

# semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

La UAM creó el  
Inventario Nacional de

## Fuentes de Contaminación Plástica





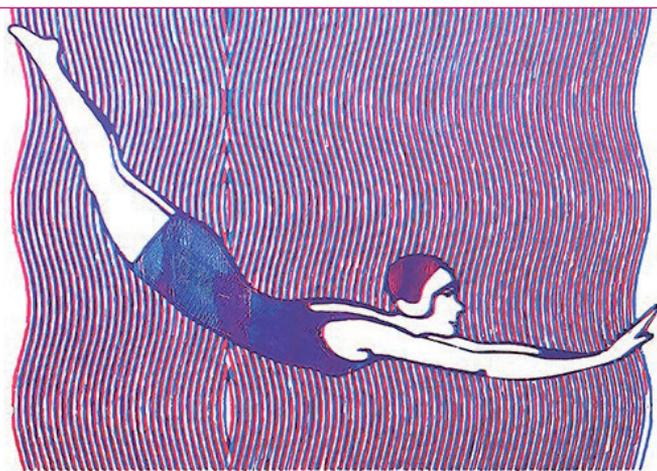
## Aviso a la comunidad universitaria Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo, en modalidades presencial y remota, su **sesión número 527 el 9 de junio próximo, a las 16:00 horas.**

Orden del día y documentación disponibles en:  
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:  
[www.uam.mx/video/envivo/](http://www.uam.mx/video/envivo/)

Oficina Técnica del Colegio Académico



**Cosas que no sabías**  
Gráfica  
de Emmanuel García

Hasta el viernes 23 de junio  
Puente de biblioteca

Unidad  
Cuajimalpa

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia  
Rector General

Dra. Norma Rondero López  
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez  
Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda  
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

**Unidad Azzcapotzalco:**

José Antonio Martínez Barajas  
Jefe de la Oficina de Comunicación  
5318 9519  
[comunicacion@correo.azc.uam.mx](mailto:comunicacion@correo.azc.uam.mx)

**Unidad Cuajimalpa:**

Coordinación de Extensión Universitaria  
5814 6560  
[ceuc@correo.cua.uam.mx](mailto:ceuc@correo.cua.uam.mx)

**Unidad Iztapalapa:**

Lic. Valentín Almaraz Moreno  
Jefe de la Sección de Difusión  
5804 4822  
[vam@xanum.uam.mx](mailto:vam@xanum.uam.mx)

**Unidad Lerma:**

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo  
Jefe de la Oficina de  
Comunicación y Difusión  
(728) 282 7002 Ext. 6110  
[bpimentel@correoleruam.mx](mailto:bpimentel@correoleruam.mx)

**Unidad Xochimilco:**

Sección de Comunicación y Difusión  
5483 7521 y 5483 7325

**Semanario de la UAM.** Año 4, Núm. 48, 5 de junio de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, fecha de la última modificación: 2 de junio de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



Convertiría la Ciudad de México en ejemplo de mitigación del cambio climático:

De los Reyes Heredia

## Un conglomerado de instancias abonaría a la transición energética de la megalópolis

“Si imaginamos la potencia de la investigación y el avance de las instituciones públicas de educación superior, centros de indagación y desarrollo tecnológico nos daremos cuenta de que estamos ante un gran conglomerado que puede servir para que la Ciudad de México se vuelva un ejemplo en términos de la mitigación del cambio climático y para llevar a cabo las transiciones que se requieren en la megalópolis”, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la apertura del *Ideathon para una transición energética* –un taller de dos días dirigido por profesores del Massachusetts Institute of Technology (MIT)– señaló que estas iniciativas resultan una oportunidad única para impulsar el trabajo en equipo bajo el paraguas de la Red ECOs. A la vez ayudan a marchar hacia “una nueva manera de ver las distintas problemáticas, de cara a la sociedad y, desde luego, con la contribución del sector social a través de organizaciones civiles y del ámbito empresarial”, expresó.

La intervención conjunta se verá reforzada por la colaboración en este laboratorio, cuyos asistentes funcionarán en grupos para plantear un futuro sobre energías limpias, mediante la generación de propuestas de muchas y muchos jóvenes entusiastas.

Desde el Centro de Desarrollo de Innovación Tecnológica (CDIT) Vallejo-I, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno de la Ciudad de México, celebró el acompañamiento de la UAM, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) durante el proceso del Ideathon, que tiene como objetivo recuperar planteamientos de investigadores para crear tecnologías que permitan a la metrópoli el avance de la transformación energética.

“Es urgente la reducción de emanaciones de gases de efecto invernadero y, nada como la participación de las instancias públicas científicas, la gran creatividad de los jóvenes que están aquí y del vínculo con el MIT para seguir diseñando una urbe de derechos, sustentable y, como siempre digo: la mejor ciudad del mundo”, indicó Sheinbaum Pardo.

El Ideathon es un programa dirigido por MITdesignX, el centro para el emprendimiento de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de esa Institución, junto con el Leventhal Center for Advanced Urbanism (LCAU) y el apoyo del Laboratorio para Mejorar Nuestras Ciudades de Mota-Engil, con sede México.

Los grupos asistentes buscaron identificar y proponer soluciones a los retos que enfrenta el cambio hacia el uso de energía limpia en la capital en seis áreas clave: Planificación y diseño urbano; Infraestructura; Movilidad; Equidad e Inclusión; Logística y cadena de suministro, y Educación y promoción.

La maestra Sarah Williams, directora del LCAU del MIT y del Civic Data Design Lab, explicó que se enseñaría una nueva metodología creada por MITdesignX para el bosquejo de problemas, a partir de la interacción con líderes académicos, industriales y cívicos locales, lo que culminaría con presentaciones y la muestra de ideas e invenciones.

A la actividad acudieron también la maestra Margarita Saldaña Hernández, alcaldesa en Azcapotzalco; la doctora Ofelia Ángulo Guerrero, secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la capital; el doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, y el doctor Arturo Reyes Sandoval, director general del IPN, entre otros.

**El Rector General de la UAM participó en Ideathon, un taller dirigido por profesores del MIT**

# La UAM desarrolló el Inventario Nacional de Fuentes de Contaminación Plástica

Este instrumento identifica origen, mecanismo y punto crítico de afectación por esos materiales

Un grupo de investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), encabezado por la doctora Alethia Vázquez Morillas, desarrolló el Inventario Nacional de Fuentes de Contaminación Plástica, con el propósito de identificar orígenes, mecanismos y puntos críticos relacionados con este problema medioambiental.

Los resultados del estudio fueron entregados en abril de este año a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), instancia que, junto con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), impulsa en México el Plan Nacional en la materia, informó en entrevista la académica del Departamento de Energía.

Ante la gravedad del fenómeno, que no conoce fronteras, se han generado espacios deliberativos en los ámbitos nacional e internacional y, en 2022, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la creación de un convenio mundial vinculante para prevenir y mitigar los efectos de ese daño. El acuerdo está en construcción, con la meta de alentar planes de acción locales y precisos para atacar dichos perjuicios.

El país no cuenta todavía con un procedimiento, aunque en 2022 la SEMARNAT estableció una

alianza con el PNUMA, según la cual las medidas no deberán basarse en percepciones ni ideas generales, sino en el conocimiento científico.

En ese contexto surgió la idea de hacer un Inventario para detectar orígenes, mecanismos y aspectos críticos asociados a la contaminación por plástico en la nación, lo cual fue encomendado a la *Casa abierta al tiempo*, a través del equipo científico que coordinó, dirigió y realizó el trabajo, conformado por “docentes del Área de Tecnologías Sustentables de la Unidad Azcapotzalco, alumnas y egresadas de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental”.

Esta tarea incluyó la aplicación de dos metodologías diseñadas por la ONU que ya han sido adoptadas en distintos lugares del orbe, así como un análisis de la información publicada sobre la contaminación plástica en ríos, lagos, ecosistemas terrestres y marinos.

## Resultados

Los resultados obtenidos “nos indican que el consumo de plásticos en México es muy elevado, pues alcanza los 66 kilos por habitante al año y de esa cantidad, hasta 59 kilos se vuelven residuos en el corto plazo. Los hay de diferentes tipos, algunos de larga vida, pero existe un porcentaje muy alto que con facilidad se convierte en residuo y es conocido como de “un solo uso”: bolsas, desechables, envolturas y empaques, entre otros artículos.



Uno de los problemas de mayor relevancia es que del total, 17 por ciento no es recolectado por alguna clase de servicio municipal y, por lo tanto, “la gente dispone de ellos como puede”, ya sea quemándolos o tirándolos a fuentes de agua o terrenos baldíos.

Aun cuando el resto sí sea recogido, “tampoco nos garantiza soluciones, porque llega a depósitos con distinto nivel de control, desde tiraderos que no tienen inspección alguna, hasta rellenos sanitarios. En México tenemos más de dos mil lugares de disposición registrados de manera oficial, aunque lamentablemente debe haber muchos que no cuentan con medidas” regulatorias.

Todo esto quiere decir que los camiones recolectores tiran la basura y al ser los plásticos tan ligeros se corre el riesgo de que con la lluvia, el viento y la gravedad caigan y se dispersen, lo que es delicado, en especial si sucede cerca de la costa, pues gran cantidad de estos sitios de disposición está a menos de cinco kilómetros del mar, por lo que su arribo al océano es muy probable, expuso la doctora Vázquez Morillas.

El estudio ha detectado cuencas o desembocaduras de afluentes que contribuyen mucho a que los plásticos lleguen al mar, por ejemplo, están los casos de los ríos Ruiz, en Nayarit; Verde, en Oaxaca; Suchiate, en Chiapas, y el Coatzacoalcos y el Pánuco, en Veracruz, todos ellos, de acuerdo con distintas modelaciones, van recogiendo a lo largo de sus cauces desechos que las personas depositan.

El Ruiz, el Verde y el Pánuco son continuación de otros que vienen o pasan por zonas urbanas. El primero proviene del Santiago, que corre por la zona metropolitana de Guadalajara, que a su vez viene de Lerma, es decir, del Valle de Toluca, con amplia actividad agrícola e industrial.

Del Pánuco sale el Tula, que recibe las aguas residuales de la Ciudad de México y, aunque sean sometidas a ciertos tratamientos, pueden estar dañadas, sobre todo por microplásticos. También hay corrientes “que nos deben preocupar por su calidad o ubicación en límites fronterizos, entre ellos el Tijuana y el Suchiate”.

Un hallazgo esencial del análisis es que se trata de los desechos más comunes en las playas de México –incluidas botellas y tapas– además de colillas de cigarrillos; otros registros reportan presencia de esos materiales en bebidas, yogurts y aun en distintos animales.

En conjunto, la información “nos da un panorama general sobre las fuentes de contaminación, tanto terrestres como marinas” y arrojó conclusiones que serán retomadas por el equipo que está a cargo del Plan Nacional de Acción.

Si bien “no nos toca definir la parte de política pública” hay una serie de estrategias que podrían impulsarse, entre ellas crear gobernanza en términos de marcos regulatorios integrados y actualizados a la situación. En la actualidad están en discusión en la Cámara de Diputados modificaciones a la Ley para la Prevención y Gestión Integral



de los Residuos y una Ley General de Economía Circular, que serían herramientas sustanciales para articular el proceso.

Otro factor es revisar el tema de la gestión de los residuos en los municipios, porque éstos son muy diversos, algunos están en zonas urbanas, otros alejados de los servicios y apenas cuentan con los recursos para darles un manejo apropiado. También se necesita establecer el rol de los actores, “porque si bien la responsabilidad es compartida y todos debemos intervenir, no está claro hasta dónde llega el compromiso de las empresas, los gobiernos y la ciudadanía al hacer un consumo” adecuado.

La emisión del plan de acción no será la solución, sin un excelente punto de partida con el que “tendremos al menos una guía que nos indique por dónde avanzar”.

La investigadora de la UAM sostuvo que “para nosotros fue un honor que se nos invitara a participar como Institución líder del proyecto”. El Inventario Nacional de Fuentes de Contaminación Plástica fue entregado en diciembre de 2022 y la presentación se hizo hace unas semanas ante miembros de la ONU.

**La problemática se ha convertido en una preocupación global, advierte Alethia Vázquez.**



## El pensamiento disruptivo, útil para crear tecnología medioambiental sustentable

Luis Ricardez-Sandoval, experto de la Universidad de Waterloo, dictó conferencia magistral en la UAM

**E**l pensamiento disruptivo para la innovación debe inculcarse, en particular, en el desarrollo de enfoques, métodos y nuevas tecnologías que sean más adecuadas para el medio ambiente y más eficientes en el uso de los recursos, señaló el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En el acto de la firma de convenio de colaboración con la Academia Mexicana de Investigación y Docencia en Ingeniería Química (AMIDIQ), previo a la Conferencia magistral: *Disruptive thinking, a skill needed to develop environmentally-friendly and sustainable technologies*, impartida por el doctor Luis Ricardez-Sandoval, aseguró que, en ese contexto, el Colegio Académico

de la Institución ha aprobado un programa referente a aspectos de sostenibilidad en la vida universitaria.

La presencia del doctor Ricardez-Sandoval, académico de la Universidad de Waterloo (UW), encarna la antecámara del 44 Encuentro Nacional de la AMIDIQ, un espacio para el intercambio de ideas en un entorno multidisciplinario de áreas afines a la ingeniería química en el que participará la *Casa abierta al tiempo*, afirmó el Rector General.

El doctor Jorge Ramón Robledo Ortiz, presidente del Consejo Directivo de la AMIDIQ, destacó la estrecha relación con la UAM, que se remonta a los

---

**La ingeniería de sistemas de procesos de última generación mejora la economía y la agroindustria**

---

inicios mismos de la organización –hace 43 años– debido a que de los 21 colegios que la han encabezado, siete han pertenecido a esta casa de estudios.

Gracias al acuerdo firmado, el doctor Ricardez-Sandoval y otros destacados colegas llevarán a cabo el próximo mes de agosto el primer *Taller de Sistemas de Procesos* y, durante el próximo *Encuentro Nacional de la AMIDIQ*, el doctor Mauricio Sales Cruz, coordinador General de Información Institucional, ofrecerá la ponencia *La importancia de renovar y actualizar los planes y programas de estudio de las instituciones de educación superior: el caso de la UAM*.

En la introducción a la conferencia magistral, la doctora Nelly Ramírez Corona, vicepresidenta de la AMIDIQ, subrayó la relevancia de los criterios de creatividad e invención, al disertar sobre *Aprender de innovación desde el diseño de productos hasta la síntesis de procesos*.

El doctor Ricardez-Sandoval –quien ocupa una cátedra de investigación en Canadá en Sistemas de proceso y modelado multiescala, Nivel II– sostuvo que dichos patrones intensivos y las estrategias de control avanzadas para propiciar nuevos ciclos químicos, desarrollados a partir del uso de materiales basados en biomasa han demostrado gran potencial para promover la descarbonización, así como una tecnología de captura de dióxido de carbono intensificada y emergente.

El profesor asociado del Departamento de Ingeniería Química de la UW se refirió a los esfuerzos dirigidos a mejorar la economía e impulsar la agroindustria, mediante el uso de instrumentos de ingeniería de sistemas de métodos de última generación, entre las que se encuentran controladores y estructuras para la estimación de estados.

Ricardez-Sandoval invitó a reflexionar sobre la necesidad de actualizar o modificar los planes de estudio de las licenciaturas asociadas a la Ingeniería, con el fin de adoptar herramientas que permitan la apropiación de la innovación tecnológica y lograr, en la medida de lo posible, un equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.

Al acto asistieron las doctoras Norma Rondero López, secretaria general, y Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa; los doctores Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, y Sales Cruz, entre otros.

La *International Conference on New Interfaces for Musical Expression* explora las últimas tendencias

## Tecnología y música, fuentes de experiencias innovadoras

Entre los aspectos positivos durante y después del periodo de pandemia de COVID-19 están una mayor experimentación artística y, sin duda, una más grande innovación en el rubro de interfaces para la manifestación musical, consideró el doctor José Antonio De Los Reyes Heredia.

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) encabezó la ceremonia de inauguración de la *International Conference on New Interfaces for Musical Expression* (NIME 2023), organizada por esta casa de estudios junto con la Secretaría de Cultura del gobierno federal y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

“Nos encontramos en un momento crucial en el que la tecnología y la música se dan cita para ofrecer vivencias creativas y NIME 2023-Ciudad de México brinda una excelente plataforma para explorar las últimas tendencias y descubrimientos, a la vez de compartir conocimientos en el campo sonoro a través de conexiones” nuevas.

El doctor De Los Reyes Heredia aseguró que esta actividad, que por primera vez se realiza en América Latina, integra investigación y labor docente, mediante prácticas, metodologías, historias, teorías, curaciones, archivos y arqueologías de arte digital, lo que “se alinea con los objetivos de algunas áreas de la UAM”, por ejemplo, el Departamento de Artes y Humanidades de la Unidad Lerma, dirigido por el doctor Hugo Solís García, coorganizador de NIME 2023.

Desde el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, sede de la Conferencia, destacó la relevancia de la colaboración y el diálogo entre la academia, la industria y la comunidad cultural para fomentar el avance en este ámbito, a través de una iniciativa que reúne a artistas, ingenieros, diseñadores y profesores que comparten la pasión por concebir interfaces renovadoras con y para la música.

El doctor Solís García detalló que después de tres ediciones en línea, en esta ocasión tuvo un formato híbrido e incluyó presentaciones de

proyectos científicos, artísticos y actuaciones con enfoques multi, trans e interdisciplinarios.

El también artista electrónico subrayó que la NIME 2023-Ciudad de México brindó un ambiente favorable para promover la creatividad y construir sinergias que impulsen conexiones sonoras.

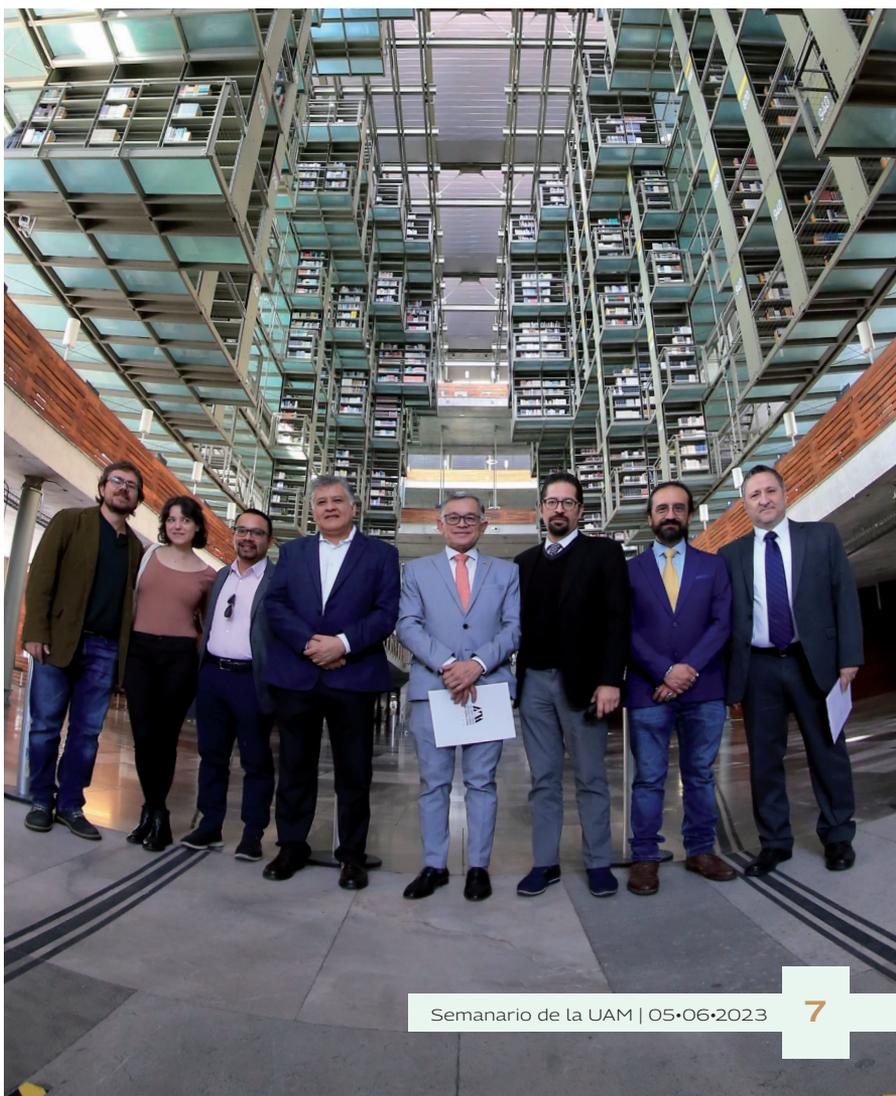
El maestro Eric Pérez Segura, uno de los coorganizadores del encuentro y fundador de Phono Spatium, agradeció a

las instituciones participantes, así como a expertos y profesionales de todo el mundo que trabajan en el desarrollo de la investigación sobre nuevas formas de expresión musical a través de tecnologías interactivas.

Cada año, desde 2001, se lleva a cabo una serie de conferencias en todo el orbe, organizadas por grupos de indagación dedicados al diseño de interfaces, el nexa humano-computadora y la música por ordenador.

En esta oportunidad estuvieron presentes el doctor Gabriel Soto Cortés, rector de la Unidad Lerma; los maestros Nadia Baram, subdirectora del Centro de Cultura Digital; José Mariano Leyva Pérez Gay y Fernando Gutiérrez, directores de la Biblioteca Vasconcelos y de la Escuela de Humanidades del ITESM, respectivamente, entre otros.

**Inaugurada por el  
Rector General, la  
plataforma comparte  
saberes en ese campo**



# La economía solidaria busca enriquecer perspectivas para un futuro más equitativo

La UAM coorganizó webinar sobre modelos alternativos para promover la justicia social

La recapitulación de los aspectos de la emergencia sanitaria –por la pandemia de COVID-19– que arrojaron repercusiones graves en la salud pública, pero también en los planos social, político y económico de los niveles local, regional y global permitirá impulsar el cambio civilizatorio, señaló el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al inaugurar el *Webinar: Metodologías para estudiar la economía social y solidaria y las economías alternativas* –convocado por la Unidad Azcapotzalco y la Red Institucional para el Fortalecimiento de la Economía Social y Solidaria de la UAM (Red IFESSUAM)– sostuvo que se trata de una iniciativa de integración, resiliencia e identificación por la cual serán construidos ecosistemas de aprendizaje significativo para enriquecer perspectivas que ayuden a alcanzar un futuro más inclusivo y equitativo desde la universidad pública.

Ante la crisis del capitalismo es pertinente adoptar una visión transformadora de la sociedad y repensar los modelos

tradicionales, a través de la observación de posiciones y prácticas innovadoras que buscan promover la justicia social, la igualdad y la sostenibilidad.

Además, el estudio de esquemas con enfoques multidisciplinarios y participativos “nos acerca a análisis comparativos, cuantitativos y cualitativos que tratan de determinar la dinámica de las organizaciones alternativas, así como su huella en la sociedad y los desafíos que enfrentamos en el contexto actual”.

## Deben recapitularse los efectos del SARS-CoV-2 para impulsar el cambio civilizatorio

El Seminario del Proyecto de Integración de la Economía Social con las Economías Alternativas (PISEAS) está guiado por el papel de la sostenibilidad medioambiental, la acción ciudadana y la ética en la indagación y la práctica de prototipos de intervención, por ejemplo, las economías popular, comunitaria, indígena, campesina, feminista y familiar, lo cual implica examinar cómo impactan de manera positiva en la población.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, subrayó que el PISEAS, que dio marco al Webinar, ha sido reconocido por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías como una de las propuestas de Ciencia de Frontera 2023, una distinción que recalca la necesidad de que la universidad pública atienda problemas de la crisis civilizatoria, tales como el calentamiento global.

“En la UAM y en la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) estamos pensando en la importancia de ofrecer algunas opciones de comprensión compleja, multidisciplinaria y epistemológica a partir de la economía social, lo que ha provocado que otras instituciones volteen a vernos”.

La doctora Beatriz García Castro, coordinadora académica del plantel, dijo que ese Seminario es presentado, cabildeado y promovido para avanzar en la construcción de una sociedad más respetuosa.

El doctor Jesús Manuel Ramos García, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, mencionó que el encuentro consolidará “el gran trabajo que la Universidad ha efectuado para poner la economía social y solidaria en el centro, como un acto de justicia”.

La realización de una investigación innovadora entraña “explorar la situación tan compleja en la que estamos y es nuestra obligación recuperar estos conocimientos y saberes” de los proyectos existentes en las cinco unidades académicas.

A la apertura del Webinar asistieron también el doctor Abelardo Mariña Flores, coordinador de Enlaces Estratégicos, así como las doctoras Delia Patricia Couturier Bañuelos y Zoily Mery Cruz Sánchez, coordinadoras de la Red IFESSUAM y del Centro Universidad-Empresa de la UNACH, en cada caso.





La puesta en escena

*De los besos que nos dimos* tuvo lugar en el Teatro Casa de la Paz

Nallely Sánchez Rivas

**A**l estilo huasteco, entre sonas huastecos y queretanos, los 16 intérpretes de la Compañía de Danza Folclórica de la Unidad Azcapotzalco se mostraron firmes en la tarima, con los pies descalzos y una sonrisa radiante para evocar en sus coreografías el acto de amor más simple y puro: el beso.

En el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la agrupación ofreció un programa con ritmos de la región noreste de México que reveló su talento y disciplina, los cuales desplegará en su próxima actuación en el Festival Militar de Rusia, en la Plaza Roja de Moscú.

Bajo la dirección de la maestra Violeta Xóchitl Chávez Valencia, la presentación incluyó *El apasionado*, de Nicandro Castillo; *La prietita Clara*, del trío Cantores del Alba; *El neblinal*, de Cantores del son; *El rebozo*, de Huapangueros Diferentes; *La llorona*, de Xochicanela, y *Mujer antigua/La Bruja*, de Son de madera.

*De los besos que nos dimos* narra una historia contada desde el baile sobre una pareja unida por la música huasteca, el zapateado y las tradiciones regionales: "el tiempo corre tan lento cuando no estás cielo amado, en todo mi cuerpo siento los besos que tú me has dado y que al menos me abraza el viento para sentirte a mi lado", dice la voz en off al inicio de un alegre huapango lleno de vida.

En escena aparece un señor en su casa que escucha la radio mientras lee el periódico cuando, de pronto, una

## Compañía de Danza Folclórica de la UAM evoca el acto más puro de amor: el beso



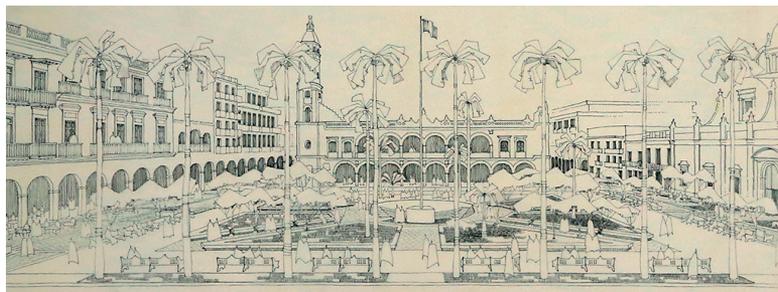
La agrupación representará este año a la Universidad y a México en el Festival Militar de Rusia

canción detona recuerdos que lo hacen levantarse del asiento para acercarse al retrato de quien fuera el amor de su vida, su esposa ahora fallecida.

Al subir el volumen empieza a recordar aquellos tiempos en que se conocieron en una huapangueada, con la ensoñación y la añoranza del primer beso; el sombrero que él recibió como regalo y, a la vez, el rebozo blanco que él obsequió a ella como símbolo de compromiso para casarse. Al final, la

muerte permitirá el encuentro con su alma gemela, que lo espera para seguir juntos en la eternidad.

Este ballet folclórico universitario -que representará a la UAM y a México en el Festival Militar de Rusia, del 17 de agosto al 8 de septiembre- cuenta con 13 años de trayectoria y ha destacado por su arduo trabajo, profesionalismo y dedicación, al promover, difundir y preservar las raíces culturales de la nación a través de la danza.



# LA MIRADA DE ALBERTO GONZÁLEZ POZO RESULTÓ EN OBRAS QUE CAMBIARON AL NUEVO PAÍS



María de los Ángeles Anzo Escobar

La mirada de Alberto González Pozo, uno de los arquitectos con más renombre de México, resultó en procesos de creación que se adaptaron a las nuevas realidades, los cambios del paisaje en la urbe y las complejas interacciones que trajo consigo la explosión demográfica en el centro de la capital en la segunda mitad del siglo XX.

Fotografías, planos y una maqueta permiten un recorrido por la obra del Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con la muestra *Arq. Alberto González Pozo. arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas*, abierta en la Sala Yvonne Domenge de la Unidad Xochimilco.

El vestíbulo de la Biblioteca Ramón Villarreal recibió al investigador –poseedor de un sólido legado edilicio en ésta y otras entidades del país– para celebrar su vida, trayectoria y quehacer, en un abanico de posibilidades que va de lo universal a lo particular, pero abordado desde las perspectivas del servicio y la solución de problemáticas como ejes generadores de los métodos del diseño.

Las piezas configuran una selección mínima de la concatenación de técnicas creativas que se retroalimentan en continuo, desde croquis iniciales hasta complicadas soluciones de planos ejecutivos que exploran más de 60 años de labor, menciona la hoja de bienvenida.



Proyectos reales  
del Profesor Distinguido  
podrán apreciarse





# BERTO GONZÁLEZ

## AS ADAPTADAS

## SAJE URBANO

Entre los trabajos están la Central de Abastos de la metrópoli; planes maestros de conservación para la Catedral Metropolitana y de rehabilitación del Hospicio Cabañas, de Guadalajara, Jalisco, y siete Centros Históricos.

La propuesta vincula el ejercicio profesional, gremial, docente y social, "con una suma de experiencias y diseños que transitan entre límites de definiciones que nos revelan territorios, entornos, metrópolis, memorias inmateriales, equipamientos y viviendas en un fluir perpetuo", se lee en la hoja de sala.

La exposición acerca a etapas y soluciones técnicas, constructivas y metodológicas aplicadas en los pro-

yectos de Conservación de Zonas Chinamperas en Xochimilco y Tláhuac, un estudio multidisciplinario de catalogación, diagnóstico y preservación que efectuó en el lugar reconocido en 1987 como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

También despliega la participación de González Pozo en el Centro de Desarrollo Comunitario en La Laja, Acapulco, una de las áreas más vulneradas de la entidad donde integró una guardería infantil, un jardín de niños, aulas, talleres de capacitación para jóvenes y un sitio de lavado colectivo.

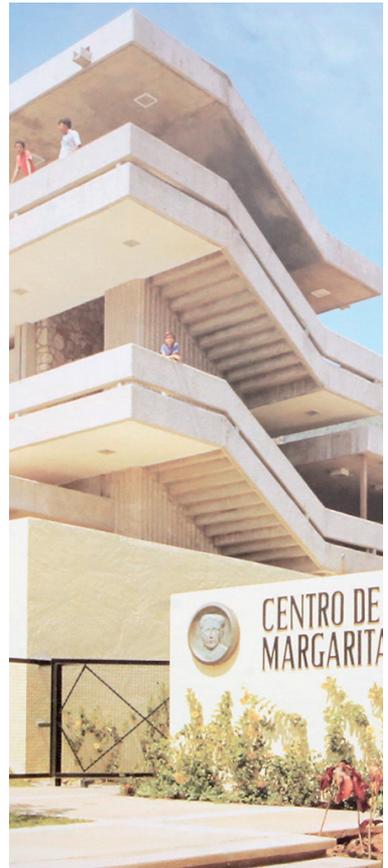
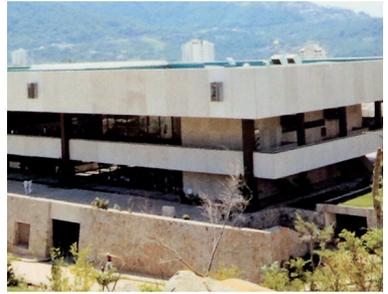
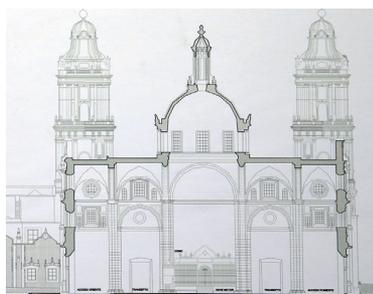
El recorrido da cuenta de la pasión de un individuo que ha dedicado su vida entera a edificar y transformar espacios, pero sobre todo testimonia a las nuevas generaciones las muchas posibilidades que existen para hacer ciudad y comunidad.

Arq. Alberto González Pozo. *Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas* estará abierta hasta el viernes 20 de octubre en el recinto de la planta baja de la Biblioteca de la Unidad Xochimilco.

Organizados por el

Recorrido de la UAM

hasta octubre 20



# Oscar Acosta Espejel

competirá por la UAM en boxeo  
en la Universiada Nacional 2023



**El alumno de la Licenciatura  
en Producción Animal enfrentará  
a sus pares en Sonora**

El boxeador Oscar Ariel Acosta Espejel, alumno de la Licenciatura en Producción Animal de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), representará a esta casa de estudios en la Universiada Nacional 2023, a celebrarse en Sonora desde el pasado 29 de mayo y hasta el 15 de junio.

Matriculado en el sexto trimestre –en la Unidad Iztapalapa– dijo sentirse muy contento y orgulloso de haber llegado a esa instancia con la camiseta de la *Casa abierta al tiempo* puesta; “desde que ingresé tuve la idea de representar a la UAM con responsabilidad y, qué mejor que hacerlo en un torneo de este tipo, y en un deporte que me gusta practicar”.

El contendiente en la categoría de 52 a 57 kilos es oriundo de Texcoco, Estado de México, y ganó el derecho a participar en esta edición de la Universiada Nacional, luego de avanzar en las competencias estatales y regionales, por lo que se siente fuerte, seguro y capaz de superar el desafío, ya que “he entrenado bastante, trabajando por la mañana y por la tarde”, comentó en entrevista.

Acosta Espejel se da tiempo también para practicar ciclismo de montaña los fines de semana y es admirador del sonorenses Óscar Valdez y del estadounidense Gervonta Davis, por sus estilos en una disciplina que “me atrajo desde niño, así como la lucha libre, debido a que mi papá era aficionado y la veía por televisión todos los sábados.

“Como se dio cuenta de que me gustaba, una vez me llevó a un gimnasio del pueblo y desde entonces la practico; ahora me gustaría seguir representando a la UAM en próximas justas, pues todavía me faltan varios trimestres para terminar la Licenciatura”.

En su trayectoria destaca la obtención del subcampeonato de la Copa de boxeo EDOMEX 2022 y en Tijuana, por lo que “debo seguir esforzándome para lograr más y mejores resultados”, expresó el pugilista, quien cuenta con los entrenadores Jovani Alberto Rodríguez y Oscar Gutiérrez Rojas.

El alumno-boxeador reconoce que el apoyo de la Universidad ha sido fundamental, sobre todo para sus traslados y alimentación. El 11 de junio iniciará su participación en la Universiada en Ciudad Obregón, donde portará “feliz los escudos y el uniforme de la UAM”.

---

**Declaró sentirse  
fuerte, seguro  
y capaz de avanzar  
en la máxima justa**

---

### Premio CANIFARMA 2023

Registro de candidaturas:  
Hasta agosto 31  
Convoca: Canifarma  
[canifarma.org.mx/uploads/descargas/Convocatoria\\_y\\_Bases\\_del\\_Premio\\_CANIFARMA\\_2023.pdf](https://canifarma.org.mx/uploads/descargas/Convocatoria_y_Bases_del_Premio_CANIFARMA_2023.pdf)

### Premio Nacional de Periodismo 2022

Categorías: Caricatura/historieta y animación; Crónica y periodismo narrativo; Entrevista; Fotografía; Periodismo científico y cultural; Periodismo multi formato; Periodismo de opinión y análisis; Reportaje  
Registro de candidaturas:  
Hasta junio 5  
[periodismo.org.mx](https://periodismo.org.mx)

### Premio Alsea

Para promover proyectos de investigación innovadores originales o en proceso en materia de nutrición y alimentación, en línea con objetivos de desarrollo sostenible y políticas de éxito  
Registro de candidaturas:  
Hasta junio 30  
Convocan: Alsea, Fundación Alsea, World Vision México  
<https://premioalsea.com/>

### IX Premio Derechos Humanos Rey de España

Registro de candidaturas:  
Hasta julio 31  
Convocan: Universidad de Alcalá, Defensor del Pueblo  
<https://galiciasolidaria.org/convocatoria-de-subvencion/ix-edicion-do-premio-de-derechos-humanos-rey-de-espana/>  
[actividades@defensordelpueblo.es](mailto:actividades@defensordelpueblo.es)

### 1er. Concurso Universitario de Política Pública en materia de Derechos Humanos

Dirigido al alumnado de nivel superior  
Registro de candidaturas:  
Hasta julio 14  
Convoca: Secretaría de Gobernación  
[http://derechoshumanos.gob.mx/es/Derechos\\_Humanos/Concurso](http://derechoshumanos.gob.mx/es/Derechos_Humanos/Concurso)

### 4to. Concurso Nacional de Periodismo de Investigación 2023

Recepción de trabajos:  
Hasta agosto 18  
Convoca: Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de datos Personales  
[inaei.org.mx](https://inaei.org.mx)

### XXIV Certamen de Ensayo Político

Recepción de trabajos:  
Hasta julio 14  
Convoca: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León  
[ceenl.mx/2023/CEPXXIV/emmanuel.morales@ieepcnl.mx](https://ceenl.mx/2023/CEPXXIV/emmanuel.morales@ieepcnl.mx)  
81 1233 1496

### Plazas de tiempo completo

Cincuenta plazas para docente, investigador, técnico académico o académico instructor  
Convoca: Universidad Veracruzana  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 9  
Examen de oposición:  
Junio 19 al 23  
Resultados: julio 10  
[uv.mx/convocatorias/general/convocatorias-plazas-de-tiempo-completo-agosto-2023/](https://uv.mx/convocatorias/general/convocatorias-plazas-de-tiempo-completo-agosto-2023/)

### Becas de excelencia del gobierno de México para extranjeros 2023

Niveles: especialidad, maestría, doctorado; investigaciones; movilidad estudiantil para licenciatura y posgrado  
Recepción de documentos:  
Hasta julio 21  
Convocan: SRE, Amexcid  
<http://bit.ly/1rN8aOO>

### Canadá-México Youth LAB 2023

Iniciativa de colaboración entre las juventudes mexicana y canadiense que brinda la oportunidad de experimentar, observar y practicar, al interactuar con entre sí y con tomadores de decisiones mientras aprenden habilidades diplomáticas  
Dirigida a los ciudadanos de ambas naciones de entre 18 y 28 años  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 7  
Convocan: embajadas de Canadá en México y de México en Canadá  
[canmex.org](https://canmex.org)

### Guía sobre qué hacer ante los peligros volcánicos

Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil  
Gobierno de la Ciudad de México  
[proteccioncivil.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/61f184/8c3/61f1848c3d33d805362666.pdf](https://proteccioncivil.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/61f184/8c3/61f1848c3d33d805362666.pdf)

### Becas Santander

Movilidad Internacional 2023  
Dirigida al alumnado de licenciatura y posgrado, y al profesorado para efectuar movilidad académica o de investigación en alguna institución de educación superior de México durante los periodos enero-julio\* o agosto-diciembre  
Inscripciones:  
Hasta julio 2\*  
<https://bit.ly/3HYzHpU>

### Becas Santander

Movilidad Nacional 2023  
Dirigida al alumnado de licenciatura y posgrado, y al profesorado para efectuar movilidad académica o de investigación en alguna institución de educación superior de México durante los periodos enero-julio\* o agosto-diciembre  
Inscripciones:  
Hasta julio 2\*  
[bit.ly/42dFwYl](https://bit.ly/42dFwYl)

### Postulación y presentación de ponencias de la Escuela Temática Franco-Mexicana de Otoño del Campus Binacional de las Transiciones

Generación 2023  
Dirigido al alumnado de nivel maestría  
Áreas: ciencias sociales, políticas públicas y disciplinas afines a los estudios urbanos, diseño e intervención social  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 12  
<https://bit.ly/41DrqOV>  
Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación

### Plática: ¿Qué sigue después de la vida universitaria?

Participa: Lic. Arturo Elías Ayub, Fundación Telmex-Telcel  
Junio 7, 12:00 hrs.  
Inscripciones: hasta julio 14  
Convoca: Consejo de la Comunicación  
Transmisión:  
[facebook.com/VozDLasEmpresas/live](https://facebook.com/VozDLasEmpresas/live)

### Becas Alianza del Pacífico

Plataforma de apoyo a la movilidad del alumnado de licenciatura y doctorado, así como del profesorado  
Recepción de documentos:  
Hasta junio 15  
[bit.ly/411BW31](https://bit.ly/411BW31)  
[infobecas@sre.gob.mx](mailto:infobecas@sre.gob.mx)  
[proyectosintl@correo.uam.mx](mailto:proyectosintl@correo.uam.mx)

## ARTES VISUALES

### **Relatos gráficos: diálogos feministas**

Obra de Ana Barreto e Idalia Candelas  
Galería Manuel Felguérez

### **Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington**

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista  
Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora  
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>  
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM  
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

### **Mujeres en la plástica contemporánea mexicana**

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras  
Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM  
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>  
Difusión Cultural

### **Homenaje a Flor Minor**

En el marco del Festival Cultural Martín Reolín Varejón  
Hasta el domingo 18 de junio  
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

### **Galerías virtuales**

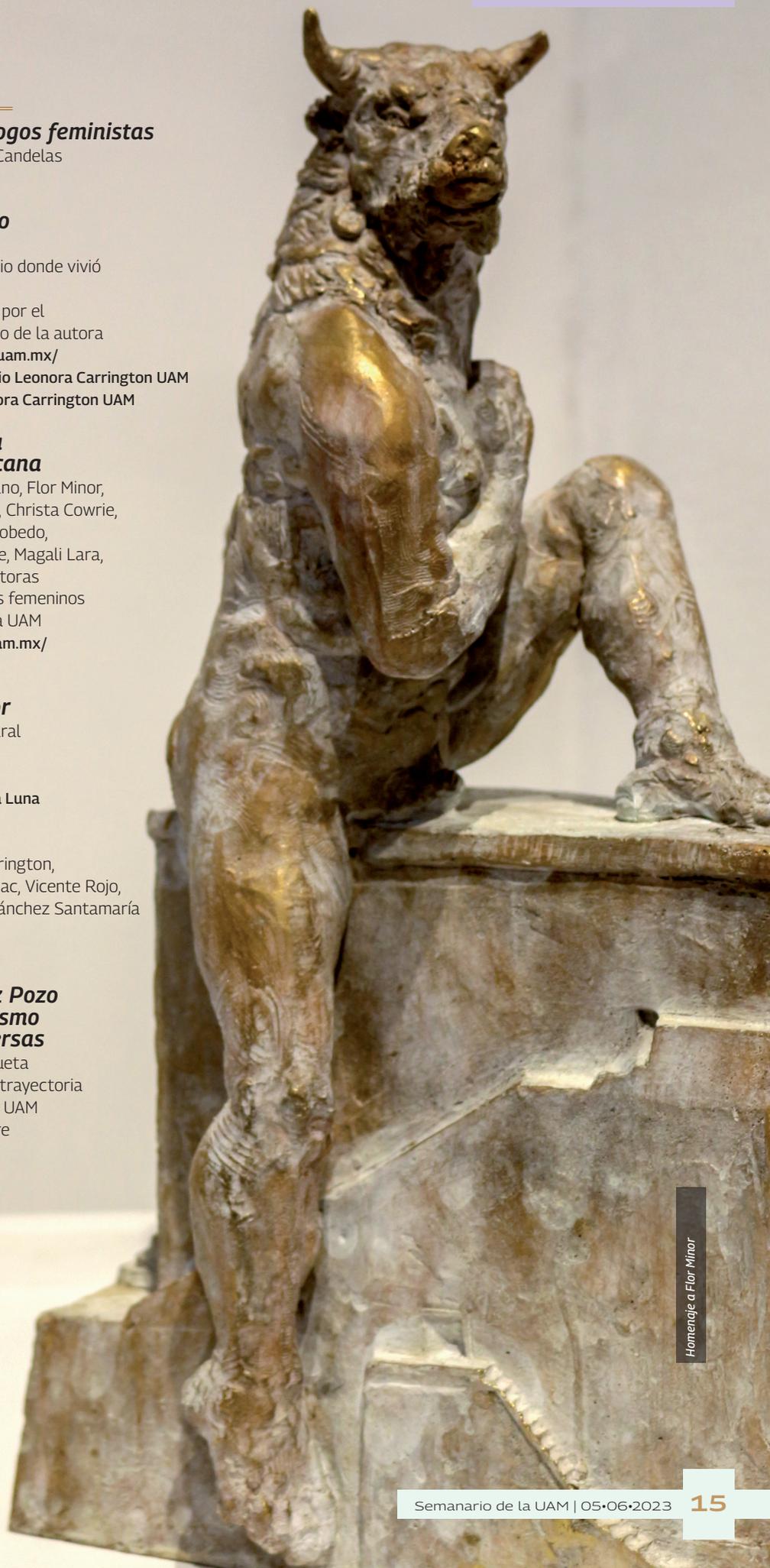
Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría  
[www.artsteps.com](http://www.artsteps.com)  
Unidad Lerma

### **Arq. Alberto González Pozo Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas**

Fotografía, planos y una maqueta de 13 proyectos de la amplia trayectoria del Profesor Distinguido de la UAM  
Hasta el viernes 20 de octubre  
Sala Yvonne Domenge  
Biblioteca Ramón Villarreal  
Galería del Sur

### **Yvonne Domenge bienvenida a casa**

Escultura monumental  
Hasta el viernes 30 de junio  
Plaza Roja  
Unidad Xochimilco





Nuevo programa

# Ser es Humano

Lunes a viernes

de

11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**  
Produce: **Emma Alva**

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

**uamradio**  
abierta al tiempo **94,1FM**

  
CASA ABIERTA AL TIEMPO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



La **UAM** trabaja  
por una vida libre  
de violencia  
para las universitarias

Conoce las  
**POLÍTICAS  
TRANSVERSALES  
PARA ERRADICAR  
LA VIOLENCIA POR  
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible  
ante el cambio climático

Universidad Autónoma  
Metropolitana

2022 - 2030

<https://bit.ly/3OV23De>

  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA



## »Rectoría General

### Coloquio: Diálogos entre saberes, creatividad y metodologías

NOVIEMBRE 7 AL 9

Casa Rafael Galván

Recepción de propuestas:

HASTA AGOSTO 14

▪ <https://investigacion.uam.mx/index.php/redes?view=article&id=8&catid=10>

Dirección de Apoyo a la Investigación;  
Red de Investigación Artes, Ciencias,  
Humanidades y Ciudadanía

## »Unidad Azcapotzalco

### 5to. Congreso internacional de energía de la Academia Mexicana de Energía A. C.

La energía y el cambio climático  
SEPTIEMBRE 18 AL 22

Universidad Autónoma de Zacatecas

▪ [www.amexen.org](http://www.amexen.org)

Amexen; Red de Energía de la UAM

## »Convocatoria

### Diplomado en Derecho Energético

4ta. Edición

Modalidad: en línea

JUNIO 5 A SEPTIEMBRE 15

Objetivo: analizar la configuración del régimen jurídico del sector energético mexicano en un contexto de globalización económica regido por los principios de seguridad energética, sustentabilidad y acceso a los mercados, así como su evolución, estado actual y expectativas. Los participantes serán capaces de interpretar los instrumentos legales que regulan el sector, incluidas las implicaciones económicas, sociales y medioambientales

Inscripciones: HASTA JUNIO 9

▪ <https://ecolaboracion.azc.uam.mx/>

▪ [derechoenergetico@azc.uam.mx](mailto:derechoenergetico@azc.uam.mx)

▪ @DEMAYEUAM2017

55 5318 9000 Ext. 2116

55 5188 8786

Grupo de investigación en Derecho Económico y Sustentabilidad;  
Departamento de Derecho;  
División de Ciencias Sociales y Humanidades

## »Unidad Cuajimalpa

### Mesa redonda: Biodiversidad, sustentabilidad y recursos haliéuticos

JUNIO 5, 12:00 HRS.

Convocatoria  
2023

Premio Nacional de Danza  
Guillermo Arriaga

XL  
Concurso de Creación  
Coreográfica Contemporánea  
INBAL-UAM

Consulta las bases generales de participación en:  
<https://danza.inba.gob.mx/>

**UAM**  
**mujeres**

POR UNA COMUNIDAD  
UNIVERSITARIA LIBRE DE  
VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>



#SoyUAM **NUEVO ROSTRO**  
**uam**  
*¡Conócelo!*  
**.mx** ¡Visítanos!

#UAMResponsable #UAMComprometida



Casa abierta al tiempo | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Procedimiento para **actualizar tus datos** por **cambio de género**

Más información:  
<https://dse.uam.mx/>  
<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares  
 Coordinación General de Información Institucional



**INSUBORDINACIONES**

Hasta el sábado 10 de junio

Los pliegues del significado en Beatriz Ezban.

Galería Metropolitana  
 Medellín 28, Roma Norte



CONOCE ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

**Código de ética**  
 de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

**Casa del Tiempo**

Participan: Mtra. Brenda Luna, Daniel Paino Valdez, COBI; Mtra. Léna Fréjaville, AFD; Dra. María del Rocío Torres Alvarado, Dr. Francisco José Gutiérrez Mendieta, UAM-I; Dr. José Félix Aguirre Garrido, UAM-L  
 Modera: Dr. Guillaume Boccara, EFM IFAIL; ADF; COBI;  
 Coordinación General de Difusión;  
 Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación; Unidad Cuajimalpa

**Conferencia: Los movimientos WAC y WID en las universidades: estrategias para impulsarlos**

JUNIO 5, DE 10:40 A 13:00 HRS.

Aula Magna

**Cómo han surgido los Writing across the Curriculum y Writing in the Disciplines en las universidades de Estados Unidos**

Ponente: Dra. Susan Meyers, Universidad de Seattle

**Cómo los centros de escritura han ayudado a impulsar estrategias de WAC y WID**

Ponente: Dra. Abigail Villagrán Mora, UPAEP

▪ <https://forms.gle/jbsYimAd4VRTHgDd8>  
 Centro de Escritura y Argumentación

Presentación de la obra:

**Políticas migratorias contemporáneas Tendencias del sistema mundial en el siglo XXI**

Carlos Alberto González Zepeda, Rodrigo R. Gómez Garza y Leonardo Díaz Abraham, coordinadores  
 JUNIO 8, 17:00 HRS.

**Casa Rafael Galván**

Comenta: Yerko Castro, UIA  
 Modera: Luis Hernández, UAM-C

▪ <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/>  
 División de Ciencias Sociales y Humanidades

**Clausura del 4to. Festival de la Diversidad Sexual de la UAM-C**

JUNIO 8, 16:00 HRS.

Inscripciones de grupo o casa:

▪ <https://forms.gle/tsYrzSGFg2sSy7df9>

**1er. Coloquio de diseñologías pulsiones y auscultación: estado actual del diseño**

Conformismo, reformismo y criticismo en los nuevos paisajes domésticos

Serie radiofónica

# Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Escucha los podcasts:

**Martes y jueves, 9:00 hrs.**

**Repetición: Miércoles y viernes, 15:00 hrs.**

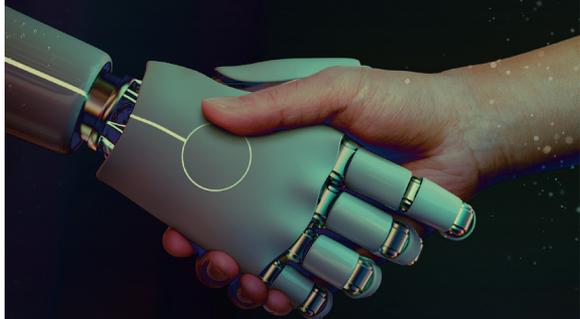
Una producción de:



**uamradio**  
 abierta al tiempo 94.1FM



## Hola futuro



Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites  
 Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

Conduce: Lucero Baquerie y su asistente virtual  
 Produce: Sofía Navarro

**LUNES A VIERNES,**

**DE 13:00 A 14:00 HRS.**



**uamradio**  
 abierta al tiempo 94.1FM

## A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato, a través de la Tesorería General, invita a consultar el

**SITIO**   
**de la Tesorería Adjunta de Control Patrimonial**

**¡Resuelve** tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

**¡Realiza** consultas al día de bienes de activo fijo!

**¡Conoce** el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>



MIÉRCOLES,  
14:00 HRS.

UAMRadio 94.1 FM



#PensamientoUACM  
Los saberes aprendidos en las universidades públicas tienen una mejor crucial para todos y todas



JUNIO 28 Y 29

Sala de Consejo Académico

▪ <https://postfilia.com/2022/12/05/1er-coloquio-de-disenologias/>  
Departamento de Ciencias de la Comunicación y Diseño

### » Convocatorias

#### Oferta Académica de Educación Continua

**Curso: Norma APA**

Modalidad: en línea

JUNIO 15 A JULIO 13

JUEVES, DE 18:00 A 20:00 HRS.

**Curso: Cultura organizacional**

Modalidad: en línea

JUNIO 17, DE 9:00 A 15:00 HRS.

**Curso: Comunicación visual con género e inclusión**

Modalidad: en línea

JULIO 3 Y 6, DE 16:00 A 19:00 HRS.

**Taller: Contabilidad para no contadores**

Modalidad: en línea

AGOSTO 2 AL 30

MIÉRCOLES, DE 17:00 A 21:00 HRS.

**Curso: Derecho digital y ciberseguridad**

Modalidad: en línea

JULIO 1RO. A AGOSTO 5

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

**Taller: Excel financiero. Aprender a manejar esta herramienta de manera práctica y aplicada**

JULIO 1RO. AL 29

SÁBADOS, DE 9:00 A 12:00 HRS.

**Curso: Marketing, análisis del comportamiento del consumidor**

JUNIO 10, DE 9:00 A 14:00 HRS.

▪ [econtinua@cua.uam.mx](mailto:econtinua@cua.uam.mx)

▪ [www.cua.uam.mx/educacion-continua](http://www.cua.uam.mx/educacion-continua)  
55 5814 6500 Ext. 3957,  
55 2190 5532

Coordinación de Extensión Universitaria

#### Unidad Iztapalapa

### » Convocatorias

#### Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO 22000:2018

Sistema de gestión de inocuidad alimentaria

Modalidad: presencial

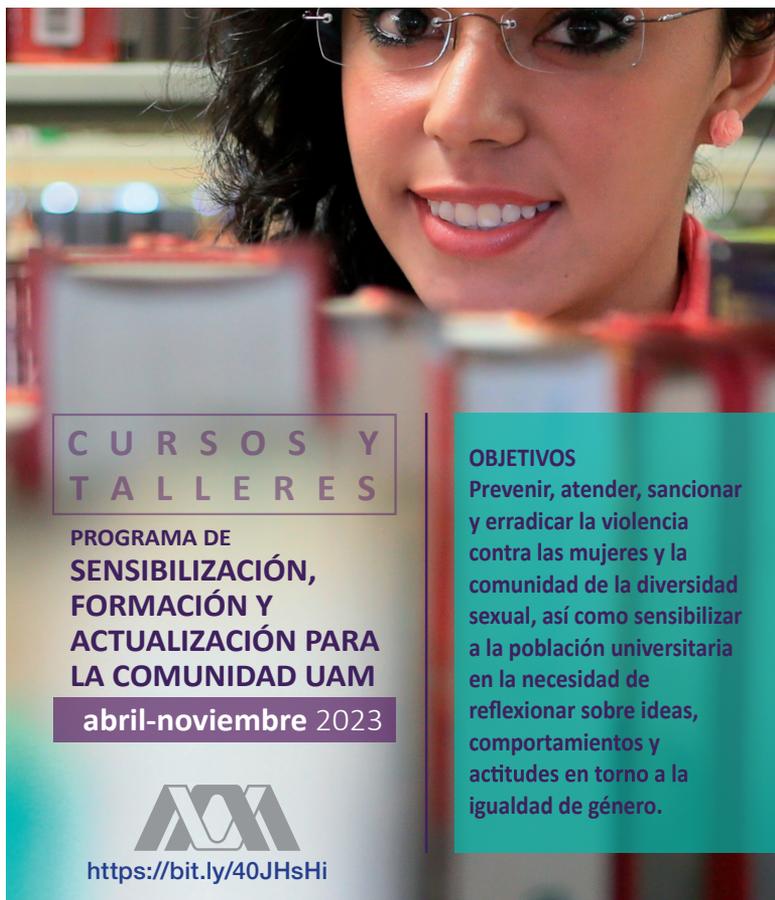
JUNIO 28 AL 30, DE 9:00 A 18:00 HRS.

Edificio "D", salón 023

Dirigido a la comunidad UAM y público externo

▪ [pcae@xanum.uam.mx](mailto:pcae@xanum.uam.mx)

▪ [calidadiztapalapa@gmail.com](mailto:calidadiztapalapa@gmail.com)



**CURSOS Y TALLERES**

**PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM**

**abril-noviembre 2023**

**OBJETIVOS**  
Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.

<https://bit.ly/40JHsHi>



*Tu futuro comienza aquí*

**SEGUNDO PROCESO DE SELECCIÓN DE 2023**

Ingreso a licenciatura

Registro de aspirantes:  
Del 3 al 19 de junio  
[admission.uam.mx](http://admission.uam.mx)

LICENCIATURAS UAM

**ALUMNA  
ALUMNO**



**AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN  
AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi**

**VENTAJAS** Es fácil, rápido, seguro y sin cobro de comisiones

**IMPORTANTE**

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi

La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido

El código QR es personal

**PARA PAGAR:**

- Inicia sesión de la App móvil del banco
- Selecciona CoDi
- Escanea el código QR
- Acepta el pago

**PROCEDIMIENTO**

Durante el periodo de pago de reinscripción de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresar a línea de captura para elegir entre varias modalidades de pago:

- Formato
- Pago en línea
- Pagos con CoDi

Al dar click a CoDi debes generar un código QR, con el cual podrás realizar el pago por medio del celular

**NO se aceptan pagos a través de Banco Azteca o Bancoppel**





**Curso: Interpretación e Implementación de la Norma ISO 9001:2015**

Sistema de gestión de la calidad  
 Modalidad: presencial  
 OCTUBRE 23 AL 27, DE 9:00 A 18:00 HRS.  
 Edificio "D", salón 023  
 Dirigido a la comunidad UAM y público externo  
 ■ pcae@xanum.uam.mx  
 ■ calidadiztapalapa@gmail.com

**Curso: Interpretación e Implementación de la Norma ISO 17025:2019**

Sistema de gestión de la calidad en laboratorios de ensayo y calibración  
 Modalidad: presencial  
 NOVIEMBRE 7 AL 10, DE 9:00 A 18:00 HRS.  
 Edificio "D", salón 023  
 Dirigido a la comunidad UAM y público externo  
 ■ pcae@xanum.uam.mx  
 ■ calidadiztapalapa@gmail.com

**»Unidad Xochimilco**

**1er. Congreso de investigación estudiantil**

Conferencia magistral: Presente y futuro de la ciencia en México: una visión personal  
 Ponente: Antonio Lazcano Araujo  
 JULIO 7, 12:30 HRS.  
 ■ jdpaa@correo.xoc.uam.mx  
 Proyecto de Vinculación las Ánimas Tulyehualco; Departamento de Producción Agrícola y Animal

**Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo**

JUNIO 22; JULIO 20; SEPTIEMBRE 28; OCTUBRE 19; NOVIEMBRE 23; DICIEMBRE 14, 16:00 HRS.  
 Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa  
 ■ dec@correo.xoc.uam.mx

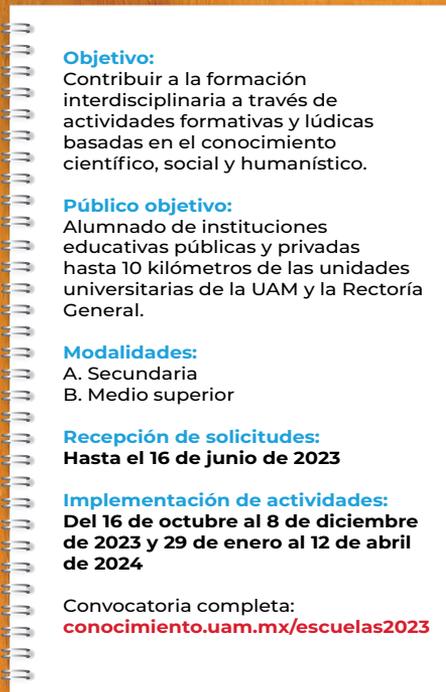
**Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco**

La reconfiguración del sistema de salud en México: problemas y perspectivas para su abordaje  
 JUNIO  
 Movilidad urbana sostenible: tendencias y alternativas  
 JULIO



Convocatoria

**La UAM en tu escuela 2023-2024**



**Objetivo:**  
 Contribuir a la formación interdisciplinaria a través de actividades formativas y lúdicas basadas en el conocimiento científico, social y humanístico.

**Público objetivo:**  
 Alumnado de instituciones educativas públicas y privadas hasta 10 kilómetros de las unidades universitarias de la UAM y la Rectoría General.

**Modalidades:**  
 A. Secundaria  
 B. Medio superior

**Recepción de solicitudes:**  
 Hasta el 16 de junio de 2023

**Implementación de actividades:**  
 Del 16 de octubre al 8 de diciembre de 2023 y 29 de enero al 12 de abril de 2024

Convocatoria completa:  
[conocimiento.uam.mx/escuelas2023](http://conocimiento.uam.mx/escuelas2023)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Comunicación del Conocimiento UAM



@ConocimientoUAM

**Soberanía alimentaria en México: reflexiones en torno a la producción y el consumo**

JULIO

**Arte y cultura: rutas para la educación integral y la reconstrucción social**

SEPTIEMBRE

**Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos**

OCTUBRE

**Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades**

NOVIEMBRE

Transmisión:

- [www.facebook.com/UAMXochimilco](https://www.facebook.com/UAMXochimilco)
- [www.youtube.com/user/uamxoficial](https://www.youtube.com/user/uamxoficial)

**XXI Congreso: Investigación sobre el tercer sector  
Reflexión y reposicionamiento de la sociedad civil hacia el 2030**

JUNIO 7 Y 8

- [www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/](http://www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/)
- <https://investigacion.cemefi.org>
- [www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/](http://www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/)
- [drs@correo.xoc.uam.mx](mailto:drs@correo.xoc.uam.mx)
- [congresodeinvestigacion@cemefi.org](mailto:congresodeinvestigacion@cemefi.org)

**Expo Bioterio Hybrid**

JUNIO 14 A 16

Auditorio Francisco Javier Mina

Participan ponentes internacionales

- [www.expobioteriosvirtual.com/](http://www.expobioteriosvirtual.com/)
- [ymheuze@correo.xoc.uam.mx](mailto:ymheuze@correo.xoc.uam.mx)

**Curso-Taller:**

**CULTIVO DE HONGOS**



**Imparten:** M. en C. José María Barba Chávez, Dr. Javier Isidoro López Cruz, M. en C. Dulce María Sánchez Díaz Lima, Ing. Eduardo Arturo Mendoza Muñoz, Dr. Marco Antonio Policarpio Pizarro Castillo, M. en B. Miguel Ángel Hernández Carapia, UAM; Biol. Maricela Cristina Zamora Martínez, Dr. Vladimir Castañeda de León, Ing. Juan Carlos Osorio Balderas, Dr. Oscar Arce Cervantes

**JULIO 3 AL 7, DE 9:00 A 18:00 HRS.**

Auditorio 2 Omecoatecalli, edificio "C"  
Laboratorios del edificio R011

<https://biotecnologiadehongos.jimdofree.com/tallercultivohongos@gmail.com>

**Unidad Iztapalapa**

**¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!**



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz**
- Educando para la paz**
- Comunicando para la paz**
- Ciencia para la paz**
- Arte para la paz**

**Visita el Micrositio**



"Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura":

José Antonio De los Reyes Heredia,  
rector general de la UAM

<https://paz.uam.mx/>

**UAM**  
Casa Abierta al Tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

**ANUIES**



CARTELERA  
**CULTURA UAM**  
PRIMERA QUINCENA DE JUNIO

@CulturaUAM.mx



cultura.uam.mx

CENTRO CULTURAL Y ACADÉMICO  
**TEATRO**  
CASA DE LA PAZ

20:00 h | 8 y 15 de junio  
**Dios te hará invencible con esta espada**

► Festival de Monólogos  
Entrada General \$180  
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90



20:00 h | 8 de junio  
**Juegos de Artes Escénicas**

► Entrevista con lxs artistas de *Trascender el cuento*.  
EN LÍNEA POR FB @TeatroCasaDeLaPaz

9 de junio 20:00 h | 10 de junio 19:00h

**Diario de un fantasma**  
► Ópera de cámara multimedia

Entrada General \$180  
Comunidad UAM, INAPAM y estudiantes \$90



**CASA DEL TIEMPO**

12:00 h | 5 de junio  
**Jornada por el Día Mundial del Medio Ambiente**

► Conversatorio e inauguración de exposición sobre pesca sustentable  
ENTRADA LIBRE

20:00 h | 14 de junio

**Conoce a nuestra gente UAM**  
► Entrevista con Antonio García, trabajador de la Casa del Tiempo

EN LÍNEA POR FB @CasaDelTiempo

**CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA**

11:00 h | Sábados, hasta el 8 de julio

**TALLER Historias Metropolitanas**  
► Escritura de historias sobre la ciudad.

ENTRADA LIBRE  
Más información en @casaprimeraimprenta

16:00 h | 7 de junio  
**Presentación del libro**  
► *Historias Metropolitanas (2022) de UAM Cuajimalpa*

ENTRADA LIBRE



10:30 h | 9 de junio  
**1er. Coloquio Internacional**  
► El Bilingüismo en las humanidades y en las ciencias.

**Enfoque Multicultural.**  
Coordinan: Pablo Gómez y Lucía TornaSini.  
ENTRADA LIBRE

Hasta el 10 de junio  
**Jornada Letras fuera del armario**  
► Documentación, archivos y literatura LGBT+

11:00 h | Hasta el 7 de junio  
Taller de documentación y archivos para organizaciones LGBT+

11:00 h | 10 de junio

Taller Drag Queen Story Hour

18:00 h | 10 de junio

Epifonías: Intervención Sonora.

Conoce los conversatorios en cultura.uam.mx

**GALERÍA METROPOLITANA**

17:00 h | 9 de junio  
**El Café de la Metropolitana**

► Charla en torno al libro *Juegos de verdad. Poder, disciplina y gobierno en Michel Foucault* con el autor **Donovan Hernández**

ENTRADA LIBRE

20:00 h | 13 de junio  
**Martes de Artes Visuales**  
► Entrevista con lxs artistas de *Título 8*.  
Una exhibición de libros de artista.

EN LÍNEA POR FB @GaleriaMetropolitana



16:00 h | Del 7 al 15 de junio

**TALLER Identific(arte)**  
► Imparte: Beatriz Ezban  
4 sesiones

ENTRADA LIBRE

**CASA RAFAEL GALVÁN**

20:00 h | 5, 6, 7 y 8 de junio  
**TALLER ¿Cómo crear un video educativo con Canva?**

► Imparte: Laura Sarai Rico  
Más información en @CasaRafaelGalvan

17:00 h | 6, 7 y 8 de junio

**TALLER Composición fotográfica**  
► Lo cotidiano y el uso de recursos visuales diversos.  
Imparte: Vera Alicia  
ENTRADA LIBRE

19:00 h | 9 de junio  
**Ciclo de Documentales UAMeros**  
► Proyección de cuatro piezas elaboradas por estudiantes de Comunicación Social de la UAM-X.

ENTRADA LIBRE

**MATERCLASS Jóvenes y videojuegos**

► Imparte: Tony Valderrama

ENTRADA LIBRE

Más información en @CasaRafaelGalvan

**EDICIONES UAM**

Del 5 al 8 de junio  
**Promoción Editorial en UAM-L**  
► Presentación de libros y revistas UAM

Venta de Oportunidad de los Libros de tu Casa

ENTRADA LIBRE

Hasta el 11 de junio  
**Feria del Libro de Madrid**

► Parque El Retiro  
ENTRADA LIBRE

**GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ**

12:00 h | 7 de junio  
**Conversatorio. Procesos creativos en el cómic y el fanzine**  
► Participan: Ana Barreto e Idalia Candelas

ENTRADA LIBRE

**EXPOS**

Hasta el 30 de junio  
**Insubordinaciones. Los pliegues del significado en Beatriz Ezban**

► Galería Metropolitana

Medellín 28, Roma Norte

ENTRADA LIBRE



Hasta el 28 de junio  
**Voces disidentes: ficciones, corporalidades y visualidades**  
► Casa de la Primera Imprenta de América  
Lic. Primo de Verdad no. 10, Centro Histórico

ENTRADA LIBRE

Hasta el 28 de junio  
**Titles 8.**  
► Una exhibición de libros de artista  
► Galería Jerónima Gutiérrez  
Lic. Primo de Verdad no. 10, Centro Histórico

ENTRADA LIBRE

Hasta el 25 de junio  
**Relatos gráficos: diálogos feministas**  
► Galería Manuel Felguérez  
Rectoría General de la UAM

ENTRADA LIBRE



LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

## » Convocatorias

**Cauce**

20 aniversario

▪ <https://e.xoc.uam.mx/2S3A7>

## » Posgrados

**Maestría en Diseño, Información y Comunicación**

Inicio: noviembre 13

Recepción de documentos:

agosto 21 al 24

Examen:

septiembre 7 y 8

Entrevistas:

septiembre 28 y 29

Inscripciones: octubre 31

▪ <http://madic.cua.uam.mx/informacion-aspirantes>

División de Ciencias de la

Comunicación y Diseño

**Unidad Cuajimalpa****Posgrado en Biología Experimental**

Inicio: noviembre

Inscripciones: octubre

Recepción de documentos:

junio 23

**Maestría en Biología Experimental**

Examen: agosto 16

Entrevistas:

septiembre 4 al 8

Resultados:

septiembre 14

▪ <https://bit.ly/3n5mPqA>**Doctorado en Biología Experimental**

Publicación de fechas

para entrevista: agosto 21

Exposición de proyecto:

septiembre 11 al 18

Resultados: septiembre 20

▪ <https://bit.ly/40JCMAL>▪ [pbexp@xanum.uam.mx](mailto:pbexp@xanum.uam.mx)

División de Ciencias Biológicas

y de la Salud

**Unidad Iztapalapa****Maestría en Ciencias Odontológicas**

Recepción de documentos:

julio 5 al 31

Examen: octubre 2

▪ <https://e.xoc.uam.mx/GYS85>▪ [mco@correo.xoc.uam.mx](mailto:mco@correo.xoc.uam.mx)

55 5483 7000 Exts. 5452, 2370

División de Ciencias Biológicas

y de la Salud

**Unidad Xochimilco**

## LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO

### NUEVA FECHA PARA CIERRE DE CONVOCATORIA

# 18 DE AGOSTO

Consulta la convocatoria completa en [cambio.uam.mx](http://cambio.uam.mx)

[uam.mx](http://uam.mx)

¡MOSTREMOS NUESTRA HUELLA!

## CONCURSO MI TESIS EN 3 MINUTOS

Universidad Autónoma Metropolitana

### Inscripción de participantes hasta el 9 de junio de 2023

# \$110,000 EN PREMIOS

A LA COMUNIDAD UAM

# EXPO NÓMINA ELECTRÓNICA 2023

**UAM**  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

DEL 27 AL 29 DE JUNIO  
DE 10:00 A 15:00 HORAS

VEN Y  
CONOCE LOS  
BENEFICIOS DE  
TU NÓMINA  
ELECTRÓNICA

¡SI PREFIERES  
CAMBIA DE  
BANCO!

SI AÚN NO  
LA TIENES  
APROVECHA E  
¡INCORPÓRATE!

Más información:  
<https://bit.ly/3IT1mJ4>

## BENEFICIOS



CERO  
COMISIONES



RETIROS 365  
24/7



ATENCIÓN  
PERSONALIZADA



BANCA  
MÓVIL



OPCIÓN A CRÉDITO  
HIPOTECARIO Y  
DE AUTO



SEGURO  
DE VIDA



APOYO PARA  
GASTOS  
FUNERARIOS



OPCIÓN A CRÉDITO  
DE NÓMINA Y  
PERSONAL



BONIFICACIONES  
POR COMPRAS

¡Y OTROS MÁS!

Acude con tu INE y comprobante de domicilio

**RECTORÍA GENERAL**  
Explanada Principal

**CUAJIMALPA**  
Torre III, 4to. piso

**LERMA**  
Edificio "P", planta baja

**AZCAPOTZALCO**  
Edificio "C", planta baja

**IZTAPALAPA**  
Edificio "A", planta baja

**XOCHIMILCO**  
Espacio Interauditorios,  
edificio "A", planta baja

**SECRETARÍA GENERAL - TESORERÍA GENERAL**

FUNDACION  
casa abierta  
al tiempo  
UAM  
Presente en el futuro de México

MAYORES INFORMES: 55 5483 4000, Ext. 1788, 1790 y 1797

¡Apoya a la Fundación UAM! <https://fundacionuam.org/>