

# Semanario de la UAM

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



**12 DE OCTUBRE:**  
más allá de la Conquista de América

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

Año 5 • Núm. 10 • 09.10.2023

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

**CIFIC**

**12° Festival Internacional Cineminuto**

**DISIDENCIAS**

Porque el primer cambio proviene de uno mismo.

Más información: <https://cineminuto.cua.uam.mx>

**FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMINUTO**

**Dr. José Antonio De los Reyes Heredia**

Rector General

**Dra. Norma Rondero López**

Secretaria General

**Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez**

Abogado General

**Lic. Erick Juárez Pineda**

Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

**Unidad Azcapotzalco:**

José Antonio Martínez Barajas  
Jefe de la Oficina de Comunicación  
5318 9519  
[comunicacion@correo.azc.uam.mx](mailto:comunicacion@correo.azc.uam.mx)

**Unidad Cuajimalpa:**

Coordinación de Extensión Universitaria  
5814 6560  
[ceuc@correo.cua.uam.mx](mailto:ceuc@correo.cua.uam.mx)

**Unidad Iztapalapa:**

Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
5804 4822  
[vam@xanum.uam.mx](mailto:vam@xanum.uam.mx)

**Unidad Lerma:**

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo  
Jefe de la Oficina de Comunicación y Difusión  
(728) 282 7002 Ext. 6110  
[bpimentel@correo.ler.uam.mx](mailto:bpimentel@correo.ler.uam.mx)

**Unidad Xochimilco:**

Lic. Alejandro Gaspar Nájera  
Jefe de la Unidad de Comunicación, Identidad e Imagen Institucional  
55 5483 4321  
[agaspas@correo.xoc.uam.mx](mailto:agaspas@correo.xoc.uam.mx)

Por su destacada labor como arquitecto paisajista, restaurador de sitios históricos e impulsor de la salvaguarda cultural de México

**Nallely Sánchez Rivas**

El doctor Saúl Alcántara Onofre, investigador de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), recibió del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM) el Premio Carlos Chanfón Olmos: Rescate y Conservación del Patrimonio Arquitectónico, por su sobresaliente labor como arquitecto paisajista, restaurador de monumentos y sitios históricos e impulsor de la salvaguarda cultural de México.

Durante el 10° Congreso Internacional CAM-SAM 2023, en el que se confirieron galardones a las obras más relevantes por su análisis, crítica y reflexión acerca de la arquitectura contemporánea mexicana, el doctor Alcántara Onofre celebró junto a los más prominentes profesionistas del ramo, esta retribución a su vasta trayectoria que le ha valido diversos premios como la Medalla al Mérito en Artes, entregado por el Congreso de la Ciudad de México y su nombramiento como Presidente del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos ICOMOS de la UNESCO.

“Siempre será un honor merecer el reconocimiento de instituciones, universidades y de la sociedad en general, pero recibir el aplauso y la distinción de los colegas y pares, quedará por siempre guardado en mi memoria como un evento señero”, resaltó el profesor del Departamento de Medio Ambiente y Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines de la UAM.

Su labor de docencia e investigación por más de 35 años le ha concedido trasladar su filosofía de recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural y natural a diversos campos de la arquitectura paisajista, en favor de la conservación y restauración de ahuehuetes con más de 800 años de historia, fresnos de 250 años o helechos arborescentes con 400 años, los cuales forman parte de una herencia cultural e histórica, cuyo valor cosmogónico y sagrado



Foto: Michael Rivera Arce

## Saúl Alcántara obtuvo el Premio al Rescate y Conservación del Patrimonio

de una espectacularidad natural les permite ser vistos como monumentos.

Sin duda uno de los logros más significativos de Alcántara Onofre ha sido la fundación del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; además, junto con el doctor Segismundo Engelking Keeling, rompió en 1994 el paradigma de analizar la arquitectura por épocas para darle un valor intrínseco a los materiales y sistemas constructivos, lo que admitía no sólo estudiar los edificios históricos para su conservación, sino también su relación con la historia, el entorno y el medio ambiente que lo rodea.

**El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos otorgaron el galardón**

La vanguardia de este posgrado ha sido tal que ha conseguido 98.7 por ciento de eficiencia terminal en el alumnado, que ha participado en la conservación y restauración científica del Jardín del Pérgolas del Museo Nacional de Historia, así como del Alcázar de Chapultepec y el Cerro del Chapulín.

Para el plan de restauración del Archivo General de la Nación, la investigación permitió reproducir e incorporar todas las plantas y árboles sagrados de épocas previas a La Conquista, con el fin de acentuar su carácter de archivo histórico y llevarlo no sólo a los documentos que ahí se resguardan, sino a cada uno de sus rincones, incluidos los jardines y ambientes naturales.

El jurado fue conformado por los arquitectos Rodolfo Sánchez Zaragoza, Dinora Franco Flores, Adriana Valdés Krieg y María Teresa Ortiz Fernández de Lara, y los maestros Elodia Gómez Maqueo Rojas, José Gerardo Márquez Garza, Jorge Vázquez del Mercado, José Luis Delgado y José Luis Gutiérrez Brezmes.

**Semanario de la UAM.** Año 5, Núm. 10, 9 de octubre de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 6 de octubre de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



# A 531 años de resistencia indígena

Bartra Vérges y Ríos Gordillo analizan la colonización, el mestizaje, el racismo y sus efectos desde la historia

Rodolfo Pérez Ruiz

El 12 de octubre de 1492 marca la llegada de los españoles al continente y años después la conquista de lo que hoy es México, así como de gran parte de América Latina, sucesos que en la actualidad son revisados a la luz de una nueva historiografía que analiza la interpretación y efectos de esos hechos que cambiaron el orbe.

Hace décadas se acuñó la idea del encuentro de dos mundos, pero algunos historiadores lo reconocen como un acontecimiento violento y de etnocidio.

Para el filósofo y sociólogo Armando Bartra Vergés, profesor de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la conquista está en una revisión histórica en la que no sólo están implicadas consideraciones técnico historiográficas sino posturas políticas, pues “hay de nueva cuenta un esfuerzo por negar el carácter violento, colonial y etnocida por una lectura de que fue una hazaña civilizatoria”.

En España esa idea es fuerte y dominante en sectores de la derecha como el partido VOX, que

sostiene “que debemos estar agradecidos porque nos sacaron de la barbarie y persiste la creencia de que seguimos determinados por la colonización y eso nos ha conformado como sociedad”, subrayó.

En opinión del investigador nacional nivel III, la colonialidad es “una huella que está en todos nosotros permanentemente y que luchamos contra ella por haber sido incorporados a un cosmos capitalista en construcción a partir de un acto de violencia que sella nuestras relaciones externas e internas”.

Al respecto, el doctor Carlos Alberto Ríos Gordillo indicó que 1492 es un parteaguas en la historia del planeta, en virtud de que se trata de un acontecimiento de ruptura que anota el fin de la Edad Media y el inicio de los tiempos propiamente modernos.

La historia universal surge a partir de las interconexiones de larga distancia entre Europa con Asia, África y después América, y es así que esa fecha es el inicio de una etapa nueva, en la que un continente será el gran protagonista, sostuvo el docente del Departamento de Sociología de la sede Azcapotzalco.

El investigador nacional nivel I refirió que la palabra descubrimiento es un encubrimiento porque la conquista fue un proyecto de colonización europea. “Cuando el historiador Miguel León-Portilla acuña la frase ‘el encuentro de dos mundos’, lo hace en el contexto del quinto centenario en 1992, que fue una gran impugnación en todo el continente porque se cuestionaba si los pueblos originarios tenían algo que celebrar”.

El 12 de octubre es muy importante para el calendario cívico en España, era el Día de la Raza, el día del descubrimiento o el encuentro entre dos mundos.

“Sobre ese suceso fue tan dura la polémica que llevó a un encononazo en términos historiográficos entre León-Portilla y el pintor Edmundo O’ Gorman”, recordó el historiador.

“Que se haya acuñado en el quinto centenario el encuentro de dos mundos significaba un ocultamiento de la violencia y la colonización del pasado que prosigue hasta el presente, si bien ese planteamiento fue contestado en términos historiográficos y con el levantamiento indígena en el sur del país”, remarcó.

## Mestizaje y racismo

El shock de la conquista “no es simplemente un trauma del pasado del que nos podemos deshacer con el psicoanálisis, porque es una vinculación social en la que resalta el racismo”, precisó el doctor Bartra Vergés.

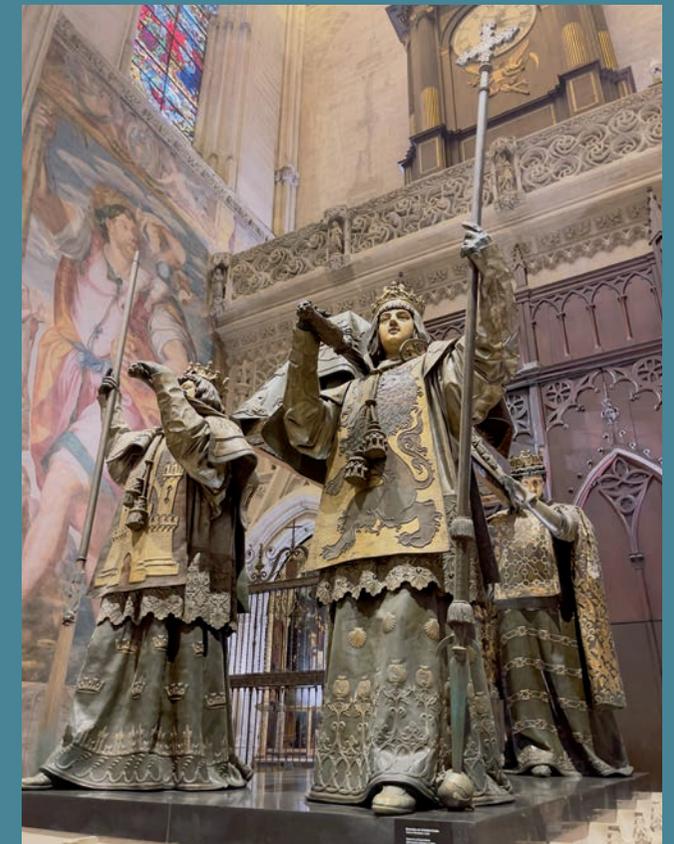
“Seguimos siendo una sociedad racista y eso es parte de una relación interna, no sólo de cómo nos ven desde afuera, sino también de cómo nos vemos los unos a los otros desde adentro, herencia terrible de la que hay que deshacernos”.

El filósofo reconoció que “se dice que tenemos un proceso de mestizaje en el que todos somos

La palabra descubrimiento es un encubrimiento, porque la conquista fue un proyecto de colonización europea

más o menos morenos, más o menos prietos, poquito más blancos o menos blancos, aunque se trata de un autoengaño porque el racismo sí existe, ya que nuestra sociedad es resultado de una hibridación no siempre pacífica entre identidades diversas y una pluralidad cultural”.

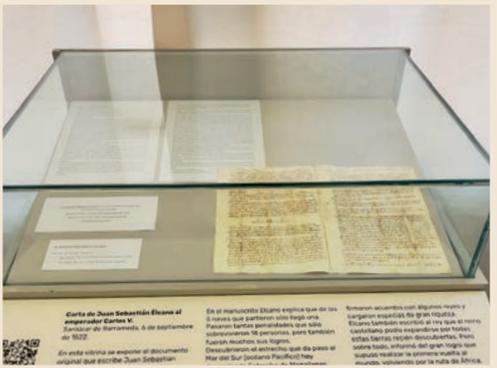
Se ha visto al mestizaje como un proceso mediante el cual el moreno se blanquea, pero difícilmente se piensa como un medio en el que el blanco se moreniza; por tanto, el mestizaje no es un proceso de hibridación virtuosa”.



Mausoleo de Cristóbal Colón en la Catedral de Sevilla.



Carta de Juan Sebastián Elcano al emperador Carlos V. Sanlúcar de Barrameda, 6 de septiembre de 1522.



Carta al emperador Carlos V. <https://bit.ly/3Q8Y8W9>



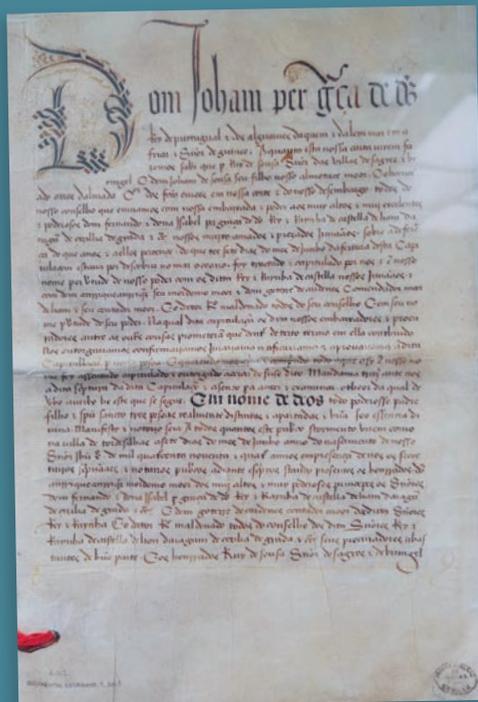
En opinión del sociólogo, reconciliar la conquista no es pensar que todos tenían la razón, sino deliberar que fue un crimen y una violación de una cultura y un pueblo. “En este sistema los hijos y nietos del violador sufrieron de la violación originaria; de esa manera todos somos resultado de la colonización, todos estamos colonizados, no es un tema de sangre o genético, sino de la estructura social”.

Acerca de la mezcla de culturas, Ríos Gordillo mencionó que es un tema de larga duración que se acelera en el siglo XX como un diálogo forzado entre vencedores europeos y vencidos amerindios, por lo que será “un encuentro entre pueblos y códigos culturales muy distintos, no solamente es un mestizaje biológico, sino cultural y se manifiesta en la gastronomía, el arte, el vocabulario y en las formas de expresión”.

### El “encuentro de dos mundos”, acuñado hace unas décadas, fue más bien un genocidio étnico violento

El mestizaje ha proseguido desde el siglo XVI hasta la actualidad, “en ocasiones como una reivindicación de una raza respecto de otra y en otras como un blanqueamiento en el que se plantea que México es un lugar mestizo en el que ya no existen grupos originarios o indígenas, para negar que seguimos teniendo pueblos, idiomas, cosmogonías que están vivos y actuantes”.

Tratado de Tordesillas fechado el 7 de junio de 1494.



### Disculpa histórica

Sobre la petición que ha formulado el gobierno mexicano para que el Estado español ofrezca disculpas por los acontecimientos durante la conquista y la colonia, el doctor Bartra Vergés consideró que sería bueno que la sociedad, el Estado y gobierno españoles hicieran un trabajo de revisión histórica y de balance.

“Si hacen esa labor con seriedad, académicos, gobernantes e intelectuales y la población de esa nación encontrarán que en su pasado hay asuntos por reconciliar, deben reflexionar dónde históricamente han tenido un comportamiento violento y dañino. En la carta del presidente se pide construir una versión común y dialogada para ponernos de acuerdo y eso en sí mismo es un acto de reconciliación”.

El gobierno mexicano está solicitando una disculpa más simbólica que real para reconocer los excesos, como un acto de reivindicación de los gobiernos que tienen responsabilidad ética con su pasado, enfatizó el historiador.

Como ejemplo, señaló a las administraciones posteriores a la caída del Tercer Reich alemán que durante mucho tiempo expresaron sus disculpas ante el resto del planeta, y particularmente con los judíos, por la aniquilación en masa de un pueblo. “Recordemos que los españoles crearon la Inquisición y Diego de Landa destruyó los libros de los mayas en Yucatán”.

Por tanto, “es conveniente para los pueblos hacer un diagnóstico crítico del pasado para saber cuáles son los referentes éticos y morales de su presente”, comentó Ríos Gordillo.

La historia, apuntó Bartra Vergés, “no por tratarse de acontecimientos del pasado es algo fijo, pues está en nuestra reconstrucción, en la forma en que la revivimos, y en cómo la utilizamos para movernos en el presente y planeamos el futuro, ya que se trata de un proceso de revisión permanente”. ■

El Times Higher Education World University Ranking 2024 incluyó a mil 904 escuelas de 108 países.

Teresa Cedillo Nolasco

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se ubicó en el cuarto lugar entre las instituciones mexicanas de educación superior, de acuerdo con el Times Higher Education World University Ranking 2024, que incluye a mil 904 escuelas de 108 países.

Esta clasificación es elaborada con base en 13 indicadores “cuidadosamente calibrados” que miden el rendimiento de la Institución en cuatro áreas que son enseñanza, investigación, transferencia de conocimientos y perspectiva internacional.

La UAM y la Universidad Autónoma de Sinaloa se colocaron en el rango de mil 201 y mil 500 mejores instancias a nivel mundial, en tanto que la casa de estudios mejor situada del país fue el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, al ubicarse en el rango de 601-800, seguido por la Universidad Nacional Autónoma de México, que se encuentra entre los 801 y mil mejores centros de estudio del orbe. En esta edición del THE mundial fueron 27 las escuelas mexicanas clasificadas.

Para este ranking se agregaron 105 instancias de enseñanza y cinco naciones más que el año anterior. Las universidades de Oxford, del Reino Unido; la de Stanford y el Instituto Tecnológico de Massachusetts, ambas de Estados Unidos, se localizan en el primero, segundo y tercer lugares a nivel mundial, respectivamente.

La Casa abierta al tiempo ofrece 82 licenciaturas, así como 116 posgrados (13 de especialidad, 63 de maestría y 40 de doctorado) de los cuales 106 están incorporados al Programa Nacional de Posgrados de Calidad y al Sistema Nacional de Posgrados impartidos en seis divisiones académicas: Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias de la Comunicación y Diseño, Ciencias Naturales e Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias y Artes para el Diseño.

Fuente: Jefatura de Posicionamiento Institucional. Dirección de Análisis, Seguimiento y Apoyo Académico.

# La UAM, cuarto lugar en instituciones mexicanas de educación superior



Rank	Name Country/Region	No. of FTE Students	No. of students per staff	International Students	Female:Male Ratio
601-800	Monterrey Institute of Technology Mexico	16,693	14.9	12%	43 : 57
801-1000	National Autonomous University of Mexico Mexico	175,561	17.1	4%	52 : 48
1201-1500	Autonomous University of Sinaloa Mexico	74,001	21.8	1%	56 : 44
1201-1500	Metropolitan Autonomous University Mexico	60,865	42.1	1%	50 : 50
1501+	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Mexico	36,463	15.0	2%	56 : 44
1501+	Universidad Autónoma de Coahuila Mexico	27,413	29.6	0%	58 : 42

# La cuarta parte de la comunidad UAM contrajo COVID-19 en 2021

La Encuesta de Salud UAM 2021 permitió conocer el estado de salud de la población universitaria

Teresa Cedillo Nolasco

De acuerdo con la Encuesta de Salud UAM 2021, la mitad de la comunidad universitaria tuvo contacto con algún caso sospechoso de COVID-19 y 25 por ciento desarrolló síntomas de la enfermedad; sin embargo, la cobertura de vacunación es de casi 100 por ciento con esquemas completos, reportó Samuel Grobeisen Levin.

Al participar en el programa *Voces de la UAM* que transmite UAM Radio 94.1 FM, el alumno de la Licenciatura en Medicina de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) reveló algunos resultados del ejercicio que la Casa abierta al tiempo impulsó desde 2021 para conocer el estado de salud de su colectividad.

Grobeisen Levin informó que 21 por ciento de la población de la Institución (alumnado, profesorado y personal administrativo), tuvo un diagnóstico

médico que confirmó el contagio del padecimiento y 98 por ciento de ese total tuvo acceso a una prueba COVID "que salió confirmatoria".

Los casos sospechosos refieren a una persona de cualquier edad que en los últimos siete días presentó síntomas de COVID-19: tos, dificultad para respirar, fiebre, cefalea, dolor en articulaciones y pérdida del sentido del olfato y del gusto, mencionó el estudiante que participó en la aplicación e interpretación de la encuesta.

**Samuel Grobeisen Levin habló de la crisis sanitaria en programa de UAM Radio 94.1 FM**

Uno de los objetivos del estudio fue encontrar complicaciones de la enfermedad, lo que posibilitó identificar que cinco por ciento de la comunidad tuvo neumonía, aunque no todas las personas con esta condición fueron hospitalizadas, sino que pudieron atenderse en casa.

Las hospitalizaciones representaron dos por ciento entre la población y pudieron deberse no sólo a la gravedad del mal respiratorio, sino también a otros factores de riesgo como hipertensión u obesidad, apuntó.

De acuerdo con el especialista, las tres vacunas que más se utilizaron fueron Sputnik, con esquema completo por 35 por ciento de defensa y refuerzo de 40 por ciento; AstraZeneca con esquema completo de 28 por ciento y refuerzo de 34 por ciento, y Pfizer con esquema completo de 17 por ciento y refuerzo de siete por ciento. "También nos dimos cuenta de que hubo un porcentaje mínimo de nuestra comunidad que tuvo acceso a Johnson y Johnson".

En cuanto a lo que denominó índice de positividad, expuso que éste permitió medir la presencia de anticuerpos contra COVID-19, ya sea porque la gente haya enfermado por infección o porque haya tenido la vacuna.

Este indicador, "que nos habla de la protección" contra el padecimiento, reporta que 36.04 por ciento de la colectividad de la UAM presentó anticuerpos (aunque esto puede variar por diversos factores) y "pudimos ver que quienes tenían este índice también contaban con diagnóstico médico en más de 50 por ciento".

Por Unidad, en Azcapotzalco este registro fue de 40 por ciento; en Cuajimalpa e Iztapalapa, de 57 por ciento; en Lerma, de 32 por ciento; en Xochimilco, de 61 por ciento, y en Rectoría General, de 46 por ciento.

De acuerdo con un reporte de la Subsecretaría de Salud Pública, 90 por ciento de la población mexicana tenía 90 por ciento de la cobertura hasta abril de 2022, con por lo menos un esquema, mientras que "nosotros registramos 99.91 por ciento de cobertura con esquemas completos".

El alumno de la UAM propuso seguir analizando los datos arrojados por la encuesta para tener resultados más concretos al relacionar, por ejemplo, las variables de obesidad e hipertensión.

Rafael Calderón participó en el conversatorio *Tan claro como el agua*, organizado por la Unidad Iztapalapa

Nallely Sánchez Rivas

Si en una radical transformación en las cosmovisiones, organización, actitudes y pensamientos de individuos, gobiernos e industrias, jamás podrán lograrse cambios resilientes para conseguir un equilibrio que garantice agua para todos; por ello, es preciso encontrar un hilo vinculante entre estos tres ámbitos que permita alcanzar un óptimo antropoceno, aseguró el doctor Rafael Calderón Contreras.

Durante el Conversatorio *Tan claro como el agua*, el profesor de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) explicó que existen tres esferas de transformación que pueden ser muy benéficas para este bien y para cualquier sistema socioecológico.

La primera, quizá la más sencilla de convertir, es la práctica que incluye el mejoramiento de técnicas, como los sistemas de irrigación, captación de lluvia o traslación del fluido, que implica conocimientos traducidos en nuevos métodos, lo cual es relativamente fácil de modificar, pues además requiere poco dinero.

La segunda y más difícil de cambiar es la gubernamental junto con las leyes que de ella derivan, así como los mandos administrativos que se apoyan de estas estructuras políticas, lo que abarca no sólo los aparatos de gobierno, sino también los usos y costumbres de instituciones locales, como las juntas ejidales, que en muchos casos usan para otros fines los recursos destinados para gastos hídricos y pagos por servicios ambientales.

Mientras que la tercera es la personal, la cual contiene la cosmovisión, creencias y visiones del futuro y, por tanto, la que toma más tiempo en cambiar, al estar basada en comportamientos enquistados y heredados por generaciones y que constituye un gran problema.

En consecuencia, dijo el jefe del Departamento de Ciencias Sociales, la modificación que se requiere en este campo debe efectuarse a profundidad y, por más radical que parezca, es preciso sacar el factor dinero de la ecuación,



## Individuos, gobierno e industria deben trabajar en garantizar el agua para todos

como lo demuestran diversos informes sobre valores de la naturaleza, se necesita regresar los ojos a la forma en que están organizadas las comunidades locales para valorar los medios de manera no monetaria.

En este sentido, es muy importante estar conscientes de que los recursos producen beneficios materiales y no materiales, y en el momento en el que los tres ámbitos comprendan que los bienes no sólo derivan en aprovechamientos tangibles, la política pública

cambiará, mientras tanto lo que toca a los académicos es seguir denunciando lo descubierto.

Urge convertir las investigaciones en política pública, "en prácticas personales que nos hagan realizar las cosas diferentes y en técnicas pulidas, ya que la historia de la humanidad nunca ha amasado tal cantidad de saber como el actual, pero hay que ponerlo en marcha para el cambio que nos posibilite ser más resilientes", añadió.

A manera de conclusión en este encuentro, organizado por el Museo Gota de Agua de la UAM, el doctor Calderón Contreras apuntó que el 12 de septiembre pasará a la historia como el día en que se lanzó una alerta por violar las fronteras planetarias, pues la contaminación y la explotación de bienes naturales siguen llevando al orbe más allá de sus capacidades de regeneración, y seis límites ecológicos ya han sido sobrepasados, según los datos actualizados del principal estudio sobre los nueve límites de la Tierra.

**La transformación en materia del recurso debe hacerse a profundidad y sacar el factor dinero de la ecuación**

# Con mis dos ojos

## muestra exploraciones en torno al cuerpo y al paisaje

Ángela Anzo Escobar

Diferentes gamas de tonalidades, texturas y volúmenes dan forma a las piezas que integran la más reciente exposición de Luis Gal, que se presenta en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La muestra titulada *Con mis dos ojos* alberga obras que exploran de manera única la percepción de la realidad y la expresión visual a partir de pinturas, esculturas y dibujos.

Su exploración parte del dibujo como matriz, que expandió a otros lenguajes y técnicas para mostrar su búsqueda artística, sus cualidades de imaginación y de creación en torno al cuerpo humano y al paisaje.

Tal como refiere Francisco Moreno en la cédula, este trabajo revela la mirada del artista, su experiencia como observador, la destreza del trazo y la humilde calidez del color.

"Las obras de Luis poseen una delicada emulsión con formas y cuidadas siluetas; miro espigas en movimiento, montañas y caudales, un par de flores rojas a ras de tierra y pétalos volando; ciénegas y bosques, nebulosas grisáceas, temporales; flores blancas con corolas quebradas, perfectamente equilibradas", sostiene.

En su obra -puesta en papel o en esculturas de pequeño formato- también se hace presente la acción, que se revela en cuerpos dinámicos con extensiones de torsos y brazos, posturas inacabadas y dislocaciones que rebasan los límites orgánicos.

"La desnudez no siempre expresa sensualidad, pero en las monotipias de Luis se percibe una extraña exquisitez, son siluetas que estimulan interpretaciones muy personales; él no decreta en sus obras, ellas nos sugieren y provocan, es esa sutileza que se percibe cuando lo obvio queda atrás y lo evidente es una mascarada", apunta Moreno.

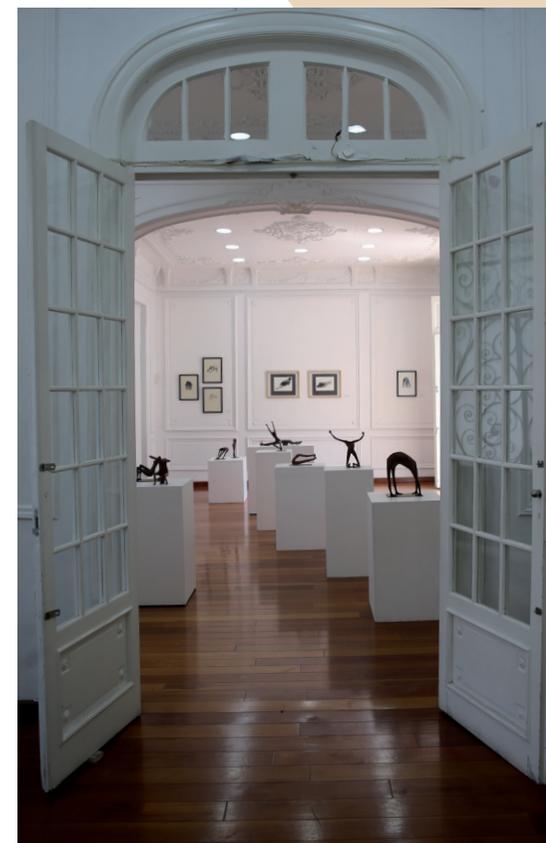
La exhibición integra *El cuerpo interrumpido*, una serie de monotipos en placa en la que plasma la corporalidad masculina: piernas voluminosas, espaldas y dorsos grandes y contorsiones que exploran sus diferentes rangos de movimiento.

A esta misma serie pertenecen la decena de esculturas modeladas en cera en las que el artista abandona las líneas y trazos en papel para volcarse en figuras en tercera dimensión que dan cuenta de su manejo del modelado y el trabajo a escala.

Gal encontró en el temple (técnica en la que el agua es el disolvente del pigmento y usa yema de huevo como aglutinante), la encáustica (técnica de pintar con cera fundida que existe desde hace miles de años) y otros medios como forma de materializar sus observaciones.

También se aprecian elementos paisajísticos como flores y oxalis, arbustos y árboles y otros motivos que ha coloreado de naranjas, granates, bronce y verdes profundos, los cuales contrastan con el negro y dorado de muchas de sus piezas, en las que incrusta finas hojas de oro de veinticuatro quilates.

En este acercamiento a su obra, que podrá visitarse hasta el 15 de octubre en el recinto ubicado en la colonia Roma, la comunidad explorará el cuerpo humano a través de la mirada del artista, quien apuesta a la creación de formas nuevas y la emancipación del organismo acabado.



**En la Casa Rafael Galván,  
la obra de Luis Gal ofrece  
una indagación en  
las formas y volúmenes**



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

## Una revisión a la mirada, más allá de lo evidente

La Unidad Xochimilco fue sede del *Seminario internacional estética y política de la mirada en el mundo contemporáneo*

**María de los Ángeles Anzo Escobar**

La línea de Teoría y Análisis Cinematográfico del Doctorado en Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) se posiciona como una de las apuestas más fuertes que articula y conglomerar diferentes intereses académicos, así como investigación interdisciplinaria en colaboración con instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional, aseguró la doctora Esthela Irene Sotelo Núñez, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco.

En la inauguración del *Seminario internacional estética y política de la mirada en el mundo contemporáneo*,

organizado por los doctores Diego Lizarazo Arias y José Alberto Sánchez Martínez, celebró la organización de dicho encuentro, conformado por mesas redondas y conferencias, que permite llevar las reflexiones en torno a la mirada más allá de lo evidente.

El doctor Lizarazo Arias, coordinador de la línea de Teoría y Análisis Cinematográfico que se imparte en la referida sede académica, detalló que uno de los objetivos de este Seminario es escuchar desde perspectivas antropológicas, históricas, sociológicas y filosóficas diversas aproximaciones en la mirada y así conformar un primer grupo o red de estudio que posibilite desarrollar una

**Los doctores Diego Lizarazo Arias y José Alberto Sánchez Martínez organizaron el encuentro**

actividad más consistente y epistemológica en el campo de la visualidad.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la citada Unidad, indicó que "es a través de la dialéctica entre forma y contenido cómo se organiza una estética y una política de la mirada que nos propone que es mediante el reconocimiento intersubjetivo como podemos ejercer la individualidad y la libertad simbolizada en algún espacio".

Desde la mirada cinematográfica, también mencionó cómo un personaje se configura en función de los roles o estereotipos de género, pero además representa los valores y percepciones vividos en la experiencia social, de ahí la relevancia de analizar todos estos temas en este encuentro.

El doctor Sánchez Martínez, coordinador del Doctorado en Humanidades, refrendó la relevancia de abordar los problemas actuales de la mirada y sus divergencias entre estética y política, y cómo la percepción es una concepción, a partir de una cita del escritor Octavio Paz.

En la conferencia magistral *La mirada tecno-indígena en el cine. Una interpretación latinoamericana*, el doctor en filosofía Óscar Ariel Cabezas, adscrito a la Universidad Católica de Chile, abordó cómo el tema de las minorías étnicas ha estado presente en diversas manifestaciones del arte y la cultura, a partir de una reflexión dialéctica de la imagen.

A lo largo de su exposición y mediante ejemplos, analizó las relaciones de poder de las imágenes y sus formas narrativas como espacio en el que el arte revela sus complicidades con el colonial o postcolonial.

"Las imágenes están siempre articuladas y desarticuladas en un espacio de la mirada que está en disputa y ese paso supone los modos en que se construyen las mismas", subrayó el académico, interesado en estudios postcoloniales, literatura latinoamericana, artes visuales, cine y tecno-indigenismo.

"Aquellas están en constante metamorfosis, lo cual facilita reconocer que no hay posibilidad de escapar del planeta en el que habitamos". El pensamiento de metamorfosis "es razonar que vivimos en el adentro de un orbe que de alguna manera respiramos que no tiene afuera; ese universo es el del capitalismo que no ha dejado de hacer guerra, no sólo desde el punto de vista militar, sino a través de las imágenes", finalizó.

Aleida Azamar Alonso habla sobre su libro *Disputa por los bienes naturales: militarización y fuerzas armadas en México*

**Cecilia Perezgasga Ciscomani**

Durante las últimas décadas, el desarrollo de los grandes programas que dan sentido al crecimiento económico capitalista de México han utilizado la fuerza armada como herramienta de control y dominio, lo que ha provocado profundas tensiones entre las actividades extractivas y las comunidades afectadas por estos megaproyectos, señaló la doctora Aleida Azamar Alonso, en entrevista por su libro *Disputa por los bienes naturales: militarización y fuerzas armadas en México*.

Publicado por la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y Editorial Terracota, esta obra pone el énfasis en el análisis sobre los indicadores cuantitativos de la militarización, "veríamos que el país no sobresale, a diferencia de otras naciones, por ejemplo, Perú, Brasil o Chile", como lo refiere el capítulo dos del texto de la autoría de la investigadora del Departamento de Producción Económica de la referida sede.

Los indicadores cuantitativos consideran tres factores fundamentales: lo que se gasta en el ejército respecto del producto interno bruto, la cantidad de soldados que existen y las armas con que cuentan. En México ese gasto no es cuantioso, sin embargo, a nivel cualitativo el concepto de militarización tiene un peso mucho mayor.

## Acciones gubernamentales propician militarización en México

El libro pone sobre relieve las acciones de gobierno que han dado pie a la militarización en México, así como la forma en que el Ejército se ha fortalecido poco a poco hasta desplazar a las fuerzas de seguridad locales en la protección de diversos megaproyectos extractivos. "Se sabe que este fenómeno sucede en muchos lugares del mundo, pero estas páginas se centran en el caso de nuestro país", aclaró.

En el capítulo dos: *Detrás de la avaricia por los bienes naturales: militarización silenciosa en México*, se hace una revisión histórica de las intervenciones castrenses en los proyectos extractivos, que se intensificaron durante la guerra contra el narcotráfico en el gobierno de Felipe Calderón.

**El Ejército se ha fortalecido hasta desplazar fuerzas de seguridad locales, especificó en entrevista**

Además, declaró que las comunidades en resistencia representan un obstáculo para los intereses del Estado, que ha optado por prácticas militarizadas que han generado una escalada de violencia.

El plan de industrialización del gobierno cree en que el modelo de desarrollo se basa en los megaproyectos que se están llevando a cabo, entre ellos el Tren Maya, el Aeropuerto Felipe Ángeles, la Refinería Dos Bocas y el proyecto Integral Morelos, y los ha militarizado para protegerlos, un ámbito que tradicionalmente era civil, como es la seguridad pública.

Este enfoque, apuntó, conlleva una serie de riesgos que debería considerar, ya que la militarización potencia la violación de los derechos civiles. Las fuerzas armadas están entrenadas primordialmente para enfrentar amenazas externas y en contextos de combate, no para interactuar con ciudadanos en situaciones cotidianas. Estas intervenciones pueden resultar en abusos contra la población civil, en tensiones arbitrarias, uso excesivo de la fuerza y violación de derechos humanos.

Azamar Alonso precisó que quienes conforman la Guardia Nacional provienen en muchos casos de instituciones militarizadas, y ciertamente han estado presentes en la construcción de los megaproyectos de la llamada Cuarta Transformación; por ejemplo, en el Corredor Transistmico hay comunidades que se oponen a esa infraestructura y han sido afectados por personal castrense o de la Guardia Nacional. "Lo que sucede es que se abordan los síntomas, no las causas".



# UAM Radio tiene nuevo Consejo Ciudadano

En apego a los principios rectores en materia de telecomunicaciones y para guiar la operación de los medios públicos

Clara Grande Paz

El Consejo Ciudadano del Programa Universitario de Producción Radiofónica UAM Radio 94.1 FM para el periodo 2023-2026 quedó formalmente instalado en apego a los mecanismos y principios rectores en materia de telecomunicaciones, así como para guiar la operación y la finalidad de los medios públicos.

Los cinco miembros que integran dicha instancia de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) son el doctor Cuauhtémoc Miranda Cerda y los licenciados Alexia Cervantes Díaz y Santiago Ibarra Ferrer, mientras que el licenciado Leonardo Santiago Ávila y la maestra Irina Vázquez Zurita, integrantes del periodo pasado, permanecerán un año más.

“El Consejo Ciudadano es fundamental no sólo con el fin de tener una evaluación, sino también para ver hacia dónde queremos ir; los comentarios son primordiales para mejorar la calidad de los programas, pero también para impulsarlos hacia una crítica y una autocrítica, y hacer las modificaciones necesarias en la estación”, aseguró Erick Juárez Pineda, director de Comunicación Social de la UAM y quien preside la Comisión de UAM Radio.

El objetivo desde la Rectoría General es estar abiertos a nuevas miradas, por lo que la conformación de este Consejo ayudará a continuar con este proceso en la *Casa abierta al tiempo*, señaló.

La maestra Sandra Fernández Alaniz, responsable del Programa Universitario de Producción Radiofónica UAM Radio 94.1 FM, destacó la importancia de esa instancia, que ha permitido construir puentes de integración con la ciudadanía y, en conjunto con la administración de la estación universitaria y la Defensoría de las Audiencias, velar por el respeto y el impulso de los intereses de los escuchas.

“El Consejo Ciudadano es independiente de la emisora y es un ojo crítico

que aporta comentarios y retroalimentación valiosa, así como valoración de contenidos y escucha atenta”, consideró Fernández Alaniz, quien agradeció a los integrantes salientes el apoyo y compromiso.

Para la selección de las y los miembros, la Comisión de UAM Radio llevó a cabo el análisis de las solicitudes recibidas y de las constancias presentadas por los participantes para la acreditación de los requisitos, por lo que las personas elegidas son profesionales de alto nivel y experiencia que fortalecerán las labores de la frecuencia, explicó.

Entre las funciones correspondientes al Consejo Ciudadano están aprobar y publicar las reglas de funcionamiento y el plan de trabajo, así como opinar y asesorar respecto de las acciones, políticas, programas y proyectos que desarrolle UAM Radio 94.1 FM.

También proponer los criterios de la estación que aseguren, tanto la independencia editorial como los mecanismos y reglas de participación ciudadana para la expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales; dar seguimiento y evaluar periódicamente si la programación cubre los objetivos conforme al título de concesión; emitir un informe público semestral sobre el cumplimiento de los criterios que aseguren la independencia editorial, y presentar un reporte anual de actividades.

En el acto, realizado en las instalaciones de la emisora, estuvieron presentes los integrantes salientes, el doctor Lenin Martell Gámez y el maestro Omar Zamora Sánchez, así como la licenciada Hilda Saray Gómez González, defensora de las audiencias de la radiodifusora.

Gómez González añadió que el trabajo honorario que realiza el Consejo acompaña las actividades de la emisora sin ningún otro compromiso que no sea el de la misma. “Son representantes de la sociedad que con su experiencia y labor les hace partícipes de un órgano colegiado relevante que da una mirada conocedora y desde afuera, que va hacia el mejoramiento de UAM Radio”.

Tal es el caso de la doctora María de Lourdes López Gutiérrez, secretaria académica de la Escuela de Comunicación de la Universidad Panamericana, quien fue una consejera ciudadana fundamental con gran compromiso en el periodo recién concluido.



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

La entrega gratuita la ha realizado entre su colectividad y también en comunidades indígenas

Clara Grande Paz

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ha entregado hasta el momento un total de 3,800 lentes de protección certificados de manera gratuita entre la colectividad universitaria y alrededor de mil en comunidades indígenas para observar en forma segura el eclipse solar anular que ocurrirá el próximo 14 de octubre, informó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

En entrevista, explicó que la *Casa abierta al tiempo*, junto con el Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la alcaldía de Tláhuac, encabezará el evento público de observación de este fenómeno astronómico desde el Bosque de Tláhuac, el cual es una de las tres sedes oficiales para ver el eclipse, que podrá apreciarse de manera privilegiada en el sureste del país y que en la Ciudad de México alcanzará un 70 por ciento de ocultamiento.

Se trata de una actividad pública y gratuita que comenzará a las 9:00 horas y estará conformada por conferencias, talleres, telescopios y préstamo de lentes para observar el eclipse en forma confiable, así como actos culturales.

Desde el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General, el doctor De los Reyes Heredia entregó hoy, junto con el doctor Mario De Leo Winkler, director de Comunicación del Conocimiento de la UAM, más de 700 lentes hechos por el único proveedor certificado a nivel mundial con la calidad ISO, que dejan

## La UAM repartió alrededor de 5 mil lentes para ver el eclipse solar anular

pasar a través del material especializado una diezmilésima de la luz del sol.

El encuentro se realizó como parte de las acciones organizadas por la dependencia que recorrió las cinco sedes académicas. Además, se efectuaron talleres y conferencias, en conjunto con el Instituto de Geofísica de la UNAM, en las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro Zapata y Mixcoac de la capital.



“De cara a nuestros primeros 50 años de historia, la *Casa abierta al tiempo* busca la auténtica integración de la comunidad universitaria con inclusión y equidad, por lo que estas actividades contribuyen a esta labor”, declaró.

En ese sentido, aseguró que a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, lleva varios meses trabajando en procesos de información, socialización y preparación para

este evento que incluyó una iniciativa conjunta con la Universidad Autónoma de Chiapas para la realización, el diseño, la impresión y distribución de carteles informativos sobre el eclipse en idiomas Tzeltal, Tsotsil, Ch'ol, Tojolabal y Zoque, así como el desarrollo de conferencias, talleres y pláticas informativas sobre este fenómeno astronómico.

Como parte del programa, el doctor De Leo Winkler impartió la conferencia *La mordida de la luna*, con el fin de difundir lo relacionado con este fenómeno astronómico y cómo verlo en forma segura.

El Director de Comunicación del Conocimiento hizo hincapié en nunca mirar un eclipse de modo directo sin protección y asegurarse que los lentes sean de una empresa certificada, además de que los anteojos de sol, placas de rayos X o visores de soldar no son métodos de confianza.

“Los lentes que hemos entregado por parte de la UAM permiten verlo con toda seguridad y pueden durar años, lo importante es evitar que se rayen y pueden utilizarse tanto para el eclipse del próximo 14 de octubre o para el del 8 de abril de 2024, que será total en el norte de México y parcial en la Ciudad de México”, enfatizó.

También, la comunidad de Rectoría General disfrutó de una observación astronómica a través de tres telescopios con filtro para ver el sol y de la presentación musical del grupo 9Spiral Project.



Foto: Alejandro Juárez Gallardo



Fotos: Alejandro Juárez Gallardo

## Exhibe la UAM archivo personal de Miguel Ángel Granados Chapa

El acervo de textos, imágenes y documentos fue donado por la familia del columnista

Ana María Lozada

La Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) iniciará los trabajos de catalogación de textos, imágenes y distintos documentos que integrarán el Archivo Granados Chapa, que hará posible que en los próximos meses esté a disposición no sólo de la comunidad universitaria, sino de especialistas y público en general, informó el maestro Octavio Mercado González, rector de la citada sede académica.

Al inaugurar la exposición Archivo Miguel Ángel Granados Chapa en el vestíbulo de la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla, dijo que el acervo aportará el testimonio de la labor periodística que permite reflexionar “sobre las condiciones de nuestro país en la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del XXI, en un contexto de transición democrática de la cual el columnista de *Plaza Pública* fue uno de los



**Testimonia su aportación al periodismo, la cultura y al compromiso de lo que debería ser un comunicador**

actores centrales, dada su participación en distintos grupos y momentos”.

En 2023, “con la *Segunda Semana de Granados Chapa* damos un paso aún más relevante con el crecimiento del proyecto, gracias a la gentileza de la familia de Miguel Ángel, que ha depositado su confianza en la Universidad y

ha llevado a la firma de una carta de intención para iniciar estas labores”.

La exposición recordará que el nombre de la Cátedra instituida en 2014 no es absoluto, arbitrario ni producto de la casualidad, sino de la necesidad eminente de reconocer el compromiso cultural y social del comunicador, cuyos ejes articulan modelos de comportamiento y responsabilidad respecto de lo que debería ser un periodista y una figura pública.

Acompañado de Tomás Granados Salinas y Shulamit Goldsmit –hijo y viuda del periodista–, Mercado González aseveró que de manera paralela al aporte cotidiano de vinculación, concurso y diplomado, uno de los objetivos de la Cátedra ha sido reflexionar y construir memoria a partir de la imagen misma del maestro.

“El objetivo es convertir el archivo en un Centro de Consulta sobre su trabajo, proporcionando elementos sobre la forma en la que entendió los acontecimientos de su tiempo, a la vez de establecer un espacio para la profundización del conocimiento del México contemporáneo, que fortalecerá las capacidades de nuestra Institución para vincularla con el entorno en distintos ámbitos”.

Temporalmente la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa y los documentos ocupan un espacio en la planta baja de la actual Torre 3 de la citada Unidad, donde se realizará la catalogación y digitalización, en tanto se construye una Torre de Servicios que ofrecerá mejores condiciones de preservación y consulta, lo cual ocurrirá en 2024.

En entrevista, el maestro Fernando del Collado, coordinador de la Cátedra, especificó que están en proceso de recepción de 29 cajas para continuar con la revisión del contenido, integrado por fotografías, ensayos biográficos, originales de sus columnas, textos corregidos, infinidad de informes, cartas y memorándums.

Más adelante “se efectuará el análisis y una primera clasificación de documentos, identificación de temas, fechas de publicación y digitalización, de tal forma que se pueda ofrecer el escrito original y digital a los interesados nacionales e internacionales”, refirió.

Sobre la *Semana Granados Chapa*. A 12 años: *herencia y legado*, el maestro en Análisis Político por la Universidad Complutense de Madrid subrayó que el fin es la revisión, análisis y reflexión del derecho a la información y el acceso a la información pública, uno de los ejes temáticos del columnista.

## ¡Estás a tiempo!, *Cineminuto* extiende convocatoria

Ana María Lozada Xochicale

Una forma de permitir que la sociedad tome la cámara o el teléfono celular para grabar en 60 segundos “lo que quiere gritar, protestar, discutir y reflexionar en torno a lo que está viviendo”, es la intención del *Festival Internacional Cineminuto*, que este año llega a su doceava edición con el tema *Disidencia*, informó el maestro Carlos Saldaña Ramírez, investigador de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La fiesta anual, que cerrará la recepción de trabajos el domingo 29 de octubre, “no es un concurso de video, sino la exposición de grandes historias contadas con mínimos elementos”, cuya ceremonia de premiación y exhibición de lo mejor de este 2023 se llevará a cabo el martes 7 de noviembre, a las 12:00 horas, en la Sala 4 de la Cineteca Nacional, ubicada en Avenida México-Coyoacán, número 389, colonia Xoco.

La convocatoria, abierta desde marzo, tuvo que alargar la fecha de cierre debido a la buena participación, que al momento tiene alrededor de 300 trabajos procedentes de Argentina, Ecuador, Brasil, Estados Unidos, España y México; el año anterior se recibieron 303 cineminutos de 17 países y las 32 entidades de la República.

Las categorías son Ficción, Documental y Animación. Los premios serán 25 mil pesos para el primer lugar; 15 mil, para el segundo, y 10 mil, para el tercero, en cada rubro.



Convocatoria completa:

<https://cineminuto.cua.uam.mx/convocatoria/>



Foto: Alejandro Juárez Gallardo

## Guitarrista Andreas Es, acelera frecuencia cardíaca de espectadores

Nallely Sánchez Rivas

La improvisación libre es un hackeo a todo el aparato industrial de ejecución formal, mediante el sencillo dispositivo de adoptar el error y la equivocación como una herramienta esencial de arte sonoro, algo en lo que Andreas Es destaca con virtuosismo cuando su guitarra y amplificador penetran el oído de los escuchas.

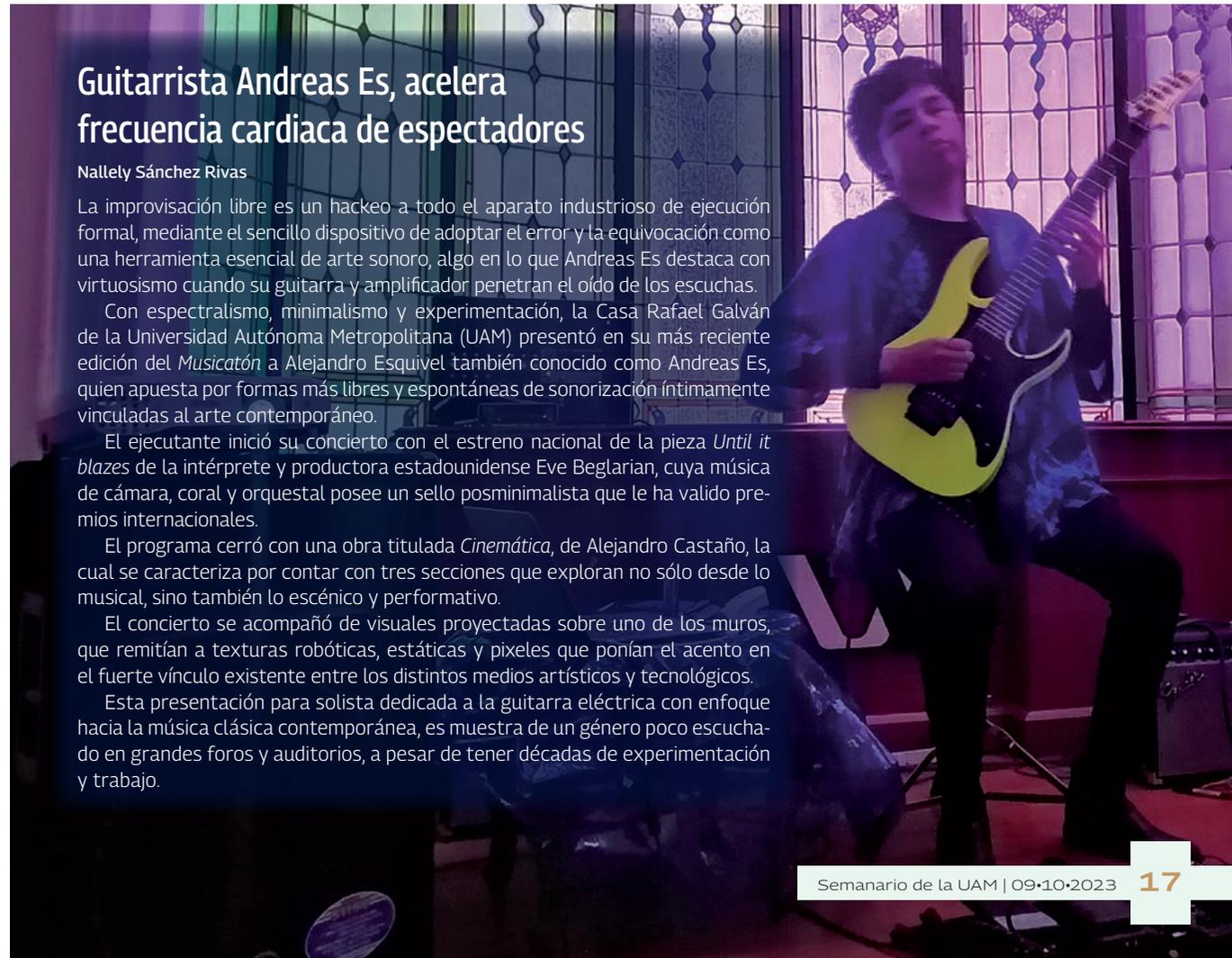
Con espectralismo, minimalismo y experimentación, la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) presentó en su más reciente edición del *Muscatón* a Alejandro Esquivel también conocido como Andreas Es, quien apuesta por formas más libres y espontáneas de sonorización íntimamente vinculadas al arte contemporáneo.

El ejecutante inició su concierto con el estreno nacional de la pieza *Until it blazes* de la intérprete y productora estadounidense Eve Beglarian, cuya música de cámara, coral y orquestal posee un sello posminimalista que le ha valido premios internacionales.

El programa cerró con una obra titulada *Cinemática*, de Alejandro Castaño, la cual se caracteriza por contar con tres secciones que exploran no sólo desde lo musical, sino también lo escénico y performativo.

El concierto se acompañó de visuales proyectadas sobre uno de los muros, que remitían a texturas robóticas, estáticas y píxeles que ponían el acento en el fuerte vínculo existente entre los distintos medios artísticos y tecnológicos.

Esta presentación para solista dedicada a la guitarra eléctrica con enfoque hacia la música clásica contemporánea, es muestra de un género poco escuchado en grandes foros y auditorios, a pesar de tener décadas de experimentación y trabajo.



**Conferencia: IAOS-ISI 2024 México**

Mejorando la toma de decisiones para todos  
Mayo 15 al 17 de 2024  
Ciudad de México  
Convocan: INEGI, IAOS, ISI  
info@iaos-isi2024.mx

**Cátedras de profesores, investigadores e investigadores visitantes 2024-2025, en Francia**

Áreas: Historia, Geografía, Antropología, Sociología, Economía y Ciencias Políticas  
Recepción de documentos:  
Noviembre 19  
Convoca: IHEAL-Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
Más información: <https://bit.ly/3F4JaKm>

**Actividades DAAD México**

Plática informativa: Estudia e investiga en Alemania  
Octubre 10, de 14:00 a 15:00 hrs.  
Sesión informativa: Becas de investigación para Alemania (Research Grants) 2024  
Octubre 16, de 17:00 a 18:00 hrs  
Pregúntale a un embajador con Armando Rosas Ugalde  
Octubre 25, de 15:00 a 16:00 hrs.  
Mayor información: [www.daad.mx/](http://www.daad.mx/) eventos

**Tu Beca a Francia**

Feria de Becas y Financiamientos  
Octubre 19, de 13:00 a 18:00 hrs.  
Havre Núm. 15, Col. Juárez, Ciudad de México  
Convoca: Campus France México  
Registro: <https://bit.ly/3tkUwHH>  
Más información: <https://bit.ly/3LPt1MB>

**Feria Explore IU Ciudad de México**

Octubre 21  
Programa para estudiantes potenciales de posgrado  
De 10:00 a 14:30 hrs.  
Programa para estudiantes potenciales de licenciatura  
De 15:00 a 19:30 hrs.  
Marriott Reforma  
Más información: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=817756093478058&set=a.569847014935635>

**Webinarios: Innovación y tecnología, la óptica desde Silicon Valley**

Octubre 24, noviembre 30, diciembre 7, 11:00 hrs.

Convocan: Consulado General San José, California; ANUIES  
Transmisión:  
Facebook: [https://www.facebook.com/anuiies/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/anuiies/?locale=es_LA)  
Registros: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_gbb\\_C8HM-QmyHmJmBZyqEug](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_gbb_C8HM-QmyHmJmBZyqEug)  
[https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_Li-9u6FT5Cy6zZamlugjg](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_Li-9u6FT5Cy6zZamlugjg)  
[https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_29yL2oxoSnszrpbwswRcDw](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_29yL2oxoSnszrpbwswRcDw)

**4to. Congreso Nacional de Impacto Ambiental**

El impacto ambiental y los Objetivos de Desarrollo Sustentable  
Noviembre 22 al 24  
Biblioteca Raúl Rangel Frías  
Monterrey, Nuevo León  
Convocan: UANL, AMIA  
[www.congresoamia.org.mx](http://www.congresoamia.org.mx)  
55 5688 1014

**Diplomado de Divulgación en Humanidades y Ciencias Sociales**

Modalidad en línea  
Sesiones sincrónicas:  
Octubre 23 de 2023 a junio 20 de 2024  
Martes y jueves, de 17:00 a 20:00 hrs.  
Convoca: DGDH-UNAM  
<https://forms.gle/eYx7wvCskou46pej7>  
<https://www.humanidadescomunidad.unam.mx/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/HumanidadEsComunidadUNAM>

**V. Coloquio InterMediArte**

Un recuento de la trayectoria de la artista Marcela Armas  
Participan: Mónica Benítez (UAM-L), Adriana Casas  
Conversatorio  
OCTUBRE 19 Y 20  
DE 10:00 A 14:00 HRS.  
CENART

**Feria EuroPosgrados 2023**

Universidades europeas, oferta académica, conferencias, becas y financiamientos.  
Noviembre 11, de 14:00 a 19:00 hrs.  
Sheraton María Isabel  
Más información y registro: <https://www.europosgrados.org/>

**X Congreso Internacional de Investigación en Rehabilitación**

Investigación y atención para la prevención de la discapacidad en el adulto mayor  
Noviembre 21 al 24

Cursos precongreso:  
Noviembre 16 y 17  
Convoca: Instituto Nacional de Rehabilitación, Luis Guillermo Ibarra  
Más información:  
<https://ciir.inr.gob.mx/>  
<https://ciir.inr.gob.mx/wp-content/uploads/2023/04/Convocatoria-IMA-GEN-25-04-22.pdf>

**Nodos de Impulso a la Economía Social y Solidaria (NODESS)**

Registro: Hasta octubre 29  
Convoca: Gobierno de México  
Más información: [https://sinca.gob.mx/conoce\\_nodess](https://sinca.gob.mx/conoce_nodess)  
<https://preregistracionodess.inaes.gob.mx/nodess/nodess.asp>

**Becas de investigación y de arte del gobierno de Suiza**

Año académico 2024-2025  
Recepción de documentos:  
Hasta noviembre 20  
Más información: <https://bit.ly/46klqMV>

**Original. Encuentro de arte textil mexicano**

Dirigida a la comunidad estudiantil de la UAM a unirse al equipo de voluntarios de apoyo logístico y convertirse en promotores internos de la riqueza y variedad de técnicas y categorías artesanales presentes en este acto  
Noviembre 16 al 19  
De 11:00 a 18:00 hrs.  
Convoca: Secretaría de Cultura Complejo Cultural los Pinos  
Av. Parque Lira S/N, Bosque de Chapultepec, Secc. Miguel Hidalgo  
Más información:  
[marinanunez@cultura.gob.mx](mailto:marinanunez@cultura.gob.mx)  
55 5662 1432, 55 5662 1315

**Seminario: Derechos de los sujetos agrarios: nuevas perspectivas**

Octubre 26 y 27  
USBI, Jalapa  
Registro:  
Hasta octubre 16  
Convoca: ANUIES  
<https://forms.gle/gM7cpoVojgPZefzX7>

**UDUALC 75 años de Unión**

Dirigida a interesados en participar en libro que ofrecerá una visión de la relevancia de la UDUALC y de su ininterrumpida acción en la educación superior latinoamericana y caribeña  
Recepción de textos:  
Hasta enero 31 de 2024, 12:00 hrs.  
Más información:  
<https://bit.ly/46zw8kA>

**ARTES VISUALES****Cuando levanto una roca encuentro universos Misivas de la materia**

Hasta el viernes 27 de octubre  
Galería Metropolitana  
Leopoldo Méndez en el cine. Una mirada a la colección de Carlos Monsiváis  
Hasta el viernes 10 de noviembre  
Galería Manuel Felguérez

**Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington**

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista  
Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora  
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>  
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM  
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

**Mujeres en la plástica contemporánea mexicana**

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras  
Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM  
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>  
**Difusión Cultural**

**Galerías virtuales**

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría  
[www.artsteps.com](http://www.artsteps.com)  
**Unidad Lerma**

**Arq. Alberto González Pozo. Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas**

Fotografía, planos y una maqueta de 13 proyectos de la amplia trayectoria del Profesor Distinguido de la UAM  
Hasta el viernes 20 de octubre  
Sala Yvonne Domenge  
Biblioteca Ramón Villarreal  
Galería del Sur  
**Unidad Xochimilco**





Nuevo programa

# Ser es Humano

Conduce: **Laura Martínez**  
Produce: **Emma Alva**

Lunes a viernes  
de  
11:00 a 12:00 hrs.

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio  
abierta al tiempo 94.1FM




50AM  
Casa abierta al tiempo

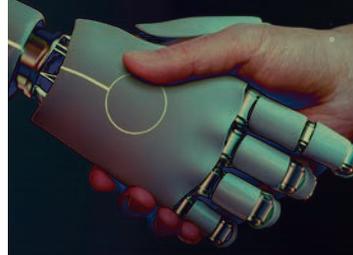
## CON-VOCATORIA.

Dirigida a grupos teatrales y artistas escénicos profesionales para formar parte de la programación 2024 del Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

Más información  
teatrocasadelapaz.uam.mx/convocatoria



# •Hola• futuro



Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites

Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

Conduce: **Lucero Baquerie** y su asistente virtual  
Produce: **Sofía Navarro**

**LUNES A VIERNES,**  
**DE 13:00 A 14:00 HRS.**



uamradio  
abierta al tiempo 94.1FM

III Seminario Economía y Naturaleza

# Paradojas ambientales

Extractivismo financiarizado vs. estrategias ecofeministas posibles

Organizadores:  
Elizabeth Concha, UAM-I  
Antonio Mendoza, Mydes-UAM-I  
Vania L. Toache, CEDES-BUAP  
Monika Meireles, IIEc-UNAM

Sala Quetzalcalli UAM-I

## Noviembre 22 y 23

Transmisión: DCSH UAM-I

Informes:  
semiecona@xanum.uam.mx



**BUAP**   

## ¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

# Visita el Micrositio



Cultura de Paz  
**UAM**

Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz
- Educando para la paz
- Comunicando para la paz
- Ciencia para la paz
- Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>

“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura”.  
José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM





## LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM  
#UAMInclusiva





**50 años**  
Casa abierta al tiempo

**uAmujeres**

**POR UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN**

<https://mujeres.uam.mx>



**TEJIENDO HISTORIAS**

**Relatos universitarios llenos de encuentros, experiencias y situaciones inesperadas...**

**MIÉRCOLES, 14:00 HRS.**

**UAMRadio 94.1 FM**

UACM **50 años** Casa abierta al tiempo **#PensamientoUACM** **Comunicación del Conocimiento uam**

»Rectoría General

**Ciencia Abierta con los Acuerdos Transformativos**

Más información:

- <https://bidi.uam.mx/acuerdos/index.html>

Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

**Project MUSE en la #BiDiUAM**

Recurso que ofrece más de 70,000 e-books del área de Ciencias Sociales y Humanidades y con más de 200 editoriales  
Ingresa a:

- <https://projectmuse.uam.elogim.com/> y consulta la lista completa de títulos

Coordinación General para el Fortalecimiento y Vinculación

**Actualización de datos de egresadas y egresados**

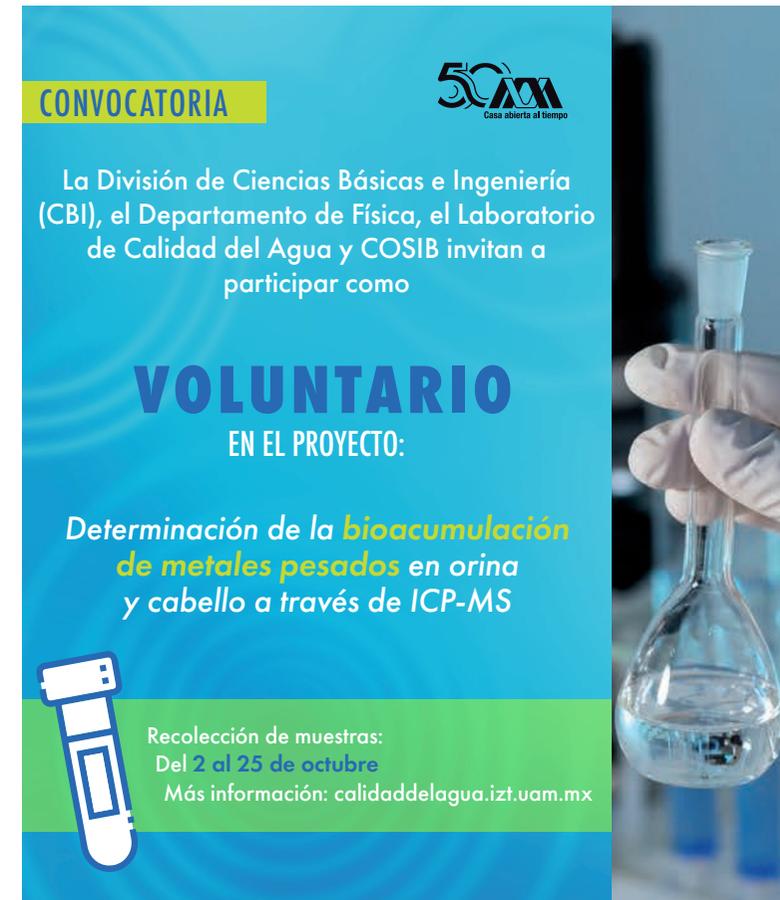
Ingresa:

- <https://bit.ly/DatosEgresadosUAM>

Más información:

- [egresados@correo.uam.mx](mailto:egresados@correo.uam.mx)
- <https://egresados.uam.mx/>

Departamento de Egresadas, Egresados y Bolsa de Trabajo



**CONVOCATORIA**

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

La División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), el Departamento de Física, el Laboratorio de Calidad del Agua y COSIB invitan a participar como

**VOLUNTARIO EN EL PROYECTO:**

**Determinación de la bioacumulación de metales pesados en orina y cabello a través de ICP-MS**

**Recolección de muestras: Del 2 al 25 de octubre**  
Más información: [calidaddelagua.izt.uam.mx](mailto:calidaddelagua.izt.uam.mx)

Conoce el

**Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático**

Universidad Autónoma Metropolitana

**2022 - 2030**



**50 años**  
Casa abierta al tiempo

<https://bit.ly/3OVz3De>

RED DE INVESTIGACIÓN ARTES CIENCIAS HUMANIDADES CIUDADANÍA

**ACHC**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**DIÁLOGOS ENTRE SABERES, CREATIVIDAD Y METODOLOGÍAS**

**NOVIEMBRE 7, 8 Y 9 DE 2023**  
CASA RAFAEL GALVÁN



CONSULTA LA CONVOCATORIA  
[HTTPS://TINYURL.COM/REDACHC](https://tinyurl.com/redachc)

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

**Dirección de Apoyo a la Investigación**

**PRIMER CONGRESO NACIONAL 2023**

**ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN DE LOS SOCIOECOSISTEMAS**



**18, 19 y 20 de octubre de 2023**  
**¡Conoce la convocatoria, regístrate y participa!**  
[conocimiento.uam.mx/corenadr](https://conocimiento.uam.mx/corenadr)

**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO** **ALTEPEL** **50 años** Casa abierta al tiempo **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA** **Comunicación del Conocimiento uam** **uam sostenible**

**@ConocimientoUAM**   

PROCEDIMIENTO  
PARA  
ACTUALIZAR TUS DATOS  
POR CAMBIO DE

# GÉNERO

comunicación social UAM

50 años Casa abierta al tiempo

Dirección de Sistemas Escolares  
Coordinación General de Información Institucional

Más información:  
<https://dse.uam.mx/>  
<https://bit.ly/3OBkMCc>

1aUAMmx

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, LinkedIn icons

50 años Casa abierta al tiempo

CONOCE  
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE  
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES  
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

## Código de ética

de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

50 años Unidad Azcapotzalco

La División de Ciencias Básicas e Ingeniería, el Departamento de Ciencias Básicas y el Sistema galoislinea ponen a la disposición de la comunidad de la UAM-A

### LABORATORIOS VIRTUALES DE MATEMÁTICAS PARA ÁLGEBRA BÁSICA Y CÁLCULO DIFERENCIAL

Disponibilidad: 24 horas de los 365 días

Más detalles:  
<https://youtu.be/C1IA5Wola0c>

Inscripciones desde un correo institucional:  
<https://galois3.azc.uam.mx>

## A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato, a través de la Tesorería General, invita a consultar el

### SITIO de la Tesorería Adjunta de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

### »Unidad Azcapotzalco

**Azcatl**  
Revista de divulgación en ciencias, ingeniería e innovación  
Convocatoria dirigida al alumnado y profesorado del nivel medio y superior a enviar propuestas para su evaluación y publicación  
Más información:  
▪ [azcatl.azc.uam.mx](mailto:azcatl.azc.uam.mx)

**Taller: Análisis y validación de productos con simulación numérica en ANSYS Multiphysics**  
Selección de materiales con Ansys granta edupack y análisis explícitos con Ansys LS-Dyna  
Simulación de dinámica de fluidos y cinética química con Ansys Fluent y Chemkin  
OCTUBRE 14,  
DE 9:00 A 14:00 HRS.  
Más información:  
55 2561 0199  
▪ [rogelio.marquez@gruposs.com](mailto:rogelio.marquez@gruposs.com)  
▪ [jesus.palma@gruposs.com](mailto:jesus.palma@gruposs.com)  
▪ <https://www.gruposs.com/capacit.../talleres/Taller-de-ANSYS>  
Grupo SSC, CBI

### »Unidad Cuajimalpa

**Semana Granados Chapa**  
Conversatorios  
OCTUBRE 18 Y 25,  
12:00 HRS.  
Biblioteca Miguel León Portilla  
Exposición: *Archivo Miguel Ángel Granados Chapa* en colaboración con la Biblioteca Dr. Miguel León Portilla  
HASTA OCTUBRE 25  
Más información:  
▪ <https://www.facebook.com/catedragranadoschapa/>

**5to. Ciclo de conferencias sobre innovación educativa. Inteligencia artificial aplicada a la educación**  
**2do. Ciclo de talleres virtuales: Inteligencia artificial aplicada a la educación**  
Cursos de formación docente en la UAM-C  
Más información:  
▪ <https://www.cua.uam.mx/innovacion-docente>  
▪ [fdocente@cua.uam.mx](mailto:fdocente@cua.uam.mx)



## ALUMNA ALUMNO

### AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi

**VENTAJAS** Es fácil, rápido, seguro y sin cobro de comisiones

**PROCEDIMIENTO**  
Durante el periodo de pago de reinscripción de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresar a línea de captura para elegir entre varias modalidades de pago:

- Formato Pago en línea
- Pagos con CODI

Al dar click a CoDi debes generar un código QR, con el cual podrás realizar el pago por medio del celular  
**NO se aceptan pagos a través de Banco Azteca o Bancoppel**

**IMPORTANTE**

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi  
La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido  
El código QR es personal

**PARA PAGAR:**

- Inicia sesión de la App móvil del banco
- Selecciona CoDi
- Escanea el código QR
- Acepta el pago

50 años Casa abierta al tiempo | CoDi | comunicación social UAM

ALUMNA ALUMNO

50 años Casa abierta al tiempo | comunicación social UAM

### Tip semanal ¿ADEUDAS DOCUMENTOS?

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos. Si tus documentos no aparecen como:

**ENTREGADOS A DSE**

Es porque no cumplen con algún requisito, por lo que debes enviarlos al correo: [uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx](mailto:uamaspirantesaceptados@correo.uam.mx) atendiendo las observaciones señaladas

Recuerda que si adeudas documentos, **NO PODRÁS REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN AL TRIMESTRE 23-0**

**TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:**  
SI INGRESASTE EN EL AÑO 2020 AL 2022  
Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, estos dos últimos firmados  
SI INGRESASTE EN EL AÑO 2023  
Los documentos anteriores, además de Carta Compromiso y Carta de Eliminación de la Violencia, ambas firmadas

¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

**TRABAJADOR O TRABAJADORA DE LA UAM**

**¡ACTUALIZA TU RESGUARDO DE BIENES DE ACTIVO FIJO!**  
Realiza tus traspasos y bajas  
¡Nosotros te apoyamos!

Contáctanos: **Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

Ext. 1780 y 1781 controlpatrimonial@correo.uam.mx	Ext. 9296 y 84-1777 controlpatrimonial@azc.uam.mx
Ext. 3402 y 84-1777 controlpatrimonial@cua.uam.mx	Ext. 3565 y 84-1777 controlpatiz@xanum.uam.mx
Ext. 1018 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.ier.uam.mx	Ext. 2669, 7285 y 84-1777 controlpatrimonial@correo.xoc.uam.mx

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

**La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias**

Conoce las **POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>  
Casa abierta al tiempo

»Unidad Iztapalapa

**Ciclo: Lunes en la ciencia**  
Conferencia: El día que se convirtió en noche: Eclipses del 2023 y 2024  
Ponente: Dr. Eduardo Casas Hernández, UAM-I

OCTUBRE 9, 14:00 HRS.  
**Auditorio 2**  
Oficina de Divulgación de la Coordinación de Extensión Universitaria; Oficina de Divulgación de la Ciencia y las Humanidades  
▪ Facebook: @FeriaCienciaUAMI  
▪ X: @fcienciasuami  
▪ YouTube: UAM Iztapalapa. Divulgación

**Curso teórico-práctico: Diversidad de pteridofitas y hongos de México**  
NOVIEMBRE 7 AL 9  
Tlaxcala  
Dirigido al alumnado de las licenciaturas de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, que por la contingencia sanitaria no tuvo la oportunidad de realizar prácticas de campo  
Más información:  
▪ sam@xanum.uam.mx

**Modalidad: en línea, asincrónico y autogestivo**

**Ciclo de cursos: DESARROLLO DE HABILIDADES DIRECTIVAS PARA EL PERSONAL DE CONFIANZA DE LA UAM**

**PRIMER BLOQUE DE CURSOS**

- Liderazgo
- Negociación
- Integración y trabajo en equipo
- Administración documental y acceso a la información, primera parte\*
- Desarrollo de habilidades gerenciales

DIRIGIDO A SUPERVISORES, MANDOS MEDIOS Y FUNCIONARIOS

Registro e inscripciones:  
<https://cshec.xoc.uam.mx>  
Informes: [informes.cec@correo.uam.mx](mailto:informes.cec@correo.uam.mx)  
[deptoidp@correo.uam.mx](mailto:deptoidp@correo.uam.mx)

Calendario:  
<https://tinyurl.com/3m9z33xs>

**50 años** Casa abierta al tiempo | **CEC** Coordinación de Educación Continua | **comunicación social** UAM | **lauammx**

**AGUA CERO** uamradio abierta al tiempo 94.1FM

**Tema: La infraestructura hidráulica en la CDMX**  
Programa radiofónico AguaCERO

**Invitados**

**Dr. Marco A. Jacobo Villa**, profesor-investigador de la Unidad Iztapalapa  
**Ing. Alfonso Hernández López**, director general de Servicios Urbanos de la alcaldía Iztapalapa

**9 DE OCTUBRE • 9:00 HRS.**  
Repetición: Sábado y domingo, 15:00 hrs.

**AGUA CERO** uamradio abierta al tiempo 94.1FM

**Tema: El agua y la historia**  
Programa radiofónico AguaCERO

**Preguntas**

¿Por qué es importante conocer nuestra historia hidráulica?  
¿Qué participación han tenido las mujeres en la historia del agua en México?

**11 DE OCTUBRE • 9:00 HRS.**  
Repetición: Sábado y domingo, 15:00 hrs.

**Curso: Introducción a la informática de la biodiversidad y el análisis de los estimadores de biodiversidad en los agroecosistemas**  
OCTUBRE 23 AL 27  
DE 9:00 A 17:00 HRS.  
Modalidad virtual  
Dirigido: Profesorado y alumnado de Licenciatura en Biología interesados en conocer las bases científicas de la biodiversidad enfocados en los agroecosistemas  
Responsable: Dra. Claudia Ballesteros Barrera, del Departamento de Biología  
Informes e inscripciones:  
▪ [bbc0711@gmail.com](mailto:bbc0711@gmail.com)

**Curso: Interpretación e Implementación de la Norma ISO 9001:2015**  
Sistema de gestión de la calidad  
Modalidad: presencial  
OCTUBRE 23 AL 27, DE 9:00 A 18:00 HRS.  
**Edificio "D", salón 023**  
Dirigido a la comunidad UAM y público externo  
▪ [pcae@xanum.uam.mx](mailto:pcae@xanum.uam.mx)  
▪ [calidadiztapalapa@gmail.com](mailto:calidadiztapalapa@gmail.com)

**CARTELERA**  
**Actividades de sociedades estudiantiles UAM**  
OCTUBRE 2023

**10** **Taller de Danza Folklórica de la UAM - I "Xochipilli"**  
Presentación dancística: prácticas escénicas 23-P  
Dirección: Lic. Selene Luna Chávez  
**14:00 h / Presencial**  
UAM I, Teatro del Fuego Nuevo, Av. San Rafael Atlixco 186, Iztapalapa, CDMX.

**AstroUAMI**  
Conferencia: De poetas y locos todos tenemos un poco  
Presenta: Mira. Oriana Trejo  
**14:00 h / Presencial**  
UAM I, Salón AT-002, Av. San Rafael Atlixco 186, Iztapalapa, CDMX.

**15** **Chipes Rojas Birding**  
Observando las aves de la Cuenca del Río Magdalena  
Presenta: Kirsten Freyre, Fernando Uranga y Johann Hernández  
**9:00 h / Presencial**  
Mercado Turístico, Magdalena 528, Pueblo Magdalena Atlitlic, Magdalena Contreras, CDMX.

**26** **AstroUAMI**  
Conferencia: ¿Puedes evitar tu propio nacimiento? Física de los viajes en el tiempo  
Presenta: Luciano Héctor Toscano  
**14:00 h / Presencial**  
UAM I, Salón AT-002, Av. San Rafael Atlixco 186, Iztapalapa, CDMX.

**@ConocimientoUAM** | **50 años** Casa abierta al tiempo | **Comunicación del Conocimiento | uam**

Las imágenes utilizadas fueron generadas con inteligencia artificial.



**CURSOS Y TALLERES**

PROGRAMA DE **SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM**

**abril-noviembre 2023**

**OBJETIVOS**  
Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

<https://bit.ly/40JHsHi>

**SERIAL ATLÉTICO**  
**PANTERAS NEGRAS UAM**  
**2023**

Carrera de 5 km - Caminata recreativa

**23 de noviembre**  
**Iztapalapa**

Registro el día del evento: de 11:30 a 13:30 hrs.  
Banderazo de salida: 14:00 hrs.

Registro en línea: <https://bit.ly/3s14j4N>

**50 años**  
Casa abierta al tiempo

**PANTERAS NEGRAS UAM**

**Curso: Interpretación e Implementación de la Norma ISO 17025:2019**  
Sistema de gestión de la calidad en laboratorios de ensayo y calibración  
Modalidad: presencial  
NOVIEMBRE 7 AL 10, DE 9:00 A 18:00 HRS.  
Edificio "D", salón 023  
Dirigido a la comunidad UAM y público externo

- [pcae@xanum.uam.mx](mailto:pcae@xanum.uam.mx)
- [calidadiztapalapa@gmail.com](mailto:calidadiztapalapa@gmail.com)

Unidad Lerma

»»Unidad Xochimilco

**Primer Congreso UAM: Calidad e inocuidad de los alimentos**  
NOVIEMBRE 9 Y 10  
Auditorios Vicente Guerrero y Javier Mina  
▪ <http://cbs1.xoc.uam.mx/cpcia/>

**Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo**  
OCTUBRE 19; NOVIEMBRE 23; DICIEMBRE 14, 16:00 HRS.  
Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa  
▪ [dec@correo.xoc.uam.mx](mailto:dec@correo.xoc.uam.mx)

**El Ciclo permanente de CONFERENCIAS**

Tiene el agrado de invitarlos a la Tercera Conferencia Magistral del Trimestre 23-P

**'Tienes el micrófono apagado': una exploración de las interacciones de género en las reuniones en línea**

**Dra. Rose Capdevila Solà**  
Open University, UK

**Octubre 13**  
**11:00 hrs.**

**ENTRADA LIBRE**  
Sigue la transmisión vía Facebook o Youtube  
▪ <http://bit.ly/PsicSoc>  
▪ <http://bit.ly/PsicSocUAMI>

**CASA DEL TIEMPO**  
Año XLIII, vol. II, época VI, número 11, octubre-noviembre de 2023

**¿Un artefacto inteligente?**

¿Acaso es posible rastrear ya la influencia de la Inteligencia Artificial y sus múltiples herramientas en la forma en que se produce arte y escritura? ¿La aparición de la IA es una amenaza real a la labor de los creadores o sólo un recurso más? ¿Cuáles son sus implicaciones éticas, legales e históricas? ¿Cuáles son los retos que impone a la Academia? Mediante ensayos críticos, relatos que imaginan un futuro posible o testimonios ejemplares discutimos en nuestro Dossier sobre el crecimiento exponencial de las tecnologías de la información en la cotidianidad humana, las labores y las artes.

En *Travesías*, Alberto Álvarez Alejo nos invita a escuchar la música de la banda norteamericana de hyperpop 100 geecs; Miriam Huberman Muñiz analiza la coreografía *Râbi'a*, de la israelí Orly Portal, montada en México por Khamsa Dance Project; y Eduardo Aguirre reflexiona acerca de cómo se fotografía al piano y a los pianistas en el cine contemporáneo.

En *Imagos*, Itzel V. Camarillo C. nos comparte sus impresiones de *Cangrejo y yo. Parodia interestelar sobre seres medio vivos o medio muertos*, obra escrita y dirigida por Andrómeda Mejía y representada en el Teatro Casa de la Paz.

En *Ágora*, Esteban Krotz polemiza sobre la nueva Ley de Ciencia y Tecnología y contrapone sus propósitos a la perspectiva del filósofo Luis Villoro.

**revistacasadel tiempo**   
**@CasadelTiempoR** 

<https://casadeltiempo.uam.mx/>



**Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco**  
Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos  
OCTUBRE  
Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades  
NOVIEMBRE  
Transmisión:  
▪ [www.facebook.com/UAMXochimilco](https://www.facebook.com/UAMXochimilco)  
▪ [www.youtube.com/user/uamxoficial](https://www.youtube.com/user/uamxoficial)

»»Posgrados

**Especialización en Etnografía Política y Espacio Público\***  
Inicio: marzo 5 de 2024  
Registro y carga de documentos en línea: hasta noviembre 10 de 2023  
Examen de conocimientos: diciembre 4 de 2023  
Entrevistas: diciembre 18 al 20 de 2023  
Inscripciones: febrero 23, 26 y 27 de 2024  
▪ [especializacion\\_etnografia\\_politica@azc.uam.mx](mailto:especializacion_etnografia_politica@azc.uam.mx)

**CARTELERA**  
PRIMERA QUINCENA - OCTUBRE 2023

**CIENCIA ABIERTA AL TIEMPO** 10:00 h  
14ª temporada - Cerebronautas: navegantes del cerebro  
15 Repetición: Oye, más despacio: conociendo al cerebro humano

**CONVOCATORIAS**  
Concurso "Mi tesis en 3 minutos" 2023  
9 Etapa 2: Eliminatória CBS 17:00 h  
11 Etapa 2: Eliminatória CSH y CyAD - CCD 17:00 h  
Primer Congreso Nacional de Estrategias de Conservación de los Socioecosistemas

**CICLO DE CONFERENCIAS** 19:00 h  
Breaking Bad: mitos y realidades de psicoactivos  
10 Los viajes de Pinkman: apropiación de rituales y tradiciones alrededor de los psicoactivos

**EVENTOS**  
11 Eclipse solar en tus manos: aprende jugando 13:00 h  
14 Eclipse solar en el Bosque de Tláhuac 9:00 h

**TEJIENDO HISTORIAS 2ª temporada** 14:00 h  
11 Estamos al aire - Radio universitaria

● UAM Radio 94.1 FM  
● Unidad Cuajimalpa  
● Rectoría General UAM  
● Facebook Watch y X @ConocimientoUAM  
● [anchor.fm/ConocimientoUAM](https://anchor.fm/ConocimientoUAM)

● Metro Zapata Línea 12  
● Metro Mixcoac Línea 12  
● [conocimiento.uam.mx](https://conocimiento.uam.mx)  
● Bosque de Tláhuac  
Av. de la Turba s/n,  
Col. Miguel Hidalgo, CDMX

   @ConocimientoUAM

# Taller: EL ARTE DE LOS SENDEROS METROPOLITANOS



Imparte: Paul-Hervé Lavessière

MARTES 17 Y MIÉRCOLES  
18 DE OCTUBRE  
DE 10:00 A 15:00 HRS.

Sala de Consejo Académico  
Edificio P, planta baja  
Unidad Lerma

Este evento forma parte del proyecto interdisciplinario:  
La UAM Lerma, patrimonio de humedales, flora, fauna, arte y cultura



Registro:  
▪ <http://eepyp.azc.uam.mx/>  
Formatos e instructivos:  
▪ <https://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos>  
\*Posgrado con registro en el Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Unidad Azcapotzalco

**Maestría en Políticas Públicas\***  
Inicio: julio 15 de 2024  
Registro en línea y entrega de documentos:  
Hasta noviembre 24 de 2023  
Exámenes: enero 19 de 2024  
Entrevistas: febrero 26 a marzo 1ro. de 2024  
Resultados: abril 1ro. de 2024  
Registro:  
▪ [http://envia3.xoc.uam.mx/aspirantes\\_posgrados/solicitudes/mpp.php](http://envia3.xoc.uam.mx/aspirantes_posgrados/solicitudes/mpp.php)  
55 5483 7000 Ext. 2940  
▪ [polpub@correo.xoc.uam.mx](mailto:polpub@correo.xoc.uam.mx)  
▪ @polpubuamx  
\*Programa perteneciente al Sistema Nacional de Posgrados  
Unidad Xochimilco

# FESTIVAL DEL MAÍZ

Como parte del Día Nacional del Maíz y del Día Mundial de la Alimentación

## DE LA MILPA A LA MESA

Unidad Xochimilco  
[ OCTUBRE 10 ]

Unidad Iztapalapa  
[ OCTUBRE 11 ]

Rectoría General  
[ OCTUBRE 16 ]

Unidad Azcapotzalco  
[ OCTUBRE 17 ]

laUAMmx

Seminarios | Conferencias magistrales  
Talleres | Exposiciones  
Presencia de productores



## CARTELERA CULTURA UAM PRIMERA QUINCENA DE OCTUBRE

@CulturaUAM.mx  
cultura.uam.mx

### CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO TEATRO CASA DE LA PAZ

11 de octubre | 20:00 h  
**Ensamble de ópera.**  
Presentación del Sistema Nacional de Fomento Musical  
ENTRADA LIBRE

12 de octubre | 20:00 h  
**Jueves de Artes Escénicas**  
Entrevistas con Ls artistas de Pruebas in Vitro  
EN LÍNEA POR FB @TeatroCasaDeLaPaz  
CAPÍTULO DE ESTRENO  
ENTRADA LIBRE



13 y 14 de octubre | 20:00 h  
**Imágenes límites difusas**  
Obra de teatro de Mariana García Franco

**GALERÍA  
MANUEL FELGUÉREZ**  
**Leopoldo Méndez en el cine.** Una mirada a la colección de Carlos Monsiváis  
▪ Rectoría General de la UAM  
Hasta el 10 de noviembre  
ENTRADA LIBRE

### GALERÍA METROPOLITANA

10 de octubre | 10:00-15:00 h  
**El Café de la Metropolitana**  
Presentación de performances e intervenciones dancísticas por miembros de la comunidad del Centro de Investigación Coreográfica del INBA  
Presencial y transmisión por FB @GaleriaMetropolitana  
ENTRADA LIBRE

11 de octubre | 16:00 h  
**Conversatorio**  
Conocer y crear. La investigación artística con medios digitales de la UAM Lerma  
ENTRADA LIBRE

### CASA RAFAEL GALVÁN

14 de octubre | 20:00 h  
**Islas Sonoras.**  
Ciclo de intervenciones de música experimental contemplativa  
ENTRADA LIBRE

Hasta el 13 de octubre  
**EXPOSICIÓN**  
Con mis dos ojos de Luis Gal  
ENTRADA LIBRE



### CASA DE LA PRIMERA IMPRESA DE AMÉRICA

**DEL BARRIO PA' LLEVAR**  
FECIBA FESTIVAL DE CINE DE BARRIO  
Festival Cine de Barrio

▶ **Tláhuac**  
11 de octubre | 15:00 h  
*Interiores, la otra historia de la Ciudad de México* 62 min.  
*La otra estación* 6 min.

▶ **Xochimilco**  
13 de octubre | 15:00 h  
*La promesa de Tularca, donde se teje barrio*, 65 min.  
*Luzes, brujas, semillas*, 12 min.  
ENTRADA LIBRE

10 de octubre | 15:00 h  
**Ciclo de Cine**  
**La experiencia íntima/ viajes al interior y al exterior.**  
Proyección de *El patio de mi casa* del director **Carlos Hagerman**.  
ENTRADA LIBRE

Hasta el 25 de octubre  
**El Caso de la Primorosa Impronta**  
Una exposición de **Olivier Dautais**  
ENTRADA LIBRE

Hasta el 1 de diciembre  
**Camila Henríquez Ureña y la Biblioteca Americana**  
Sala Jerónima Gutiérrez  
ENTRADA LIBRE

### EDICIONES LIBROSUAM



▶ **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia**  
Hasta el 15 de octubre  
Museo Nacional de Antropología

▶ **Feria Internacional del Libro de Monterrey**  
Hasta el 15 de octubre  
CINTERMEX, Monterrey, Nuevo León

▶ **Feria Internacional del Libro del Zócalo**  
Del 13 al 22 de octubre  
Zócalo de la CDMX



CONSULTA NUESTROS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES EN [www.casadelibrosabierto.uam.mx](http://www.casadelibrosabierto.uam.mx)



avie | Acuerdo Nacional por la Integridad Electoral



## PLAN DE MONITOREO CIUDADANO



10 OCT 2023 / 10:00 HRS

Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez,  
Universidad Autónoma Metropolitana, Rectoría General

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Ex Hacienda San Juan de Dios, Tlalpan, 14387, Ciudad de México.

SIGUE LA TRANSMISIÓN EN VIVO POR NUESTRAS REDES SOCIALES:

TEPJF\_informa | TEPJF | tepjf

lauammx

@anie\_mx

## COMO PARTE DE LA CEREMONIA

en la que se anunciará a los ganadores del  
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2022

Mesa de análisis:

# PERIODISMO EN CIENCIA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN Y CULTURA

PARTICIPAN:

**KAREN RIVERA SÁNCHEZ** / Canal 22,  
AguaCero, UAM Radio 94.1 FM

**JESÚS ALEJO SANTIAGO** / Radio Educación

**CUAUHTÉMOC MIRANDA CERDA** / AMR y Consejero  
Ciudadano de UAM Radio 94.1 FM

**BRUNO HERNÁNDEZ LEVI** / Radio Universidad UAEM

**CÉSAR GABRIEL FONSECA** / Canal 11, la IBERO y UP

**EIRINET GÓMEZ LÓPEZ** / Agencia AVC noticias  
y La Jornada

**GABRIEL SOSA PLATA** / UAM, Canal 22, SRTV, UDG  
y TV UNAM

**IVÁN GONZÁLEZ VEGA** / ITESO

**KARINA LÓPEZ QUINTANA** / UAM

**OCTUBRE 11**  
11:00 HRS.

**Auditorio**  
**Arq. Pedro**  
**Ramírez Vázquez**  
Rectoría General  
de la UAM

MODERA: **ERICK JUÁREZ PINEDA**



Premio Nacional  
de Periodismo



CONSEJO CIUDADANO  
DEL PREMIO NACIONAL  
DE PERIODISMO, A.C.



Casa abierta al tiempo

\*Prolongación Canal de Miramontes Núm. 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

## CONVOCATORIA

### PARA RECONOCER TRAYECTORIAS DE PERSONAS EGRESADAS DE LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Con fundamento en el Acuerdo 12/2021 del Rector General para Reconocer Trayectorias de Personas Egresadas de Licenciatura o Posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana, se convoca al personal académico de esta Institución a presentar postulaciones a partir de las siguientes:

#### BASES

##### I. PARTICIPANTES

- a) Podrán presentar postulaciones las personas que sean parte del personal académico de esta Universidad y cumplan con los requisitos siguientes:
  - Estar contratadas por tiempo indeterminado y de tiempo completo, con la categoría de titular, y
  - Tener una antigüedad mínima de diez años en la Universidad, preferentemente en la misma unidad universitaria de donde la persona que postule haya cursado los estudios.
- b) El personal académico sólo podrá postular a una persona egresada y no podrá proponer a quienes mantengan una relación laboral con la Universidad, o cuando exista algún conflicto de interés.

##### II. POSTULACIONES

- a) Podrán ser postuladas las personas egresadas que:
  - Hayan obtenido título de licenciatura, diploma de especialización, grado de maestría o grado de doctorado, en un período no menor a diez años, y
  - Destaquen en el ejercicio de su profesión o en el desarrollo de actividades académicas, sociales, artísticas o deportivas.

- b) Para realizar una postulación se deberá elaborar una “Carta de Postulación” que contenga la información siguiente:
- Nombre de la persona egresada postulada;
  - Especificación del plan de estudios y de la unidad universitaria en la que la persona egresada haya cursado sus estudios, así como el año en el que recibió el título, diploma o grado, según corresponda, y
  - Tener el respaldo y firma de, al menos, cinco integrantes del personal académico que cumplan con los requisitos señalados en la Base I, quienes deberán indicar la adscripción y número económico del personal académico.
- c) La persona postulada deberá entregar una “Carta de Aceptación de Postulación” en la que manifieste de forma expresa su conformidad con la propuesta, y anexar lo siguiente:
- *Curriculum vitae*.
  - Documentación que se considere necesaria para justificar los méritos a reconocer.
- d) No podrán ser postuladas las personas egresadas que hayan recibido este reconocimiento en años anteriores.

### III. RECEPCIÓN DE LAS POSTULACIONES

Los documentos indicados en la Base II, deberán enviarse al correo egresados@correo.uam.mx en formato PDF dentro de una carpeta comprimida (.zip) con el nombre completo de la persona postulada, comenzando por los apellidos, a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta las 23:00 horas del 8 de diciembre de 2023.

### IV. VALORACIÓN DE LAS POSTULACIONES

- a) Las personas titulares de la Rectoría General y de las rectorías de unidad, valorarán integralmente las propuestas recibidas y considerarán, además de los méritos académicos y trayectorias profesionales, que los perfiles a reconocer reflejen y promuevan los principios rectores y valores establecidos en el Código de Ética de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- b) Para otorgar el reconocimiento se requerirá la aprobación de la persona titular de la Rectoría General y la de, al menos, tres personas titulares de las rectorías de unidad.
- c) Las resoluciones tendrán el carácter de definitivas e inapelables.

### V. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de esta Convocatoria serán publicados el 29 de enero de 2024 en el *Semanario de la UAM*.

### VI. PREMIACIÓN

- a) El reconocimiento consistirá en la entrega de una medalla y una constancia firmada por las personas titulares de la Rectoría General y de la rectoría de unidad en la que la persona postulada haya cursado los estudios.

- b) La fecha, modalidad y lugar de la ceremonia de entrega de reconocimientos se anunciará en el *Semanario de la UAM*.

## **VII. AVISO DE PRIVACIDAD**

El tratamiento de la información tanto del personal académico participante como de las personas postuladas en esta convocatoria se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

## **VIII. CONTACTO**

Cualquier duda relacionada con esta convocatoria se atenderá a través del Departamento de Egresados y Bolsa de Trabajo, adscrito a la Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación: Edificio A, 4 piso de la Rectoría General, con domicilio en Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, o a través del correo electrónico: [egresados@correo.uam.mx](mailto:egresados@correo.uam.mx).

Ciudad de México, a 9 de octubre de 2023.

Atentamente  
**Casa abierta al tiempo**

**Dr. José Antonio De los Reyes Heredia**  
Rector General

