del trimestre 26-I, el Consejo Académico realizará la selección de las integrantes de la comisión, y la instalación se realizará en la tercera semana del trimestre 26-P.

Para realizar la dictaminación, la Comisión Dictaminadora podrá asesorarse de las personas que considere necesarias, de la disciplina o campo de conocimiento del concurso a evaluar o del perfil del personal académico visitante al que se le fijará categoría y nivel.

Este transitorio entrará en vigor el 26 de febrero de 2026.

ACUERDO 576.6

Integración de una Comisión encargada de analizar la iniciativa que presenta el Rector General para reformar el Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios y proponer lo que estime conducente, de conformidad con el artículo 55 fracción V del Reglamento Orgánico.

La Comisión quedó conformada como sigue:

Personas integrantes:

Dr. Jesús Manuel Ramos García	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Azcapotzalco.
Dra. Esther Morales Franco	Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Cuajimalpa.
Dra. Edith Arenas Ríos	Directora de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Unidad Iztapalapa.
Dra. Rubicelia Vargas Fosada	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Iztapalapa.
Dr. Edgar López Galván	Representante del personal académico, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Lerma.
Mtro. Abraham Armijo Peña	Representante del personal académico, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Xochimilco.
Ing. Gabriela Isabel Vera Garfías	Representante del alumnado, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.
Ana Sofía Vázquez Morales	Representante del alumnado, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.
Carolina Ramírez López	Representante del alumnado, División de Ciencias Básicas e Ingeniería, Unidad Lerma.

Isela Campos Martínez
Representante del personal administrativo, Unidad Iztapalapa.

Personas asesoras:

Dra. Marta Walkyria Torres Falcón
Titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Universidad Autónoma Metropolitana.

Dra. Zoila Román Espinal
Integrante de la Red de Investigación sobre Cultura de Paz, Justicia e Instituciones Sólidas UAM.

Dra. Mónica Paulina Hernández Leyva.
Jefa de la Oficina de Promoción y Prevención de la Salud, Unidad Xochimilco.

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General.

Se fijó como fecha límite para presentar el dictamen el día 17 de julio de 2026.

ACUERDO 576.7

Integración de la Comisión Específica encargada de analizar y dictaminar la propuesta inicial de creación del Doctorado en Literatura Latinoamericana Contemporánea, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, presentada por el Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco, en cumplimiento a los artículos 37 del Reglamento de Estudios Superiores, y 75 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.

La Comisión quedó conformada como sigue:

Personas integrantes:

Dra. Sonia Pérez Toledo
Directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.

Dr. Leonel Pérez Expósito
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Representante del personal académico, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa.

Mtro. Carlos Gabriel Chávez Becker
Representante del personal académico, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Lerma.

Ing. Gabriela Isabel Vera Garfías
Representante del alumnado, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco.

Sophia Verónica López Contreras
Representante del alumnado, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Cuajimalpa.

Personas asesoras:

Dra. Gloria Ignacia Vergara Mendoza
Profesora de la Universidad de Colima.

Dra. Susana González Aktories
Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Iván Pérez Daniel
Profesor de la Universidad de Talca, Chile.

Dr. César Andrés Núñez
Profesor del Departamento de Filosofía, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.

Dra. Itza Amanda Varela Huerta
Coordinadora del Doctorado en Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Xochimilco.

Dra. Mayuli Morales Faedo
Coordinadora de la Línea Académica Teoría Literaria de la Maestría y Doctorado en Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Unidad Iztapalapa.

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General.

NOTA: 576.IRG

Presentación del Informe del Rector General sobre las actividades desarrolladas por la Universidad durante el año 2025.

NOTA: 576.MCDCBSI

Presentación de las modificaciones a los criterios para establecer el número de horas de actividad docente frente a grupo, de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Iztapalapa.

NOTA: 576.ICDA

Recepción del informe de actividades de la Comisión Dictaminadora en el Área de Ciencias Económico-Administrativas, correspondiente a 2025.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria del Colegio Académico

Conoce el

PROTOCOLO PARA ATENDER

LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.



Aprobado en la sesión 537 del Colegio Académico, celebrada el 20 de diciembre de 2023



<https://bit.ly/3UdsKs3>

laUAMmx

»Rectoría General

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado para que publique gratis en una amplia colección de revistas de acceso abierto de la editorial De Gruyter

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Publicaciones de artículos en acceso abierto en más de 450 revistas de Cambridge University Press

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de Springer Nature

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de AIP Publishing incluidas

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

EBSCO e-books en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil e-books sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología

- <https://bit.ly/4bmDc5y>

Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado

Plataforma que ofrece técnicas de estudio para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de la anatomía humana

- <https://anatomytv.uam.elogim.com/>

Coursera en la #BiDiUAM

Con acceso y certificación gratuita

Solicita tu clave de acceso:

- biduam@correo.uam.mx

a través de tu cuenta de correo institucional

Si ya cuentas con un perfil de Coursera, no es necesario solicitarla de nuevo

Statista en la #BiDiUAM

Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y estadísticas sobre temas relevantes

- <https://bit.ly/30rC6fM>

JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos en las ciencias sociales, humanidades y diversas ramas de la ciencia

Dirigida a la comunidad académica y estudiantil

- <https://jstor.uam.elogim.com/>

Médica Panamericana en la #BiDiUAM

Colección de e-books en el área de Ciencias de la Salud

- <https://medicapanaamericana.uam.elogim.com/eureka>

Royal Society of Chemistry

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en acceso abierto en una de las mejores editoriales en el área de Química y ciencias afines

Acuerdos Transformativos UAM

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

ProQuest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, e-books, tesis, noticias, videos, fuentes primarias

Proquest One Academic:

- <https://bit.ly/30rC6fM>
- <https://bit.ly/3SGaypK>

Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>
- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas

Más información:

- <https://pivot.proquest.com/>

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de Química y ciencias afines: American Chemical Society

- <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas

Más información:

- <https://bit.ly/40nWRhb>

LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM

#UAMInclusiva



uamujeres

POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>

TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM

¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!

Realiza tus traspasos y bajas
¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 controlpatrimonial@correo.uam.mx	Ext. 9296 y 84-1777 controlpatrimonial@azc.uam.mx
Ext. 3402 y 84-1777 controlpatrimonial@cua.uam.mx	Ext. 3565 y 84-1777 controlpatizt@xanum.uam.mx
Ext. 1018 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx

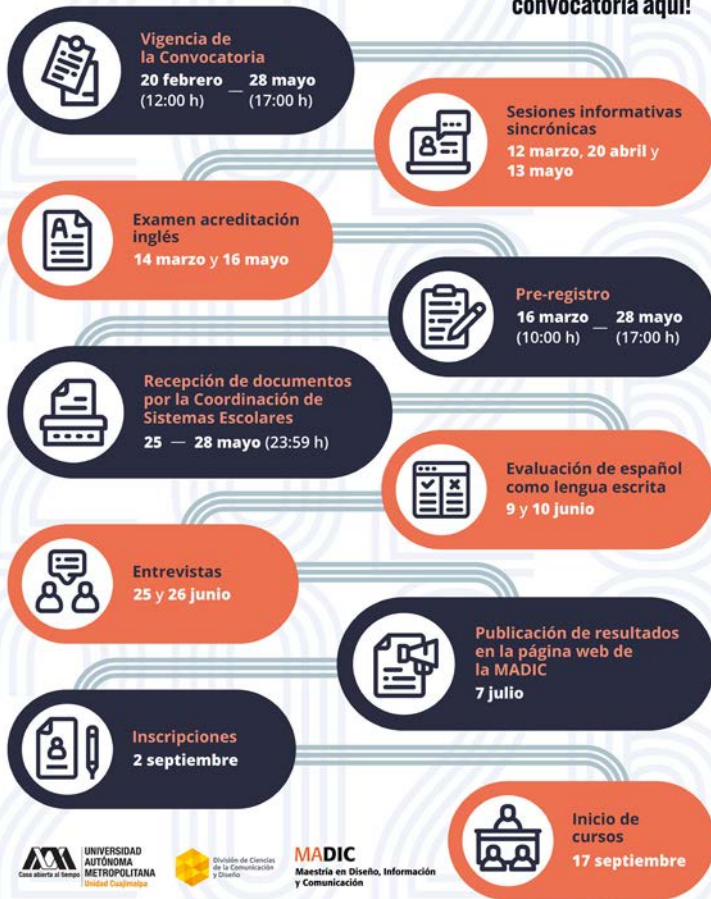


MADIC CONVOCATORIA 2026 DE INGRESO

Diseño • Información • Comunicación



¡Consulta la convocatoria aquí!



Inicio de cursos
17 septiembre

Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto
Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE
Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado
▪ <https://bidiuam.mx/acuerdos/index.html>

Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que ayuda el proceso de evaluación y retroalimentación, y ofrece soluciones de valoración flexible
Consulta el recurso:
▪ <https://bit.ly/3Qptisb>
Guía de uso
▪ <https://bit.ly/46Z3lp2>
Más información:
▪ bidiuam@correo.uam.mx

Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud
Consulta el recurso en:
▪ <https://karger.uam.elogim.com/>

Acirbia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general
▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Projet MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales
Ingresa a:
▪ <https://projectmuse.uam.elogim.com/>
y consulta la lista completa de títulos
Coordinación General Académica

Actualización de datos de personas egresadas

Ingresa:
▪ <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>
Más información:
▪ egresados@correo.uam.mx
<https://egresados.uam.mx/>
Departamento de Egresadas,
Egresados y Bolsa de Trabajo

»Unidad Azcapotzalco

Las matemáticas en el séptimo arte

25 DE FEBRERO, 11 Y 25 DE MARZO
15:00 HORAS
Centro de Matemáticas E-203

MIÉRCOLES 11/03
"La teoría del todo"
MIÉRCOLES 25/05
"La fórmula preferida del profesor"

El cubo de Rubik

3, 10 Y 17 DE MARZO
14:30 A 16:00 HORAS
Centro de Matemáticas E-203
El Cubo y las Matemáticas
MARTES 24 DE MARZO:
conferencia
"Los cuarenta y tres millones de configuraciones del cubo Rubik"
Por Alejandro Aguilar Zavoznik

Seminario de Investigación "Análisis Armónico"

10 DE MARZO
11:30 A 13:00 HORAS
Sala H (Sala de juntas H154)
10 DE MARZO
Movimientos Rígidos de Cónicas.
Una Introducción a la Teoría de Invariantes (II)
José Luis Huerta Flores

Seminario del Área de Álgebra, Geometría y Computación Científica

3 Y 17 DE MARZO

13:00 A 14:00 HORAS
W001
3 DE MARZO
Expositor:
Dr. Asael Fabián Martínez Martínez
Departamento Matemáticas.
UAM-Iztapalapa
17 DE MARZO
Expositora:
Dra. Mariana Vargas Magaña
Instituto de Física - UNAM

Taller Seminario Topologías del Pensamiento

2, 9, 16 Y 27 DE MARZO Y
6, 13 DE ABRIL
16:00 HORAS
E001
Para estudiantes y comunidad general
El seminario estudiantil te invita a los siguientes cursos
Curso-Taller de Análisis tensorial.
El curso consistirá en una introducción a los tensores, resaltando su importancia y su uso en algunos campos de la física, e ingeniería, principalmente en la formulación de la Relatividad.

Seminario de Fundamentos matemáticos recientes para aplicaciones en ingeniería

FECHA: 3 Y 24 DE MARZO
▪ ZOOM ID 833 3750 7220
3 DE MARZO
12 A 13 HORAS
Algunas aplicaciones del cálculo conformable
Dr. Guillermo Fernández Anaya
24 DE MARZO
16 A 17 HORAS
Topología para estudiar el fenómeno del niño
Dra. Lilia Alanís López

Seminario Perspectivas críticas sobre salud mental desde las ciencias sociales y humanas

DEL 23 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO
Presencial:
Sala Catherine Nelson del Departamento de Sociología
Virtual:
Plataforma Zoom
SESIONES QUINCENALES
DE 15:00 A 17:00 HORAS

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>

Horas de vuelo
Pilotos en formación
uamradio
abierto al tiempo 94.1FM
Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.
Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

»Unidad Cuajimalpa

1er Seminario Tecnologías, Fronteras y Migración

Sesión 1. Tecnologías: migración y derechos humanos

5 DE MARZO

Sala de Consejo Académico UAM-C

12:00 A 15:00 HORAS

Para quienes quieren asistir virtualmente a la sesión, por favor solicitar acceso a través de:

■ carlos.gonzalez@cua.uam.mx

Convocatoria: Seminario Internacional. Metodologías con cuerpo: del oficio al posicionamiento situado

Enero-julio

Una sesión mensual de 3 horas, al final de cada mes

Presentación de textos propios, lectoras y lectores invitados, y especialistas.

Modalidad de trabajo: Lecturas comunes, Discusión colectiva, Presentación de avances de investigación, Talleres de escritura metodológica, Acompañamiento editorial hacia publicación.

Producto final. El seminario dará

lugar a un libro colectivo que reunirá: Reflexiones teóricas, Ensayos metodológicos y Experiencias de investigación empírica desde una perspectiva situada, crítica y corporal del conocimiento.

■ esegal@cua.uam.mx

8º Ciclo de Conferencias y 5º Ciclo de Talleres Virtuales

Convocatoria abierta

Modelos de educación híbrida:

Innovación y buenas prácticas en el aula

Dirigida a: Profesorado de educación superior (UAM y otras instituciones)

Modalidad: Híbrida

Periodo de realización:

MARZO- NOVIEMBRE

Regístrate:

HASTA EL 13 DE FEBRERO

Formulario:

<https://forms.gle/qcnEj4gio9UVATLs8>

Constancia con valor curricular para ponentes y facilitadores

Fechas clave

Inicio de actividades:

2 DE MARZO

Fin de actividades:

30 DE NOVIEMBRE

Informes:

Dra. Verónica García

■ fdcente@cua.uam.mx

55 5814 6500 ext. 6529

WhatsApp: 55 4007 7885

7º Seminario Internacional de la Red Académica de Diseño y Emociones

"Diseño y Efectividad Frente a Problemas Humanos"

Conferencias

25 Y 26 DE MARZO

10:00 A 13:00 HORAS

Sala de Consejo Académico

8º piso UAM Cuajimalpa

»Unidad Iztapalapa

Lunes en la ciencia

Ciclo trimestral Lunes en la Ciencia, Edición 26-I.

Sede: Auditorio 1 "Cecatecalli", edificio "C"

14:00 HORAS

Programa

9 DE MARZO

Política y religión, de lo global a lo local: un panorama actual

Dr. Carlos Garma Navarro

DCSH

23 DE MARZO

Ingeniería biomédica inteligente: cuando la IA entra al cuerpo humano

Dr. José Joaquín Azpiroz Leehan DCBI

Transmisión en vivo:

■ Facebook: UAM Iztapalapa

■ YouTube: UAM Iztapalapa Oficial

Informes:

■ divulgacion@xanum.uam.mx

Hongos micorrizógenos. Taxonomía, importancia y aplicación

Curso presencial

Fecha:

20 AL 24 DE ABRIL

UAM-I

Dirigido a: Profesores, investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado interesados en conocer la importancia ecológica y economía de los hongos micorrizógenos.

Requisitos de ingreso: Contar con la formación de Biólogo, Biotecnólogo o profesionistas con conocimientos de Botánica, Edafología, Biotecnología, Agronomía, Microbiología y Ecología.

Cuota de recuperación:

Público en general \$8,000.00 mxn.

Comunidad UAM (alumnos o egresados)

\$5,000.00 mxn.

Diplomado. Innovación de la Práctica Docente integrando la AI generativa

Modalidad Virtual

Segunda Edición 2026

Dr. Pablo César Hernández Cerrito.

Coordinador y Asesor del proyecto educativo

Contacto:

■ educacion@virtuami.izt.uam.mx

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Comisión para el Programa Integral de Prevención y Atención a la Violencia de Género (PREAGÉN) te invita a las: Jornadas por el 8M: Memoria, arte y resistencia por la vida de las Mujeres

5, 6, 9 Y 10 DE MARZO

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Iztapalapa

Un espacio para reflexionar, crear, dialogar y resistir desde la memoria, el arte y la palabra.

■ preagen@izt.uam.mx

Programa completo:

■ <https://preagen.izt.uam.mx/>

¿Sabías que a partir de la SEMANA 7 puedes realizar tu pago de reinscripción

para el Trimestre 26-P?

Recuerda que
EL ÚNICO REQUISITO ES NO ADEUDAR DOCUMENTOS

Conoce las
DOS MODALIDADES DE PAGO
y aprovecha las opciones:

1 **Línea de captura**

2 **Pago en línea**

Sólo por Banorte

¡IMPORTANTE!
Para este trimestre
NO estará disponible la
forma de pagos
CODI

Para mayor información:
dse.uam.mx



La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las **POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

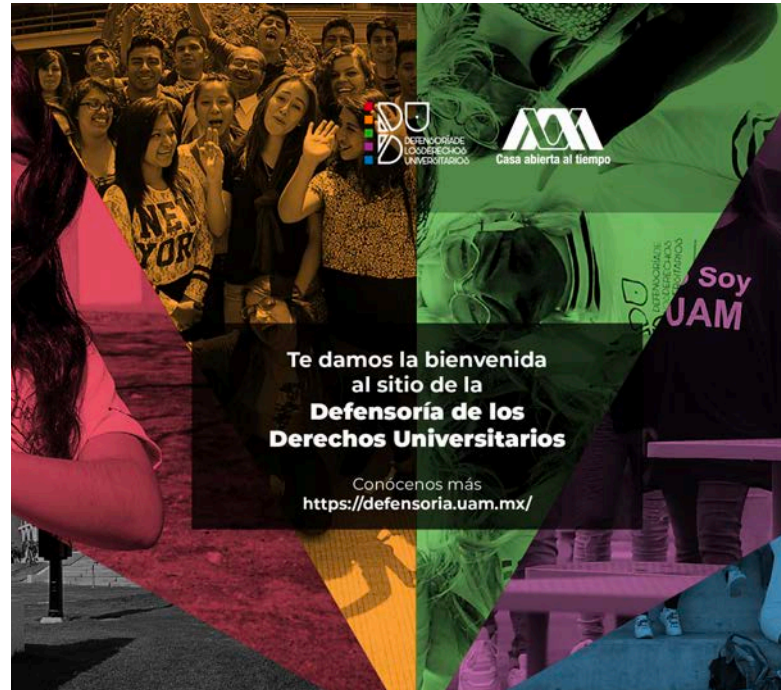
El Patronato, a través de la Tesorería General, invita a consultar el **SITIO de la Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<https://tesoreria.uam.mx/tacp/>



Te damos la bienvenida al sitio de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Conócenos más
<https://defensoria.uam.mx/>

Soy UAM

**PROCEDIMIENTO
PARA
ACTUALIZAR TUS DATOS
POR CAMBIO DE**

GÉNERO

comunicación social

laUAMmx
f i s t y t

Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

CURSO

VOCEROS UAM

Mejores prácticas del profesorado ante los medios de comunicación

Es una oportunidad única para desarrollar las habilidades comunicativas y ser un referente en sus áreas

micrositio:
<https://comunicacion.uam.mx/voceros-uam/>

Comunicación del Conocimiento **uam**

CONVOCATORIA 2026

DOCTORADO

EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Líneas temáticas abiertas:

- Desarrollo Territorial y Sustentabilidad
- Estudios Políticos Contemporáneos
- Organización, Institución y Asuntos Públicos
- Pensamiento Situado. Prácticas artísticas, estéticas y políticas
- Políticas Públicas, Desarrollo y Regulación Económica
- Sociedad, Cultura, Territorio

Consulta la convocatoria:
dch.uam.mx/doctorado/admision-2/

Recepción de documentos:
16 al 23 de marzo 2026

Informes:
posgradodchconvocatoria@cua.uam.mx

CONVOCATORIA 2026

MAESTRÍA

EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Líneas temáticas abiertas:

- Desarrollo Territorial y Sustentabilidad
- Organización, Institución y Asuntos Públicos
- Políticas Públicas, Desarrollo y Regulación Económica

Consulta la convocatoria:
dch.uam.mx/maestria/admision/

Recepción de documentos:
16 al 23 de marzo 2026

Informes:
posgradodchconvocatoria@cua.uam.mx

Diplomado en Gestión de la Calidad e Inocuidad Alimentaria con Herramientas Moleculares y Ciencia de Datos

Modalidad Virtual

Responsable del programa:

Dra. María de Lourdes Pérez Chabela

ENERO 23 A 08 DE AGOSTO

Informes:

▪ fmailpica@izt.uam.mx

▪ ffiguero@xanum.uam.mx

Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural

Convocatoria: Dirigida a personas con trayectoria en el campo cultural que deseen cursar estudios formales para actualizar y profesionalizar su praxis.

Modalidad: Virtual.

Fechas de registro:

Posgrado:

DEL 02 DE FEBRERO AL 21 DE JUNIO

Diplomado:

DEL 02 DE FEBRERO AL 12 DE JULIO

Inicio del programa:

17 DE AGOSTO

Responsable:

Dr. Eduardo Vicente Nivón Bolán.

▪ gest@virtuami.izt.uam.mx

Convocatoria de Admisión 2026 a los niveles de Maestría y Doctorado. El Posgrado en Estudios Sociales, en sus tres Líneas de conocimiento: Estudios Laborales, Procesos Políticos y Economía Social.

Recepción de documentos:

DEL 4 AL 8 DE MAYO

Exámenes de conocimiento e idioma:

DEL 18 AL 12 DE JUNIO

Entrevistas:

DEL 8 AL 12 DE JUNIO

Publicación de resultados:

10 DE JULIO

Inscripciones

DEL 31 DE AGOSTO

AL 4 DE SEPTIEMBRE

»Unidad Lerma

Convocatoria: I Simposio Internacional Horizontes y Perspectivas en la Investigación y Enseñanza de las prácticas creativo-tecnológicas

Recepción de ponencias

HASTA EL 03 DE MARZO

Fechas:

DEL 25 AL 27 DE MARZO



La UAM pone a tu disposición el micrositio “JUBILACIÓN UAM” jubilacion.uam.mx

En este espacio encontrarás orientación clara y accesible sobre los requisitos y trámites relacionados con el proceso de jubilación, consultando la siguiente información:

Guía de trámites para la jubilación y el retiro

Fondo de retiro

Hoja Única de Servicios

Finiquito

con un simulador que permite estimar, con fines de orientación, el monto por este concepto, para personas que cumplen requisitos de jubilación conforme a la Ley del ISSSTE (Art. 10mo transitorio)

Guía para realizar bajas y traspasos de bienes patrimoniales

Seguro de Gastos Médicos Mayores

con un cotizador de costos de las primas del SGMM para personas jubiladas y sus cónyuges.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CONVOCATORIA

PARA OTORGAR EL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/4jHCpBD>

lauammx

»Unidad Xochimilco

Declaración Anual de Personas Físicas 2025

Curso presencial
DEL 2 AL 6 DE MARZO
LUNES A VIERNES DE 9:00 A 13:00 HORAS
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/declaracion-anual-de-personas-fisicas-2025/>
Contacto para el público:
▪ informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Taller-Campaña de Separación de Residuos

Te invitamos a participar en esta actividad, donde aprenderemos de forma práctica cómo separar correctamente nuestros residuos.
LUNES 2 DE MARZO
12:00 A 14:00 HORAS
Sala Isóptica "A". Edificio D, planta baja
Contacto para el público:
▪ gestionambiental@correo.xoc.uam.mx

Curso Excel Intermedio

Modalidad: Presencial
Imparte: Lic. Roberto Rocha López
DEL 3 AL 24 DE MARZO
MARTES Y JUEVES,
DE 16:00 A 19:00 HORAS
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/curso-excel-intermedio-2/>
Contacto para el público:
▪ informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Jornada de Diálogos por la Defensa de los Territorios en Oaxaca "Montañas, Mares y Ciudades"

3 DE MARZO
12:00 A 15:00 HORAS
Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa.
Talleres de comunicación Social
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/jornada-de-dialogos-por-la-defensa-de-los-territorios-en-oaxaca-montanas-mares-y-ciudades/>
Contacto para el público:
▪ mdrural@correo.xoc.uam.mx

Taller "Elaboración de objetos con bambú"

Imparte: Dr. José Luis Gutiérrez, Mtro. Roberto García y D.I. Thelma Linares
JUEVES 5 Y LUNES 9 DE MARZO
15:00 A 18:00 HORAS
Cupo limitado a 30 personas
Gratuito
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/taller-elaboracion-de-objetos-con-bambu/>
▪ jlgutier@correo.xoc.uam.mx

Convocatoria de ingreso a la Maestría en Estudios de la Mujer. Generación 2026-2028

Recepción de documentos:
HASTA EL 5 DE MARZO
Link de convocatoria en extenso:
▪ https://estudiosmujer.xoc.uam.mx/?page_id=1033
Link página de la Maestría:
▪ <https://estudiosmujer.xoc.uam.mx/>
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/convocatoria-de-ingreso-a-la-maestria-en-estudios-de-la-mujer-generacion-2026-2028/>
▪ mujer@correo.xoc.uam.mx

La compañía Teatroedro, presenta "OTAKU"

JUEVES 5 DE MARZO
13:00 HORAS
Auditorio Vicente Guerrero
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/obra-de-teatro-otaku/>
▪ cultura@correo.xoc.uam.mx

Convocatoria al Seminario Historia del trabajo y sus trabajadoras (es)

Se reciben propuestas de ponencias respecto al mundo del trabajo y sus trabajadoras y trabajadores organizados

entre la UAM-C, la UAM-X y el CEMOS.
DEL 6 AL 13 DE MARZO
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/seminario-historia-del-trabajo-y-sus-trabajadoras-es/>
▪ jortega@correo.xoc.uam.mx

Jornada: Sororidad, mujeres, historias, colectividad y psiquismo que lo ha hecho posible.

6 DE MARZO
11:00 A 13:00 HORAS
Coordinación de Educación Continua.
Edificio A, primer piso, sala 4
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/jornada-sororidad-mujeres-historias-colectividad-y-psiquismo-que-lo-ha-hecho-posible/>
▪ informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Miradas de diseñadoras. Diseñar es también conocer quién diseña.

VIERNES 6 DE MARZO, 11:00 HORAS
Galería del Tronco Divisional de CyAD.
Edificio "O", tercer piso
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/miradas-de-disenadoras-disenar-es-tambien-conocer-quien-disena/>
▪ mmoralesf@correo.xoc.uam.mx

Conferencia. La sororidad como lazo: aportes del psicoanálisis de los vínculos entre mujeres

Sin costo
Presencial
VIERNES 6 DE MARZO
11:00 A 11:30 HORAS
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/conferencia-la-sororidad-como-lazo-aportes-del-psicoanalisis-de-los-vinculos-entre-mujeres/>
▪ informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Conferencia: Del cuidado de sí, al cuidado colectivo

Sin costo
Presencial
VIERNES 6 DE MARZO
12:00 A 12:30 HORAS
▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/conferencia-del-cuidado-de-si-al-cuidado-colectivo/>
▪ informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Conferencia. El vínculo espejo: la comunidad de mujeres como espacio de sanación psíquica

Sin Costo
Presencial
VIERNES 6 DE MARZO



CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética
de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

CASA DEL TIEMPO

Año XLV, época VI, vol. V, número 25, febrero-marzo de 2026

Del video clip al video arte: presione play para empezar

Los sistemas visuales de representación que ciñen al espectador a relaciones de sentido cerradas y unívocas están en desuso. Las propuestas cinematográficas que han irrumpido en las redes sociodigitales y sus códigos de movimiento y mediaciones transgreden la experiencia misma del espectador. ¿Cómo encontrar en estos lenguajes el devenir de mecanismos que han buscado liberarse de las visiones tradicionales? ¿Qué rutas ha seguido la experimentación audiovisual y las traducciones intersemióticas que ésta genera?

En el presente número de *Casa del tiempo*, abordamos las improntas del video clip en tanto práctica cinematográfica que se ha desplazado de la mimesis comercial y publicitaria hacia la búsqueda de un lenguaje entendido como un espacio de transformación mediante contraposiciones y discontinuidades. De la expresión "música visual" al *Jailhouse Rock*, de Elvis Presley, o al video de *Thriller*, de Michael Jackson, dirigido por John Landis, buscamos las especificidades que se han creado a partir de la unión matérica de la música y la imagen.

<https://casadel tiempo.uam.mx>



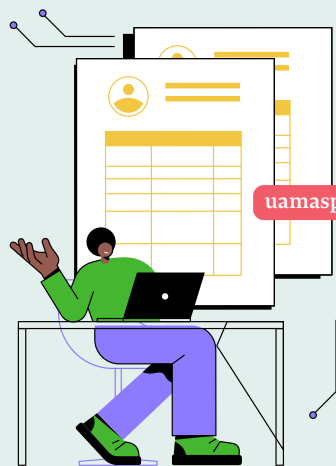
CASA DEL TIEMPO
Revista Semanal de Cultura y Arte de la UAM

Del video clip al video arte: Presione play para empezar

revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

No dejes que el adeudo de documentos detenga tu proceso de reinscripción al Trimestre 26-P



**¡REVISAR TU MÓDULO
de información escolar!**

Si falta algún
documento envíalo a:

uamspirantesaceptados@correo.uam.mx

RECUERDA
que debes tener tu documentación
completa para que realices
tu pago de reinscripción

Para mayor información:
dse.uam.mx

12:30 A 13:00 HORAS

- <https://www.xoc.uam.mx/events/conferencia-el-vinculo-espejo-la-comunidad-de-mujeres-como-espacio-de-sanacion-psiquica/>
- informes.cec@correo.xoc.uam.mx

Convocatoria 66: El Comité Editorial de Política y Cultura convoca a investigadores e investigadoras de CSH a enviar propuestas de artículos.

Los artículos deberán enviarse a más tardar el 9 de marzo

- <https://www.xoc.uam.mx/events/convocatoria-66-de-la-revista-politica-y-cultura/>
- revistapoliticaycultura@gmail.com
- polcul@correo.xoc.uam.mx

Diplomado en Gestión de la Educación Superior

Segunda edición

Coordinación Académica: Dra. Iliana Athenea Ruiz Carrillo
DEL 15 DE ABRIL AL 22 DE JULIO
Duración: 120 horas
MIÉRCOLES 18:00 A 20:00 HORAS Y
SÁBADOS 09:00 A 11:00 HORAS
Registro:

- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfShMymoBzL2HmKSA98pURLTIONaoR5gDpOZLk-1-558mdqUQ/viewform>
 - diplomados.gesta@correo.xoc.uam.mx
- REGISTRO DE ASPIRANTES: 24 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO
SESIÓN INFORMATIVA: 27 DE FEBRERO
SESIÓN INFORMATIVA: 23 DE MARZO
CONFIRMACIÓN DE ACEPTACIÓN: 26 DE MARZO
INAUGURACIÓN: 15 DE ABRIL
INICIO DE CLASES: 18 DE ABRIL

»Posgrados

Doctorado y Maestría en Economía, Gestión y Políticas de Innovación

Convocatoria

Maestría 2026-2028,
Doctorado 2026-2030

Los aspirantes interesados al posgrado deberán tener conocimientos a nivel de licenciatura y/o maestría en ciencias sociales y humanísticas, ciencias básicas e ingeniería, ciencias de la salud, ciencias y artes para el diseño.
Recepción de documentos
2 FEBRERO AL 10 DE MAYO
Curso propedéutico
6 AL 30 DE ABRIL
Examen de admisión
11 AL 14 DE MAYO
Entrevistas
18 AL 22 DE MAYO.
Publicación de resultados
29 MAYO
Inicio de clases para el trimestre 26-0
17 DE SEPTIEMBRE.
55 5483 7139 o 55 5483 7279
▪ economiaeinnovacion.uamx@gmail.com
▪ <http://dcsh.xoc.uam.mx/posgrados/megpi/>
Unidad Xochimilco

Diplomado en Gestión de la Educación Superior

Segunda edición

DEL 15 DE ABRIL
AL 22 DE JULIO DE 2026
REGISTRO DE ASPIRANTES:
24 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO
SESIÓN INFORMATIVA: 27 DE FEBRERO
SESIÓN INFORMATIVA: 23 DE MARZO
CONFIRMACIÓN DE ACEPTACIÓN:
26 DE MARZO
INAUGURACIÓN: 15 DE ABRIL
INICIO DE CLASES: 18 DE ABRIL DE 2026
▪ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfShMymoBzL2HmKSA98pURLTIONaoR5gDpOZLk-1-558mdqUQ/viewform>

DOCTORADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

CONVOCATORIA SEGUNDO PROCESO DE ADMISIÓN 2026

Recepción de solicitudes

Del 02 de marzo al 10 de abril de 2026

<https://posgradocbs.uam.mx/>

UNIDAD CUAJIMALPA UNIDAD IZTAPALAPA UNIDAD LERMA UNIDAD XOCHIMILCO

CONVOCATORIA

CALL PAPERS CALL PAPERS CALL PAPERS

I Simposio Internacional Horizontes y perspectivas en la investigación y enseñanza de las prácticas creativo-tecnológicas.

Plazo de recepción de ponencias:
20 de febrero del 2026



ENVÍO

Universidad Autónoma Metropolitana
25, 26 y 27 de marzo 2026


CASA DEL TIEMPO
DEL 1 AL 15 DE MARZO DE 2026

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

3 y 10 de marzo | 17:00 h
Cine
Mi no lugar (2022)
Dir. Isidoro Muñoz
ENTRADA LIBRE

Cine en la Ciudad
en colaboración con PROCINE

5 de marzo | 18:00 h
Cine
Rebeldes (2023)
Dir. Tabata Salinas y Andrea Gaudier
ENTRADA LIBRE

Ambulante
Cine de la primera imprenta de América
CONFABULAR

6 de marzo | 18:00 h
Vídeo en la ciudad (2025)
Dir. Lucía Gajá

11 de marzo | 16:00 h
Binnad, los seres de las nubes (2025)
Dir. Juan Carlos Rullo

11 de marzo | 18:20 h
Los náufragos (2025)
Dir. Diego Gutiérrez

12 de marzo | 16:00 h
Boca vieja (2023)
Dir. Yovegami Ascona Mora

12 de marzo | 18:30 h
Me niego rotundamente (2025)
Dir. Nina Wara Carrasco

13 de marzo | 18:00 h
Programa de cortos documentales de la sección Puntos
ENTRADA LIBRE

13 de marzo | 18:00 h
Inauguración de exposición
Naturaleza Post-industrial
ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

1 de marzo | 18:00 h
Danza
SORECEP 360°
ENTRADA LIBRE

5 de marzo | 20:00 h
Jueves de Artes Escénicas
Entrevista con Abigail Lara sobre Sorecep 360°
ESTRENO Facebook @CulturaUAMmx

Ambulante
Cine de la primera imprenta de América
CONFABULAR

6 de marzo | 16:00 h
Los que dicen que no (2025)
Dir. Ángel F. Flores

6 de marzo | 19:30 h
Programa de Cortos Puntos:
Herencia de la lengua: cambiar la palabra

7 de marzo | 16:00 h
Sei Panchitos (2025)
Dir. Gustavo Garrau

7 de marzo | 19:00 h
Dicen que (2025)
Dir. Lucas Gallo

8 de marzo | 16:00 h
Memory (2025)
Dir. Vladlena Sandu

8 de marzo | 18:30 h
Un lugar más grande (2025)
Dir. Nicolás Deffosse
ENTRADA LIBRE

13 de marzo | 20:00 h
14 de marzo | 19:00 h
Intercambio
Lejana de Mariana Blanco
Entrada general \$300
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$50

GALERÍA METROPOLITANA

10 de marzo | 20:00 h
Martes de Artes Visuales
Entrevista con el colectivo Hijas de la Luna
ENTRADA LIBRE Facebook @CulturaUAMmx

11 de marzo | 18:00 h
El Café de la Metropolitana
Releer a Freud: su pertinencia actual
ENTRADA LIBRE

12 de marzo | 18:00 h
Inauguración de exposición
Erosión y Resonancia: Estudio Abierto
ENTRADA LIBRE

6 de marzo | 12:00 - 15:00 h
Jornada
Talleres y micro abierto
En el marco de la exposición Los mapas al centro desde la gráfica y el arte
ENTRADA LIBRE

9 de marzo | 16:00 - 18:00 h
Tertulia
Taller de memoriantes en Alumnos 47
Experiencias
ENTRADA LIBRE

10 de marzo | 18:00 h
Canción
Recital de Música de Cámara
Kibet Abundez, Juan Pablo Ortega,
Moisés Cadena y Dayana Tejapitz Pérez,
violinistas, Mateo Estrada, violista,
Daniel Rodrigo Sosa, violonchelista,
Dmitri Dudin, maestro titular
Orquesta Escuela Carlos Chávez
ENTRADA LIBRE

Hasta el 8 de mayo del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
Exposición
Imagografía de diversidad: el entre-medio de la cultura
ENTRADA LIBRE

Presentación de la
Revista Casa del Tiempo No. 25
Del videoclip al videoarte:
presione play para empezar
3 de marzo - 13:00 h
Punto de Cristal de la Biblioteca
Unidad Cuajimalpa
12 de marzo - 19:00 h
Librería Poética
Frontera 146, Roma Nte., Cuauhtémoc

CASA DEL TIEMPO

Del 1 al 7 de marzo | 10:00 - 18:00 h
Exposición Colectiva
Los mapas al centro desde la gráfica y el arte
Coordina: Hijas de la Luna gráfica
ENTRADA LIBRE

CASA RAFAEL GALVÁN

Hasta el 13 de marzo del 2026
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h
Exposición
Jardín perpetuo
de Edgar Mondragón y Erik López
ENTRADA LIBRE

2 y 3 de marzo | 15:00 a 19:00 h
5 de marzo | 15:00 a 18:00 h
Taller
Órbitas cuánticas: escrituras generativas
y ramificadas para reinventar el futuro
Imparte: Eudice Cabezas, Filósofa de la
Tecnología
COBAYITO Registro: casagalvan@correo.uam.mx

5 de marzo | 18:00 a 19:00 h
Activación
ENTRADA LIBRE

13 de marzo | 19:00 h
Cine
Mirada de Directora
Muestra de cortometrajes dirigidos por
realizadoras
Aquí Estás - Dir: Nadia Gómez
Debajo de tu piel - Dir: Mon Merlo
Coeflora - Dir: Itzel Baltazar
Casa Chica - Dir: Lau Charles
Perdido a Domicilio - Dir: Ruth Luis y
Nadia Gómez
ENTRADA LIBRE

- Mostrar conocimiento de la Universidad, de la situación de la educación superior del país y del contexto sociopolítico nacional;
- Ser persona reconocida por su honestidad, imparcialidad, objetividad, firmeza de convicciones, así como por el respeto al trabajo de los demás y a la pluralidad de ideas;
- Mostrar independencia de juicio, capacidad de decisión, visión e iniciativa para asumir las competencias de la Junta Directiva;
- Tener una posición proactiva ante problemas de derechos humanos, perspectiva de género, equidad social, étnicos o culturales, y
- No haber desempeñado el cargo de titular de la Rectoría General o de unidad en la Universidad, o el equivalente al primero en alguna institución de educación superior.

En el caso de formar parte del personal académico de la Universidad, se requerirá, adicionalmente:

- Tener un contrato de tiempo completo, por tiempo indeterminado y con categoría de Titular C, y
- Contar con una carrera académica destacada en la Universidad y producción sólida en las funciones que conforman el quehacer universitario.

La Ley Orgánica, en el artículo 7, establece que la Junta Directiva estará integrada por nueve personas, tres de las cuales, cuando menos, deberán pertenecer al personal académico de la Universidad. Asimismo, el Reglamento Orgánico, en el artículo 8, indica que al elegir a quienes integrarán la Junta Directiva, el Colegio Académico procurará que se manifieste la diversidad de la Universidad y una conformación equilibrada de género y de las diferentes áreas del conocimiento. Al ejercer esta competencia deberá aplicar la perspectiva de género, salvaguardar los derechos humanos y promover una vida universitaria libre de todo tipo de violencia, así como considerar la paridad de género.

Para el registro de las candidaturas deberá presentarse o enviarse la justificación de la propuesta, carta de aceptación y *currículum vitae* con los documentos probatorios pertinentes, y estar respaldada por las firmas de, al menos, diez profesoras y profesores de tiempo completo por tiempo indeterminado, con la categoría de titular, preferentemente de distintas unidades, las cuales podrán entregarse o adjuntarse en formato libre en el domicilio señalado o al correo electrónico.

El registro electrónico tendrá validez cuando la o el remitente reciba, en la misma dirección electrónica mediante la cual realizó el envío de la información, un acuse donde se indique que la documentación solicitada fue recibida correctamente. De requerirse alguna aclaración o información adicional, la comunicación será mediante el correo electrónico referido para el registro.

El acuse de la recepción de documentación electrónica no constituye la aceptación de la candidatura por parte del Colegio Académico.

En caso de que al cierre del registro no hubiera al menos una persona registrada, la Secretaria del Colegio Académico podrá ampliar las fechas de registro para continuar con el procedimiento y la correspondiente reestructuración de las demás fechas.

Una vez concluida la etapa de registro, el Colegio Académico efectuará una sesión con el fin de entrevistar a las personas registradas como candidatas.

La actual integración, perfil, procedencia y área del conocimiento de las personas de la Junta Directiva es la siguiente:

DR. MARCELO ENRIQUE GALVÁN ESPINOSA Fisicoquímica Teórica División de Ciencias Básicas e Ingeniería, UAM-Iztapalapa Ciencias Básicas	DR. DANIEL HUGO VILLAVICENCIO CARBAJAL Sociología de la Ciencia y la Innovación División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Xochimilco Ciencias Sociales
DR. SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE Arquitectura-Composición del Paisaje-Diseño División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM-Azcapotzalco Ciencias y Artes para el Diseño	DRA. MARÍA DEL ROSARIO CÁRDENAS ELIZALDE Medicina-Demografía-Ciencias en Población y Salud Internacional División de Ciencias Biológicas y de la Salud UAM-Xochimilco Ciencias de la Salud
DRA. MINA KONIGSBERG FAINSTEIN Biología Experimental-Ciencias Biológicas División de Ciencias Biológicas y de la Salud UAM-Iztapalapa Ciencias Biológicas y de la Salud	DRA. ALETHIA VÁZQUEZ MORILLAS Ciencias e Ingeniería Ambiental División de Ciencias Básicas e Ingeniería, UAM-Azcapotzalco Ciencias Básicas
DRA. CATHERINE ROSE ETTINGER MC ENULTY Historia de la arquitectura y conservación patrimonial Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Ciencias y Artes para el Diseño	

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaria del Colegio Académico

De conformidad con el Acuerdo 12/2021 del Rector General,
con la Convocatoria publicada el 13 de octubre de 2025 y con el
Aviso sobre el proceso presentado el 19 de diciembre de 2025,
esta casa de estudios otorga el

RECONOCIMIENTO DE TRAYECTORIAS DE PERSONAS EGRESADAS DE LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA A:

Unidad Azcapotzalco

Amneris Chaparro Martínez

Licenciatura en Sociología , generación de ingreso 02/O

David Ramírez Gutiérrez

Licenciatura en Ingeniería Química, generación de ingreso 84/O

Edna Elena Vega Rangel

Licenciatura en Sociología, generación de ingreso 79/O

Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas, generación de ingreso 88/O

Doctorado en Sociología, generación de ingreso 07/O

Roberto Velasco Puente

Licenciatura en Arquitectura, generación de ingreso 78/O

María Luisa Yeverino Ortiz

Licenciatura en Arquitectura, generación de ingreso 77/P

Unidad Iztapalapa

Javier Alcocer Durand

Licenciatura en Biología, generación de ingreso 75/O

Efraín Altamirano Sánchez

Maestría y Doctorado en Ciencias (Ingeniería Química), generación de ingreso 98/O

Lilian Álvarez Arellano

Licenciatura en Humanidades, generación de ingreso 76/I

María Esperanza del Rosío Córdova Plaza

Maestría y Doctorado en Ciencias Antropológicas, generación de ingreso 93/O

Irma Fabiola Domínguez Avilés

Licenciatura en Química Farmacéutica Biológica, generación de ingreso 89/O

Doctorado en Biotecnología, generación de ingreso 04/I

Marcos Nahmad Bensusan

Licenciatura en Física, generación de ingreso 99/O

Luis Agustín Olivares Quiroz

Licenciatura en Física, generación de ingreso 91/P

Maestría y Doctorado en Ciencias (Física), generación de ingreso 03/I

Mildred Quintana Ruiz

Licenciatura en Química, generación de ingreso 95/P

Doctorado en Ciencias (Química), generación de ingreso 01/P

Susana Velasco Lozano

Maestría y Doctorado en Biotecnología, generación de ingreso 08/O

Alberto Octavio Vergara Fernández

Doctorado en Ciencias (Ingeniería Química) , generación de ingreso 03/O

Unidad Xochimilco

Jaime Eduardo Breilh Paz y Miño

Maestría en Medicina Social, generación de ingreso 75/O

Ingrid Fricke Galindo

Maestría en Ciencias Farmacéuticas, generación de ingreso 11/P

Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud, generación de ingreso 13/O

Atentamente

Casa abierta al tiempo - In Calli Ixcahuicopa

Ciudad de México, a 02 de marzo de 2026