

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



Investigadores de
la UAM rehabilitan el
**Humedal de
Cuemanco**

Acuerdos del Colegio Académico
sesiones 525 y 526



CONFERENCIA

NUEVAS FRONTERAS

en la integración óptima
de procesos, agricultura y
tecnologías del carbono:
La necesidad de innovación
para lograr la sostenibilidad



MAYO
26
16:00 HRS.



PONENTE:

DR. LUIS RICARDEZ-SANDOVAL

Profesor asociado del Departamento de
Ingeniería Química de la Universidad
de Waterloo, Canadá

El Dr. Luis Ricardez-Sandoval es profesor asociado del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Waterloo (UW), ocupa una Cátedra de Investigación en Canadá en sistemas de proceso y modelado multiescala (nivel II) y dirige el desarrollo de métodos óptimos de diseño y gestión de operaciones bajo incertidumbre; el desarrollo de tecnologías novedosas de captura y conversión de CO₂ destinadas a reducir la huella de carbono, y el diseño asistido por computadora de nuevos materiales.

Auditorio Arquitecto
Pedro Ramírez Vázquez
RECTORÍA GENERAL



Programa: <https://bit.ly/3MmD3pf>

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda

Director de Comunicación Social



Casa abierta al tiempo

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azzcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correoler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 46, 22 de mayo de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 19 de mayo de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El académico de la UAM compitió con 200 participantes en certamen internacional del género

Edmar Olivares logra tercer lugar en concurso mundial de música electroacústica

Por su composición *Vortex Flow*, el doctor Edmar Olivares Soria, investigador del Departamento de Artes y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo el tercer lugar del Fourth Iannis Xenakis International Electronic Music Competition, de Grecia.

El profesor de la Unidad Lerma de esta casa de estudios destacó al contender con 200 participantes del mundo, integrándose así al grupo de artistas más reconocido en el ámbito de la música electroacústica, de acuerdo con el organismo promotor de esta expresión de la cultura.

La pieza premiada “es una suerte de paisaje sonoro ficticio-narrativo” y está basada en las tablillas del relato de Ziusudra, una historia equivalente al Noé bíblico, sólo que las ideas son muy anteriores al texto sagrado y tienen que ver con los dioses sumerios.

A partir de esa leyenda “desarrollo acústicamente el relato de la inundación”, con la pretensión de que el espectador, ubicado en el centro de ocho bocinas, pueda imaginar cómo ocurre la tormenta y se sienta envuelto en ese desastre planetario, al ser trasladado a un hábitat con organismos nuevos, en una transición que deja atrás lo viejo con ese fenómeno, explicó el académico en entrevista.

Con ese cometido “grabé muchos sonidos y los trabajé -uno por uno- para transformarlos, ecualizarlos y colocarlos en el espacio”, con la meta de lograr un acercamiento a tal experiencia.

La obtención del tercer lugar en el certamen Iannis Xenakis “es un gran honor y me pone muy contento, porque se recibieron más de dos centenas de obras internacionales y porque en él han intervenido compositores y compositoras” de la talla de Annette Vande Gorne.

El doctor Olivares Soria apuntó que esta competencia se realiza cada año en Grecia, promovida por el Contemporary Music Lab para difundir el género electroacústico, mediante la integración de sonidos e instrumentos que no son necesariamente los tradicionales sino, por ejemplo, con el uso extensivo de procesos por computadora.

En general consiste en grabar resonancias y aparatos que se procesan para transformarlos en otra cosa distinta por completo para luego reintegrarlos y crear piezas, en las cuales aparecen sonidos que de manera natural no existirían.

En su caso, el investigador se ha dedicado a la música acusmática y multicanal, términos que hacen referencia a Pitágoras y sus alumnos, a quienes el filósofo ponía una cortina para que no se distrajeran viendo su rostro y atendieran sólo su voz. “Aquí tomamos ese concepto y tiene que ver con el hecho de sentarse a escuchar a través de los altavoces; no hay instrumentistas ni nada, únicamente la reproducción musical”.

El formato que aplica es multicanal octofónico -de ocho bocinas- y la idea es que el espectador se encuentre en

un sistema envolvente con la sensación de que el sonido viaja a través del espacio, precisó Olivares Soria, quien evalúa la posibilidad de presentar su propuesta en el área de escucha multicanal de la Unidad Lerma y el Jardín Sonoro de la sede Xochimilco, entre otros sitios de la Universidad.

Vortex Flow es un paisaje sonoro narrativo, no música *per se*, sino la recreación de una escena sonora con un desarrollo; el espectador es testigo de lo que ocurre en esa ficción.

El matemático por el Instituto Politécnico Nacional se autodefine como “un turista del arte”, es maestro en economía aplicada, doctor en tecnología musical por la Universidad Nacional Autónoma de México y cursa un posdoctorado en matemáticas e inteligencia artificial en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM.

La pieza con la que intervino es una suerte de paisaje sonoro ficticio-narrativo, explicó



La Casa abierta al tiempo participa en la rehabilitación del Humedal de Cuemanco

La reintroducción de plantas, el regreso y reproducción de animales, entre los logros

Bajo el puente vehicular del periférico sur-oriental -inaugurado en septiembre de 2021- está el Humedal de Cuemanco, un ecosistema de 13 mil 646 metros cúbicos en cuya rehabilitación participan integrantes del profesorado y el alumnado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) que han logrado, entre otros avances, la reintroducción de plantas nativas, así como el regreso y reproducción de especies animales representativas de la región de Xochimilco.

Durante un recorrido por el sitio, el maestro Alejandro Federico Alva Martínez explicó que esa demarcación está en la parte más baja de la Cuenca, por lo que hay una constante entrada de agua subterránea, pero hubo cambios por la ampliación del periférico y la construcción de la Pista de Remo y Canotaje Virgilio Uribe, en 1967; el Parque Ecológico de Xochimilco (PEX); el Deportivo Ecológico de Cuemanco (DEC); las Ciénegas grande y chica y, sobre todo, el cajón que encofra el río San Buenaventura desde 1991, lo que ha provocado un efecto de empresamiento del recurso hídrico en el sitio.

“Nosotros empezamos a venir desde 1988, antes y después de edificado el PEX -que está dentro del espacio declarado en 1987 Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- cuyo aislamiento -ocasionado por el periférico, la falta de mantenimiento y las inundaciones derivadas del empresamiento- configuró un punto propicio para extender los objetivos del PEX y del DEC en el cuidado de humedales, por lo que se introdujo vegetación acuática: tules y tulillos; el PEX se hizo cargo, por un tiempo, pero se dejó de dar mantenimiento a la zona y se dio la expansión y el dominio del Tule.

Las acciones para erigir el puente vehicular desencadenaron movilizaciones sociales de oposición y la obra tuvo un fuerte impacto en la vegetación, aunque no afectaron de la misma manera el suelo ni la dinámica del flujo geohidrológico. Para mitigar este daño en forma multidisciplinaria, el equipo trazó opciones de convivencia entre el hábitat y la infraestructura, “mediante la recreación de lo que ofrece

Xochimilco: apantles, canales, lagos y botánica acuática reintroducida”, con lo que se transformó usando elementos locales.

Al retirar las áreas del tezontle “se liberó el suelo y con esto permitimos la actividad de éste, junto con las plantas y el agua, por lo que ya tenemos flora típica, es decir, especies que contribuyen al surgimiento de nuevos humedales”, que son ecosistemas dinámicos al interactuar agua y suelo, por lo que el proceso energético entre ellos es sustancial; son captadores de dióxido de carbono (CO₂) y, por lo tanto, contribuyen a atrapar algunos contaminantes ambientales; regulan la temperatura; incrementan la biodiversidad de los entornos; filtran el agua, y ayudan a la permeabilidad de la superficie, entre otras funciones benéficas.

Tecnología chinampera

Con la experiencia adquirida, el lodo que sacaban era puesto en las trajineras y transportado a otra parte para expandir áreas de Chinampa; este modelo fue retomado y, el material extraído de los pilotes del puente -el cual es rico en carbono y potencia el crecimiento de las plantas acuáticas- fue enviado “al Parque Cuitláhuac, ubicado en Iztapalapa y que antes era relleno sanitario y canchas de fútbol donde ahora hay humedales”.



En el sitio debajo de la estructura se dejaron zonas con tezontle para el mantenimiento, en virtud de que los humedales del bajo puente tienen una alta producción de la lentejilla o Lemna, que se extrae y coloca encima de aquél, lo que sirve, gracias a “los organismos, a crear y hacer una nueva capa de suelo”.

En otros puntos se retiró todo el tezontle y se profundizó casi dos metros para restaurar los cuerpos de agua que hubo, lo que posibilitó el arribo de patos, gallaretas y otros animales, que algunos auguraban que no sobrevivirían; no obstante “apostamos a que sí y, con el corazón Xochimilca, decidimos hacer algo parecido a un sistema lacustre en el que empleamos tecnología chinampera para su rehabilitación”.

El flujo hídrico corre y la vegetación crece, aun con la limitante de la sombra del puente, ya que “hemos notado que las especies encuentran su alimento, se reproducen y se sigue generando la vida”.

El académico de la *Casa abierta al tiempo* expuso que necesitarán unos tres años para comenzar a evaluar el proyecto y poder afirmar si parte del espacio “se restauró o no”. En paralelo, el grupo plantea la estrategia de recobrar el agua que escurre por el puente cuando llueve y tratarla por medio de humedales.

La recarga de Xochimilco se realizaba vía las montañas, pero esto ya no ocurre, por lo que “esta montaña artificial” capta el agua de lluvia y sirve para que el líquido sea almacenado, tratado e incorporado al sistema, lo cual garantiza la preservación del lugar.

El biólogo Marco Antonio Rebolledo Millán –egresado de la Unidad Xochimilco que colabora desde hace seis años con el doctor Alva Martínez en el rescate y restauración de cuerpos de agua– explicó que a partir de convenios se pro-



curó llevar especies nativas de Xochimilco que viven en la zona chinampera: *Azolla*, *Berula erecta*, *Ceratophyllum*, *Eleocharis*, *Hydrocotyle*, *Juncus*, *Polygonum*, *P. amphibium*, *Typha* y *Schoenoplectus*, entre otras, además de proteger las que están en peligro o bajo amenaza de extinción, ya que el aislamiento favorece su desarrollo.

Para llevar a cabo estas colectas, “nos apoyamos en las limpiezas que se realizan en los canales turísticos, lo que implicó un trabajo importante de selección cuidadosa, ya que evitamos aquellas como el lirio que son invasoras, pues preferimos las que forman islas o comunidades, es decir, todo un ecosistema”; en esta tarea brindaron asistencia el Mercado de Plantas y Flores de Cuernavaca; el Parque Ecológico de Xochimilco; la Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe, y el Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de la Unidad Xochimilco.

Como la vegetación prácticamente existe ahí, “lo que hicimos fue integrarla al bajo-puente para su propagación y, en un año y meses de labores de recuperación hemos tenido avances significativos”: muchas aves que viven o son de la región vienen a reproducirse, sobre todo el pato mexicano, que ya es común ver por aquí; también las gallaretas, mientras que en las noches se escuchan ranas, sapos y se han visto tlacuaches.

Estos animales cuentan ahora con un hábitat donde se alimentan de *Lemna*, la *Berula* y otras plantas, lo que “propicia un ambiente en el que estas variedades se encuentran en paz y comienzan a reproducirse”.

El doctor Alva Martínez señaló que este trabajo se lleva a cabo junto con personal de las secretarías de Medio Ambiente y de Obras de la Ciudad de México; la Dirección de Áreas Naturales Protegidas; el Instituto Politécnico Nacional, y empresas privadas, entre otras instancias.

Profesorado y alumnado de la UAM plantean recobrar y tratar agua de lluvia que escurre por el puente.





Saúl Alcántara Onofre, nuevo miembro de la Junta Directiva de la Universidad

El Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en su sesión número 525, eligió al doctor Saúl Alcántara Onofre como miembro de la Junta Directiva de esta Institución, en sustitución del doctor Ricardo Antonio Tena Núñez.

El investigador en la Unidad Azcapotzalco desde 1985 se ha forjado una trayectoria sobresaliente en la enseñanza de la arquitectura, que incluye la coautoría de los planes y programas de estudio de los posgrados en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, por lo que ha sido distinguido por el Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El arquitecto por la *Casa abierta al tiempo* realizó cursos de especialización en la Escuela de Restauración de Monumentos y Centros Históricos de Florencia, Italia; la Maestría en Arquitectura de Paisaje en la Universidad de Génova, y el Doctorado en Diseño en la UAM.

Alcántara Onofre ha recuperado -junto alumnas y alumnos- sitios emblemáticos de la Ciudad de México que se han convertido en iconos urbanos, entre ellos los jardines del Alcázar de Chapultepec y los de Palacio Nacional; además elaboró el Plan Maestro Paisajístico del Archivo General de la Nación y participó en el rescate y puesta en valor de la Alameda Central.

El coautor del Posgrado en Restauración del Medio Construido se ha desempeñado como jefe del Departamento de Medio Ambiente y es reconocido por la creación de espacios en armonía con la naturaleza; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores; es miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana y emérito de la Academia Nacional de Arquitectura; el profesor de la UAM preside el Consejo Internacional de Sitios y Monumentos ICOMOS-Mexicano, organismo "A" de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

La UAM nombra Profesor Distinguido a Eduardo Campero Littlewood

Por sus aportaciones docentes, administrativas y de vinculación en beneficio de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Colegio Académico de la *Casa abierta al tiempo* aprobó -en su sesión número 526- el nombramiento de Profesor Distinguido al maestro Eduardo Campero Littlewood.

El investigador de la Unidad Azcapotzalco ha observado un desempeño sobresaliente en más de 45 años de servicio en la Institución, destaca la propuesta presentada por el Consejo Divisional de Ciencias Básicas e Ingeniería, a través del Consejo Académico de ese campus.

Campero Littlewood ingresó al Departamento de Energía en 1977, después de haber terminado la Maestría en Máquinas Eléctricas y Sistemas de Potencia, en el Imperial College de la Universidad de Londres. Desde entonces se ha dedicado a la docencia y la indagación, y ocupado

diversos cargos relacionados con estas funciones.

En 1984 fue invitado a una estancia de un año en el Laboratorio de Cavendish, en la Universidad de Cambridge, donde llevó a cabo un proyecto sobre el pronóstico de la demanda de electricidad en México, lo que marcó el inicio de su actividad en el campo del ahorro de energía.

Con colegas de las unidades Azcapotzalco e Iztapalapa participó en una serie de iniciativas para disminuir el consumo de fluido eléctrico en la UAM, lo que fue evaluado por la Comisión Federal de Electricidad y en 1993 recibió el Premio Nacional de Ahorro de Energía Eléctrica, en la categoría Instituciones de Educación Superior.

En 2021 formó parte del grupo de trabajo sobre Desarrollo Sostenible y la Emergencia Climática, en el marco de la propuesta de programas de la UAM para la Mitigación y Adaptación al Cambio Climático.





La Casa abierta al tiempo, en vínculo permanente con instituciones europeas

En la última década, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ha puesto particular atención al vínculo con instituciones europeas, lo que ha derivado en 103 convenios vigentes, en especial de España y Francia, aunque con una tendencia sostenida al aumento con centros de estudio de Italia y Alemania, precisó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

Al encabezar una reunión con el doctor Daniel Samoilovich, director de Columbus Association, con la finalidad de abordar áreas de actuación y portafolio de servicios, el Rector General de la *Casa abierta al tiempo* destacó que dos mil 538 integrantes del alumnado de licenciatura y 359 de posgrado realizaron actividades de movilidad internacional entre 2012 y el primer trimestre de 2023.

Alrededor de 665 efectuaron estas prácticas en escuelas europeas a nivel licenciatura y 229 en posgrado; esto significa que 63.8 por ciento de la movilidad internacional de las y los matriculados en este segundo grado

de enseñanza de la UAM tuvo lugar en aquel continente.

La Universidad busca “reforzar esta tendencia, que además contribuye al fortalecimiento de nuestras capacidades institucionales; la Unidad Iztapalapa se adhirió recientemente a la membresía de la Columbus Association y la intención es que el resto de las sedes académicas puedan beneficiarse de esto para propiciar más y mejores relaciones de cooperación”, expresó desde el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General.

El doctor Samoilovich presentó los servicios de la red -creada en 1987 con el auspicio de las Asociaciones Europea de Universidades y de Universidades Latinoamericanas- para facilitar la cooperación entre instituciones de educación superior de América Latina y Europa, consolidada con el trabajo de 40 escuelas miembros de 14 países y que cuenta con el Columbus Brokers y el Columbus Uniscan, entre otros programas.



En la Universidad, tolerancia cero ante todo tipo de violencia

“Son tiempos de cambio en casa y esta afirmación no es nada más una línea retórica, de cara a nuestros primeros 50 años de historia”, sino que se sostiene en una posición de inclusión, equidad, responsabilidad social y tolerancia cero a cualquier tipo de violencia en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

Al inaugurar, en modalidad virtual, la *Jornada de Seminarios de la UAM. Rumbo al 50 aniversario*, el Rector General de esta Institución resaltó que dichas sesiones informativas fueron organizadas para promover la participación conjunta de miembros de todos los sectores, con el fin de conmemorar cinco décadas de este centro de estudios, lo cual resulta de gran valor en un momento de reconfiguración universitaria.

“Esto nos ayudará como comunidad a reactivar la vida académica en las distintas esferas, porque nadie puede pretender ignorar el proceso de cambio que vivimos en la UAM, impulsado por alumnas organizadas en colectivos y asambleas y desde las cinco sedes que exigieron con toda legitimidad que autoridades, órganos personales y colegiados reconozcamos la violencia de género como un problema prioritario a atender y urgente de erradicar”.

La doctora Norma Rondero López indicó que luego de casi dos meses de paro se ha asumido el compromiso de reconfigurar la UAM, mediante una cultura de paz y de prevención de todo tipo de violencia en cada aspecto de la vida institucional para cerca de 70 mil universitarias y universitarios, y más de 200 mil profesionales formados en sus aulas.

“En este contexto nos toca aportar a la discusión, así como ser sensibles en torno a nuestra casa de estudios y a lo que tendríamos que estar construyendo rumbo a nuestro 50 aniversario”, agregó la Secretaria General.



Bases de la convocatoria:
<https://cambio.uam.mx/convocatoria/>



María de los Ángeles Anzo Escobar

Voces disidentes: ficciones, corporalidades y visibilidades constituye un ejercicio de apropiación en torno al cuerpo y la identidad trans, a través de diez propuestas visuales que ocuparán la Casa de la Primera Imprenta de América de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) hasta el próximo 28 de junio.

La exposición -inaugurada como parte de la *Jornada Trans* en la *Casa abierta al tiempo*, en un esfuerzo colaborativo con *Somos Voces*, en el marco del ciclo cultural *Nexos y conexos*- permite un recorrido disímil en el que el organismo y sus horizontes son concebidos desde lugares más fecundos que la heteronormatividad.

Es además un recordatorio de que las voces trans han salido a marchar llenas de furia y hartazgo para reivindicar su derecho a ser las narradoras de sus propias biografías, menciona la hoja de bienvenida.

Cada pieza narra desde la fantasía, la ensoñación melancólica o la parodia, pero siempre bajo el imperativo de arrebatar al mundo cis-heterosexista ese poder casi bíblico de nombrar, organizar y jerarquizar las complejidades.



Voces disidentes

el cuerpo, más allá de

Diez artistas visuales cuestionan las representaciones en torno a lo trans





Presidentes: la heteronormatividad

Desde el reconocimiento a la diversidad, una decena de artistas trans y no binarias se reunieron para apelar -con sus obras- a la imaginación como una contrapropuesta política que cuestiona las representaciones sobre lo trans y sus experiencias de vida.

Las y los autores -que pertenecen a una generación que creció a partir de los años 90 del siglo pasado, en un espacio temporal que marca una asunción o emergencia particular en torno a las políticas de la diferencia- ponen a consideración un trabajo creativo que “desplaza los códigos identitarios más convencionales y recurre a la heterogeneidad de las formas: cuerpos desbordantes, circunscritos, polimorfos”.

Este ejercicio se materializa en la ilustración, la cerámica, el fanzine, el video y la instalación, entre otros soportes con los que se exploran narrativas ficcionales sobre la experiencia trans, la ilusión y las trayectorias fronterizas.

Las artistas explican que esta iniciativa pone en juego los aspectos animal, terrorífico, insólito y grotesco, que desafían los tropos transbordantes que la tradición asocia a las complexiones transgresoras. También son escuchadas las voces de Karl Frías García, Yolotzin Arias, Jovana, La Sebas, Rojo Génesis, Queso Rayones, Floresrosx, Niñe problema, Karim Salinas y Zuleica Camarena.

“El arte trans es en todo caso una resistencia a la palabra del otro. A su prejuicio, a su morbo, a su cerrazón. Es una reivindicación de esa carne que hace cuerpo a la fantasía, de una visualidad monstruosa, pero no por fallida, sino por transgresora”.



Fotos: Michael Rivera Arce

1er. Concurso Universitario de Política Pública en materia de Derechos Humanos

Dirigido al alumnado de nivel superior
Convoca: Secretaría de Gobernación
http://derechoshumanos.gob.mx/es/Derechos_Humanos/Concurso.

Premio ANUIES 2023

Categorías: Tesis de Doctorado sobre Educación Superior; Tesis de Maestría sobre Educación Superior; Innovación en la Práctica Docente; Trayectoria Profesional; Contribución al Desarrollo de la Educación Superior
Registro de candidaturas:
Hasta mayo 28
<https://premioanui.es>

Premio Nacional de Periodismo 2022

Categorías: Caricatura/historieta y animación; Crónica y periodismo narrativo; Entrevista; Fotografía; Periodismo científico y cultural; Periodismo multi formato; Periodismo de opinión y análisis; Reportaje
Registro de candidaturas:
Hasta mayo 29
periodismo.org.mx

Premio Alsea

Para promover proyectos de investigación innovadores originales o en proceso en materia de nutrición y alimentación, en línea con objetivos de desarrollo sostenible y políticas de éxito
Registro de candidaturas:
Hasta junio 30
Convocan: Alsea, Fundación Alsea, World Vision México
<https://premioalsea.com/>

IX Premio Derechos Humanos Rey de España

Registro de candidaturas:
Hasta julio 31
Convocan: Universidad de Alcalá, Defensor del Pueblo
<https://galiciasolidaria.org/convocatoria-de-sbvencion/ix-edicion-do-premio-de-derechos-humanos-rey-de-espana/actividades@defensordelpueblo.es>

4to. Concurso Nacional de Periodismo de Investigación 2023

Recepción de trabajos:
Hasta agosto 18
Convoca: Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de datos Personales
inaoi.org.mx

XXIV Certamen de Ensayo Político

Recepción de trabajos:
Hasta julio 14
Convoca: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
ceenl.mx/2023/CEPXXIV/emmanuel.morales@ieeepcnl.mx
81 1233 1496

Becas Santander

Movilidad Internacional 2023
Dirigida al alumnado de licenciatura y posgrado, y al profesorado para efectuar movilidad académica o de investigación en alguna institución de educación superior de México durante los periodos enero-julio* o agosto-diciembre
Inscripciones:
Hasta julio 2*
<https://bit.ly/3HYzHpU>

Becas Santander

Movilidad Nacional 2023
Dirigida al alumnado de licenciatura y posgrado, y al profesorado para efectuar movilidad académica o de investigación en alguna institución de educación superior de México durante los periodos enero-julio* o agosto-diciembre
Inscripciones:
Hasta julio 2*
bit.ly/42dFwYL

Postulación y presentación de ponencias de la Escuela Temática Franco-Mexicana de Otoño del Campus Binacional de las Transiciones

Generación 2023
Dirigido al alumnado de nivel maestría
Áreas: ciencias sociales, políticas públicas y disciplinas afines a los estudios urbanos, diseño e intervención social
Recepción de documentos:
Hasta junio 12
<https://bit.ly/41DrqOV>
Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación

6to. Seminario internacional: América Latina y el Caribe y China: condiciones y retos en el siglo XXI

Modalidad: en línea
Mayo 29 al 31
Convocan: UDUALC, Red ALC-China, UNAM
bit.ly/41qQKru

Plática: ¿Qué sigue después de la vida universitaria?

Participa: Lic. Arturo Elías Ayub, Fundación Telmex-Telcel
Junio 7, 12:00 hrs.
Inscripciones: hasta julio 14
Convoca: Consejo de la Comunicación
Transmisión:
www.facebook.com/VozDLasEmpresas/live

Becas del Monbukagakusho

Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón
Dirigida a interesados en cursar una maestría o doctorado o en realizar una investigación en una universidad de esa nación asiática
Recepción de documentos:
Hasta mayo 25
Convoca: embajada de Japón en México
<https://bit.ly/42dYME5>
infobecas@sre.gob.mx
becas@me.mofa.go.jp

Becas Alianza del Pacífico

Plataforma de apoyo a la movilidad del alumnado de licenciatura y doctorado, así como del profesorado
Recepción de documentos:
Hasta junio 15
bit.ly/411BW31
infobecas@sre.gob.mx
proyectosintl@correo.uam.mx

Puerta Horizonte Europa

Mecanismo que vincula a las y los investigadores y comunidades de las humanidades, ciencias, tecnologías e innovación con el programa de la Comisión Europea
Cierre de la 1ra. etapa:
Hasta mayo 31 de 2023
Cierre de la 2da. etapa:
Hasta mayo 31 de 2024
Convoca: Conacyt
Ciclo de webinaros
<https://bit.ly/3gwrlv7>
<https://conacyt.mx/puerta-horizonte-europa/>
https://bit.ly/PHE_Conacyt

Becas de movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2023

Recepción de documentos:
Hasta mayo 28
Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30
Convoca: AUIP
<https://auiip.org/es/becas-auiip/2516>



ARTES VISUALES

Samantha

Retrato colectivo de una pionera comunitaria
 Hasta el miércoles 31 de mayo
 Como parte de Mujeres in da house
 Casa Rafael Galván

Relatos gráficos: diálogos feministas

Obra de Ana Barreto e Idalia Candelas
 Galería Manuel Felguérez

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista
 Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
 Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
 Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras
 Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

Homenaje a Flor Minor

En el marco del Festival Cultural Martín Reolín Varejón
 Hasta el domingo 18 de junio
 Zambatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com

Unidad Lerma

Yvonne Domenge bienvenida a casa

Escultura monumental
 Hasta el viernes 30 de junio
 Plaza Roja

Unidad Xochimilco

Relatos gráficos: diálogos feministas

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 525, CELEBRADA EL DÍA 17 DE MAYO DE 2023, EN MODALIDAD REMOTA

ACUERDO 525.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 525.2

Elección del *Dr. Saúl Alcántara Onofre*, como integrante de la Junta Directiva, en sustitución del *Dr. Ricardo Antonio Tena Núñez*, quien dejó de cumplir el requisito previsto en el artículo 8, fracción II de la Ley Orgánica, y terminó su periodo por ministerio de Ley.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Norma Rondero López
Secretaria del Colegio Académico

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 526, CELEBRADA EL DÍA 17 DE MAYO DE 2023, EN MODALIDAD REMOTA

ACUERDO 526.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 526.2

Aprobación de las Actas de las Sesiones Números 508 y 509, celebradas los días 5 y 27 de abril de 2022.

ACUERDO 526.3

Otorgar el Nombramiento de Profesor Distinguido al *Mtro. Eduardo Campero Littlewood*, integrante del personal académico de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Azcapotzalco, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 233, fracción VI, 250 y 253-1 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

ACUERDO 526.4

Aprobación del transitorio al Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, relacionado con la integración de las comisiones dictaminadoras divisionales, que presenta la *Comisión encargada de analizar integralmente lo relativo a la carrera académica y proponer, en su caso, las reformas reglamentarias correspondientes, para lo cual podrá presentar dictámenes parciales.*

La *Comisión encargada de analizar integralmente lo relativo a la carrera académica* reconoció la problemática que se ha suscitado en la conformación y el funcionamiento de las comisiones dictaminadoras divisionales, debido al número significativo de personas que han dejado de cumplir con los requisitos para formar parte de éstas; al incremento de los concursos de evaluación curricular y de la cantidad de personas que se registran como aspirantes, así como al tiempo que tienen para emitir los dictámenes.

Por lo anterior, con la finalidad de evitar una mayor afectación en la planeación y desarrollo de las actividades académicas en las divisiones y departamentos, se determinó emitir el transitorio siguiente:

ÚNICO

Como una medida excepcional y temporal para que las comisiones dictaminadoras divisionales mantengan las condiciones que les permitan atender a la brevedad posible sus responsabilidades, a la integración prevista en el artículo 38 se podrán adicionar dos titulares y dos suplentes para cada una de ellas.

Estas personas serán designadas por la persona titular de las rectorías de unidad, a propuesta de las titulares de las direcciones de división, y se integrarán a las comisiones dictaminadoras una vez que sean ratificadas por el consejo académico correspondiente, para lo cual se deberán observar las reglas que a continuación se señalan:

- a) Se procurará mantener un equilibrio entre los departamentos y disciplinas.

- b) Se procurará que cuenten con experiencia como dictaminadoras, por lo que en estos casos no se aplicará lo indicado en los artículos 13, fracción V, inciso b) y 15.
- c) Tendrán las mismas atribuciones y responsabilidades que las demás integrantes de las comisiones dictaminadoras divisionales.
- d) Se mantendrán en las comisiones dictaminadoras hasta que concluya el trimestre de Primavera de 2024, con el objeto de dar continuidad a los trabajos de las comisiones actuales.
- e) Se procurará que las propuestas para las ratificaciones se presenten a los consejos académicos correspondientes, a más tardar en la primera semana del trimestre de Primavera de 2023.

Este transitorio entrará en vigor el día hábil siguiente al de su publicación en el *Semanario de la UAM*.

NOTA: 526.ICCA

Presentación del segundo informe de la *Comisión encargada de analizar integralmente lo relativo a la carrera académica y proponer, en su caso, las reformas reglamentarias correspondientes, para lo cual podrá presentar dictámenes parciales.*

NOTA: 526.A

El Colegio Académico recibió la información del Consejo Divisional de Ciencias Biológicas y de la Salud de la Unidad Xochimilco, sobre la adecuación efectuada al plan y programas de estudio de la Licenciatura en Agronomía, cuya entrada en vigor será en el Trimestre 2023-O.

NOTA: 526.ICDA

Recepción del Informe de Actividades de la Comisión Dictaminadora en el Área de Ciencias Económico-Administrativas, correspondiente a 2022.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Norma Rondero López
Secretaria del Colegio Académico

A la comunidad universitaria:

La Organización Mundial de la Salud declaró, el pasado 5 de mayo, el fin de la emergencia sanitaria de salud pública de importancia internacional provocada por el virus SARS-CoV-2; como consecuencia de ello, en México, el 9 de mayo siguiente se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el decreto presidencial por el que: *“se declara terminada la acción extraordinaria en materia de salubridad general que tuvo por objeto prevenir, controlar y mitigar la enfermedad causada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19)”*.

Asimismo, decretó terminadas *“aquellas medidas relacionadas, que previa o posteriormente, hayan sido dictadas por el Consejo de Salubridad General y por la Secretaría de Salud, por sí o en coordinación con otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal”*; que las instituciones públicas del Sistema Nacional de Salud son quienes deben continuar con las acciones necesarias para la prevención, control y mitigación de la enfermedad, y que la Secretaría de Salud continuará la ejecución de la Política Nacional de Vacunación contra el virus SARS-CoV-2.

Con base en lo anterior, a partir del 10 de mayo del año en curso concluyó la aplicación del *“Protocolo Sanitario de la UAM ante el COVID-19”*, la *“Guía para el Retorno a las actividades presenciales en la UAM”*, así como las demás guías específicas o lineamientos que se hayan emitido con motivo de la emergencia sanitaria.

De igual manera, quedaron sin efectos las medidas excepcionales y temporales establecidas en el *“Acuerdo 08/2021, celebrado entre la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM) relacionado con el retorno universitario a las actividades laborales presenciales en el contexto de la emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19)”*, situación que se hizo del conocimiento de la Secretaría General del SITUAM.

El fin de la emergencia sanitaria no implica que ya no haya contagios, por lo que se invita a la comunidad a mantener las medidas de higiene básicas.

Finalmente, esta casa de estudios reitera su compromiso por la salud de la comunidad universitaria y agradece su compromiso para la mitigación de los riesgos durante los más de tres años que se mantuvo la emergencia sanitaria por esta enfermedad.

Casa abierta al tiempo





Procedimiento para
actualizar tus datos
 por **cambio de género**

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares
 Coordinación General de Información Institucional

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
 a través de la Tesorería General,
 invita a consultar el

SITIO 
 de la Tesorería Adjunta
 de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

uamradio
 abierta al tiempo 94.1FM



Voces de la UAM:

docencia,
 investigación
 y cultura



Conduce:
Carlos Urbano
 Produce:
Mario de la Fuente

Lunes a viernes,
 de 12:00
 a 13:00 hrs.

Las cinco unidades académicas, la Rectoría General y los recintos culturales de la UAM convergen en este espacio, enfocado en el acontecer institucional, para difundir investigaciones y actividades desde el análisis y la reflexión de los especialistas.

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible
 ante el cambio climático

Universidad Autónoma
 Metropolitana

2022 - 2030



<https://bit.ly/3OV23De>

PROGRAMA: ENTRE AUDIENCIAS

UN ESPACIO DE **DIÁLOGO** EN EL QUE TUS **COMENTARIOS, ANÁLISIS Y PROPUESTAS** SON FUNDAMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UAM RADIO

CONDUCE: HILDA SARAY GÓMEZ
PRODUCE: MARIO DE LA FUENTE

 **JUEVES**
14:00 HRS.

 **REPETICIÓN:**
SÁBADOS, 11:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM



Serie radiofónica

Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Escucha los podcasts:
Martes y jueves, 9:00 hrs.
Repetición: **Miércoles y viernes,**
15:00 hrs.

Una producción de:



uamradio
abierta al tiempo 94.1FM



¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>

“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura”:
José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM



AVISO

RELACIONADO CON LA CONVOCATORIA

LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO



El 31 de agosto de 2022 se publicó la Convocatoria "La UAM rumbo al 50 Aniversario", en la cual se señaló que el cierre de las categorías: 5. Guion, 6. Video, 7. Audio, 8. Co-creación literaria (poesía, cuento, ensayo, teatro), 9. Performance y artes vivas y 10. Materiales de divulgación de investigaciones de Ciencias Exactas, Ciencias Sociales y Humanidades, sería el 3 de marzo de 2023.

Para favorecer una amplia participación de la comunidad, así como para resolver las consultas que surgieron de la primera fase de la convocatoria, se han modificado las bases y precisado los criterios de evaluación por categoría.

En consecuencia, la Convocatoria se emitirá el 3 de febrero de 2023 y se ampliará el plazo para el registro de propuestas hasta el 5 de junio del presente, a través de la página:

<https://cambio.uam.mx/convocatoria>

Ciudad de México, a 3 de febrero de 2023.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia,
Rector General



SON
TIEMPOS
DECAMBIO
ENCASA

#SoyUAM **NUEVO ROSTRO**
uam
¡Conócelo!
.mx ¡Visítanos!

#UAMResponsable #UAMComprometida

TEJIENDO HISTORIAS
Relatos universitarios llenos de encuentros, experiencias y situaciones inesperadas...

MIÉRCOLES,
14:00 HRS.

UAMRadio 94.1 FM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO



#PensamientoUACM
Las ideas generadas en las universidades
deben hacer una mejor ciudad para todos
y todas



»Unidad Azcapotzalco

5to. Congreso internacional de energía de la Academia Mexicana de Energía A. C.

La energía y el cambio climático
SEPTIEMBRE 18 AL 22

Universidad Autónoma de Zacatecas

■ www.amexen.org

Amexen; Red de Energía de la UAM

»Convocatoria

Diplomado en Derecho Energético

4ta. Edición

Modalidad: en línea

JUNIO 5 A SEPTIEMBRE 15

Objetivo: analizar la configuración del régimen jurídico del sector energético mexicano en un contexto de globalización económica regido por los principios de seguridad energética, sustentabilidad y acceso a los mercados, así como su evolución, estado actual y expectativas. Los participantes serán capaces de interpretar los instrumentos legales que regulan el sector, incluidas las implicaciones económicas, sociales y medioambientales

Inscripciones:

HASTA JUNIO 9

■ <https://ecolaboracion.azc.uam.mx/>

■ derechoenergetico@azc.uam.mx

■ @DEMAYEUAM2017

55 5318 9000 Ext. 2116

55 5188 8786

Grupo de investigación en Derecho Económico y Sustentabilidad;
Departamento de Derecho;
División de Ciencias Sociales y Humanidades

»Unidad Cuajimalpa

1er. Coloquio de diseñologías pulsiones y auscultación: estado actual del diseño

Conformismo, reformismo y criticismo en los nuevos paisajes domésticos
JUNIO 28 Y 29

Sala de Consejo Académico

■ <https://postfilia.com/2022/12/05/1er-coloquio-de-disenologias/>

Departamento de Ciencias de la Comunicación y Diseño

»Unidad Iztapalapa

1ra. Reunión de metales pesados en la biología y la salud

Modalidades: presencial y en línea

Conoce el
MARCO JURÍDICO
que rige en **MÉXICO**
en materia de
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El espacio de la
Dirección de Apoyo a la Investigación de la UAM
también te acerca a la iniciativa de

LEY GENERAL EN MATERIA DE HUMANIDADES, CIENCIAS, TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN, PRESENTADA POR EL EJECUTIVO FEDERAL

  **Dirección de Apoyo a la Investigación**

<http://bit.ly/3RgCXjF>

CURSOS Y TALLERES

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM

abril-noviembre 2023



<https://bit.ly/40JHsHi>

OBJETIVOS
Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.







NSUBORDINACIONES

Hasta el sábado 10 de junio

Los pliegues del significado en Beatriz Ezban.

Galería Metropolitana
Medellín 28, Roma Norte



La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las **POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>
Casa abierta al tiempo





CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE **PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES** PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética
de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

 Programa de **Apoyo al Desarrollo Integral de Estudiantes de Posgrado**

CONVOCATORIA

Dirigida a alumnos de posgrado a participar en las actividades de formación co-curricular

MAYO 26






Más información:
<https://bit.ly/3XAUXa3>

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ



Nuevo programa

Ser es Humano

Conduce: **Laura Martínez**
Produce: **Emma Alva**

Lunes a viernes
de
11:00 a 12:00 hrs.

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Lleva

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

a donde vayas

Descarga la App
para tener

La Radio Abierta al Tiempo contigo

Ahora también en

App Store



CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. II, época VI, Núm. 8, abril-mayo de 2023

Nueva vuelta al mundo

A propósito de los 150 años de la publicación íntegra de la novela *La vuelta al mundo en 80 días*, de Julio Verne, *Casa del tiempo* invita a emprender de nueva cuenta los caminos de la mano de una aventura que inspiró a una generación; a comenzar un viaje interior hacia el centro de la palabra o una breve visita guiada a una vasta obra; a someterse a un extravío de reconocimiento personal o a un exilio imaginario sustentado en hechos históricos; a acompañar una incursión fallida a un pueblo mágico mexicano, o a conocer los fundamentos de una agencia de viajes adecuada a estos tiempos.

En *Travesías*, Mariana Martínez discute en torno a la condición de ser mujer en México a partir de las cintas *Cómprame un revólver*, de Julio Hernández Córdón, y *Noche de fuego*, de Tatiana Huezo, en tanto que Carlos Alberto Rodríguez reseña el documental *Moonage Daydream*, de Brett Morgen, sobre la vida de David Bowie.

Imagos reproduce obras de las artistas gráficas Ana Barreto e Idalia Candelas exhibidas en la muestra *Relatos gráficos: diálogos feministas*, en la Galería Felguérez de la Rectoría General de la UAM.

En el *Ágora*, Celia González discute sobre la destrucción, en 2021, de *A pesar de ser un niño bueno, yo no conocí a los Reyes Magos*, una serie de acuarelas del cubano Luis Manuel Otero, y Omara Corona aboga por una memoria trans que insista en la ficción luego de la lectura de *Soy una tonta por quererte*, libro de relatos de la argentina Camila Sosa Villada.



revistacasadel tiempo 

@CasadelTiempoR 

<https://casadel tiempo.uam.mx/>

**A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA**

**CONVOCATORIA
PREMIO A LA
INVESTIGACIÓN 2023**

<https://bit.ly/3KpArEQ>


 lauammx
 
 comu
nidad
cientí
fica
social

HUERTOS ESCOLARES 2023



- SECUNDARIA
- MEDIO SUPERIOR
- CONTINUIDAD

Consulta la convocatoria completa y participa en:

<https://conocimiento.uam.mx/Huertos2023/>



@ConocimientoUAM


 UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
 
 Comunicación del
Conocimiento | **uam**


CARTELERA MAYO 2023



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | **uam**

CIENCIA ABIERTA AL TIEMPO 13ª temporada 10:00 h
Volver al futuro

26 De Roger Rabbit al metaverso: nuevas aplicaciones de la animación



CONVOCATORIAS

| | | |
|--------------|--|----------------|
| 29 | Reunión informativa a distancia "Mi tesis en 3 minutos" | 18:00 h |
| 22 | Recepción de solicitudes "La UAM en tu escuela" (hasta el 16 de junio de 2023) | 16:00 h |
| 26,27 | Taller de preparación "Mi tesis en 3 minutos" (repetición 28 y 29 de junio) | 16:00 h |
| 29 | Junta informativa a distancia "La UAM en tu escuela" | 13:00 h |

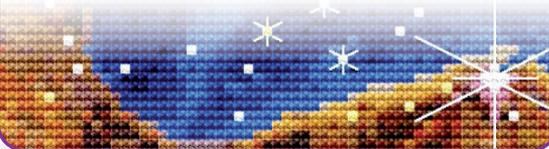
LA UAM EN TU ESCUELA 2023-2024

23 CETIS No. 39

DESPERTANDO VOCACIONES

22-26 IEMS Iztapalapa V "José María Pérez Gay"

| | |
|---|--|
| <p> Facebook Watch y Twitter @ConocimientoUAM</p> <p> Evento por UAM Radio 94.1 FM</p> <p> Utopía Tezontli Tetepetongo Mz. 22 Col. San Miguel Teotongo, Iztapalapa</p> | <p> Casa de las Letras Av. Canal de Miramontes 2133 Col. El Centinela, Coyoacán</p> <p> conocimiento.uam.mx/escuelas2024</p> <p> Actividades DCC</p> |
|---|--|



@ConocimientoUAM



MAYO 25 Y 28

Edificio "C"

- <https://uam.mx.zoom.us/j/81968756840>
 - reuniondematerialespesados@gmail.com
 - marteaga.silva@izt.uam.mx
 - arteagama67@gmail.com
- Departamento de Biología de la Reproducción

» Convocatorias

Taller de intervención familiar: Jugando con mis emociones Mamá y papá también juegan

VIERNES, DE 16:00 A 18:00 HRS.

12 sesiones

- astrid.s.mtz@gmail.com
- 55 8379 5548
- 55 1129 5161

Centro Cultural Casa de las Bombas

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO 9001:2015

Sistema de Gestión de la Calidad

Modalidad: presencial

SEPTIEMBRE 18 AL 22,

DE 9:00 A 18:00 HRS.

- pcae@xanum.uam.mx
- calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO/IEC 17025:2017

Sistema de Gestión de la

Calidad en Laboratorios

de Ensayo y Calibración

Modalidad: presencial

DICIEMBRE 11 AL 14,

DE 9:00 A 18:00 HRS.

- pcae@xanum.uam.mx
- calidadiztapalapa@gmail.com

» Unidad Xochimilco

Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo

MAYO 25; JUNIO 22; JULIO 20;
SEPTIEMBRE 28; OCTUBRE 19;
NOVIEMBRE 23; DICIEMBRE 14,
16:00 HRS.

Auditorio Miguel Ángel

Granados Chapa

- dec@correo.xoc.uam.mx

ALUMNA
ALUMNOTip 
semana 7

¡REALIZA TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN CON ANTICIPACIÓN!

MODALIDADES



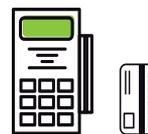
Línea de captura

Pago directamente en sucursal (ventanilla) en efectivo, **únicamente** en los bancos indicados en la línea de captura. Algunos bancos cobrarán una cuota adicional.



Pago en línea

En la plataforma, mediante Multipagos **Bancomer**, puede realizarse con tarjeta de crédito o débito.



CoDi

No son aceptados los pagos realizados por medio de Banco Azteca y Bancoppel.

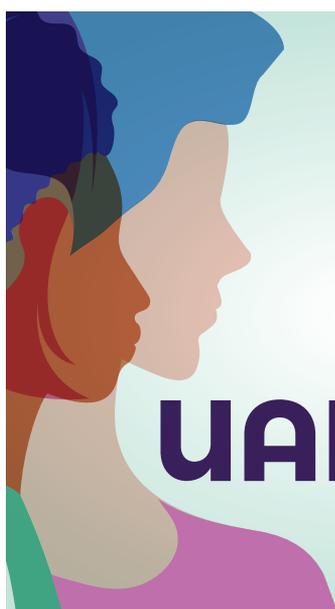


IMPORTANTE

No son válidos los pagos por transferencia bancaria u otras modalidades distintas a las establecidas.



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA



uam mujeres

POR UNA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA LIBRE DE
VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>



CARTELERA
CULTURA UAM
SEGUNDA QUINCENA
mayo 2023

24

Conversatorio

Presentación del fondo **Samantha Flores** por **Archivo Memoria Trans México**.
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

18:00 h

Talento UAM

"De los besos que nos dimos" presentado por la **Compañía de Danza Folklórica de la UAM Azcapotzalco**.
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

19:00 h

Estampas del barrio

Recorrido por el **Taller 36**, en compañía de la ceramista **Marcela Calderón Bony**.

Casa del Tiempo

EN LÍNEA @CasaDelTiempoUAM

20:00 h

25



Jueves de Artes Escénicas

Entrevista sobre la obra **El parlamento de la memoria**.

Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

EN LÍNEA @TeatroCasaDeLaPaz

26

Ciclo de Cine Mexicano en Acción

Proyección de **90 días para el 2 de julio (2021)** del director **Rafael Martínez García**.
Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

17:00 h

Muscatón

Concierto de **La Virgencita**.
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

19:00 h

Presentación de libro

El poder de las mujeres: un desafío para la democracia. Participan: **Dra. Giulia Sissa**, **Dra. María García Castro** y **Dra. Eli Bartra**.
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

12:00 h

27

Exposición + Conversatorio

12:00 h Inauguración de la exposición **Titles 8**
Una exhibición de libros de artista.
15:00 h Conversatorio con artistas de la muestra.
Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

30



Martes de Artes Visuales

Visita a la exposición **Graciela Iturbide. Retratos para un ritual** que se encuentra exhibida en el **Museo de Arte Moderno**.
Galería Metropolitana

EN LÍNEA @GaleríaMetropolitana

20:00 h

31

UAMedia en Casa del Tiempo

Mujeres a la defensa del medio ambiente. **Ecofeminismos y luchas**.
Imparte: **Gabriela Sarahí Ramírez**.

Casa del Tiempo

PRESENCIAL

18:30 h

Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco

La reconfiguración del sistema de salud en México: problemas y perspectivas para su abordaje

JUNIO

Movilidad urbana sostenible: tendencias y alternativas

JULIO

Soberanía alimentaria en México: reflexiones en torno a la producción y el consumo

JULIO

Arte y cultura: rutas para la educación integral y la reconstrucción social

SEPTIEMBRE

Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos

OCTUBRE

Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades

NOVIEMBRE

Transmisión:

- www.facebook.com/UAMXochimilco
- www.youtube.com/user/uamxoficial

XXI Congreso: Investigación sobre el tercer sector. Reflexión y reposicionamiento de la sociedad civil hacia el 2030

JUNIO 7 Y 8

- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- <https://investigacion.cemefi.org>



LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- drs@correo.xoc.uam.mx
- congresodeinvestigacion@cemefi.org

Expo Bioterio Hybrid

JUNIO 14 A 16

Auditorio Francisco Javier Mina

Participan ponentes internacionales

- www.expobioteriosvirtual.com/
- ymheuze@correo.xoc.uam.mx

» Convocatorias

Cauce

20 aniversario

- <https://e.xoc.uam.mx/2S3A7>

» Posgrados

Posgrado en Biología Experimental

Inicio: noviembre

Inscripciones: octubre

Recepción de documentos: junio 23

Maestría en Biología Experimental

Examen: agosto 16

Entrevistas: septiembre 4 al 8

Resultados: septiembre 14

- <https://bit.ly/3n5mPqA>

Doctorado en Biología Experimental

Publicación de fechas para entrevista: agosto 21

Exposición de proyecto: septiembre 11 al 18

Resultados: septiembre 20

- <https://bit.ly/40JCMAL>

- pbexp@xanum.uam.mx

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Unidad Iztapalapa

Maestría en Ciencias Odontológicas

Recepción de documentos:

julio 5 al 31

Examen: octubre 2

- <https://e.xoc.uam.mx/GYS85>

- mco@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000 Exts. 5452, 2370

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Inicio: septiembre 25

Recepción de documentos:

hasta mayo 31

Evaluación: junio 19

Resultados: julio 7

- <https://e.xoc.uam.mx/KHVTQ>

- m_cyad@correo.xoc.uam.mx

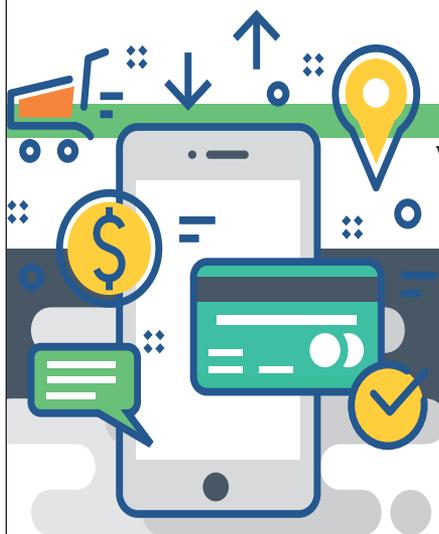
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Unidad Xochimilco

ALUMNA
ALUMNO

Tip  semana 7

YA PUEDES REALIZAR EL PAGO AL TRIMESTRE 23-P



RECUERDA QUE EL PAGO ES
ÚNICAMENTE
en las modalidades establecidas

Conserva el comprobante

Verifica, después de 72 horas hábiles,
que el pago fue aplicado: Módulo
de Información Escolar,
Sección de Pagos

Si el pago no fue aplicado
envía el comprobante a
vsestrada@correo.uam.mx
Indica tu nombre
completo, número de matrícula
y Unidad académica
a la que perteneces



Casa abierta al tiempo



Convocatoria 2023

Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga

XL

Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM

Consulta las bases generales de participación en:
<https://danza.inba.gob.mx/>



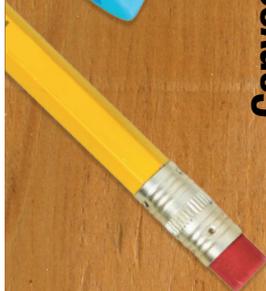
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Cultura UAM



INBAL



Convocatoria

La UAM en tu escuela 2023-2024

Objetivo:

Contribuir a la formación interdisciplinaria a través de actividades formativas y lúdicas basadas en el conocimiento científico, social y humanístico.

Público objetivo:

Alumnado de instituciones educativas públicas y privadas hasta 10 kilómetros de las unidades universitarias de la UAM y la Rectoría General.

Modalidades:

- A. Secundaria
- B. Medio superior

Recepción de solicitudes:

Hasta el 16 de junio de 2023

Junta informativa:

29 de mayo de 2023, 13:00 h

FB Watch @ConocimientoUAM

Implementación de actividades:

Del 16 de octubre al 8 de diciembre de 2023 y 29 de enero al 12 de abril de 2024

Convocatoria completa:

conocimiento.uam.mx/escuelas2023



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | uam

    @ConocimientoUAM

concurso

MI TESIS EN 3 MINUTOS

Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripción de participantes
hasta el 9 de junio de 2023

Facebook Watch:
@ConocimientoUAM

@ConocimientoUAM    



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | uam

Reunión informativa
a distancia

29 de mayo de 2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO

TRANSITORIO RELACIONADO CON LA INTEGRACIÓN DE LAS COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES

(Aprobado en la sesión 526 del Colegio Académico,
celebrada el 17 de mayo de 2023)

TRANSITORIO

La Comisión encargada de analizar integralmente lo relativo a la carrera académica reconoció la problemática que se ha suscitado en la conformación y el funcionamiento de las comisiones dictaminadoras divisionales, debido al número significativo de personas que han dejado de cumplir con los requisitos para formar parte de éstas; al incremento de los concursos de evaluación curricular y de la cantidad de personas que se registran como aspirantes, así como al tiempo que tienen para emitir los dictámenes.

Por lo anterior, con la finalidad de evitar una mayor afectación en la planeación y desarrollo de las actividades académicas en las divisiones y departamentos, se determinó emitir el transitorio siguiente:

ÚNICO

Como una medida excepcional y temporal para que las comisiones dictaminadoras divisionales mantengan las condiciones que les permitan atender a la brevedad posible sus responsabilidades, a la integración prevista en el artículo 38 se podrán adicionar dos titulares y dos suplentes para cada una de ellas.

Estas personas serán designadas por la persona titular de las rectorías de unidad, a propuesta de las titulares de las direcciones de división, y se integrarán a las comisiones dictaminadoras una vez que sean ratificadas por el consejo académico correspondiente, para lo cual se deberán observar las reglas que a continuación se señalan:

- a) Se procurará mantener un equilibrio entre los departamentos y disciplinas.
- b) Se procurará que cuenten con experiencia como dictaminadoras, por lo que en estos casos no se aplicará lo indicado en los artículos 13, fracción V, inciso b) y 15.
- c) Tendrán las mismas atribuciones y responsabilidades que las demás integrantes de las comisiones dictaminadoras divisionales.
- d) Se mantendrán en las comisiones dictaminadoras hasta que concluya el trimestre de Primavera de 2024, con el objeto de dar continuidad a los trabajos de las comisiones actuales.
- e) Se procurará que las propuestas para las ratificaciones se presenten a los consejos académicos correspondientes, a más tardar en la primera semana del trimestre de Primavera de 2023.

Este transitorio entrará en vigor el día hábil siguiente al de su publicación en el *Semanario de la UAM*.

