

Semanario de la UAM

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN: productos ultraprocesados vs. tradicionales



Casa abierta al tiempo

Año 5 • Núm. 11 • 16-10-2023



Aviso a la comunidad universitaria

Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo, en modalidades presencial y remota, su **sesión número 535 el 19 de octubre próximo, a las 10:00 horas.**

Orden del día y documentación disponibles en:
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:
Lic. Alejandro Gaspar Nájera
Jefe de la Unidad de Comunicación,
Identidad e Imagen Institucional
55 5483 4321
agaspas@correo.xoc.uam.mx

Antonio del Rivero es
director creativo de *Eternity*,
video-performance con el
que intervino en la muestra

Teresa Cedillo Nolasco

El doctor Antonio del Rivero Herrera, investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), participó con el video-performance titulado *Eternity* en la Muestra Internacional de Música Electroacústica (MUSLAB 2023), que se llevó a cabo en la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

En el evento internacional, que tuvo entre sus instituciones convocantes al Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) de la Universidad Nacional Autónoma de México y al Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Ecuador, intervinieron más de 400 artistas de diversos países del mundo, quienes presentaron trabajos en las categorías de imagen, video, arte sonoro y curaduría.

El profesor de la Unidad Xochimilco explicó en entrevista que la propuesta con la que participó como director creativo fue realizada en coproducción con el C3, por lo que en ella confluyen especialistas de distintas áreas disciplinarias.

Eternity es un video-performance de 14 minutos con cierto grado de complejidad, debido a que el curador Manuel Cocho, un creador connotado multidisciplinario que es enlace entre las ciencias duras del C3 y el arte, "nos la puso difícil" a quienes intervenimos, ya que propuso la reflexión y la crítica del tema de la eternidad, "en tanto que en nuestro trabajo se plantea como subtítulo la frase es breve".

Se trata de una metáfora que mete en un plano de análisis las propuestas del título y de la pieza, "porque al decir lo eterno es breve, al parecer es una contradicción, pero depende del punto de vista que lo veamos", puntualizó.

Como parte de los requisitos para participar fueron que la mesa de trabajo debería contemplar siete disciplinas y así se hizo, se integró con un filósofo, una antropóloga, una bailarina lingüista, un médico, una geógrafa, un antropólogo, "y yo como director de los proyectos de investigación".

Para la discusión de los colaboradores "pusimos parámetros" de tipo teó-



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Académico de la UAM participó en la MUSLAB 2023, en Ecuador

rico con el fin de abordar temas como lo místico en el budismo tantra, "y esta idea que el universo se crea en un suspiro" y ahí también está la noción que lo eterno es breve, dijo el académico.

Un performance tiene diversos componentes: uno es que el cuerpo tiene que estar presente; otro es el tiempo porque transcurre en un espacio y lapso definido, es efímero dado que no se repite y es además autorreferencial, ya que "cuando ocupamos el cuerpo hacemos una referencia directa al sujeto que es el de la acción corpórea", informó.

Uno de los problemas a resolver en este video-performance, exhibido el día de clausura del Festival, fue justamente lo autorreferencial, pero se agregó una cita de Erich Fromm, quien tiene una reflexión sobre la sombra y entonces en el trabajo aparece una

persona, "no es un cuerpo de manera objetiva, sino una sombra, un *alter ego* al que retrato escena por escena y ese es el tratamiento estético visual que le hago".

Del Rivero Herrera destacó que el sonido lo creó un compositor de música electroacústica que tomó frecuencias de cantos tibetanos, chamánicos en México y tántricos, "que implican una frecuencia proveniente de los sonidos emitidos guturalmente, pero que dan una vibración al cerebro y permiten un contacto entre la mente y el cuerpo. Héctor Ruiz Vega hizo para la pieza una composición que genera esta vibración sonora".

En el video-performance *Eternity*, participan, entre otros, Héctor Ruiz Vega (música), Francisco de Parres (fotografía), Davide Skerli y Manolo Cocho (curadores) y Héctor Ríos (montaje).

Taller: EL ARTE DE LOS SENDEROS METROPOLITANOS



Imparte: Paul-Hervé
Lavessière

MARTES 17 Y MIÉRCOLES
18 DE OCTUBRE
DE 10:00 A 15:00 HRS.

Sala de Consejo Académico
Edificio P, planta baja
Unidad Lerma

Este evento forma parte del proyecto interdisciplinario:
La UAM Lerma, patrimonio de humedales, flora, fauna, arte y cultura



Semanario de la UAM. Año 5, Núm. 11, 16 de octubre de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 13 de octubre de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Mexicanos consumen más productos ultraprocesados que alimentos tradicionales

No benefician desde el punto de vista nutricional, pero tienen un mayor estatus cultural

Clara Grande Paz

En la dieta de las y los mexicanos se ha acentuado un empobrecimiento, ya que muchas veces se opta por el consumo de productos ultraprocesados, que no aportan tanto desde el punto de vista nutricional, pero tienen un mayor estatus cultural, señaló la doctora Alejandra García Franco, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En entrevista, en el marco del Día Mundial de la Alimentación a celebrarse este lunes 16 de octubre, la docente de la Unidad Cuajimalpa, quien ha desarrollado una investigación sobre la domesticación del maíz como una fuente de saberes en las comunidades, consideró que ha habido una desvalorización de los comestibles tradicionales.

“En el caso de los frijoles puedes encontrar un montón de dichos peyorativos, sin embargo también de los quelites, los cuales tienen muchas propiedades nutricionales y se han dejado de comer porque se ven como alimento no apto para las personas”.

De acuerdo con la investigadora adscrita al Departamento de Procesos y Tecnología, “es

relevante reflexionar por qué comemos lo que comemos, de qué forma lo hacemos y tratar de que nuestra ingesta tenga sentido para nuestra cultura y nuestro cuerpo”.

En cuanto a la campaña que algunos profesionales de la nutrición han lanzado en contra de la tortilla al hacerla responsable del aumento de peso, alertó de la necesidad de tener un consumo adecuado de carbohidratos.

“La tortilla, sobre todo cuando es nixtamalizada en forma tradicional, aporta carbohidratos de alta calidad porque tiene calcio y aminoácidos; algunos nutriólogos no aprecian el producto, por eso hay que leer, informarse y determinar si la dieta que llevamos nos permite vivir de buena manera y no limitarnos de los víveres que nos hacen bien”.

García Franco sostuvo que la nixtamalización permite que el hierro y el calcio presentes en el maíz pueda ser aprovechado por el cuerpo humano; de acuerdo con investigaciones recientes, el calcio de las tortillas brinda cerca de 50 por ciento del requerimiento en adultos y proporciona entre 32 y 62 por ciento de hierro; si bien el maíz es un cereal pobre en calcio, el proceso de nixtamalización aumenta su presencia en 400 por ciento.

En ese sentido, detalló que se ha trabajado en rescatar o revalorar lo que se conoce como la “dieta de la milpa”, que se refiere a la combinación hecha en la parcela de maíz, frijol y calabaza, y la

cual es considerada como un modelo de alimentación saludable, local y culturalmente pertinente.

“De la misma forma que se complementan en la parcela de cultivo lo hacen también en los comestibles, porque cuando tú consumes frijol con maíz genera una proteína más completa a partir de la mezcla de legumbres con cereales. Es una combinación que existe en todas las culturas del mundo y en Mesoamérica, la milpa es un aporte fundamental a la creación de un agroecosistema valioso”.

Hace falta que más personas analicen por qué se consumen estos comestibles desde la época mesoamericana y cómo este sistema es producto del conocimiento de campesinos y familias productoras, que han encontrado no sólo condiciones de siembra, sino formas de transformar los cultivos en alimentos, apuntó.

“La diversidad de maíces se mantiene porque las comunidades campesinas las preservan y el gusto alimentario ha contribuido a que se conserven distintas variedades; por ejemplo, los rosas, morados y rojos se utilizan más para atole porque cuentan con ese sabor y esa consistencia particulares o el que usan las mamás y las abuelas para elaborar los totopos, que es bien específico porque posee un grado de cristalinidad de almidones”.

Por ello, propuso considerar la relevancia de las dietas y saberes tradicionales desde las aulas y la academia y que “a partir de la educación se reconozcan otros sistemas de conocimiento que han permitido disfrutar lo que tenemos ahora y valorarlo para establecer diálogos”.

Saberes tradicionales y escolares

Motivada por esta inquietud y como parte de un proyecto apoyado por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías sobre la construcción de materiales educativos para la enseñanza científica e intercultural, la doctora García Franco realizó, junto con la doctora Alma Adriana Gómez Galindo, adscrita al Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, el libro *Aprendiendo en la milpa*, editado por la Unidad Cuajimalpa.

La intención fue generar materiales que pudieran emplear las y los docentes de primaria alta y secundaria, sobre todo para establecer puentes entre saberes tradicionales con los conocimientos que están en los programas de estudio.

“*Aprendiendo en la milpa* es resultado de un trabajo colaborativo de tres años con estudiantes de primaria y secundaria en comunidades en la montaña de Guerrero y en los Altos de Chiapas, que desde que son chiquitos aprenden cómo se cosecha y se escoge el maíz para sembrar, lo cual es importante que sepamos todas y todos los que vivimos en México”.

Para la investigadora nivel II del Sistema Nacional de Investigadores, esta relación entre los saberes escolares y los propios de la comunidad contribuye a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

¿Le has preguntado alguna vez a tus abuelos cómo era antes el maíz?

Cada milpa es diferente

La milpa tiene un origen muy antiguo. Cuando los pueblos originarios se asentaron en México inició también la agricultura. Esto ocurrió en varios lugares del mundo casi al mismo tiempo, hace más o menos diez mil años. En cada lugar se usaron estrategias diferentes para cultivar los alimentos, con diferentes plantas y con distintas formas. En donde ahora



“Cuando tú te reconoces como productor de conocimiento, hay estas ganas de aprender y de compartir; muchas veces estos estudiantes que están al tanto de un montón de cosas sienten que ese saber no se integra en la escuela, no se ve como algo relevante, entonces queremos encontrar esos puntos en que se identifique su valor, pero también ampliar su panorama con las explicaciones de la ciencia”.

La publicación, que ha sido traducida al tzeltal y tzotzil gracias a la colaboración de un colectivo de profesores indígenas, cuenta con un capítulo sobre la diversidad de la milpa y su reconocimiento como un agroecosistema en el que el maíz, el frijol y la calabaza se complementan, se acompaña de dibujos hechos por el alumnado, así como una reflexión sobre cómo pensar en emplear la domesticación de este grano como un ejemplo de selección artificial que permite entender el modelo de selección natural de la evolución.

“Por un lado, están los productores de ese conocimiento, es decir, las comunidades campesinas e indígenas que distinguen ese saber como un bien valioso y, por otro, que quienes estamos en la ciudad y consumimos los derivados de la milpa exploremos la trascendencia que hay no sólo en lo nutritivo, sino en lo cultural, porque el maíz tiene un lugar central y sigue siendo la base de la alimentación del mexicano”.

La doctora García Franco enfatizó en que “es fundamental entender la alimentación como un hecho multidimensional que está relacionada con la nutrición, con lo biológico, al igual que con lo económico y lo cultural a partir de nuestro contexto”.

La alimentación está adaptada a tu contexto y a tu cultura, así que hay que seguir apoyando las iniciativas campesinas desde donde se ha resistido y se mantienen formas de cultivo que han dado lugar a una diversidad enorme que nos da como país este valor en términos de riqueza biocultural”.

La tortilla aporta carbohidratos de alta calidad y contiene calcio y aminoácidos, precisó Alejandra García.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo



Consulta la publicación en:
casadelibrosabiertos.uam.mx



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

Interculturalidad en IES fomenta la igualdad de oportunidades en la educación

Implica promover la comprensión y el respeto mutuo entre personas de distintas culturas: Gustavo Pacheco López

Ana María Lozada Xochicale

La interacción y el diálogo entre diferentes culturas implica el reconocimiento, el respeto y sobre todo la valoración de la diversidad que abona a la promoción de la igualdad y a la convivencia entre grupos culturales diversos, puesto que fomenta la comprensión mutua y la cooperación, resaltó el doctor Gustavo Pacheco López, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al inaugurar la 2ª Jornada sobre Educación Intercultural Universitaria, en representación del doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector

general de la *Casa abierta al tiempo*, indicó que “el conjunto de todo ello es lo que reconocemos como interculturalidad, relevante en sociedades como la nuestra pues contribuye a un desarrollo más inclusivo y abierto”.

El papel “que jugamos las instituciones de enseñanza superior (IES) en este esfuerzo es determinante, porque fomenta la igualdad de oportunidades y la inclusión de todos los grupos étnicos y culturales en el proceso educativo, lo cual implica promover la comprensión y el respeto mutuo entre las personas de distintas culturas”.

En este contexto, conminó a abordar y superar los prejuicios y este-

En casi medio siglo, la UAM ha impactado socialmente comunidades de Michoacán, Quintana Roo, Oaxaca y Chiapas

reotipos culturales para fomentar la igualdad de acceso a la formación y el éxito académico para el alumnado, independientemente de su origen, así como integrar la diversidad cultural de manera transversal en la vida universitaria para que la comunidad en su conjunto acceda a los beneficios de la riqueza de las diferentes cosmovisiones.

En la mesa de diálogo *Educación intercultural y alianzas universitarias*, el doctor Pacheco López anotó que, si bien durante muchos años la UAM fue conceptualizada como una universidad exclusiva de la Ciudad de México con sus diversidades culturales, cada vez “nos preocupa más la llamada porosidad social para que la institución financiada con recursos federales, tenga un mayor impacto y reconocimiento en diversas entidades del país”.

Aún más “cuando en nuestra Universidad converge alumnado originario de las 32 entidades federativas y cerca del 20 por ciento de la matrícula, es decir, 12 mil personas provienen del centro, sur y sureste de la República, o bien de municipios conurbados del Estado de México, razón por la cual es imperativo impulsar, aprovechar y visibilizar la riqueza de la diversidad cultural”.

Añadió que, con sus casi 205 mil egresados en sus cerca de 50 años de vida, la Institución ha logrado tener un impacto social en distintas comunidades no sólo de la localidad, sino de entidades como Michoacán, Quintana Roo, Oaxaca, Chiapas, y a través de los Centros de Innovación y Transferencia Tecnológica se ha logrado enlazar con diversas comunidades.

El maestro Francisco Márquez Tinoco, rector de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, reiteró el compromiso de continuar con el proyecto iniciado hace 17 años, y que ahora cuenta con una matrícula de mil 100 estudiantes en seis sedes en las que se rescata la lengua originaria de las comunidades hablantes de purépecha, mazahua y otomí, entre otras.

El rector de la Universidad Intercultural de Baja California, maestro Ramón Guzmán Rojas, mencionó que la mayoría de los integrantes de la junta de gobierno del campus asentado en San Quintín son personas de la comunidad, en congruencia con la idea de repensar la construcción de una educación que ponga al centro lo que se requiere para vivir en colectivo en la búsqueda de bienes y metas comunes.

Los colectivos académicos están obligados a analizar y cuestionar los retos emergentes, señaló José Antonio De los Reyes

María Teresa Cedillo Nolasco

La equidad, la inclusión, el respeto a la diversidad y perspectiva humana son relevantes para enmarcar los progresos en el conocimiento de los estudios organizacionales, precisó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), al inaugurar el XXI Congreso Internacional de Análisis Organizacional *Repensar el futuro. Hacia organizaciones alternativas. Humanismos, tecnología e innovación*.

Los colectivos académicos están obligados a analizar y cuestionar los retos emergentes, como la irrupción de la inteligencia artificial y la incidencia cada vez más fuerte de los fenómenos ligados al cambio climático, entre otros problemas que afectarán a las clases más desfavorecidas a escala mundial, mencionó en este encuentro organizado por la *Casa abierta al tiempo*, la Universidad Autónoma de Occidente (UAdeO) y la Red Mexicana de Investigadores en Estudios Organizacionales (REMINEO).

Este vigésimo congreso propone repensar el futuro hacia organizaciones alternativas cuya base tecnológica y de innovación sea precisamente el humanismo. El desafío de lograr este cambio civilizatorio es necesario, pero también es posible considerar factores endógenos fundamentales como la cultura organizacional, administrativa e institucional, e incluso normas y principios sociales.

Necesario, repensar el futuro hacia organizaciones basadas en el humanismo

La UAM, de cara a su 50 aniversario, está sumando muchas voluntades y buscando que su posicionamiento público corresponda con la contribución social que ha sabido sostener durante estos años. Al ser una propuesta plural e incluyente, este evento internacional, que ha logrado añadir tantas voluntades, “expresa muy bien quiénes somos y la manera como nos identificamos como comunidad”.

La doctora Yadira Zavala Osorio, rectora de la Unidad Azcapotzalco, expuso que “la realidad a la que nos enfrentamos como seres humanos, a través de las organizaciones que configuran la vida cotidiana es cada vez más compleja”. La pandemia, la crisis climática, la migración, la guerra, los movimientos civiles por la justicia social, la globalización y los avances tecnológicos, “nos han llevado a transformaciones profundas de nuestra sociedad y hoy estamos en una encrucijada en la que debemos afrontar estos desafíos, mientras aprovechamos las oportunidades que la ciencia, la tecnología y la innovación nos brindan”.

Debemos asegurarnos de que nuestros esfuerzos estén alineados con valores éticos y humanistas, enfocados al bien común, principalmente cuando implementamos nuevas tecnologías y herramientas digitales en la toma de decisiones y en la gestión organizacional”, sostuvo.

La inteligencia artificial, la automatización y la digitalización “nos ofrecen oportunidades sin precedente, pero también nos plantean cuestionamientos éticos sobre la relación entre la tecnología y la humanidad”, por lo que como investigadores en estudios organizacionales de una manera crítica y reflexiva “no podemos ignorar los desafíos económicos y sociales que enfrentamos; la concentración de la riqueza, la explotación laboral y la migración de personas son realidades que deben abordarse con urgencia”.

La doctora María Teresa Magallón Díez, coordinadora del Posgrado en Estudios Organizacionales de la Unidad Iztapalapa, refirió que toda problemática organizacional es un problema social y remite a arreglos cuyo análisis requiere de interdisciplina y de un diálogo permanente con la ideología social “y más con el pensamiento social latinoamericano”.

Este encuentro representa “una experiencia más de resiliencia, desde el panorama más adverso, ya que desde el posgrado estamos acostumbrados a lograr lo impensable y hoy trabajamos por una comunidad epistémica. Esta batalla la hemos dado desde hace 28 años, lo que significa consolidar los procesos organizacionales como un objeto de estudio necesario, porque desde ahí se decretan proyectos de vida y futuros de sociedades completas”.



Anuncian ganadores del Premio Nacional de Periodismo 2022

Se revisaron 1,024 trabajos provenientes de las 32 entidades federativas

Clara Grande Paz

Desde las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se dieron a conocer las y los ganadores del Premio Nacional de Periodismo 2022 por parte del Consejo Ciudadano de dicho reconocimiento, encabezado por su presidente honorario el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

"La UAM, al lado de 22 instituciones hermanas y tres organizaciones aliadas con las que compartimos una misma responsabilidad social, se congratula por formar parte de este ejercicio, que pugna por un periodismo libre, el cual resulta indispensable para el engranaje social y democrático de México, así como para la construcción de ciudadanía".

El doctor De los Reyes Heredia destacó que este hecho de cara al 50 aniversario, ratifica a la Universidad como punto de encuentro, de inclusión y de pluralidad donde los derechos de pensamiento, de crítica y de informa-

ción se entienden como los principios fundamentales de las democracias contemporáneas.

"Tengo la certeza de que siguiendo el espíritu y la filosofía de este premio, los trabajos ganadores cumplirán las premisas de autonomía, independencia, imparcialidad, pluralidad y de responsabilidad con el derecho ciudadano que tenemos todas y todos a ser informados".

Bruno Hernández Levi, coordinador de Radio de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y presidente del Jurado, mencionó que este último estuvo conformado por 22 personas, con perfiles en periodismo, comunicación, investigación y docencia en varias regiones del país, quienes se dieron a la tarea de revisar, durante tres meses, 1,024 trabajos provenientes de las 32 entidades federativas.

Luis Javier Solana Morales, consejero delegado y fundador de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, subrayó que se trata de una actividad realmente de la sociedad mexicana y ya no como lo era antes que era del gobierno de la República: "somos los ciudadanos los que tenemos que celebrar y hacer este tipo de eventos".

Ganadores

En Caricatura/Historieta/Animación, el ganador es *Desaparecidas/Feminicidios*, de Andrés Sotero Rubio, publicado en la *Gaceta UNAM*. En Crónica/Periodismo Narrativo, el premio lo obtuvo *El otro Cancún: Bravo, marginado, irregular*, de Ricardo Hernández Ruiz, divulgado en *Gatopardo*. En Entrevista, se otorgó a la Serie de periodistas amenazados y desplazados, de Guillermo Rivera Vázquez, editado en *El Sur*, periódico de Guerrero. En Fotografía, la obra triunfadora es *Los migrantes mutilados por La Bestia*, de Nayeli Cruz Bonilla, revelado en *El País*.

En Periodismo científico y cultural, el reconocimiento fue *Que tiemblen las montañas*, de David López Arce Ángeles, Christian Palma Montañó, Katty Gutiérrez Hernández, Juan Manuel Coronel Morales y Erick Díaz García, transmitido en Canal 14.

En Periodismo multiformato, el galardón fue *Fragmentos de la desaparición*, de Marcela Turati, Efraín Tzuc Salinas, Thelma Gómez Durán, Mago Torres, David Eads, Irving Morales, Oliver Dector Oliver, Alejandra Saavedra, Cynthia Monterrosa, Gustavo Solís, Verónica Espinosa, Gabriela Montejano,

Melissa Esquivias, Alfonsina Ávila, Violeta Santiago, Fred Ramos, Óscar Misael Hernández Hernández, Mónica Cerbón, Adolfo Valtierra, Marcos Daniel Vizcarra Ruiz, Lucía Flores, Mónica González Islas, Camelia Muñoz, Daniel Gómez, Diana Partida, Gilberto León Martagón, Natalia Mandujano, Marcos Nucamendi y Daniel Cruz, publicado en *Quinto Elemento Lab*.

El jurado reconoció con menciones honoríficas las virtudes y habilidades periodísticas aplicadas en dos trabajos inscritos en dicha categoría: *Gabriela, la niña policía comunitaria de allá donde hay agua*, de Norma Scarlett García Arias (de Guerrero), divulgado en el medio digital *Agenda Propia*, un sitio de periodismo colaborativo en América Latina, con sede en Colombia.

También, *Amapola en Oaxaca*. Sembradores en la niebla, con autoría compartida por Karen Rojas Kauffmann y Linares, Antonio Rodríguez Mundaca, Miguel Ángel Maya Alonso, Mely Arellano Ayala y Daniel Cid Berthely, pieza difundida, entre otros medios, en *El Muro MX*.

La UAM se congratula por formar parte de este ejercicio, que pugna por un periodismo libre, indicó José Antonio De los Reyes



En Periodismo de opinión y análisis, el reconocimiento fue para *La inalcanzable vivienda: ¿las nuevas generaciones no tienen vivienda porque no quieren?*, de Máximo Ernesto Jaramillo Molina, editado en *Revista Nexos* como parte del blog *La Brújula*. La Mención Honorífica en esta categoría fue para *La nota roja, más allá de nuestros prejuicios*, de María Fernanda Muñoz Ruiz, publicado en *Pie de página*.

En Reportaje, el triunfo fue para *No es daño colateral, es nuestro futuro amenazado*, de María Carmen Pizano López, Edith Domínguez, Einnar Espinosa Gaviño, Nicolás Aranda Álvarez, Kennia Velázquez, Arnoldo Cuellar y Miguel Ángel Cabrera, divulgado en *Laboratorio de Periodismo y opinión pública* (POPLAB).

La Mención Honorífica se otorgó a *Fentanilo: Futuro para el narco, muerte para la humanidad*, de Víctor Emmanuel Valles Mata y Ángel Adrián Tinoco Castillo, divulgado en *N+*. En Trayectoria Periodística, el jurado, por decisión unánime, reconoció a Felipe Cobián Rosales, reportero originario de Jalisco.

Hernández Levi dio lectura a un pronunciamiento del jurado en el que se manifiesta el periodismo de alta calidad que se hace en el país y el interés que existe en el abordaje de las múltiples temáticas a través de diversos formatos.

En el anuncio estuvieron presentes Verónica Veloz Valencia, productora de Radio y académica de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García; Dalia Cárdenas, docente de la Universidad Iberoamericana; César Gabriel Fonseca, jefe de Información de *Canal 11*; Gabriel Sosa Plata y Karina López Quintana, profesores de la UAM, e Iván González Vega, adscrito al Instituto Tecnológico de Estudios Superiores del Occidente.

Mesa de análisis

Al término de la ceremonia efectuada en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General, se realizó la Mesa de análisis: *Periodismo en ciencia, tecnología, educación*, en la que participaron Karen Rivera Sánchez, de *Canal 22* y conductora de *AguaCero*, de *UAM Radio 94.1 FM*; Jesús Alejo Santiago, director general de *Radio Educación*; Cuauhtémoc Miranda Cerda, presidente de la Academia Mexicana de la Radio y Consejero Ciudadano de *UAM Radio 94.1 FM*; Bruno Hernández Levi, coordinador de Radio de la UAM; César Gabriel Fonseca, jefe de Información Digital en *Canal Once*, área de Once Noticias y profesor en las universidades Iberoamericana y Panamericana.

Además de Gabriel Sosa Plata, académico de esta casa de estudios, periodista, conductor y defensor de las audiencias; Iván González Vega, periodista, docente, editor, redactor y fotógrafo, y Karina López Quintana, profesora de la UAM, experta en creación de sistemas para redes sociales, curadora, diseñadora de contenido y navegación digital.

Bajo la moderación de Erick Juárez Pineda, director de Comunicación Social de la UAM, los ponentes coincidieron en la importancia de exigir un mayor empeño del próximo gobierno para apoyar a la ciencia, la tecnología y la cultura, y que desde los medios de comunicación se abran más espacios a estas áreas que contribuyen a la formación de un espíritu crítico de las audiencias.

También reflexionaron en la relevancia de formar a futuros periodistas que sepan enfrentarse a la hibridación de géneros y que sean capaces de discernir en el "mar de bites", ante la gran cantidad de información y medios de comunicación existentes.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

Con la participación de ocho bandas alternativas y emergentes se celebró en las áreas verdes del Cenart

Ana María Lozada Xochicale

“Este día es histórico y marca un precedente porque estamos haciendo el *Primer Festival de Radios Universitarias Sinergia*, en el que nuestro principal objetivo son nuestras audiencias”, afirmó la maestra Sandra Fernández Alanís, responsable de UAM Radio 94.1 de FM y presidenta de la Red de Radios Universitarias de México (RRUM).

Durante la inauguración del encuentro, que se realizó el sábado 7 de octubre en las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), ante un nutrido público, señaló que al ser semillero de música independiente también “somos el contrapeso y oasis de la música emergente, con la unión y hermandad de la radio universitaria que no compite, sino que se fortalece con un proyecto muy ambicioso”.

Sinergia “es la unión, es la hermandad de la radio de servicio público, universitaria, para llevar una idea ambiciosa pensada en grande, con la intención de brindar un día espectacular en un lugar para el disfrute de los asistentes”.

Antonio Zúñiga Chaparro, director del Cenart, reiteró que ese espacio abrió sus puertas a la juventud para pasar un sábado inolvidable en compañía de las bandas Vainilla Industrial, Plan 16, Sátiro, Mengers, Disco Bahía, Girls Go Ska y la Tremenda Korte, así como de FU-ZÉ, grupo ganador de la convocatoria del certamen Nómada.

Benito Taibo, director de Radio UNAM, enfatizó en la importancia de las radios públicas y universitarias como ámbitos “vitales para la creación de conciencia crítica para la divulgación de la ciencia, generación de cultura y sobre todo para la educación sentimental”.

Este festival fue organizado por UAM Radio 94.1 FM, Andhuac 1670 AM, Radio UNAM 96.1 FM, Ibero 90.9, Radio IPN 95.7 FM, REACTOR 105.7 FM, Radio Educación 1060 AM y 96.5 FM, Altavoz (que transmite a los estados de la República) y Capital 21 (por Internet), representando a la RRUM.

Con la pieza de su autoría *Just feel it*, la banda FU-ZÉ ganó el concurso Nómada, primera convocatoria emi-

tida por la RRUM diseñada para el talento estudiantil de las distintas instituciones afiliadas.

La banda ganadora es un proyecto potosino iniciado en febrero 2021 por Alejandro Olvera Cossío (bajo) y Erick

¡Todo un éxito!

SINERGIA FESTIVAL DE RADIOS UNIVERSITARIAS



Fotos: Michael Rivera Arce y Alejandro Juárez Gallardo

Javier Salazar Balderas “The Irish” (voces y guitarra rítmica) al llevar la creación de su primer sencillo a los estudios de Iguana Records.

El grupo se consolidó unos meses después con la integración de Héctor

Alejandro Jonas (batería) y César Isaac Velázquez Ruiz (guitarra) y Luis Alberto Hernández; desde entonces, han tenido presentaciones en escenarios de San Luis Potosí, Querétaro y Monterrey.

Los integrantes de la agrupación de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí manifestaron su emoción por participar en un acto tan grande y por tocar por primera vez en la Ciudad de México.

“Fue muy grato haber participado y ver la reacción de la gente, es una gran experiencia haber pisado este escenario”, expresaron, al tiempo que confesaron sus deseos de escuchar a Disco Bahía y la Tremenda Korte, “para echar un bailongo y ska”.

Vainilla Industrial, con su vocalista egresada de la *Casa abierta al tiempo*, dijeron que ver a tantos seguidores que acudieron a escuchar la música de bandas alternativas o emergentes y contar con el apoyo de estas radios universitarias resulta muy gratificante.

“Sabemos que en la escena mexicana está surgiendo música y espacios como este festival, porque existen muchas trabas y ha llegado el momento de romper con tanta burocracia”.

El público empezó a llegar desde temprana hora hasta este punto ubicado en Río Churubusco para disfrutar de las agrupaciones que empezaron a tocar al filo del mediodía. “Me parece que es un encuentro significativo en el que las radiodifusoras de los centros de estudio se unieron en esta gran fiesta musical”, comentaron Luis, Ernestina y Sandra, asistentes al concierto.

Este tipo de eventos deberían realizarlos con más frecuencia para dar voz a las bandas no comerciales, pero que tocan muy bien, refirieron Pedro, Tomás y Jenifer, quienes reconocieron a la UAM por este tipo de actividades.

Este festival musical fue escuchado a través de las emisoras universitarias de la RRUM y visto por los canales 22, 11 y 23, interfaz del Cenart, por lo que cientos de personas pudieron seguir los detalles desde distintos puntos del país e incluso desde varias naciones.



Disfruta las fotos y danos amor:
<https://bit.ly/46siyPC>

Sinergia prende al público

con los diferentes ritmos de las bandas participantes

Clara Grande Paz

Cientos de jóvenes disfrutaron de las presentaciones de las ocho bandas emergentes e independientes que participaron en la primera edición de *Sinergia. Festival de Radios Universitarias*, llevado a cabo el sábado 7 de octubre en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (Cenart), donde se conjugaron diversos estilos musicales.

"Para la *Casa abierta al tiempo* es muy relevante que estemos con todas las instituciones de radio pública y universitaria participando en este evento. Es un esfuerzo que nos hermana. ¡Viva la radio pública, vivan las universidades y viva la UAM!", aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana durante la ceremonia de clausura.

En un ambiente de energía, goce y disfrute, los asistentes tuvieron la oportunidad no sólo de escuchar nuevas propuestas sonoras, sino también de acercarse al stand de la emisora de la UAM y al de la Coordinación General de Difusión desde donde se repartió de manera gratuita ejemplares de la revista *Casa del tiempo* y se brindó información sobre la oferta académica y cultural de la Institución.

La música de rock experimental, electro pop, rockabilly y ska, entre otros ritmos, llegó para deleitar a jóvenes de todas las edades, que desde el mediodía asistieron al escenario principal de esta primera edición del *Festival de Radios Universitarias*.

Las bandas participantes fueron FU•ZÉ, ganadora del concurso Nómada por su pieza *Just feel it*, Vainilla industrial, Plan 16, Sátiros, Mengers, Disco Bahía, Girls Go Ska y la Tremenda Korte, encargada del cierre de este evento.

Cada una de ellas prendió el escenario para disfrute de sus seguidores y público presente.

Además se colocaron *food trucks* para adquirir variedad de alimentos y bebidas. La maestra Sandra Fernández Alaniz, responsable de *UAM Radio 94.1 FM*, señaló que el concierto fue un éxito y marca un precedente histórico para la radio universitaria pública.

"Todas las emisoras participantes están sorprendidas porque se entregaron la totalidad de boletos para asistir; tan sólo en el caso de *UAM Radio* se otorgaron alrededor de mil cien".

De esta manera las radiodifusoras universitarias y públicas de México demuestran que su labor ayuda a construir audiencias, así como ofrecer una mayor diversidad de propuestas musicales, que van más allá de los cánones comerciales.

En este marco, se entregaron los reconocimientos a las y los ganadores del certamen Nómada en sus diferentes categorías, quienes al subir al escenario coincidieron en señalar que la música ha sido su motor, que les brinda la posibilidad de aportar algo de ellos, además de permitirles trabajar en equipo, en unión y no se puede concebir a la radio sin la música.

Ganadores del certámen Nómada

En la entrega de reconocimientos, las diez mejores calificaciones con menciones honoríficas en Canción Original fueron otorgadas a José Adriano Barbosa Corredor, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP); Pedro de Jesús Ocegüera Vázquez, de la UAM; Hugo Mauricio Sandoval Banda, de la Universidad



Autónoma de Ciudad Juárez; Enrique Embriz, del Tecnológico de Monterrey; Carlos Andrés Batres Hermosillo, de la UASLP; Brandon Palma, de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM); Carlos Fragozo Hernández, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Joel de Jesús González, de la UAM; Yeudiel Cuauhtémoc Infante Esquivel, de la UNAM, y Luuke, de la Universidad Anáhuac, campus Norte.

En la categoría de Proyecto Podcast Documental, los diez primeros lugares fueron para Josafath Sebastián Ramos Velázquez, de la UAM; Mariana Elizabeth Téllez, de la UNAM; Nathalia Mena Vázquez, de la Universidad Autónoma de la Laguna; Omar Hamid Sánchez Martínez, de la UNAM; Diego Enrique López Anguiano, de la Unidad Cuajimalpa; Erika Yamel Ocaña Nengua, de la UAEM; Angélica Hernández Plancarte, de la UNAM; Diana Ortiz Ruiz, de la UAEM; Selene Bautista Ramos, de la Unidad Lerma, y Luis Enrique Ramírez, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Los organizadores de este festival fueron *UAM Radio 94.1 FM*, *Anáhuac 1670 AM*, *Radio UNAM 96.1 FM*, *IBERO 90.9 FM*, *Radio IPN 95.7 FM*, *Reactor 105.7 FM*, *Radio Educación 1060 AM* y *96.5 FM*, *Altavoz* (para provincia) y *Capital 21*.



(por internet), todos ellos parte de la representando a la RRUM, quienes transmitieron las más de nueve horas de concierto, junto con *Canal 22*, *El Canal Cultural de México*; *Canal 23*, *El Canal de las Artes*; y *El Once*, del Instituto Politécnico Nacional.



Fotos: Michael Rivera Arce y Alejandro Juárez Gallardo



La UAM se suma al Acuerdo Nacional por la Integridad Electoral

Clara Grande Paz

La firma del Acuerdo Nacional por la Integridad Electoral por parte de universidades e instituciones de educación superior resulta obligada al ser actores sociales fundamentales, que ante todo crean ciudadanía, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en la ceremonia en la que se firmó dicho documento.

"Esto nos hermana y nos une a las organizaciones que suscriben este Acuerdo Nacional: todas y todos coincidimos en que contribuir a lograr elecciones íntegras en todos los niveles nos permitirá, como nación, enfrentar los desafíos políticos, económicos y sociales que nos depare el futuro, buscando que se garanticen los principios democráticos de sufragio universal y equidad política, reflejados en estándares y convenios internacionales durante todas las etapas del proceso".

El maestro Reyes Rodríguez Mondragón, magistrado presidente del Tribunal Electoral del Poder Judicial



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

de la Federación, destacó: "se trata de diez directrices para el desarrollo pacífico, legal y ético del proceso electivo. Es una guía que nos compromete a cumplir con estándares nacionales e internacionales de sufragios democráticos. Se trata de proteger y fortalecer la integridad electoral para lograr que la ciudadanía tenga igualdad de oportunidades para votar y ser elegidos, que los procesos generen confianza

en el sistema político y en las instituciones, y los gobiernos electos tengan una base sólida de legitimidad".

El Acuerdo Nacional por la Integridad Electoral es un esfuerzo colaborativo entre organizaciones de la sociedad civil, universidades públicas y privadas, el sector empresarial y otras instancias sociales para monitorear el desarrollo apegado a la ley de los comicios de 2024.

UAM y SEP, por el emprendimiento asociativo, la educación dual y el servicio

Ana María Lozada Xochicale

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) suscribieron un convenio de colaboración para que estudiantes desarrollen sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes a través de estrategias como el emprendimiento asociativo, la

educación dual, el servicio social y la internacionalización.

El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Casa abierta al tiempo, mencionó que esta firma fomenta una cultura transversal de la economía social y solidaria y otras acciones encaminadas a dinamizar y fortalecer los Nodos de Impulso a la Economía Social y Solidaria, en los

que se han asociado profesoras y profesores de esta Institución.

El aprendizaje se da "cuando vamos a las comunidades, llevamos o traemos al centro del país todos esos conocimientos populares que tienen que ver no sólo con la parte económica, sino con la medicina, o con diferentes formas de introducir alimentos y otros temas", subrayó.

"Ahora se establecen las bases para impulsar la economía social y solidaria entre el alumnado de la UAM, de acuerdo con el Marco General para el Emprendimiento Asociativo en la Educación Superior de la SEP".

La alianza con la Subsecretaría de Educación Superior, encabezada por el doctor Luciano Concheiro Bórquez, y por el maestro Enrique Ku González, coordinador sectorial de Movilidad y Cooperación Académica de Educación Superior, es un reconocimiento a la contribución social que la UAM ha hecho al desarrollo del país. El doctor Concheiro Bórquez indicó que el objetivo del convenio "además de buscar la recuperación financiera, plantea una reorientación de la economía".



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

En los 11 capítulos está presente el ejercicio de los derechos y las libertades

Cecilia Perezgasga Ciscomani

Un análisis sobre las problemáticas sociales que se hicieron evidentes en el entorno de la pandemia y pospandemia del SARS-CoV-2, así como vías de solución ofrece el libro *La gestión gubernamental del COVID-19, el reto que se nos impuso*, editado en 2022 por la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), bajo la coordinación de los doctores Carlos Juan Núñez Rodríguez y María Teresa Magallón Díez.

Distintas dimensiones de la gestión gubernamental de la emergencia sanitaria son vertidas en los 11 capítulos que contiene el texto, en el que está presente el ejercicio de los derechos y las libertades, señaló la doctora Marisol García Jiménez, investigadora en la Unidad Iztapalapa.

La doctora en Estudios Organizacionales subrayó que son dos los temas que más se han diseminado en los estudios y críticas sobre la gestión del COVID-19 en los ámbitos laboral y educativo. "Este libro presenta un estudio relacionado con la gestión de la pandemia en el sector de la enseñanza en los capítulos 4, 5 y 10 desde diferentes aristas, como el aprendizaje a distancia que se tuvo que implementar debido al confinamiento".

El doctor Rodrigo Eduardo Ocampo Merlo sostuvo que la publicación registra un eje articulador que permite un diálogo entre capitulados, ya que al mismo tiempo que problematiza las consecuencias de la pandemia, proyecta soluciones y traza potencialidades de transformación.

Además brinda una reflexión que vuelve a pensar la condición humana en un contexto de salud, a la luz de un régimen de acumulación de capital global neoliberal, dijo el profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Carlos Juan Núñez Rodríguez, investigador del Departamento de Administración de la Unidad Azcapotzalco, detalló que el libro es producto del trabajo del Área Estado, Gobierno y Políticas Públicas de la referida unidad académica y del Doctorado



La UAM ofrece libro sobre gestión gubernamental en tiempos de pandemia

en Estudios Organizacionales de la sede Iztapalapa.

En su intervención, afirmó que las conferencias del doctor Hugo López-Gatell como representante gubernamental para exponer diariamente la situación que guardaba el país respecto de la pandemia, mostraban las decisiones que se iban tomando, algunas pertinentes y otras polémicas.

Las conferencias vespertinas del subsecretario de salud evitaban las noticias falsas y daban certeza, además se refirió a las medidas implementadas por el gobierno federal para que la población más vulnerable no pade-

ciera grandes carencias, por ejemplo, garantizar el pago de becas o la pensión a adultos mayores.

La doctora García Jiménez indicó que los autores abordan la vulnerabilidad del ser humano y consideran diferentes conceptos para plantear significados filosóficos sobre las libertades y derechos en un contexto en que la vida y la muerte aparecen en relieve.

El tema de la desigualdad en el acceso a la salud está presente, lo mismo que lo referente a derechos de cuarta generación, es decir, a Internet, a la información y a las tecnologías de la información y comunicación, que fue imprescindible como herramienta para sobrellevar la situación, precisó la docente.

Algunos puntos que se abordan en la obra son las condiciones laborales de los profesores en la pandemia; las políticas públicas necesarias para la contención de la misma, específicamente las jornadas de la Sana Distancia y del Semáforo Epidemiológico, y un recuento histórico de políticas y líneas de acción desde la década de 1980.

La publicación fue coordinada por los doctores Carlos Juan Núñez y María Teresa Magallón

Panteras Negras se posicionan en el Torneo Águila 2023

Ángela Anzo Escobar

El equipo representativo de la disciplina de Tocho Bandera de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) logró posicionarse en el Torneo Águila 2023 de la Liga Nacional de Tocho, una de las competencias universitarias más importantes en México.

La división intermedia varonil de las Panteras Negras cerró su participación con un tercer sitio, detrás de los Potros Salvajes de la Universidad Autónoma del Estado de México y los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Diego Hernández, responsable y entrenador del equipo, refirió en entrevista que esta es la primera vez que tienen la oportunidad de intervenir en una liga federada, por lo que considera que tuvieron un desempeño positivo y está contento con los resultados.

Carlos Adrián Árcega Hernández, Sebastián Guerrero Flores, Alejandro López Torres, Luis Javier Medina Guerrero, Gerardo Molina Martínez, Adrián Ríos Morales, Ezequiel Rojas Hernández, Leonardo Guzmán, Kevin Carrillo, David Cerón y Alan Almonte fueron los estudiantes que compitieron representando a la *Casa abierta al tiempo*.

“Estamos muy satisfechos, ya que hay un potencial considerable por parte de los chicos y de la propia Universidad. Este deporte está creciendo mucho y las Panteras Negras son pioneras en esta actividad, la cual promueve la sana competencia y demanda aptitudes mentales y atléticas, tales como fuerza, resistencia, manejo de la frustración y habilidades tácticas”, agregó el entrenador, quien invitó a los alumnos de las diferentes unidades académicas a que se acerquen y se animen a participar.



Impulsa académico Taller de conversación en inglés



Rodolfo Pérez Ruiz

Con el objetivo de ampliar los conocimientos y habilidades del alumnado de la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el doctor Aarón Delfino de la Concha Gómez ha promovido el *Taller de conversación en inglés para jóvenes de licenciatura*.

La meta es que los estudiantes dominen esa lengua, “puesto que entre 70 y 80 por ciento tiene dificultades”, indi-

có el investigador del Departamento de Procesos Productivos de esa sede universitaria.

De la Concha Gómez es un entusiasta impulsor de la materia optativa que se imparte desde el trimestre 22-I y ahora este curso volvió a ser presencial, “porque a distancia no se logra el impacto que se busca”.

“Cuando los educandos entienden mi forma de trabajar se ven entusiasma-

dos y se muestran estimulados”, señaló el profesor, quien reconoció que “por lo que he visto en mis grupos de 70 a 80 por ciento de la población acusa dificultades con la práctica del idioma inglés”.

Hasta ahora “alrededor de 20 por ciento tiene un dominio aceptable que puede alcanzar el total”, por lo que están preparados para realizar estudios de posgrado en algún país angloparlante, detalló.

Johana Castell Melo, matriculada en noveno trimestre de la Licenciatura en Biología Ambiental, consideró que participar en el curso fue enriquecedor para afianzar sus conocimientos. “La forma de enseñar del doctor De la Concha siempre te impulsa y si te pones nervioso él te orienta”.

Para Ramsés Reza Rendón, quien está inscrito en el programa de Psicología Biomédica, el taller reforzó sus conocimientos para emplear tecnicismos propios del lenguaje de su licenciatura y le permitió hablar con más fluidez.

Causan detrimentos en la salud a nivel social, educativo y emocional

Nallely Sánchez Rivas

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Adicciones, cerca de 46 por ciento de los estudiantes de entre 16 y 24 años de edad consume sustancias de abuso, 12 por ciento de los cuales presenta algún grado de dependencia; el uso de alcohol es el más popular entre ese sector, que pasó de 35.6 por ciento en 2022 a 43 por ciento en la actualidad, y es más frecuente entre los varones, señaló la maestra en ciencias Luz Alejandra Castillo Alanís.

Durante el Ciclo *Breaking Bad: mitos y realidades de los psicoactivos*, organizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la técnica académica de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses refirió que la gravedad radica en que para los adolescentes y los jóvenes menores a 24 años, las adicciones representan un problema de salud vinculado a lesiones, accidentes, discapacidad, bajo rendimiento escolar, violencia familiar, conductas antisociales, eventos traumáticos y trastornos psiquiátricos

Cerca de 46 % de jóvenes mexicanos consume sustancias prohibidas

(ansiedad, depresión, déficit de atención e hiperactividad), además del incremento de riesgo de contagio por el virus de la inmunodeficiencia humana, hepatitis, complicaciones vasculares y daños hepáticos.

Cerca del año 8,000 A.C. se tiene el primer registro de empleo de este tipo de sustancias en rituales, siendo el opio y hojas de coca las más frecuentes. En el siglo XIX se puso en boga el uso de la morfina, la cocaína y la heroína, mientras que durante el siglo XX el *boom* se situó en los barbitúricos, las anfetaminas y las benzodiacepinas bajo efectos terapéuticos y como la metadona, es decir, se pasó del consumo tradicional a los fármacos de transcripción médica, como la oxicodona que decantó en el empleo del fentanilo, que presenta mayor potencia en menores dosis.

Este opioide tiene una potencia decenas de veces mayor que la heroína, con consecuencias extremas por su alto poder adictivo, provocando grandes daños al cerebro y al cuerpo, en especial de la juventud que es más vulnerable, por lo que se causan detrimentos en la salud a nivel social, educativo y emocional, explicó el doctor José Velasco Cruz, profesor del Instituto de Investigaciones

Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El tema con estos elementos se vincula a su fácil fabricación industrial, pues aunque se necesita conocimiento especializado de procesos químicos, contactos comerciales internacionales y fuertes sumas de dinero, su producción ha llegado a estar muy al alcance de todos.

Esta sobreoferta ha conducido a un espectro más amplio de drogas con precios cada vez más bajos, lo que facilita que el narcotráfico refuerce sus estrategias de distribución que recrudescen la violencia en su afán por controlar los mercados.

El doctor Fortino Vela Peón, coordinador de la Maestría en Relaciones Internacionales de la Unidad Xochimilco, resaltó dos aspectos de la distribución de drogas: el primero, al que llamó geopolítica de la distribución, asegura que India, China y Singapur son los líderes en la producción de los elementos iniciales dentro del proceso de generación de este tipo de narcóticos sintéticos, los cuales llegan a México a través de los puertos de Manzanillo, Colima, y Lázaro Cárdenas, Michoacán, esencialmente, para luego completar el ciclo en el país.

Expertos participaron en el
Ciclo Breaking Bad: mitos y realidades de los psicoactivos, organizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento



UAM y Cinvestav unen esfuerzos por la Cuenca del Alto Río Atoyac

Armando Solares y Tatiana Mendoza participaron en el *Encuentro desigualdad educativa, territorialidad y la inclusión de saberes*

Ángela Anzo Escobar

En la Cuenca del Alto Río Atoyac hay cientos de vertederos que descargan sus aguas sin filtrar con desechos industriales altamente tóxicos, lo que ha causado una gran afectación a la salud vegetal, animal y de las comunidades, informó el doctor Armando Solares en el *Encuentro interinstitucional desigualdad educativa, territorialidad y la inclusión de saberes*, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional.

En el acto realizado en la Unidad Xochimilco, el académico del Departamento de Matemática Educativa del Cinvestav explicó que la región sufre altos índices de cáncer, insuficiencia renal y otras enfermedades vinculadas a la exposición de estos desechos, que son más agudos que en otras zonas del país y afectan principalmente a niños y adultos mayores.

Por lo anterior se concretó la Red Comunidad, Ciencia y Educación (Red-CCE), un proyecto de intervención e investigación que busca sentar las bases del trabajo colaborativo entre expertos de las ciencias ambientales, activistas comunitarios, especialistas en educación y profesores.

El punto de partida se condensó en el proyecto Museo Memorial del río Atoyac de la Escuela Primaria Xicohténcatl en la comunidad de San Rafael Tenanyecac en Nativitas,

Tlaxcala, que busca recuperar la memoria histórica, reflexionar sobre las problemáticas locales e instalar el deseo de transformación en la comunidad.

Durante la ponencia *Mirar el territorio desde las matemáticas: mapeos escolares para estudiar problemáticas socioambientales*, la doctora Tatiana Mendoza, investigadora en estancia posdoctoral en la Unidad Xochimilco, comentó que parte de la indagación se enfocó en entender cómo hablan los menores de lo que está pasando con las industrias, cómo describen el proceso de contaminación, la transformación que ha sufrido el río y sus consecuencias.

Los problemas
ambientales también
son contratiempos
de la desigualdad
social, indicó la
investigadora



La labor se basó en charlas, talleres y la realización de dibujos para conocer las experiencias que tenían y su relación con el entorno, aproximándose a temas como la medición, la escala y el razonamiento espacial, a partir de herramientas de la didáctica de las matemáticas que se esfuerzan en reconocer conocimientos implícitos y cualitativos.

Con las descripciones obtenidas los especialistas hallaron pequeñas pistas sobre lo que podría traducirse en conocimientos matemáticos espaciales: "Este tipo de tarea nos plantea el reto de cómo darle más visibilidad a estos saberes, que son los problemas socioambientales locales y la espacialidad en matemáticas versus la geometría abstracta, que muchas veces son omitidos desde el currículo oficial".

Los problemas ambientales no son solamente naturales, son males de desigualdad social porque son las industrias las que generan el daño y toman los recursos de las comunidades, que reciben los efectos de la toxicidad", puntualizó.

Esta invisibilidad tiene efectos en el aprendizaje de otras nociones, por ejemplo, el estudio de la geometría y el vínculo de las personas con el espacio que es objeto de representación o cómo se extiende la biodiversidad si se habla poco de las especies locales amenazadas.

Entre los temas pendientes están el saber cómo sostener el trabajo con las comunidades del Atoyac y garantizar el derecho de las infancias a un medio ambiente sano, cómo compartir esta experiencia con comunidades de otras zonas de crisis ambiental en América Latina y saber qué tipo de matemáticas son necesarias para analizar problemas socioambientales en la escuela, señaló.



ARTES VISUALES

Quando levanto una roca encuentro universos Misivas de la materia

Hasta el viernes 27 de octubre
Galería Metropolitana

Leopoldo Méndez en el cine. Una mirada a la colección de Carlos Monsiváis

Hasta el viernes 10 de noviembre
Galería Manuel Felguérez

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
y creó la artista surrealista

Como parte de la celebración por el
104 aniversario del nacimiento de la autora

<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>

Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM

Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,
Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
Maritza López, entre otras autoras

Un recorrido por los universos femeninos
desde el acervo artístico de la UAM

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington,
José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo,
Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com

Unidad Lerma

Arq. Alberto González Pozo. Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas

Fotografía, planos y una maqueta
de 13 proyectos de la amplia trayectoria
del Profesor Distinguido de la UAM
Hasta el viernes 20 de octubre

Sala Yvonne Domenge

Biblioteca Ramón Villarreal

Galería del Sur

Unidad Xochimilco

Programa Nacional de Becas de la República Eslovaca

Recepción de documentos:
Hasta octubre 31, 16:00 hrs.
Más información: <https://bit.ly/3POpLMl>

12th Premio de la Paz Okinawa

Recepción de candidaturas:
Hasta noviembre 10
098-866-2500, 098-866-2589
aa001309@pref.okinawa.lg.jp

Conferencia: IAOS-ISI 2024 México

Mejorando la toma de decisiones para todos
Mayo 15 al 17 de 2024
Ciudad de México
Convoca: INEGI, IAOS, ISI
info@iaos-isi2024.mx

Cátedras de profesores, investigadores e investigadores visitantes 2024-2025, en Francia

Áreas: Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Economía y Ciencias Políticas
Recepción de documentos:
Noviembre 19
Convoca: IHEAL-Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Más información: <https://bit.ly/3F-4JaKm>

Actividades DAAD México

Sesión informativa: Becas de investigación para Alemania (Research Grants) 2024
Octubre 16, de 17:00 a 18:00 hrs
Pregúntale a un embajador con Armando Rosas Ugalde
Octubre 25, de 15:00 a 16:00 hrs.
Mayor información: www.daad.mx/ eventos

Tu Beca a Francia

Feria de Becas y Financiamientos
Octubre 19, de 13:00 a 18:00 hrs.
Havre Núm. 15, Col. Juárez, Ciudad de México
Convoca: Campus France México
Registro: <https://bit.ly/3tkUWHH>
Más información: <https://bit.ly/3LPt1MB>

Feria Explore IU Ciudad de México

Octubre 21
Programa para estudiantes potenciales de posgrado
De 10:00 a 14:30 hrs.
Programa para estudiantes potenciales de licenciatura
De 15:00 a 19:30 hrs.
Marriott Reforma

Más información: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=817756093478058&set=a.569847014935635>

Webinarios: Innovación y tecnología, la óptica desde Silicon Valley

Octubre 24, noviembre 30, diciembre 7, 11:00 hrs.
Convoca: Consulado General San José, California; ANUIES
Transmisión:
Facebook: https://www.facebook.com/anuiies/?locale=es_LA
Registros: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_gbb_C8HM-QmyHmJmBZyqEug
https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_Li-9u6FtT5Cy6zZamlugjg
https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_29yL2oxoSnSzrp-bwsWRcDw

4to. Congreso Nacional de Impacto Ambiental

El impacto ambiental y los Objetivos de Desarrollo Sustentable
Noviembre 22 al 24
Biblioteca Raúl Rangel Frías
Monterrey, Nuevo León
Convoca: UANL, AMIA
www.congresoamia.org.mx
55 5688 1014

Diplomado de Divulgación en Humanidades y Ciencias Sociales

Modalidad en línea
Sesiones sincrónicas:
Octubre 23 de 2023 a junio 20 de 2024
Martes y jueves, de 17:00 a 20:00 hrs.
Convoca: DGDH-UNAM
Registro: <https://forms.gle/eYx7wvCs-kou46pej7>
Más información: <https://www.humanidadescomunidad.unam.mx/>
Facebook: <https://www.facebook.com/HumanidadEsComunidadUNAM>

V. Coloquio InterMediArte

Un recuento de la trayectoria de la artista Marcela Armas
Participan: Mónica Benítez (UAM-L), Adriana Casas
Conversatorio
Octubre 19 y 20
De 10:00 a 14:00 hrs.
CENART

Feria EuroPosgrados 2023

Universidades europeas, oferta académica, conferencias, becas y financiamientos.

Noviembre 11, de 14:00 a 19:00 hrs.
Sheraton María Isabel
Más información y registro:
<https://www.europosgrados.org/>

X Congreso Internacional de Investigación en Rehabilitación

Investigación y atención para la prevención de la discapacidad en el adulto mayor
Noviembre 21 al 24
Cursos precongreso:
Noviembre 16 y 17
Convoca: Instituto Nacional de Rehabilitación, Luis Guillermo Ibarra
Más información:
<https://ciir.inr.gob.mx/>
<https://ciir.inr.gob.mx/wp-content/uploads/2023/04/Convocatoria-IMA-GEN-25-04-22.pdf>

Nodos de Impulso a la Economía Social y Solidaria (NODESS)

Registro: Hasta octubre 29
Convoca: Gobierno de México
Más información: https://sinca.gob.mx/conoce_nodess
<https://preregistracionnodess.inaes.gob.mx/nodess/nodess.asp>

Becas de investigación y de arte del gobierno de Suiza

Año académico 2024-2025
Recepción de documentos:
Hasta noviembre 20
Más información: <https://bit.ly/46KlqMV>

Original. Encuentro de arte textil mexicano

Dirigida a la comunidad estudiantil de la UAM a unirse al equipo de voluntarios de apoyo logístico y convertirse en promotores internos de la riqueza y variedad de técnicas y categorías artesanales presentes en este acto
Noviembre 16 al 19
De 11:00 a 18:00 hrs.
Convoca: Secretaría de Cultura
Complejo Cultural los Pinos
Av. Parque Lira S/N, Bosque de Chapultepec, Secc. Miguel Hidalgo
Más información:
marinanunez@cultura.gob.mx
55 5662 1432, 55 5662 1315

Seminario: Derechos de los sujetos agrarios: nuevas perspectivas

Octubre 26 y 27
USB, Jalapa
Registro:
Hasta octubre 16
Convoca: ANUIES
<https://forms.gle/gM7cpoVojgPZefzX7>

PROCEDIMIENTO PARA ACTUALIZAR TUS DATOS POR CAMBIO DE GÉNERO



comunicación social

50 años Casa abierta al tiempo

Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

laUAMmx

Conoce el Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático

Universidad Autónoma Metropolitana

2022 - 2030



50 años Casa abierta al tiempo

<https://bit.ly/3OV23De>

50 años Casa abierta al tiempo

uam mujeres

POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>

50 años Casa abierta al tiempo

La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

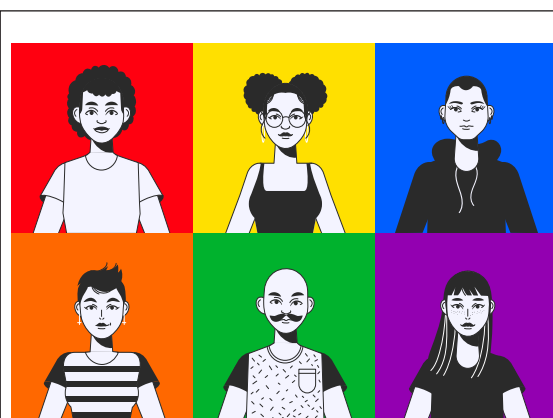
<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo



MIÉRCOLES,
14:00 HRS.

UAMRadio 94.1 FM



Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes a viernes
de
11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**
Produce: **Emma Alva**

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo 94.1 FM



Inauguración
16 DE OCTUBRE
17:00 HRS.

Del 16 Octubre al 17 Noviembre 2023

Proyecto: Transformando los paisajes transnacionales de la violencia basada en género a través de narraciones trans-sensoriales México y Reino Unido. / Organizan: Paula Soto, Olga Sabido, Lesley Murray, Jessica Moriarty

EXPOSICIÓN: LA VIOLENCIA EN LAS UNIVERSIDADES. TALLER MAPAS SENSORIALES. EXPERIENCIAS DE VIOLENCIA Y RESISTENCIAS FEMINISTAS. CONVERSATORIO: ARTISTAS VISUALES. VISITAS GUIADAS ARTISTAS. VISITAS GUIADAS ARTISTAS. MESA CIUDADANA. CONVERSATORIO: ESCRITORAS CREATIVAS.

50 años Casa abierta al tiempo

University of Brighton

Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana

Grat. Pedro Antonio de los Santos 84, San Miguel Chapultepec.

»Rectoría General

Acribia en la #BiDiUAM

Recurso multidisciplinario que ofrece una amplia colección de títulos en español en áreas como ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias empresariales, ingenierías y de interés general. Consulta el recurso: <https://bit.ly/3RSdKOT>

Ciencia Abierta con los Acuerdos Transformativos

Más información: <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>
Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

Project MUSE en la #BiDiUAM

Recurso que ofrece más de 70,000 e-books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales. Ingresa a: <https://projectmuse.uam.elogim.com/> y consulta la lista completa de títulos. Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

Actualización de datos de egresadas y egresados

Ingresa: <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>
Más información: egresados@correo.uam.mx o <https://egresados.uam.mx/>
Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo

»Unidad Azcapotzalco

Oferta Académica de Educación Continúa

Competencias lingüísticas en inglés
OCTUBRE 28 A DICIEMBRE 23
SÁBADOS, DE 8:30 A 14:00 HRS.
Inscripciones: HASTA OCTUBRE 17
Nuevo ingreso: HASTA OCTUBRE 17
Reinscripción: HASTA OCTUBRE 23
Examen de ubicación: HASTA OCTUBRE 21
Competencias lingüísticas en francés y alemán
OCTUBRE 28 A DICIEMBRE 23
SÁBADOS, DE 8:30 A 14:00 HRS.
Inscripciones: HASTA OCTUBRE 23
Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura, niveles I y II
OCTUBRE 28 A DICIEMBRE 23
SÁBADOS, DE 8:30 A 14:00 HRS.
Inscripciones: HASTA OCTUBRE 23
Economía aplicada a la actividad empresarial
NOVIEMBRE 10 A DICIEMBRE 9
VIERNES, DE 18:00 A 20:00 HRS.
SÁBADOS, DE 9:00 A 12:00 HRS.
Inscripciones: HASTA NOVIEMBRE 7
Comprensión lectora de textos jurídicos en inglés para alumnos y egresados de la Licenciatura en Derecho
OCTUBRE 28 A DICIEMBRE 23
Inscripciones: HASTA OCTUBRE 17
Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de la Licenciatura y posgrado, módulos I y II
OCTUBRE 28 DE 2023 A MARZO 02

•Hola•
futuro

Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites

Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

Conduce: **Lucero Baquerie** y su asistente virtual
Produce: **Sofía Navarro**

LUNES A VIERNES,
DE 13:00 A 14:00 HRS.

50 años Casa abierta al tiempo

uamradio
abierta al tiempo 94.1 FM

LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM
#UAMInclusiva

50 años Casa abierta al tiempo



CURSOS Y TALLERES

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM

abril-noviembre 2023

OBJETIVOS
Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.

50 años
Casa abierta al tiempo

<https://bit.ly/40JHsHi>

RED DE INVESTIGACIÓN ARTES
CIENCIAS HUMANIDADES CIUDADANÍA

ACHC
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

DIÁLOGOS
ENTRE SABERES, CREATIVIDAD Y METODOLOGÍAS

NOVIEMBRE 7, 8 Y 9 DE 2023
CASA RAFAEL GALVÁN

CONSULTA LA CONVOCATORIA
[HTTPS://TINYURL.COM/REDACHC](https://tinyurl.com/redachc)

50 años
Casa abierta al tiempo

Dirección de Apoyo a la Investigación

AGUA CERO uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

Tema: La gobernanza policéntrica del agua
Programa radiofónico AguaCERO

Invitados

Dra. Delia Montero Contreras, profesora-investigadora de la Unidad Iztapalapa
Dr. Daniel Revollo Fernández, profesor-investigador de la Unidad Azcapotzalco

16 DE OCTUBRE • 9:00 HRS.

Repetición:
Sábado y domingo, 15:00 hrs.

50 años
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

AGUA CERO uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

Tema: El Sacmex y la información
Programa radiofónico AguaCERO

Preguntas

1er. ponente: ¿Considera que el SACMEX es un buen sistema de difusión de información?
2do. ponente: ¿Tiene comunicación constante con alcaldías? ¿Qué propondría para un mejor funcionamiento?

18 DE OCTUBRE • 9:00 HRS.

Repetición:
Sábado y domingo, 15:00 hrs.

50 años
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 17

Prerregistro:

- <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>
- educon@azc.uam.mx, educon2@azc.uam.mx
- <http://vinculacion.azc.uam.mx>
- <https://educacion-continua9.webnode.mx>
- [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)

Coordinación de Gestión Académica,
Sección de Educación Continua

Azcatl

Revista de divulgación en ciencias, ingeniería e innovación
Convocatoria dirigida al alumnado y profesorado del nivel medio y superior a enviar propuestas para su evaluación y publicación
Más información:
▪ azcatl.azc.uam.mx

»Unidad Cuajimalpa**Semana Granados Chapa**
Conversatorios

OCTUBRE 18 Y 25, 12:00 HRS.

Biblioteca Miguel León Portilla

Exposición: Archivo Miguel Ángel Granados Chapa

en colaboración con la Biblioteca

Dr. Miguel León Portilla

HASTA OCTUBRE 25

Más información:

- <https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/>

Presentación de la obra:

Bad hombres. Teorías de conspiración y narrativas de riesgo en México

De Gonzalo Soltero

Comentan: Yaocí Paro,

Alejandro Araujo y el autor

Modera: Luis Hernández

OCTUBRE 24, 17:00 HRS.

Casa del Tiempo

Venta durante la presentación

y a través de Librosuam:

- <https://casadelibrosabierto.uam.mx/>

Presentación de la obra:

Real sin ser actual. Una ontología procesual de la información biológica

De Agustín Mercado Reyes

Comentan: Zenia Yébenes,

Violeta Aréchiga y el autor

NOVIEMBRE 16, 17:00 HORAS

Casa del Tiempo

Venta durante la presentación

y a través de Librosuam:

- <https://casadelibrosabierto.uam.mx/>

III Seminario Economía y Naturaleza**Paradojas ambientales**

Extractivismo financiarizado vs.
estrategias ecofeministas posibles

Organizadores:

Elizabeth Concha, UAM-I

Antonio Mendoza, Mydes-UAM-I

Vania L. Toache, CEDES-BUAP

Monika Meireles, IIEC-UNAM

Sala Quetzalcalli UAM-I

Noviembre
22 y 23

Transmisión: DCSH UAM-I

Informes:

semiecona@xanum.uam.mx

CARTELERA

Actividades de sociedades estudiantiles UAM
OCTUBRE 2023

26 **AstroUAMI**
Conferencia: ¿Puedes evitar tu propio nacimiento? Física de los viajes en el tiempo
Presenta: Lucciano Héctor Toscano
14:00 h / Presencial
UAM I, Salón AT-002, Av. San Rafael Atlixco 186, Iztapalapa, CDMX

50 años **Comunicación del Conocimiento UAM**
Casa abierta al tiempo

Las imágenes utilizadas fueron generadas con inteligencia artificial.

CONVOCATORIA



La División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), el Departamento de Física, el Laboratorio de Calidad del Agua y COSIB invitan a participar como

VOLUNTARIO EN EL PROYECTO:

Determinación de la bioacumulación de metales pesados en orina y cabello a través de ICP-MS



Recolección de muestras:
Del 2 al 25 de octubre
Más información: calidaddelagua.izt.uam.mx



5to. Ciclo de conferencias sobre innovación educativa. Inteligencia artificial aplicada a la educación

2do. Ciclo de talleres virtuales: Inteligencia artificial aplicada a la educación

Cursos de formación docente en la UAM-C

Más información:

- <https://www.cua.uam.mx/innovacion-docente>
- fdcente@cua.uam.mx

»Unidad Iztapalapa

Curso teórico-práctico: Diversidad de pteridofitas y hongos de México

NOVIEMBRE 7 AL 9

Tlaxcala

Dirigido al alumnado de las licenciaturas de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, que por la contingencia sanitaria no tuvo la oportunidad de realizar prácticas de campo

Más información:

- sam@xanum.uam.mx

Curso: Introducción a la informática de la biodiversidad y el análisis de los estimadores de biodiversidad en los agroecosistemas

OCTUBRE 23 AL 27

DE 9:00 A 17:00 HRS.

Modalidad virtual

Dirigido: Profesorado y alumnado de Licenciatura en Biología interesados en conocer las bases científicas de la biodiversidad enfocados en los agroecosistemas

Responsable: Dra. Claudia Ballesteros Barrera, del Departamento de Biología

Informes e inscripciones:

- bbc0711@gmail.com

Curso: Interpretación e Implementación de la Norma ISO 9001:2015

Sistema de gestión de la calidad

Modalidad: presencial

OCTUBRE 23 AL 27, DE 9:00 A 18:00 HRS.

Edificio "D", salón 023

Dirigido a la comunidad UAM y público externo

- pcae@xanum.uam.mx
- calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e Implementación de la Norma ISO 17025:2019

Sistema de gestión de la calidad en laboratorios de ensayo y calibración

Modalidad: presencial

NOVIEMBRE 7 AL 10, DE 9:00 A 18:00 HRS.

Edificio "D", salón 023

Dirigido a la comunidad UAM y público externo

- pcae@xanum.uam.mx
- calidadiztapalapa@gmail.com

Unidad Lerma

»Unidad Xochimilco

XII Jornadas del Área Salud y Sociedad

Reflexiones sobre la epistemología que orienta el quehacer

HASTA NOVIEMBRE 29

MARTES, DE 10:30 A 12:00 HRS.

Sala Juan César García

Edificio H, 3er piso

Informes:

- roguzman@correo.xoc.uam.mx

3er. Encuentro modular sobre estrategias nutricionales aplicadas en la alimentación animal

Dirigido a estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia o áreas afines

Tip semanal

¿ADEUDAS DOCUMENTOS?

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos.

Si tus documentos no aparecen como:

ENTREGADOS A DSE

Es porque no cumplen con algún requisito, por lo que debes enviarlos al correo: uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx atendiendo las observaciones señaladas

Recuerda que si adeudas documentos, NO PODRÁS REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE 23-O

TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:
SLINGRESASTE EN EL AÑO 2020 AL 2022
Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, estos dos últimos firmados
SLINGRESASTE EN EL AÑO 2023
Los documentos anteriores, además de Carta Compromiso y Carta de Eliminación de la Violencia, ambas firmadas

¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!

ALUMNA ALUMNO

ALUMNA ALUMNO

AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi

VENTAJAS Es fácil, rápido, seguro y sin cobro de comisiones

PROCEDIMIENTO

Durante el periodo de pago de reinscripción de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresa a línea de captura para elegir entre varias modalidades de pago:

Formato
Pago en línea
Pagos con CODI

Al dar click a CoDi debes generar un código QR, con el cual podrás realizar el pago por medio del celular

NO se aceptan pagos a través de Banco Azteca o Bancoppel

IMPORTANTE

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi

La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido

El código QR es personal

PARA PAGAR:

Inicia sesión de la App móvil del banco

Selecciona CoDi

Escanea el código QR

Acepta el pago

CASA DEL TIEMPO

Año XLIII, vol. II, época VI, número 11, octubre-noviembre de 2023

¿Un artificio inteligente?

¿Acaso es posible rastrear ya la influencia de la Inteligencia Artificial y sus múltiples herramientas en la forma en que se produce arte y escritura? ¿La aparición de la IA es una amenaza real a la labor de los creadores o sólo un recurso más? ¿Cuáles son sus implicaciones éticas, legales e históricas? ¿Cuáles son los retos que impone a la Academia? Mediante ensayos críticos, relatos que imaginan un futuro posible o testimonios ejemplares discutimos en nuestro Dossier sobre el crecimiento exponencial de las tecnologías de la información en la cotidianidad humana, las labores y las artes.

En *Travesías*, Alberto Álvarez Alejo nos invita a escuchar la música de la banda norteamericana de hyperpop 100 geecs; Miriam Huberman Muñiz analiza la coreografía *Râbi'a*, de la israelí Orly Portal, montada en México por Khamsa Dance Project; y Eduardo Aguirre reflexiona acerca de cómo se fotografía al piano y a los pianistas en el cine contemporáneo.

En *Imagos*, Itzel V. Camarillo C. nos comparte sus impresiones de *Cangrejo y yo. Parodia interestelar sobre seres medio vivos o medio muertos*, obra escrita y dirigida por Andrómeda Mejía y representada en el Teatro Casa de la Paz.

En *Ágora*, Esteban Krotz polemiza sobre la nueva Ley de Ciencia y Tecnología y contrapone sus propósitos a la perspectiva del filósofo Luis Villoro.



revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR



<https://casadel tiempo.uam.mx/>

50 años
Unidad Azcapotzalco

La División de Ciencias Básicas e Ingeniería, el Departamento de Ciencias Básicas y el Sistema galoisenlinea ponen a la disposición de la comunidad de la **UAM-A**

LABORATORIOS VIRTUALES DE MATEMÁTICAS PARA ÁLGEBRA BÁSICA Y CÁLCULO DIFERENCIAL

Disponibilidad: **24 horas de los 365 días**

Más detalles:
<https://youtu.be/C1IA5Wola0c>

Inscripciones desde un correo institucional:
<https://galois3.azc.uam.mx>

50 años
Casa abierta al tiempo

TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM

¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!

Realiza tus traspasos y bajas
¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 controlpatrimonial@correo.uam.mx	Ext. 9298 y 84-1777 controlpatrimonial@azc.uam.mx
Ext. 3402 y 84-1777 controlpatrimonial@cua.uam.mx	Ext. 3565 y 84-1777 controlpatizt@xanum.uam.mx
Ext. 1018 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.ler.uam.mx	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx

50 años
Casa abierta al tiempo

30 años

CONVOCATORIA.

Dirigida a grupos teatrales y artistas escénicos profesionales para formar parte de la programación 2024 del Centro Cultural y Académico **Teatro Casa de la Paz**

Más información
teatrocasadelapaz.uam.mx/convocatoria

Cultura UAM

SERIAL ATLÉTICO
PANTERAS NEGRAS uam
2023

23 de noviembre
Iztapalapa

Carrera de 5 km - Caminata recreativa

Registro el día del evento: de 11:30 a 13:30 hrs.
Banderazo de salida: 14:00 hrs.

Registro en línea: <https://bit.ly/3s14j4N>

50 años
Casa abierta al tiempo

PANTERAS NEGRAS uam

Presentación de trabajos de investigación en modalidad de cartel
OCTUBRE 24
Auditorio Francisco Javier Mina
■ agloria@correo.xoc.uam.mx

Coloquio Internacional
Dimensión Simbólica del Patrimonio III
NOVIEMBRE 27 A DICIEMBRE 1RO.
Auditorio Tania Larrauri

LXX Congreso estudiantil de trabajos de investigación modular y XL Exposición de material didáctico
OCTUBRE 24, 9:30 HRS.
Centro Cultural UAM-X
Coordinación del Tronco Divisional de Ciencias Biológicas y de la Salud

Revista Política y Cultura
Tema: Guerra y conflictos armados en el siglo XXI
Recepción de colaboraciones: HASTA DICIEMBRE 4
■ <https://polcul.xoc.uam.mx>

Primer Congreso UAM: Calidad e inocuidad de los alimentos
NOVIEMBRE 9 Y 10
Auditorios Vicente Guerrero y Javier Mina
Más información:
■ <http://cbs1.xoc.uam.mx/cpcia/>

Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo
OCTUBRE 19; NOVIEMBRE 23;

DICIEMBRE 14, 16:00 HRS.
Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa
■ dec@correo.xoc.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco
Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos
OCTUBRE
Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades
NOVIEMBRE
■ www.facebook.com/UAMXochimilco
■ www.youtube.com/user/uamxoficial

FESTIVAL DEL MAÍZ

Como parte del Día Nacional del Maíz y del Día Mundial de la Alimentación

DE LA MILPA A LA MESA

Rectoría General
[OCTUBRE 16]

Unidad Azcapotzalco
[OCTUBRE 17]

Programas:
<https://bit.ly/46kND05>

Seminarios | Conferencias magistrales
Talleres | Exposiciones
Presencia de productores

laUAMmx

50 años
Casa abierta al tiempo

CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Alisa
Alimentación Sana

IFESS UAM
Fortalecimiento de Territorios Rurales Agroecológicos

ForTeRA
Fortalecimiento de Territorios Rurales Agroecológicos



**Ciclo de cursos:
DESARROLLO
DE HABILIDADES
DIRECTIVAS
PARA EL PERSONAL
DE CONFIANZA
DE LA UAM**

**Modalidad:
en línea, asincrónico
y autogestivo**

PRIMER BLOQUE DE CURSOS

- Liderazgo
- Negociación
- Integración y trabajo en equipo
- Administración documental y acceso a la información, primera parte*
- Desarrollo de habilidades gerenciales

DIRIGIDO A SUPERVISORES, MANDOS MEDIOS Y FUNCIONARIOS

Registro e inscripciones:
<https://cshec.xoc.uam.mx>
Informes: informes.cec@correo.uam.mx
deptoidp@correo.uam.mx

Calendario:
<https://tinyurl.com/3m9z33xs>

50 años Casa abierta al tiempo

CEC Coordinación de Educación Continua

comunicación social

lauam.mx



»Posgrados

**Especialización
en Etnografía Política
y Espacio Público***

Inicio: marzo 5 de 2024

Registro y carga de
documentos en línea:

hasta noviembre 10 de 2023

Examen de conocimientos:

diciembre 4 de 2023

Entrevistas: diciembre 18 al 20
de 2023Inscripciones: febrero 23, 26 y 27
de 2024

Informes:

▪ especializacion_etnografia_politica@azc.uam.mx

Registro:

▪ <http://eepyp.azc.uam.mx/>

Formatos e instructivos:

▪ <https://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos>*Posgrado con registro en
el Sistema Nacional de
Posgrados del Consejo
Nacional de Humanidades,
Ciencias y Tecnologías
División de Ciencias Sociales
y Humanidades

Unidad Azcapotzalco

**Maestría en Políticas
Públicas***

Inicio: julio 15 de 2024

Registro en línea y entrega
de documentos:

Hasta noviembre 24 de 2023

Exámenes: enero 19 de 2024

Entrevistas: febrero 26

a marzo 1ro. de 2024

Resultados: abril 1ro. de 2024

Registro:

▪ http://envia3.xoc.uam.mx/aspirantes_posgrados/solicitudes/mpp.php

Más información:

55 5483 7000

Ext. 2940

▪ polpub@correo.xoc.uam.mx▪ [@polpubuam](https://twitter.com/polpubuam)*Programa perteneciente al Sistema
Nacional de Posgrados

División de Ciencias Sociales

y Humanidades

**Maestría en Políticas
Públicas***

Inicio: julio 15 de 2024

Registro en línea y recepción
de documentos:

Hasta noviembre 24 de 2023

Exámenes: enero 19 de 2024

Entrevistas: febrero 26

a marzo 1ro. de 2024

Resultados: abril 1ro. de 2024

Sesiones informativas virtuales:

Octubre 6, 11:00 hrs.

Octubre 27, 11:00 hrs.

Noviembre 17, 11:00 hrs.

▪ polpub@correo.xoc.uam.mx▪ <http://dcsh.xoc.uam.mx/posgrados/mpp/>▪ polpub@correo.xoc.uam.mx

Más información:

55 54 83 7000

Exts. 2940 y 2941

Facebook:

▪ [@polpubuam](https://twitter.com/polpubuam)*Programa perteneciente
al Sistema Nacional de Posgrados,
Conahcyt

División de Ciencias Sociales

y Humanidades

**Maestría y Doctorado
Ciencias Farmacéuticas**

Inicio: marzo 05 de 2024

Recepción de documentos:

Hasta a noviembre 15 de 2023

Exámenes:

Diciembre 04 al 08 de 2023

Más Información:

▪ <http://www2.xoc.uam.mx/.../farmaceuticas/convocatoria/>

División de Ciencias Biológicas

y de la Salud

Unidad Xochimilco



CONVOCATORIA

PARA RECONOCER TRAYECTORIAS
DE PERSONAS EGRESADAS DE LICENCIATURA
O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA METROPOLITANA

Más información: <https://bit.ly/3Feolw6>

egresadas
uam

PRIMER CONGRESO NACIONAL 2023

**ESTRATEGIAS DE
CONSERVACIÓN
DE LOS
SOCIOECOSISTEMAS**





18, 19 y 20 de octubre de 2023
**¡Conoce la convocatoria,
regístrate y participa!**
conocimiento.uam.mx/corenadr

@ConocimientoUAM   



DISIDENCIAS

**12º Festival
Internacional
Cineminuto**



**Documental,
Ficción y
Animación:**

Más información: <https://cineminuto.cua.uam.mx>



Tema: Propuesta de introducción del enfoque de redes productivas en el estudio de la Economía Social y Solidaria

Anthony Pozo Barrera, coordinador de Investigación y Gestión del Conocimiento en el Instituto Superior Tecnológico de Economía Social y Solidaria (ISTEPS) de Cuenca, Ecuador



Tema: Marco Jurídico y Proceso Constitutivo Cooperativo

Héctor Valdez Trejo, integrante de la Red de Cooperativas Culturales de la CDMX, del NODESS Vida y Saberes y consejero consultivo del Instituto Nacional de la Economía Social (INAES)

SEMINARIO PERMANENTE DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA RED IFESS-UAM

laUAMmx



OCTUBRE 19 [DE 14:00 A 17:00 HRS.]



Red de
Comunicación
Popular

CIIR

Centro de Estudios
Interculturales e Indígenas



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO DE LA
ECONOMÍA SOCIAL,
POPULAR Y SOLIDARIA**



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA