

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Profesionales de la biología,

esenciales ante el daño
a ecosistemas naturales

■ Acuerdos del Colegio
Académico/sesión 524



Año 4 • Núm. 45 • 16-05-2023



Aviso a la comunidad universitaria
Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo sus **sesiones 525 y 526, que se celebrarán en modalidad remota el próximo 17 de mayo, a las 10:00 y a las 11:00 horas, respectivamente.**

Orden del día y documentación disponibles en:
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:
Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Fueron reconocidos por Research.com, ranking de los mejores científicos en la disciplina

Cuatro investigadores de la Universidad, entre los diez mejores químicos de México

Dos profesoras y dos profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fueron reconocidos en la 2da. edición de Research.com, entre los diez primeros lugares a nivel nacional en el ranking de los mejores científicos consagrados a la química.

La doctora Annia Galano Jiménez y los doctores José Ricardo Gómez Romero y Eduardo Jaime Vernon Carter, investigadores de la Unidad Iztapalapa, así como la doctora Tessa María López Goerne, de la Unidad Xochimilco, se ubicaron en los puestos cuatro, seis, nueve y ocho de la clasificación, respectivamente.

Research.com -cuenta confiable de los principales académicos en dicho campo del conocimiento- fue creada con un examen detallado de 166 mil 880 especialistas identificados a partir de una variedad de fuentes de datos bibliométricos; en esta materia fueron examinados 43 mil 178 perfiles.

Los requisitos para considerar a los candidatos se basan en el índice D -un indicador de producción científica- la proporción de las contribuciones realizadas dentro del área determinada, así como los premios y logros registrados.

En el ámbito global, México ocupa el puesto número 40, al contar con 15 miembros de la comunidad científica nacional en el listado, que permite a empresarios y tomadores de decisiones de todo el mundo explorar quiénes son los expertos principales en áreas específicas de estudio en el orbe e incluso en las instituciones.

La doctora Galano Jiménez -adscrita al Departamento de Química desde 2008 y al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel III- ha publicado alrededor de 120 artículos en ediciones de circulación internacional con arbitraje, con más de mil 300 citas.

Las líneas de estudio que ha seguido son Química Atmosférica; Cinética Computacional; Estrés Oxidativo y Nanotubos de Carbono; ha sido árbitro en *Journal of the American Chemical Society*, *Chemistry*, *A European Journal*, *Chemical Communications*, y *Journal of Physical Chemistry*, entre otras.

El doctor Gómez Romero es Profesor Distinguido y Emérito de la UAM,

pertenciente al Área de Catálisis del Departamento de Química desde 1974; sus líneas de indagación han sido catálisis heterogénea para aplicación en procesos de refinación del petróleo y petroquímica; desarrollo de materiales fotocatalíticos para abatimiento fotoquímico de contaminantes, y generación de hidrógeno.



El doctor Vernon Carter, investigador Nacional Emérito del SNI, es miembro del Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica. Tanto sus alumnos como él han recibido diversas distinciones, entre las que destacan los premios Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos; a la Investigación de Alimentos, y el Panamericano Bimbo en Nutrición, Ciencia y Tecnología de Alimentos.

Desde hace 40 años ha llevado a cabo -de manera ininterrumpida- proyectos financiados de asesoría de servicios con la industria, en calidad de responsable; ha difundido alrededor de 220 artículos en ediciones indizadas los cuales han sido muy citados.

La doctora López Goerne, docente del Departamento de Atención a la Salud, ha centrado su trabajo científico en la síntesis, la caracterización espectroscópica, textural, estructural



con microscopía electrónica de nanomateriales catalíticos para el uso en la catálisis y aplicación en la industria petroquímica.

Entre sus múltiples distinciones sobresalen los premios Weizmann (1991); de la UNESCO Javed Hussain (1995); de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica CANIFARMA (2006); Scopus (2009), que otorga la Editorial Holandesa Elsevier; de la Cámara de Diputados (2010), y TWAS, que confiere la Academia Mundial de Ciencias (2015).

concurso
MI TESIS EN 3 MINUTOS
Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripción de participantes del 17 de abril al 9 de junio de 2023

Reunión informativa a distancia 16 y 29 de mayo de 2023

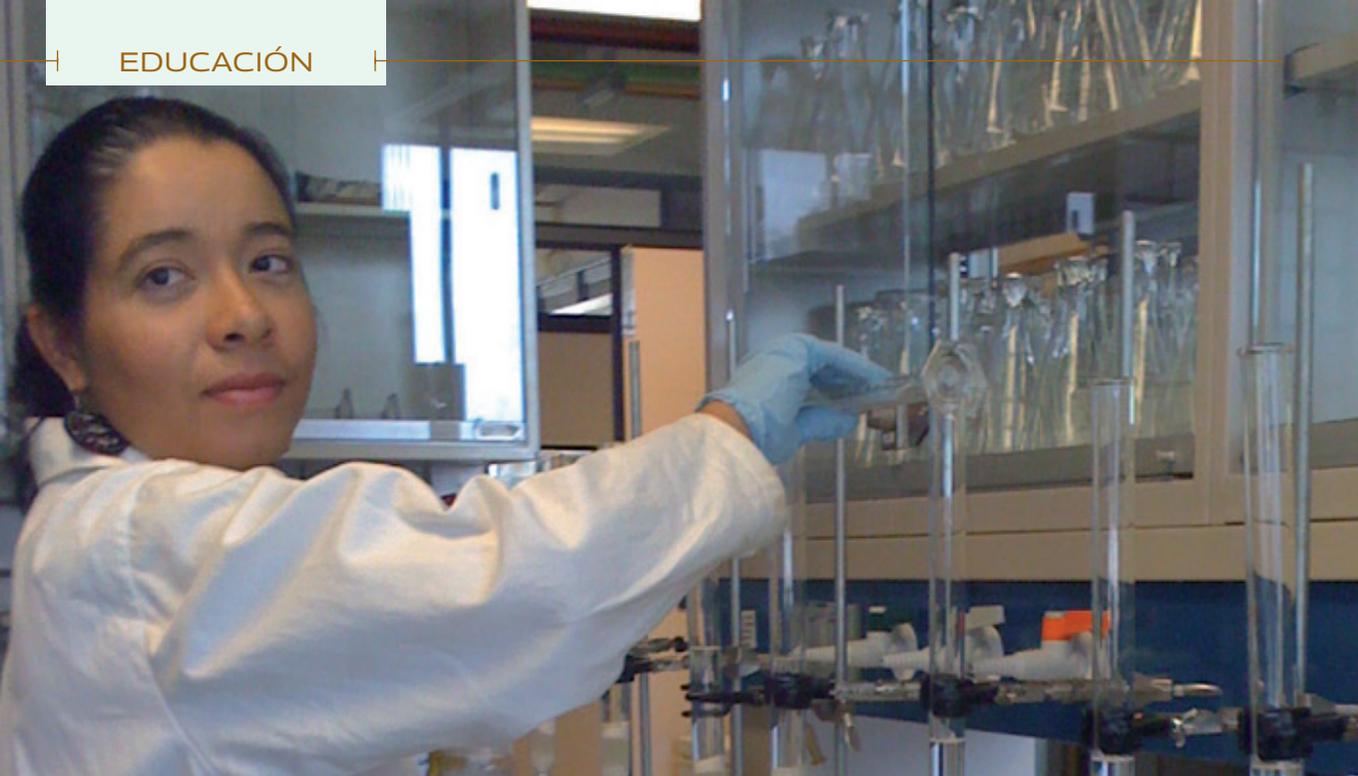
Facebook Watch:
@ConocimientoUAM



Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 45, 16 de mayo de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, fecha de la última modificación: 12 de mayo de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



La formación de biólogos, esencial en México ante la pérdida de biodiversidad

La Maestría en Biología de la Unidad Iztapalapa habilita recursos humanos de alto nivel

En tiempos de cambio climático, incremento del nivel del mar, alteración de los ecosistemas y pérdida de biodiversidad, entre otros problemas, la formación de un número mayor de biólogos es fundamental para México, señaló el maestro Francisco Gutiérrez Mendieta, coordinador de la Maestría en Biología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La habilitación de recursos humanos de alto nivel en el estudio y el saber del hábitat, así como en el desarrollo de actividades docentes, productivas y de servicio asociadas al diagnóstico, el inventario y el manejo de los bienes bióticos ha sido el objetivo central desde la creación -hace 21 años- de este programa que imparte la Unidad Iztapalapa de la *Casa abierta al tiempo*.

Hace más de dos décadas no existían opciones suficientes para las personas egresadas de la Licenciatura en Biología de esa misma sede que deseaban continuar su preparación académica y quienes muchas veces "veían cerrado el camino", pues las únicas alternativas las ofrecía la Universidad Nacional Autónoma de México en sus institutos de Ciencias del Mar y de Ecología, por lo

que la comisión encargada de evaluar la posibilidad de instituir el posgrado consideró que era importante hacerlo en la Ciudad de México e incluir a graduados de otras entidades del centro del país, entre ellas Puebla, Tlaxcala y el Estado de México.

El maestro Gutiérrez Mendieta expuso en entrevista que, en ese contexto, la meta ha sido la formación de profesionales que contribuyan al análisis de los aspectos del medio ambiente, dotándolos de capacidades para desempeñarse en instituciones vinculadas a la investigación; organizaciones no gubernamentales; consultorías de diagnóstico de alimentación y manejo de recursos biológicos locales, así como en la aplicación del conocimiento con el propósito de que las comunidades hagan un uso más adecuado de ellos.

Gran cantidad de tesis ha laborado con colectividades rurales, al ayudar a los pobladores a entender cuáles son los bienes con los que cuentan y cómo pueden procurar la conservación de su entorno.

No basta saber que México es megadiverso, sino que debe asumirse que esta condición implica compromisos, en el sentido de identificar "cómo vamos a preservar esa riqueza viva que tenemos" y para ello falta preparar a más expertos que atiendan tales necesidades.

El adiestramiento idóneo previo para cursar el posgrado está en las licenciaturas en Biología; en Hidrobiología; en Biología Marina; en Biología

Ambiental; en Ecología; en Veterinaria, y en las especializaciones afines a la subsistencia y el manejo del patrimonio natural.

Uno de los rasgos que distinguen esta Maestría de la UAM es que en el primer año proporciona al alumnado una instrucción en aspectos ecológicos, evolutivos y estadísticos, mientras que en el segundo empezará a desarrollar su tesis para obtener el grado.

"Este programa educativo es pertinente respecto de los requerimientos de la biología en todo el país y eso nos hace estar satisfechos de la eficiencia y los resultados" en términos de la incorporación de los egresados al mercado de trabajo, comentó el profesor del Departamento de Hidrobiología.

Las cinco líneas de investigación que sigue son Sistemática, Taxonomía y Filogenia, que ubica y clasifica los organismos de acuerdo con los estándares internacionales referentes al asiento de las especies y sus nexos evolutivos, lo cual contribuye a apoyar inventarios de flora y fauna.

Anatomía y Fisiología difunde conocimiento sobre la estructura, la anatomía y la fisiología de los organismos, con el fin de entender cómo se relacionan con su entorno, así como los procesos evolutivos que han favorecido la clasificación de la composición y la constitución de las variedades.

La tercera -Florística, Faunística y Biogeografía- indaga en las comunidades animales y vegetales, participando en la concepción de inventarios sobre la biota para coadyuvar al discernimiento de las innovaciones originadas por las y los científicos o el ambiente, incluido el cambio climático global.

Ecología de Poblaciones y Comunidades, por su parte, abona a la utilización de los ecosistemas terrestres y acuáticos, a la vez que produce información para su aprovechamiento desde la sostenibilidad.

Evaluación de Recursos Bióticos Acuáticos y Terrestres instruye sobre el manejo, la apropiación y la explotación de los acervos naturales, tanto en espacios hídricos como en superficies, con una visión de tratamiento sustentable, lo cual es indispensable para un avance económico y social en armonía con el hábitat para su permanencia a las futuras generaciones.

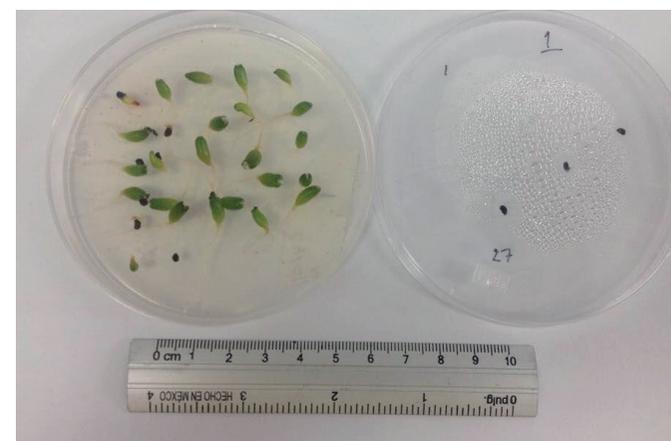
Las entrevistas sobre el grado de satisfacción con el posgrado revelan que entre 70 y 75 por ciento de las 223 personas egresadas estima que su preparación ha sido adecuada para un desempeño profesional, lo que "nos indica que estamos siendo eficientes en cuanto al desarrollo individual" de las y los ex estudiantes, subrayó el maestro Gutiérrez Mendieta.

La Maestría en Biología está inscrita en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología desde que fue creada y, en las últimas cuatro evaluaciones, desde hace más de 12 años, ha quedado en la categoría de los consolidados, que es la más alta que este organismo confiere.

Entre los logros más significativos del programa están "la eficiencia que hemos conseguido en la formación de recursos humanos para que el alumnado se sienta complacido con la educación que recibe, así como la constatación de su inserción en el mercado de trabajo o en actividades científicas", concluyó.



Desde hace 21 años pertenece al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.



TRÍO 9SPIRAL,

un viaje ascendente por la música carnática

El ensemble base de la Orquesta Multilinguaje engalanó el Teatro Casa de la Paz de la UAM

Nallely Sánchez Rivas

Un viaje en espiral ascendente por la tradicional música carnática del sur de India –el arte de la percusión vocal del Konnakol y ritmos árabes y balcánicos de Macedonia, Rumania y otras regiones– fue parte del deleite que *Trío 9Spiral* ofreció en el Teatro Casa de la Paz, en una demostración de talento, exploración y pasión que rompe con el esquema anglosajón al hacer eco a la melodía del mundo.

La Coordinación General de Difusión y el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) organizaron una noche sin precedente, a cargo de la agrupación integrada por Axel Tamayo Rivera, en el bajo, la composición y la dirección; Alan Fajardo, en la trompeta, y Jerónimo Zoe, en la tabla hindú, la calabaza y el platillo, cuya formación y trayectoria nutren con instrumentos y expresiones de diversas, en un vasto abordaje contemporáneo de improvisación.

Trío 9Spiral es también el ensemble base de la Orquesta Multilinguaje, un proyecto cultural interdisciplinario que refleja interpretación, comprensión y transmisión del todo, con una mezcla de manifestaciones. La banda imparte talleres,



La propuesta busca el disfrute propio y contrarrestar el eurocentrismo en este arte

ponencias y conciertos didácticos, además de que colabora con investigaciones, montajes, artes plásticas y escénicas, terapias psico-corporales, poesía y música de variados géneros y expresiones.

El repertorio incluyó *Gözyaşı*, una pieza turca de Selim Sesler; *More Sokol Pie*, obra popular de Macedonia; *Fortune Seeker*, armonía libanesa de Rabiñ Abou-Khalil; *Gankino Horo*, tradicional de Bulgaria; *El Tigre*, de Rumania; *Condensación etérea*, *Tarab* y *Xok!*, de Axel Tamayo, y *En camino*, una percusión vocal de Konnakol.

Dos artistas invitadas compartieron el escenario: la clarinetista Vali Dávila, al frente del Ensemble Mandorla –que da un viraje desde su formación clásica– y la multinstrumentista, bailarina y pintora Heydi Von Son, con el bajo, pandero, la percusión corporal y el Konnakol.

El Trío comenzó a reunirse hace poco menos de un año, pero se conoce y ha tocado por más de una década en diferentes escenarios. Cada integrante suma o crea una fórmula rica en polifonía: Fajardo da color y finura a través de su trompeta, cargada de un idioma jazzero, mientras que Zoe hace volar en una alfombra música que, sin dejar de lado su fuerte influencia africana, recuerda en cada golpe de percusión, por lo que es considerado uno de los principales exponentes latinoamericanos de la tabla hindú.

Tamayo Rivera, director del proyecto, ha enseñado armonía y composición a varias generaciones de intérpretes en la primera escuela de música de Tijuana en la que dio cuerpo a la Orquesta Multilinguaje con ritmos de chinos, balcánicos, mongoles, indios y mexicanos, con acento especial a algo que va más allá de la fusión para otorgar una voz propia que genere sonidos menos habituales, pero más profundos.

La idea es el disfrute particular, pero también la búsqueda de contrarrestar el eurocentrismo y el anglocentrismo colonialista que se ha apropiado de este arte, por lo que la iniciativa rompe con parámetros que desde hace más de 350 años han repetido los cuartetos de cuerdas, quintetos de aliento, orquestas sinfónicas y demás opciones de occidente que, a diferencia del barroco, solían conformar ensambles con instrumentistas sin que haya tanta homogeneidad.



Ataraxia

vincula espíritu y cuerpo como cura emocional

La vinculación entre lo espiritual y el trabajo del cuerpo es el eje de *Kintsugi-Ataraxia*, una pieza contemporánea que tuvo como escenario el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para celebrar el Día Internacional de la Danza.

Ilianna Bautista, Ángel Ruiz y Roberta Grijalva presentaron *Ataraxia*, una obra creada durante la pandemia de COVID-19 que muestra un cuerpo afectado, encerrado, ansioso y sostenido en el tiempo para cuestionar "cuánto modificó esa enfermedad la vida, el cuerpo y qué hicimos para sobrevivir a nuestros pensamientos y emociones".

Kintsugi es un performance unipersonal sobre una técnica artística japonesa, consistente en la reparación de objetos que se han roto de un modo muy fino y, más que pegarlos, consiste en tejer, hilvanar e ir a una zona más profunda de la hendidura.

La propuesta de la compañía *Antes de que se enfríe el café A. C.* se ganó el aplauso del público congregado en el recinto, con sede en Cozumel Núm. 33, colonia Roma y uno de los principales espacios de promoción cultural de la *Casa abierta al tiempo*.

El Día Internacional de la Danza "va más allá de lo que podamos hablar de la cultura, pues es una de las manifestaciones más significativas en la formación integral de nuestro estudiantado y está en los talleres de las cinco unidades académicas", expresó la doctora Yissel Arce Padrón.

La idea es que esa disciplina sea una práctica que permita al alumnado de todas las licenciaturas acercarse un poco a las emociones, la racionalidad o la irracionalidad, "en el modo en que también canalizamos el sentir artístico y las vivencias cotidianas", expuso la coordinadora general de Difusión de la UAM.

La Institución no quiso pasar por alto la efeméride, por lo que organizó



La obra fue creada durante la pandemia para mostrar los estragos del encierro y la ansiedad

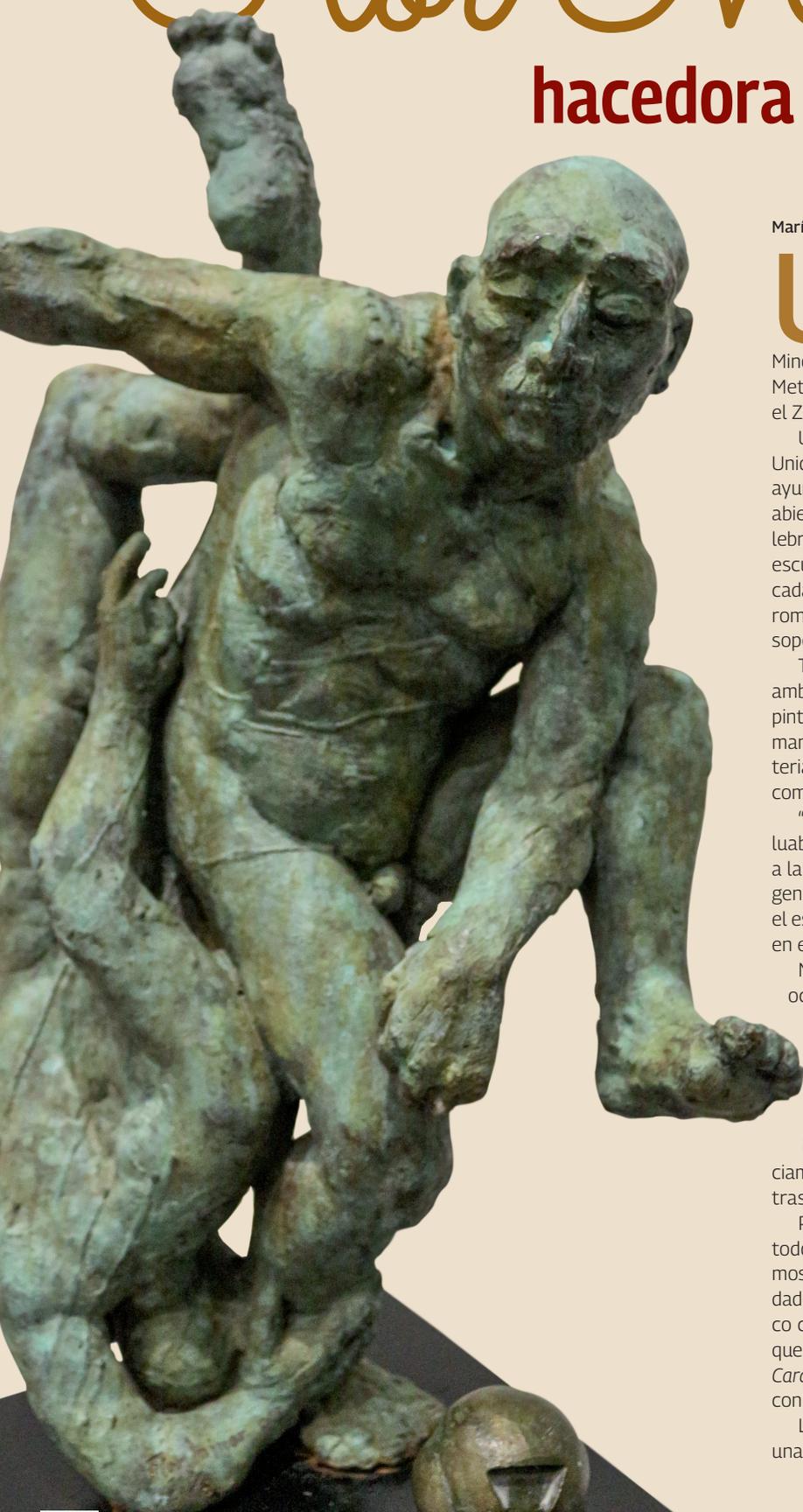


un espectáculo especial para remarcar una actividad fundamental con la participación de una agrupación oriunda de Cuernavaca, Morelos- "con la que hemos colaborado en otras ocasiones, ya que una de las líneas que desarrollamos es brindar la oportunidad a intérpretes de otros lugares para que encuentren en nuestros recintos una posibilidad de acceder a la Zona Metropolitana".

Con la voluntad de estar a la vanguardia de los movimientos artísticos "ofrecemos nuestros centros culturales para dar visibilidad a compañías independientes de danza o teatro que no tienen tantas opciones de actuar en sitios comerciales", finalizó.



Flor Minor, hacedora de mundos



María de los Ángeles Anzo Escobar

Un universo fantástico que navega entre mitos y realidades ocupa la obra de la artista plástica mexicana Flor Minor, a quien la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) rinde homenaje en el Zanbatha-Museo del Valle de la Luna.

Una exposición –organizada por la Unidad Lerma, en colaboración con el ayuntamiento homónimo y que estará abierta hasta el próximo 17 de junio– celebra la vida y el trabajo creativo de la escultora que durante más de cuatro décadas ha buscado la dualidad y ha logrado romper las barreras en una diversidad de soportes, formatos y técnicas.

Tan amplia es su trayectoria como su ambición por experimentar en el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura con las manos como vehículo, el bronce como materia y la construcción de otros mundos como pasión.

“Tenemos aquí una muestra de invaluable valor estético de piezas que invitan a la reflexión y nos remiten al mito, el origen y el destino” del ser humano, refiere el escritor José Luis Fernández Sepúlveda en el texto de bienvenida.

Minor “nos permite aproximarnos a los océanos interiores de lo humano, a sus indagaciones espirituales y a su herencia mitológica”, que reproduce manualmente mediante líneas, planos, texturas, rayas, relieves y volúmenes, es decir, “no captura instantes: los desborda y, cuando apreciamos sus composiciones, sabemos de un trasfondo filosófico que las sustenta”.

Para ella, “la conexión con la bestia es todo lo que no controlamos y no aceptamos de nosotros mismos; quizá por ello ha dado aliento a la figura de un ser mitológico con cuerpo de varón y cabeza de toro que materializa en *Minotauro IV* (2018), *Caracol* (2021) y *Yo soy* (2021), que realizó con fervor”.

La artista “ofrece una mirada única y una vívida obsesión por los detalles, que

resultan en entes en tercera dimensión que se expresan con ímpetu y fuerza, como salidos de una escena de una narración fantástica”.

La muestra –parte de la novena edición del Festival Cultural Martín Reolín Varejón– integra grabado, esgrafiado y escultura en pequeño y mediano formatos, incluida una obra monumental que deja ver la potencia creadora de la egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes. Destacan la serie *Jardín del Minotauro*, compuesta por 11 miniaturas en bronce a la cera perdida que reflejan lo que ese personaje representa para Minor: seres conmovedores, místicos y oníricos.

La homenajeada ha participado en bienales y trienales notables, entre ellas la Bienal de Pintura Pedro Coronel, en Zacatecas; la Kanagawa Arts Foundation, en Yokohama, Japón; The International Print Triennial Kanagawa Prefectural Gallery; la Biennale for Graphics; la Art Modern Gallery, en Ljubljana, Yugoslavia, y la XI Trienal Internacional de Grabado, en el Museo de Arte Contemporáneo de Oslo.



**La Unidad Lerma
celebra más de
cuatro décadas
de trayectoria
de la autora**

Premio ANUIES 2023

Categorías: Tesis de Doctorado sobre Educación Superior; Tesis de Maestría sobre Educación Superior; Innovación en la Práctica Docente; Trayectoria Profesional; Contribución al Desarrollo de la Educación Superior
Registro de candidaturas:
Hasta mayo 28
<https://premioanui.es.mx>

Premio Nacional de Periodismo 2022

Categorías: Caricatura/historieta y animación; Crónica y periodismo narrativo; Entrevista; Fotografía; Periodismo científico y cultural; Periodismo multi formato; Periodismo de opinión y análisis; Reportaje
Registro de candidaturas:
Hasta mayo 29
periodismo.org.mx

Premio Alsea

Para promover proyectos de investigación innovadores originales o en proceso en materia de nutrición y alimentación, en línea con objetivos de desarrollo sostenible y políticas de éxito
Registro de candidaturas:
Hasta junio 30
Convocan: Alsea, Fundación Alsea, World Vision México
<https://premioalsea.com/>

IX Premio Derechos Humanos Rey de España

Registro de candidaturas:
Hasta julio 31
Convocan: Universidad de Alcalá, Defensor del Pueblo
<https://galiciasolidaria.org/convocatoria-de-subservencion/ix-edicion-do-premio-de-derechos-humanos-rey-de-espana/>
actividades@defensordelpueblo.es

4to. Concurso Nacional de Periodismo de Investigación 2023

Recepción de trabajos:
Hasta agosto 18
Convoca: Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de datos Personales
inaei.org.mx

XXIV Certamen de Ensayo Político

Recepción de trabajos:
Hasta julio 14
Convoca: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León

ceenl.mx/2023/CEPXXIV/emmanuel.morales@ieepcnl.mx
81 1233 1496

Becas Santander

Movilidad Nacional 2023
Dirigida al alumnado de licenciatura y posgrado, y al profesorado para efectuar movilidad académica o de investigación en alguna institución de educación superior de México durante los periodos enero-julio* o agosto-diciembre
Inscripciones:
Hasta julio 2*
bit.ly/42dFwYl

Becas del Monbukagakusho

Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón
Dirigida a interesados en cursar una maestría o doctorado o en realizar una investigación en una universidad de esa nación asiática
Recepción de documentos:
Hasta mayo 25
Convoca: embajada de Japón en México
<https://bit.ly/42dYMES>
infobecas@sre.gob.mx
becas@me.mofa.go.jp

Becas Alianza del Pacífico

Plataforma de apoyo a la movilidad del alumnado de licenciatura y doctorado, así como del profesorado
Recepción de documentos:
Hasta junio 15
bit.ly/411BW31
infobecas@sre.gob.mx
proyectosintl@correo.uam.mx

Puerta Horizonte Europa

Mecanismo que vincula a las y los investigadores y comunidades de las humanidades, ciencias, tecnologías e innovación con el programa de la Comisión Europea
Cierre de la 1ra. etapa:
Hasta mayo 31 de 2023
Cierre de la 2da. etapa:
Hasta mayo 31 de 2024
Convoca: Conacyt
Ciclo de webinars
<https://bit.ly/3gwrlv7>
<https://conacyt.mx/puerta-horizonte-europa/>
https://bit.ly/PHE_Conacyt

Becas de movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2023

Recepción de documentos:

Hasta mayo 28
Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30
Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2516>

Becas de la Universidad de Thai Nguyen, Vietnam, 2023

Niveles: licenciatura, maestría y doctorado
Áreas: ingeniería mecánica y eléctrica
nguyentuanminh@tnut.edu.vn
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/730148/Vietnam_-_Becas_de_Universidad_de_Thai_Nguyen_para_estudiantes_mexicanos...pdf

Red Nacional de Investigación y Educación Haitiana

Presentación y adscripción a la Red Académica Latinoamericana y Espacio de Colaboración y Desarrollo para la Educación, la Ciencia y la Innovación
<https://redclara.zoom.us/join/register/tZYlduqsqj4rGNT6OC9X3s-rwHXn-85C8p1bY>

Universidad de Sonora 2023-2

Cada institución de educación superior deberá solicitar su usuario y contraseña para postular al alumnado para el periodo agosto-diciembre
Recepción de documentos:
Hasta mayo 19
<https://registromovilidad.unison.mx/entrante>
lizabeth.rodriguez@unison.mx
<https://ofertaeducativa.unison.mx/>

6to. Seminario internacional: América Latina y el Caribe y China: condiciones y retos en el siglo XXI

Modalidad: en línea
Mayo 29 al 31
Convocan: UDUALC, Red AIC-China, UNAM
redalc-china.org/v21/images/seminario/2023/Convocatoria_Seminario_2023_01062022.pdf

Cartelera del Cenart

El Centro Nacional de las Artes ofrecerá en mayo: *Danza non danza*, recital ecléctico; *Origénesis*, obra cargada de metáforas; *Ingrid Cusidó: de Beethoven al romanticismo de Ponce*, concierto de piano; *Maker faire*, exposición inventiva; *Horse(M)en*, puesta en escena que analiza la imagen del caballo con el significado de libertad, domesticación y dominación
cenart.gob.mx/

ARTES VISUALES**Samantha**

Retrato colectivo de una pionera comunitaria
Hasta el miércoles 31 de mayo
Como parte de Mujeres in da house
Casa Rafael Galván

Relatos gráficos: diálogos feministas

Obra de Ana Barreto e Idalia Candelas
Galería Manuel Felguérez

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista
Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
Difusión Cultural

Homenaje a Flor Minor

En el marco del Festival Cultural Martín Reolín Varejón
Hasta el domingo 18 de junio
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com

Unidad Lerma**Yvonne Domenge bienvenida a casa**

Escultura monumental
Hasta el viernes 30 de junio
Plaza Roja
Unidad Xochimilco

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 524, CELEBRADA EL DÍA 12 DE MAYO DE 2023, EN MODALIDAD REMOTA

ACUERDO 524.1

Aprobación del Orden del Día.

- Entrevista con la persona registrada para formar parte de la Junta Directiva.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Norma Rondero López
Secretaria del Colegio Académico

A la comunidad universitaria:

La Organización Mundial de la Salud declaró, el pasado 5 de mayo, el fin de la emergencia sanitaria de salud pública de importancia internacional provocada por el virus SARS-CoV-2; como consecuencia de ello, en México, el 9 de mayo siguiente se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el decreto presidencial por el que: *“se declara terminada la acción extraordinaria en materia de salubridad general que tuvo por objeto prevenir, controlar y mitigar la enfermedad causada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19)”*.

Asimismo, decretó terminadas *“aquellas medidas relacionadas, que previa o posteriormente, hayan sido dictadas por el Consejo de Salubridad General y por la Secretaría de Salud, por sí o en coordinación con otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal”*; que las instituciones públicas del Sistema Nacional de Salud son quienes deben continuar con las acciones necesarias para la prevención, control y mitigación de la enfermedad, y que la Secretaría de Salud continuará la ejecución de la Política Nacional de Vacunación contra el virus SARS-CoV-2.

Con base en lo anterior, a partir del 10 de mayo del año en curso concluyó la aplicación del *“Protocolo Sanitario de la UAM ante el COVID-19”*, la *“Guía para el Retorno a las actividades presenciales en la UAM”*, así como las demás guías específicas o lineamientos que se hayan emitido con motivo de la emergencia sanitaria.

De igual manera, quedaron sin efectos las medidas excepcionales y temporales establecidas en el *“Acuerdo 08/2021, celebrado entre la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM) relacionado con el retorno universitario a las actividades laborales presenciales en el contexto de la emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19)”*, situación que se hizo del conocimiento de la Secretaria General del SITUAM.

El fin de la emergencia sanitaria no implica que ya no haya contagios, por lo que se invita a la comunidad a mantener las medidas de higiene básicas.

Finalmente, esta casa de estudios reitera su compromiso por la salud de la comunidad universitaria y agradece su compromiso para la mitigación de los riesgos durante los más de tres años que se mantuvo la emergencia sanitaria por esta enfermedad.

Casa abierta al tiempo





Nuevo programa

Ser es Humano

Conduce: **Laura Martínez**
Produce: **Emma Alva**

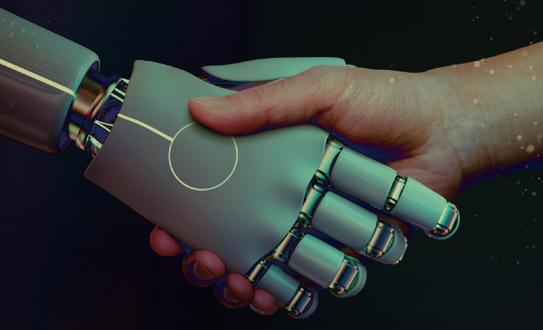
Lunes a viernes
de
11:00 a 12:00 hrs.

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Hola futuro



Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites

Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

LUNES A VIERNES,
DE 13:00
A 14:00 HRS.

Conduce: **Lucero Baquerie** y su asistente virtual
Produce: **Sofía Navarro**

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

»Unidad Azcapotzalco

Diplomado en Derecho Energético

4ta. Edición

Modalidad: en línea

JUNIO 5 A SEPTIEMBRE 15

Objetivo: analizar la configuración del régimen jurídico del sector energético mexicano en un contexto de globalización económica regido por los principios de seguridad energética, sustentabilidad y acceso a los mercados, así como su evolución, estado actual y expectativas. Los participantes serán capaces de interpretar los instrumentos legales que regulan el sector, incluidas las implicaciones económicas, sociales y medioambientales

Inscripciones:

HASTA JUNIO 9

▪ <https://ecolaboracion.azc.uam.mx/>

▪ derechoenergetico@azc.uam.mx

▪ @DEMAYEUAM2017

55 5318 9000 Ext. 2116

55 5188 8786

Grupo de investigación en Derecho

Económico y Sustentabilidad;

Departamento de Derecho;

División de Ciencias Sociales y

Humanidades

»Unidad Cuajimalpa

Presentación de la obra:

Bad hombres. Teorías de conspiración y narrativas de riesgo en México

De Gonzalo Soltero

Comentan: María Isabel Loza Vaqueiro y el autor

MAYO 20, 17:00 HRS.

Sala Efrén Hernández

Poliforum León

Feria Nacional del Libro de León,

Guanajuato;

Festina Publicaciones;

División de Ciencias Sociales

y Humanidades

1er. Coloquio de diseñologías pulsiones y auscultación: estado actual del diseño

Conformismo, reformismo y criticismo en los nuevos paisajes domésticos
JUNIO 28 Y 29

Sala de Consejo Académico

▪ <https://postfilia.com/2022/12/05/1er-coloquio-de-disenologias/>

Departamento de Ciencias de

La Comunicación y Diseño



Conoce el MARCO JURÍDICO que rige en MÉXICO en materia de CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El espacio de la **Dirección de Apoyo a la Investigación de la UAM** también te acerca a la iniciativa de

LEY GENERAL EN MATERIA DE HUMANIDADES, CIENCIAS, TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN, PRESENTADA POR EL EJECUTIVO FEDERAL

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Dirección de Apoyo a la Investigación

<http://bit.ly/3RgCXjF>

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio



Cultura de Paz UAM

Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz
- Educando para la paz
- Comunicando para la paz
- Ciencia para la paz
- Arte para la paz

<https://paz.uam.mx/>

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

ANUIES

“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura”.
José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM

PROGRAMA: ENTRE AUDIENCIAS

UN ESPACIO DE **DIÁLOGO** EN EL QUE TUS **COMENTARIOS, ANÁLISIS Y PROPUESTAS SON FUNDAMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UAM RADIO**

CONDUCE: HILDA SARAY GÓMEZ
PRODUCE: MARIO DE LA FUENTE

🕒 **JUEVES**
14:00 HRS.

📅 **REPETICIÓN:**
SÁBADOS, 11:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

TEJIENDO HISTORIAS

Relatos universitarios llenos de encuentros, experiencias y situaciones inesperadas...

MIÉRCOLES,
14:00 HRS.

UAMRadio 94.1 FM



Procedimiento para actualizar tus datos por **cambio de género**

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

Lleva uamradio abierta al tiempo 94.1FM a donde vayas

Descarga la App para tener La Radio Abierta al Tiempo contigo

Ahora también en App Store

La UAM trabaja por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las **POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO**

Casa abierta al tiempo

CARTELERA MAYO 2023

uamradio abierta al tiempo 94.1FM

Voces de la UAM:

docencia, investigación y cultura

Conduce: **Carlos Urbano**
Produce: **Mario de la Fuente**

Lunes a viernes, de 12:00 a 13:00 hrs.

Las cinco unidades académicas, la Rectoría General y los recintos culturales de la UAM convergen en este espacio, enfocado en el acontecer institucional, para difundir investigaciones y actividades desde el análisis y la reflexión de los especialistas.

Conoce el **Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático** Universidad Autónoma Metropolitana 2022 - 2030

<https://bit.ly/3OV23De>

CIENCIA ABIERTA AL TIEMPO 13ª temporada 10:00 h
Volver al futuro

- 19 Dalí vs Dall·E: arte y museos en la era digital
- 26 De Roger Rabbit al metaverso: nuevas aplicaciones de la animación

CONVOCATORIAS

16,29	Reunión informativa a distancia "Mi tesis en 3 minutos"	18:00 h
22	Recepción de solicitudes "La UAM en tu escuela" (hasta el 16 de junio de 2023)	16:00 h
26,27	Taller de preparación "Mi tesis en 3 minutos" (repetición 28 y 29 de junio)	16:00 h
29	Junta informativa a distancia "La UAM en tu escuela"	13:00 h

LA UAM EN TU COMUNIDAD

- 19 Mi barrio me respalda: arquitectura de la zona
- 19 Si Mozart y Einstein fueran amigos

LA UAM EN TU ESCUELA 2023-2024

- 23 CETIS No. 39

TEJIENDO HISTORIAS 1ª temporada 14:00 h

- 17 Acción y reacción. Activismo desde la academia
- 24 Letras habladas: derechos e inclusión para las personas con discapacidad visual
- 31 Entré a la universidad y salí del clóset ¿un derecho o un privilegio?

DESPERTANDO VOCACIONES

- 16-19 IEMS Iztapalapa IV "José Emilio Pacheco"
- 22-26 IEMS Iztapalapa V "José María Pérez Gay"

Facebook Watch y Twitter @ConocimientoUAM | Casa de las Letras Av. Canal de Miramontes 2133 Col. El Centinela, Coyoacán | Evento por UAM Radio 94.1 FM | conocimiento.uam.mx/escuelas2024 | Utopía Tzonitli Telepetongo Mz. 22 Col. San Miguel Teotongo, Iztapalapa | Actividades DCC

@ConocimientoUAM

AVISO RELACIONADO CON LA CONVOCATORIA

LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO



El 31 de agosto de 2022 se publicó la Convocatoria "La UAM rumbo al 50 Aniversario", en la cual se señaló que el cierre de las categorías: 5. Guion, 6. Video, 7. Audio, 8. Co-creación literaria (poesía, cuento, ensayo, teatro), 9. Performance y artes vivas y 10. Materiales de divulgación de investigaciones de Ciencias Exactas, Ciencias Sociales y Humanidades, sería el 3 de marzo de 2023.

Para favorecer una amplia participación de la comunidad, así como para resolver las consultas que surgieron de la primera fase de la convocatoria, se han modificado las bases y precisado los criterios de evaluación por categoría.

En consecuencia, la Convocatoria se emitirá el 3 de febrero de 2023 y se ampliará el plazo para el registro de propuestas hasta el 5 de junio del presente, a través de la página:

<https://cambio.uam.mx/convocatoria>

Ciudad de México, a 3 de febrero de 2023.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia,
Rector General



SON
TIEMPOS
DECAMBIO
ENCASA

#SoyUAM **NUEVO ROSTRO**
uam
¡Conócelo!
.mx
¡Visítanos!
#UAMResponsable #UAMComprometida

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO
de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los
trámites institucionales para llevar
el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes
de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas
frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

»Unidad Iztapalapa

1ra. Reunión de metales pesados en la biología y la salud

Modalidades: presencial
y en línea

MAYO 25 Y 28

Edificio "C"

- <https://uam.mx.zoom.us/j/81968756840>
- reuniondematerialespesados@gmail.com
- marteaga.silva@izt.uam.mx
- arte5agama67@gmail.com

Departamento de Biología
de la Reproducción

»Convocatorias

Taller de intervención familiar: Jugando con mis emociones. Mamá y papá también juegan

INICIO: MAYO 19

VIERNES, DE 16:00 A 18:00 HRS.

12 sesiones

- astrid.s.mtz@gmail.com

55 8379 5548

55 1129 5161

Centro Cultural Casa de las Bombas

Convocatoria 2023

Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga

XL

Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM

Consulta las bases generales de participación en:
<https://danza.inba.gob.mx/>

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

UAM ujeres

POR UNA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA LIBRE DE
VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN

<https://mujeres.uam.mx>

Serie radiofónica

Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Escucha los podcasts:

Martes y jueves, 9:00 hrs.

Repetición: Miércoles y viernes,
15:00 hrs.

Una producción de:



uamradio
abierta al tiempo 94.1FM



**A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA**

**CONVOCATORIA
PREMIO A LA
INVESTIGACIÓN 2023**

<https://bit.ly/3KpArEQ>





 @lauammx



comu-
nica-
ción
social



CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA



**Código
de
ética**
de la Universidad
Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

**HUERTOS
ESCOLARES 2023**



- SECUNDARIA
- MEDIO SUPERIOR
- CONTINUIDAD

Consulta la convocatoria completa y participa en:

<https://conocimiento.uam.mx/Huertos2023/>



@ConocimientoUAM



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Comunicación del Conocimiento | uam



PADEP Programa de Apoyo al Desarrollo Integral de Estudiantes de Posgrado
INTERINSTITUCIONAL

CONVOCATORIA

Dirigida a alumnos de posgrado a participar en las actividades de formación co-curricular

MAYO 26






Más información:
<https://bit.ly/3XAUXa3>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Curso: Interpretación de la Norma ISO 22000:2018
Sistema de Gestión de Inocuidad Alimentaria
Modalidad: presencial
MAYO 17 AL 19,
DE 9:00 A 18:00 HRS.
▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO 9001:2015
Sistema de Gestión de la Calidad
Modalidad: presencial
SEPTIEMBRE 18 AL 22,
DE 9:00 A 18:00 HRS.
▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO/IEC 17025:2017
Sistema de Gestión de la Calidad en Laboratorios de Ensayo y Calibración
Modalidad: presencial
DICIEMBRE 11 AL 14,
DE 9:00 A 18:00 HRS.
▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

»Unidad Xochimilco

1er. Congreso de investigación estudiantil del Departamento de Producción Agrícola y Animal
MAYO 16 AL 19
Las Animas Tulyehualco
▪ www.dpaa-uam-x.net/
▪ jdpaa@correo.xoc.uam.mx

Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo
MAYO 25; JUNIO 22; JULIO 20; SEPTIEMBRE 28; OCTUBRE 19; NOVIEMBRE 23; DICIEMBRE 14, 16:00 HRS.
Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa
▪ dec@correo.xoc.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco
La reconfiguración del sistema de salud en México:

Horas de vuelo

Pilotos en formación **uamradio**
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



CURSOS Y TALLERES

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM
abril-noviembre 2023

OBJETIVOS
Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.



<https://bit.ly/40JHsHi>

NSUBORDINACIONES

Hasta el sábado 10 de junio

Los pliegues del significado en Beatriz Ezban.

Galería Metropolitana
Medellín 28, Roma Norte

problemas y perspectivas para su abordaje

JUNIO
Movilidad urbana sostenible: tendencias y alternativas

JULIO
Soberanía alimentaria en México: reflexiones en torno a la producción y el consumo

JULIO
Arte y cultura: rutas para la educación integral y la reconstrucción social

SEPTIEMBRE
Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos

OCTUBRE
Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades

NOVIEMBRE
Transmisión:

- www.facebook.com/UAMXochimilco
- www.youtube.com/user/uamxoficial

XXI Congreso: Investigación sobre el tercer sector. Reflexión y reposicionamiento de la sociedad civil hacia el 2030

JUNIO 7 Y 8

- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- https://investigacion.cemefi.org
- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- drs@correo.xoc.uam.mx
- congresodeinvestigacion@cemefi.org

Expo Bioterio Hybrid
JUNIO 14 A 16
 Auditorio Francisco Javier Mina

Participan ponentes internacionales

- www.expobioteriosvirtual.com/
- ymheuze@correo.xoc.uam.mx

» **Convocatorias**

Curso: Modelado con Rhino
MAYO 20 A JUNIO 24,
 DE 9:00 A 14:00 HRS.

- peccad@correo.xoc.uam.mx
- 55 5483 7136

Cauce
 20 aniversario

- https://e.xoc.uam.mx/2S3A7

» **Posgrados**

Posgrado en Biología Experimental
 Inicio: noviembre
 Inscripciones: octubre
 Recepción de documentos: junio 23
 Maestría en Biología Experimental
 Examen: agosto 16
 Entrevistas: septiembre 4 al 8
 Resultados: septiembre 14

- https://bit.ly/3n5mPqA

Doctorado en Biología Experimental
 Publicación de fechas para entrevista: agosto 21
 Exposición de proyecto: septiembre 11 al 18
 Resultados: septiembre 20

- https://bit.ly/40JCMAL
- pbexp@xanum.uam.mx

 División de Ciencias Biológicas y de la Salud
Unidad Iztapalapa

Maestría en Ciencias Odontológicas
 Recepción de documentos: julio 5 al 31
 Examen: octubre 2

- https://e.xoc.uam.mx/GYS85
- mco@correo.xoc.uam.mx
- 55 5483 7000 Exts. 5452, 2370

 División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño
 Inicio: septiembre 25
 Recepción de documentos: hasta mayo 31
 Evaluación: junio 19
 Resultados: julio 7

- https://e.xoc.uam.mx/KHVTQ
- m_cyad@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Xochimilco

LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUITAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

#SoyUAM
 #UAMInclusiva
<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

CARTELERA CULTURA UAM
 SEGUNDA QUINCENA **mayo 2023**

16 20:00 h
Martes de Artes Visuales
 Visita a la exposición **Voces disidentes: ficciones, corporalidades y visualidades.**
Galería Metropolitana
 EN LÍNEA @GaleriaMetropolitana

17 18:00 h
Taller Disentir es trenzar
 Hacia una pedagogía de la ruptura desde la experiencia trans.
 Imparte: Lía "La Novia Sirena" García
Casa Rafael Galván
 PRESENCIAL

18 17:00 h
El Café de la Metropolitana
 Conversatorio con **Cúrcuma. Editorial feminista artesanal.**
Galería Metropolitana
 PRESENCIAL

18:00 h
Noche de Museos
 Visita guiada a la muestra visual **Voces disidentes: ficciones, corporalidades y visualidades** en el marco del Día Internacional de los Museos.
Casa de la Primera Imprenta de América
 PRESENCIAL

Taller de sistemas sonoros y audiovisuales generativos
 Herramientas conceptuales y prácticas para la elaboración de **obras audiovisuales generativas** a través de la escritura de código creativo.
 Imparte: **Carlos Maldonado**
18, 19, 25 y 26 de mayo
17:00 a 19:00 h
Casa Rafael Galván
 PRESENCIAL

19 17:00 h
Ciclo de Cine Mexicano en Acción
 Proyección de **Emma (2019)** del director **Julio Bárceñas.**
Casa de la Primera Imprenta de América
 PRESENCIAL

19:30 h
Instalación audiovisual
Sintonías Amorfas Audiovisual Live Set con **Rampa Ice-Cyborg** y **AquaMute.**
Casa Rafael Galván
 PRESENCIAL

19
Teatro
 Inicio de las presentaciones de **La Comuna. El parlamento de la memoria**
 Del 19 de mayo al 3 de junio
Viernes 20:00 h / Sábado 19:00 h
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz
 PRESENCIAL

24 18:00 h
Conversatorio
 Presentación del fondo **Samantha Flores** por **Archivo Memoria Trans México.**
Casa Rafael Galván
 PRESENCIAL

19:00 h
Talento UAM
 "De los besos que nos dimos" presentado por la **Compañía de Danza Folklórica de la UAM Azcapotzalco.**
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz
 PRESENCIAL

20:00 h
Estampas del barrio
 Recorrido por el **Taller 36**, en compañía de la ceramista **Marcela Calderón Bony.**
Casa del Tiempo
 EN LÍNEA @CasaDelTiempoUAM

25
Jueves de Artes Escénicas
 Entrevista sobre la obra **El parlamento de la memoria.**
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz
 EN LÍNEA @TeatroCasaDeLaPaz

26 17:00 h
Ciclo de Cine Mexicano en Acción
 Proyección de **90 días para el 2 de julio (2021)** del director **Rafael Martínez García.**
Casa de la Primera Imprenta de América
 PRESENCIAL

19:00 h
Muscatón
 Concierto de **La Virgencita.**
Casa Rafael Galván
 PRESENCIAL

12:00 h
Presentación de libro
El poder de las mujeres: un desafío para la democracia. Participan: **Dra. Giulía Sissa, Dra. María García Castro** y **Dra. Eli Bartra**
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz
 PRESENCIAL

CONFERENCIA

NUEVAS FRONTERAS

en la integración óptima de procesos, agricultura y tecnologías del carbono: La necesidad de innovación para lograr la sostenibilidad



MAYO
26
16:00 HRS.



PONENTE:

DR. LUIS RICARDEZ-SANDOVAL

Profesor asociado del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Waterloo, Canadá

El Dr. Luis Ricardez-Sandoval es profesor asociado del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Waterloo (UW), ocupa una Cátedra de Investigación en Canadá en sistemas de proceso y modelado multiescala (nivel II) y dirige el desarrollo de métodos óptimos de diseño y gestión de operaciones bajo incertidumbre; el desarrollo de tecnologías novedosas de captura y conversión de CO₂ destinadas a reducir la huella de carbono, y el diseño asistido por computadora de nuevos materiales.

Auditorio Arquitecto
Pedro Ramírez Vázquez
RECTORÍA GENERAL



Programa: <https://bit.ly/3MmD3pf>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



CONVOCATORIA

LA UAM EN TU ESCUELA 2023-2024



El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 48 y 53, fracciones IV y XX, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, convoca a instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior del servicio educativo público o de educación impartida por particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, a participar en las actividades "La UAM en tu Escuela 2023-2024".

I. OBJETIVO

Contribuir a la formación interdisciplinaria del alumnado de las instituciones educativas de nivel secundaria y media superior a través de actividades formativas y lúdicas extracurriculares basadas en el conocimiento científico, social y humanístico producido por la Universidad, y a través de ellas fomentar el fortalecimiento de la cohesión social en la comunidad escolar.

II. PÚBLICO OBJETIVO

Alumnado de instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior, públicas y privadas, a una distancia radial máxima de 10 km alrededor de las unidades universitarias de la UAM: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco o de Rectoría General.

III. MODALIDADES

A. Secundaria:

Todas las instituciones educativas públicas o privadas en sus diferentes modalidades: general, técnica, telesecundaria, con excepción de secundaria para trabajadores.

B. Medio superior:

Todas las instituciones educativas públicas o privadas que pertenezcan a este nivel sin importar su modalidad: general, tecnológica y profesional.

IV. REQUISITOS GENERALES

1. Elegibilidad

Las instituciones educativas de las modalidades descritas deberán cumplir con las capacidades técnicas, académicas y pedagógicas para poder implementar las actividades seleccionadas, exhibidas mediante el Formato Único de Inscripción ubicado en la dirección <https://conocimiento.uam.mx/> de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC).



Año 4 • Núm. 45 • 16-05-2023

2. Selección de actividades

La institución educativa podrá seleccionar un máximo de 2 actividades (descritas en el Formato Único de Inscripción) para su desarrollo en su plantel educativo dentro del periodo abarcado por la convocatoria.

3. Responsabilidades adicionales

Cada institución educativa seleccionada deberá:

- Otorgar una constancia física a las personas talleristas, firmada por las autoridades del plantel.
- Ofrecer un box lunch o alimento para las personas talleristas de la comunidad UAM (si los horarios designados de las actividades caen entre las 13:00 y las 16:00 horas).
- Designar a dos personas de la institución como responsables del seguimiento de las actividades, siendo una de ellas la Directora del plantel. Dichas personas gestionarán la logística al interior del plantel, necesaria para llevar a cabo las actividades, teniendo en consideración el uso de los espacios, los horarios, requerimientos especiales, entre otros.

4. Materiales y personas asesoras

Todos los materiales requeridos, directamente relacionados con las actividades, serán proporcionados por la DCC UAM.

La DCC y la comunidad UAM (alumnado y personal académico con formación en las áreas de interés de las actividades educativas) darán asesoría para llevar a cabo las actividades.

5. Solicitud y registro

Las instituciones educativas interesadas deberán presentar una solicitud a través del sitio web de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx>), de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- Llenar el Formato Único de Inscripción disponible en el sitio web de la DCC.
- Adjuntar en el Formato Único de Inscripción el Oficio de Solicitud de la institución educativa, que debe cumplir con lo siguiente:
 - En hoja con membrete de la institución educativa.
 - Firmado por la persona titular de la institución educativa.
 - Breve exposición de interés en la impartición de las actividades formativas extracurriculares seleccionadas (dentro del listado otorgado por la UAM), enfatizando los beneficios esperados dentro de la comunidad escolar. Así como la posibilidad de continuidad de las temáticas abordadas.
 - Mención del nombre, cargo y los datos de contacto de:
 - La persona titular de la institución educativa (responsable legal); y
 - La persona encargada de la solicitud y gestión de actividades al interior de la institución educativa (responsable técnico).

6. Selección

La DCC será la encargada de evaluar las solicitudes ingresadas, para lo cual considerará los criterios siguientes:

- El número de personas del alumnado y profesorado que se verán beneficiadas, en las instituciones educativas, por la impartición de las actividades.
- La cantidad de actividades seleccionadas y las fechas propuestas por parte de la institución educativa (quedando estas a disposición de las personas talleristas y el calendario de la presente Convocatoria).
- Las capacidades técnicas, académicas y pedagógicas de la institución solicitante.
- La incorporación de diversos grados y materias, del alumnado y profesorado para la aplicación de las actividades.

V. CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	16 de mayo de 2023
Recepción de solicitudes	Del 16 de mayo al 16 de junio de 2023
Reunión informativa a distancia	Lunes 29 de mayo de 2023 a las 13:00 h a través de la plataforma Facebook de la DCC
Evaluación de solicitudes	Del 19 al 23 de junio de 2023
Publicación de resultados	3 de julio de 2023
Implementación de actividades	Del 16 de octubre al 8 de diciembre de 2023 y del 29 de enero al 12 de abril de 2024

VI. ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES

- La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx>) y sus redes sociales, así como en el Semanario de la UAM, en la fecha indicada en el Calendario de la Convocatoria.
- Los resultados de las instituciones seleccionadas, así como las fechas de las actividades, serán definitivos e inapelables.
- La Convocatoria se podrá declarar desierta en caso de que no se presenten solicitudes al cierre de la fecha establecida en el Calendario o que las solicitudes no cumplan con los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través de la persona titular de la DCC.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de los y las participantes, se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la DCC, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 16 de mayo de 2023

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

CONVOCATORIA PARA LA DESIGNACIÓN DE UNA PERSONA QUE FORMARÁ PARTE DEL PATRONATO

En virtud de que el periodo para el cual la Dra. Alicia Girón González fue designada como integrante del Patronato de la Universidad Autónoma Metropolitana, concluirá el 3 de julio de 2023, la Junta Directiva, con fundamento en los artículos 11, fracción IV y 19 de la Ley Orgánica, 23 del Reglamento Orgánico, y 28 al 32 del Reglamento de la Junta Directiva, convoca a participar en el procedimiento para la designación de la persona que formará parte del Patronato, para el periodo 2023-2031, bajo las siguientes:

MODALIDADES

1. Podrán participar integrantes de la comunidad universitaria o personas externas a la misma.
2. Para ser integrante del Patronato se requiere tener nacionalidad mexicana, contar con solvencia moral, y ser reconocida o reconocido por su honestidad, imparcialidad y objetividad, así como por su prestigio y competencia profesional.

Para acreditar estos requisitos se deberá adjuntar la documentación siguiente:

- Carta de aceptación a participar firmada por la o el aspirante, donde exprese los motivos y propósitos de su postulación.
 - *Curriculum vitae* en resumen y en extenso, así como los comprobantes curriculares.
 - En el caso de las personas externas, podrán enviar o presentar los documentos que apoyen sus candidaturas, preferentemente respaldadas por personal académico de la Universidad.
- 3. El registro de las o los aspirantes podrá ser de manera electrónica o presencial, e iniciará a partir de la publicación de esta convocatoria y concluirá **el viernes 09 de junio del 2023, a las 17:00 horas.**
- 4. Las y los aspirantes podrán registrarse en el correo electrónico registroaspirantesjd@correo.uam.mx o en la Oficina Técnica de la Junta Directiva, ubicada en el 5° piso de la Rectoría General, con domicilio en Prolongación Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, Código Postal 14387, Ciudad de México.

5. Concluido el plazo de registro, la Junta Directiva verificará el cumplimiento de los requisitos.
6. La Junta Directiva entrevistará a las personas registradas que considere reúnen las características idóneas para ser integrante del Patronato, lo anterior con el propósito de valorar las candidaturas, a partir de la situación y necesidades del Patronato y de la Universidad.
7. Las entrevistas se realizarán de forma presencial, el día **15 de junio de 2023, a partir de las 16:00 horas**, en la sala de juntas del 4º piso de la Rectoría General.
8. Una vez concluidas las entrevistas, la Junta Directiva designará a quien formará parte del Patronato para el periodo comprendido del 4 de julio de 2023 al 3 de julio de 2031, para lo cual considerará la paridad de género.

Esta designación se hará del conocimiento del Rector General, del Patronato y de la comunidad universitaria.

Las personas integrantes del Patronato durarán en su cargo ocho años y podrán ser reelectas. El cargo será honorífico.

Ciudad de México, a 16 de mayo de 2023

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Presidenta en Turno de la Junta Directiva

