

The background of the entire page is a detailed illustration of various viruses. A large, complex virus with a red and white mesh-like surface and numerous spikes is the central focus. Other smaller, simpler viruses are scattered around it. The overall color palette is dominated by reds, oranges, and greys, with some glowing light effects.

## **SARAMPIÓN:** viral y contagioso







## CONVOCATORIA 21 de Marzo 2026 Estela de Luz, Reforma Salida/6:30 Hrs.

Consulta la convocatoria oficial:  
<https://bit.ly/3ZkO1kD>

**Casa abierta al tiempo**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

**PANTERAS NEGRAS uam**

**SoyUAM**

**Dr. Gustavo Pacheco López**  
Rector General

**Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez**  
Secretaría General

**Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez**  
Abogado General

**Mtro. Luis Gerardo Sánchez Trejo**  
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

**Unidad Azcapotzalco:**  
José Antonio Martínez Barajas  
Jefe de la Oficina de Comunicación  
55 5318 9519  
[comunicacion@correo.azc.uam.mx](mailto:comunicacion@correo.azc.uam.mx)

**Unidad Cuajimalpa:**  
Coordinación de Extensión Universitaria  
55 5814 6560  
[ceuc@correo.cua.uam.mx](mailto:ceuc@correo.cua.uam.mx)

**Unidad Iztapalapa:**  
Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
55 5804 4822  
[vam@xanum.uam.mx](mailto:vam@xanum.uam.mx)

**Unidad Lerma:**  
Oficina de Comunicación y Difusión  
728 282 7002  
Ext. 6110

**Unidad Xochimilco:**  
Lic. Alejandro Piñero Pacheco  
Jefe de la Unidad de Comunicación,  
Identidad e Imagen Institucional  
55 5483 4321  
[apinero@correo.xoc.uam.mx](mailto:apinero@correo.xoc.uam.mx)

### Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 19, 2 de febrero de 2026, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>  
Editor Responsable: Mtro. Luis Gerardo Sánchez Trejo. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Viridiana Ayerim Villegas Hernández, subdirectora de Comunicación Social. Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 30 de enero de 2026. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

### Clara Grande Paz

La doctora Irma Gabriela Anaya Saavedra asumió el cargo como secretaria de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para el periodo 2025-2029, en una ceremonia que reunió a autoridades, integrantes de los órganos colegiados y miembros de la comunidad académica, administrativa y alumnado.

Durante su mensaje, dijo que la responsabilidad que asume no responde a un ejercicio individual ni a un sitio de protagonismo personal, sino a un compromiso compartido al servicio de la Institución.

Señaló que la Secretaría de Unidad requiere la participación activa de todos los sectores, además tiene la tarea de otorgar orden, certeza y respaldo a los procesos que sostienen la vida universitaria.

Convocó a la población a mantenerse cercana, seguir las sesiones de los consejos, participar, proponer y ejercer una escucha activa, pues "la Universidad se construye en el aula, en el laboratorio, en el taller y en las clínicas, en los lugares de gestión, en los órganos colegiados y en los procesos de planeación".

La nueva Secretaria aseveró que, ante el rápido relevo generacional que se vive, hay que demandar una colaboración que trascienda las regiones y los espacios habituales de docencia e investigación. Recalcó que la gestión forma parte del quehacer académico, ya que permite que las funciones sustantivas se desarrollen, se consoliden y generen impacto social.

Añadió que la UAM debe ser en todo momento una zona segura y digna para todas las personas, y aseguró que desde la Secretaría de Unidad se asumirá con seriedad la obligación de actuar ante situaciones de riesgo, con apego a la normatividad y con sensibilidad, cuidado y respeto.

La doctora Anaya Saavedra recordó que el alumnado es parte central de

## Irma Gabriela Anaya, secretaria de la Unidad Xochimilco de la UAM



**Subrayó que su  
responsabilidad no  
es individual, sino  
un compromiso  
compartido con la vida  
universitaria**

salud mental, medio ambiente, cambio climático, inteligencia artificial y ciencia abierta, entre otros, en donde la aportación constante y corresponsable fortalece a la organización.

La doctora Angélica Buendía Espinosa, rectora de la Unidad Xochimilco, aseveró que la gestión va más allá de lo administrativo y constituye un proceso reflexivo, dialógico, abierto y participativo, orientado a encauzar las capacidades individuales hacia el bien común. Destacó que la Secretaría de Unidad conduce las operaciones diarias, donde laboran cerca de mil personas, y funge como apoyo y sostén de las funciones sustantivas.

Reconoció el trabajo, la responsabilidad, el compromiso social y el amor por la UAM de la doctora Anaya Saavedra, e invitó a los integrantes de la Unidad Xochimilco a sumarse a los próximos cuatro años de gestión. "Solo con la colaboración y el esfuerzo colectivo seguiremos construyendo la Unidad Xochimilco de la UAM que queremos: una universidad autónoma, plural, justa, abierta y viva".

En la ceremonia efectuada en el Centro Cultural también estuvieron presentes la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa; los doctores Gabriel Soto Cortés y Mauricio Sales Cruz, rectores de las Unidades Cuajimalpa y Lerma, de manera respectiva, así como secretarías y secretarios de Unidad, funcionarios universitarios y los tres Directores de División, así como integrantes de la comunidad de la Unidad Xochimilco.



# Bajas coberturas de vacunación provocan brote de sarampión en México: epidemiólogo de la UAM

La Secretaría de Salud ha reportado en lo que va del 2026 más de siete mil casos y 24 muertes

Jorge Daniel Filorio Pedraza

El repunte de casos de sarampión en México reactivó las alertas sanitarias y evidenció una disminución constante en las coberturas de vacunación, un factor decisivo para controlar enfermedades prevenibles. Durante décadas, el país logró contener este padecimiento mediante campañas de inmunización, pero ahora enfrenta un escenario que exige atención, coordinación institucional y una respuesta desde la ciencia y la salud pública.

El doctor Pablo Francisco Oliva Sánchez, médico, epidemiólogo y profesor investigador del Departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), indicó que el brote actual no puede entenderse como un fenómeno re-

pentino ni aislado; se trata del resultado de una disminución progresiva en las coberturas de vacunación por varios años.

"Antes de los años noventa, México alcanzaba coberturas cercanas al 95 % con esquemas completos de vacunación; ahora, de acuerdo con encuestas nacionales recientes, rondan el 71 %, muy por debajo del umbral necesario para considerar una enfermedad bajo control", señaló en entrevista.

El especialista subrayó que el sarampión es una de las enfermedades virales más contagiosas y, desde la perspectiva epidemiológica, un solo caso puede generar entre 12 y 18 contagios en personas susceptibles, lo que obliga a mantener coberturas altas para frenar la transmisión. "Cuando no se alcanza la inmunidad de grupo, el virus encuentra condiciones ideales para propagarse, y eso es lo que estamos viendo".

Detalló que la vigilancia del sarampión se realiza a través del seguimiento de las enfermedades exantemáticas; es decir, aquellas que presentan erupciones en la piel, y con estos registros se confirman los casos mediante estudios de laboratorio y se identifican las cadenas de transmisión.



Aunque muchos brotes recientes se originaron en casos importados, el problema surge cuando el virus llega a poblaciones con baja protección inmunológica. "México había logrado interrumpir la transmisión autóctona desde 1995; el riesgo ahora es que estas cadenas vuelvan a establecerse si no se corrigen las brechas", advirtió.

La Secretaría de Salud ha reportado en lo que va del 2026 más de siete mil casos y 24 muertes; las poblaciones más afectadas son menores de edad y personas con sistemas inmunológicos débiles.

Respecto a los grupos más vulnerables, el especialista enfatizó que el riesgo no se limita a los infantes, jóvenes y adultos sin esquemas completos o sin certeza de su antecedente vacunal, ellas y ellos también pueden enfermar y desarrollar complicaciones graves. El sarampión puede provocar neumonías, diarreas, infecciones del oído, ceguera y encefalitis, una inflamación del sistema nervioso central que puede dejar secuelas neurológicas permanentes.

Otro aspecto que el especialista consideró relevante es la desinformación sobre las vacunas. Aunque México no presenta una cultura antivacunas tan marcada como otros países, los discursos erróneos que circularon durante la pandemia de COVID-19 han permeado en ciertos sectores de la población e incluso entre algunos trabajadores de la salud.

"La desinformación no solo afecta a la población en general; impacta en quienes deberían ser referentes de confianza. Combatirla requiere estrategias claras de comunicación", puntualizó Oliva Sánchez.



Un solo caso puede generar entre 12 y 18 contagios en personas susceptibles.



Aseveró que la universidad pública tiene un papel central en este contexto, ya que además de formar profesionistas, puede generar evidencia científica sobre coberturas, percepción social de la vacunación y transmisión viral, así como apoyar la vigilancia y la divulgación basada en datos.

En cuanto a las acciones urgentes, el académico enfatizó que se debe mejorar la cobertura en campañas de inmunización de manera uniforme, fortalecer la distribución de biológicos, aumentar el financiamiento a la salud pública y reforzar la vigilancia de casos importados. Todo ello debe acompañarse de voluntad gubernamental para aplicar políticas sustentadas en evidencia científica ya disponible.

Vacunarse es una decisión individual con consecuencias colectivas. "La inmunidad de grupo protege a quienes no lo hacen y reduce la transmisión. Es un acto de responsabilidad social", concluyó.





# UAM e Instituto Nacional de Rehabilitación aliados en academia e investigación

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Instituto Nacional de Rehabilitación Luis Guillermo Ibarra Ibarra (INR) ratificaron su compromiso de ampliar la cooperación académica y científica de largo aliento, durante una reunión encabezada por el rector general de la UAM, doctor Gustavo Pacheco López, y directivos del Instituto.

El encuentro incluyó un recorrido por las instalaciones del INR, lo que permitió afianzar el diálogo, el intercambio de ideas y la identificación de capacidades complementarias que servirán de base para el impulso de un proyecto conjunto en materia de investigación y capacitación de recursos humanos.

Las conversaciones se enfocaron en incrementar la colaboración entre grupos de ambos lados en el ámbito básico como el clínico, y se analizó la posibilidad de vincular programas de posgrado de la Universidad que contribuyan a fortalecer a investigadores y alumnado.

La visita permitió también constatar la infraestructura en el campo de las ciencias médicas, en las cuales, sumadas a la solidez de la casa de estudios, se abren oportunidades estratégicas orientadas a mejorar las misiones sustantivas de ambas instituciones y generar mayores beneficios para la sociedad mexicana.

**Impulsan trabajo colaborativo para el desarrollo de un proyecto conjunto único en materia científica y formación de recursos humanos**

Este acercamiento se sustenta en una cooperación de varias décadas. En el ámbito de la docencia, la formación de recursos humanos, tanto a nivel licenciatura como de posgrado, se ha enriquecido con la participación de múltiples generaciones que han realizado prácticas profesionales, servicio social y diversas actividades en el organismo de salud, no solo en ingeniería biomédica, sino en distintas áreas del conocimiento.

En materia de proyectos, se han desarrollado de manera conjunta diversas líneas, entre ellas encefalografía, sistemas de almacenamiento de imágenes, generación de biomateriales, estimulación eléctrica funcional, seguimiento de la rehabilitación neurológica y cirugía asistida por computadora, cuyos resultados se han traducido en publicaciones y presentaciones en congresos nacionales e internacionales.

Un ejemplo reciente de esta colaboración es el convenio firmado en 2022 con la Unidad Iztapalapa de la UAM para impulsar el desarrollo de la ingeniería biomédica en ciencia, tecnología, docencia y divulgación.

El INR es considerado líder en México y un referente internacional en la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de la discapacidad, mediante el análisis, la preparación profesional de recursos humanos y la atención médica especializada con enfoque humanístico.

La Casa abierta al tiempo cuenta con 83 licenciaturas, 64 maestrías, 43 doctorados y 15 especializaciones distribuidos en sus cinco unidades, cuenta con una planta de cuatro mil 347 especialistas, de los cuales 63 % tiene grado de doctorado y mil 268 forman parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), lo que la posiciona como una de las instituciones con mayor proporción de profesorado reconocido en este programa.

Por parte de la UAM, también estuvieron presentes el doctor Luis Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica, y el maestro José Luis Pérez Ávalos, adscrito al departamento de Atención a la Salud de la Unidad Xochimilco. En representación del INR asistieron el doctor Carlos Javier Pineda Villaseñor, director general; el doctor Alberto López Reyes, líder del grupo de Gerociencias; el doctor Álvaro Lomelí Rivas, director médico, y el doctor Juan Antonio Madinaveitia Villanueva, director quirúrgico.



Fotos: Francisco Patiño Salgado

María Teresa Cedillo Nolasco

El doctor Gustavo Pacheco López, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el doctor José Moya Medina, representante en México de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), acordaron establecer lazos de colaboración en el ámbito de la sanidad pública.

En el encuentro también estuvieron los doctores Luis Enrique Gómez Quiroz, titular de la Coordinación General Académica y José Luis Pérez Ávalos, jefe del Departamento de Seguimiento a la Investigación, quienes informaron que ambas instituciones formalizarán un convenio marco de cooperación para desarrollar distintos programas, iniciativas y actividades conjuntas.

Durante la sesión, los participantes dialogaron sobre la situación de la atención médica en México y a nivel panamericano, así como la necesidad de formar nuevos médicos con un compromiso y un enfoque social. Además, tocaron temas como el papel de las instituciones de educación superior como promotoras de sanidad, centros colaboradores, la creación de centros virtuales de la salud donde la Institución colabore con algunos cursos en línea a los que se tenga acceso en México y en América Latina.

Pérez Ávalos indicó que se dieron "señalamientos muy importantes en los cuales coincidimos con la entidad panamericana, acerca de morbilidad, geriatría, medicina preventiva, temas que nos ofrecen una oportunidad para incorporarlos a los planes y programas de estudio de la licenciatura que estamos proponiendo y trabajando en la Unidad Iztapalapa de la UAM".

Otro tema relevante fue la propuesta del organismo internacional a la

## Alianza UAM-OPS estrecha lazos en formación médica con enfoque social



UAM para "establecer a la Universidad como un centro colaborador para la Organización, lo que representa una oportunidad muy importante para nosotros en términos de seguir teniendo presencia a nivel nacional como institución".

Gómez Quiroz explicó que el centro colaborador es una figura en donde se conjunta la experiencia que tiene una institución como la UAM en temas específicos, en este caso, de las determinantes sociales de la salud.

Consideró que la visita del representante en México de la OPS es muy relevante porque el tener personalidades de este nivel habla en sí mismo de que organizaciones internacionales están poniendo sus ojos en la UAM y reconocen el valor académico, de la investigación y el compromiso social de la institución.

Pérez Ávalos confió en que el vínculo será un logro muy importante para la Universidad, sobre todo al integrarse a la red de colaboración de ese organismo, lo que permitirá lograr un intercambio de alto nivel científico y técnico en beneficio de la población.

A la reunión asistieron las doctoras Vivian Pérez, asesora en enfermedades no transmisibles y salud mental de la OPS, y Alied Bencomo, consultora nacional.

**El acuerdo contempla la creación de centros virtuales de salud con cursos en línea accesibles en México y América Latina**



# Innovar o quedarse atrás: la universidad y emprendimiento tecnológico

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La innovación tecnológica ya no es una opción, sino una condición de supervivencia económica. Bajo esta premisa se llevó a cabo el *Segundo Encuentro de Homólogos de Emprendimiento Universitario*, un espacio de reflexión y colaboración interinstitucional de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Iberoamericana y el Centro de Emprendimiento y Aceleración de Negocios.

El encuentro reunió a participantes de distintas universidades del país en el Centro de Difusión Cultural Casa Rafael Galván. La jornada tuvo como eje central la conferencia-taller impartida por el doctor Emilio Sacristán Rock, referente internacional en emprendimiento de base tecnológica.

Durante la bienvenida, se subrayó la importancia de generar espacios de diálogo entre instituciones que comparten una misma misión: transformar el conocimiento académico en soluciones con impacto social y económico.

El investigador de larga trayectoria en la UAM, se desempeñó durante más de tres décadas como profesor investigador en la Unidad Iztapalapa y en estos momentos es jubilado. Reconocido por su trabajo pionero en ingeniería



biomédica y emprendimiento de base tecnológica, compartió una reflexión sobre el papel estratégico de la universidad pública en la generación de innovación con impacto social, económico y productivo.

Explicó que la mayoría de las empresas más valiosas del mundo son jóvenes y están basadas en el manejo del conocimiento y la información. Frente a este escenario, advirtió que países como México corren el riesgo de quedar atrapados en economías

de maquila si no apuestan por la innovación disruptiva, aquella que cambia las reglas del mercado y no solo compete dentro de ellas.

Uno de los ejes relevantes fue la diferencia entre competitividad e innovación. Mientras la primera busca hacer mejor y más barato lo ya existente, la segunda implica crear algo nuevo. En este punto, enfatizó que las grandes empresas rara vez innovan; son las microempresas y las *spin-off* universitarias las que tienen la capacidad real de transformar mercados.

El doctor abordó la dificultad para convertir proyectos de investigación en productos o servicios comercializables. A través del modelo de niveles de madurez tecnológica (TRL, por sus siglas en inglés), explicó el llamado "valle de la muerte", ese tramo crítico entre la prueba de concepto y la llegada al mercado donde muchos desarrollos se quedan estancados.

Destacó la importancia de las *spin-off* universitarias como mecanismo clave para la transferencia de tecnología. Más que espacios físicos o incubadoras tradicionales; estas empresas deben contar con personalidad jurídica, estrategias claras de negocio y esquemas flexibles de inversión que permitan asumir riesgos y atraer capital.

Compartió casos emblemáticos de su propia experiencia en la creación de empresas de base tecnológica en el ámbito de la salud, proyectos que han requerido décadas de trabajo, colaboración interinstitucional e inversiones millonarias, pero que ahora se traducen en dispositivos médicos y tratamientos con impacto directo en la calidad de vida de los pacientes.

En este marco, el académico acentuó el papel estratégico de la UAM Iztapalapa como sede del Centro Nacional de Investigación en Imagenología e Investigación Médica, un espacio que concentra capacidades científicas y tecnológicas de alto nivel y que representa una plataforma clave para el desarrollo de innovación.

El *Segundo Encuentro de Homólogos de Emprendimiento Universitario* cerró con una sesión de trabajo colaborativo coordinada por representantes de diversas instituciones académicas invitadas, entre ellas el Tecnológico de Monterrey, el Instituto Tecnológico Autónomo de México; y las universidades Iberoamericana, Tecnológica del Valle de Chalco, La Salle, así como del Valle de México, entre otras.

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), de la República Federativa de Brasil, formalizaron un Convenio General de Cooperación y un Convenio Específico para la Movilidad del Alumnado, con el objetivo de fortalecer los vínculos educativos, científicos y culturales entre ambas instituciones y ampliar las oportunidades de internacionalización para su comunidad universitaria.

El acuerdo fue suscrito por el rector general de la UAM, doctor Gustavo Pacheco López, y el rector de la UFRN, doctor José Daniel Diniz Melo, quienes coincidieron en la importancia de impulsar la colaboración entre universidades públicas como una vía estratégica para el intercambio de conocimientos, el desarrollo de proyectos conjuntos y la preparación integral en un contexto global.

Las partes establecen el marco que permitirá desarrollar acciones conjuntas en los niveles de licenciatura y posgrado, en áreas como la docencia, investigación, difusión de la cultura y extensión universitaria. A través de este instrumento, ambas podrán promover un intercambio entre dichos sectores, realización de investigaciones conjuntas, organización de congresos, seminarios y talleres, además del diseño de cursos y programas de interés común.

Durante la formalización, el doctor Pacheco López destacó que estos acuerdos contribuyen a fortalecer el carácter público y social de la UAM, al

tiempo que amplían las oportunidades de formación académica y profesional del alumnado en entornos internacionales, lo que favorece una educación superior con perspectiva global y compromiso social.

El Rector de la UFRN subrayó que la alianza es una oportunidad para consolidar redes académicas en América Latina, compartir experiencias institucionales y promover proyectos conjuntos que incidan en la orientación de recursos humanos y producción de conocimiento con impacto social.

Como parte del marco general de colaboración, suscribieron también un Convenio Específico de Cooperación para la Movilidad del Alumnado, a fin de facilitar esa acción en licenciatura y posgrado en áreas de interés mutuo. Esto permitirá que los inscritos en la universidad de origen cursen asigna-

turas en la de destino y obtengan el reconocimiento de créditos académicos correspondientes, conforme a los lineamientos internos.

Se contempla la aceptación de hasta dos estudiantes por año, ya sea por un ciclo o por un periodo anual, lo que favorecerá estancias académicas que enriquezcan la preparación disciplinaria y promuevan el intercambio intercultural. La duración de la movilidad será de un semestre como mínimo y de un curso completo como máximo, de acuerdo con los calendarios escolares de cada universidad.

En el ámbito operativo, la coordinación del programa estará a cargo de las áreas responsables de participación e internacionalización de la UAM y la UFRN, las cuales supervisarán la selección del estudiantado, darán seguimiento a las actividades académicas y evaluarán los resultados del programa. Asimismo, proporcionarán información oportuna sobre la oferta académica, los calendarios escolares y procedimientos de ingreso.

También, la matrícula de movilidad estará exenta del pago de cuotas de inscripción o matrícula en la institución de destino, al mantener sus obligaciones administrativas en la de origen. Los gastos relacionados con transporte, alojamiento, alimentación, seguros y manutención serán cubiertos por el propio alumnado, conforme a las disposiciones establecidas.

Propician intercambio  
de alumnado  
de licenciatura  
y posgrado con  
reconocimiento de  
créditos académicos





Jorge Daniel Filorio Pedraza

Como parte de la Noche de Museos, el ensamble MEXASTRAßE se presentó en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con una propuesta que cruza el jazz, electrónica e improvisación, una velada donde el sonido se convirtió en territorio urbano y experiencia sensorial.

Lejos de concebir a este género anclado al pasado, el recital propuso una exploración actual que conversa con la cultura digital, la experimentación sonora y el pulso de las ciudades. Integrada por los músicos y compositores Alejandro Ávila, Gil Vázquez, y Mario Salinas, la agrupación transita desde ese género musical hacia la música sintética y experimental, al desafiar fronteras estilísticas mediante una combinación de sintetizadores y la intensidad rítmica de la batería.

El concierto se desarrolló en un ambiente íntimo, donde cada pieza parecía abrir una avenida distinta dentro de un mapa invisible. Todas las composiciones llevan nombres de calles alemanas, una decisión estética y conceptual que convierte su música en un recorrido auditivo por espacios urbanos. No se trata simplemente de describir lugares, sino de capturar su energía; el tránsito, la repetición, el ruido, la calma inesperada y la vida que se desplaza entre concreto y luces artificiales.

# Jazz que camina la ciudad: MEXASTRAßE en la Noche de Museos

La electrónica y la improvisación  
se encontraron en la  
Casa Rafael Galván de la UAM

Para el público joven de la UAM, habituado a playlists híbridas y géneros que se mezclan sin pedir permiso, la propuesta resonó como una experiencia cercana. El jazz no es museo ni reliquia, es presente, es laboratorio, es una conversación entre máquinas, improvisación y sensibilidad humana.

Alejandro Ávila, explicó que MEXASTRAßE nace del interés por expandir el lenguaje hacia otros territorios sonoros, "nuestra música parte de ese ritmo, pero no se queda ahí. Nos interesa explorar cómo dialoga con la electrónica, con la reiteración, con el error y con la tecnología. Los sintetizadores no sustituyen a los instrumentos tradicionales, sino que amplían el espectro emocional".

Gil Vázquez, dijo que el grupo hereda la apertura creativa de *The Mothers of Invention* y entiende la música como un recinto colectivo sin fronteras de género, donde ese género musical y la electrónica dialogan con la vivencia de la calle, un lugar que conecta, pero a la vez confronta. En ese tránsito entre lo común y lo incierto, la improvisación y la tecnología funcionan como herramientas para pensar la vida urbana contemporánea y sus tensiones.

La muestra del proyecto musical fue una velada y una invitación a replantear la manera en que escuchamos y habitamos la urbe. En tiempos donde el consumo musical suele ser rápido y fragmentado, el conjunto propuso detenerse, dejar que el sonido ocupe el entorno y permita otras formas de atención.

Durante la actuación, la audiencia fue testigo de un diálogo constante entre estructura e improvisación. La batería sintetizada marcaba patrones precisos que, lejos de limitar, abrían entornos para la exploración. Los sintetizadores creaban atmósferas densas, a veces minimalistas, envolventes, que invitaban a una escucha atenta, casi meditativa. La Casa Rafael Galván, como sede del recital, se transformó en un punto de encuentro entre disciplinas, generaciones y formas de escucha. La música no sólo se escuchó, se habitó. Para muchos asistentes, la percepción fue una forma de acercarse a esta música desde un lugar distinto, sin etiquetas rígidas ni exigencias de conocimiento previo.

La maestra Nancy Durán Orizaba, encargada del recinto, reflexionó sobre la importancia de abrir estos sitios a propuestas contemporáneas y experimentales dentro del centro educativo; "queremos ser un espacio vivo, donde la cultura dialogue con las inquietudes actuales de la comunidad universitaria. Proyectos como este ensamble permiten que el público joven se acerque desde una perspectiva contemporánea, experimental y libre".



Fotos: Michael Rivera Arce



Mantiene viva una práctica cultural histórica, adaptándola a las nuevas generaciones sin perder sus valores esenciales

Jorge Daniel Filorio Pedraza

La Tuna de la Unidad Iztapalapa, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), celebra 17 años de trayectoria como uno de los proyectos culturales universitarios con mayor arraigo en la comunidad. "Este aniversario es un momento de mucho orgullo y de responsabilidad, porque es el resultado del trabajo de muchas personas que han pasado por la agrupación", afirmó el maestro Víctor Manuel Hernández Hernández, coordinador del grupo.

Es una tradición musical de origen universitario que surge a principios del siglo XIX. A lo largo del tiempo se ha mantenido vigente gracias a la transmisión intergeneracional de valores, saberes y formas de convivencia. En la Unidad Iztapalapa, esta tradición se consolidó el 21 de enero de 2009, cuando parte del alumnado, con los sobrenombres de "Pistachón", "Roy", "Molacho", "Choco" y "Toro", decidieron unirse para enaltecer a la Unidad a través de la música y la vida universitaria, dijo.

Desde entonces, el verde de sus becas, color distintivo de la Unidad académica, se convirtió en símbolo de identidad. Con ese emblema, ha recorrido restaurantes y espacios de tradición en zonas en las Alcaldías Iztapalapa, Coyoacán y otras de la Ciudad de México, además de presentarse en distintos estados de la República Mexicana y hasta Perú, comentó.

Reconoció que uno de los momentos más complejos fue la fragmentación, cuando algunos integrantes se retiraron. "Mantener un proyecto es complicado porque la gente va cambiando de etapa de vida; lo importante es que quienes se quedan asumen el compromiso de continuar y de formar a los nuevos", explicó.

En el plano musical, la agrupación interpreta folclore hispanoamericano, con pasodobles, boleros, sones y un énfasis especial en la música mexicana. Este repertorio, junto con la conexión con distintas generaciones, se convierte en una herramienta



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

## Tuna de la Unidad Iztapalapa, celebra XVII años

De cara al futuro, busca consolidarse como una agrupación sólida de personas egresadas y docentes, sumar nuevas generaciones y ampliar su presencia. Entre sus aspiraciones se encuentra que la tradición tunera pueda desarrollarse en otras unidades de la Institución para reforzar los lazos entre la comunidad.

La celebración del XVII aniversario tuvo lugar en el Centro Cultural Casa de las Bombas, en una jornada abierta al público que se extendió por más de cinco horas y reunió a agrupaciones provenientes de distintas instituciones de educación superior del país, fortaleciendo los lazos entre ellos.

Participaron la Tuna Universitaria de la Universidad Autónoma de Guerrero; la Tuna Novata Femenil de la Universidad Autónoma de Guerrero; la Tuna Femenina Verde y Oro de la Universidad Autónoma del Estado de México; la Tuna Femenil de la UAM, Unidad Iztapalapa; la Tuna de la UAM, Unidad Cuajimalpa; por parte del Instituto Politécnico Nacional estuvieron la Tuna Femenil de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Zacatenco, la Tuna Femenil de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, la Tuna de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica Zacatenco y la Tuna Real Amecameca de Egresados Politécnicos.

Uno de los momentos más significativos fue la entrega de Becas a tres nuevos tunos, alumnos de la Casa abierta al tiempo, quienes recibieron esta prenda verdinegra en forma de "V" sobre el pecho, símbolo de compromiso, pertenencia y distinción dentro de la vida de Tuna, marcando el inicio

formativa. Ser tuno implica perder el miedo al escenario, aprender a convivir y desarrollar habilidades sociales. "La Tuna empuja al alumnado a expresarse mejor, a convivir, a bailar, a hablar en público; eso impacta en su formación", afirmó Hernández Hernández.

La agrupación también funciona como un espacio de interdisciplina, en sintonía con el modelo educativo de la UAM. Sus integrantes provienen de diversas carreras y divisiones, lo que enriquece el diálogo interno y refuerza el pensamiento colectivo. "Todos aprendemos de todos; nadie se queda atrás", y la diversidad educativa es una de las mayores fortalezas, aseveró.

A lo largo de su historia, ha sostenido con el esfuerzo de sus integrantes, quienes cubren gastos de instrumentos, vestuario y mantenimiento mediante actuaciones, serenatas y colaboraciones externas. En este sentido, los integrantes reconocen la importancia de que la Universidad motive el acompañamiento a proyectos estudiantiles. "La cultura forma y es parte de la Universidad; acompañarla es invertir en comunidad", expresó.



**Fortalece la pertenencia universitaria, el trabajo colectivo y la participación del alumnado**

de una nueva etapa en la que la tradición se renueva y se proyecta hacia el futuro.

Más allá de la celebración, el aniversario dejó ver cómo la música de la Tuna sigue siendo un lenguaje que convoca, une y da sentido a la experiencia universitaria. Entre acordes, voces y convivencia, la tradición recuerda que la vida académica también se construye desde el arte, la memoria compartida y la alegría de hacer comunidad.



# El impacto ambiental en la transición energética

Claudia I. Gutiérrez Serrano

Con el fin de concientizar y promover el cuidado del planeta ante el cambio climático y en beneficio de las personas, se ha impulsado la transición energética en diversas regiones del mundo, por lo que la energía limpia es crucial para alcanzar esa meta, afirma la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que declaró al 26 de enero como el Día Internacional de la Energía Limpia.

La fecha coincide también con la creación de la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), un organismo intergubernamental fundado en 2009 con la finalidad de apoyar a los países en sus procesos de transiciones energéticas, servir como plataforma de cooperación global y aportar información para el análisis sobre tecnologías.

Esta supuesta transición energética implica abandonar los combustibles fósiles como: petróleo, carbón, minerales y gas; sin embargo, en la actualidad se sigue utilizando entre 70 % y 80 % de petróleo para producir cualquier tipo de energía, electricidad, así como los bienes y servicios que utilizamos, el otro 20 % son las denominadas energías alternativas o que pueden considerarse menos contaminantes, apuntó la doctora Aleida Azamar Alonso, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En entrevista explicó que, al utilizar otro tipo de energías para construir plantas para las mismas o para fabricar mercancías, el proceso de todos modos implica contaminación y daño al ecosistema, por lo que no son 100 % limpias, pero alguna de estas como la solar o las eólicas pueden ser alternativas para "minimizar" el impacto ambiental.

La investigadora del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco agregó que la importancia de retomar el concepto de la termodinámica, en particular la segunda Ley que habla sobre la entropía, permite entender que la energía que sale de algún lugar no se vuelve a recuperar;

la extracción de diésel, petróleo, gas, minerales, entre otras, se transforma llevando un proceso que culmina en mercancía que se consume alrededor en algún lugar del mundo y, por último, termina siendo un desecho que no es posible reciclar al 100 %, por lo que el sistema capitalista invita a la adquisición de artículos que en muchas ocasiones no necesitamos.

El tránsito de las energías renovables tiene implicaciones políticas, económicas, sociales, culturales y geopolíticas. En México, como en otras partes del mundo, se han visibilizado las desigualdades que este proceso genera, ya que las comunidades indígenas

-de donde en muchas ocasiones se obtienen las distintas energías- no se quedan ni con la energía ni con beneficios económicos, ni sociales, al contrario son las que sufren los mayores perjuicios.

Sin embargo, sobre las energías renovables o menos contaminantes hay elementos positivos, ya que algunas comunidades del país han generado alternativas energéticas ante la necesidad de contar con servicios como: agua, luz y gas, por lo que gestan proyectos que sí minimizan los problemas ecológicos. Algunos de los ejemplos que comentó la especialista es el trabajo que realizan la cooperativa Tosepan Titaniske y la Cooperativa Masehual, ubicadas en la Sierran Norte del estado de Puebla, quienes se incorporan a la producción orgánica de café, pimienta y miel, lo que logra mejorar su calidad de vida a través de diversas estrategias que incluyen cambios en términos energéticos, económicos, sociales y culturales.

Hay muchos desafíos en el proceso, implicaciones y oportunidades en el tema de las energías renovables. Lo más importante es crear conciencia, que requiere que se involucre la sociedad y el Estado para beneficiar al planeta y a las comunidades más vulnerables; el proceso tiene que ser a corto plazo, ya que los recursos son finitos, concluyó.

**El petróleo continúa siendo el recurso esencial para producir energía**



María Teresa Cedillo Nolasco

Es imposible comprender el endurecimiento de las normas migratorias del actual gobierno de Estados Unidos, sin considerar la historia de sus legislaciones. Lo que ocurre ahora "no es una novedad" y, aunque se proclama como un país abierto, "en la práctica resulta excluyente y punitivo", afirmó la doctora Danna Alexandra Levin Rojo, coordinadora del posgrado en Historiografía de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La especialista participó en la conferencia magistral *Políticas de exclusión y sueños cancelados. Los inmigrantes indocumentados en Estados Unidos durante el siglo XXI*, realizada en el marco del Primer coloquio internacional *Migraciones, lenguas y representaciones nómadas: cruces entre literatura, lingüística y educación*, convocado por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco de la UAM.

En un recorrido histórico para marcar ese endurecimiento que ha tenido la directriz estadounidense hacia los migrantes, y en general, hacia el control de su población, la doctora en Antropología dijo que todo Estado nacional controla sus fronteras, pues entre sus funciones principales está definir qué población se incluye dentro del territorio que ocupa, y con qué derechos y obligaciones.

En el caso de Estados Unidos, persiste un discurso ideológico que lo presenta como una nación de inmigrantes, tierra de libertad y refugio, donde personas de distintas regiones se establecen e incorporan a la sociedad, quienes se convierten, con el paso del tiempo, en ciudadanos. Este proceso ocurre por las influencias culturales que reciben al vivir allí, y al mezclarse en el trabajo y el quehacer cotidiano con los llamados "nativos que fundaron la patria"; es decir, los europeos descendientes de quienes llegaron antes.

"Estamos hablando del famoso mito del *melting pot* (una sociedad donde diversas culturas se mezclan y generan una cultura homogénea), aunque el presidente de esa nación no se enorgullece al hablarle de él, ni lo toma como parte de su ética", señaló la investigadora.

En realidad, añadió, el ingreso de extranjeros con fines de asentamiento es selectivo, aunque los criterios para la exclusión se han presentado



## Analizan desigualdad en la sociedad angloamericana y en migrantes

como socioeconómicos, y con frecuencia tienen otros motivos.

La desigualdad en la sociedad angloamericana, desde sus orígenes coloniales, ha estado marcada por las diferencias étnicas y, desde el siglo XIX, por concepciones raciales de carácter biológico.

Este prejuicio adquirió tintes racistas porque se debe a las diferencias fenotípicas observables a simple vista: color de piel, ojos y cabello, complexión física, estatura y junto con la diferen-

cia lingüística. Estas particularidades que caracterizan a los cuerpos de los otros suelen interpretarse como signos de inferioridad.

Desde mediados del siglo pasado se han aprobado muchas leyes y modificando otras específicas para casos concretos. "No podemos entender el endurecimiento de estos lineamientos, incluso la política 'trumpista', si no comprendemos estos procesos y que esto no es una novedad", pues en los hechos resulta excluyente y punitivo.

Una ley clave fue la de 1986, denominada *Immigration Reform and Control Act*, porque muestra con claridad el endurecimiento de la frontera. Por ejemplo, se incrementó en 50 por ciento el personal de la *Border Patrol*; sin embargo, ofreció un camino para la regularización de quienes ya vivían en Estados Unidos en calidad de indocumentados, así como un programa especial de legalización para trabajadores agrícolas migrantes sin papeles, sobre todo en Texas y California.

**En la Unidad Azcapotzalco realizó el Primer coloquio Migraciones, Lenguas y representaciones nómadas**





# José María Arguedas y Juan Rulfo, literatura y fotografía

Silvia Hernández García

La División de Ciencias Sociales y Humanidades y la Coordinación de Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, recibió al doctor Marco Bosshard, catedrático de literatura, cultura española y latinoamericana de la Europa Universität Flensburg. En su conferencia, Bosshard exploró la dimensión fotográfica y el diálogo estético entre la novela *"El Zorro de Arriba y el Zorro de Abajo"*, de José María Arguedas, y la obra de Juan Rulfo.

Arguedas, escritor, antropólogo, poeta, educador y etnólogo peruano, considerado uno de los principales exponentes del indigenismo en la literatura latinoamericana, retrata en esta obra la vida de personajes en la ciudad peruana de Chimbote provincia de la costa del Pacífico. Parte integral;

son los diarios del autor, donde relata el proceso de escritura, la cual quedó inconclusa tras su suicidio.

El especialista describe dos territorios, el de arriba que simboliza las tierras altas de la sierra, fértiles, basadas en la sustentabilidad y el equilibrio, mientras que el de abajo representa el árido paisaje desértico de la costa del Pacífico, basado en la explotación de los recursos naturales, además describió la migración de indígenas desde la sierra a la costa para trabajar en las fábricas de harina de pescado.

Bosshard comentó que, en su diario como en la obra, Arguedas cita en varias ocasiones a Rulfo con quien tenía una amistad, ambos escritores recurrieron a la fotografía como apoyo documental, su trabajo es de alto valor estético, aunque Rulfo es reconocido internacionalmente en su faceta de fotógrafo.

La obra oscila entre el documento y la ficción, alterna los capítulos sobre los muchos protagonistas ficticios procedentes de todas las capas sociales y raciales del país, "este relato es sobre la explotación, es una crítica cuando describe el panorama industrial, casi infernal, donde las aguas cristalinas de la sierra han sido reemplazadas por el mar hediondo de la costa".

Con relación a las imágenes de Chimbote, apuntó que Arguedas las utilizó como una herramienta de documentación en su labor y en este libro, no fue la excepción, considerándolo un estudio antropológico poético; es decir, el estatus de ficción se basa en observaciones participativas.

"¿Cómo vincular este material fotográfico antropológico al discurso pos-antropocéntrico que Arguedas desarrolla en su texto? El material está disperso, nunca se ha editado y es un primer intento de ordenarlo. Se observa que en algunas imágenes, hombres, mujeres y niños, siempre aparecen de forma central; en otras el hombre sigue apareciendo, pero de forma marginal, ya no es el centro del retrato; el agua adquiere un papel esencial y donde no aparece el hombre, queda la huella tecnológica".

Explicó que, debido al uso de la instantánea y su función como testimonio al registrar lo que estuvo ahí, la inclusión de personajes animalescos, que no pueden reproducirse por la cámara, pone en evidencia los recursos poéticos de la literatura, que desata esa dinámica que lleva a un pos-antropocentrismo utópico, a una postura ecocrítica presente en las fotografías.

Concluyó con las palabras antropocríticas del Zorro de abajo: "muy fuertemente, aquí, los olores repugnantes y las fragancias; los que salen de los cuerpos de los hombres tan diferentes, de aguas hondas que no conocíamos, del mar apestado, de los incontables tubos que se descargan unos sobre otros en el mar y al pesado aire se mezcla, hinchaban mi nariz y mis oídos".



## CONVOCATORIAS

### Diálogos por la Sustentabilidad

Serie de conversatorios enmarcados en los Días Ambientales Conmemorativos, que busca fortalecer la reflexión y el trabajo educativo con sentido social y ambiental. Organizado por el Centro de Educación y Capacitación (CECADESU), de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). Duración: de enero a julio del 2026, de las 13:00 a las 15:00 horas. Transmisión en vivo a través del canal de YouTube SEMARNAT: <https://www.youtube.com/semarnatmexico>

### Becas para el curso académico 2026/2027 del Ministerio de Educación, Juventud y Deportes de la República Checa.

Institución: El Ministerio de Educación, Juventud y Deportes de la República Checa (MEYS) Dirigido a: estudiantes universitarios o graduados y candidatos a doctorado. Fecha límite: 6 de marzo de 2026, 23:59 hora del Centro de México Convocatoria: <https://short.do/KY9JXW> Dudas: [registr@dzs.cz](mailto:registr@dzs.cz)

### Curso de Santander. Curso de inglés en línea del British Council 2026

Banco Santander y el British Council lanzan 10.000 plazas gratuitas para aprender online, desde casa y a tu ritmo durante 8 semanas. Institución: Banco Santander y el British Council Dirigido a: Comunidad universitaria mayores de 18 años Fecha de inscripción: del 7 al 23 de marzo de 2026, 16:59 horas Ciudad de México Modalidad: en línea Convocatoria: <https://short.do/KymiyS> Dudas: [Santanderopenacademy@britishcouncil.org](mailto:Santanderopenacademy@britishcouncil.org)



En colaboración:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA FEDERACIÓN MEXICANA DE ROBOTICA Tecnológico de Monterrey

## Copa FutBotMX

Revisa el aviso de convocatoria aquí

<https://secihti.mx/futbotmx/>



**Ciencia y Tecnología**  
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

### Convocatoria Líderes en Movimiento Universitarios 2026

Instituciones convocantes: Consejo Mexicano de Negocios, y El Colegio de México. Dirigido al alumnado inscrito en programas de licenciatura o ingeniería, sin importar su disciplina académica. Las y los seleccionados formarán parte de una experiencia formativa de alto nivel. Fecha límite de registro: 28 de febrero Más información y registro en: <https://bit.ly/4raROYZ>

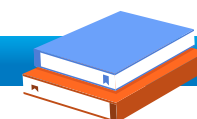
### Consulta: Exploratoria sobre educación superior y derechos de pueblos indígenas y afrodescendientes

Dirigida al alumnado, profesorado y personal administrativo de la UAM

Recepción de respuestas: Hasta enero 31 de 2026 Convocatoria: UDUALC <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe5xpPy1rlqesx1e2oSYS-GRpBNJspnvWeHcW6VlrNpJO8s7ng/viewform>

### Revista Sociedad y Desigualdades

DOSSIER: Alimentación y domesticidad en América Latina: miradas sobre infancias, juventudes y vejees Número 5 Dirigido a investigadores Recepción de artículos: Hasta abril 1 Convoca: UNPAZ, Dirección General de Relaciones Internacionales, Universidad Pública Argentina <https://short.do/9OYCDb> [revistasociedadysdesigualdades@unpaz.edu.ar](mailto:revistasociedadysdesigualdades@unpaz.edu.ar)







Conoce el

PROTOCOLO PARA ATENDER

# LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.



Aprobado en la sesión 537 del Colegio Académico, celebrada el 20 de diciembre de 2023



<https://bit.ly/3UdsKs3>





# LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

#SoyUAM  
#UAMInclusiva

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN



## »Rectoría General

**Exposición: Latas de Palestina**  
Rodrigo Ímaz  
LUNES A VIERNES  
DE 10:00 A 18:00 HORAS  
HASTA EL 27 DE FEBRERO  
Casa de la Primera Imprenta de América

**Exposición: Daños Colaterales**  
Nirvana Paz  
LUNES A VIERNES  
DE 10:00 A 18:00 HORAS  
HASTA EL 27 DE FEBRERO  
Casa de la Primera Imprenta de América

**Coloquio: Intimidad, las formas del adentro: poéticas materiales, afectivas y tecnológicas de la vida interior**  
12 Y 13 DE FEBRERO DE 2026.  
DE 10:00 A 14:00 HORAS  
Casa de la Primera Imprenta de América en colaboración con la Unidad Cuajimalpa  
Entrada libre

**Jueves de Artes Escénicas**  
Entrevista con Juan Pampin sobre Sub Luce Maligna  
5 DE FEBRERO DE 2026. 20:00 HORAS  
Centro Cultural y Académico  
Teatro Casa de la Paz

**Concierto: Solistas Ensamble del Sistema Nacional de Fomento Musical**  
13 DE FEBRERO DE 2026  
Entrada Libre  
Centro Cultural y Académico  
Teatro Casa de la Paz

**Taller: El cuerpo programado: biomecánica y paisajes digitales**  
Imparte: Raúl Mendoza

10, 16 Y 24 DE FEBRERO; 3, 10 Y 17 DE MARZO DE 2026.  
DE 16:00 A 19:00 HORAS  
Entrada Libre  
Centro Cultural y Académico  
Teatro Casa de la Paz

**Exposición: The Mexicali Experimental Project**  
LUNES A VIERNES. 10:00 A 18:00 HORAS  
HASTA EL 20 DE FEBRERO DE 2026  
Entrada libre  
Galería Metropolitana  
**Presentación Editorial: Revista Casa del Tiempo 24. Ciudad en disputa: apropiación y despojo**  
3 DE FEBRERO DE 2026  
Entrada Libre  
Galería Metropolitana

**Martes de Artes Visuales: Procesos Museográficos**  
10 DE FEBRERO DE 2026. 20:00 HORAS  
Galería Metropolitana

**Exposición: Debates desde el arte popular. Una mirada a la Colección Universidad la Salle Bajío**  
LUNES A VIERNES. 10:00 A 18:00 HORAS  
HASTA EL 23 DE FEBRERO  
Entrada Libre  
Galería Manuel Felguérez

**Exposición: Jardín Perpetuo**  
Edgar Mondragón y Erik López  
LUNES A VIERNES. 10:00 A 18:00 HORAS  
Entrada Libre  
Casa Rafael Galván

**Performance. Jardín perpetuo - Art week 2026**  
Performance dentro de la exposición  
6 DE FEBRERO. 18:00 A 20:00 HORAS  
Edgar Mondragón, música  
Erik López, visuales  
Entrada Libre  
Casa Rafael Galván

**Presentación interactiva: Caminos descartados: creando un paseo virtual sin fin**  
Presenta: Mauricio Suárez Ortiz  
6 DE FEBRERO DE 2026. 17:00 HORAS  
Entrada Libre  
Casa Rafael Galván

**Presentación editorial: Divine Drag School: un camino guiado para descubrir tu super estrella drag interior**  
Presentan: Erick T. R. (Yina Yang)

y Andrew Flatgard (Michelle Hada)  
Modera: Maricruz Gómez Cruz  
12 DE FEBRERO DE 2026  
17:00 HORAS  
Entrada Libre  
Casa Rafael Galván

**Seminario: Curaduría como investigación: archivo, historiografía y relecturas críticas del arte contemporáneo**  
Imparte: Cristian Inostroza Cárcamo  
4 DE FEBRERO, 13:00 A 15:00 HORAS  
Entrada Libre  
Casa del Tiempo

**Seminario: Practicas artísticas colaborativas: arte, territorio y construcción de lo común**  
Imparte: Cristian Inostroza Cárcamo  
6 DE FEBRERO,

13:00 A 15:00 HORAS  
Entrada Libre  
Casa del Tiempo

## Acuerdos Transformativos UAM

Dirigido a la comunidad académica y alumnado de posgrado para que publique gratis en una amplia colección de revistas de acceso abierto de la editorial De Gruyter  
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

## Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Publicaciones de artículos en acceso abierto en más de 450 revistas de Cambridge University Press  
Conoce más en:  
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>





# UAM te invita a la Feria Internacional de Maestrías de QS

QS regresa a Ciudad de México con la feria de maestrías. Durante el evento obtendrás toda la información para encontrar el mejor posgrado para ti.

 11 febrero  17: 00 - 20:30 hr.  Hotel Sheraton Reforma

Quiero registrarme

[https://qs.topuniversities.com/es/events/masters/mexicocity?utm\\_source=Universidad\\_Autonomas\\_Metropolitana\\_UAM&utm\\_medium=social&partnerid=5614](https://qs.topuniversities.com/es/events/masters/mexicocity?utm_source=Universidad_Autonomas_Metropolitana_UAM&utm_medium=social&partnerid=5614)

<https://bit.ly/3NsRv1W>





### Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de Springer Nature  
Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas  
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Acuerdos Transformativos UAM

Revistas de AIP Publishing incluidas  
Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Publicaciones de artículos en Open Access con las tarifas APC cubiertas  
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### EBSCO e-books en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil e-books sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología  
■ <https://bit.ly/4bmDc5y>

### Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado  
Plataforma que ofrece técnicas de estudio para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina  
■ <https://bit.ly/3PzKLNZ>

### Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de la anatomía humana  
■ <https://anatomytv.uam.elogim.com/>

### Coursera en la #BiDiUAM

Con acceso y certificación gratuita  
Solicita tu clave de acceso:  
■ [bidiuam@correo.uam.mx](mailto:bidiuam@correo.uam.mx)  
a través de tu cuenta de correo institucional  
Si ya cuentas con un perfil de Coursera, no es necesario solicitarla de nuevo

### Statista en la #BiDiUAM

Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y

estadísticas sobre temas relevantes

■ <https://statista.uam.elogim.com/>

### JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos en las ciencias sociales, humanidades y diversas ramas de la ciencia  
Dirigida a la comunidad académica y estudiantil  
■ <https://jstor.uam.elogim.com/>

### Médica Panamericana en la #BiDiUAM

Colección de e-books en el área de Ciencias de la Salud  
■ <https://medicapanamericana.uam.elogim.com/eureka>

### Royal Society of Chemistry

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en acceso abierto en una de las mejores editoriales en el área de Química y ciencias afines  
Acuerdos Transformativos UAM  
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### ProQuest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, e-books, tesis, noticias, videos, fuentes primarias

Proquest One Academic:

■ <https://bit.ly/3OrC6fM>

Academic Video Online:

■ <https://bit.ly/3SGaypK>

### Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento  
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>  
■ @BibliotecaDigitalUAM

### Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas  
Más información:  
■ <https://pivot.proquest.com/>

### Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de Química y ciencias afines: American Chemical Society  
Más información:  
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas  
Más información:  
■ <https://bit.ly/40nWRhb>

### Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto  
Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE  
Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado  
Más información:  
■ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

### Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que en ayuda el proceso de evaluación y retroalimentación, y ofrece soluciones de valoración flexible  
Consulta el recurso:  
■ <https://bit.ly/3Qptisb>  
Guía de uso  
■ <https://bit.ly/46Z3lp2>  
Más información:  
■ [bidiuam@correo.uam.mx](mailto:bidiuam@correo.uam.mx)

### Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud  
Consulta el recurso en:  
■ <https://karger.uam.elogim.com/>

### Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general  
Más información:  
■ <https://bit.ly/3RSdKOT>

### Projet MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales  
Ingresa a:  
■ <https://projectmuse.uam.elogim.com/>  
y consulta la lista completa de títulos  
Coordinación General Académica

### Actualización de datos de personas egresadas

Ingresa:  
■ <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>  
Más información:  
■ [egresados@correo.uam.mx](mailto:egresados@correo.uam.mx)  
<https://egresados.uam.mx/>  
Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

### Conferencia "De Núremberg a Buenos Aires: Legados de la justicia penal internacional y el futuro de la rendición de cuentas transnacional"

Organizan: Centro Ackerman de Estudios del Holocausto, (Universidad de Texas en Dallas) y el Museo Memoria y Tolerancia  
Fechas:  
29 DE ENERO DE 2026, DE 9:00 A 17:30 HORAS  
30 DE ENERO DE 2026, DE 15:00 A 18:00 HORAS  
Museo Memoria y Tolerancia  
Modalidad presencial  
Registro en:  
<https://bit.ly/4r0BJKa>

**TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM**

**¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!**  
Realiza tus traspasos y bajas  
¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 <a href="mailto:controlpatrimonial@correo.uam.mx">controlpatrimonial@correo.uam.mx</a>	Ext. 0296 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@azc.uam.mx">controlpatrimonial@azc.uam.mx</a>
Ext. 3402 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@cua.uam.mx">controlpatrimonial@cua.uam.mx</a>	Ext. 3565 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatizt@xanum.uam.mx">controlpatizt@xanum.uam.mx</a>
Ext. 1018 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx">controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx</a>	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 <a href="mailto:controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx">controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx</a>

**CURSO**

**VOCEROS UAM**

Mejores prácticas del profesorado ante los medios de comunicación

Es una oportunidad única para desarrollar las habilidades comunicativas y ser un referente en sus áreas

<https://comunicacion.uam.mx/voceros-uam/>

comunicación social | uam

concurso

**MI TESIS EN 3 MINUTOS**

Universidad Autónoma Metropolitana

**2026**

**Consulta la convocatoria**

<https://conocimiento.uam.mx/3mt2026/>

**PREMIOS:**

**+ \$160,000 EN EFECTIVO**





**uam mujeres**

POR UNA COMUNIDAD  
UNIVERSITARIA LIBRE DE  
VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>



PROCEDIMIENTO  
PARA  
ACTUALIZAR TUS DATOS  
POR CAMBIO DE

**GÉNERO**

comunicación social

laUAMmx

Dirección de Sistemas Escolares  
Coordinación General de Información Institucional

Más información:  
<https://dse.uam.mx/>  
<https://bit.ly/3OBkMCc>




La UAM trabaja  
por una vida libre  
de violencia  
para las universitarias

Conoce las  
**POLÍTICAS  
TRANSVERSALES  
PARA ERRADICAR  
LA VIOLENCIA POR  
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>  
Casa abierta al tiempo

**A LOS TRABAJADORES  
ACADÉMICOS  
Y ADMINISTRATIVOS**

El Patronato,  
a través de la Tesorería General,  
invita a consultar el

**SITIO**   
**de la Tesorería Adjunta  
de Control Patrimonial**

**¡Resuelve** tus dudas sobre los  
trámites institucionales para llevar  
el control de bienes de activo fijo!

**¡Realiza** consultas al día de bienes  
de activo fijo!

**¡Conoce** el apartado de preguntas  
frecuentes!

<https://tesoreria.uam.mx/tacp/>

## »Unidad Azcapotzalco

### Curso Inicial de vuelo de Drones

Instructor: Mtro. Erick Valentín  
Silva Rodríguez

Curso Sabatino Trimestre 26-I

Modalidad Híbrida (presencial  
y virtual videoconferencia)

Fecha límite de inscripción:

4 DE FEBRERO DE 2026

Informes:

5553189515

5553189585

■ [educon2@azc.uam.mx](mailto:educon2@azc.uam.mx)

### Marketing Digital: Impulsa tu marca en el entorno digital

Equipo instructor: Lic. Luis Daniel  
Gudiño Gómez y Lic. José Luis Dávila  
Méndez

SÁBADOS DEL 7 AL 28 DE FEBRERO  
DE 2026

DE 09:00 A 14:00 HORAS

Modalidad virtual - videoconferencia  
(Zoom)

Fecha límite de inscripción:

4 DE FEBRERO DE 2026

Informes:

5553189515

5553189585

■ [educon2@azc.uam.mx](mailto:educon2@azc.uam.mx)

### Herramientas para el Análisis de Datos Socioeconómicos. Aplicaciones prácticas en salud, inseguridad alimentaria y movilidad social

Instructora: Nataly Hernández Grageda  
MARTES Y JUEVES DEL 10 DE FEBRERO  
AL 26 DE MARZO

19:00 A 20:30 HORAS

Fecha límite de inscripción:

4 DE FEBRERO DE 2026

Informes:

5553189515

5553189585

■ [educon2@azc.uam.mx](mailto:educon2@azc.uam.mx)

### Bases para la Redacción Académica

Modalidad en línea - autogestivo  
Campus virtual de Educación Continua

Fecha límite de inscripción:

4 DE FEBRERO DE 2026

Informes:

5553189515

5553189585

■ [educon2@azc.uam.mx](mailto:educon2@azc.uam.mx)

### Charlas sobre Servicio Social y Prácticas Profesionales

3 Y 11 DE FEBRERO. 11:30 HORAS

Sala E -001

Introducción al Emprendimiento  
Modalidad en línea - autogestivo  
Campus Virtual de Educación Continua  
SÁBADOS DEL 9 DE FEBRERO AL 6 DE  
MARZO DE 2026

Fecha límite de inscripción:

4 DE FEBRERO DE 2026

Informes:

5553189515

5553189585

■ [educon2@azc.uam.mx](mailto:educon2@azc.uam.mx)

## »Unidad Cuajimalpa

### 8º Ciclo de Conferencias y 5º Ciclo de Talleres Virtuales

Convocatoria abierta

Modelos de educación híbrida:

Innovación y buenas prácticas en el  
aula

Dirigida a: Profesorado de educación  
superior (UAM y otras instituciones).

Modalidad: Híbrida

Periodo de realización:

MARZO - NOVIEMBRE 2026

Regístrate

HASTA EL 13 DE FEBRERO 2026

Formulario:

■ <https://forms.gle/qcnEj4gio9UVATLs8>

Constancia con valor curricular para  
ponentes y facilitadores.

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

**Visita el Micrositio**





Esta estrategia de promoción,  
investigación e incidencia social  
comprende las secciones:

**Construyendo cultura de paz**

**Educando para la paz**

**Comunicando para la paz**

**Ciencia para la paz**

**Arte para la paz**

<https://paz.uam.mx/>





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Casa abierta al tiempo

**@uamradiofm**  
**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1FM**

**¡ES TU TURNO!**

¿TE GUSTARÍA SER UNA DE LAS VOCES DE UAM RADIO 94.1 FM? PARTICIPA EN LA CONVOCATORIA PARA SERVICIO SOCIAL O PRÁCTICAS PROFESIONALES EN LOS TURNOS DE CONTINUIDAD

Consulta las bases en:  
<https://uamradio.uam.mx/convocatorias/es-tu-turno/>

**Fechas clave**  
Inicio de actividades:  
2 DE MARZO DE 2026  
Fin de actividades:  
30 DE NOVIEMBRE DE 2026  
Informes: Dra. Verónica García  
■ [fdocente@cua.uam.mx](mailto:fdocente@cua.uam.mx)  
55 5814 6500 ext. 6529  
WhatsApp: 55 4007 7885

**Convocatoria de Movilidad Intra UAM Primavera 2026**  
Licenciatura – PRIMAVERA 2026  
Liga de acceso a Classroom  
"Postulación Intra UAM Primavera 2026":  
■ <https://classroom.google.com/c/ODM2NDQwMzcyNDcw?cjc=g2jqw3am>  
■ CÓDIGO: g2jqw3am  
Fecha límite de entrega de expedientes:  
6 DE FEBRERO DE 2026  
HASTA LAS 15:00 HORAS

**Especialización en Medios Públicos: Creatividad e Innovación**  
Convocatoria de ingreso 2026  
Vigencia de la convocatoria:  
DEL 01 DE OCTUBRE DE 2025  
AL 12 DE FEBRERO DE 2026.  
Sesiones informativas sincrónicas:

26 DE ENERO DE 2026  
02 DE FEBRERO DE 2026  
Pre-registro:  
HASTA EL 12 DE FEBRERO DE 2026,  
HASTA LAS 17:00 HORAS  
Recepción de documentos:  
DEL 09 AL 12 DE FEBRERO DE 2026  
EXAMEN: 23 DE FEBRERO DE 2026  
ENTREVISTA: 5 Y 6 DE MARZO DE 2026  
Publicación de resultados:  
20 DE MARZO DE 2026  
INICIO DE CURSOS: 6 DE MAYO DE 2026  
Mayor información en:  
■ <https://mediospublicos.cua.uam.mx>  
Coordinación de la Especialización en Medios Públicos: Creatividad e Innovación  
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) — UAM Cuajimalpa División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) — UAM Xochimilco  
55 5814 6500 ext. 3507

### »Unidad Iztapalapa

**Ciclo de Conferencias: Miércoles en la Ciencias Sociales y Humanidades**  
Primera Conferencia: ¿Cómo puede la la Inteligencia Artificial ayudarnos a resolver el problema de rezago estudiantil en la DCSH?  
Maestro Gerardo Gutiérrez Jiménez  
MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO DE 2026  
10:00 HORAS  
Sala Quetzalcalli, edificio H, segundo piso  
■ <https://www.youtube.com/@divisioncshuami>

**Seminario de Análisis de Datos e Inteligencia Artificial**  
Primera sesión: Entrenamiento y uso de una red de neuronal artificial para ayudar a la atribución de autoría de textos en español  
Mtro. Eduardo Abraham Díaz Pérez (UACM)  
MARTES 3 DE FEBRERO 12:00 HORAS  
Lugar: AT-003  
Transmisión en vivo:  
■ <https://www.youtube.com/@seminariocbi/streams>

**Curso: Geología y Palinología Forense**  
Presencial de 5 horas  
Sede: Laboratorio de Riesgos Geológicos y Paleontología, Departamento de Biología. DCBS, UAM Iztapalapa  
FECHA: MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO DE 2026  
HORARIO: MIER. 9 – 12 HORAS. PAUSA



La UAM pone a tu disposición el micrositio  
**“JUBILACIÓN UAM”**  
[jubilacion.uam.mx](https://jubilacion.uam.mx)

En este espacio encontrarás orientación clara y accesible sobre los requisitos y trámites relacionados con el proceso de jubilación, consultando la siguiente información:

**Guía de trámites para la jubilación y el retiro**

**Fondo de retiro**

**Hoja Única de Servicios**

**Finiquito**

con un simulador que permite estimar, con fines de orientación, el monto por este concepto, para personas que cumplen requisitos de jubilación conforme a la Ley del ISSSTE (Art. 10mo transitorio)

**Guía para realizar bajas y traspasos de bienes patrimoniales**

**Seguro de Gastos Médicos Mayores**

con un cotizador de costos de las primas del SGMM para personas jubiladas y sus cónyuges.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

## CASA DEL TIEMPO



Año XLV, época VI, vol. V, número 25, febrero-marzo de 2026

### Del video clip al video arte: presione play para empezar

Los sistemas visuales de representación que ciñen al espectador a relaciones de sentido cerradas y unívocas están en desuso. Las propuestas cinemáticas que han irrumpido en las redes sociodigitales y sus códigos de movimiento y mediaciones transgreden la experiencia misma del espectador. ¿Cómo encontrar en estos lenguajes el devenir de mecanismos que han buscado liberarse de las visiones tradicionales? ¿Qué rutas ha seguido la experimentación audiovisual y las traducciones intersemióticas que ésta genera?

En el presente número de *Casa del tiempo*, abordamos las improntas del video clip en tanto práctica cinematográfica que se ha desplazado de la mimesis comercial y publicitaria hacia la búsqueda de un lenguaje entendido como un espacio de transformación mediante contraposiciones y discontinuidades. De la expresión “música visual” al *Jailhouse Rock*, de Elvis Presley, o al video de *Thriller*, de Michael Jackson, dirigido por John Landis, buscamos las especificidades que se han creado a partir de la unión matérica de la música y la imagen.



revistacasadel tiempo   
@CasadelTiempoR 

<https://casadel tiempo.uam.mx>



# CONVOCATORIA

CALL PAPERS CALL PAPERS CALL PAPERS

I Simposio Internacional  
Horizontes y perspectivas en la  
investigación y enseñanza de las  
prácticas creativo-tecnológicas.

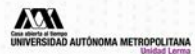


Plazo de recepción de ponencias:  
20 de febrero del 2026



ENVÍO

Universidad Autónoma Metropolitana  
25, 26 y 27 de marzo 2026



Departamento de  
Artes y Humanidades

COMIDA: 12 - 14 HORAS  
MIER 14 -16 HORAS  
Organizan: Dra. Elizabeth Chacón-Baca,  
Subdirección de Internacionalización,  
Facultad de Ciencias de la Tierra, UANL/  
Dr. Delfino Lazcara, Laboratorio de  
Riesgos Geológicos y Paleontología,  
Departamento de Biología, División de  
Ciencias Biológicas, UAM Iztapalapa  
Cuota de Recuperación: \$ 550  
Mandar ficha de pago a Delfino  
Hernández Lascars correo:  
▪ held@xanum.uam.mx  
Informes e Inscripciones:  
▪ exogyraplus@gmail.com

## Curso: Fundamentos y Aplicaciones de Palinología: La Evolución Biológica a través de Palinomorfos

Presencial de 16 horas

Sede: Departamento de Biología. DCBS, UAM Iztapalapa

HORARIO: MARTES 17 Y JUEVES 19 DE FEBRERO 2026 HORARIOS: MATUTINO Y VESPERTINO

MARTES. 8 A 12 Y 14 A 18 HORAS Y JUEVES 8 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS  
Cuota de Recuperación: \$800.00 MXN  
Mandar ficha de pago a Delfino Hernández Lascars correo:

▪ held@xanum.uam.mx  
Informes e inscripciones:  
▪ exogyraplus@gmail.com

## Tercer Foro Latinoamericano de Paleontología

UAM Iztapalapa

FEBRERO 16-20 DE 2026

Organiza: Subdirección de Internacionalización, Facultad de Ciencias de la Tierra, UANL, Seciti-Proyecto2439cf-2023-2025

## Cuerpos que Suenan, Mundos que Vibran: Horizontes Multidisciplinarios de la Música

Primer coloquio de música

Comité organizador: Alexa Carrillo, Elizabeth García, Daniela Hurtado, Julieta Osorio, Kevin Sarmiento  
Recepción de propuestas:

26 DE ENERO DE 2026

Fecha del evento:

23 AL 26 DE FEBRERO DE 2026

Modalidad: Presencial y en línea

Universidad Autónoma Metropolitana.

Unidad Iztapalapa

En Terraza de Posgrado

y Teatro del Fuego Nuevo

Fechas clave:

ENVÍO DE RESULTADOS

1 DE FEBRERO DE 2026.

REALIZACIÓN DEL COLOQUIO  
23 AL 26 DE FEBRERO DE 2026.  
▪ coloquiomusicaluami@gmail.com

## Diplomado. Innovación de la Práctica Docente integrando la AI generativa

Modalidad Virtual

Segunda Edición 2026

Dr. Pablo César Hernández Cerrito.

Coordinador y Asesor del proyecto educativo

▪ educacion@virtuami.izt.uam.mx

## »Unidad Lerma

## Convocatoria: I Simposio Internacional Horizontes y Perspectivas en la Investigación y Enseñanza de las prácticas creativo-tecnológicas

Recepción de ponencias

HASTA EL 20 DE FEBRERO DE 2026

FECHAS: DEL 25 AL 27 DE MARZO

DE 2026

## Semana de los Derechos Digitales

DEL 10 AL 12 DE FEBRERO DE 2026.

DE LAS 10:00 A 20:00 HORAS

▪ [https://docs.google.com/forms/u/1/d/e/1FAIpQLSf7FhwAK3aE0y7OLiQyqE/EPP\\_VcZRAqKcQqbtWpSfWtRfoCvA/viewform](https://docs.google.com/forms/u/1/d/e/1FAIpQLSf7FhwAK3aE0y7OLiQyqE/EPP_VcZRAqKcQqbtWpSfWtRfoCvA/viewform)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CONVOCATORIA

PARA OTORGAR EL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/4JHCpBD>

lauammx

Horas de vuelo  
Pilotos en formación  
uamradio  
abierto al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes  
17:00 a 18:00 hrs.

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

CARTELERA CULTURA UAM  
DEL 1 AL 15 DE FEBRERO DE 2026

Síguenos @CulturaUAM.mx cultura.uam.mx

**CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA**  
Hasta el 27 de febrero de 2026  
Lunes a viernes | 10:00-18:00 h  
Exposición: Latas de Palestina de Rodrigo Imaz  
ENTRADA LIBRE

**GALERÍA METROPOLITANA**  
Hasta el 20 de febrero de 2026  
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h  
Exposición: The Mexical Experimental Project  
ENTRADA LIBRE

**CASA RAFAEL GALVÁN**  
Hasta el 25 de febrero del 2026  
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h  
Exposición: Jardín perpetuo de Edgar Mondragón y Erik López  
ENTRADA LIBRE

**CASA DEL TIEMPO**  
Seminario  
2 de febrero | 13:00 - 15:00 h  
Materia, memoria y fricción: prácticas artísticas contemporáneas desde el sur  
Imparte: Cristian Inostroza Cárcamo  
ENTRADA LIBRE

**TEATRO CASA DE LA PAZ**  
5 de febrero | 20:00 h  
Jueves de Artes Escénicas  
Entrevista con Juan Pampin sobre Sub Luce Maligna  
ESTRENO Facebook @CulturaUAM.mx

**GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ**  
Hasta el 23 de febrero de 2026  
Lunes a viernes | 10:00 - 18:00 h  
Exposición: Debates desde el arte popular. Una mirada a la Colección Universidad LaSalle Bajío  
ENTRADA LIBRE

**Cine en la Ciudad**  
en colaboración con PROCEINE  
3 de febrero | 18:00 - 20:00 h  
La memoria se filtró por una grieta (2022)  
Dir. Pablo Martínez-Zarate  
ENTRADA LIBRE

**10 de febrero | 18:00 - 20:00 h**  
Nos hace falta Sinor (2024)  
Dir. Andrés Alarcón Nandayapa  
ENTRADA LIBRE

**12 y 13 de febrero | 10:00 - 14:00 h**  
Intimidad, las formas del adentro: poéticas materiales, afectivas y tecnológicas de la vida interior  
En colaboración con la Unidad Cuajimalpa  
ENTRADA LIBRE

**6 de febrero | 17:00 h**  
Presentación interactiva  
Caminos descartados: creando un paseo virtual sin fin  
Presenta: Mauricio Suárez Ortiz  
ENTRADA LIBRE

**6 de febrero | 18:00 - 20:00 h**  
Performance  
Jardín perpetuo - Art week 2026  
Performance dentro de la exposición Edgar Mondragón-Musica/Erik López-Visuales  
ENTRADA LIBRE

**12 de febrero | 17:00 h**  
Presentación editorial  
Divine Drag School: un camino guiado para descubrir tu superestrella drag interior  
Presentan: Erick T.R (Yina Yang) y Andrew Flatgard (Michelle Hada)  
Modera: Maricruz Gómez López  
ENTRADA LIBRE

**Del 20 de febrero al 1 de marzo**  
Libros UAM en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería  
casadelibrosabierto.uam.mx





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

# MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

Presencial, Virtual y Mixta  
2026-2

## LICENCIATURA

¡Una  
experiencia  
que suma a  
tu formación  
y te cambia  
la vida!

**¡INSCRÍBETE  
AL PROGRAMA!**

Convocatoria,

registro y

fechas de cierre en:

<https://bit.ly/3LEZyrY>

MÁS INFORMACIÓN:

[movilidadsaliente@correo.uam.mx](mailto:movilidadsaliente@correo.uam.mx)



Vinculación UAM

[vinculacion.uam.mx](http://vinculacion.uam.mx)



Coordinación General  
Académica



movilidad  
UAM



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA