

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



El Posgrado en
Biotecnología
de la UAM, con alta calidad
en investigación

Acuerdo 09/2023
del Rector General



Año 4 • Núm. 43 • 02-05-2023

Diplomado en Relaciones Públicas, Comunicación e Imagen



Modalidad: en línea

MAYO 5 A JULIO 15

Viernes, de 17:00 a 21:00 hrs.

Sábados, de 10:00 a 14:00 hrs.

<https://bit.ly/3GsJ9Rm>
cshec@correo.xoc.uam.mx
diplomado.rrpp.uamx@gmail.com
55 2859 9874

Unidad Xochimilco

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda

Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Argujo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 43, 2 de mayo de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, fecha de la última modificación: 28 de abril de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación,
sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Constituye un paso más en el acercamiento de la Institución al sistema educativo estadounidense

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) firmó un protocolo general de actuación con el Centro de Estudios California-México, lo que representa un paso más en el acercamiento de la Institución al sistema educativo de Estados Unidos.

Además de encauzar investigaciones conjuntas sobre temas medulares de migración, derechos humanos e historia de las relaciones entre ambos países, permitirá que el alumnado del Centro que participa en el programa Dreamers Study Abroad -residente en esa nación desde muy corta edad- fortalezca su identidad mexicana mediante distintas actividades académicas y culturales, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo*.

Luego de que en enero pasado la Unidad Azcapotzalco fuera sede de dos ejercicios afortunados de articulación entre ambas instancias, esta iniciativa abona a estrechar los lazos para emprender acciones de docencia y trabajo científico y de difusión cultural con el resto de las unidades de la UAM.

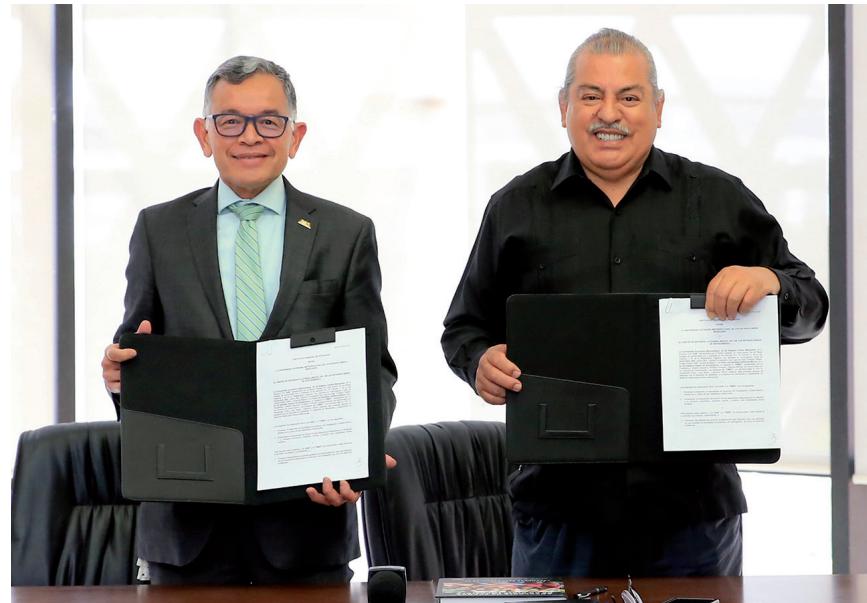
“México, sus organismos y, desde luego, sus universidades tienen una deuda histórica con cerca de 40 millones de personas de origen mexicano -un tercio de ellas joven- que viven en el vecino país”.

El Rector General se congratuló por el logro de este Protocolo, que apoyará a las y los *dreamers* del Centro en el cumplimiento de algunos requisitos que exige el Programa de Acción Diferida para los llegados en la Infancia (DACA), con miras a mantener su estadia legal en Estados Unidos.

La UAM atiende la movilidad del estudiantado, las cotutelas y la promoción de estancias de investigación internacionales, sin embargo, desde 1981 la vinculación con escuelas estadounidenses se ha concentrado en prácticas muy puntuales, reconoció el doctor De los Reyes Heredia.

El profesor Armando Vázquez Ramos, presidente y director ejecutivo del Centro, detalló que en Estados Unidos hay un total de 65 millones de latinos y casi 50 millones son de ori-

La UAM firmó un Protocolo de Actuación con el Centro de Estudios California-México



gen mexicano. Durante el gobierno de Joe Biden, 215 estudiantes, divididos en seis grupos, tuvieron la oportunidad de cumplir en 2021 una semana de actividades académicas y culturales en México, lo que dio origen a la publicación del libro *La antología de sueños de un viaje imposible*, conformado por 38 ensayos que relatan las vivencias de los jóvenes y sus familias cuando migraron a territorio estadounidense.

Las doctoras Isabel Medina, coordinadora de Proyectos Académicos Binacionales, y Esther Alonso, de Enlace Académico Binacional, así como Antonio

Pérez, catedrático del Centro, coincidieron en subrayar la necesidad de establecer lazos con una de las universidades más importantes de México para impulsar el intercambio y el desarrollo de conocimiento en beneficio de la sociedad.

Al acto asistieron también las doctoras Norma Rondero López, secretaria general, y Beatriz García Castro, esta última en representación del doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco; el maestro Rodrigo Serrano Vásquez, abogado general; el doctor Alfonso Mauricio Sales Cruz, coordinador general de Información Institucional, y el maestro Joaquín De la Huerta Gómez, director de Innovación, en nombre del doctor Gustavo Pacheco López, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación.

Las doctoras María de Lourdes Delgado Núñez, coordinadora general de Administración y Relaciones Laborales; Yíssel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, y Lilia Granillo Vázquez, adscrita al Departamento de Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, hicieron igualmente acto de presencia.

Buscará fortalecer la identidad mexicana entre *dreamers* mediante actividades académicas



Firma de protocolo
<https://youtu.be/lKU7JAraGqw>



El Posgrado en Biotecnología de la UAM registra alta productividad y calidad científica

Luego de 30 años de existencia tiene egresados en todo el territorio nacional

Ll Posgrado en Biotecnología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) celebra 30 años de existencia con Nivel de Competencia Internacional en el Doctorado -el más alto reconocimiento en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt)- por la alta productividad científica y tecnológica; la excelencia en la indagación que realiza; el grado de habilitación del profesorado -perteneciente al Sistema Nacional de Investigadores (SNI)- y la eficiencia terminal de las últimas generaciones.

El doctor Octavio Loera Corral, coordinador de dicho programa de la Unidad Iztapalapa, señaló en entrevista que la convocatoria de ingreso a esta opción educativa está abierta y será el 23 de junio la fecha límite para la recepción de documentos, así como en Maestría, que mantiene -al igual que la Especialización- la categoría de Consolidado, ratificada en la última evaluación del PNPC en 2020.

"Un rasgo positivo es que cuenta con egresados en todo el territorio de México, los cuales

son especialistas independientes o trabajan en el sector privado o gubernamental en tareas que inciden en campañas para atender problemas prioritarios del país, por ejemplo, la contaminación y la soberanía alimentaria, constituyéndose en una opción única en la nación".

El Posgrado en Biotecnología -que promueve las tres funciones sustantivas de la UAM: la docencia, la investigación y la preservación y difusión de la cultura, en particular la retribución social- en los últimos dos años ha alentado la participación del alumnado en la propagación de la ciencia mediante una colección de videos cortos, de entre tres y cuatro minutos de duración cada uno, transmitidos desde el canal de YouTube del posgrado en dos modalidades: Presentación de resultados o Divulgación del conocimiento.

En 2022 comenzó esta última variante como vía de retribución social, porque va encaminada al impulso científico, de manera que se explique la relevancia de los estudios que se llevan a cabo y el beneficio público que conlleva, pues todo está pensado para el interés de la gente; este material es de libre acceso a quien lo requiera, incluso de apoyo a la docencia, la investigación y difusión de la cultura: www.youtube.com/playlist?list=PLCePXM9bs4WH5o6RSnsNR3dFSMYuZL5Xr

Aportes

La última encuesta masiva de seguimiento a egresados arrojó que asciende a 430 el total de maestros en Biotecnología por la Unidad Iztapalapa y a casi 280 doctores en la misma disciplina, en los 30 años de existencia del programa. Setenta y cinco por ciento se encuentra laborando fuera de la zona metropolitana, es decir, se desempeñan fuera de la capital o del Estado de México, lo que evidencia "la dispersión de la comunidad de la UAM y, al ser una Universidad federal, también tenemos ese aporte".

Además, 80 por ciento ejerce en líneas relacionadas con su formación profesional, lo cual revela el cumplimiento de los objetivos originales del Posgrado, así como la satisfacción y la amplia recomendación de los estudios.

"La mayoría está en el ámbito educativo, ya sea en el sector de la enseñanza media o de la superior –pública o privada– y en algunos centros de indagación; aquellos radicados fuera de la zona metropolitana tienen empleos en la industria farmacéutica, de la salud, agrícola o en algunas dependencias federales".

Este Posgrado de la *Casa abierta al tiempo* posee seis líneas de investigación: Biotecnología de Alimentos, en la cual se buscan productos funcionales más saludables; Biotecnología Ambiental, que aborda el tratamiento de aguas y suelos contaminados por la operación industrial.

La correspondiente a Biología Molecular de Microorganismos Industriales favorece el mejoramiento de cepas microbianas para generar moléculas o biomasa con valor agregado por sus actividades biológicas y, por lo tanto, está más apegado a la parte farmacéutica.

"Fermentaciones microbianas es otra de las grandes líneas e incide en las demás con los estudios de la regulación y el modelamiento del crecimiento y la biosíntesis de microorganismos en medios líquidos y sólidos", explicó el doctor Loera Corral.

La Bioquímica de Macromoléculas implica el análisis y la aplicación de las propiedades nutraceuticalas, funcionales y sensoriales de alimentos y bebidas, así como de subproductos agroindus-

triales; por último está Productos Naturales, desde la cual se ahonda en qué cosas pueden extraerse de las plantas, incluidas infusiones y moléculas con mayor valor agregado, y rescatando los cultivos tradicionales en procesos biotecnológicos.

La plantilla académica está conformada por 31 profesores y profesoras de tiempo completo comprometidos con la docencia, la ciencia y la expansión del saber; este personal es responsable de proyectos y colabora con centros de enseñanza e indagación, así como con instancias de los sectores público y privado.

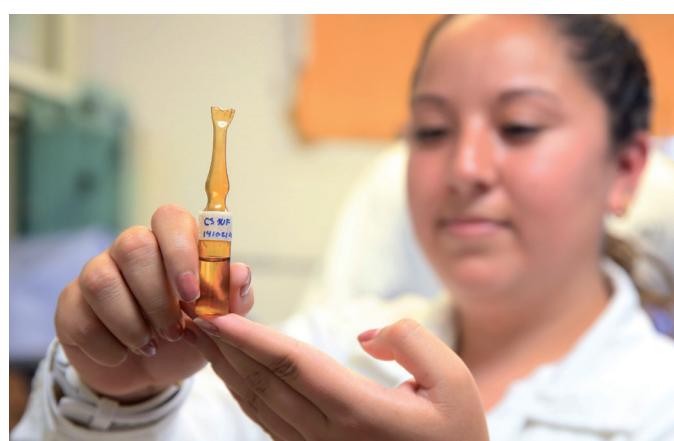
"Desde que se fundó el programa, una de sus contribuciones más importantes ha sido formar investigadores y académicos de alto nivel que incidan en la solución de problemas nacionales, lo cual es un sello característico que lo hace diferente frente a la oferta de otras universidades".



Posgrado en Biotecnología:
<https://cbs.itz.uam.mx/posgrados/>



La recepción de documentos de los interesados en cursar este programa cerrará este 23 de junio.





La radio universitaria resulta fundamental ante la desinformación imperante

El presidente de la Red de Radios Universitarias de Colombia visitó la emisora de la UAM

La Red de Radios Universitarias de Colombia está orientada a la difusión del conocimiento científico y la formación de ciudadanía, al brindar contenidos de manera objetiva ante la desinformación imperante, sostuvo el doctor Daniel Angrino, presidente de la RRUC y académico de la Institución Universitaria Antonio José Camacho, con sede en Cali.

Basado en la buena voluntad, dicho organismo de ese país latinoamericano no cuenta con personalidad jurídica ni comercial y depende de las universidades; "si bien algunas de sus 80 emisoras son radiadas o virtuales, todas garantizan cierta autonomía y muchos de los programas parten de la docencia, aunque

sin ser aburridos, pues son espacios que complementan la formación en el aula".

Cada radiodifusora tiene cierta independencia y funciona dentro de algún centro de estudios de educación superior, lo que abona a "la universalidad del conocimiento para ser el espejo del pensamiento libre", enfatizó ante el micrófono de *Entre audiencias*, que transmite UAM Radio 94.1 FM y es conducido por la licenciada Hilda Saray Gómez González, Defensora de las Audiencias de la estación de la *Casa abierta al tiempo*.

Radio UNIAJC, que Angrino dirige, divulga material académico -por ejem-

Daniel Angrino participó en el programa *Entre audiencias*, conducido por Hilda Saray Gómez

pto, de la Facultad de Derecho- o bien explica a los jóvenes la situación sobre salud o inflación; en el segmento *En la ducha* aborda temas del momento y promueve la participación del profesorado y el alumnado.

La idea es aportar al trabajo académico, "por ejemplo, al hablar del impacto del dólar, aunque en Colombia hay youtubers e influencers que nos están quitando las audiencias", lo que ha llevado a la innovación y a empezar a utilizar ese tipo de plataformas, dijo en su visita a UAM Radio 94.1 FM.

La radiodifusión universitaria revisite una relevancia especial, "porque incluso impulsamos los diálogos de paz" entre el gobierno y las fuerzas armadas irregulares en Colombia, con independencia de los intereses ideológicos de las propias instituciones universitarias, ya que se trató de un ejercicio para la reconstrucción del tejido social.

Aun cuando cada casa de estudios debiera tener relación con sus radioescuchas, en aquella nación prevalece una antiológica, porque sus frecuencias se escuchan más afuera que adentro de las escuelas y no es prioritario el concurso de sus comunidades.

Otros problemas que enfrentan esos espacios son la limitación presupuestaria y la competencia de las redes sociales, ya que durante la pandemia de COVID-19 prevaleció la aplicación WhatsApp y muchas de las radios universitarias parecieron elitistas, por lo que la RRUC debe ser la voz que complementa la educación, pero que también salga de las cabinas.

Este medio de comunicación "no desaparecerá, pues con seguridad vamos a encontrar formatos y plataformas nuevos que lo seguirán manteniendo vigente, en especial porque nos pone a imaginar", puntualizó el doctor Angrino.

El licenciado Erick Juárez Pineda, director de Comunicación Social de la UAM, destacó la necesidad de robustecer la cooperación entre radiodifusoras para emprender proyectos conjuntos entre las instituciones de educación superior de la región.

En el encuentro en las instalaciones de UAM Radio 94.1 FM estuvieron presentes también la maestra Sandra Fernández Alaniz, responsable del Programa Universitario de Producción Radiofónica de la *Casa abierta al tiempo*, y el doctor Alejandro Cárdenas López, presidente de la Red de Radios de Universidades de México y director de Ibero 90.9.

Erróneo asociar rap y graffiti a la violencia: participantes en la *Jornada por el Día Internacional del Libro*

El arte urbano "nos ha dado un megáfono para decir aquí estamos y esto es lo que pensamos", declaró el rapero y músico tijuanense *Danger AK* en un diálogo realizado en el Centro Cultural Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Como parte de la *Jornada por el Día Internacional del Libro*, la Coordinación General de Difusión -a través de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial- organizó un encuentro al que se sumó el testimonio de *Jezzy P.* en torno a *La representación de la violencia en el arte urbano. Consideraciones éticas, estéticas y políticas*, moderado por Francisco Conde de Arriaga.

El campeón estatal y nacional de torneos de freestyle señaló que persisten los prejuicios hacia el rap y el graffiti, entre otras manifestaciones culturales que se han llegado a asociar con la violencia y la delincuencia.

"El arte y la cultura es lo que mantiene a flote a la humanidad y abre la posibilidad a otros horizontes; en mi caso, el rap me salvó porque narraba situaciones que también pasaban en donde me desarrollaba y me hizo cuestionar mi entorno y tener la inquietud de ayudar a otros jóvenes".

La búsqueda de destacar "es inherente al ser humano y dicho género brinda una manera hospitalaria de levantar la voz para hablar de las periferias y los invisibles a los que se dio la espalda y les fueron arrebatados los espacios", señaló *Danger AK*.

Jessica Roldán, mejor conocida como *Jezzy P.*, expuso que en su adolescencia le nació el interés por locuciones urbanas -el break dance y el graffiti- en una época en la que predominaba una visión hegemónica promovida por la televisión y la radio.

"Venimos de una generación rota luego del terremoto de 1985, porque muchas voces urbanas colapsaron, se perdieron, así como la memoria y quizás eso explique el porqué nosotros estamos como diez años desfasados, en comparación con nuestros vecinos del norte".

A mediados de la década de 1990, en México hubo un boom por el grafiti

El arte urbano dio un megáfono a ciertas manifestaciones culturales de la periferia

y el rap, y todos los jóvenes querían tomar una lata o un plumón para rayar y rotular, recordó la integrante de los intérpretes pioneros del género en el país y fundadora -en 2009- de la Organización Mujeres Trabajando, un colectivo itinerante que promueve la cultura del hip hop.

En coordinación con la Unidad Xochimilco de la UAM, *Jezzy P.* imparte talleres de esa corriente para ofrecer nuevas formas de expresión y empoderamiento.

"Las competencias del hip hop son un territorio de batalla, entre otras cosas porque antes las chicas no se

**La Casa Rafael Galván
fue escenario de
un encuentro sobre
la representación
de la delincuencia**

juntaban y hasta se veían feo, pero en los últimos años ya se percibe la unión y el reconocimiento", añadió.

En la *Jornada por el Día Internacional del Libro*, el escritor Eduardo Casar presentó su obra *Parva natura*, en compañía de su colega Sofía Rivero, con la participación de Ximena Yáñez Chávez como moderadora.

Uno de los conductores del programa del Canal 22 de televisión *La dichosa palabra* indicó que cada quien tiene su noción de la poesía y, en este caso, "trató de crear pequeñas naturalezas, así que hay una variedad de argumentos que pasan por referentes cotidianos y alusiones literarias. Estos poemas surgen por distintas circunstancias: algunos son relajados, otros azotados, unos más emanen a partir de una pregunta y están acomodados por orden alfabético". Las ediciones de la *Casa abierta al tiempo* fueron promovidas con una venta de oportunidad a precios especiales, con la contribución de la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión.





Matices y utopías plásticas

de Beatriz Ezban, una artista inagotable

María de los Ángeles Anzo Escobar

Insubordinaciones. Los pliegues del significado en Beatriz Ezban expone una selección antológica para ilustrar distintas facetas de la artista mexicana en la Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Luego de 25 años, la creadora regresa a este espacio de la *Casa abierta al tiempo* con una propuesta gráfica en la que explora múltiples posibilidades expresivas de la abstracción.

Renunciando a una ruta lineal y cronológica, la muestra se despliega como una forma de revisitar la obra con materiales de archivo y el estudio de la autora, en un camino lleno de matices, giros pictóricos y utopías plásticas que permite aproximarse a una búsqueda interna y personal, en la que Ezban definió su locución y los intereses que inspiraron su observación crítica, con piezas que provocan un estado de contemplación activa.

Esa voluntad detona reflexiones sobre la persistencia de la pintura como un lenguaje que propicia, no sólo el trabajo con las afecciones vivenciales y creativas, sino también como locus que interpela a otros regímenes visuales contra los cuales ha comparado su potencia analítica y contemporaneidad, explica la hoja de sala.

El planteamiento es hacia una revitalización en términos de la oferta curatorial y museográfica -a cargo



La Galería
Metropolitana de
la UAM expone una
selección del sólido
legado gráfico
de la autora





de los doctores Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM, y Henry Eric Hernández, jefe del Departamento de Artes Visuales- con una lista de obras dispuesta en tres salas para recorrer momentos innovadores, en una trama de significaciones en torno a los signos que convoca.

Para Ezban el uso de las manos ha sido fundamental, aun más en tiempos en los que la tecnología parece consumirlo todo, por lo que -como ha mencionado- se revela con elementos geométricos, expresionistas, gestuales, minimalistas, biomórficos, clásicos y surrealistas.

Este juego entre figura y fondo se manifiesta en líneas, trazos, texturas y materialidades deconstruidos para diseñar nuevas vistas y acercamientos a la creación, valiéndole haber sido invitada a realizar residencias en Straumur, Islandia, y en el Centro de Arte Banff en Canadá, entre otros.

Procesos de identidad, migración, subjetivación, sujeción y libre albedrío, así como la naturaleza y sus componentes han sido plasmados en exploraciones siempre curiosas, que van desde la pintura al óleo hasta el acrílico sobre papel espejo.

Las 23 piezas exhibidas condensan la trayectoria de esta hacedora de imágenes que se ha desenvuelto mediante la reiteración del color, la experimentación radical y la expansión de su mirada.

Ezban ha participado en casi dos centenares de muestras individuales y colectivas alrededor del mundo. Ha sido merecedora del Premio de la Bienal Rufino Tamayo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; la Beca de la Fundación Pollock-Krasner de Estados Unidos, y la Residencia para Artistas Yaddo, en Nueva York.



Inauguración
<https://youtu.be/oU4tFy32b0k>

4to. Concurso Nacional de Periodismo de Investigación 2023

Recepción de trabajos:
Hasta agosto 18
Convoca: Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de datos Personales
www.inai.org.mx

XXIV Certamen de Ensayo Político

Recepción de trabajos:
Hasta julio 14
Convoca: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
www.ceenl.mx/2023/CEPXXIV/
emmanuel.morales@ieepcnl.mx
81 1233 1496

Premio Nacional de Periodismo 2022

Categorías: Caricatura/historieta y animación; Crónica y periodismo narrativo; Entrevista; Fotografía; Periodismo científico y cultural; Periodismo multi formato; Periodismo de opinión y análisis; Reportaje
Registro de candidaturas:
Hasta mayo 29
periodismo.org.mx

Premio Alsea

Para promover proyectos de investigación innovadores originales o en proceso en materia de nutrición y alimentación, en línea con objetivos de desarrollo sostenible y políticas de éxito
Registro de candidaturas:
Hasta junio 30
Convocan: Alsea, Fundación Alsea, World Vision México
<https://premioalsea.com/>

IX Premio Derechos Humanos Rey de España

Registro de candidaturas:
Hasta julio 31
Convocan: Universidad de Alcalá, Defensor del Pueblo
<https://galiciasolidaria.org/convocatoria-de-subvencion/ix-edicion-don-premio-de-derechos-humanos-rey-de-espana/>
actividades@defensordelpueblo.es

Doctorado en Francia

8va. edición
Sesión informativa en línea sobre programas y trámites de becas del gobierno francés y del Conacyt

Mayo 4, 16:00 hrs.
Registro: hasta mayo 3
Convoca: embajada de Francia en México
<https://bit.ly/3na0MiE>
<https://bit.ly/442p4M9>

Operación 2023

Agosto 2 al 12
Objetivo: atender a 33 municipios de Brasil con la propuesta de una sociedad que realizará acciones conjuntas en ocho áreas temáticas
Cierre de la convocatoria:
Mayo 12
Convoca: Núcleo Extensionista Rondón de la Universidad del Estado de Santa Catarina
www.udesc.br/nucleorondon

6to. Seminario internacional: América Latina y el Caribe y China: condiciones y retos en el siglo XXI

Modalidad: en línea
Mayo 29 al 31
Convocan: UDUALC, Red AIC-China, UNAM
www.redalc-china.org/v21/images/seminario/2023/Convocatoria_Seminario_2023_01062022.pdf

Colecciones de la Red de Bibliotecas Académicas de América Latina y el Caribe

Este catálogo pone al alcance de las instituciones de educación superior y del público externo recursos de información
Convoca: UDUALC
https://itmtrial.libsteps.com/UDUAL/index.php/default_search

Cartelera del Cenart

El Centro Nacional de las Artes ofrecerá en mayo: *Danza non danza*, recital ecléctico; *Origénesis*, obra cargada de metáforas; *Ingrid Cusidó: de Beethoven al romanticismo de Ponce*, concierto de piano; *Maker faire*, exposición inventiva; *Horse(M)* en, puesta en escena que analiza la imagen del caballo con el significado de libertad, domesticación y dominación
www.cenart.gob.mx/

Programa de apoyo a la creación de doble de diploma

Objetivo: apoyar la movilidad en la comunidad académica y científica, así como de responsables de relaciones internacionales

Recepción de documentos:
Hasta mayo 5
<https://ifal.mx/noticias/convocatoria-para-universidades-francesas-y-mexicanas-doble-diploma>
anais.bouquelloen@ifal.mx

Beca de doble diploma nivel máster entre Francia y México

Recepción de documentos:
Hasta mayo 8
Convocan: Instituto Francés de América Latina, embajada de Francia en México
mexique.campusfrance.org/es/becas-para-maestrias-en-doble-diploma-2023
anais.bouquelloen@ifal.mx

Beca de cotutela de doctorado entre Francia y México

Recepción de documentos:
Hasta mayo 8
Convocan: Instituto Francés de América Latina, embajada de Francia en México
mexique.campusfrance.org/es/becas-para-doctorado-en-cotutela-2023
anais.bouquelloen@ifal.mx

Becas Alianza del Pacífico

Plataforma de apoyo a la movilidad del alumnado de licenciatura y doctorado, así como del profesorado
Recepción de documentos:
Hasta junio 15
bit.ly/411BW31
infobecas@sre.gob.mx
proyectosintl@correo.uam.mx

II Congreso de AGOL sobre derecho humano a la ciudad

Mayo 25 y 26
Convoca: Alianza Global del Ombudsman local
<https://forms.gle/TbSDMmfYWQdaGfhH6>
<https://agol.es/camino-al-ii-congreso-y-ii-asamblea-agol/>

Programa para el fortalecimiento de la función pública en América Latina

Octubre 16 a diciembre 1ro.
XIV edición, dirigida a alumnado con más de 50 por ciento de créditos de licenciatura
Recepción de documentos:
Hasta mayo 11
Convoca: Fundación Botín
bit.ly/40YMMGy
programasbotin@fundacionbotin.org

ARTES VISUALES

Samantha

Retrato colectivo de una pionera comunitaria
Hasta el miércoles 31 de mayo
Como parte de Mujeres in da house
Casa Rafael Galván

Relatos gráficos: diálogos feministas

Obra de Ana Barreto e Idalia Candelas
Galería Manuel Felguérez

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista
Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
Difusión Cultural

Homenaje a Flor Minor

En el marco del Festival Cultural Martín Reolín Varejón
Hasta el domingo 18 de junio
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
Unidad Lerma

Marta Palau. Una labor cargada de infinito

Obra plástica de la artista
Hasta el jueves 4 de mayo
Sala Leopoldo Méndez

Yvonne Domènec bienvenida a casa

Escultura monumental
Hasta el viernes 30 de junio
Plaza Roja
Unidad Xochimilco



Homenaje a Flor Minor

#SoyUAM **NUEVO ROSTRO**
uam .mx *¡Conócelo!* **¡Visítanos!**

#UAMResponsable #UAMComprometida

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el
SITIO 
**de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial**

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>



Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes, miércoles y viernes
de
11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**
Produce: **Emma Alva**

Con el lema: *libres e iguales*, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

• Hola •
futuro

• Hola •
futuro

Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites
Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

Conduce: **Lucero Baquerie** y su asistente virtual
Produce: **Sofía Navarro**

LUNES A VIERNES,
DE 13:00
A 14:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética
de la Universidad Autónoma Metropolitana
<https://bit.ly/3H03ZIG>

CHARLA WEB:
¿CÓMO SE ESTÁ
CONTANDO
LA EDUCACIÓN
EN LATINOAMÉRICA
Y EL CARIBE?

MAYO 4
8:00 HRS.

PARTICIPAN:
ERICK JUÁREZ
Director de Comunicación Social de la UAM
ROSALIZ CALDERÓN
Finalista del Global Teacher Prize
STELLA BIN
Editora de la Fundación Gabo

Como parte de
Voces de América Latina:
encuentro sobre periodismo,
educación y medios,
un espacio de reflexión e intercambio
de ideas sobre asuntos clave
del sector educativo en la región

Inscripciones a todas las charlas:
<https://bit.ly/3HgflrG>

Fundación Gabo / Fundación Tinker

CONCURSO
MI TESIS EN 3 MINUTOS
Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripción de participantes
del 17 de abril al 9 de junio de 2023

Facebook Watch:
@ConocimientoUAM
www.facebook.com/conocimiento.uam

Reunión informativa
a distancia 16 y 29
de mayo de 2023

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. II, época VI, Núm. 8, abril-mayo de 2023

Nueva vuelta al mundo

A propósito de los 150 años de la publicación íntegra de la novela *La vuelta al mundo en 80 días*, de Julio Verne, *Casa del tiempo* invita a emprender de nueva cuenta los caminos de la mano de una aventura que inspiró a una generación; a comenzar un viaje interior hacia el centro de la palabra o una breve visita guiada a una vasta obra; a someterse a un extravío de reconocimiento personal o a un exilio imaginario sustentado en hechos históricos; a acompañar una incursión fallida a un pueblo mágico mexicano, o a conocer los fundamentos de una agencia de viajes adecuada a estos tiempos.

En *Travesías*, Mariana Martínez discute en torno a la condición de ser mujer en México a partir de las cintas *Cómprame un revólver*, de Julio Hernández Cordón, y *Noche de fuego*, de Tatiana Huezo, en tanto que Carlos Alberto Rodríguez reseña el documental *Moonage Daydream*, de Brett Morgen, sobre la vida de David Bowie.

Imagos reproduce obras de las artistas gráficas Ana Barreto e Idalia Candelas exhibidas en la muestra Relatos gráficos: diálogos feministas, en la Galería Felguérez de la Rectoría General de la UAM.

En el *Ágora*, Celia González discute sobre la destrucción, en 2021, de *A pesar de ser un niño bueno, yo no conocí a los Reyes Magos*, una serie de acuarelas del cubano Luis Manuel Otero, y Omara Corona aboga por una memoria trans que insiste en la ficción luego de la lectura de *Soy una tonta por quererte*, libro de relatos de la argentina Camila Sosa Villada.

<https://casadeltiempo.uam.mx/>

CASA DEL TIEMPO
Revista bimestral de cultura | Año XLII, época VI, vol. II | número 8 | abril - mayo de 2023 | ISSN 0180-4275

**Nueva vuelta
al mundo**

Tiempo en la casa, suplemento electrónico
"Méjico, ese viejo espacio best" Ricardo Donato M. Plata

revistacasadeltiempo [f](https://www.facebook.com/casadeltiempo)
@CasadelTiempoR [t](https://www.twitter.com/casadeltiempo)

AVISO

RELACIONADO CON LA CONVOCATORIA

LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO



El 31 de agosto de 2022 se publicó la Convocatoria "La UAM rumbo al 50 Aniversario", en la cual se señaló que el cierre de las categorías: 5. Guion, 6. Video, 7. Audio, 8. Co-creación literaria (poesía, cuento, ensayo, teatro), 9. Performance y artes vivas y 10. Materiales de divulgación de investigaciones de Ciencias Exactas, Ciencias Sociales y Humanidades, sería el 3 de marzo de 2023.

Para favorecer una amplia participación de la comunidad, así como para resolver las consultas que surgieron de la primera fase de la convocatoria, se han modificado las bases y precisado los criterios de evaluación por categoría.

En consecuencia, la Convocatoria se emitirá el 3 de febrero de 2023 y se ampliará el plazo para el registro de propuestas hasta el 5 de junio del presente, a través de la página:

<https://cambio.uam.mx/convocatoria>

Ciudad de México, a 3 de febrero de 2023.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia,
Rector General



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

SON
TIEMPOS
DE CAMBIO
EN CASA



La UAM trabaja

por una vida libre
de violencia
para las universitarias

Conoce las

POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible
ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030



<https://bit.ly/3OV23De>

»Unidad Cuajimalpa

1er. Coloquio de diseño logías pulsiones y auscultación: estado actual del diseño

Conformismo, reformismo y criticismo en los nuevos paisajes domésticos
JUNIO 28 Y 29

Sala de Consejo Académico

▪ <https://postfilia.com/2022/12/05/1er-colocoloquio-de-disenologias/>

Departamento de Ciencias de la Comunicación y Diseño

»Unidad Iztapalapa

1ra. Reunión de metales pesados en la biología y la salud

Modalidades: presencial y en línea

MAYO 25 Y 28

Edificio "C"

▪ <https://uammx.zoom.us/i/81968756840>

▪ reuniondematerialespesados@gmail.com
▪ marteaga.silva@izt.uammx
▪ arteagama67@gmail.com

Departamento de Biología de la Reproducción

»Convocatorias

Curso: Interpretación de la Norma ISO 22000:2018

Sistema de Gestión de Inocuidad Alimentaria
Modalidad: presencial
MAYO 17 AL 19,
DE 9:00 A 18:00 HRS.

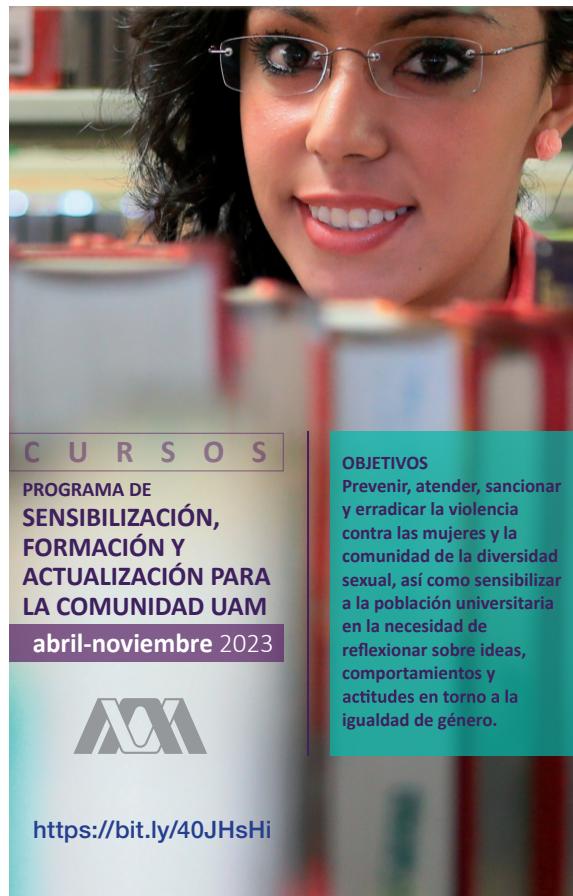
▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO 9001:2015

Sistema de Gestión de la Calidad
Modalidad: presencial
SEPTIEMBRE 18 AL 22,
DE 9:00 A 18:00 HRS.
▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO/IEC 17025:2017

Sistema de Gestión de la Calidad en Laboratorios de Ensayo y Calibración



C U R S O S

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM

abril-noviembre 2023

OBJETIVOS

Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.

<https://bit.ly/40JHsHi>

PADEP
INTERINSTITUCIONAL

Programa de Apoyo
al Desarrollo Integral de
Estudiantes de Posgrado

CONVOCATORIA

Dirigida a alumnos de posgrado a participar en las actividades de formación co-curricular

MAYO 12 y 26



UACJ | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

Más información:

<https://bit.ly/3XAUx3>



HUERTOS ESCOLARES 2023

- SECUNDARIA
- MEDIO SUPERIOR
- CONTINUIDAD

Consulta la convocatoria completa y participa en:

<https://conocimiento.uam.mx/Huertos2023/>



@ConocimientoUAM

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
Casa Abierta al Tiempo METROPOLITANA**

**Comunicación del
Conocimiento uam**





INSUBORDINACIONES

Hasta el sábado 10 de junio

Galería Metropolitana
Medellín 28, Roma Norte

Los pliegos del significado en Beatriz Ezban.

Modalidad: presencial
DICIEMBRE 11 AL 14,
DE 9:00 A 18:00 HRS.
■ pcae@xanum.uam.mx
■ calidadzitapalapa@gmail.com

»Unidad Xochimilco

1er. Congreso de investigación estudiantil del Departamento de Producción Agrícola y Animal

MAYO 16 AL 19
Las Animas Tulyehualco
■ www.dpaa-uam-x.net/
■ jdpa@correo.xoc.uam.mx

Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo

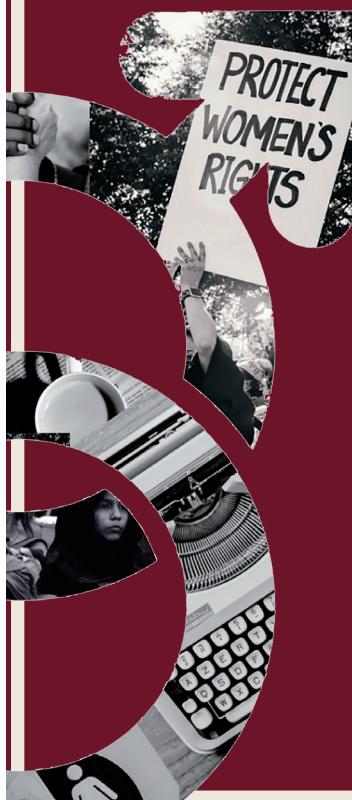
MAYO 25; JUNIO 22; JULIO 20;
SEPTIEMBRE 28; OCTUBRE 19;
NOVIEMBRE 23; DICIEMBRE 14,
16:00 HRS.

Auditorio Miguel Ángel
Granados Chapa
■ dec@correo.xoc.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco

La reconfiguración del sistema de salud en México: problemas y perspectivas para su abordaje
JUNIO

Diplomado en Periodismo de Investigación y en Estudios, Violencias y Perspectiva de Género



MAYO 17 A AGOSTO 11

MIÉRCOLES Y VIERNES,
DE 18:00 A 20:30 HRS.

SÁBADOS,
DE 11:00 A 13:30 HRS.

Inscripciones:
HASTA MAYO 12

<https://bit.ly/3GXMMj6>

Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa

Unidad Cuajimalpa



LA UAM
PROMUEVE UNA
MOVILIDAD LIBRE
Y ACCESIBLE
PARA PERSONAS
CON DISCAPACIDAD
MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN



MIÉRCOLES,
14:00 HRS.

UAMRadio 94.1 FM

UACM

Universidad Autónoma de la Ciudad de México
NADA HUMANO NO ES AJENO



#PensamientoUACM

Los saberes aprendidos en las universidades públicas hacen una mejor ciudad para todos y todos



Movilidad urbana sostenible: tendencias y alternativas

JULIO

Soberanía alimentaria en México: reflexiones en torno a la producción y el consumo

JULIO

Arte y cultura: rutas para la educación integral y la reconstrucción social

SEPTIEMBRE

Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos

OCTUBRE

Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades

NOVIEMBRE

Transmisión:

- www.facebook.com/UAMXochimilco
- www.youtube.com/user/uamxoficial

XXI Congreso: Investigación sobre el tercer sector. Reflexión y reposicionamiento de la sociedad civil hacia el 2030

JUNIO 7 Y 8

- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- <https://investigacion.cemefi.org>
- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- drs@correo.xoc.uam.mx
- congresodeinvestigacion@cemefi.org

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!

Visita el Micrositio



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz
- Educando para la paz
- Comunicando para la paz
- Ciencia para la paz
- Arte para la paz



"Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura".

José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM

<https://paz.uam.mx/>



Expo Bioterio Hybrid

JUNIO 14 A 16

Auditorio Francisco Javier Mina

Participan ponentes internacionales

■ www.expobioteriosvirtual.com/
■ ymheuze@correo.xoc.uam.mx**»Convocatorias****Curso: Diseña y personaliza tu página Web**

MAYO 2 A JUNIO 8

DE 16:00 A 20:00 HRS.

■ peccad@correo.xoc.uam.mx
55 5483 7136**Curso: Diseño y manufactura de calzado**

Imparte: DI José Enrique Pérez Martínez

MAYO 2 AL 30

MARTES Y JUEVES,

DE 16:00 A 20:00 HRS.

■ peccad@correo.xoc.uam.mx**Curso: Modelado con Rhino**

MAYO 20 A JUNIO 24,

DE 9:00 A 14:00 HRS.

■ peccad@correo.xoc.uam.mx
55 5483 7136**Cauce**

20 aniversario

■ <https://e.xoc.uam.mx/2S3A7>**»Posgrados****Maestría en Ciencias Odontológicas**

Recepción de documentos:

julio 5 al 31

Examen: octubre 2

■ <https://e.xoc.uam.mx/GYS85>■ mco@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000, Exts. 5452, 2370

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Inicio: septiembre 25

Recepción de documentos:

hasta mayo 31

Evaluación: junio 19

Resultados: julio 7

■ <https://e.xoc.uam.mx/KHVTQ>■ m_cyad@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias y Artes

para el Diseño

Unidad Xochimilco

**A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA**

CONVOCATORIA

PREMIO A LA INVESTIGACIÓN 2023

<https://bit.ly/3KpArEQ>

f
i
t
o
u
@lauammx

comunicación social

Convocatoria

2023

Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga

XL

Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea

INBAL-UAM

Consulta las bases generales de participación en:
<https://danza.inba.gob.mx/>

Casa abierta al Tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Cultura UAM

INSTITUTO NACIONAL
DE CULTURA
y
DEPORTES

CARTELERA CULTURA UAM

PROMOCIÓN
PRIMERA QUINCENA
mayo
2023

Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h



Exposición

Relatos gráficos: diálogos feministas.
Artistas: Idalia Candelas y Ana Barreto.
Galería Manuel Felguérez,
Rectoría General de la UAM

PRESENCIAL



Exposición

Insubordinaciones. Los pliegues del significado en Beatriz Ezban.
Galería Metropolitana,
Medellín 28, Roma Norte

PRESENCIAL



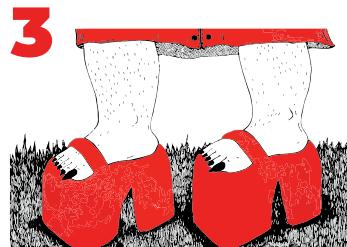
Martes de Artes Visuales

Entrevista con Beatriz Ezban sobre su exposición antológica *Insubordinaciones. Los pliegues del significado.*
Galería Metropolitana

EN LÍNEA @GaleríaMetropolitana

20:00 h

PRESENTACIONES DE
LIBROS UAM
en la Feria Internacional
del Libro Universitario,
Xalapa 2023



Jornada Trans en la UAM

16:00 h
Conversatorio:
ArTTes N-Bisuales: Gráfica y ficción.
Participan:
Niñe Problema, Karim Salinas, Rojo Génesis, Flóresros y Omara Corona.
18:00 h
Inauguración de la exposición **Voces disidentes: ficciones, corporalidades y visualidades.**
Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

4

Presentación de libro

Manual de usos y estrategias de discurso incluyente no binario.
Presenta: Kaleb Ávila, Arges Mancebo y Cristal Yeseidy Cepeda.
Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

6

Taller de fotografía

La fotografía como recurso en la era digital y edición con Lightroom utilizando tendencias de redes sociales.
Imparte: Jorge Diego Méndez.
6, 13, 20 y 17 de mayo
11:00 a 14:00 h
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

9

Música

Cuarteto de cuerdas y música para corno con la **Orquesta Escuela Carlos Chávez.**
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

10

Conoce a nuestra gente UAM

Conversando con el trabajador **José Campos.**
Casa del Tiempo

EN LÍNEA @CasaDelTiempoUAM

20:00 h

11

Nexos y Conexos

Quinto día de actividades en colaboración con **Somos Voces.**
Conversatorios y concierto de **Error 404.**
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

17:00 h

11



Jueves de Artes Escénicas

Entrevista con La Fábrica Teatro sobre la obra **"Dios te hará invencible con esta espada".**
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

EN LÍNEA @TeatroCasaDeLaPaz

20:00 h

Música

Recital de violín y violonchelo con la **Orquesta Escuela Carlos Chávez.**
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

12

Ciclo de Cine Mexicano en Acción

Proyección de **"Día Seis"** (2016) del director Juan Pablo Arroyo.
Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

17:00 h

Dragas contra la LGTBfobia

Intervención para celebrar la diversidad y conmemorar el 17 de mayo **Día Internacional contra la LGTBfobia.**
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL



LEE GRATIS
la Revista Casa del Tiempo



casadeltiempo.uan.mx



Exposición

Samantha. Retrato colectivo de una pionera comunitaria.
Casa Rafael Galván,
Zacatecas 94, Roma Norte

PRESENCIAL

13 de mayo de 2023 / 19:00 h
Foro Fernando Torre Lapham,
Unidad de Artes.

Oda al olvido

De Elena Guiochins.

Presentan: Patricia Estrada y

Nidia Vincent.

14 de mayo de 2023 / 13:00 h
Sala 1 AP, Unidad de Artes

Políticas migratorias contemporáneas

Coordinado por Leonardo Díaz, Carlos González y Rodrigo Gómez. Modera: Luis Hernández Huerta.

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Acuerdo 09/2023 del Rector General



Año 4 • Núm. 43 • 02•05•2023

ACUERDO 09/2023 DEL RECTOR GENERAL PARA APOYAR TEMPORALMENTE LAS NECESIDADES ACADÉMICAS DE LA UNIDAD LERMA

CONSIDERACIONES

- I. Para contribuir al fortalecimiento y consolidación de las funciones de docencia, investigación, y preservación y difusión de la cultura de la Unidad Lerma, es necesario que ésta cuente con el apoyo de personal académico con amplia experiencia en el desarrollo las actividades referidas.
- II. El 31 de marzo de 2014, la Junta Directiva, en el contexto del nombramiento de la persona titular de la Rectoría de la Unidad Lerma, recomendó incorporar, de forma temporal, a personal académico de las unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco, a las actividades de docencia de la Unidad Lerma para atender el desarrollo de los planes y programas de estudio aprobados y los que se aprueben con posterioridad.
- III. Para contribuir al desarrollo de los planes y programas de estudio de la Unidad Lerma, se emitieron los acuerdos 11/2015, 13/2015, 11/2017, 07/2020 y 13/2021, en los que se estableció la posibilidad de que el personal académico de las unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco, apoyara de manera temporal las actividades académicas de la Unidad Lerma.
- IV. Las Políticas Operacionales de Docencia señalan que se debe promover la participación del personal académico, de acuerdo con sus intereses académicos, en las diferentes divisiones y unidades de la Universidad, con base en la planeación y programación de la docencia, así como la pertinencia de promover que el alumnado emplee tecnologías de información y comunicación para la discusión, análisis, adquisición y transmisión del conocimiento.
- V. El Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) permite comisionar al personal académico para desarrollar funciones por tiempo completo, distintas a las previstas en su plaza y fuera de su departamento de adscripción; asimismo, dispone que procede el ingreso de personal académico por tiempo determinado hasta por un año, cuando se generan necesidades académicas por este tipo de comisiones.
- VI. El Rector General, por la responsabilidad que tiene para proporcionar apoyo a las actividades académicas de las unidades, mediante el Acuerdo 13/2021, del 11 de octubre de 2021, estableció un apoyo temporal para atender actividades académicas de la Unidad Lerma, con la participación del personal académico de las otras unidades, mismo que inició su vigencia al inicio del trimestre 21-O (8 de noviembre de 2021 al 9 de febrero de 2022) y concluirá al término del trimestre 23-P (7 de agosto al 25 de octubre de 2023).
- VII. El apoyo brindado mediante esta modalidad, ha contribuido significativamente al adecuado desarrollo de los planes y programas de estudio de la Unidad Lerma; sin embargo, como esta Unidad se encuentra en pleno crecimiento, persiste la necesidad de contar con la participación del personal académico de otras unidades.

Con base en las consideraciones anteriores y con fundamento en los artículos 15 de la Ley Orgánica; 48 y 53, fracciones I, VI, VII, IX, XI y XII, del Reglamento Orgánico; 139, fracción IV del RIPPPA, y en los numerales 2.5 y 4.5 de las Políticas Operacionales de Docencia, el Rector General emite el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO

El personal académico de las unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco, interesado en apoyar temporalmente las actividades académicas de la Unidad Lerma y que cuente con la experiencia, el perfil y los requisitos académicos idóneos para impartir docencia en alguno de los planes de estudio de esta Unidad, podrá hacerlo por un periodo mínimo de tres trimestres y máximo de seis. Este apoyo se considerará a partir del trimestre 23-O y hasta el 25-P.

SEGUNDO

Las actividades a realizar en los términos de este Acuerdo serán consideradas como una comisión, en términos del artículo 139, fracción IV del RIPPAA, por lo que los departamentos de adscripción del personal académico que apoye temporalmente las actividades académicas de la Unidad Lerma, estarán en posibilidades de realizar contrataciones por tiempo determinado con base en esa causal.

TERCERO

Las personas titulares de la dirección de división y de la jefatura de departamento que requieran este apoyo, deberán presentar la propuesta ante la titular de la Secretaría de la Unidad Lerma, con la aceptación por escrito del personal académico, así como de la titular de la dirección de división y de la jefatura del departamento al que esté adscrito.

La persona titular de la Secretaría de la Unidad Lerma informará a la titular de la Secretaría General, así como a la titular de la Secretaría de la Unidad de adscripción del personal académico, para los efectos administrativos conducentes.

CUARTO

Mientras dure la comisión, el personal académico que apoye temporalmente las actividades académicas de la Unidad Lerma quedará relevado de cargas docentes en el departamento de adscripción, excepto de las actividades relacionadas con la dirección de idóneas comunicaciones de resultados o tesis, y se obligará a impartir la docencia que le asigne la persona titular de la jefatura de departamento correspondiente de la Unidad Lerma. Asimismo, podrá continuar con sus actividades de investigación en la unidad de adscripción, en los casos que así lo requiera.

QUINTO

El personal académico que apoye temporalmente las actividades académicas de la Unidad Lerma conservará sus derechos y obligaciones laborales y, una vez concluida la comisión, se reincorporará a las actividades académicas en su departamento de adscripción.

SEXTO

Al concluir la comisión, las personas titulares de las direcciones de división, conjuntamente con las jefaturas de departamento de la Unidad Lerma, informarán tanto a las personas titulares de las direcciones de división, como a las jefaturas de departamento de adscripción del personal académico, de las actividades realizadas por éste.

SÉPTIMO

Las personas titulares de las direcciones de división de la Unidad Lerma, con base en la disponibilidad presupuestal de las divisiones, podrán otorgar apoyos académicos al personal que se incorpore temporalmente a las actividades docentes de la Unidad Lerma.

OCTAVO

Para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente, el personal académico que apoye temporalmente las actividades académicas de la Unidad Lerma podrá presentar las solicitudes ante la secretaría académica correspondiente de la Unidad Lerma o de su unidad de adscripción, en términos del artículo 274-9 del RIPPAA, conforme al criterio siguiente:

- a) Las solicitudes se presentarán en la secretaría académica de la unidad donde se haya impartido docencia el mayor número de trimestres que se consideren para esta Beca.
- b) Si se impartió docencia en igual número de trimestres en ambas unidades, el personal académico elegirá donde presentar su solicitud.

La secretaría académica donde se haya presentado la solicitud recabará la información prevista en el artículo 274-5 del RIPPAA, a efecto de que se considere al emitir el dictamen correspondiente.

TRANSITORIOS

PRIMERO

El presente Acuerdo entrará en vigor el día hábil siguiente al de su publicación en el *Semanario de la UAM*.

SEGUNDO

El personal académico que actualmente apoye o haya apoyado el desarrollo de las actividades académicas de la Unidad Lerma en términos del Acuerdo 13/2021, podrá continuar o volver a brindar este apoyo siempre que se obtenga la aceptación en términos del punto TERCERO del presente Acuerdo.

Ciudad de México, a 26 de abril de 2023.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General