

Semanario de la UAM

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



PROYECTO CASA-UAM:

alimentación justa con el ambiente,
social y económicamente sostenible



Casa abierta al tiempo

Año 5 • Núm. 39 • 13-05-2024

CURSO



VOCEROS UAM

Mejores prácticas del profesorado ante los medios de comunicación

Es una oportunidad única para desarrollar las habilidades comunicativas y ser un referente en sus áreas

Micrositio:

<https://comunicacion.uam.mx/voceros-uam/>

comunicación social



Comunicación del Conocimiento | uam

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
(728) 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Gaspar Nájera
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
agaspaspar@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 5, Núm. 39, 13 de mayo de 2024, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, fecha de la última modificación: 9 de mayo de 2024. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Clara Grande Paz

La Inteligencia Artificial (IA) ayudará a resolver problemas globales como la sostenibilidad ambiental y la salud, y un mundo donde los procesos químicos sean optimizados por algoritmos y la energía se genere de manera eficiente y limpia es ya muy probable, sin embargo, no se deben perder de vista los desafíos éticos, sociales, ambientales y de privacidad que acompañan esta revolución tecnológica, afirmó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) inauguró el Cuadragésimo Quinto Encuentro Nacional de la Academia Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química (AMIDIQ), con el tema *La Inteligencia Artificial en la Ingeniería Química. Pasado, presente y futuro*, y del cual la *Casa abierta al tiempo* fungió como institución anfitriona.

En su intervención, señaló que “es nuestra responsabilidad asegurarnos de que IA se utilice en forma responsable, salvaguardando los derechos y la dignidad de las personas, y contribuyendo a garantizar que sus beneficios se compartan en forma equitativa en la sociedad”.

A medida que la tecnología continúa avanzando, “podemos imaginar un orbe donde los sistemas inteligentes sean capaces de anticipar y prevenir fallos en los procesos; los materiales se diseñen de modo automatizado para satisfacer necesidades específicas y la colaboración entre humanos y máquinas impulse la innovación a niveles nunca antes vistos”.

La Inteligencia Artificial debe utilizarse de manera responsable: Rector General

De acuerdo con el doctor De los Reyes Heredia, hoy en día, gracias a los avances en el aprendizaje automático, el procesamiento del lenguaje natural, la visión por computadora y otras áreas afines, la IA ha revolucionado la manera en que se abordan los problemas en la ingeniería química. Por ello, subrayó la importancia de reflexionar desde la AMIDIQ y la UAM sobre el impacto que esta disciplina ha tenido en este campo y a visualizar el futuro.

La doctora Nelly Ramírez Corona, presidenta del Consejo Directivo de la AMIDIQ, destacó la relevancia de contar con el apoyo de la Universidad, en el marco de su 50 aniversario para la realización de este encuentro anual organizado por dicha Academia, que desde 1980 promueve la investigación, la

docencia y el desarrollo profesional de la ingeniería química en México.

“Y es que el devenir histórico de la UAM ha estado hermanado con la fundación y desarrollo de la AMIDIQ, pues hace más de 45 años, su acta constitutiva fue signada por profesionales de instituciones de educación superior y, entre ellos, varios colegas de la Unidad Iztapalapa”.

Durante la reunión se abordaron diversas temáticas y se discutió cómo la IA está transformando la ingeniería química, se reflexionó sobre su pasado y presente, el uso de estas tecnologías y se evaluaron los retos futuros.

El programa técnico incluyó la presentación de alrededor de 250 trabajos orales en las diferentes áreas temáticas, cuatro sesiones de pósteres en las que se interactuó con los presentadores de aproximadamente 400 trabajos en esta modalidad, cuatro conferencias plenarias y el Foro de Educación.

El encuentro, que se llevó a cabo en Ixtapa Zihuatanejo, Guerrero, ofreció un espacio para que estudiantes y profesionales intercambiaran ideas innovadoras y analizaran los últimos avances en ingeniería química y disciplinas afines.

La UAM fue anfitriona del Encuentro Nacional de la AMIDIQ, realizado en Ixtapa Zihuatanejo

UAM y SECTEI presentaron el proyecto Centro Articulador para la Sostenibilidad Alimentaria

El propósito es explorar esquemas de colaboración para esta iniciativa integral e incluyente

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México presentaron el proyecto del Centro Articulador para la Sostenibilidad Alimentaria (CASA-UAM) a la Dirección General de Políticas, Prospección y Cambio Climático de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER), con el propósito de explorar diferentes esquemas de colaboración.

De acuerdo con el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios, se trata de una iniciativa abierta a nuevos interlocutores, integral, de vanguardia, inclusiva e incluyente, que busca resolver la demanda de una alimentación sustentable, ambientalmente justa, equitativa, social y económicamente sostenible para las y los habitantes de la capital.

El proyecto será financiado por la subvención estratégica de la SECTEI –en la Red ECOs–, el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y

Tecnologías (Conahcyt) y los recursos que asignen las universidades e instituciones participantes.

En CASA-UAM, que se ubicará en Las Ánimas, Tulyehualco, espacio perteneciente a la Unidad Xochimilco, se instalará un Laboratorio de Alimentos Sustentables, un Taller de Transferencia Tecnológica y un espacio de lavado y empacado de hortalizas, a los que se suman laboratorios de Calidad e Inocuidad de Alimentos, de Semillas, de Procesamiento y Transformación.

Desde hace cuatro décadas en Las Ánimas, que posee poco más de cuatro hectáreas de extensión, la *Casa abierta al tiempo* ofrece un sitio de vinculación para realizar docencia, investigación e interacción con la comunidad mediante servicios médicos para la población y atención veterinaria; además, 40 por ciento de su superficie está destinada a parcelas agrícolas para la enseñanza, de ahí que se convierta en el lugar idóneo para desarrollar esta propuesta.

El doctor Rafael Bojalil Parra, director de Apoyo a la Investigación, explicó que esta iniciativa desplegará una serie de estrategias y articulará facultades de la Institución y otras universidades federales para conjuntar esfuerzos y potenciar sus capacidades científicas enfocadas en la alimentación sostenible.

La UAM será la responsable de la coordinación de los proyectos y en el grupo operativo se sumará la Red de Laboratorios de Sustentabilidad

Alimentaria (Red LABSA) y la Red de Alimentación Sana (Red AliSa) para contar con cooperativas de productores locales y cadenas justas de comercialización y de distribución local, detalló.

“Los pasos para la conformación de CASA-UAM contemplan plantear y definir las reglas de operación y establecer convenios específicos de cooperación con las instancias participantes”, puntualizó el académico.

Alimentación sostenible

La doctora Mariela Fuentes Ponce, profesora del Departamento de Producción Agrícola y Animal de la Unidad Xochimilco, indicó que como parte de esta iniciativa la UAM desarrollará, a lo largo de dos años, un programa de investigación interdisciplinario para proponer un sistema agroalimentario sostenible para la Ciudad de México.

Para ello se realizará un análisis en todas las alcaldías con el fin de proponer dichos sistemas, así como estrategias agroalimentarias acordes con las dinámicas de cada demarcación; se llevarán a cabo estudios de caso a pequeña escala desde la producción hasta el consumo de comestibles, situación que permitirá generar un plan de abastecimiento sustentable.

“Rediseñar mecanismos agroalimentarios y cadenas de comercialización para favorecer la comida sostenible generará beneficios sociales y económicos, considerando el combate al cambio climático, la deforestación y contaminación de acuíferos y suelos, a través de información relevante y pertinente para la toma de decisiones”.

La doctora Fuentes Ponce explicó que el proyecto piloto se implementará en las alcaldías Xochimilco y Tlalpan, en donde se determinará la calidad físico-química de los alimentos, acorde al manejo agrícola y la implementación de técnicas sencillas para la conservación de comestibles frescos de interés para los productores de las comunidades atendidas.

También se pondrá en marcha el desarrollo de estrategias de mínimo procesamiento que privilegien la inocuidad microbiológica y química, la preservación del valor nutricional de los comestibles y el aprovechamiento de los subproductos y residuos para la obtención de compuestos de valor agregado.

El doctor Gustavo Pacheco López, coordinador General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación, refrendó que los convenios permitirán la viabilidad a futuro del proyecto y que los resultados serán abordados desde la ciencia abierta, entendida como un enfoque colaborativo y transparente que fomenta el acceso abierto a la información científica financiada con recursos públicos, la cual busca promover la cooperación y compartir datos y conocimiento entre la comunidad científica para el bien de la sociedad.

“Los pilares son el saber científico abierto, infraestructuras de la ciencia abierta, comuni-



cación científica, participación abierta de los agentes sociales y diálogo abierto con otros sistemas del saber”.

La doctora Ofelia Angulo Guerrero, titular de la SECTEI, destacó que la UAM cuenta con la formación, capacidad técnica y de investigación para el procesamiento y ciencia de los alimentos, comercialización y vinculación con los diferentes actores involucrados.

“Los acercamientos con el gobierno de la Ciudad de México han sido importantes y han permitido que se logren en el marco de la sostenibilidad como un eje rector, que llevará a cabo las acciones que facilitarán explorar el camino de las semillas nativas”.

Las doctoras Sol Ortiz García, directora general de SADER y Verónica Bunge Vivier, directora de área en dicha dependencia, mostraron su interés por participar en CASA-UAM e impulsar la implementación de tácticas innovadoras en los sistemas agroalimentarios que favorezcan una nutrición sostenible para la población de la capital, por lo que se organizará un próximo encuentro con el fin de especificar las vías de colaboración.

“Me parece espectacular que la Universidad promueva este tipo de proyectos en los que las y los investigadores van de la mano con las comunidades, porque esa ha sido una característica desde su fundación hace 50 años: innovar y ser diferentes”, dijo la doctora Ortiz García.

La doctora Bunge Vivier manifestó que SADER cuenta con el acompañamiento técnico y la maquinaria que ayudaría a las labores de las y los académicos participantes.

En la reunión también estuvieron presentes el maestro Jesús Vera Ñíguez, subdirector de Innovación, Emprendimiento y Transferencia Tecnológica de la UAM; la ingeniera Yolanda Cruz Venegas, directora de Ciencia y Transferencia de Conocimiento de la SECTEI, así como las doctoras Lorena Sofía Orozco y Alba Inés Sánchez Vázquez, subsecretaria y asesora, respectivamente, de la SECTEI.

La CASA-UAM se ubicará en Las Ánimas, Tulyehualco, espacio de la Unidad Xochimilco.

Este esfuerzo busca lograr una alimentación justa con el ambiente y social y económicamente sostenible para la población de la capital.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

La docencia debe formar profesionales competentes, comprensivos y empáticos con la realidad

Cambios constantes han alterado los contenidos de la enseñanza, relaciones en el aula y formas de apropiación del saber

Esta tarea sustantiva implica un compromiso constante con la adaptación y la innovación

Ana María Lozada

“**S**on tiempos difíciles para ejercer la profesión de docente, sobre todo para aquellos que pensamos que enseñar no sólo consiste en entregar saberes objetivos e información, sino también en profesar en lo que se cree, en los valores y las convicciones que uno tiene, involucrando al alumnado en su propio proceso de formación crítica”, consideró el doctor Felipe Victoriano Serrano, académico de

la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Sin duda los rasgos que definen esta dificultad son “los cambios abruptos de los medios y soportes de transmisión del conocimiento y las nuevas formas de valorización que éste ha adquirido en el capitalismo contemporáneo, todas estas transformaciones inéditas, que han trastornado a la institución universitaria de modo profundo y en muy poco tiempo, han alterado con ello los contenidos de la enseñanza, las relaciones en el aula y las formas de apropiación del saber”, puntualizó.

Todo lo anterior ha obligado a procesos de adaptación acelerados, a la vez de estimular formas innovadoras de resistencia, sostuvo el investigador

del Departamento de Ciencias de la Comunicación, quien dijo sentirse privilegiado de impartir clases desde hace casi 20 años en una casa de estudios, que le ha permitido el ejercicio libre de la práctica, con un modelo centrado en la experiencia educativa y en los pasos destinados a provocarla.

En el marco de la celebración del Día del Maestro, el miércoles 15 de mayo, el doctor Saúl Alcántara Onofre subrayó que la enseñanza es una de las misiones más ceñidas que hay, “como en mi área que es Arquitectura del paisaje y la restauración de monumentos, para formar expertos de alto nivel que cuando egresen ejerzan la profesión en estas disciplinas fundamentales para evitar el cambio climático”.

El integrante de la Junta Directiva de la UAM destacó la importancia de formar gente competente en estas áreas para salvar el planeta, “empezando por la Ciudad de México, ya que las metrópolis se están convirtiendo en desiertos, por el cemento, el asfalto y la impermeabilización en todo el suelo, lo que agrede a la vegetación endémica, por lo que ya hay poco senderismo en el país”.

Así, en este campo “hemos generado recursos humanos de altísimo nivel que han creado mucha literatura y gracias a esta profesión en la Universidad he obtenido reconocimientos significativos como la Medalla al Mérito en Artes el año pasado, además de ser pionero en la Arquitectura del paisaje en México, a través de la primera especialización, maestría y doctorado en América Latina”, precisó el investigador de la Unidad Azcapotzalco.

Para la doctora Aleida Azamar Alonso, ser profesora en esta época “es asumir un rol activo en la formación de las generaciones, no sólo como profesionales competentes, sino como seres humanos que manifiesten una profunda comprensión y capacidad empática con su realidad”.

De igual forma, implica un compromiso constante con la adaptación y la innovación, “ya que vivimos en un orbe caracterizado por los cambios rápidos y las nuevas tecnologías, así que nuestro papel como educadores trasciende la mera transmisión de conocimiento, porque a la vez que enseñamos a navegar en la complejidad del entorno, también debemos captar nuevas cosas”.

Profesores-
investigadores de
la Casa abierta
al tiempo opinan
en torno al Día
del Maestro

La docente del Departamento de Producción Económica de la sede Xochimilco expresó que ha tenido la fortuna de experimentar y contribuir en este proceso educativo durante los últimos 19 años, lo que le ha posibilitado entender que la docencia moderna exige una visión integradora que abarque no sólo la academia, sino

las realidades socioeconómicas y culturales del alumnado.

“Ser mentor es ofrecer a cada uno de las y los jóvenes experiencias con la única finalidad de proporcionarles una nueva expectativa y forma de pensar para generar una conciencia de madurez; en pocas palabras es alguien que acompaña al estudiantado a crecer por sí solo”, mencionó el doctor Víctor Eduardo Quiroz Velázquez, jefe del Departamento de Procesos Productivos del campus Lerma.

Se trata de “una oportunidad para transmitir a las y los inscritos un poco de lo que la vida me ha permitido asimilar y eso es la satisfacción más grande que he tenido desde 2016, cuando llegué a esta Institución a impartir las unidades de enseñanza aprendizaje: Sistemas de potencia fluida, Sistemas neumáticos y Laboratorio de integración de sistemas mecatrónicos”.

La doctora Claudia Rojas Serna comentó que aun cuando ser profesor sigue siendo un reto, porque además de la enseñanza académica debe tenerse en cuenta temas como la inclusión de género, lo que distingue serlo en la *Casa abierta al tiempo* es el entusiasmo del alumnado por cultivarse.

“Mi experiencia en la Universidad ha sido muy buena; siempre cuando doy un nuevo curso hay caras diferentes, pero lo que persiste es la disposición por aprender, al menos en la Licenciatura de Ingeniería Hidrológica de la Unidad Iztapalapa, donde imparto las materias de Hidráulica de superficie libre, Hidráulica de conductos a presión, Simulación de proceso del agua superficial y Simulación hidráulica”, concluyó.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Participa UAM en los Foros de Vinculación para la Educación Dual

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participó en la clausura de la gira nacional de los Foros de Vinculación para la Educación Dual, el Emprendimiento Asociativo, el Servicio Social Comunitario y la Industria de Alta Tecnología.

El objetivo de los encuentros fue buscar y dar seguimiento al trabajo colectivo y fortalecer la vinculación con los sectores productivos estratégicos para potencializar las líneas de acción promovidas con un enfoque regional y estatal, y construir una agenda para el 2025 mediante espacios de diálogo.

En entrevista, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo*, destacó la importancia de dichos Foros, impulsados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en los que se plantearon escenarios diferentes para las y los jóvenes ante la incertidumbre laboral.

“Esto significa pensar en el emprendedurismo social, en el servicio social comunitario y en que hay otros esquemas en términos de la enseñanza a través de prácticas profesionales y que resultan fundamentales para tener una formación integral”.

Recordó que durante la pandemia surgió la necesidad de conectarse con comunidades en términos de pequeñas empresas que requerían del apoyo tecnológico y *UAM Media* fue la respuesta aportada por esta casa de estudios a mediados de 2020 para generar proyectos regionales, cursos y talleres frente a los impactos severos registrados tras dos años de crisis sanitaria.

Este fue el antecedente que dio origen a los Centros de Innovación Cultural y Tecnología que llevan aulas digitales a municipios y alcaldías para impartir los cursos, talleres y diplomados con el respaldo de la Universidad y la intervención del alumnado, detalló.

Sobre la relevancia de la educación dual, consideró que ésta vincula a los sectores productivos con la enseñanza y permite que los conocimientos se entrelacen en forma directa con su aplicación en medio de las organizaciones.

La Institución tuvo presencia con una red de economía social y solidaria, informó el Rector General

El doctor Luis Armando González Placencia, secretario general ejecutivo de la ANUIES, explicó que en esta actividad “hubo la oportunidad de reflexionar sobre la necesidad de afianzar los procesos de enlace entre la industria, el gobierno y la academia”.

El doctor Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior de la SEP, rememoró que desde 2020 esta instancia estableció los foros como un mecanismo de diálogo entre los sectores productivos y los sujetos pedagógicos, cuyo reto primordial es reconocer que en la apropiación de la vinculación como acción transformadora se han logrado consolidar las funciones sustantivas de las instituciones, gracias al reconocimiento de las necesidades del entorno para garantizar un impacto social significativo para todas y todos.

Esta edición reunió a casi mil participantes en forma presencial, de los sectores académico, gubernamental, empresarial y social, provenientes de las 32 entidades federativas y contó con la colaboración de 187 instancias, subrayó el funcionario.

La doctora Ofelia Angulo Guerrero, secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, abordó la importancia de contar con planes y programas de estudio actualizados y pertinentes, promover la ciencia y la tecnología junto con la infraestructura pedagógica como pilares para lograr una excelencia en la enseñanza.

En el evento estuvieron presentes el doctor Gustavo Pacheco López, coordinador General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM, y representantes de instituciones de educación superior, entre ellos el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien aprovechó la ocasión para felicitar a la *Casa abierta al tiempo* por su 50 aniversario.

Ana María Lozada

El uso de diferentes combustibles como carbón y gas licuado de petróleo (LP) en puestos callejeros para la preparación de comida rápida genera partículas MP2.5, que afectan la salud humana, afirmó la maestra Griselda González Cardoso, investigadora de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Ante esta situación, la académica lleva a cabo, junto con alumnado de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, una investigación en colonias de las Alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero para determinar los factores de emisión de contaminantes diarios, además de hacer una diferenciación de combustibles, ya que en ocasiones los comerciantes adquieren y utilizan carbón de mala calidad.

“Hicimos varias pruebas con distintos tipos de carbón, leña y gas LP y los resultados arrojaron que la quema de leña es la que más contamina, seguida del carbón y por último el gas LP, en tanto no hay una regulación para estas fuentes, lo cual crea también un problema para la autoridad, porque últimamente han proliferado esta clase de establecimientos, que representan un ingreso para las familias de la Ciudad de México”.

El ejercicio de simulación de quemas efectuado en el marco del proyecto –apoyado financieramente con recursos del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt)– determinó que muchos de esos establecimientos dispersan partículas MP2.5, compuestos de efecto invernadero, entre ellos carbono negro y carbono elemental, además de gases de combustión como monóxido de carbono, óxido de nitrógeno y dióxido de azufre, que afectan a la salud humana.

“Se construyó un quemador que simulaba al de los puestos ambulantes y, a través de una chimenea, captamos todas estas partículas y obtuvimos que esas emisiones hacen una pequeña contribución que multiplicada por esta creciente actividad aporta a la mala calidad del aire en ciertas localidades”.

Este tipo de fuentes emanan partículas MP2.5 que llegan al sistema respiratorio, a los alvéolos y producen mucho daño, aunado a ello “estamos registrando monóxido de carbono, contaminante criterio que afecta la salud; sin embargo, resulta complicado hablar del establecimiento de una regulación para prohibir estas actividades”.

Profesora busca determinar contaminantes emitidos por puestos callejeros de comida

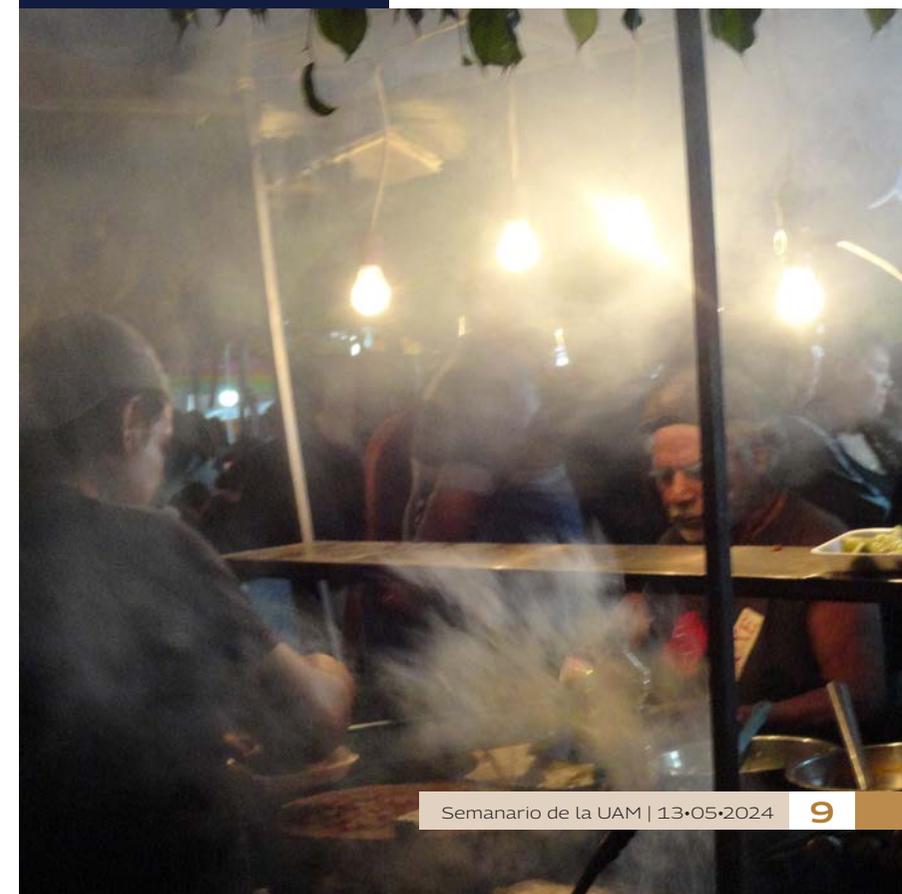
Aunado a estas pruebas realizadas en la Unidad Azcapotzalco, se hicieron encuestas en las colonias San Felipe de Jesús, Reynosa Tamaulipas y El Rosario para contabilizar los puestos y recabar datos sobre la carne y el combustible empleados, así como los días y horas a la semana que trabajan para calcular las emisiones totales; se obtuvieron las emanaciones que se están dando por la venta de comida rápida, sobre todo en estos establecimientos ambulantes que se instalan por la tarde y noche.

La idea es cuantificar partículas MP2.5, gases y compuestos de efecto invernadero generados por ambulantes

La docente del Departamento de Energía de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería explicó que en total se han desarrollado tres proyectos terminales como parte de un convenio con el Conahcyt dentro del Programa Nacional para el Aprovechamiento Sustentable, cuyos resultados fueron presentados a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Estas investigaciones se abordan con la metodología establecida por el Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático, “porque no es lo mismo un factor de emisión de nuestra nación que el de otras partes del mundo”.

La especialista en sistemas de gestión ambiental indicó que están preparando una revista especializada sobre los factores de emisión para determinar la cantidad de partículas MP2.5 que están emanando por kilogramo de carne, alitas, hamburguesas, tacos y alimentos callejeros preparados todos los días en estas colonias del norte de la metrópoli.



Unidad Cuajimalpa impulsa acciones para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje

La Coordinación de Innovación de la sede potencia en los docentes el uso de recursos tecnológicos e impacta en el alumnado

María Teresa Cedillo Nolasco

Con el propósito de atender y responder a los retos del conocimiento que demanda la sociedad actual, así como potenciar en los académicos el uso de los recursos tecnológicos e impactar de esta forma en el desarrollo del alumnado, la Coordinación de Innovación de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) impulsa acciones dirigidas a la mejora continua en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El maestro Joaquín Hernández Velázquez explicó en entrevista que esta instancia surgió como resultado de una reestructuración institucional encaminada a promover la innovación educativa; meta que tiene varias vertientes y una muy importante es la vinculada con la tecnología, que es muy amplia y busca la administración y desarrollo de nuevas herramientas, como UBICUA, utilizada en este campus universitario para apoyar la docencia.

Este recurso sirve para que los profesores realicen su práctica académica y, en este sentido, se requiere de personal especializado para que los auxilie en sus necesidades no sólo de soporte técnico, sino en la creación de productos digitales adecuados para esta plataforma y sobre todo para que cumplan el objetivo de enseñar a su alumnado, agregó el coordinador de Innovación de esa sede.

Además está el acompañamiento hacia los docentes para su actualiza-

ción en torno a la digitalización, pues “nuestros estudiantes ya son totalmente digitales”, mientras que a algunos mentores les ha costado trabajo transitar hacia ese cambio y otros poseen muy buenas prácticas”.

Por tal razón, la Coordinación tiene como interés llevar esas experiencias hacia el resto del personal académico en dos puntos: por un lado, los instrumentos tecnológicos y, por el otro, la mejora continua de sus prácticas con el fin de que convivan con los alumnos

Esta instancia desarrolló una propuesta de fortalecimiento académico denominado Programa de trayectorias flexibles



Foto: Michael Rivera Arce

y hablen un mismo lenguaje en el aula, aspecto que aumenta la calidad tanto de la impartición de clases, como de la adquisición de conocimientos.

Los avances en este propósito se expresan en la respuesta incremental que han tenido los profesores, pues si bien la herramienta ya era utilizada y “durante la pandemia se hizo más popular porque todo transitó a la educación a distancia, empezaron a ver beneficios, como el hecho de que si se generan materiales los pueden reutilizar y compartir a mayor escala, y esto ayudó a la adaptación y aceptación de este instrumento tecnológico, apuntó el maestro Hernández Velázquez.

La Coordinación de Innovación desarrolló una propuesta de fortalecimiento académico denominado Programa de trayectorias flexibles para los profesores de la Unidad, “en el que buscamos unir lo mejor de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y de la Unión Europea y a través de él trabajamos los enfoques de los cursos, de acuerdo con lo que los mentores solicitan”, los cuales van desde la docencia, la tecnología y el uso de herramientas digitales, hasta el desarrollo humano, la perspectiva de género y la comunicación en el aula, entre otros.

Como parte de las actividades de la referida instancia destacan un ciclo de conferencias sobre Innovación educativa, que va por su séptima edición, el Coloquio tendencias tecnológicas en la educación y charlas en las que ha participado la policía cibernética para hablar sobre la cultura digital dirigida a la seguridad.

Una de las misiones es investigar si el recurso es apto para consumo humano o pudiera ser empleado en otras actividades

Ana María Lozada

Profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) llevan a cabo el estudio *Calidad del agua de pozos en la zona alta del Río Lerma, Estado de México: ¿Es apta para consumo humano?*, que incluye un análisis completo del líquido de norias o pozos cercanos para determinar si es apto para la ingesta de los pobladores o bien pudiera ser utilizado en otras actividades.

El doctor Ricardo Beristain Cardoso, adscrito al Departamento de Recursos de la Tierra de la Unidad Lerma, explicó que se trata de una investigación interdisciplinaria, cuya idea es aportar información a los sectores de salud y gubernamental para que establezcan nuevas políticas públicas, con el fin de rescatar “ese desastre ambiental y recuperar el Río Lerma, que ahora está generando contaminación en la zona”.

En tiempos recientes “Greenpeace encontró que hay elementos tremendamente tóxicos y otros clasificados como posibles cancerígenos, así que poluciona tanto el aire como el agua, por lo que la solución es empezar a recuperarlo para combatir todas las enfermedades que genera”.

Se espera que para finales del año este trabajo –auspiciado por el programa de Proyectos de Incidencia Social de la Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM– dé resultados en torno al caos ambiental que produce efectos sociales y económicos negativos.

El doctor Beristain Cardoso indicó que de manera reciente han surgido “muchas quejas de la comunidad aledaña por padecimientos o sintomatologías como dolores de cabeza, dermatitis y se ha incrementado el número de casos de leucemia en niñas y niños”.

Estos efectos negativos llevaron a docentes de las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud y de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad, a un académico de la sede Iztapalapa y a estudiantes a realizar este proyecto que busca contribuir a la atención concreta de esta situación.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Especialistas de la UAM estudian el agua de fuentes cercanas al Río Lerma

“Queremos estudiar la relación que tiene ese líquido con enfermedades recurrentes en personas que lo toman, sobre todo ver si el río ha contaminado otras fuentes hídricas, con la finalidad de tener mayor claridad y sumar información para que cuando vayan con las autoridades para abordar el tema cuenten con más datos”.

El doctor en Biotecnología detalló que la investigación planeada para un año busca evidenciar que el fluido de las norias que beben los pobladores de la zona alta del Río Lerma no es apto para consumo humano, pues contiene

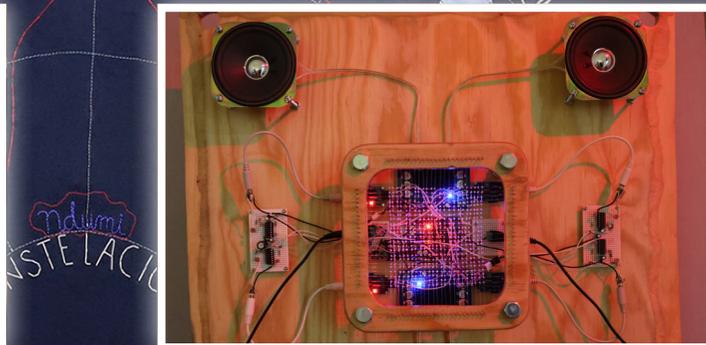
descargas de plaguicidas utilizados por los agricultores.

Así, “en unos ocho meses pretendemos tener resultados interesantes”, sobre todo ante la problemática y preocupación que narran los habitantes sobre padecimientos diarreicos, dermatológicos y últimamente leucemia.

“Cuando nos acercamos a ellos y comentamos la necesidad de analizar la calidad del líquido, manifestaron que les gustaría conocer las conclusiones para darle el uso en función de la calidad, ya que algunos, al verlo cristalino, creen que es viable para su ingesta, cuando puede contener componentes tóxicos o inclusive cancerígenos que desconocen”.

El miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I, refirió que frente a lo señalado por la Organización Mundial de la Salud, que indica que cada año dos millones de infantes de cinco años fallecen por agua contaminada, el grupo de especialistas planteó un estudio interdisciplinario para alcanzar una solución que resolviera esta hecho específico.

Los habitantes han reportado dolores de cabeza y dermatitis, además del aumento de los casos de leucemia infantil



Fotos: Michael Rivera Arce



Señora tejedoras

Entrelazan realidades en Festival Hello World

Hoy más que nunca es crucial pensar lo tecnológico desde la lente de lo humano, emocional y ancestral

Nallely Sánchez Rivas

La tecnología impulsada como forma de expresión creativa por y para las mujeres ha sido uno de los propósitos más importantes del festival *Hello World*, que este año celebra su Edición 4.0 *Tecno tejedoras*. *Entrelazando realidades*, en la que nueve artistas hilan una exposición colectiva desde la naturaleza, sutileza, emoción, razón, lo femenino y el disfrute de ese vínculo creador entre el textil y la tecnología.

La Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es la sede del *Festival de Mujeres y Creatividad Digital Hello World*, un referente artístico-tecnológico que visibiliza, proyecta y atrae la presencia femenina dentro de estas áreas.

Es un universo donde las tecnologías sensibles de materias suaves y simbióticas invitan a reflexionar entre tiempo, sanación y comunidad, pues hoy es crucial pensar lo tecnológico desde la lente de lo humano, emocional y ancestral, aseguraron las directoras del encuentro Anabel Becerril, Nancy Mookiena y Mónica Aguilar.

Para esta edición 4.0, las nueve tecno tejedoras trabajaron de la mano de la curadora Viviana Díaz para realizar una pieza inédita, partiendo del textil como tema y medio de exploración que abre una discusión sobre el impacto de lo tecnológico en lo social y lo humano.

La propuesta *Siembra menstrual*, de Zulim Miguel, resignifica mediante naturaleza, tejido y aparatos electrónicos el uso de la sangre menstrual a partir de una pequeña esfera que contiene estos fluidos con agua destilada y EDTA (ácido etilendiaminotetraacético, por sus siglas en inglés) para nutrir una orquídea.

Entrelazando Tiempos, de Esmeralda Ortiz, motiva a la reflexión sobre la automatización e interacciones rápidas y efímeras en la generación de redes y comunidad frente al valor del proceso y la conexión humana, explorando cómo el ritmo de vida afecta la capacidad para disfrutar y valorar cada momento.



Isis Vargas ofrece *Entre líneas*, un bordado interactivo que parte del registro de grabaciones de audio sobre conversaciones íntimas con personas para luego transformarse en patrones visuales basados en las frecuencias sonoras y convertirse en una pieza textil interactiva.

El trabajo *Hueso a hueso, cabello a cabello la mujer salvaje regresa*, de Christy Nazareth, está inspirado en un ritual de sanación para recuperar la creatividad, la autoestima y la palabra, incluye tres diferentes circuitos que emiten sonidos provocados por el estímulo de luces y ondas de radio.

Carolina Vélez presenta *Memoria central*, donde el textil es una tecnología que procesa la materia prima del entorno de quien la teje para representar y almacenar simbologías personales y comunitarias, invitando a reflexionar sobre la vida.

Fantasia en suspensión, de Raisa Pimentel, es un lienzo biomaterial que materializa aquellas fantasías románticas o sexuales que no requieren concretarse; seduce y provoca curiosidad, al tiempo evita la cercanía.

Aidé Aspícut muestra *Todas texturas. Todas memorias*, una obra interactiva que motiva al visitante a cuestionarse sobre ¿desde qué lugares el ser humano se vincula con las texturas? A partir de herramientas históricas y etnográficas propone la recuperación de evocaciones y la conformación de un archivo visual y otro textil.

Lynnette Campos refleja en *El dolor en el cielo nocturno* las constelaciones de sufrimiento de las mujeres de su familia, cuyos circuitos encienden luces que conectan a su madre, abuela y hermana consigo misma.

En la exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 24 de mayo, Fátima Ramírez ofrece un telar, cuyos hilos tensados están programados para que se escuche el fragmento de una historia contada por diferentes féminas a la artista; es un homenaje a quienes la han acompañado y guiado.

La belleza del lobo mexicano, captada en imágenes

Ángela Anzo Escobar

Abrir la mirada a la naturaleza y a los seres que la habitan es posible gracias a la más reciente exposición fotográfica de la Galería de Arte de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la muestra *El lobo mexicano*, organizada por el Departamento de Biología de la citada sede académica, se aprecia la belleza de estos ejemplares

res y se destaca la importancia de su conservación para los ecosistemas.

La aproximación a estos animales, una de las cinco subespecies de lobo gris que habita en Norteamérica, se hace a partir de la observación en instalaciones bajo la supervisión de expertos en cuidado y vida libre para conocer su naturaleza y comportamiento.

Las instantáneas muestran la majestuosidad de este mamífero carnívoro



Una serie fotográfica de este mamífero podrá ser admirada en la Galería de Arte de la Unidad Iztapalapa hasta el 24 de mayo



Fotos: Michael Rivera Arce

ro, el cual tiene un papel fundamental en la estructura y funcionamiento de los lugares que habita, entre ellos, bosques templados, zonas desérticas y semiáridas en México y Estados Unidos.

Además ponen de manifiesto cómo esta variedad fue amenazada y a finales de la década de 1970 se le consideró extinta en el país, resultado de las campañas que se llevaron a cabo para erradicarla, que incluyeron el uso de trampas, envenenamiento y una cacería desmedida.

A partir de esta problemática, hace poco más de tres décadas, los últimos ejemplares fueron capturados para su recuperación, reproducción y crianza en entornos controlados, con lo que se logró incrementar la población para posteriormente reintroducirla a la vida libre.

En 2016 se estableció una colaboración binacional entre México y el vecino del norte, como una estrategia de recuperación del *Canis lupus baileyi*, en la que participaron especialistas, académicos e integrantes de la sociedad civil.

Luego de un largo proceso de reproducción en cautiverio, el mamífero pudo regresar a la vida silvestre, una labor que hoy permite apreciarlo en fotografías y concientizar a la sociedad sobre su importancia como variedad endémica en esta región del continente.

Las imágenes exhiben ejemplares en áreas naturales protegidas como la reserva de la biósfera La Michilía, localizada a 75 kilómetros al sur de Durango, entre las sierras Michis y Urica; en el Museo del Desierto en Saltillo, Coahuila, y en el Endangered Wolf Center en Missouri, Estados Unidos.

Los visitantes podrán admirar en primer plano a los lobos alfa en estado de alerta como resultado de los movimientos de su manada, descansando de manera tranquila sobre rocas mientras toman el sol o pendientes de lo que ocurre a su alrededor con sus compañeros de grupo.

También se les puede ver preparándose para el aullido crepuscular, dándose mimos con su pareja, corriendo de modo veloz entre matorrales y rodeados de sus lobeznos, lográndose así una oportunidad única para detenerse y contemplar una especie que hasta ahora es difícil encontrar en forma fortuita.

La exposición estará abierta hasta el viernes 24 de mayo en la Galería de Arte de la Unidad Iztapalapa, ubicada en la planta baja del Edificio "G".

La obra del filósofo David Bak Geler confronta a los dueños de la palabra, periodistas y politólogos consagrados

Ana María Lozada

Un libro novedoso que abre un horizonte distinto para entender la crítica política al considerar a la democracia del lenguaje como espacio público, en el cual todas las voces tengan el mismo derecho a la palabra y todas las formas de habla conserven el mismo valor de cambio, es *Ternuritas: El linchamiento lingüístico de AMLO*, del filósofo David Bak Geler, afirmó la doctora María del Carmen de la Peza Casares, Profesora Distinguida de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

"Es un texto profundo, denso, divertido, sarcástico, documentado, que no pretende mostrar o presumir erudición; es fácil de leer, accesible, democrático y no sólo admite respuesta, sino que la provoca, además de tener tensión dramática que te atrapa y ya no quieres soltarlo, y no se requiere estar de acuerdo pues es una obra para la polémica", precisó la académica de la Unidad Xochimilco durante la presentación de la publicación, editada por *El Chamuco* y *los hijos del Averno*.

El autor "hace un ejercicio de crítica política, en sentido inverso a los usos y costumbres, vuelca la mirada sobre los opinadores de oficio, cuestiona el discurso de la politología superficial de coyuntura, el ejercicio de la opinión sin fundamento en hechos concretos en acciones de gobierno y la valoración que sale del estómago, del odio, de clase, de la intolerancia a la diferencia, sobre todo cuando ésta viene del pueblo".

Bak Geler "se atreve a confrontar a los dueños de la palabra, a periodistas y politólogos consagrados y, por esa razón, *El Chamuco*, dirigida por moneros frescos y descarados, tuvo el atrevimiento de publicar un volumen que ofrece una perspectiva de análisis refrescante a la politología dominante, trillada y redundante".

La coordinadora de la Maestría en Comunicación y Política indicó que desde la elección del título el autor se aleja del lenguaje académico solemne y distante para optar por uno común y



Fotos: Michael Rivera Arce

Ternuritas, un libro que aporta a la democracia del lenguaje en México



El texto presentado en la Unidad Xochimilco aborda las críticas al habla popular del Presidente de México

accesible, mientras que el subtítulo *-El linchamiento lingüístico de AMLO-* anuncia el tema y su postura.

"David fundamenta su dicho a partir de un corpus muy amplio de discursos de múltiples agentes, entre los que más se repiten podemos mencionar a personajes de la academia, políti-

cos y funcionarios públicos, todos ellos intelectuales orgánicos de las clases dominantes: Denise Dresser, José Woldenberg, Margarita Zavala, Federico Reyes Heróles, Carlos Loret de Mola, entre otros".

De esta manera, el escritor caricaturiza, ironiza, exagera algunos comportamientos existentes entre los "dueños del lenguaje correcto", críticos del habla popular citada con frecuencia por el presidente Andrés Manuel López Obrador, además "pone en evidencia, describe, explica y muestra el sentimiento de repugnancia que experimentan los 'agentes del discurso único' frente a los sectores populares a quienes consideran como masas irreflexivas e irracionales".

Estas expresiones ponen en evidencia el clasismo y racismo que les es propio, frente al discurso del mandatario, "cuya forma de hablar les parece repulsiva y contaminada de pueblo", sostuvo la académica.

Si bien es un volumen sobre el lenguaje como tema de la conversación pública y política, "es a partir de que López Obrador llega al poder que se vuelve territorio de confrontación donde un montón de intelectuales y comentócratas le repiten hablas como naco, que se convierte en una guerra polémica aun cuando hay muchas formas de hablar", añadió el doctor Geler.

Simposio sobre biomarcadores y nanodispositivos para el diagnóstico de cáncer

Estas tecnologías están transformando la detección temprana y el seguimiento de la enfermedad
 Octubre 22 al 25
<https://condican.upiita.ipn.mx/>
 Facebook: condican
 IG: @Congreso.CONDICAN

Universidad de Padua: Becas de doctorado en Italia

Campos científicos: Agricultura, Ingeniería o Matemáticas, Física y Ciencias Naturales
 Recepción de solicitudes:
 Hasta septiembre 13
 Convoca: Fundación Ing. Aldo Gini
<https://lc.cx/E5y7Vz>

Santander: Programa essential teaching techniques

Curso en colaboración con Harvard Business Publishing Education
 Dirigido a profesores de nivel de educación superior que posean más de tres años de experiencia laboral, con la finalidad de potenciar las competencias pedagógicas
 Registro: Hasta julio 1ro.
<https://lc.cx/W-oS->

Programa de movilidad internacional GCUB-Mob

Dirigido a estudiantes interesados en cursar maestría o doctorado en universidades brasileñas
 Registro: Hasta junio 17
 Convocan: Grupo de Cooperación Internacional de Universidades Brasileñas, UDUALC
<https://www.gcub.org.br/bsp/>

OEI: III Seminario de Calidad de la Educación en Línea

Dirigida a IES situadas en un estado miembro de la OEI
 Inscripciones: Hasta junio 1ro.
<https://lc.cx/d8hL-f>
bit.ly/4dBebW8

Flacso México: Coloquio Internacional Violencia de género: instituciones, actores y justicias

Mayo 13 y 14, de 10:00 a 17:00 h
 Auditorio y Aula Magna René Zavaleta Mercado
 FLACSO México
 Carretera a Picacho-Ajusco 377
 Héroes de Padierna, Tlalpan
lauradiazr24@gmail.com
 Trasmisión: <https://bit.ly/YTFLACSO>

Flacso México: Taller Virtual Comunicación Estratégica en la Agenda de Género

Convocan: Flacso México y Co-laboratoria Feminista
 Mayo 31, de 10:00 a 14:00 h
 Registro: <https://bit.ly/4deaWnn>

AMEXCID: Becas del Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología (Monbukagakusho) de Japón 2025

Dirigidas a egresados interesados en realizar una maestría, doctorado o investigación específica en su área
 Recepción de documentos:
 Hasta mayo 23, 13:00 h
<https://bit.ly/3WeYLRn>

AUIP: Becas para cursar estudios oficiales de máster en la Universidad de Cantabria

Dirigido a egresados de universidades latinoamericanas asociadas a la AUIP
 Recepción de documentos:
 Hasta mayo 17
<https://bit.ly/3JFWTJR>

DAAD: Programa EPOS 2025/26

Dirigido a egresados de todas las disciplinas y con al menos dos años de experiencia profesional, interesados en realizar un posgrado en una universidad alemana
 Recepción de solicitudes:
 Hasta diciembre 15
 Listado de los posgrados:
https://static.daad.de/media/daad_de/pdfs_nicht_barrierefrei/in-deutschland-studieren-forschen-lehren/daad_epos_-_deadlines_2025_26.pdf
 Más información: <https://lc.cx/OZW0ub>

Curso: Santander CENTRO Inteligencia Artificial

Dirigido a docentes de instituciones de educación superior, privadas o públicas de México
 En este bootcamp intensivo explorarán alcances y aplicaciones de la IA generativa, aprendiendo a crear contenidos dinámicos y visualmente atractivos para transformar las aulas en espacios creativos
 Inscripciones: Hasta mayo 26
 Más información: <https://lc.cx/uuLukY>

Conahcyt: Becas de maestrías y doctorados en ciencias y humanidades en el extranjero

Registro de solicitudes:
 Hasta mayo 24
<https://lc.cx/bPe1Dw>

AUIP: Becas para cursar másteres en la Universidad de Alcalá

Dirigidas a profesores y egresados con residencia legal en países distintos a España y de universidades extranjeras asociadas a la AUIP
 Recepción de solicitudes:
 Hasta mayo 31
<https://t.co/89lBR8oxwC>

Premio AMC-IMSA José Adem para la investigación matemática en México

Dirigido a universidades y centros de investigación para nominar a matemáticas y matemáticos (de 45 y 43 años de edad, en ese orden) que hayan hecho aportaciones en esta área.
 Recepción de nominaciones:
 Hasta junio 15
mbeatriz@unam.mx

Beca Santander. Iniciativas para la equidad, diversidad e inclusión

Dirigida a docentes, personal administrativo y estudiantes de IES, públicas y privadas, interesados en presentar proyectos con iniciativas en estas materias
 Categorías: Lanzamiento de proyecto; Continuidad de proyecto
 Inscripciones: Hasta mayo 30
<https://shorturl.at/eosW9>

X Edición de los Premios de la Fundación Botín a la Gestión Sostenible del Agua

Los proyectos pueden ser registrados de manera personal, por asociaciones, organizaciones, cooperativas o colectivos, institución pública o privada, que demuestre haber mejorado o poder mejorar la gestión sostenible del recurso
 Recepción de candidaturas:
 Hasta julio 31
<https://bit.ly/44fntDi>

Campus France: Programa Franco-Mexicano de posdoctorado de corta duración

Dirigido a investigadores relacionados con temas de las ciencias e interesados en desarrollar los intercambios científicos y tecnológicos de excelencia entre los dos países, fomentando las cooperaciones nuevas y emergentes
 Recepción candidaturas:
 Hasta mayo 17
<https://bit.ly/3QfDPpQ>



ARTES VISUALES

Horas

Del artista cubano Carlos García de la Nuez
 Serie de formatos pictóricos y escultóricos que transmutan el tiempo y la emoción hacia un potencial inenarrable
 Hasta el viernes 24 de mayo
 Galería Metropolitana

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista
 Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
 Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
 Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras
 Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
 Difusión Cultural

El lobo mexicano

Muestra fotográfica
 Hasta el viernes 24 de mayo
 Galería de Arte
 Unidad Iztapalapa

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
 Unidad Lerma

Ecós de identidad Resonancias a través del tiempo

De Gaby Sánchez Apodaca
 Hasta el viernes 24 de mayo
 Sala Yvonne Domenge
 Vestíbulo de la biblioteca Ramón Villarreal Pérez

Bárbara Paciorek In memoriam

Homenaje a 13 años de su fallecimiento
 Obra de la profesora acompañada del trabajo de Janysz Karwacki y Tadeusz Jackowski
 Hasta el viernes 24 de mayo
 Sala Leopoldo Méndez
 Galería del Sur

La metamorfosis del color Homenaje a Rufino Tamayo

Hasta el viernes 6 de diciembre
 Jardín Zapata y la entrada de Actividades Deportivas
 Unidad Xochimilco



PROCEDIMIENTO
PARA
ACTUALIZAR TUS DATOS
POR CAMBIO DE

GÉNERO

comunicación social UAM



Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional



Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMcc>

La UAM trabaja
por una vida libre
de violencia
para las universitarias

Conoce las
**POLÍTICAS
TRANSVERSALES
PARA ERRADICAR
LA VIOLENCIA POR
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>
Casa abierta al tiempo

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM

¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!
Realiza tus traspasos y bajas
¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 controlpatrimonial@correo.uam.mx	Ext. 9296 y 84-1777 controlpatrimonial@azc.uam.mx
Ext. 3402 y 84-1777 controlpatrimonial@cua.uam.mx	Ext. 3565 y 84-1777 controlpatrizt@xanum.uam.mx
Ext. 1018 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx

»Rectoría General

EBSCO eBooks en la #BiDiUAM

Plataforma con más de 9 mil ebooks sobre Economía y Negocios, Ciencias de la Computación, Artes, Historia, Literatura, Ciencias Políticas y Tecnología
▪ <https://bit.ly/4bmDc5y>

Osmosis en la #BiDiUAM

Dirigida a la comunidad académica, alumna, alumno
Plataforma que ofrece técnicas de estudio para retener, comprender y estudiar de manera más eficiente, así como recursos educativos interactivos para tu formación en Medicina
▪ <https://bit.ly/3PzKLNZ>

Primal Pictures en la #BiDiUAM

Una plataforma que proporciona representaciones gráficas en 3D de la anatomía humana
▪ <https://anatomytv.uam.elogim.com/>

Coursera en la #BiDiUAM

Con acceso y certificación gratuita

Solicita tu clave de acceso:

▪ biduam@correo.uam.mx
a través de tu cuenta de correo institucional
Si ya cuentas con un perfil de Coursera no es necesario solicitarla de nuevo

Statista en la #BiDiUAM

Una plataforma global de datos con una amplia colección de informes y estadísticas sobre temas relevantes
▪ <https://statista.uam.elogim.com/>

JSTOR en la #BiDiUAM

Colección de fuentes primarias y documentos en las ciencias sociales, humanidades y diversas ramas de la ciencia
Dirigida a la comunidad académica y estudiantil
▪ <https://jstor.uam.elogim.com/>

Médica Panamericana en la #BiDiUAM

Colección de ebooks en el área de Ciencias de la Salud
▪ <https://medicapanamericana.uam.elogim.com/eureka>

Royal Society of Chemistry

Dirigida a la comunidad académica y alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en acceso abierto en una de las mejores editoriales en el área de Química y ciencias afines
Acuerdos Transformativos UAM
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

ProQuest en la #BiDiUAM

Colección de revistas, ebooks, tesis, noticias, videos, fuentes primarias
Proquest One Academic:
▪ <https://bit.ly/30rC6fM>
Academic Video Online:
▪ <https://bit.ly/3SGaypK>

Microbiology Society

Publicaciones de las mejores editoriales del mundo en esta área del conocimiento
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
▪ @BibliotecaDigitalUAM

Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas
Más información:
▪ <https://pivot.proquest.com/>

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio

Cultura de Paz UAM

Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz
- Educando para la paz
- Comunicando para la paz
- Ciencia para la paz
- Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>

“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura”:
José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM

50 años
Casa abierta al tiempo

CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética
de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

Programa Erasmus+ 2024

Convocatoria abierta, dirigida a la comunidad académica
Guía del Programa:
▪ <https://bit.ly/3YagWWU>
Más información:
▪ <https://bit.ly/3RSLv9>
Erasmus+ América Latina:
▪ <https://bit.ly/3vijk3J>
▪ proyectosintl@correo.uam.mx

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de QUÍMICA y ciencias afines: American Chemical Society
Más información:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas
Más información:
▪ <https://bit.ly/40nWRhb>

Reconocimiento a las y los egresados de la UAM que tienen una trayectoria profesional destacada, tanto de licenciatura como de posgrado

Convocatoria:
▪ <https://bit.ly/3FcG8DU>
Más información:
▪ egresados@correo.uam.mx

Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90 % en revistas de Acceso Abierto
Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE
Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado
Más información:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que en ayuda el proceso de evaluación y retroalimentación, y ofrece soluciones de valoración flexible
Consulta el recurso:
▪ <https://bit.ly/3Qptisb>
Guía de uso
▪ <https://bit.ly/46Z3lp2>
Más información:
▪ bidiuam@correo.uam.mx

Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud
Consulta el recurso en:
▪ <https://karger.uam.elogim.com/>

Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general
Más información:
▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Ciencia Abierta con los Acuerdos Transformativos

Más información:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

Project MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-Books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales
Ingresa a:
▪ <https://projectmuse.uam.elogim.com/> y consulta la lista completa de títulos
Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

Actualización de datos de egresadas y egresados

Ingresa:
▪ <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>
Más información:
▪ egresados@correo.uam.mx
▪ <https://egresados.uam.mx/>
Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

50 años
Casa abierta al tiempo

Conoce el
PROTOCOLO PARA ATENDER LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.

Aprobado en la sesión 537 del Colegio Académico, celebrada el 20 de diciembre de 2023

<https://bit.ly/3UdsKs3> laUAMmx

Conoce el
Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático
Universidad Autónoma Metropolitana
2022 - 2030

50 años
Casa abierta al tiempo

<https://bit.ly/3OV23De>

LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

[http://bit.ly/3Gp9Bfy](https://bit.ly/3Gp9Bfy)

#SoyUAM
#UAMInclusiva

50 años
Casa abierta al tiempo

Guía de trámites para la jubilación y retiro



<https://bit.ly/48139Gf>





UAM mujeres

POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>

 **uamradio**
abierta al tiempo 94.1FM

Tema: Hablemos de historia del agua
Arreglos del recurso en Iztacalco (1920-1924)
Programa radiofónico AguaCERO

Invitados

Dr. Rodolfo Silva Casarín,
investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM
Mtra. Ofelia Catañeda López,
profesora-investigadora del Departamento de Hidrobiología de la Unidad Iztapalapa

13 DE MAYO • 9:00 HRS.

Repetición:
Martes, 20:00 hrs.





»Unidad Azcapotzalco

Azcatl
Ofrece artículos de ciencias, ingeniería e innovación
Convocatoria dirigida a estudiantes y profesores de los niveles medio y superior a enviar propuestas para su evaluación y publicación en esta revista electrónica, que tiene una periodicidad semestral y es de acceso libre

- http://dcbi.azc.uam.mx/media/Azcatl/Convocatoria_Azcatl.pdf

Instrucciones para autores:

- <https://azcatl.azc.uam.mx/index.php/azcatl/about/submissions>

División de CBI

»Unidad Cuajimalpa

Presentación de la obra:
Objetos en tránsito, objetos en disputa
Las colecciones del Museo Nacional de México
Editado por Miruna Achim, Susan Deans-Smith y Sandra Rozental
Comenta: Sara Ladrón de Guevara
Modera: Luis Hernández, UAM-C
MAYO 15, 17:00 H
Patio central del Centro de Investigaciones Tropicales
FILU UV
Stand de LibrosUAM

Programación extracurricular
Herramientas para ser más competitiva o competitivo



PROTEGE A TUS SERES QUERIDOS

ACTUALIZACIÓN DE BENEFICIARIOS

Con la finalidad de brindar la mayor seguridad patrimonial a aquellos seres a los que se pretende dejar los beneficios que otorga el Contrato Colectivo de Trabajo en caso de defunción, y en un futuro evitar que ello se convierta en un problema, es necesario mantener actualizados los siguientes formatos que podrás descargar en la siguiente dirección o a través del código QR:



Finiquito pago de marcha y ayuda para gastos de defunción:
<https://bit.ly/3Tg0rbs>



Seguro de vida:
<https://bit.ly/3TICKPx>

POTENCIACIÓN DE SEGURO DE VIDA

Durante el mes de marzo de 2024, podrás potenciar el Seguro de Vida de Grupo desde \$350,000.00 y hasta un máximo de \$850,000.00 pesos, que en conjunto con la suma asegurada básica de \$150,000.00 permite alcanzar hasta un millón de pesos.

Puedes solicitar una cotización en cualquiera de los módulos de GNP Seguros, ubicados en las Unidades Académicas y en Rectoría General.

Puedes descargar el formato en la siguiente liga o mediante el código QR:



Potenciación
<https://bit.ly/49Ach5U>

concurso MI TESIS EN 3 MINUTOS
Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripciones del 13 de mayo al 15 de julio de 2024
Este año participan licenciaturas, posgrados y profesorado
conocimiento.uam.mx/3mt2024

Reunión informativa virtual
22 de mayo de 2024 / 18:00 h
 Watch @ConocimientoUAM

\$125,000 EN EFECTIVO

@ConocimientoUAM   

en el ámbito laboral
Dirigida: comunidad interna
y externa
▪ <http://www.cua.uam.mx/educacion-continua>
55 2190 5532
▪ econtinua@cua.uam.mx
55 5814 6500 Ext. 3957

Espacialidades

Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura
Tema: Migraciones internacionales contemporáneas
Recepción de colaboraciones: HASTA JUNIO 30
▪ revista.espacialidades@cua.uam.mx
Consulta la publicación en:
▪ <http://espacialidades.cua.uam.mx/>

Cursos de inducción y actualización docente programados para el Trimestre 24-I

Registro:
▪ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzRxxqFCKChIXIGefgKmGiic90sULZbvIjEfMs6bDHITN69lw/viewform>
Coordinación de innovación

6to. Ciclo de conferencias y 3ro. de talleres virtuales sobre innovación educativa

Tema: Retos y desafíos para la implementación de recursos digitales en aulas presenciales
Conferencias:
Tecnología y música: Un replanteamiento docente y profesional

Imparte: Mtro. Eduardo Mariné
JUNIO 6, DE 18:00 A 19:00 H
Talleres virtuales:

Diseño del video cuestionario como recurso didáctico

Imparte: Mtra. Paulina Gabriela Olmos
MAYO 20, DE 18:00 A 19:00 H

Recursos visuales e interactivos con Genially

Imparte: Mtra. Cristina Hernández Mejía
JUNIO 18, DE 18:00 A 19:00 H

Más información:

▪ <https://acortar.link/FfSCv8>

Coordinación de Innovación, Proyecto de Innovación Docente

»Unidad Iztapalapa

Cursos de verano de ingeniería

Modalidad: Presencial
JUNIO 3 AL 28

DE LUNES A VIERNES,
DE 10:00 A 13:00 H
Fundamentos de la Biotecnología
DE 14:00 A 17:00 H
Fecha límite de pago y envío de comprobante:
HASTA MAYO 17
Registro en:
▪ <https://e-continua.izt.uam.mx/registro>
¡No faltes
Coordinación de Apoyo a la Educación Mixta y Virtual

Posgrado en Estudios Sociales

25 años de excelencia académica
Líneas: Estudios laborales, Procesos políticos, Economía social
Recepción de documentos:
JULIO 22 AL 26
Inscripciones:
OCTUBRE 9 AL 11
▪ <https://mydes.izt.uam.mx/>

7ma. Convocatoria del Diplomado en Finanzas Corporativas

JULIO 2 A DICIEMBRE 12
Registro:
HASTA MAYO 24
Prerrequisito:
▪ <https://forms.gle/vFhMGzT8V6eHwhL7>

Más información:

- diplomadofc@gmail.com
- <https://diplomadosfinanzas.izt.uam.mx/>
- Instagram: [diplomado_fc](https://www.instagram.com/diplomado_fc)
- Facebook: [Diplomado en Finanzas Corporativas](https://www.facebook.com/DiplomadoEnFinanzasCorporativas)

Desayuno con personas egresadas de las licenciaturas y posgrado

Dirigido a las y los exalumnos de Sociología y Economía, así como de Estudios Organizacionales, Integral en Ciencias Administrativas, Estudios Sociales y Ciencias Económicas de todas las generaciones
MAYO 18, 9:00 H
Instalaciones de la UAM-I
▪ <https://bit.ly/49otsX6>
▪ uamiegresados@xanum.uam.mx
55 4371 7831

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO 9001:2015

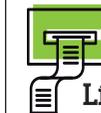
Los interesados conocerán, describirán y aplicarán los requisitos de esa norma, con el fin de determinar las acciones para la implementación eficaz de un

ALUMNA
ALUMNO

Tip
semanal

¡REALIZA TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN CON ANTICIPACIÓN!

MODALIDADES



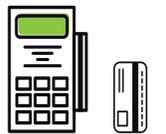
Línea de captura

Pago directamente en sucursal (ventanilla) en efectivo, **únicamente** en los bancos indicados en la línea de captura. Algunos bancos cobrarán una cuota adicional.



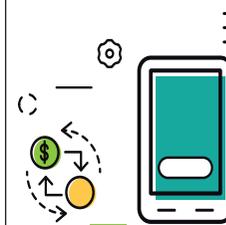
Pago en línea

En la plataforma, mediante Multipagos **Bancomer**; puede realizarse con tarjeta de crédito o débito.



CoDi

No son aceptados los pagos realizados por medio de Banco Azteca y Bancoppel.



¡IMPORTANTE!
No son válidos los pagos por transferencia bancaria u otras modalidades distintas a las establecidas.



Te damos la bienvenida al sitio de la
Defensoría de los Derechos Universitarios

Conócenos más
<https://ddu.uam.mx/>

CASA DEL TIEMPO

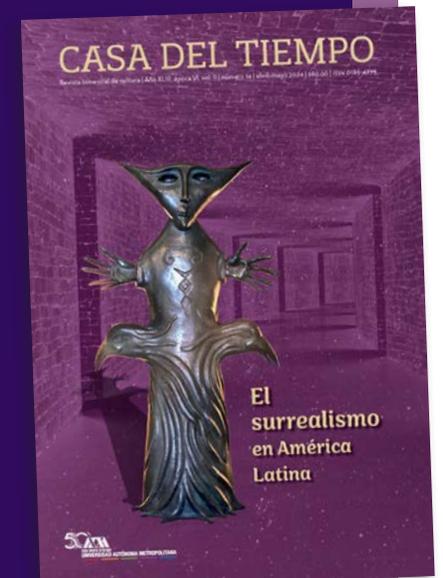
Año XLIII, vol. III, época VI, número 14, abril-mayo de 2024

El surrealismo en América Latina

En abril y mayo, a propósito de los cien años de la publicación del *Primer manifiesto surrealista*, redactado por André Breton en 1924, dedicamos las secciones Dossier, Travesías y el suplemento electrónico *Tiempo en la Casa* a una conversación sobre los rastros del surrealismo en las artes de América Latina y su influencia hasta hoy. El diálogo resultó fructífero y abarca desde unos imaginarios funerarios de Bretón, indagaciones precisas en la literatura de Alejandra Pizarnik, Leonora Carrington, Mario Levrero, Héctor Viel Temperley y los poetas infrarrealistas, pasando por la estructura del filme *La fórmula secreta*, de Rubén Gámez y Juan Rulfo, la valoración y el análisis de las obras de Leonora, Remedios Varo y María Izquierdo, y hasta el hallazgo de un precursor del surrealismo en nuestras tierras en la figura del artista Giorgio de Chirico.

En Imagos, Henri Eric Hernández nos presenta el proyecto *Materialidades atemporales*, instalado en la Casa del tiempo, compuesto por tres exposiciones: *Todo es aparente*, de Carlos Gutiérrez Angulo, *Rituales*, de Fernando Esteban, y *Voces del bosque*, de Emiliano Nava.

Yissel Arce Padrón examina, en Ágora, las obras exhibidas en la muestra *Dos miedos. Escucha y silencios en los ensayos fotográficos de Marta María Pérez y René Peña*, de la Casa de la Primera Imprenta de América.



revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

<https://casadel tiempo.uam.mx/>

ALUMNA ALUMNO



AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi

VENTAJAS Es fácil, rápido, seguro y sin cobro de comisiones

PROCEDIMIENTO
Durante el periodo de pago de reinscripción de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresar a línea de captura para elegir entre varias modalidades de pago:

Formato
Pago en línea
Pagos con CODI

Al dar click a CoDi debes generar un código QR, con el cual podrás realizar el pago por medio del celular

NO se aceptan pagos a través de Banco Azteca o Bancoppel

IMPORTANTE

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi

La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido

El código QR es personal

PARA PAGAR:

Inicia sesión de la App móvil del banco
Selecciona CoDi
Escanea el código QR
Acepta el pago

ES MUY IMPORTANTE QUE VERIFIQUES QUE TU PAGO FUE APLICADO, EN EL MÓDULO DE INFORMACIÓN ESCOLAR, EN LA SECCIÓN PAGOS

50 años Casa abierta al tiempo **comunicación social**

sistema de gestión de la calidad en su organización.
Dirigido a la comunidad universitaria y al público externo
MAYO 27 AL 31, 9:00 H

»Unidad Xochimilco

Congreso Internacional para la Difusión de la Producción Científica e Innovadora

Reúne trabajos de máximo nivel sobre innovación docente, nuevas líneas de investigación y transmisión de contenidos

Nueva área temática: Desinformación, Fact Checking y Alfabetización Mediática

JUNIO 28
RECEPCIÓN DE PROPUESTAS: MAYO 20
Más información:
▪ <https://codiprocin.com>

Seminario de la Maestría en Ciencias Farmacéuticas

Dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Q.F.B., Maestría y Doctorado en Ciencias Farmacéuticas, y de programas relacionados
HASTA MAYO 22
MIÉRCOLES, DE 13:00 A 15:00 H

Informes:

- Facebook de la Maestría en Ciencias Farmacéuticas
- mcf@correo.xoc.uam.mx
- ksanchez@correo.xoc.uam.mx

Seminario internacional 2023-2024: Nuevos vectores discursivos en las ciencias sociales

Sesión 7
Dra. Evangelina Caravaca,
Dra. Violeta Dikenstein
MAYO 20, 16:00 H

Sesión 8
Dr. Paulo Ravecca, Saint Mary's University
MAYO 22, 16:00 H

Sesión 9
Dr. José Luis Velasco, IIS, UNAM
MAYO 27, 16:00 H

Sesión 10
Dra. Teresa Farfán, UAM-X
JULIO 22, 16:00 H
Coordina Alberto Trejo Amezcua
▪ Transmisión por Facebook DCSH Publicaciones

»Posgrados

Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Inicio: octubre 21
Prerregistro: Hasta julio 25
Recepción de documentos: Julio 22 al 25
Entrevistas: agosto 22 y 23
Registro sesiones informativas:
▪ <https://forms.gle/zQYwJCcmcVpGzREDA>
Más informes:
▪ <http://madic.cua.uam.mx/informacion-aspirantes>
Unidad Cuajimalpa

Doctorado y Maestría en Economía, Gestión y Políticas de Innovación

Inicio: octubre 21
Recepción de documentos: Hasta agosto 9
▪ <https://n9.cl/vyuso>
▪ megi@correo.xoc.uam.mx
Maestría en Rehabilitación Neurológica
Inicio: octubre 21
Inscripciones: Hasta mayo 17
De la Q a la Z
Mayo 13 al 17
Más información:
▪ <http://www2.xoc.uam.mx/.../ppposg/neurologica/convocatoria/>
▪ mrn@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

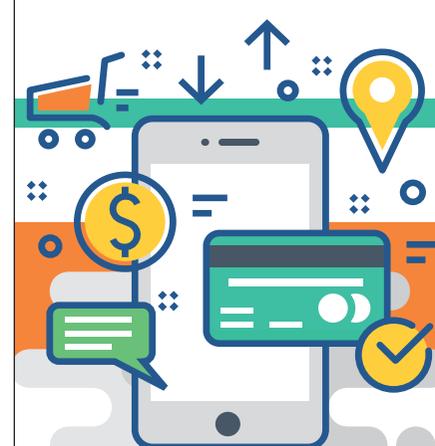
ALUMNA ALUMNO

Tip semanal

YA PUEDES REALIZAR EL PAGO AL TRIMESTRE 24-P

RECUERDA QUE EL PAGO ES ÚNICAMENTE en las modalidades establecidas
Conserva el comprobante
Verifica, después de 72 horas hábiles, que el pago fue aplicado: Módulo de Información Escolar, Sección de Pagos

Si el pago no fue aplicado envía el comprobante a sljaimes@correo.uam.mx
Indica tu nombre completo, número de matrícula y Unidad académica a la que perteneces



50 años Casa abierta al tiempo **comunicación social**

ALUMNA ALUMNO

Tip semanal

¿ADEUDAS DOCUMENTOS?

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos.
Si tus documentos no aparecen como: **ENTREGADOS A DSE**

Es porque no cumplen con algún requisito, por lo que debes enviarlos al correo: uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx atendiendo las observaciones señaladas

Recuerda que si adeudas documentos, **NO PODRÁS REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE 24-P**

TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:

SI INGRESASTE EN EL AÑO 2020 AL 2022
Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, estos dos últimos firmados

SI INGRESASTE EN EL AÑO 2023
Los documentos anteriores, además de Carta Compromiso y Carta de Eliminación de la Violencia, ambas firmadas

¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!

50 años Casa abierta al tiempo **comunicación social**

1A. CARRERA UNIVERSITARIA/15 AÑOS

uam Lerma

510K

50 AÑOS CON LA CASA ABIERTA

19/Mayo/2024
Municipio de Lerma, Edo de Méx, 7:30 A.M.

50 años Casa abierta al tiempo **comunicación social**

ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS DE LA UAM
www.uam.mx

GALERÍA METROPOLITANA

14 de mayo | 20:00 h
Martes de Artes Visuales
Entrevista con **Carlos Aguirre**
EN LÍNEA POR FB @GaleríaMetropolitana
CAPÍTULO DE ESTRENO

Hasta el 24 de mayo
Exposición

► *Horas* de **Carlos García de la Nuez**

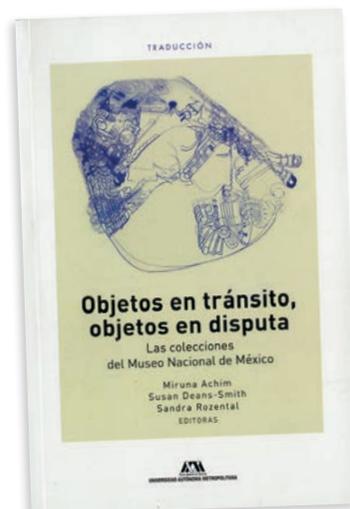


EDICIONES LIBROS UAM

Feria Internacional del Libro Universitario Xalapa

Hasta el 19 de mayo
De 10:00 a 21:00 h
Casa del Lago UV
Xalapa, Veracruz

ENTRADA LIBRE



Presentaciones editoriales

15 de mayo | 17:00 h
► Presentación de *Objetos en tránsito, objetos en disputa. Las colecciones del Museo Nacional de México*
Feria Internacional del Libro Universitario Xalapa | Patio Central CITRO
ENTRADA LIBRE

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

Ciclo de cine de animación en colaboración con Ícaro Espacio

14 de mayo | 17:00 h
► Programa: **Pueblos originarios**
ENTRADA LIBRE

Hasta el 24 de mayo
Exposición
Encomienas y contrapuntos de **Alec Dempster**

ENTRADA LIBRE



Hasta el 24 de mayo
Exposición

► *Fragments (foto)gráficos. Arte y poder en la obra de Carlos Aguirre*



ENTRADA LIBRE

CASA DEL TIEMPO

Hasta el 24 de mayo
Exposiciones
► *Latente* de **Agnieszka Kotecka**
► *La Muñequita Zapatista y la Lucha de las Mujeres Dignas y Rebeldes*
De lunes a viernes de 10:00 a 18:00



CASA RAFAEL GALVÁN

Festival HelloWorld 4.0



ENTRADA LIBRE

Hasta el 24 de mayo
Exposición
► *Tecno Tejedoras entrelazando realidades*
De 10:00 a 18:00 h

CONVOCATORIA

TERCER CONCURSO: MI TESIS EN TRES MINUTOS

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 50 y 55, fracciones II y XI, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC), convoca al alumnado en proceso de titulación, a las personas egresadas de licenciatura y posgrado, y al profesorado contratado por tiempo indeterminado de la Universidad a participar en el Tercer Concurso: Mi Tesis en Tres Minutos con el objeto de promover las habilidades comunicativas en el ámbito académico y dar mayor visibilidad a los proyectos de investigación.

I. PÚBLICO OBJETIVO

- Alumnado que se encuentre inscrito en cualquiera de los planes de estudio de licenciatura de la UAM, que cuente con un avance mínimo del 75% de créditos y se encuentre realizando investigación como parte de un proyecto terminal o **tesis**;
- Alumnado que se encuentre inscrito en cualquiera de los planes de estudio de posgrado (maestría o doctorado) UAM y que se encuentre desarrollando investigación como parte de su **tesis** o proyecto terminal;
- Personas egresadas de cualquiera de los planes de estudios de licenciatura o posgrado de la UAM durante los trimestres 23-I, 23-P, 23-O, 24-I.
- Profesorado contratado por tiempo indeterminado en las unidades universitarias de la UAM en las fechas de inscripción y de premiación de la presente Convocatoria.
- Las personas participantes del Segundo Concurso: Mi Tesis en Tres Minutos (2023) podrán registrarse, siempre y cuando no hayan sido seleccionadas para contender en la Etapa 2 de dicho concurso.

Para fines de la presente Convocatoria, y en apego al concurso internacional de *Three Minute Thesis (3MT®)*, se denominará como **tesis** a cualquier trabajo de investigación realizado para obtener la titulación en los planes de estudio de nivel licenciatura y posgrado de la UAM, así como proyectos de investigación aprobados por los consejos divisionales. Esto incluye, los trabajos o proyectos terminales a nivel licenciatura, así como tesis o proyectos de investigación para obtener el grado de maestría o doctorado; para el profesorado se tratará de proyectos de investigación aprobados por los consejos divisionales de su División de adscripción.

II. REQUISITOS GENERALES

Al 15 de julio de 2024 se debe cumplir con:

Para el alumnado de licenciatura:

1. Estar inscrito en cualquiera de los planes de estudio de licenciatura de la UAM;
2. Que cuente con un avance mínimo del 75% de créditos;
3. Que se encuentre realizando investigación como parte de la **tesis**; y
4. Presentar la **tesis**. En caso de que se haya realizado en equipo, puede presentarse de manera individual por las personas que la realizaron.

Para el alumnado de posgrado:

1. Estar inscrito en cualquiera de los planes de estudio de posgrado de la UAM; y
2. Que se encuentre desarrollando investigación como parte de su **tesis**.

Para personas egresadas:

1. Que hayan egresado de un plan de estudios de licenciatura o posgrado de la UAM durante los trimestres 23-I, 23-P, 23-O, 24-I.

Para el profesorado:

1. Profesorado que se encuentre contratado por tiempo indeterminado en cualquiera de las unidades universitarias de la UAM en las fechas de inscripción y de premiación de la presente Convocatoria.
2. El profesorado deberá tener al menos un proyecto de investigación aprobado por el consejo divisional de su División de adscripción.

Adicionalmente, todas las personas participantes deberán:

1. Haber realizado la inscripción al Concurso;
2. Elegir una de las Categorías del Concurso.

III. CATEGORÍAS

El Tercer Concurso: Mi Tesis en Tres Minutos estará integrado por Categorías, de acuerdo con las áreas de conocimiento existentes en la UAM, y las personas participantes deberán adscribirse a una, de acuerdo a la División en la cual está el programa de estudios de licenciatura o posgrado en el que están o estuvieron inscritas, en el caso del profesorado se relaciona a la División a la que tengan su adscripción:

1. Ciencias Naturales e Ingeniería (CNI) y Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI).
2. Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS).
3. Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) y Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD).
4. Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

IV. PREMIOS ADICIONALES

1. Premio del Público: un único premio por todo el concurso, por el cual contiene el alumnado inscrito y personas egresadas.
2. Premio de Inglés: un único premio por todo el concurso, por el cual contiene el alumnado inscrito y personas egresadas que decidan participar por él.
3. Premio al Profesorado: un único premio por el cual participan todas las personas participantes del profesorado UAM contratado por tiempo indeterminado en las unidades universitarias de la UAM en las fechas de inscripción y de premiación de la presente Convocatoria.

V. INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas deberán inscribirse a través del sitio web de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx/>), de acuerdo con el procedimiento siguiente:

1. Llenar el Formato Único de Inscripción (FUI) disponible en el sitio web de la DCC.
2. Adjuntar en el FUI los documentos siguientes:
 - a. Alumnado UAM de licenciatura o posgrado:
 - i. Copia digital de una identificación oficial vigente con fotografía (únicamente se aceptará la credencial para votar o pasaporte).
 - ii. Comprobante de estudios, expedido por la Coordinación de Sistemas Escolares de la unidad universitaria correspondiente, que le certifique como parte del alumnado inscrito. Si no se cuenta con él, se tiene hasta el 20 de agosto de 2024 para entregarlo.
 - iii. Escribir un resumen de su **tesis** de hasta 500 caracteres.
 - iv. Confirmar si adicionalmente desea participar por el Premio de Inglés.
 - v. Oficio de formato libre firmado por la persona asesora de la **tesis**, que tenga adscripción en la UAM, la cual debe contener:
 - Membrete de la UAM;
 - Fecha de emisión;
 - Nombre completo de la persona asesora;
 - Nombre completo de la persona que se inscribirá al concurso;
 - Precisión de si la **tesis** se encuentra en curso o se concluyó en alguno de los trimestres señalados en los Requisitos Generales;
 - Firma autógrafa de la persona asesora.
 - b. Personas egresadas:
 - i. Copia digital de una identificación oficial vigente con fotografía (únicamente se aceptará la credencial para votar o pasaporte).
 - ii. Acta de examen de grado, o copia del título o grado académico obtenido en alguno de los trimestres indicados en los Requisitos Generales, en su caso.
 - iii. Escribir un resumen de su **tesis** de hasta 500 caracteres.
 - iv. Confirmar si adicionalmente desea participar por el Premio de Inglés.
 - v. Oficio de formato libre firmado por la persona asesora de la **tesis**, que tenga adscripción en la UAM, la cual debe contener:
 - Membrete de la UAM;
 - Fecha de emisión;
 - Nombre completo de la persona asesora;
 - Nombre completo de la persona que se inscribirá al concurso;
 - Precisión de si la **tesis** se encuentra en curso o se concluyó en alguno de los trimestres señalados en los Requisitos Generales;
 - Firma autógrafa de la persona asesora.
 - c. Profesorado:
 - i. Copia digital de una identificación oficial vigente con fotografía (únicamente se aceptará la credencial para votar o pasaporte).
 - ii. Credencial UAM, con resello 2024 o último talón de pago con copia ciega (montos testados).
 - iii. Escribir un resumen de su proyecto de investigación de hasta 500 caracteres.
 - iv. Oficio de aprobación del proyecto de investigación emitido por el Consejo Divisional de su área de adscripción.
 - v. Oficio de formato libre firmado por la persona titular de la jefatura de departamento al que tenga adscripción en la UAM, la cual debe contener:
 - Membrete de la UAM;
 - Fecha de emisión;
 - Nombre completo de la persona titular de la jefatura de departamento;
 - Nombre completo de la persona que se inscribirá al concurso;

- Indicar que la persona participante se encuentra contratada por tiempo indeterminado, y la fecha de inicio del contrato;
- Nombre del departamento al que pertenece la persona participante y de las unidades de enseñanza-aprendizaje que imparte;
- Firma autógrafa de la persona titular de la jefatura de departamento.

VI. TALLER DE PREPARACIÓN Y ENTREGA DE DIAPOSITIVA

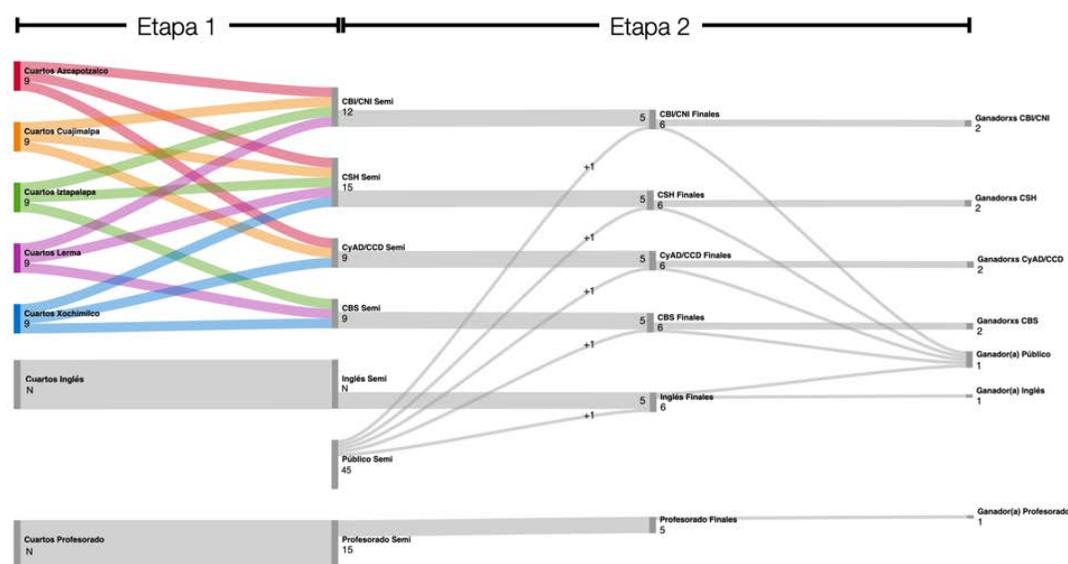
El Taller de Preparación brindará asesoría e información sobre las bases del Concurso, así como el uso y la adecuación de los elementos y los requisitos de la diapositiva digital y la presentación oral.

Toda persona inscrita deberá asistir a dos sesiones del Taller de Preparación, de acuerdo con el Calendario de la presente Convocatoria.

Las personas que completen el Taller de Preparación deberán enviar la versión final de su diapositiva digital a través del formulario que la DCC destinará para este fin.

La fecha límite de entrega de la diapositiva digital está indicada en el Calendario de la presente Convocatoria.

VII. ETAPAS DEL CONCURSO



El Concurso se dividirá de la manera siguiente:

Etapa 1.

1. Cuartos de final:
 - a. Para el alumnado y personas egresadas o, se llevará a cabo de forma virtual, en formato de rondas, divididas por Categoría y por unidad universitaria.
 - b. Para el profesorado se llevará a cabo por Categoría de forma virtual y por rondas, sin importar la unidad universitaria de procedencia.
 - c. El número de rondas requeridas será definido por la DCC de acuerdo con el número de personas participantes inscritas.
 - d. Las rondas podrán desarrollarse en distintas fechas, dentro del periodo marcado en el calendario de la presente Convocatoria.

- e. Los jurados elegirán hasta tres personas que pasarán a la Semifinal, por cada Categoría en cada unidad universitaria, con excepción de la categoría del profesorado, donde los jurados elegirán un máximo de 15 participantes.
- f. Las personas que pasen a la Semifinal podrán modificar su diapositiva en una única ocasión antes del inicio de la Etapa 2, tomando como insumos las evaluaciones y comentarios de los jurados.
- g. Las rondas serán transmitidas en línea a través del Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM).

Etapa 2.

1. Semifinales
 - a. Participarán las personas elegidas por los jurados en la Etapa 1.
 - b. Competirán entre sí las personas participantes de una misma categoría, independientemente de la unidad universitaria de procedencia. El alumnado y personas egresadas competirán entre sí, y el profesorado lo hará por separado.
 - c. Se llevará a cabo de forma virtual, en formato de rondas, divididas por Categoría.
 - d. El número de rondas requeridas estará definido por la DCC de acuerdo con el número de personas participantes.
 - e. Los jurados elegirán hasta cinco personas participantes para pasar a la Final en cada Categoría.
 - f. Las rondas serán transmitidas en línea a través de Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM).
 - g. La DCC entregará una constancia de participación a las personas que calificaron como semifinalistas.
2. Finales
 - a. Participarán las cinco personas participantes elegidas por el jurado, durante las Semifinales, en cada Categoría.
 - b. Competirán entre sí las personas participantes de una misma Categoría, independientemente de la unidad universitaria de procedencia.
 - c. Se llevará a cabo de forma presencial, en formato de rondas, divididas por Categoría.
 - d. El número de rondas requeridas estará definido por la DCC de acuerdo con el número de personas participantes.
 - e. El alumnado y personas egresadas competirán entre sí, y el profesorado lo hará por separado.
 - f. Los jurados definirán a las personas ganadoras de un primer lugar y un segundo lugar en cada Categoría. Adicionalmente, podrá definir un número ilimitado de menciones entre las personas finalistas de cada Categoría, siempre y cuando cumplan con una calificación global promedio de 8 o más (en un sistema de evaluación con base 10).
 - g. Las rondas tendrán lugar de forma presencial en la Rectoría General de la UAM ubicada en Prol. Canal de Miramontes 3855, Ex Hacienda San Juan De Dios, Tlalpan, C.P. 14378, CDMX.
 - h. Las rondas serán transmitidas en línea a través de Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM).
 - i. Se entregará una constancia de participación a las personas que calificaron como finalistas.

VIII. JURADO

1. Los jurados serán integrados por personas distinguidas del profesorado de la UAM, así como expertas y expertos externos a la Universidad. Su conformación la decidirá la DCC.

2. Los jurados estarán integrados de tal forma que no existan conflictos de interés con las personas participantes, y, en caso de ser así, las personas integrantes deberán indicarlo.
3. Se vigilará la paridad de género y de disciplinas académicas de las personas que integren los jurados.
4. Cada jurado estará conformado hasta por 3 especialistas pertenecientes a las disciplinas de la Categoría y 2 integrantes de otras disciplinas diferentes a la Categoría.
5. En caso de ser necesario, algún integrante del jurado podrá estar presente en múltiples jurados de diferentes Categorías, unidades o etapas.
6. En la Etapa 1, se integrará un jurado por cada Categoría y unidad universitaria, así como un jurado para evaluar al profesorado.
7. En la Etapa 2, se integrará un jurado por cada Categoría y un jurado para evaluar al profesorado.
8. Para la Categoría en inglés se buscará que las personas integrantes del jurado tengan dominio del idioma.
9. Para el premio al profesorado, se buscará que las personas integrantes del jurado cuenten con dominio en comunicación de las ciencias o las humanidades.

IX. PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación correrá a cargo de los jurados y tendrá como base los parámetros siguientes:

1. Se realizará en apego a los lineamientos establecidos por la Universidad de Queensland (<https://threeminutethesis.uq.edu.au/resources/judging-criteria-and-panel>), así como lo establecido en la presente Convocatoria.
2. El jurado evaluará la presentación de acuerdo con la Rúbrica de Evaluación de la Universidad de Queensland, la cual considera los elementos siguientes:
 - a. Si la presentación deja claros los antecedentes y la importancia de la pregunta de investigación.
 - b. Si la presentación describe claramente las estrategias o diseños de investigación y los resultados o recomendaciones de la investigación.
 - c. Si la presentación describe claramente las conclusiones, resultados e impacto de la investigación.
 - d. Si la presentación oral se realiza con claridad y con un lenguaje apropiado para un público no especialista.
 - e. Si la diapositiva está bien definida y si complementa la presentación oral.
 - f. Si la persona participante transmite entusiasmo por su investigación y si mantiene el interés del público.
3. La decisión de los jurados será inapelable.

Las presentaciones y las diapositivas deberán cumplir lo siguiente:

1. La presentación se hará frente a un jurado.
2. La presentación y la diapositiva estarán limitadas a:
 - a. Un tiempo de presentación máximo de 3 minutos.
 - b. Una diapositiva digital estática, sin transiciones, movimiento o animación.
 - c. Presentación y diapositiva enteramente en español para todas las Categorías.
 - d. Presentación y diapositiva enteramente en inglés para quienes hayan elegido concursar por el Premio en Inglés.
 - e. Dimensiones de 1024 x 768 píxeles.
 - f. La diapositiva debe contener:
 - El nombre de la persona participante.
 - El título del trabajo a presentar, pero no puede ser el título de la **tesis**.
3. El tiempo de presentación se contabilizará desde el momento en que inicie la primera palabra en prosa de la persona participante.
4. No se permite otro tipo de comunicación verbal como poemas, rimas, cantos, etc.
5. No se pueden usar materiales adicionales de cualquier tipo (disfraces, animales, objetos, música, libros, etc.).

X. DESCALIFICACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

Las personas que sometieron su solicitud de participación no podrán continuar en el Concurso si:

1. No enviaron la diapositiva digital en el tiempo establecido por la Convocatoria.
2. Su diapositiva no se ajusta a la normativa previamente mencionada.
3. No respetan los elementos indicados en la presente Convocatoria y en el Taller de Preparación.
4. No asisten a todas las sesiones correspondientes del Taller de Preparación.
5. No asisten en tiempo y forma a las sesiones eliminatorias.
6. Presentaron datos falsos.
7. Si su presentación excede tres minutos.

XI. PREMIOS

La fuente de financiamiento de los premios será de Remanentes de la Universidad.

La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la DCC, sus redes sociales, así como el Semanario de la UAM, en la fecha descrita en el Calendario de la presente Convocatoria.

Las personas participantes que resulten ganadoras de la Etapa 2 serán acreedoras de los siguientes premios emitidos en cheque:

1. Un primer lugar por Categoría de \$15,000 (quince mil pesos 00/100 M.N.).
2. Un segundo lugar por Categoría de \$7,500 (siete mil quinientos pesos 00/100 M.N.).
3. Las menciones que consideren los jurados de las personas que participen en la Final de la Etapa 2.

Para los Premios Adicionales:

1. Un único "Premio del Público" otorgado por la audiencia a la persona con más votos, que consta de \$10,000 (diez mil pesos 00/100 M.N.), que puede complementar a un primer, segundo lugar o mención de una Categoría.
2. Un único "Premio de Inglés" otorgado por el jurado, que consta de \$10,000 (diez mil pesos 00/100 M.N.), que puede complementar a un primer o segundo lugar, o mención de una Categoría.
3. Un único Premio al Profesorado otorgado por el jurado, que consta de \$15,000 (quince mil pesos 00/100 M.N.).

Las personas ganadoras deberán presentar una identificación oficial vigente (credencial para votar o pasaporte) para poder recibir el premio correspondiente.

XII. PREMIO DEL PÚBLICO

Se otorgará un Premio del Público, donde la audiencia votará por su presentación favorita. La persona acreedora de dicho premio puede o no coincidir con las personas ganadoras de la Final.

La votación del Premio del Público se realizará de la manera siguiente:

1. La emisión de votos será en vivo, y por cada Categoría de alumnado y personas egresadas, así como en el Premio de Inglés, durante las rondas de la Semifinal y la Final de la Etapa 2. La emisión de votos se realizará mediante un formato electrónico que se compartirá durante la transmisión de cada ronda Semifinal y Final en redes sociales de la DCC.

2. La audiencia podrá emitir un solo voto, en cada ronda, por su persona participante favorita.
3. Al concluir cada ronda se dará a conocer a la persona más votada, misma que obtendrá un lugar en la siguiente ronda, pudiendo o no coincidir con el veredicto de los jurados.
4. Durante la Etapa 2. Semifinal, el público podrá elegir a una sola persona por Categoría, así como en el Premio de Inglés. Esta persona podrá incorporarse a las 5 personas que concursarán en la Final de cada Categoría y en el Premio de Inglés.
5. Durante las rondas de la Etapa 2. Final, la persona que obtenga la mayoría de votos, será designada ganadora del "Premio del Público" y se hará acreedora al monto descrito en la presente Convocatoria.
6. La Rectoría General, a través de la DCC, otorgará una constancia para la persona ganadora del "Premio del Público".

XIII. PREMIO DE INGLÉS

Dicho premio seguirá la estructura de las Etapas 1 y 2, las fechas, la rúbrica de evaluación y la conformación de los jurados de las Categorías. A la rúbrica de evaluación de los jurados se agregarán: la construcción gramatical coherente y la claridad del discurso de la presentación en inglés. No se evaluará la pronunciación en inglés.

La persona mejor evaluada por el jurado durante la Final de la Etapa 2, será designada ganadora del "Premio de Inglés" y se hará acreedora al monto descrito en la presente Convocatoria y una constancia.

XIV. PREMIO AL PROFESORADO

Las personas participantes en la Categoría profesorado, contendrán por un único premio, el cuál será independiente de la unidad universitaria y división académica de procedencia. Dicho premio seguirá la estructura de las etapas 1 y 2, las fechas, la rúbrica de evaluación y la conformación de los jurados de las Categorías.

La persona mejor evaluada por el jurado durante la Final de la Etapa 2, será designada ganadora del "Premio al Profesorado" y se hará acreedora al monto descrito en la presente Convocatoria y una constancia.

XV. CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	13 de mayo de 2024
Inscripción de participantes	Del 13 de mayo al 15 de julio de 2024
Reunión informativa a distancia	22 de mayo y el 8 de julio de 2024 a las 18:00 horas, a través de Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM)
Taller virtual de preparación	Dos días, a elección de la persona solicitante, entre las siguientes fechas: el 5 y 7 o el 12 y 14 de agosto de 2024 de 16:00 a 18:00 horas, a través de la plataforma Zoom (en enlace por definir)

Entrega de documentos probatorios de inscripción o contrato con la UAM	A más tardar el 20 de agosto de 2024 por la plataforma correspondiente en https://conocimiento.uam.mx
Entrega de diapositivas	A más tardar el 20 de agosto de 2024 por la plataforma correspondiente en https://conocimiento.uam.mx
Conformación de los jurados	A más tardar el 19 de agosto de 2024
Etapa 1, Premio de Inglés y Premio al Profesorado	Entre el 2 y el 30 de septiembre de 2024
Etapa 2, Premio del Público, Premio de Inglés y Premio al Profesorado	Del 2 de octubre al 4 de noviembre de 2024
Publicación de resultados	11 de noviembre de 2024
Premiación en Rectoría General	6 de diciembre de 2024

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través de la persona titular de la DCC.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de las personas participantes, se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la DCC, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 13 de mayo de 2024

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
 Rector General

