

Semanario de la UAM



Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Año 7 • Núm. 9 • 10-11-2025



EGRESADOS RUMBO A PREMIOS

cinematográficos internacionales

Próxima sesión del Colegio Académico



Con fundamento en el artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo **su sesión 569** en modalidades presencial y remota.

11 de noviembre | 16:00 horas

Orden del día y documentación disponibles en:
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico



Dr. Gustavo Pacheco López
Rector General

Dra. Esthela Irene Sotelo Núñez
Secretaría General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vázquez
Abogado General

Mtro. Luis Gerardo Sánchez Trejo
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
728 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Piñero Pacheco
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
apinero@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 7, Núm. 9, 10 de noviembre de 2025, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <https://semanario.uam.mx/>
Editor Responsable: Mtro. Luis Gerardo Sánchez Trejo. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes, número 3855, colonia Rancho Los Colorines, alcaldía Tlalpan, código postal 14386, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 7 de noviembre de 2025. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

María Teresa Cedillo Nolasco

Erick Josué Yescas Pozos, alumno del posgrado en Energía y Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo el primer lugar en el concurso Mejor Tesis de Maestría, convocado por la Sociedad Nuclear Mexicana, con el trabajo *Análisis dinámico de reactores nucleares de lechos de esferas enfriados con gas*.

El reconocimiento se entregó en el marco del XXXVI Congreso de la Sociedad Nuclear Mexicana y el Simposio 2025 de la Latin American Section of the American Nuclear Society (LAS/ANS, por sus siglas en inglés), realizados en Xalapa, Veracruz.

El doctor Gilberto Espinosa Paredes, investigador del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la Unidad Iztapalapa y asesor del galardonado, explicó que la relevancia del estudio radica en integrar todos los procesos de un reactor de cuarta generación: un dispositivo pequeño o mediano, de alta temperatura, enfriado con gas y con capacidad de 10 megawatts eléctricos. Indicó que este tipo de tecnología se encuentra en desarrollo, aunque China ya puso en operación la primera central de este tipo.

Yescas Pozos comentó que su trabajo inició con la identificación de un reactor con potencial de construirse en el corto plazo, como los de cuarta generación. De forma posterior, integró los procesos termohidráulicos y neutrónicos, lo que representó un reto resuelto en la tesis. Señaló que su motivación fue impulsar el conocimiento sobre estos reactores y comprender su construcción, con el propósito de aportar al avance tecnológico.

El doctor Espinosa Paredes informó que los reactores analizados pertenecen a la categoría de microrreactores, los cuales pueden transportarse en un tráiler y operar sin grandes instalaciones. Su tamaño es reducido y alcanza altas temperaturas, lo que amplía sus usos: producir electricidad, hidrógeno o agua purificada, incluso de mar.

Estos sistemas representan una opción prometedora, pues requieren inversiones menores, sus ciclos de combustible son prolongados hasta por 80 años y alcanzan factores de potencia superiores a 95 por ciento, lo que garantiza su disponibilidad. Además, emplean combustibles re-procesados y no emiten gases de



Reconoce Sociedad Nuclear Mexicana tesis de Maestría de alumno de la UAM

efecto invernadero durante su operación, destacó.

Yescas Pozos manifestó que, al continuar sus estudios de doctorado, aplicará modelos escalados que permitan reducir el tiempo de cómputo, y obtener resultados más rápidos y precisos que los modelos locales.

Asesor y alumno coincidieron en que, si México busca una transición energética para sustituir gas y carbón, principales emisores de gases de efecto invernadero, los reactores nucleares serán esenciales para producir hidróge-

no, recurso que podría convertirse en el combustible que predomine hacia 2050.

A lo largo de su historia, la Sociedad Nuclear Mexicana ha fortalecido la formación de recursos humanos provenientes de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la UAM, donde desde hace casi cinco décadas se estudian temas relacionados con la energía nuclear de potencia.

En la *Casa abierta al tiempo* se desarrollan investigaciones sobre reactores nucleares para generación eléctrica, que incluyen el diseño de procesos de fisión y fenómenos de transporte de energía, masa y cantidad de movimiento.

Estas líneas académicas han tenido impacto nacional e internacional, debido a que alumnado de posgrado de la UAM ha colaborado con el Instituto Tecnológico de Karlsruhe (KIT, por sus siglas en alemán) y con el Instituto Real de Tecnología (KTH, por sus siglas en sueco), en proyectos de diseño y construcción de reactores de nueva tecnología.

La investigación aborda procesos termohidráulicos y neutrónicos de un reactor nuclear de cuarta generación

¡Es tiempo de realizar tu

**pago de
reinscripción
al Trimestre 26-I!**

AZCAPOTZALCO:

10 de noviembre al 11 de diciembre de 2025

CUAJIMALPA:

10 de noviembre al 16 de diciembre de 2025

IZTAPALAPA:

10 de noviembre al 16 de diciembre de 2025

LERMA:

10 de noviembre al 16 de diciembre de 2025

XOCHIMILCO:

10 de noviembre al 16 de diciembre de 2025

Para mayor información:

dse.uam.mx



CONSULTA LAS
FECHAS
y efectúa tu trámite
a tiempo

**¡Qué no
se te pase!**

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) celebró la proyección especial de la película *No nos moverán* en el Centro Cultural y Académico (CCA) Teatro Casa de la Paz, obra que refleja el compromiso social, el talento y la creatividad que caracteriza a quienes han formado parte de su comunidad.

Dirigida y coescrita por Pierre Saint-Martin Castellanos, egresado de la Licenciatura en Comunicación Social de la Unidad Xochimilco, la cinta ha sido reconocida con cuatro premios Ariel y fue seleccionada para representar a México en los Premios Goya y los Oscar.

No nos moverán retrata la historia de Socorro (Luisa Huertas), una abogada obsesionada con identificar al soldado que mató a su hermano en 1968, durante la masacre de Tlatelolco, al obtener una pista, se lanza en una misión que pondrá en peligro todo lo que tiene.

Previo a la función, el doctor Gustavo Pacheco López, rector general, encabezó la entrega de reconocimientos al realizador y a siete egresadas y egresados de la referida licenciatura, que participaron en el equipo creativo, técnico y operativo de la película: Víctor Léycgui, Male Gil, Jorge Ramos Carrillo, Sofía Arteaga, Joaquín Murrieta y Paulina Sánchez Acevedo, quienes demostraron cómo la formación en esta casa de estudios puede transformarse en proyectos culturales de alto impacto.

"Ustedes son la prueba viva de lo que la UAM ha realizado, no solo como la mejor Universidad del país, sino como la Institución que transforma el conocimiento en bienestar y en prosperidad, para eso nos creó el Estado Mexicano en 1974 y tenemos 51 años de realizarlo en forma progresiva", expresó el doctor Pacheco López.

Destacó que es un logro colectivo que hay que difundir para quienes hoy están inscritos en alguna de las cinco unidades, para que "se sientan orgullosos de estudiar en esta gran Institución y crear expectativas de futuro que hoy, más que nunca, hacen falta para resignificar el valor de la educación universitaria y, en particular, de la educación pública".

Este encuentro es una oportunidad para formar conexiones, por lo que invitó a las y los egresados de la UAM a mantenerse en contacto para dar a



Celebran proyección especial de la película **NO NOS MOVERÁN**

La cinta es dirigida y coescrita por
Pierre Saint-Martin Castellanos,
egresado de la UAM

El Rector General entregó reconocimientos
a siete personas egresadas participantes
en el equipo creativo del filme



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

conocer su trabajo a más personas y reforzar los vínculos con su *alma mater*, señaló.

La doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, enfatizó que la Universidad, como una institución pública de vanguardia, no ha hecho más que renovar y resignificar a través de sus pilares: docencia, investigación y difusión de la cultura, la formación de un alumnado comprometido con la comprensión de su entorno y generación de pensamiento crítico, que permite contribuir al desarrollo de soluciones que atiendan las necesidades más urgentes del país.

"Las coordenadas políticas que siguen configurando la vida en común nos obligan a pensar desde los lenguajes creativos, en este caso, el cinematográfico, en los vínculos entre historia, memoria, sus cruces temporales, sus anudamientos, las tramas sociales y los conflictos políticos no resueltos".

Recordó que la *Casa abierta al tiempo* es un lugar de producción de saberes con fuerte impacto e incidencia social, de ahí que una parte de su impronta sea gestar y promover perspectivas heterogéneas en torno al conocimiento y la difusión cultural.

Por ello, celebró estos gestos artísticos y este modo de hacer cine, "que ubican al trabajo creativo y cotidiano de las y los egresados en un lugar central de visibilidad y que develan que su paso por la UAM ha fungido como un puente permanente de curiosidad e inquietud".

La función reunió a público externo, miembros de la comunidad universitaria y autoridades: los doctores Roberto Huerta Peruyero, coordinador general de Administración y Relaciones Laborales; Luciano Roberto Fernández Sola, coordinador general de Información Institucional, y la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de la Unidad Xochimilco, quienes apreciaron esta obra cinematográfica, que invita a la reflexión sobre la memoria, la identidad y la resistencia social.

De esta forma, la UAM reafirma su compromiso con la difusión de la cultura, la proyección del talento de sus egresados, que mediante el cine contribuyen en la construcción de una sociedad más crítica, sensible y solidaria.

Unidad Azcapotzalco reconoce a las y los investigadores incorporados al SNII

María Teresa Cedillo Nolasco

Autoridades de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) entregaron reconocimientos a 28 académicas y académicos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH), que este año se incorporaron al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).

La ceremonia *Reconocimiento a la investigación. Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Convocatoria 2025* fue un espacio para destacar el trabajo de quienes forman parte del Sistema en especial de las personas que obtuvieron esta distinción en la edición más reciente.

El doctor Jesús Manuel Ramos García, director de la DCSH, señaló que este acto celebra la labor de investigadoras e investigadores, cuya dedicación ha contribuido al avance del conocimiento en sus áreas de especialización, lo que fortalece los departamentos, la División y la Universidad. "Con este reconocimiento se reafirma el modelo UAM y su función sustantiva de indagar".

Subrayó que todo esfuerzo en la generación del saber es también un logro colectivo. Por ello, invitó a las y los galardonados a mantener el entusiasmo y compromiso, establecer convenios de impacto institucional, crear redes nacionales e internacionales, y participar en convocatorias internas

y externas que impulsen los estudios multidisciplinarios.

"La investigación en la universidad pública representa un compromiso con la sociedad: generar conocimiento útil para mejorar la calidad de vida de las personas", afirmó. Agradeció a quienes integran el SNII, porque su trabajo fortalece la formación de nuevas generaciones y contribuye al avance del país.

En representación de la doctora Yadira Zavala Osorio, rectora de la Unidad Azcapotzalco, la doctora Jazmín Sánchez Estrada, coordinadora académica, destacó que la investigación es una herramienta de transformación social y de construcción de conocimiento con compromiso hacia el país.

Indicó que la labor de las y los académicos integrantes del SNII sostiene la misión pública de la UAM de

Se entregaron distinciones a 28 académicas y académicos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

investigar, formar y vincularse con la sociedad desde una mirada crítica, humanista y responsable.

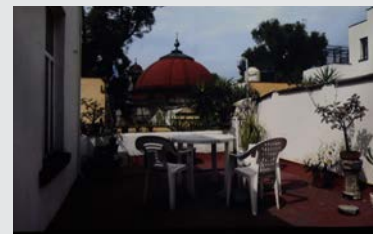
Agregó que pertenecer al Sistema no solo reconoce el mérito individual, sino el compromiso colectivo con la excelencia académica. "Refleja disciplina, rigor metodológico y vocación por aportar soluciones a los desafíos contemporáneos desde las ciencias sociales, las humanidades, la economía, el derecho y la sociología. Cada avance académico es una apuesta por un futuro más justo, inclusivo y solidario".

Durante el acto se otorgó un reconocimiento especial a la doctora Michelle Esther Chauvet Sánchez Pruneda, distinguida de manera reciente como Investigadora Emérita del SNII.

En nombre de las y los galardonados, el doctor Rodrigo Ocampo Merlo, profesor del Departamento de Administración, precisó que pertenecer al Sistema no es resultado de un esfuerzo individual, se trata de una labor colectiva que requiere organización, redes académicas y el respaldo institucional.

Remarcó la importancia de mantener la convicción de crear conocimiento crítico frente a los desafíos nacionales y globales y resaltó el papel del SNII como motor de innovación y generación de tecnología. "Contar con un sistema que estimula la investigación es vital para el crecimiento del país, para impulsar la productividad y la competitividad internacional".

Como parte del programa se realizó el panel *La investigación de las Ciencias Sociales y Humanidades en el SNII*, con la participación de la doctora Chauvet Sánchez Pruneda, del Departamento de Sociología; el doctor Alejandro Nava Tovar, del Departamento de Derecho; el doctor Jordy Micheli Thirión, del Departamento de Economía, y la doctora Celia Colón Hernández, del Departamento de Humanidades.



La Jornada Poéticas de la intimidad se presentó en la Casa de la Primera Imprenta de América de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con cuatro proyectos de investigación centrados en la experiencia del espacio doméstico urbano.

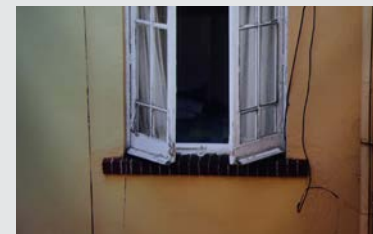
El doctor Francisco Cruces inauguró el encuentro con la presentación del documental *El orden que habito. Una sinfonía de interiores*, resultado de un taller de exploración colectiva sobre la etnografía del espacio íntimo. Explicó que este trabajo y el libro *Metropolitan Intimacies: An Ethnography on the Poetics of Daily Life* muestran cómo los desplazamientos de objetos y personas expresan mensajes constantes y cómo la intimidad puede desvanecerse en instantes.

Cruces compartió que escuchar los relatos de quienes abrieron sus hogares permitió reflexionar sobre los significados que las personas otorgan a los objetos que las rodean y a las rutinas que configuran su vida privada.

La doctora María Moreno Carranco, profesora de la Unidad Cuajimalpa, dio a conocer *Desde casa: autoetnografías del encierro*, investigación que traza las fronteras entre lo público y lo privado. A través de relatos personales, sus alumnos describieron sus espacios domésticos, los afectos e identidades que los habitan y la manera en que el hogar se convierte en narrativa del yo.

Estos ejercicios derivaron en una memoria colectiva plasmada en formato de cómic, donde la enseñanza se transformó en una experiencia compartida sobre el aislamiento y la vida cotidiana.

La investigadora Andrea Taibo Guzmán expuso su estudio *Etnografía del acto de dormir en la Ciudad de México*, en el que analiza cómo las normas sociales y culturales influyen en la forma, el tiempo y el lugar del descanso. Preciso que el sueño se ha modificado con las dinámicas urbanas y las tecnologías, pues los dispositivos digitales alteran los ritmos del reposo y reconfiguran la relación entre cuerpo, ciudad y conectividad.



Poéticas de la intimidad: UAM explora vida doméstica en la ciudad



Fotos: Michael Rivera Arce

Académicos analizan el espacio íntimo como territorio de significados y memorias

en el volumen constituyen, dijo, un ejercicio de mirada etnográfica que permite situar la intimidad dentro del capitalismo contemporáneo, donde los vínculos personales y afectivos se vuelven también parte de la economía simbólica y material.

La jornada concluyó con la proyección del documental *El orden que habito. Una sinfonía de interiores*, dirigido por Francisco Cruces y Jorge Moreno, filmado en Madrid, Ciudad de México y Montevideo. La obra combina testimonios y escenas cotidianas para explorar la vida en los hogares: objetos significativos, relaciones familiares, rutinas, mudanzas y silencios.

La cinta muestra cómo los espacios habitados narran las historias de quienes los ocupan. Las pequeñas acciones como el orden y el desorden, la presencia o ausencia de los hijos, la memoria familiar que pesa o consuela, conforman una reflexión sobre el sentido de lo íntimo en la vida moderna.

El doctor José Federico Besserer Alatorre, académico de la Unidad Iztapalapa, presentó la investigación *Etnografía de la intimidad*, origen del libro *La explotación de lo íntimo*. Durante la pandemia trabajó con sus alumnos en la construcción de autoetnografías centradas en el hogar como primer escenario de observación.

Besserer señaló que el confinamiento permitió delinear los contornos de la intimidad en la Ciudad de México. Las "intimografías" reunidas



Foto: Francisco Patiño Salgado



UPAV Cuajimalpa imparte talleres para la prevención del suicidio masculino

Jessica Monserrat Colín Maqueda

“Es fundamental sensibilizar a los alumnos sobre la necesidad de pedir ayuda y tomar decisiones informadas, porque la violencia también puede ser silenciosa cuando se dice que llorar no es de hombres”, afirmó Nuri Martínez Ballesté, titular de la Unidad para la Prevención y Atención de la Violencia por Razones de Género (UPAV), durante la *Jornada fuertes hasta rompernos: masculinidad y suicidio*.

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a través de la UPAV de la Unidad Cuajimalpa, impulsó este encuentro como parte de su compromiso con el bienestar integral de su comunidad y con la transformación de los modelos tradicionales de masculinidad vinculados a la salud mental.

El suicidio masculino es una problemática aún silenciada por los tabúes culturales, que impiden a los hombres expresar vulnerabilidad o pedir apoyo. “Vivimos bajo un concepto cultural que dicta cómo debe comportarse un varón para ser aceptado en la sociedad; lo relacionamos con la fuerza y la rudeza, como si no sintiera.



Pedir ayuda es bueno y necesario, no un signo de debilidad: Nuri Martínez

Pedir ayuda es necesario, sin embargo es percibido como debilidad”, añadió Martínez Ballesté.

Para la UPAV Cuajimalpa abordar la conexión entre masculinidad y suicidio resulta esencial tanto para la comunidad universitaria como para la población en general. La jornada cuestionó los estereotipos que vinculan la fortaleza con el silencio y la debilidad con la emoción, así como promover nuevas formas de entender la identidad masculina basada en el cuidado, la empatía y la apertura emocional.

“Bajo estas dinámicas rígidas, los varones enfrentan mayor riesgo de depresión, adicciones y suicidio. La prevención es clave para evitar situaciones críticas; por eso, estos espacios ofrecen acompañamiento, asesoría y herramientas que fortalezcan el bienestar mental y emocional”, subrayó.

Con la colaboración de la Secretaría de Salud de la alcaldía Cuajimalpa, el Centro Comunitario de Salud Mental y Adicciones de Cuajimalpa y la UPAV, el programa incluyó charlas, pruebas de tamizaje y actividades de integración para fomentar el diálogo interdisciplinario y construir redes de apoyo que trasciendan las aulas, dirigidas a alumnado, personal académico y administrativo.

En el año, la UPAV implementa talleres que fortalecen la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. “El suicidio masculino puede tener causas biológicas, psicológicas, sociales, culturales y de género. Para cada caso existen protocolos y talleres que brindan atención y seguimiento psicológico”, explicó Martínez Ballesté.

Con estas acciones, la UAM reafirma su compromiso con la formación de personas conscientes, capaces de construir una sociedad solidaria y libre de prejuicios, donde el autocuidado y la libertad emocional sean parte del desarrollo humano. En un contexto donde los suicidios entre hombres jóvenes aumentan, la UPAV actúa como un espacio que promueve la colectividad y el acceso oportuno a la ayuda emocional.

El evento contó también con la participación del Mercadito Solidario y del Cuidado, así como de estudiantes del Colegio Nacional de Educación Profesional, plantel Santa Fe, vecinos de la Institución, quienes se sumaron al aprendizaje y la sensibilización sobre esta problemática social.

Jorge Daniel Filorio Pedraza

En una época de emergencia ambiental, el periodismo tiene la responsabilidad de combatir la desinformación, razón por la que es primordial analizar los retos y oportunidades de contar historias ambientales en un contexto de emergencia planetaria.

Durante el debate virtual *Primera plana: periodismo en la crisis ambiental*, parte del ciclo *Romper muros, imaginar futuros y saberes ante la crisis climática*, los participantes coincidieron en la necesidad de construir narrativas que impulsen la acción y promuevan la imaginación de futuros posibles.

La conversación virtual, organizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Falling Walls Engage Hub México, reunió al Colectivo Pensamiento Libre, la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx), *Boletín Cemanáhuac* y al Centro de Ciencias Genómicas (CGEM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La maestra Isela Guerrero Orozco, reportera y redactora del *Boletín Cemanáhuac* de la Unidad Iztapalapa, expuso que la degradación de los ecosistemas responde a la acción humana. El aumento de la contaminación, el crecimiento poblacional y el modelo de consumo han agotado los recursos naturales y afectado la biodiversidad.

Sostuvo que el periodismo debe ir más allá del registro inmediato para examinar los procesos económicos y políticos que sostienen ese deterioro. Esto implica investigar las políticas corporativas que incentivan el consumo o la responsabilidad de los gobiernos en la regulación ambiental.

En esa línea, el licenciado Agustín Ávila Casanueva, del CGEM de la UNAM, señaló que el trabajo periodístico ha pasado de documentar desastres a convertirse en una herramienta de análisis y búsqueda de soluciones.

Mediante la indagación y el uso de recursos digitales, los periodistas ambientales pueden revelar vínculos entre economía, política y daño ecológico; su objetivo es contribuir al debate público a través de información precisa.

Por su parte, Cynthia Denise Sánchez López, integrante del Colectivo Pensamiento Libre, explicó que esta práctica reflexiva permite explorar

Periodismo como generador de conciencia frente a crisis climática

causas estructurales de los desastres naturales, como la deforestación, la minería ilegal o la sobreexplotación de recursos.

La periodista, especializada en ciencia, educación y cultura, indicó que más allá de informar es necesario generar conciencia y fomentar pensamiento crítico ante la opinión pública para impulsar transformaciones sociales hacia la sostenibilidad.

Destacó que esta profesión cumple una función esencial frente a la crisis ambiental al indagar causas, cuestionar actores y proponer soluciones basadas en evidencia.

El maestro José Manuel López Vásquez, candidato a doctor en Ciencias Biológicas de la UATx, afirmó que la narrativa es clave para comunicar el cambio climático, ya que conecta los datos científicos con las emociones de las personas y las motiva a actuar.

Reconoció que, pese a la urgencia del tema, la cobertura climática aún es limitada, ya que la falta de recursos y de espacios en los medios restringe la continuidad de la información ambiental. Agregó que narrativas claras y accesibles pueden acercar el tema a la vida cotidiana de las comunidades y mostrar las consecuencias del cambio climático en su entorno inmediato.

Los participantes coincidieron en que el principal desafío del periodismo ambiental es evitar el fatalismo y el lenguaje catastrofista que inmoviliza a las audiencias; plantearon la necesidad de construir narrativas humanas, que muestren los efectos de la crisis en la vida diaria y, al mismo tiempo, den visibilidad a las soluciones y a las prácticas de resiliencia, además, resaltaron la importancia de contextualizar los hechos y explicar sus causas.

Su principal desafío es evitar el fatalismo y el lenguaje catastrofista que inmoviliza a las audiencias





Colección de insectos: una ventana a la biodiversidad

Claudia I. Gutiérrez Serrano

La muestra *Laboratorio Insectario* difunde la riqueza científica y cultural de las colecciones de insectos y ácaros resguardadas en el Insectario de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Esta exposición es resultado de la colaboración entre la doctora Silvia Rodríguez Navarro, profesora del Departamento de Producción Agrícola y Animal, y responsable del Laboratorio Insectario, y la maestra Cecilia Lucía Ezeta Genis, responsable del proyecto Divulgación de la Ciencia de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de dicha sede académica.

Durante el acto inaugural se contó con la presencia del doctor Luis Amado Ayala, director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud (DCBS); la doctora Martha Isabel Flores Ávalos, coordinadora de Extensión Universitaria y Difusión Cultural; el doctor Jorge Ismael Castañeda Sánchez, secretario Académico de la DCBS; el maestro Iván Pavel Moreno Espíndola, jefe del Departamento de Producción Agrícola y Animal, y la doctora Mariela Hada Fuentes Ponce, coordinadora de la Licenciatura en Agronomía.

La muestra reúne una serie de fotografías y materiales informativos sobre la morfología, diversidad, biología, distribución geográfica y hábitos de di-

Inauguran exposición gráfica del
Laboratorio Insectario en la Unidad
Xochimilco para mostrar acervo científico
y actividades de investigación



ferentes especies, además de destacar el valor endémico y agrícola de diversos ejemplares.

El Laboratorio Insectario fue fundado en 1976 por el doctor Miguel Ángel Morón Ríos (1952-2017), profesor-investigador de la Unidad Xochimilco, quien inició la primera colección de insectos de importancia agrícola. En 1996, se incorporó una compilación de ácaros, conservados en laminillas para su observación microscópica.

En la actualidad, este espacio alberga tres tipos de series: seca, con insectos montados en alfileres; en líquido, preservados en alcohol y en laminillas, donde se resguardan organismos microscópicos y ácaros.

Cada espécimen se acompaña de una base de datos con procedencia, fecha de colecta, cultivo asociado y, en su caso, la relación presa-depredador, información esencial para la investigación y la participación en reuniones nacionales de colecciones entomológicas.

Como parte de la inauguración, las organizadoras ofrecieron un recorrido exclusivo por el laboratorio, en el que se observaron áreas de montaje, colecta y cría de organismos, un aula interlaboratorio, equipo de investigación y una hemeroteca especializada.

Debido a la naturaleza de las colecciones, el acceso al espacio está restringido y se mantiene bajo condiciones controladas de luz, humedad y temperatura para preservar los ejemplares.

La maestra Ezeta Genis destacó la importancia del proyecto Divulgación de la Ciencia, que busca visibilizar el trabajo científico de la UAM y fomentar el interés de la comunidad en las áreas de ciencia, tecnología, educación y cultura.

La exposición estará disponible durante el trimestre 25-O, en la rampa del edificio "F", a partir del segundo piso, donde la comunidad universitaria podrá apreciar las imágenes que dan cuenta del invaluable patrimonio biológico y académico que resguarda el Laboratorio Insectario.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

UAM impartirá taller gratuito sobre derechos de las audiencias

Alejandro Espinoza Sánchez

“Las audiencias no están obligadas a aceptar todo lo que se les transmite: tienen derechos y deben ejercerlos con conocimiento y voz propia”, afirmó la maestra Hilda Saray Gómez González, titular de la Defensoría de las Audiencias de UAM Radio 94.1 FM, al conversar en entrevista acerca del taller en línea *Todas las audiencias tenemos derechos*.

La actividad se realizará en cuatro sesiones los días 12, 14, 19 y 21 de noviembre, de 17:00 a 19:00 horas, vía Zoom. En su cuarta edición, el taller se consolida como una herramienta para fortalecer el ejercicio de los derechos de quienes consumen contenidos en radio y televisión abiertas.

La maestra Gómez González destacó que el curso busca impulsar la formación crítica y la participación informada; “en un país donde los medios moldean buena parte del imaginario colectivo y la pluralidad de voces enfrenta obstáculos, este espacio impulsa la apropiación ciudadana del ámbito mediático”.

Desde 2014, los derechos de las audiencias están reconocidos en la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, en la actualidad denominada Ley en Materia de Teleco-

municaciones y Radiodifusión. Sin embargo, su difusión y ejercicio han sido limitados.

“La mayoría de las personas desconoce que, como receptoras de contenidos, poseen derechos que pueden y deben hacer valer ante los medios. Una tarea central de las defensorías es difundir esta información, promover su conocimiento y acompañar a quienes desean ejercerlos”, explicó la defensora.

El taller, añadió, no solo expone el marco legal, también enseña cómo actuar cuando esos derechos son vul-

Registro:
defensoriaaudiencias@correo.uam.mx

Las sesiones serán cuatro del 12 al 21 de noviembre, en modalidad virtual, y están dirigidas a cualquier persona interesada

nerados, incluyendo el proceso formal para presentar quejas ante las defensorías de audiencias.

La capacitación está abierta a cualquier persona interesada, sin requisitos de edad, nivel académico o lugar de residencia. Su modalidad en línea y carácter gratuito eliminan barreras institucionales y económicas, facilitando el acceso a herramientas que fortalecen la participación ciudadana.

Durante las sesiones se realizarán ejercicios prácticos, análisis de casos reales y simulaciones del proceso de queja, con el propósito de que las y los participantes comprendan su papel como sujetos de derechos y no como simples consumidores.

El curso plantea una reflexión sobre el papel social de los medios. Gómez González recordó que la radio y la televisión abierta son, por ley, servicios públicos de interés general, lo que implica garantizar calidad, pluralidad y participación.

La defensora identificó tres tipos de medios: comerciales, públicos y sociales. Los primeros, orientados al lucro, suelen ver a las audiencias como consumidores y no como ciudadanos, aunque han generado producciones de calidad. Su modelo, sin embargo, responde a intereses del mercado.

Los segundos, financiados con recursos estatales, priorizan la educación, la cultura y la participación social, pero enfrentan limitaciones presupuestales y presiones políticas. “No deben ser voceros de gobiernos, sino espacios abiertos a la pluralidad”.

Los medios comunitarios, indígenas y afromexicanos, operan con alcance local y en lenguas originarias; abordan temas cotidianos y fortalecen la identidad de sus comunidades, si bien sus recursos son limitados, la ley les permite comercializar una fracción de su tiempo al aire para sostenerse. “Cumplen una función social esencial y deben fortalecerse como parte del ecosistema mediático nacional”, dijo.

“Tenemos derecho a contenidos plurales, sin sesgos, con rigor informativo y respeto a la diversidad. La calidad no solo se mide en lo técnico, también en lo ético y en la responsabilidad de informar”. El taller promueve el pensamiento crítico, además de ofrecer herramientas para distinguir entre información relevante y contenidos sin valor, con foco en entornos digitales aún sin regulación específica, concluyó.

Consulta: Exploratoria sobre educación superior y derechos de pueblos indígenas y afrodescendientes

Dirigida al alumnado, profesorado y personal administrativo de la UAM
Recepción de respuestas:
Hasta enero 31 de 2026
Convocatoria: UDUALC
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe5xpPy1rlqesx1e2oSYSGRpBN-JspnvWeHcW6VlrNpJ08s7ng/viewform>

Revista Sociedad y Desigualdades

DOSSIER: Alimentación y domesticidad en América Latina: miradas sobre infancias, juventudes y vejez
Número 5
Dirigido a investigadores
Recepción de artículos:
Hasta abril 1 de 2026
Convoca: UNPAZ, Dirección General de Relaciones Internacionales, Universidad Pública Argentina
<https://short.do/9OYCDb>
revistasociedadysdesigualdades@unpaz.edu.ar

Beca Santander Media Manutención

Iniciativa que acompaña al alumnado de México en su trayectoria académica, con un apoyo económico de entrega única por \$4,500 pesos
Dirigido a estudiantes de instituciones públicas o privadas de 16 años o más inscritos en programas de educación superior técnica, licenciatura, maestría y doctorado
Registro: Hasta noviembre 23
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=787775320538996&id=100079196066729&se-t=a.166107776039090>

Red CNRS Alumni-Networking Científico Internacional

Invitación a investigadores a unirse a la red
Beneficios:
Networking internacional con investigadores de élite
Acceso a oportunidades de colaboración

Intercambio de conocimientos y experiencias
Conexión con la comunidad científica francesa
Desarrollo profesional continuo
Convoca: CNRS
<https://alumni.cnrs.fr/fr/>

Licenciatura, maestría o estudios de idioma árabe en Egipto

Convoca: AMEXCID
<https://short.do/ZIFHwP>
Más información: Phone:
+20223516693
+20223516826
info@study-in-egypt.gov.eg
<https://admission.study-in-egypt.gov.eg/>

Becas de Australian Catholic University

Dirigido a estudiantes que cursan programas desde pregrado hasta doctorado
Launch y Flourishing Lives (ofrecen 20 % de descuento en matrícula); Vice Chancellor's (cubre: matrícula, manutención, seguro y reubicación)
<https://short.do/hQLPdr>
<https://acu.smapply.io/res/p/faqs/>

Premios SECTEI

Educación, Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación
<https://www.sectei.cdmx.gob.mx/con.../convocatorias-vigentes>

15 de noviembre Día Nacional contra el Uso Nocivo de Bebidas Alcohólicas

“Sin bebidas alcohólicas es mejor”

Lema Nacional 2025 (CONASAMA)



JORNADAS ACADÉMICAS

Viernes 14 de noviembre - Casa Teatro de la Paz de la UAM

10:05 - 10:40 h
Ansiedad y consumo de bebidas alcohólicas

Dra. Ana Karen Talavera Peña
UAM.

10:50 - 11:25 h
Depresión y consumo de bebidas alcohólicas

Mtra. Ofelia Gómez Landeros
UAM.

12:20 - 12:55 h
Suicidio

Dr. Francisco José Gutiérrez Rodríguez
Comisionado Nacional de Salud Mental y Adicciones.

11:35 - 12:10 h
El consumo de alcohol en la Región de las Américas

Mtro. Alberto Gómez García
Consultor Nacional de OPS/OMS México.

gob.mx/conasama

Si necesitas apoyo psicológico, llama a la Línea de la Vida 800 · 911 · 2000



Gobierno de México

Salud



CONASAMA

Conoce el

PROTOCOLO PARA ATENDER

LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.



Aprobado en la sesión 537 del Colegio Académico, celebrada el 20 de diciembre de 2023



<https://bit.ly/3UdsKs3>

laUAMmx

»Unidad Cuajimalpa

Examen de grado: Masculinidad, cuerpo y autocuidado

Una propuesta lúdica para la promoción de la salud de estudiantes universitarios
Presentado por el alumnado: Aideé Orozco Pérez y Juan González Hernández
Asesoras: Dra. Caridad García Hernández y Dra. Nora Morales Zaragoza
NOVIEMBRE 21, 10:00 HORAS
Sala de Consejo Académico
Transmisión en vivo por el canal de YouTube de la MADIC:

▪ https://www.youtube.com/@MADIC_DCCD

De Vocación a Futuro III: Licenciatura en Diseño

¿Cómo es estudiar una carrera en la que la creatividad se convierte en proyecto? Diez estudiantes cuentan cómo es vivir el Diseño desde dentro: sus motivaciones, su día a día y los proyectos que los inspiran
▪ <https://www.youtube.com/watch?v=1KSVVZ-ud3I>

Tercer Coloquio de Tendencias Tecnológicas en Educación

Conferencierto al Son de las Matemáticas
Encuentro único para descubrir la increíble conexión entre números y melodías
▪ <https://youtu.be/VL9FTXFqf7U?si=6LNDjyy-RLPTMmph>

Expreso de Ciencias Quinta temporada

Episodio 4: ¿Qué tan consciente eres de lo que comes?
La Dra. Izlia Jazheel Arroyo Maya

investiga la producción de alimentos más saludables, sostenibles y con un verdadero impacto en el bienestar; su trabajo busca aprovechar la ciencia para mejorar la nutrición y reducir el desperdicio

▪ <https://youtu.be/HMrUDBMRsg?si=89cwh4gv47coPsJX>

Episodio 3: Ingeniería metabólica: Optimizando alimentos

Con el Dr. Roberto Olivares Hernández
¿Sabías que la biología puede ayudarnos a mejorar lo que comemos? Descubre cómo células, datos y ecuaciones se combinan para transformar el futuro de la biotecnología y la alimentación sustentable

▪ https://youtu.be/ec3ZoV1R_Vc?si=m_J2uwq3ShxF6FpB

Episodio 2: Biomedicina: el poder oculto de tus células

¿Qué pasaría si tu cuerpo tuviera el poder de repararse solo?
La Dra. Nohra Elsy Beltrán Vargas habla sobre cómo la biomedicina estudia la regeneración celular y el futuro de la salud

▪ <https://youtu.be/UAWzY4-iMNY?si=Qnl8tydrclCoeNP5>

Episodio 1: Invitados especiales: Departamento de Procesos y Tecnología de la División de CNI

▪ <https://www.youtube.com/watch?v=RESf4VKTs08&list=PLxBDsY1XWbmhGgudvXhbAKYNTZICTxP7B>
▪ <https://open.spotify.com/show/2QPbMxaQX1h4KZP1Jj7FF>

Cuarta temporada

Episodio 10: Biología, mapas y
compromiso social
Con la Mtra. Laura Elisa Quiroz



Embarcadero Cuernavaca
presenta

La Llorona®

EL ÚLTIMO LATIDO DEL AGUA

XXXII ANIVERSARIO

www.lalloronaenxochimilcoquemenco.com

FUNCIONES: 19:00 HRS. OCTUBRE: 3, 4, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 30 / NOVIEMBRE: 2, 7, 9, 14, 15, 16
FUNCION DOBLE: 18:30 Y 20:30 HRS. OCTUBRE: 11, 18, 25 / NOVIEMBRE: 8
FUNCION TRIPLE: 18:30, 20:30 Y 22:30 HRS. OCTUBRE: 31 / NOVIEMBRE: 1

PERIFERICO SUR SIN, A UN COSTADO DE LA PISTA DE BESO Y CANOJAJE "VIRGILIO URIBE" / LLEGAR UNA HORA ANTES DE LA FUNCION PARA EL ABORDAJE

Boletos en ticketmaster.com.mx



LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

#SoyUAM
#UAMInclusiva

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

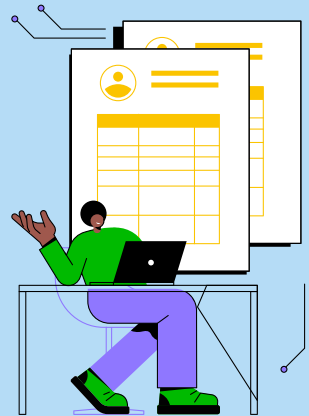
EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN



Te damos la bienvenida al sitio de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Conócenos más
<https://defensoria.uam.mx/>

No dejes que el adeudo de documentos detenga tu proceso de reinscripción al Trimestre 26-I.



¡REVISA TU MÓDULO de información escolar!

Si falta algún documento envíalo a:
uamspirantesaceptados@correo.uam.mx

RECUERDA que debes tener tu documentación completa para que realices tu pago de reinscripción

Para mayor información:
dse.uam.mx

¿Cómo una bióloga acaba investigando lo social y el territorio?

En este episodio hablamos de naturaleza, sustentabilidad, mapas y ciencia con impacto

▪ <https://youtu.be/KGJCdNM6uZE?si=QcVAGJWRYWIZL5KH>

Episodio 9: Cuando los mapas cuentan historias

Con la Mtra. Socorro Flores Gutiérrez

¿Cómo se investiga la desigualdad desde el espacio?

Explora qué es la Geomática, los mapas, y su poder para entender la inseguridad y la justicia espacial

▪ https://youtube.com/watch?v=a9lQ3jOs_fY

Episodio 8: Entender la política en tiempos de cambio

Con el Dr. Gabriel Pérez Pérez y la Dra. Margarita Espinosa Meneses, como entrevistadora

¿Cómo nace una vocación política?

Reflexiona sobre el poder, la historia y el papel de la juventud

▪ <https://youtu.be/2mVRqoHo8Do?si=Dwmzu5776lurQGwT>

Episodio 7: Crisis ecológica, impacto social

Con el Dr. Gustavo Cruz Bello y la Dra. Mariana Peimbert

Una charla sobre comunidades, territorio y cambio climático

▪ https://youtu.be/rCi6gvtoAJY?si=nh9BmyQnXxW_sSdo

Episodio 6: La ley también es cultura y memoria

Con la Dra. Akuavi Adonon Viveros Antropología jurídica entre Chiapas, África y Francia

Territorio, ley y pueblos originarios

▪ https://youtu.be/d_1HdG4KZYU?si=u5RUxtq2INFiPep

Episodio 5: ¿Sabías que todo puede ser sociología si sabes cómo mirar?

El Dr. Jorge Galindo cuenta cómo la sociología le cambió la vida... y cómo puede cambiar la tuya

▪ https://youtu.be/se_ZyuPRBeY?si=paDyzt13Rp_SU7Y

Episodio 4: Cuando los mapas cuentan historias

Con la Mtra. Socorro Flores Gutiérrez Explora con la Geomática, los mapas y su poder para entender la inseguridad y la justicia espacial

▪ https://youtube.com/watch?v=a9lQ3jOs_fY

Episodio 3: Arquitectura y sociología

Lo que construye una ciudad ¿Cómo influye lo que habitamos en cómo sentimos la ciudad?

TPE[25]

Trayectorias de Personas Egresadas 2025

Convocatoria para reconocer la Trayectoria de Personas Egresadas de licenciatura o posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana



lauammx

Más información: https://bit.ly/TPE_25



CARTELERA CULTURA UAM DEL 1 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2025

Síguenos

@CulturaUAM.mx
cultura.uam.mx

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

15 de noviembre | 12:00 h

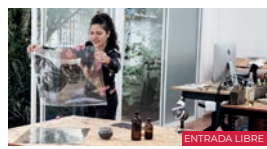
Exposición
Inauguración: *Lotus de Palestina* de Rodrigo Imaz



ENTRADA LIBRE

15 de noviembre | 12:00 h

Exposición
Inauguración: *Daños colaterales* de Nirvana Paz



ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

14 de noviembre | 20:00 h

15 de noviembre | 19:00 h

16 de noviembre | 17:00 h

Artes Escénicas

La *galería de mi abuela*

De Kenneth Lonergan,

dirección de Joe Rendón

Entrada general \$150

Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$50



12 de noviembre | 19:00 h

Artes Escénicas

La *hiena también soñará con Dios*,

dramaturgia de José Emilio Hernández,

dirección colectiva

ENTRADA LIBRE

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 23 de enero de 2026

Exposición

Debates desde el Arte Popular.

Una mirada a la colección

Universidad La Salle Bajío



ENTRADA LIBRE

GALERÍA METROPOLITANA

11 de noviembre | 20:00 h

Martes de Artes Visuales

Destino Florecente

Exposición individual de Matt Sheridan

EN LINEA POR FB @GaleriaMetropolitana

CAPÍTULO DE ESTRENO

Cine

CineComunidad:

Ciclo Escritura en cine

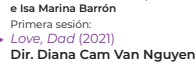
Curaduría: Valeria Barrón, Lucía González

e Isa Marina Barrón

Primera sesión:

Love, Dad (2021)

Dir. Diana Cam Van Nguyen



13 de noviembre | 17:00 h

Cine

Ciclo Escritura en cine

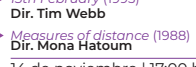
Curaduría: Valeria Barrón, Lucía González

e Isa Marina Barrón

Primera sesión:

Love, Dad (2021)

Dir. Diana Cam Van Nguyen



14 de noviembre | 17:00 h

Cine

Biophilia

Festival Internacional de Cine

ENTRADA LIBRE

Hasta el 18 de diciembre

Lun-Vie de 10:00 a 18:00 h

Exposición

Destino Florecente

Exposición individual de Matt Sheridan



ENTRADA LIBRE

CASA DEL TIEMPO

12 de noviembre | 11:00-19:00 h

Jornada

Día Nacional del Libro 2025

Consulta el programa completo en

casadelibroabiertos.uam.mx

En colaboración con la Dirección

de Publicaciones (@LibrosUAM)

ENTRADA LIBRE

13 de noviembre | 18:00 h

Concierto

La *Resonancia*, Paulina Cerna Huici

y Diego A. Segoviano Castillo

(violón de gamba)

Realizado a través del Sistema de Apoyo

a la Creación y Proyectos Culturales

ENTRADA LIBRE

14 de noviembre | 19:00 h

Concierto

Zamba para no morir

Con Marduk y las Flores Silvestres

En el marco del Día Internacional de la

No Violencia contra las Mujeres y del Día

de la Remembranza Trans

ENTRADA LIBRE

Todas nuestras actividades son válidas para el Pase Cultural

Pase Cultural uam

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE

ENTRADA LIBRE



**PROCEDIMIENTO
PARA
ACTUALIZAR TUS DATOS
POR CAMBIO DE**

GÉNERO



comunicación social

laUAMmx

Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

CURSO

VOCEROS UAM

Mejores prácticas del profesorado ante los medios de comunicación

Es una oportunidad única para desarrollar las habilidades comunicativas y ser un referente en sus áreas

comunicación social

comunicación del conocimiento

<https://comunicacion.uam.mx/voceros-uam/>

Con la Dra. María Moreno Carranco, quien conversa con la Dra. Sylvie Le Borgne sobre arquitectura, emociones y memorias urbanas

▪ <https://www.youtube.com/watch?v=URqbRvmNlsA&list=PLxBDsY1XWbmhGgudvXhbAKYNTZICTxP7B>

Episodio 2: Geografía: lo que nadie te explicó

Con el Dr. Rafael Calderón Contreras

▪ <https://youtube.com/watch?v=LjNITgDKS5g>

Episodio 1: Problemas sociales en India y México

Con la Dra. Fernanda Vázquez Vela
Desde el hindi hasta Latinoamérica, descubre cómo otras culturas nos inspiran soluciones nuevas

▪ <https://youtube.com/watch?v=Edy7M5UGkI>

»Unidad Xochimilco

Espacio de reflexión: inclusión en la UAM

¿Quieres formar parte de una comunidad más empática y diversa? Participa en Construyendo puentes de inclusión

NOVIEMBRE 10

DE 12:00 A 13:30 HORAS

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Lerma

PRIMER SIMPOSIO EL ARTE SONORO EN AMÉRICA LATINA

ORÍGENES, DESARROLLO Y ESTADO ACTUAL
INFLUJOS LOCALES E INTERACCIONES CONTINENTALES

DEL 4 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2025
LERMA, ESTADO DE MÉXICO | CIUDAD DE MÉXICO



Convocatoria
<http://bit.ly/4ppqmLC>
Recepción de resúmenes y propuestas hasta el 1ero de octubre.

Posgrados UAM
Investigación y docencia
ciencia tecnología arte humanismo

¿Tienes interés de cursar un posgrado?

La Subdirección de Posgrados de la Coordinación General de Información Institucional de Rectoría General, te invita a que visites la página oficial de la oferta académica de Posgrados, donde encontrarás toda la información de planes y programas de estudios, sitios web y los

Polípticos Informativos referentes a cada uno de los programas de posgrados que ofrece en nuestra casa de estudios con la información necesaria como: objetivos, líneas de investigación, requisitos de ingreso, proceso de admisión, perfiles de ingreso y egreso y requisitos de idiomas, entre otros.



¡CONSÚLTALOS!

Posgrados uam
Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud

Unidades: Cuajimalpa / Iztapalapa / Lerma / Xochimilco

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Líneas de Investigación:
Biología y Ecología de Organismos y Ecosistemas
Fisiología y Patología Médica y Veterinaria
Nutrición y Ciencias de los Alimentos
Síntesis Orgánica, Farmacología
Biología de la Reproducción
Procesos Microbianos



CASA DEL TIEMPO

Año XLV, época VI, vol. IV, número 23, octubre-noviembre 2025

Políticas del terror

Cuando la idea del fin del mundo se torna múltiple y omnipresente —y la violencia se mercantiliza—, el gobierno del miedo se impone. Más allá de las dicotomías políticas del pasado, ¿qué capacidades creativas se revelan frente a dichos estragos y catástrofes? ¿Qué responsabilidades sociales, culturales y artísticas se despliegan para enfrentar al terror institucionalizado y económico que amenaza desde todos los frentes? En el presente número de *Casa del tiempo* abordamos mediante el ensayo, la ficción, la poesía y la fotografía las herramientas de control social —públicas y privadas—, la represión y la vigilancia que se han sucedido a través del tiempo, así como las alternativas para contrarrestarlas.

En Imagos, damos testimonio de la exposición *Trípticos*, de Hegel Pedroza, inaugurada en la Casa Rafael Galván. Asimismo, en Travesías, Ingrid Solana atisba un modo de oponerse al régimen del terror mediante la exposición *Thoughts in the Roots*, del artista italiano Giuseppe Penone; por su parte, Fernanda del Monte escribe a propósito de *Picnic frente al abismo*, proyecto de literatura expandida. Del mismo modo, Francisco Tinajero Flores recuerda la película *Strange Days*, de Kathryn Bigelow, a treinta años de su estreno. Y Carlos Alberto Rodríguez da cuenta del documental *Bajo las banderas, el sol*, de Juanjo Pereira, sobre el ascenso y caída del dictador paraguayo Alfredo Stroessner.



revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

<https://casadel tiempo.uam.mx>

10:15 a 10:45
Inauguración de la "Jornada 10 años de la Defensoría"

Dr. Francisco Javier Soria López – Rector de la UAM Unidad Xochimilco

Dra. María Angélica Buendía Espinosa – Secretaria de la UAM Unidad Xochimilco

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar – Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Amado Ayala Pérez – Director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Dra. Ma. del Pilar Berrios Navarro – Secretaria Académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dra. Marta Walkyria Torres Falcón – Titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios UAM

10:45 a 12:00
Conversatorio: Violencia por razones de género

Dra. Merarit Viera Alcázar – Profesora Investigadora UAM Xochimilco

Mtra. Gloria Guadalupe Flores Ruiz – Doctorada en Estudios Feministas de la UAM-X

Moderadora: Dra. Alicia Saldivar Garduño – Defensoría de los Derechos Universitarios UAM

12:00 a 14:00
Documental Ahora que estamos juntas. (1:22m)

Patricia Balderas Castro

13:00 a 14:00
Actividad lúdica y material informativo de la DDU

Sede: Auditorio Catalina Eibenschutz, edificio BB, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, CDMX

12 de noviembre de 2025

Xochimilco

Jornadas conmemorativas
Una década de la Defensoría de los Derechos Universitarios

10 años

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Edificio B, planta baja

▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/construyendo-puentes-de-inclusion-en-uam-x/>

Seminario: Culturas visuales contemporáneas y estéticas descentradas

Ciclo 2025-II: Afectos, imágenes y algoritmos: batallas culturales en la era del entretenimiento digital

DICIEMBRE 3, DE 16:00 A 19:00 HORAS

Sala de seminarios de CYAD

▪ <https://forms.gle/x6Smb3pSatJLGiV7>

▪ <https://www.xoc.uam.mx/events/seminario-culturas-visuales-2025-ii/>

▪ isanchezh@correo.xoc.uam.mx

Área Estética, Cultura y Semiótica del Diseño, Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño

II Simposio internacional huellas digitales y espectros sintéticos:

Mirada algorítmica: cuerpos, dispositivos y visualidades en tránsito

NOVIEMBRE 26 AL 28

Auditorio Tania Larrauri

Modalidad híbrida para no residentes en el área metropolitana

Propuestas:

▪ <https://forms.gle/EYh44arrehFpQo9U7>

▪ isanchezh@correo.xoc.uam.mx

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio

Cultura de Paz UAM

Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

"Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura":
José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

uam mujeres

POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>

Casa abierta al tiempo

CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética
de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

¿Sabías que a partir de la SEMANA 7 puedes realizar tu pago de reinscripción para el Trimestre 26-I?

Recuerda que EL ÚNICO REQUISITO ES NO ADEUDAR DOCUMENTOS

Conoce las **DOS MODALIDADES DE PAGO** y aprovecha las opciones:

1 Línea de captura

2 Pago en línea
Sólo por Banorte disponible a partir del 17 de noviembre

¡IMPORTANTE!
Para este trimestre NO estará disponible la forma de pagos CODI

Para mayor información: **dse.uam.mx**

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

5ª FERIA DE LA

BIDIUAM

CUAJIMALPA 2025



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

GONCIENCIA

La Inteligencia Artificial en la Educación Universitaria

TEMAS PRINCIPALES:



Inteligencia
Artificial

IA
generativa

Uso
responsable
de la IA



Habrán talleres con
certificación en:



Economática

Elaboración
de un artículo
científico



Cupo limitado

Informes:
biblioteca@cua.uam.mx

¡EXPLORA
Y CONECTA
con la Biblioteca
Digital UAM!



Asiste a las pláticas
y visita los stands
con editores y
proveedores de
recursos

13 
y 14 de
noviembre

De las 9:30
a las 15:00 horas

Patio Poniente
4to piso

Unidad
Cuajimalpa



acuerdos
TRANSFORMATIVOS
uam



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA