

Semanario de la UAM

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

LOS PROBLEMAS CLIMÁTICOS Y AMBIENTALES

se están acelerando, advierte Aníbal Figueroa



Casa abierta al tiempo

Año 5 • Núm. 25 • 06-02-2024

50 años de LibrosUAM

Medio siglo de páginas en movimiento



**Visítanos
en la FIL
Palacio de
Minería 2024**

**Del 22 de febrero al 4 de marzo
Ciudad de México**

en el stand 100, planta baja

**Consulta nuestro programa
de actividades en:**

www.casadelibrosabiertos.uam.mx



Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
55 5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
55 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
55 5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Oficina de Comunicación y Difusión
(728) 282 7002
Ext. 6110

Unidad Xochimilco:

Lic. Alejandro Gaspar Nájera
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
agaspar@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM.

Año 5, Núm. 25, 6 de febrero de 2024, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 55 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2022-102513455000-106, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 2 de febrero de 2024. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Foto: Michael Rivera Arce

El alumnado participó en BAJA SAE México al diseñar, construir y contender con un prototipo de vehículo deportivo

Reconocen a Escuadrón UAM como el equipo de mayor crecimiento en competencia

María Teresa Cedillo Nolasco

El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y la doctora Yadira Zavala Osorio, rectora de la Unidad Azcapotzalco, entregaron reconocimientos al alumnado que integra el Escuadrón UAM, que representó a la Institución en la competencia en BAJA SAE México, certamen en el cual se destacaron por haber sido el equipo que mostró un mayor crecimiento en diseño durante la temporada 2023.

En la ceremonia de entrega de distinciones, el doctor De los Reyes Heredia refirió que BAJA SAE México, como encuentro que simula proyectos de diseño de ingeniería, enfrenta a los participantes al desafío de diseñar, construir y competir con un prototipo de vehículo deportivo, de producción fiable y de mantenimiento económico, además de conseguir el apoyo financiero para su realización.

Aprender a desempeñarse en conjunto, con un mismo objetivo, resulta tan importante como el conocimiento mismo o su aplicación; por ello, más allá del ranking (Escuadrón UAM quedó en sexto lugar general entre los 17 equipos que alcanzaron la etapa final de la justa) el equipo de la Universidad fue nombrado como el que mostró mayor crecimiento en la temporada 2023, "un reconocimiento que nos llena de orgullo".

Su actuación en BAJA SAE México, en la que han despuntado a nivel nacional, "nos dice que continuarán utilizando su pasión y energía, que seguirán siendo valientes en sus acciones y que serán agentes activos del cambio que se requiere; celebramos su atrevimiento de ser creativos y su libertad para pensar en la mejor solución de un problema".

La doctora Zavala Osorio consideró que el grupo ha demostrado un compromiso excepcional, pero sobre todo ha desarrollado una habilidad invaluable y un quehacer arduo que lo ha llevado a triunfos en el campo del diseño y de la ingeniería, también le ha facilitado la ampliación de conocimientos y de seguridad en sí mismo.

El logro del *Escuadrón UAM*, integrado por nueve alumnas y 20 alumnos provenientes de las ingenierías Mecánica, Industrial, Eléctrica y en Computación, así como de la Licen-

ciatura en Diseño Industrial, es claro testimonio no sólo de un espíritu innovador y de colaboración, sino resultado de un trabajo conjunto.

El maestro Romy Pérez Moreno, coordinador de la Licenciatura en Ingeniería Mecánica y asesor del *Escuadrón UAM*, expuso que el reto del certamen consistió en diseñar un vehículo 4x4, para lo cual "teníamos sólo cinco meses y medio para hacerlo, y lo cumplimos".

Para terminar el diseño del auto debieron solicitar recursos internos y externos a la Institución, por lo que el desarrollo fue patrocinado por las rectorías General y de Unidad, la Fundación Casa Abierta al Tiempo UAM y las marcas Grupo SSC Ansys, Solid Works e Infra, entre otras.

Anunció que la agrupación ya tiene un espacio para trabajar dentro de la Unidad Azcapotzalco, por lo que reconoció la labor efectuada por el maestro Arturo Lizardi Ramos, profesor del Departamento de Energía, "por su gestión y disposición para lograr un espacio, que es muy necesario para trabajar".

El capitán del *Escuadrón UAM*, Francisco Andrés Ruiz, afirmó que "construir un vehículo 4x4 en un tiempo récord, menor a seis meses, es un reto nunca antes visto en la historia de la escudería", aunque ya existía un antecedente en la UAM de un vehículo 4x2, "que dejó varios trofeos a la Institución y pusieron la vara muy alta".

**Fabricar un auto
4x4 en un tiempo
récord, menor a seis
meses, es un reto
nunca antes visto:
capitán del equipo**

Indispensable replantear los principios de diseño aplicados en los espacios urbanos

Aníbal Figueroa y Víctor Fuentes obtuvieron el Premio a la Investigación 2023 por el libro *Arquitectura Bioclimática y Geodiseño*

Clara Grande Paz

La previsión de escenarios catastróficos a nivel climático y ambiental que se había estimado para el 2100, está ocurriendo con mayor velocidad, por lo que sus efectos como olas de calor, sequías, incendios, aumento del nivel medio del mar y huracanes son cada año más frecuentes e intensos, alertó el doctor Aníbal Figueroa Castrejón, quien junto con el arquitecto Víctor Fuentes Freixanet, publicó el libro *Arquitectura Bioclimática y Geodiseño*, ganador del Premio a la Investigación 2023 de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

"Si no modificamos el modo en que vivimos, en aspectos del transporte y consumo, cada vez se vislumbra con más claridad que veremos afectaciones graves mucho antes del 2050", consideró el profesor de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Unidad Azcapotzalco.

"Es imperativo el cambio hacia nuevos paradigmas de diseño basados en principios sostenibles y regenerativos que mejoren la relación entre el ser humano y su medio ambiente, consiguiendo que todas las ciudades y edificaciones sean saludables, confortables y eficientes, para

lo cual debemos replantear los principios aplicados en los espacios urbanos y arquitectónicos".

La obra, editada por la *Casa abierta al tiempo*, revisa la situación actual y los conceptos de geodiseño y arquitectura bioclimática necesarios para enfrentar los nuevos paradigmas del siglo XXI, a partir de seis temas fundamentales y que además han sido reiteradamente mencionados por la Organización de las Naciones Unidas como centrales: cambio climático, crecimiento poblacional, energía, agua, alimentación y salud.

"Decidimos darle a la investigación una estructura en la que cada uno de estos temas se revisara con datos fidedignos y comprobables para demostrar qué es lo que ha estado pasando en los últimos años respecto de cada uno de ellos y después enunciar alternativas más importantes en dos escalas: una a partir del diseño regional y urbano que denominamos geodiseño, y otra que incluye al diseño arquitectónico y del paisaje que englobamos como arquitectura bioclimática".

El doctor Figueroa Castrejón detalló que la intención al desarrollar este estudio fue explicar muchos de estos tópicos y que pudieran ser entendidos de la manera más clara posible: "pensamos que la pandemia del COVID-19 era el momento idóneo porque por primera vez presentamos un problema realmente global que tuvo consecuencias para todos".

Para el académico fundador del Laboratorio de Arquitectura Bioclimática de la citada sede, al lado del arquitecto Fuentes Freixanet, el problema no se resuelve solamente con la forma en la que se ponen los muros, ventanas y cubiertas, sino replanteando desde un punto de vista urbano la sostenibilidad y el crecimiento de las ciudades.

"La pregunta es dónde debemos y dónde no construir, porque hay lugares que son inadecuados; el segundo tiene que ver con el tipo de inmueble que vamos a poner ahí, ya que no es lo mismo una vivienda de un nivel que un rascacielos de 20 pisos; por lo tanto, también influye el sistema constructivo que se utilice; en la actualidad se le ha dado preferencia a edificar estructuras de acero y cristal en cualquier clima, pero no se considera que en la mayoría de los casos son extraordinariamente extremas".

Por ello, mencionó que hay más elementos a tomar en cuenta incluyendo las ocupaciones que se le pueden dar a los edificios existentes y las que tendrán en el futuro, de ahí la relevancia de pensar en estructuras flexibles y adaptables a diferentes usos y finalmente reciclables.

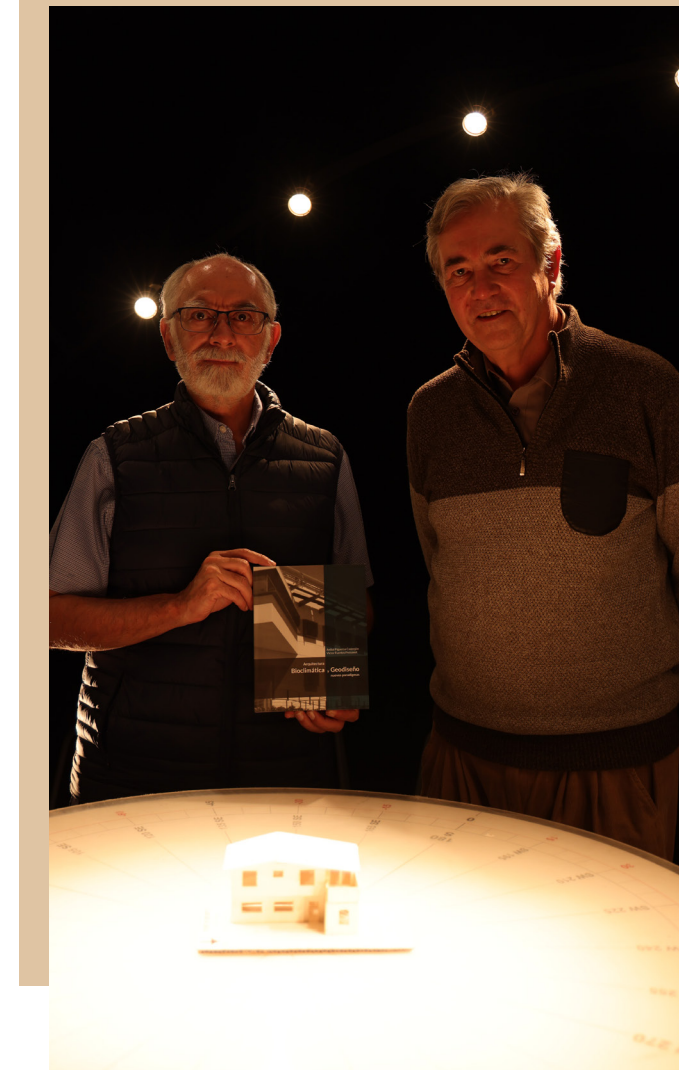
En ese sentido, explicó que *Arquitectura Bioclimática y Geodiseño* concluye con el planteamiento de cuatro paradigmas: "el primero son las normas y los cambios en la reglamentación, que deben mejorarse y ampliarse para ser más eficientes, fáciles de entender y de cumplir".

El segundo refiere que "la tecnología nos salvará de cualquier contratiempo. Sin embargo, la realidad nos está demostrando que no puede resolver los problemas ambientales ni climáticos con la velocidad que se requiere". En forma adicional, la tecnología tiene otros defectos, como la dependencia y su obsolescencia.

Acerca del tercero, comentó que aborda la aplicación de la ciencia y el conocimiento ya existentes para ajustar nuestras formas de vida, lo que involucra cambios personales y sociales en los hábitos de consumo, transporte, uso de energía y desperdicio de recursos, entre otros.

Finalmente, el cuarto es el más simple ya que consiste en no hacer nada; "implica continuar con los mismos hábitos y estilos de vida que hemos tenido durante los últimos decenios, sin importarnos sus consecuencias".

"Es necesario atender los primeros tres paradigmas, en virtud de que debemos mejorar las normas y estar atentos a una tecnología que sea



Fotos: Michael Rivera Arce

más adecuada, no nada más innovadora, y es preciso emplear el conocimiento que ya hay en la ciencia para hacer ajustes en nuestra manera de vivir. El único patrón que no debemos de continuar es el de no hacer nada, porque ese indudablemente nos llevará antes de lo previsto a una situación muy crítica".

Sobre el Premio a la Investigación, indicó que representa un reconocimiento a los temas ambientales vinculados con el diseño, lo cual era impensable hasta hace cuatro décadas. "Hace 40 años, cuando empezamos el Laboratorio de Arquitectura Bioclimática recuerdo que en la propia División de CyAD nos decían que no teníamos nada que desarrollar ahí y que más bien tendríamos que irnos a Ingeniería, por eso me da mucho gusto que estos tópicos se reconozcan como centrales".

Hoy en día, la gran mayoría de las escuelas de arquitectura del país y del mundo incluyen los temas ambientales y energéticos en el bosquejo de las urbes y de los edificios de una manera más clara, "así que para el doctor Víctor Fuentes y para mí esta distinción es un reconocimiento a la relevancia que tienen estos aspectos en el diseño", expuso.





Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Investigador de la UAM dona al ILCE su acervo bibliográfico

Clara Grande Paz

El doctor Javier Esteinou Madrid, Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), donó al Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) toda su producción académica conformada por 932 documentos digitalizados entre libros, artículos especializados y textos de difusión.

En la ceremonia de entrega de dicho acervo bibliográfico, el docente del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco agradeció la apertura del ILCE para recibir el trabajo académico desarrollado a lo largo de cinco décadas de labores ininterrumpidas en la *Casa abierta al tiempo*.

El Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores detalló que los temas de las publicaciones van desde los medios de información, políticas culturales, nuevas tecnologías, globalización, canales públicos, medios comerciales, alternativas de información, modelos de comunicación, hasta mercado, ecología, comunicación electoral,

política nacional, transición gubernamental y muchos otros aspectos vinculados con la política, la comunicación y la cultura en México y América Latina.

"La donación incluye 17 libros, 181 capítulos escritos como coautor, 12 en otros países, siete en otros idiomas; 369 artículos de difusión en México, 115 en otras naciones, nueve en otros idiomas; 206 artículos académicos de divulgación y 16 reseñas bibliográficas".

El doctor Javier Soria López manifestó que es uno de los docentes que son orgullo para la Universidad, en particular para la Unidad Xochimilco, al

contar con una larga trayectoria e importantes distinciones como el Premio Nacional de Periodismo, que hablan de su dedicación a un tema de investigación y docencia.

El Rector de la referida sede agradeció al profesor de esta casa de estudios, así como al ILCE por su compromiso de conservar y difundir de manera amplia su aportación en el ámbito de la comunicación.

La doctora Esthela Sotelo Núñez, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, destacó que su obra representa los trabajos de una de las líneas más relevantes y de mayor tradición en el campus, y explicó que todo el material fue escaneado por el autor durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19, lo cual revela el cuidado en el armado de los archivos hecho con cariño y generosidad, que hace más grande el gesto de donación.

El maestro Teseo López Vargas, jefe del Departamento de Educación y Comunicación, resaltó la trayectoria de quien es considerado como uno de los docentes más productivos dentro de la UAM, que además ha sido asesor de distintas instancias responsables de la elaboración de leyes en materia de comunicación.

Los trabajos del doctor Esteinou Madrid y buena parte de los documentos donados se han publicado en las principales editoriales de América Latina, lo cual ha permitido que diversas generaciones se nutran con el énfasis y mirada crítica de la comunicación y sus procesos de investigación, señaló el doctor Jerónimo Repoll, coordinador de la Licenciatura en Comunicación Social.

Por parte del ILCE y en representación de su director general, el doctor Salvador Percastre-Mendizábal, el maestro Jesús Muñoz Rey, coordinador de Administración y Finanzas, subrayó que la donación complementa y contribuye de manera significativa al acervo que el Instituto ha venido acumulando a lo largo de su historia.

Dichos bienes serán una ventana para Centro y Sudamérica que estarán disponibles al público para impulsar y potenciar la información, consideró el licenciado Juan Carlos Nava Cruz, director de Planeación Estratégica, en el evento enmarcado en el 50 aniversario de la UAM y la firma de un convenio entre ambas instancias realizada en forma reciente.

Las universidades deben establecer colaboraciones para reflexionar sobre los retos que implican esos cambios

María Teresa Cedillo Nolasco

México se encuentra en una transición que va de las enfermedades infecto-contagiosas a las crónico-degenerativas, además del cambio demográfico que coloca a la población en un proceso acelerado de envejecimiento que está modificando los patrones de los padecimientos, "por lo que es fundamental establecer colaboraciones entre instituciones universitarias que nos permitan reflexionar sobre los retos que implican esas modificaciones", precisó el doctor Gustavo Pacheco López, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En ese sentido, el *Encuentro México-Alemania-Costa Rica de Ciencias de la Salud*, celebrado en la Casa Rafael Galván, representó una oportunidad para intercambiar resultados de proyectos de investigación, a la par de fomentar el diálogo entre expertos en el área clínica de disciplinas como microbiología y de áreas técnicas como la ingeniería biomédica, agregó.

De acuerdo con los demógrafos, el pico poblacional del país se alcanzará en 2051 o 2052 al llegar a 153 millones de habitantes, por lo tanto "seremos una comunidad envejecida con pocos niños y jóvenes", de tal forma que las transiciones de enfermedades y demográfica "nos obligan como instancias de educación superior a responder a la sociedad mexicana a través de líneas y proyectos de investigación, así como con la formación de recursos humanos que atiendan estas problemáticas de salud".

Esta reunión se deriva de los convenios que la UAM tiene establecidos con la Universidad de Duisburg-Essen (UDE) de Alemania, lo que ha posibilitado que una alumna y dos alumnos de esta institución académica se encuentren haciendo su movilidad en la nación europea, así como en la Universidad de Costa Rica (UCR).

"Esperamos que estas actividades faciliten estrechar las colaboraciones ya establecidas y que a nuestros aca-

La población mexicana está en un proceso acelerado de envejecimiento

démicos y estudiantes les abra oportunidades para internacionalizar, tanto la docencia como la investigación".

En la ceremonia inaugural, el doctor José Antonio De los Reyes Heredia sostuvo que hoy en día la cooperación, los enlaces académicos y la diplomacia científica son esenciales en los procesos de internacionalización de cualquier institución de educación superior.

Esto beneficia a los estudiantes al impactar de manera positiva sus carreras, al tiempo que brinda oportunidades para que los profesores colaboren en proyectos de investigación, afirmó el Rector General de la *Casa abierta al tiempo*.

Dentro de este esfuerzo, la UAM ha buscado abordar aspectos como

la movilidad, la cotutela y la promoción de estancias internacionales de investigación, y establecer relaciones con socios estratégicos como factor determinante.

En este sentido, "durante el último año hemos firmado con UDE y UCR un Memorando de Entendimiento que ahora en forma clara está en ejecución", además, "estamos convencidos de que la suma de alianzas ya establecidas, en modalidad triple o consorciada, multiplica los beneficios académicos y amplía el espectro para la gestión social del conocimiento".

Por lo tanto, es imperativo "repensarnos como comunidad global y en particular a la Universidad como actores clave para analizar entornos con equidad, inclusión, respeto a la diversidad y perspectiva humana".

Al participar en la primera mesa con el tema: *Investigación sobre el cáncer en la Unidad Iztapalapa. De la biología celular a la genómica funcional*, el doctor Luis Enrique Gómez Quiroz, docente del Departamento de Ciencias de la Salud de esa sede, dijo que las nuevas tecnologías permiten avanzar más rápido en aspectos genómicos y encontrar nuevas opciones de tratamiento y diagnóstico temprano, entre otros aspectos.

Expertos participaron en el *Encuentro México-Alemania-Costa Rica de Ciencias de la Salud*, realizado en la Casa Rafael Galván



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La producción académica de Javier Esteinou está integrada por 932 documentos digitalizados

Modernidad capitalista, posible sólo en el despojo a los débiles: Luciano Concheiro

El Profesor Distinguido de la UAM presentó el libro *Ecologías insumisas. Antagonismos al geotopoder de la extracción petrolera*

Ana María Lozada

La gran riqueza del libro *Ecologías insumisas. Antagonismos al geotopoder de la extracción petrolera*, de Mauricio González González, es que recoge un planteamiento teórico conceptual fundamental acompañado de una práctica y análisis puntual que “abre las posibilidades desde los pueblos para reiterar una confianza en la transformación social”, señaló el doctor Luciano Concheiro Bórquez, Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La publicación de González González recorre un mundo hasta sus últimos reductos en la condición *sine qua non* de un sistema económico, político

y social que impera en el plan de crecimiento y progreso de la modernización de la democracia y “demás promesas de la modernidad capitalista que parecen ser posibles sólo en el despojo de los otros, de los más débiles de su tierra, tiempo y fuerza de trabajo, así como la expropiación de su pasado y, por tanto, de su provenir”.

En la presentación de la obra, ganadora del primer Premio a la Cátedra Jorge Alonso 2023 a la mejor tesis doctoral en Ciencias Sociales que integra la colección del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales,

La obra está dedicada a las luchas, resistencias y movilizaciones de desposeídos en un mundo excluyente

apuntó que “vamos encontrando al mismo tiempo con detalle la confrontación no sólo de orden político en la construcción de los sujetos sociales, sino de orden civilizatorio que sustrae las condiciones de vida materiales, espirituales, epistémicas y comunitarias”.

En el marco del 40 aniversario del Posgrado de Desarrollo Rural de la Unidad Xochimilco, el doctor Concheiro Bórquez dijo que en las comunidades es donde se gestan las luchas, resistencias, movilizaciones de los desposeídos, de los miserables, de los sin mundo en un universo particularmente excluyente a quienes este texto dedica en sus distintas acepciones y en diferentes lenguas a las campesinas, campesinos e indígenas.

El subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública sostuvo que es el territorio y las relaciones de las poblaciones que lo habitan a la “praxis transformados y las luchas en contra del gran capital trasnacional y los gobiernos que favorecen las prácticas de despojo y saqueo a través de proyectos como el del aceite terciario del Golfo, del cual el autor nos habla a detalle”.

Es la oportunidad de ver cómo los contextos económicos se someten a su vez a una situación política para darle un carácter al propio poder, como se plasma en el título de esta obra. “Estamos ante un reto interesante de no superficialidad, sino de profundidad teórica conceptual práctica en un ejercicio admirable de compromiso militante”.

Etnólogo Mauricio González, egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestro y doctor en Desarrollo Rural por la UAM, agradeció a la *Casa abierta al tiempo* la oportunidad de presentar esta publicación que da cuenta de historias “que nos roban el corazón y la vida”, como la lucha por el territorio y la búsqueda de justicia ante agravios como el *fracking* en Agua Fría y las desapariciones en rincones del país.

El geotopoder refiere que “hemos descuidado no sólo la vida y la muerte, sino también lo inerte como el petróleo, minería e industrias extractivas, que son parte de ese capitalismo para invisibilizar y aniquilar las circunstancias de vida de estos pueblos originarios, entonces hay una misión recia de marcar algunas líneas de trabajo en defensa de la política porque este planeta se está acabando”, precisó.

El Rector General participó en la *Conferencia Marco de la Red Iberoamericana de Fomento a la Economía Social y Solidaria*

María Teresa Cedillo Nolasco

El Estado mexicano debe asumir un papel activo en la promoción de un sistema de producción, distribución y consumo social, mediante marcos legales y regulatorios, políticas públicas que incentiven la generación de bienes y servicios básicos, las energías renovables y la agricultura sostenible, así como los programas educativos, en todos los niveles para una nueva cultura productiva, propuso el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana sostuvo que el posicionamiento de la UAM para una agenda de este tipo de economía hacia el futuro tiene que ver con la adopción de estrategias compartidas para el fomento de un modelo económico incluyente, equitativo, sostenible y orientado al bienestar social.

Lo anterior “debemos hacerlo desde la enseñanza preescolar para recuperar aquellas ideas como la existencia de cooperativas escolares y que los educandos vean que es posible resolver los problemas de la economía mediante enfoques diferentes” a los dominantes, subrayó en la *Conferencia Marco de la Red Iberoamericana de Fomento a la Economía Social y Solidaria*, celebrada en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).

Agregó que es necesario establecer alianzas estratégicas y plataformas de diálogo, nacionales y regionales para consolidar en los próximos años la colaboración sectorial, la identificación de oportunidades y desafíos comunes, el fortalecimiento regional de la cooperación y el intercambio de buenas prácticas en materia de economía social y solidaria, que en el caso de Iberoamérica “estamos en un terreno fértil dada la cercanía en términos de historia, lengua y cultura, además de la participación en redes y acuerdos internacionales”.

Las acciones que pueden emprenderse desde la educación, involucran la vinculación con las comunidades, sobre todo entendiendo que la universidad no llega a ellas “a dar cátedra, sino a en-



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

El Estado mexicano debe asumir un papel activo en favor de la cultura productiva

riquecernos mutuamente y a aportar” soluciones en las que estén relacionadas la organización, la satisfacción y la implementación de la investigación y la tecnología para resolver dificultades fundamentales en dichas poblaciones.

“La UAM está comprometida mediante la Red Iberoamericana de Fomento a la Economía Social y Solidaria, desde el trabajo que hacemos y que por nuestra Ley Orgánica tenemos asignados, por ejemplo, el planteamiento de un modelo educativo en el que haya un conflicto que se vincula con las comunidades y todos los saberes para darle solución”.

En el evento, convocado por el Instituto Nacional de la Economía So-

cial, la SRE y la *Casa abierta al tiempo*, entre otras instancias, el Rector General subrayó que la economía social y solidaria no solamente está restringida a actividades como las artesanías, sino que puede abordar temas vinculados al desarrollo tecnológico y a la investigación científica de alto calado.

El doctor Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, enfatizó que la Red Iberoamericana busca la articulación entre “ciertos gobiernos” y recuperar el sentido social de la economía social y solidaria.

La economía social gira alrededor de la formación, por tanto, hablar de enseñanza superior busca recoger la historia del cooperativismo en las escuelas, su proyección en el momento actual, que no sólo es la financiarización de la economía, sino que representa “nuevas contradicciones que hoy ponen en crisis al conjunto del capital frente a la hiperprivatización y muestran que sólo una socialización del desarrollo económico puede tener un futuro, de ahí que la idea de que estamos ante un cambio civilizatorio es central”.

Necesario establecer alianzas estratégicas y plataformas de diálogo, nacionales y regionales: De los Reyes Heredia



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Ofrecen nueva lectura del código sobre la Historia Tolteca Chichimeca



los nonoalcas chichimecas y la fundación de sus señoríos; el segundo se refiere a la migración de los toltecas chichimecas; el tercero aborda la historia de los siete pueblos tepilhuas chichimecas, y el último es sobre los avatares del territorio y la sucesión genealógica de Cuauhtinchan por sobre Totomiuacan.

En los tres primeros se habla de las peregrinaciones chichimecas hacia el centro de México; en el tercer y cuarto están plasmadas crónicas particulares de las confrontaciones entre sus pobladores por diversas razones, precisó la investigadora de la Dirección de Lingüística del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En la comprensión de la estructura narrativa del documento se organizaron los cuatro relatos, dentro de los cuales se identificaron distintos episodios con criterios más finos en un orden expositivo.

El conflicto que da origen a las historias míticas es la disputa entre Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, y entre nonoalcas y toltecas, que comparten el apellido de chichimecas; este problema es el que da lugar a la diáspora de los nonoalcas hacia el sur de Puebla, ya en la frontera con Oaxaca y sus poblaciones mazatecas.

En el segundo escrito se aborda la migración de los toltecas que salen de Tula y se mueven hacia Cholula, donde logran asentarse gracias a la matriz de los siete pueblos chichimecas. "Se buscó mantener una continuidad narrativa entre los capítulos, siempre respetando el contexto histórico que contiene las ideas y el sentido originales", puntualizó.

La presentación fue realizada en la Unidad Iztapalapa

Académica de la UAM publicó su investigación en la revista *Arqueología Mexicana* 1, 2 y 3

Cecilia Perezgasga Ciscomani

El código de la Historia Tolteca Chichimeca se publicó por primera vez en 1976 y apareció otra versión en 1988. En la primera década del siglo XXI, un grupo de investigadores se dio a la tarea de trabajar una nueva edición, que difiere de las anteriores en forma y fondo, entre ellas una explicación lámina por lámina más allá de una traducción, indicó la doctora Norma Angélica Castillo Palma.

En la presentación de la revista *Arqueología Mexicana* 1, 2 y 3, en la que se publicó el estudio, la académica del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) narró que el proyecto para el análisis de este código tiene su raíz hace alrededor de 15 años, cuando el historiador Francisco González Hermosillo tuvo la iniciativa de convocar a especialistas para platicar y discutir sobre la Historia Tolteca Chichimeca.

Durante esos años se reunieron para compartir las indagaciones que cada uno hacía y González Hermosillo le propuso a la citada revista publicar sus reflexiones, y el director sugirió en su lugar editar el código, informó la docente de la Unidad Iztapalapa.

La maestra Carmen Herrera Meza reveló que este documento fue elaborado por el pueblo de Quauhtinchan y presentado como prueba judicial ante las autoridades españolas en un antiguo litigio por tierras contra el poblado vecino de Tepeaca, que dio inicio en 1533 y se mantuvo con apelaciones de las que surgieron diversas sentencias.

El escrito se denominó, en el texto en náhuatl, como un xiuhtlapoualli o "cuenta de años, debido a la secuencia cronológica, año por año, en el seguimiento de los acontecimientos que se entrelazan en la narración; en su estructura convergen las fotografías y los ejemplares en náhuatl en un proceso complementario y enriquecedor".

Contiene cuatro grandes relatos: el primero trata sobre la migración de

Tepojaco, que a lo largo de estas décadas han luchado porque se recobre la calidad del recurso y han "frenado la especulación inmobiliaria para evitar que sean absorbidos por la mancha urbana".

Antes del 2003, los moradores llegaban y nadaban en este sitio donde había peces, además de realizar distintos tipos de actividades, pero desde el 2013 construyeron los fraccionamientos La Piedad y Lomas de Cuautitlán con lo que entran 150 litros por segundo de líquidos residuales, lo cual ha implicado un deterioro constante al punto de convertirla básicamente en un vaso regulador.

Esto ha llevado a tener relevantes movimientos de actores de la zona, de ejidatarios y organizaciones vecinales y ambientales, así como de grupos de jóvenes y mujeres que tratan de restablecer este espacio, recordó la jefa del Área de Crecimiento y Medio Ambiente del Departamento de Economía de la referida sede.

"Hemos estado presentes en las asambleas para construir con ellos las estrategias y crear las condiciones que permitan rescatar este punto, como la implementación de procesos de monitoreo, capacitaciones para explicarles que especies hay en esta región, cuya biodiversidad es significativa".

La docente resaltó la importancia del trabajo en la laguna y con las comunidades, debido a que a través de esta memoria histórica colectiva "pueden decirnos qué especies había cuando ellos eran niños, eso nos posibilita saber qué tipo de intervención tendría que llevarse a cabo con plantas y animales".

Esta propuesta interdisciplinaria incluye no sólo la restauración ecológica, sino el fortalecimiento de la gobernanza, una mayor participación de los actores en componentes de capacitación y educación, el desarrollo de cooperativas y cooperativistas con un enfoque ambiental, además de la preparación para el avistamiento de aves, la construcción de chinampas, el mantenimiento de humedales, monitoreos biológicos y la calidad del suelo, entre otros aspectos.

Con una amplia trayectoria en temas ambientales, la investigadora informó que al estudiar el pos doctorado en Agua y Cambio climático se centró en temas del recurso porque "identificaba que si no se implementaban las medidas requeridas seguramente entraríamos en situaciones de crisis y conflicto".

Investigadores llevan seis años en el rescate de la Laguna La Piedad

Las labores de la UAM buscan recuperar el Río Cuautitlán y aprovechar los escurrimientos del bosque de agua de Jilotzingo

Ana María Lozada

Frente a la emergencia que vive la Cuenca de México y su disponibilidad del agua, de la que se esperan reducciones de un 30 y 40 por ciento en el mediano y largo plazos, en ese orden, un grupo de profesores de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) trabaja desde hace seis años en el rescate de la Laguna La Piedad.

La importancia de su restitución radica en los caudales que favorecen la recuperación del Río Cuautitlán y los escurrimientos del bosque de agua de Jilotzingo, así como en los esfuerzos por reintroducir los ajolotes de montaña y peces endémicos del lugar.

En el conversatorio *Tan claro como el agua*, organizado por el Museo Gota de Agua de la UAM, la doctora Fabiola Sosa Rodríguez comentó que decidieron explorar con más detalle esta subcuenca, que tiene una extensión de 39 hectáreas y no más de dos metros de profundidad.

La laguna forma parte de la subcuenca de Cuautitlán y de la cuenca de México y está tutelada por los ejidos de San José Huilango y San Francisco

La propuesta incluye el fortalecimiento de la gobernanza, una mayor participación de los actores y el desarrollo de cooperativas

Foto: Alejandro Juárez Gallardo

La metamorfosis del color

Llega e invade el Jardín Zapata de la Unidad Xochimilco

Ángela Anzo Escobar

Con una exposición llena de vida y motivos festivos, la Unidad Xochimilco celebra los 50 años de fundación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), así como el 125 aniversario del natalicio de uno de los artistas más importantes de la plástica en México.

La metamorfosis del color, muestra instalada en el Jardín Zapata y la entrada de Actividades Deportivas de la citada sede académica, lleva a la comunidad universitaria a recorrer parte del legado vivo del pintor Rufino Tamayo (1899-1991).

La exposición urbana itinerante, que antes estuvo en Oaxaca, Mérida y Guadalajara, presenta distintas generaciones de pintores del Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo, quienes convergen sobre el imaginario creativo del autor de *Carnaval* (1936), *Mujer en gris* (1931) y *Perro de Luna* (1973).

Partiendo de una de las figuras emblemáticas del creador oaxaqueño, se les invitó a que intervinieran esculturas en forma de rebanada de sandía, como una manera de vincular la creación contemporánea de Oaxaca y provocar una relación lúdica y afectiva con Tamayo.

Convocados por la curadora Nancy Mayagoitia, los participantes concibieron 35 esculturas en mediano formato que convergen sobre el legado del pintor, por ejemplo, su genialidad, el uso del color, la experimentación de técnicas y las poéticas del pasado prehispánico.

En la muestra están presentes Fernando Andriacci, Alberto Aragón Reyes, María Rosa Astorga, Gerardo de la Barrera, Saúl Castro, Enrique Flores, Josefa García, Raúl Herrera, Ivonne Kennedy, Miriam Ladrón de Guevara, Abelardo López, Daniel Barraza, Emiliano López Javier, Román Llaguno, Olegario Hernández y Fulgencio Lazo.

También intervinieron Eddie Martínez, Arthur Miller, Ixrael Montes, Felipe Morales, Jarol Moreno, Guillermo Olguín, Adán Paredes, Rosendo Pinacho, Judith Ríos, Vladimir Cora, Guillermo Pons, Samuel Rojas, Rolando Rojas, Virgilio Santaella, Cecilio Sánchez, Raúl Soruco, Ana Santos, Abraham Torres, Hugo Vélez y Siegrid Wiese.

Entre las piezas están *Familia y universo*, de Enrique Flores, que muestra a un grupo de personas y un perro contemplando un firmamento azul añil lleno de constelaciones; *Sonata para Tamayo*, de Ixrael Montes, en la que se aprecia a la muerte y un hombre tocando la guitarra con reminiscencias de *El trovador* (1945) y en la que el artista recuerda que la pintura también es melodía; así como *Marchantes*, de Ivonne Kennedy, una bella estampa sobre la vida de los mercados y su gran riqueza.

Esta ruta escultórica permanecerá en la Unidad Xochimilco todo el 2024 para celebrar medio siglo de vida universitaria, con un recorrido único que permite a la comunidad entrar en diálogo con los creadores y disfrutar de la plástica contemporánea sin tener que salir de la Institución.

La muestra rinde homenaje a Rufino Tamayo y es parte de la celebración del 50 aniversario de la UAM

Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Diez jóvenes integran la tercera generación de *Pilotos en formación de UAM Radio*

Benito Taibo, director de *Radio UNAM*, y *El Perro muchacho*, locutor de esa emisora, apadrinaron a los graduados

Ana María Lozada

Con la graduación de diez integrantes de la tercera generación del Programa *Pilotos en formación*, espacio de *Horas de vuelo*, la emisora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) refrenda el compromiso de ser una radio formadora siempre con el prisma del respeto y acompañamiento como medio público y universitario, enfatizó la maestra Sandra Fernández Alaniz.

Se trata del proyecto más ambicioso y desafiante que ha seguido adelante con caras nuevas, "porque una radiodifusora de una institución de educación superior es profesional, profesionalizante y formadora de nuevas generaciones", apuntó la responsable de *UAM Radio 94.1 FM*.

El objetivo "es abrir el camino para que durante siete meses estos jóvenes se enamoren de estos medios de comunicación, y qué mejor que ser una emisora formadora, porque no es sólo abrir el micrófono, sino conocer cuál es la responsabilidad detrás del mismo y todo el engranaje que hay en una estación.

"Muchas veces se piensa que con tener bonita voz y soltura hacemos radio, pero no se conoce todo el proceso desde la investigación, generación de guiones, escaletas, así como la diferencia entre locución y conducción para que salga un programa al aire", apuntó la maestra Fernández Alaniz, quien

Proyectos como éste refrendan el compromiso social para formar nuevas generaciones para medios públicos

invitó a los graduados a contagiar esa pasión por este tipo de espacios.

Pilotos en formación ha tenido 118 aspirantes, con 40 admitidos procedentes de 12 instituciones de educación superior, entre ellas las sedes Azcapotzalco, Cuajimalpa y Xochimilco, además de las universidades Nacional Autónoma de México, del Valle de Ecatepec, de la Comunicación, Distrito Federal, de la República Mexicana, de Londres, Salesiana, Tecnológica Americana e Intercontinental.

En el acto de cierre de la tercera generación apadrinada por Benito Taibo, director de *Radio UNAM*, y Héctor Castañeda *El Perro muchacho*, locutor de ese medio, el director de Comunicación Social de la UAM, Erick Juárez Pineda, reconoció la labor del equipo de la emisora y felicitó a los graduados.

La licenciada Hilda Saray Gómez González, defensora de las audiencias de *UAM Radio 94.1 FM*, dijo que estos proyectos posibilitan que un espacio universitario de servicio público cumpla sus propósitos y contribuya a la formación de nuevas generaciones.

"Es muy probable que la experiencia de lo que aprendieron les sirva para su carrera profesional, han tenido un periodo de práctica en una radiodifusora seria y con audiencias reales con la impronta de toda una tradición de la que heredan la fortaleza y el interés por un medio público y universitario en nuestro país".

Benito Taibo aseguró que la radio es el mejor aporte porque transmite emociones y las estaciones universitarias generan conciencia crítica, educación sentimental y divulgación de la ciencia y la cultura. "Es el mejor invento del mundo porque proviene de nuestras más profundas y largas tradiciones, que es contar historias".

Al conminar a los graduados a que vean el orbe a través de los oídos, recordó que tecnologías como los podcasts y la Internet acercan las transmisiones a todos y "UAM Radio ha hecho un trabajo enorme, maravilloso, tal vez su frecuencia no llegue tan lejos, pero Internet brinda la enorme posibilidad de arribar al planeta entero".

Los graduados son Tamara Fregoso, Erika Hernández, Andrick Ortiz, Sebastián García, Dafne Ocegüera, Nadia González, Araí Ortega, Mario Sánchez, Alejandro Fierros y Christian Velázquez.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Nallely Sánchez Rivas

El primero y segundo elenco de la Compañía de Teatro de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) develaron una placa junto a Abril Mayett, Eduardo Castañeda y Arnaud Charpentier en el Centro cultural y académico Teatro Casa de la Paz para conmemorar el final de la primera temporada de esta agrupación.

A casi 50 años de su fundación, la *Casa abierta al tiempo* celebra una primera etapa de la vida de la Compañía de Teatro Universitario, cuyos elencos están conformados por estudiantes, académicos y personal administrativo de las cinco unidades académicas, quienes pese a tener roles diversos en la Institución, dejan todo de lado una vez que pisan el escenario.

Integrada por nueve mujeres y cinco hombres -ocho alumnos de licenciatura y posgrado, tres trabajadoras y tres profesores- fueron seleccionados para formar el reparto inicial, el cual comenzó sus ensayos en febrero de 2023.

Así, con un auditorio lleno y la felicidad desbordante, los asistentes disfrutaron las presentaciones de *Atracciones Lear*, dirigida por Eduardo Castañeda, y de *Oficinas eficientes*, cuya dramaturgia y dirección estuvieron a cargo de Abril Mayett.

La idea de esta iniciativa fue de Arnaud Charpentier, subdirector de Artes Escénicas del Teatro Casa de la Paz, al darse cuenta que la UAM no contaba con una agrupación de actores decidió publicar una convocatoria para miembros de la comunidad interesados en las artes escénicas, cuya respuesta sobrepasó las expectativas e hizo visi-

Compañía de Teatro de la UAM devela su primera placa de fin de temporada

Con un auditorio lleno, los asistentes disfrutaron de las obras: *Atracciones Lear* y *Oficinas eficientes*

ble la necesidad de integrarla con más de una generación de intérpretes.

La primera de las obras en presentarse fue *Atracciones Lear*, escrita y dirigida por Eduardo Castañeda, director invitado del elenco inicial, quien decidió arrancar ensayos con una adaptación de la tragedia *El Rey Lear*, texto clásico de la dramaturgia de William Shakespeare.

La adaptación y dirección muestran un purgatorio tropical, donde *Lear* se encuentra atrapado junto con la comparsa de bufones, los cuales recrean la comedia de su desgracia, esforzándose por unir los pedazos de historia para que su rey *Lear* conserve su ideal, mientras el delirante monarca vive en su mundo de glorias pasadas.

Atracciones Lear ha sido pieza fundamental de la creación de este equipo, pues se trata de una obra que abona a la participación social y al pensamiento crítico por medio del humor y la tragedia.

Por su parte, el segundo elenco ofreció *Oficinas eficientes* cuyo planteamiento resulta en un viaje al sistema burocrático mexicano, retratando las vicisitudes que una joven enfrenta para recuperar una caja de centenarios y un perro guía que han sido robados de su casa, sin saber que la oficina encargada de resguardar y devolver al ciudadano los bienes que la delincuencia arrebató, resulta ser una estafa disfrazada de alta eficacia y honradez.

Esta tragicomedia retrata la corrupción, el saqueo y la terrible burocracia a la que se enfrentan los mexicanos al iniciar un trámite en las oficinas de gobierno, donde los "quejosos" pocas veces encuentran una solución eficiente a sus urgentes necesidades.

Próximamente, el Teatro Casa de la Paz emitirá la convocatoria para conformar el tercer elenco, que dará vida a un nuevo montaje con presentaciones durante este año, con el fin de seguir abonando la enmienda cultural y artística de la Universidad.

Es necesario ser libre de pensamiento para tener una mente sana

Jessica Montserrat Colín Maqueda

“Las barreras que se crean de manera inconsciente en nuestro cuerpo para desarrollar la parte creativa en el cerebro son generadas desde lo tangible y lo intangible, dado que no somos fragmentos del ser humano, somos una totalidad”, puntualizó Marco Antonio Moreno Melo, profesor de Educación física y Deportes de la Universidad Militar del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana.

Como parte del ciclo de conferencias: *Seminario punto de encuentro*, realizado en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), dictó la ponencia *Bloqueos de la creatividad en tu cuerpo*, en la que deja ver que el intelecto (lo aprendido desde la lógica) y la imaginación (la parte abstracta que ya está en el humano) son indispensables para hacer tangible la idea de crear, es decir, activar la porción ingeniosa desde el proceso, causa, efecto y conclusión.

Una característica peculiar del bloqueo mental es la incapacidad de

terminar una idea, existen 436 tipos de miedo manifestados en inseguridades, emoción o sentimiento, debido a que el cuerpo actúa en forma negativa cuando se encuentra en un estado de estrés, “la vida actual con tantos cambios, compromisos sociales, laborales, familiares y escolares nos lleva a realizar ajustes que a veces funcionan, pero al hacerlos en ocasiones terminan formando sentimientos negativos como el fracaso”, explicó.

Quando el cerebro está tranquilo el entorno se vuelve más amable, el mundo es mejor y el humano genera emociones positivas

Por el contrario, cuando el cerebro está tranquilo, el entorno se vuelve más amable, el mundo es mejor y generamos emociones positivas a quienes nos rodean, entonces existe una interconexión favorable, comienzan a fluir las ideas; este órgano segrega hormonas que ayudan a la creatividad, “y para que exista claridad en ella se requiere de varios factores que desarrollen la satisfacción de una mente libre”.

El cuerpo físico, parte del ser y tiene los entes tangible e intangible, es prioritario aportarle alimento natural, incluido aire, mar, tierra y sol, además de ejercicio funcional y descanso circadiano.

El cuerpo mental es todo aquello que reflexionamos, “es necesario cambiar los pensamientos negativos por positivos, con ayuda de distractores que favorezcan la adrenalina, romper la rutina para beneficiar la salud”.

El cuerpo emocional se refiere a que cada órgano genera una reacción: las positivas mejoran las defensas; mientras que las negativas aumentan el riesgo de enfermedad cardiovascular, cáncer, ansiedad, depresión y disfunción sexual.

El cuerpo espiritual es la esencia de una persona y todas lo tienen, la falta de fe, de creer en uno mismo, se asocia con los sentimientos negativos; por el contrario, cuando se presentan emociones positivas en un ejercicio de introspección y meditación, la fe aumenta. Por último, el cuerpo energético es la vibra de la gente, si la energía es negativa las personas son nocivas, distinto de aquellas que son positivas.

En ese sentido, la maestra Silvia Ana María Oropeza Herrera, profesora de la Licenciatura en Diseño Industrial de la referida sede, argumentó que es indispensable conocer cómo funciona el cerebro en la interconexión de las emociones, que son las que vienen del exterior y de cómo son percibidas desde la mente cuando se le aplica un sentimiento para detonar o no la creatividad.

En conclusión, todos los cuerpos intervienen para estar en un estado de paz y lograr desbloquear la creatividad, por lo tanto, “si la información que captamos no tiene una emoción es sólo información, es necesario tener en óptimas condiciones al ser integral en la nutrición, hidratación, oxigenación, alcalinización para desintoxicarlo y registrar un mejor aprovechamiento en la vida y en las aulas a la hora de crear”.

ARTES VISUALES

Nube Divina. Una retrospectiva de Santos Motoapohua de la Torre

Uno de los artistas huicholes más reconocidos a nivel mundial
Hasta el viernes 22 de marzo

Galería Manuel Felguérez

Rectoría General

Dos miedos. Escucha y silencios en los ensayos fotográficos

De Martha María Pérez y René Peña, artistas contemporáneos que han reconfigurado el paisaje de la fotografía conceptual
Hasta el viernes 22 de marzo

Casa de la Primera Imprenta de América

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista

Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora

<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>

Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM

Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

La Mirada a través de la mirada; una reflexión retratística de Romualdo García

Fotografías de la artista Mariana Alejandra Pulido López

Inauguración:

Martes 6 de febrero, 13:00 hrs.

Hasta el miércoles 6 de marzo

Puente de biblioteca

Unidad Cuajimalpa

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com

Unidad Lerma

La metamorfosis del color Homenaje a Rufino Tamayo

Hasta el viernes 6 de diciembre

Jardín Zapata y la entrada de Actividades Deportivas

Unidad Xochimilco



Dos miedos. Escucha y silencios en los ensayos fotográficos.

4ta. Edición del Concurso El Poder de las Audiencias

Dirigida a las y los interesados en realizar cápsulas de audio y video que fomenten la generación de mensajes de relevancia social
Recepción de materiales:
Hasta marzo 29
<https://somosaudiencias.ift.org.mx/>

Premios de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

Recepción de candidaturas:
Hasta marzo 31
<https://global-awards.wipo.int/>
<https://www.wipo.int/global-awards/es/index.html>

Premio ANUIES

Categorías: Aportaciones académicas en educación superior; Tesis de Maestría sobre educación superior; Tesis de Doctorado sobre educación superior; Innovación en la práctica docente; Prototipos en educación superior
Recepción de documentos:
Hasta marzo 15
<https://premioanui.es.anui.es/>

Cursos de alemán, francés, inglés, japonés, italiano y portugués

Descuentos para la comunidad UAM
cibanezm@correo.uam.mx
<https://bit.ly/3RNf8Su>

Concurso de ensayo: Beatriz Ramírez de la Fuente

Dirigido a mujeres mexicanas entre los 18 y 50 años
Recepción de documentos:
Hasta marzo 8
El Colegio Nacional, Fundación Espinosa Rugarcía, Documentación y Estudios de Mujeres A.C.
<https://coln.mx/wp-content/uploads/2023/12/Bases-para-la-convocatoria-al-concurso-de-ensayo-Beatriz-Ramirez-de-la-Fuente-comp.pdf>

Cátedra Abertis México

Premio Internacional Abertis de Investigación sobre Movilidad Sostenible
Mejores tesis de posgrado
Presentación de candidaturas:
Hasta febrero 29
Más información:
<https://www.abertischairs.com/>

100 K Strong Norteamérica para crear Programas Inclusivos de Acción Climática e Intercambio Estudiantil

Recepción de documentos:

Hasta febrero 29

Convocan: Partners of the Americas, Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental del Departamento de Estado de Estados Unidos, embajadas de los Estados Unidos en Canadá y México
<https://www.100kstrongamericas.org/grants/>

Cursos de idioma en el Centro de Lenguas Italo Calvino

Alemán, francés, inglés, japonés, italiano y portugués
Descuentos para la comunidad UAM: 30 % en la inscripción y 15 % en los cursos de preparación para el examen y la certificación
cibanezm@correo.uam.mx
info@idiomasitalocalvino.com
<https://vinculacion.uam.mx/idiomas.html>

Becas de movilidad entre instituciones asociadas a la AUIP 2024

Segundo plazo para viajes y estancias
De julio 1ro. a noviembre 30
Recepción de documentos:
Hasta mayo 9
<https://auiip.org/es/becas-auiip/2696>
proyectosintl@correo.uam.mx

Programa de becas de movilidad entre universidades Andaluzas e Iberoamericanas 2024

Segundo plazo para estancias y viajes
Julio 1ro. y noviembre 30
Recepción de documentos:
Hasta abril 25
<https://auiip.org/es/becas-auiip/2698>
proyectosintl@correo.uam.mx

Conferencia: IAOS-ISI 2024 México

Mejorando la toma de decisiones para todos
Mayo 15 al 17
Ciudad de México
Convocan: INEGI, IAOS, ISI
info@iaos-isi2024.mx

Convocatoria para ocupar puestos de las Unidades Médicas de nueva creación del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores del Estado

<https://www.gob.mx/issste/articulos/convocatoria-abierta-352364?state=published>

Revista Política Internacional del Perú

Número 133
De la Academia Diplomática del Perú
Javier Pérez de Cuéllar

Temas relacionados con el creciente rol de los actores no estatales en relaciones internacionales
Convoca: Embajada de Perú
<http://www.adp.edu.pe/revista>

Guía sobre qué hacer ante los peligros volcánicos

Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil
Gobierno de la Ciudad de México
proteccioncivil.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/61f184/8c3/61f1848c3d33d805362666.pdf

Puerta Horizonte Europa

Mecanismo que vincula a las y los investigadores y comunidades de las humanidades, ciencias, tecnologías e innovación con el programa de la Comisión Europea
Cierre de la 2da. Etapa:
Hasta mayo 31
Convoca: Conacyt
Ciclo de webinarios
<https://bit.ly/3gwrlv7>
<https://conacyt.mx/puerta-horizonte-europa/>
https://bit.ly/PHE_Conacyt

Vacante para ocupar un puesto en ingeniería biomédica

Convoca: Hospital Regional de Alta Especialidad de Oaxaca
Educación mínima requerida: título universitario en ingeniería biomédica
Espacio de trabajo: presencial, en San Bartolo Coyotepec, Oaxaca
Recepción de Currículum Vitae:
biomedica@hraeoaxaca.gob.mx
Ing. Melissa González Gutiérrez
Subdirectora de Ingeniería Biomédica

Red Nacional para la Paz

Red Nacional de Educación Superior por la Inclusión
Estrategias para la implementación de una cultura de paz de la ANUIES
Dirigida a personas interesadas en formar parte a alguna de las redes
francisco.gorjon@uanl.mx
servandogr@gmail.com

Red Nacional de Investigación y Educación Haitiana

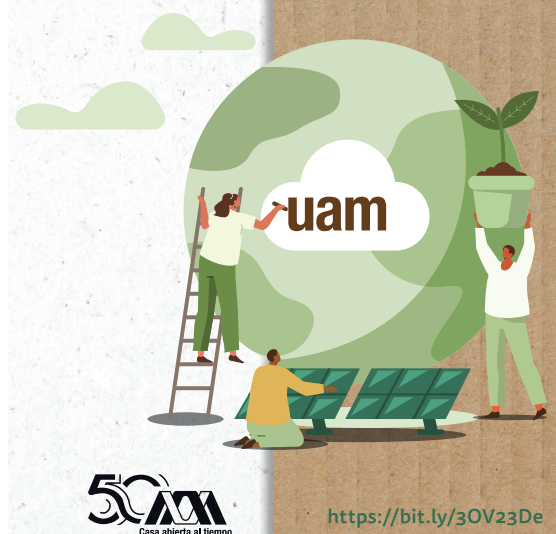
Presentación y adscripción a la Red Académica Latinoamericana y Espacio de Colaboración y Desarrollo para la Educación, la Ciencia y la Innovación
<https://redclara.zoom.us/join/register/tZYlduqsqj4rGNT6OC9X3s-rwHXn-85C8p1bY>

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático

Universidad Autónoma Metropolitana

2022 - 2030



<https://bit.ly/3OV23De>

La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las
POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

CASA DEL TIEMPO

Año XLIII, vol. III, época VI, número 13, febrero-marzo de 2024

Micrófono abierto

Mediante textos que analizan sus métodos de escritura o su métrica, ensayos que refieren casos particulares de rivalidad, discursos demoledores o anomalías sugerentes, crónicas de feroces batallas y una auténtica colaboración entre versificadores, el dossier del número 13 de *Casa del tiempo* aborda el rap y sus subgéneros, las formas de improvisación libre, el freestyle, los rounds poéticos o el spoken word: corrientes vivas de la lírica popular.

En Travesías, Héctor Justino Hernández polemiza sobre los reality shows televisivos a partir de su lectura de la novela *Con R de Reality*, del escritor mexicano Luis Zapata; y Lauro Zavala discute la construcción de la realidad en el documental cinematográfico a propósito de la obra de Sergio Aguilar *Decir la verdad mintiendo. Del documental al falso documental*.

En Imagos presentamos una muestra del trabajo del artista wixárika Santos Motoapohua de la Torre reunida en "Nube Divina", su primera retrospectiva exhibida en la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General.

Rodrigo Rosas Mendoza comparte, en *Ágora*, su relectura de los textos del teórico ruso Mijail Bajtin, y rescata su noción de cronotopo como producto de la novela, el género literario que —en su opinión— dialoga mejor con el presente.

<https://casadel tiempo.uam.mx/>



revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR



XXIII Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica

“La Inteligencia Artificial (IA) en la Comunicación y Divulgación de la Ciencia: Oportunidades y Retos”

Del 26 de febrero al 1 de marzo de 2024
Villahermosa, Tabasco, México

somedicyt.org.mx somedicyt.ac [@somedicyt](https://somedicyt.mx)

»Rectoría General

Pivot-RP en la #BiDiUAM!

Base de datos que contiene oportunidades de financiación para todas las disciplinas
▪ <https://pivot.proquest.com/>

Programa Erasmus+ 2024

Convocatoria abierta, dirigida a la comunidad académica
Guía del Programa:
▪ <https://bit.ly/3YagWWU>
Más información:
▪ <https://bit.ly/3RSLv9>
Erasmus+ América Latina:
▪ <https://bit.ly/3vijk3J>
▪ proyectosintl@correo.uam.mx

Convocatoria abierta de Movilidad Nacional e Internacional Presencial, Virtual y Mixta 2024

Dirigida a alumnas y alumnos de Posgrado
Objetivo: Realizar una estancia de estudios o de investigación
Más información:
▪ https://vinculacion.uam.mx/documentos/movilidad/Posgrado_2024.pdf
#UAM50 #VinculaciónUAM #PosgradosUAM

Acuerdos Transformativos UAM

Dirigida al alumnado de posgrado interesado en publicar gratis en una de las editoriales más reconocidas a nivel mundial en el área de QUÍMICA y ciencias afines: American Chemical Society
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Tirant Contadores en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece herramientas prácticas y temas específicos para contadores y áreas administrativas
▪ <https://bit.ly/40nWRhb>

Reconocimiento a las y los egresados de la UAM que tienen una trayectoria profesional destacada, tanto de licenciatura como de posgrado

Convocatoria:
▪ <https://bit.ly/3FcG8DU>
Más información:
▪ egresados@correo.uam.mx

Acuerdos Transformativos UAM

Publica con un descuento del 90% en revistas de Acceso Abierto
Más de 900 obras multidisciplinarias en SAGE
Dirigido: profesorado y alumnado de posgrado
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Gradescope en la #BiDiUAM

Plataforma que en ayuda el proceso de evaluación y retroalimentación, y ofrece soluciones de valoración flexible
▪ <https://bit.ly/3Qptisb>
▪ <https://bit.ly/46Z3lp2>
▪ bidiuam@correo.uam.mx

Karger en la #BiDiUAM

Colección de revistas en el área de ciencias de la salud
▪ <https://karger.uam.elogim.com/>

Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general
▪ <https://bit.ly/3RSdKOT>

Ciencia Abierta con los Acuerdos Transformativos

Más información:
▪ <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación



Ciclo de cursos: DESARROLLO DE HABILIDADES DIRECTIVAS PARA EL PERSONAL DE CONFIANZA DE LA UAM

Modalidad: en línea, asincrónico y autogestivo

PRIMER BLOQUE DE CURSOS

- Liderazgo
- Negociación
- Integración y trabajo en equipo
- Administración documental y acceso a la información, primera parte*
- Desarrollo de habilidades gerenciales

DIRIGIDO A SUPERVISORES, MANDOS MEDIOS Y FUNCIONARIOS

Registro e inscripciones:
<https://cshec.xoc.uam.mx>
Informes: informes.cec@correo.uam.mx
deptoidp@correo.uam.mx

Calendario:
<https://tinyurl.com/3m9z33xs>

laaumx
[Facebook](https://www.facebook.com/laaumx) [Instagram](https://www.instagram.com/laaumx) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/laaumx) [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) [TikTok](https://www.tiktok.com/@laaumx)



REPETICIÓN

Tema: Conflictos por el agua en la CDMX
Programa radiofónico AguaCERO

Invitados

Dra. Concepción Martínez Omaña, del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
María Alejandra Gallego Sepúlveda, estudiante del Doctorado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana

5 DE FEBRERO • 9:00 HRS.

Repetición:
Martes, 20:00 hrs.



Tema: El servicio profesional de carrera y el agua en SACMEX
Programa radiofónico AguaCERO

7 DE FEBRERO • 9:00 HRS.

Repetición:
Jueves, 20:00 hrs.

Consulta aquí la CONVOCATORIA para postulación de proyectos de investigación para personal académico de la UAM de ingreso reciente

<https://bit.ly/48uW2WZ>



[laUAMmx](https://www.facebook.com/laaumx) [Instagram](https://www.instagram.com/laaumx) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/laaumx) [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) [TikTok](https://www.tiktok.com/@laaumx)

Convocatoria
La UAM en tu escuela 2024

Objetivo:
Contribuir a la formación interdisciplinaria del estudiantado a través de actividades lúdicas basadas en el conocimiento científico, social y humanístico.

Público objetivo:
Instituciones educativas de nivel secundaria y bachillerato, públicas y privadas, hasta 10 kilómetros de las unidades universitarias de la UAM y la Rectoría General.

Recepción de solicitudes:
Hasta el 23 de febrero de 2024

Junta informativa:
11 de febrero de 2024, 13:00 h
FB Watch @ConocimientoUAM

Implementación de actividades:
De abril a diciembre del 2024

Convocatoria completa:
conocimiento.uam.mx/escuelas2024

50 años
Casa abierta al tiempo

Comunicación del Conocimiento | **uam**

Proyecto de Servicio Social

Desarrollo de una aplicación de realidad aumentada con fines educativos

SON BIENVENIDAS(OS) ALUMNAS(OS) DE LAS LICENCIATURAS EN

- Diseño de la Comunicación Gráfica.
- Computación, con conocimiento de Flutter.
- Otra licenciatura, con conocimiento de Flutter.

Para mayor información, favor de comunicarse a:
oyanez@izt.uam.mx
hjap@xanum.uam.mx

Flutter

50 años
Casa abierta al tiempo

Project MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales
▪ <https://projectmuse.uam.elogim.com/>
Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

Actualización de datos de egresadas y egresados

▪ <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>
▪ egresados@correo.uam.mx
▪ <https://egresados.uam.mx/>
Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

»Unidad Azcapotzalco

Oferta académica de educación continua

Simulación de procesos productivos
Personas instructoras: Lisaura Walkiria Rodríguez Alvarado; Jesús Loyo Quijada; Usiel Sandino Silva Rivera
MARZO 2 AL 23

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
INSCRIPCIONES: HASTA FEBRERO 23

Inteligencia emocional en el ámbito personal y laboral

Pautas para ser una persona emocionalmente inteligente
Instructor: Víctor Agustín Alcántara
MARZO 2 AL 23

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
INSCRIPCIONES: HASTA FEBRERO 23
Prerregistro:

▪ <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>
▪ educon@azc.uam.mx, educon2@azc.uam.mx
▪ <http://vinculacion.azc.uam.mx>
▪ <https://educacion-continua9.webnode.mx>
▪ [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://facebook.com/CGAUAMAZC)

Azcatl

Revista de divulgación en ciencias, ingeniería e innovación
Convocatoria dirigida al alumnado y profesorado del nivel medio y superior a enviar propuestas para su evaluación y publicación
Más información:
▪ azcatl.azc.uam.mx

»Unidad Cuajimalpa

Cursos de actualización docente

Correspondientes al Trimestre 23-0
HASTA FEBRERO 9

▪ <https://forms.gle/6aq2svV5EEKWeydE8>
▪ <https://docencia.cua.uam.mx/cursos-de-capacitacion-docente/>
Coordinación de Innovación



lauam.mx
f i s t d i n

CONVOCATORIA PARA POSTULAR PROYECTOS DE BASE TECNOLÓGICA EN PROCESO DE MADURACIÓN

Recepción de propuestas:
HASTA MARZO 1RO.

<https://bit.ly/47uZorN>



50 años
Casa abierta al tiempo

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CONVOCATORIA PARA OTORGAR EL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/3O1XIPR>

laUAMmx f i s t d i n

50 AÑOS 50 IMPACTOS

¡CONTRIBUYAMOS A MOSTRAR EL IMPACTO DE LA UAM EN LA SOCIEDAD!

COMPARTE CÓMO LA UAM HA CONTRIBUIDO A LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PERSONAS

Haznos llegar los resultados y logros de tu labor en la UAM escaneando este QR o visita cambio.uam.mx

50 años
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ALUMNA ALUMNO

Tip semanal

¿ADEUDAS DOCUMENTOS?

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos.
Si tus documentos no aparecen como:

ENTREGADOS A DSE

Es porque no cumplen con algún requisito, por lo que debes enviarlos al correo: uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx atendiendo las observaciones señaladas

Recuerda que si adeudas documentos, NO PODRÁS REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE 24-I

TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:
SI INGRESASTE EN EL AÑO 2020 AL 2022
Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, estos dos últimos firmados
SI INGRESASTE EN EL AÑO 2023
Los documentos anteriores, además de Carta Compromiso y Carta de Eliminación de la Violencia, ambas firmadas

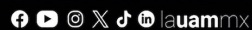
¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!



CONVOCATORIA PARA LA POSTULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON DESAFÍOS ACTUALES

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) invita cordialmente al Personal Académico a participar en la Postulación de Proyectos de Investigación enfocados en atender desafíos actuales cuya atención tenga un impacto mensurable en la sociedad a nivel local, regional, nacional o global.

Consulta aquí las bases
<https://bit.ly/47aLLxN>



ECOS uam

Estudiante de licenciatura
o posgrado de la UAM?

¿Te gusta realizar actividades
de divulgación?

Revisa la convocatoria Ecos-UAM
https://conocimiento.uam.mx/ecos_uam

Inscripción de participantes
del 15 de enero al 1º de marzo de 2024.



5to. Ciclo de conferencias
sobre innovación educativa.
Inteligencia artificial aplicada
a la educación
2do. Ciclo de talleres
virtuales: Inteligencia artificial
aplicada a la educación
Cursos de formación docente
en la UAM-C

▪ <https://www.cua.uam.mx/innovacion-docente>
▪ fdocente@cua.uam.mx

»Unidad Iztapalapa

Curso III Finanzas Corporativas
y Planeación Financiera

FEBRERO 6 AL 29

REGISTRO: HASTA FEBRERO 6

Coordina: Dra. M. Beatriz Mota

▪ <https://forms.gle/hrmdZpNRaGwjeANEB>
▪ cursosenfinanzas@gmail.com
▪ <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/principal/aviso/img/cursos-finanzas2024.pdf>

Seminario psicología política,
medios de comunicación
y coyunturas

La desinformación como problema

FEBRERO 9, DE 12:30 A 14:30 HRS.

Cómo el poder construye la
percepción del enemigo.

El caso 68 y la guerra sucia

Comenta: Manuel González, Laboratorio
de docencia III

FEBRERO 16, DE 12:30 A 14:30 HRS.

Edificio H

Coordina: Edgar Juárez, profesor Visitante
del Área de Psicología Política e Identidades

Curso-taller: cultivo de hongos
comestibles

FEBRERO 26 A MARZO 1RO.
DE 9:30 A 18:00 HRS.

Conoce el

PROTOCOLO PARA ATENDER

LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

En este documento se establecen las bases de actuación para la implementación uniforme y estandarizada de los procedimientos para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia por razones de género, por lo que es de alto valor institucional y necesario, en la medida que busca preservar la dignidad e integridad de la comunidad universitaria y sus valores.



Aprobado en la sesión 537 del
Colegio Académico, celebrada
el 20 de diciembre de 2023



<https://bit.ly/3UdsKs3>

laUAMmx

ALUMNA
ALUMNO



AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi

VENTAJAS Es fácil, rápido, seguro
y sin cobro de comisiones

PROCEDIMIENTO

Durante el periodo de pago de reinscripción
de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresar a línea de captura para elegir
entre varias modalidades de pago:

Formato
Pago en línea
Pagos con CODI

Al dar click a CoDi debes generar un
código QR, con el cual podrás realizar
el pago por medio del celular

NO se aceptan pagos a través de
Banco Azteca o Bancoppel

IMPORTANTE

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi
La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido

El código QR es personal
PARA PAGAR:

Inicia sesión de la App móvil
del banco
Selecciona CoDi
Escanea el código QR
Acepta el pago

ES MUY IMPORTANTE QUE VERIFIQUES
QUE TU PAGO FUE APLICADO, EN EL
MÓDULO DE INFORMACIÓN ESCOLAR,
EN LA SECCIÓN PAGOS



LA UAM
PROMUEVE UNA
MOVILIDAD LIBRE
Y ACCESIBLE
PARA PERSONAS
CON DISCAPACIDAD
MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad,
el diseño universal y los ajustes
razonables en las instalaciones
universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO
ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS
TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN,
EQUIDAD, ACCESIBILIDAD
Y NO DISCRIMINACIÓN



CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES

XIII Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente

Convocatoria abierta

del 28 de enero al 15 de abril de 2024

<https://bit.ly/3SoBBVg>

Teoría:
Auditorio 2
Omecoatecalli
Prácticas:
Laboratorios del Edificio R-011
Responsable: M. en C. José María Barba
▪ <https://biotecnologiadehongos.jimdofree.com/>
▪ tallercultivohongos@gmail.com

Curso: Morfo-anatomía sistemática y evolución de eucariontes fotosintéticos
FEBRERO 19 AL 23
Sala de Juntas del Departamento de Hidrobiología
Laboratorio de docencia
(Ubicado en la planta baja del edificio AS)
Responsable: Dr. Abel Senties Granados
Informes e inscripciones:
▪ asg@xanum.uam.mx
Unidad Iztapalapa

»Unidad Xochimilco

Seminario internacional 2023-2024: Nuevos vectores discursivos en las ciencias sociales
Sesión 5

Mg. Luciana Strauss, Universidad Nacional de San Martín
MARZO 18, 16:00 HRS.
Sesión 6
Mg. Lucía Álvarez, Universidad Nacional de San Martín
ABRIL 22, 16:00 HRS.
Sesión 7
Dra. Evangelina Caravaca, Dra. Violeta Dikenstein
MAYO 20, 16:00 HRS.
Sesión 8
Dr. Paulo Ravecca, Saint Mary's University
MAYO 22, 16:00 HRS.
Sesión 9
Dr. José Luis Velasco, IIS, UNAM
MAYO 27, 16:00 HRS.
Sesión 10
Dra. Teresa Farfán, UAM-X
JULIO 22, 16:00 HRS.
Coordina Alberto Trejo Amezcua
Transmisión por Facebook DCSH Publicaciones

Taller de uso de la base de datos del Censo 2020 para la investigación en ciencias sociales
FEBRERO 19 A 23, DE 10:00 A 12:00 HRS.
Dirigido a alumnado de la Licenciatura en Sociología de la UAM-X
Modalidad: Presencial
Sala Multimedia 4 (El pueblito)
▪ mvaldez@correo.xoc.uam.mx

Thematic Call
Iniciativa Climática Internacional (IKI) del gobierno alemán
Dirigida a financiar proyectos relacionados con el cambio climático y la biodiversidad
Registro:
HASTA FEBRERO 27
▪ <https://goo.su/4VpaHp>
▪ ogre@correo.xoc.uam.mx

Colección: Trazos y Contextos
Recepción de colaboraciones:
HASTA FEBRERO 28
▪ https://drive.google.com/file/d/1P8iGkyhCCrQkxqYvq_ywrgJNIsyByb1V/view?usp=sharing
▪ <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLSeVovZTRzq68WdbAkeAQYsxHcigsmlzXwWbs1pIV64jlnVhug/viewform>
▪ proeditorialdec@correo.xoc.uam.mx

Primer concurso de comic
Dirigido a estudiantes de la UAM-X
Recepción de trabajos:
HASTA MARZO 4
Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural

YA PUEDES REALIZAR EL PAGO AL TRIMESTRE 24-I

Tip semanal

RECUERDA QUE EL PAGO ES ÚNICAMENTE en las modalidades establecidas
Conserva el comprobante

Verifica, después de 72 horas hábiles, que el pago fue aplicado: Módulo de Información Escolar, Sección de Pagos

Si el pago no fue aplicado envía el comprobante a vsestrada@correo.uam.mx
Indica tu nombre completo, número de matrícula y Unidad académica a la que perteneces

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

AVISO

SE AMPLÍA EL PLAZO DE REGISTRO PARA EL PROCESO DE DESIGNACIÓN DE LA PERSONA DEFENSORA TITULAR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

Inscripciones de aspirantes:
HASTA FEBRERO 16

<https://bit.ly/3S2u7a8>

<https://bit.ly/3S2u7a8>

Logos of 50 años Casa abierta al tiempo and Defensoría de los Derechos Universitarios.

CARTELERA CULTURA UAM

PRIMERA QUINCENA DE FEBRERO

[@CulturaUAM.mx](https://CulturaUAM.mx)
cultura.uam.mx

GALERÍA METROPOLITANA

6 de febrero | 20:00 h
Martes de Artes Visuales
Recorrido por la exposición del taller de artes plásticas de UAM Azcapotzalco
EN LÍNEA POR FB @GaleriaMetropolitana
CAPÍTULO DE ESTRENO
Del 6 al 8 de febrero | 16:00-17:30 h
Taller
Grabando con luz. Taller de fotografía digital básica.
Imparte: Yanine Urbano
ENTRADA LIBRE

CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

Ciclo de cine
7 de febrero | 16:00 h
Proyección del documental *La canción del pulque* (2003) y diálogo con el director, Everardo González
14 de febrero | 16:00 h
Proyección del documental *Al son de Beno* (2022) del director Ilán Lieberman
ENTRADA LIBRE
13, 20 y 27 de febrero | 16:30-18:30 h
Taller
Poesía en acción
Imparte: Francisco Méndez
Más información en casaprimera@correo.uam.mx
ENTRADA LIBRE
15 de febrero | 16:00 h
Cine
Muestra de cortos documentales universitarios, en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Guanajuato
ENTRADA LIBRE
Hasta el 22 de marzo de 2024
Exposición
Muestra fotográfica: *Dos miedos. Escucha y silencios en los ensayos fotográficos de Marta María Pérez y René Peña*
ENTRADA LIBRE
Hasta el 22 de marzo de 2024
Exposición
Muestra de libros-objeto: *Travesías de la palabra de Angélica Chio*
Sala Jerónima Gutiérrez
ENTRADA LIBRE

CASA DEL TIEMPO

8 de febrero | 18:00 h
Presentación de LibrosUAM
Francesca Gargallo. *Remembranzas, sentires y su propia voz*, coordinado por la Dra. Eli Bartra.
ENTRADA LIBRE
12 de febrero | 16:00-18:00 h
Conversatorio
Tertulia en Tacubaya
ENTRADA LIBRE
Hasta el 15 de marzo
Exposición
Materialidades atemporales
Participan: Carlos Gutiérrez Angulo, Fernando Esteban y Emiliano Nava
ENTRADA LIBRE

CENTRO CULTURAL Y ACADEMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

9 de febrero | 20:00 h y 10 de febrero | 19:00 h
Festival de Monólogos
Detrás de mí la noche. Unipersonal de Verónica Langer
Entrada General \$300
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90
15 de febrero | 20:00h
Música
Marduk y Las Flores Silvestres
Entrada General \$180
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ

Hasta el 22 de marzo de 2024
Nube Divina. Una retrospectiva de Santos Motoapohua de la Torre
Rectoría General de la UAM
ENTRADA LIBRE

CASA RAFAEL GALVÁN

Ciclo de cine de Japón
15 de febrero | 18:00 h
Proyección de *Pop in Q* (2016) del director Naoki Miyahara
Consulta la cartelera completa en cultura.uam.mx
ENTRADA LIBRE
Inscripciones hasta el 15 de febrero
Taller
ABC para hacer un videojuego
Cuota de recuperación general \$750
Comunidad UAM \$600
Más información en @CasaRafelGalvan

ECLIPSE SOLAR TOTAL MÉXICO 2024

ENTREGA GRATUITA DE LENTES PARA
OBSERVAR EL ECLIPSE* • CHARLAS
OBSERVACIÓN CON TELESCOPIOS
TALLERES • ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

13:00 a 15:30 h

Cuajimalpa	7 de febrero
Rectoría General	22 de febrero
Azcapotzalco	7 de marzo
Xochimilco	20 de marzo
Iztapalapa	4 de abril

* El eclipse solar total ocurrirá el 8 de abril de 2024
Los lentes están destinados para la comunidad UAM



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA