

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



UAM y FGJCDMX procurarán

**el acceso
a la justicia**

para los universitarios





Aviso a la comunidad universitaria Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 41 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo la continuación de la **sesión número 522, el próximo 17 de abril, a las 9:00 horas, y la sesión 523 urgente ese mismo día, a las 12:00 horas;** ambas en modalidad remota

Orden del día y documentación disponibles en:
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico



UAM mujeres

**POR UNA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA LIBRE DE
VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN**

<https://mujeres.uam.mx>

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Lic. Erick Juárez Pineda
Director de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Argüjo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correoler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 41, 17 de abril de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editor Responsable Lic. Erick Juárez Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 14 de abril de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM crea identidad y cultura

Es uno de los principales posgrados en investigación en su campo de México:

Juana Martínez

Cecilia Perezgasga Ciscomani

Los egresados de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño (MCyAD) de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) han encontrado oportunidades laborales en el campo de la docencia en instituciones públicas y privadas, así como en puestos directivos y al frente de proyectos en el sector empresarial, sostuvo la doctora Juana Martínez Reséndiz.

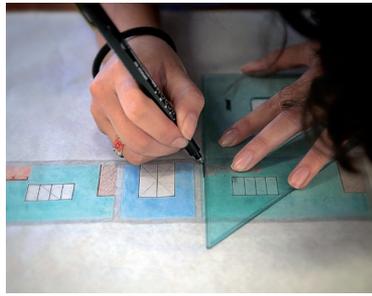
Una de las cualidades de este programa es la formación de investigadores en tecnología, humanística y preservación del patrimonio cultural desde la creación, enfocados en la solución de problemas del desarrollo, con una orientación crítica de la realidad y un sentido de servicio a la sociedad.

La coordinadora del posgrado exaltó que “el espíritu de éste es que el alumnado haga uso del diseño para generar identidad y cultura entre los mexicanos” y fue gestado ante la pertinencia de problematizar –desde la interdisciplina– cuatro esferas específicas: Arquitectura; Diseño de la Comunicación Gráfica; Diseño Industrial, y Planeación Territorial.

La propuesta es que la indagación incorpore una diversidad de ámbitos del conocimiento y permita elaborar perspectivas teóricas y prácticas innovadoras para atender temáticas que normalmente se tratan por separado.

La Maestría se cursa en seis trimestres a lo largo de dos años y cuenta con seis áreas de concentración: Teoría e Historia Críticas; Estética, Cultura y Semiótica del Diseño; Sustentabilidad Ambiental; Diseño, Tecnología y Educación; Investigación y Gestión

Territorial, y Conservación del Patrimonio Cultural, cada una de las cuales está estructurada con un plan de estudios basado en el sistema modular propio de la Unidad Xochimilco, es decir, ordenada a partir de un problema eje, un objeto de transformación y propósitos del proceso.



La recepción de documentos para ingresar al siguiente ciclo cerrará el próximo 31 de mayo



La de mayor demanda es Diseño, Tecnología y Educación, seguida de Conservación del Patrimonio Cultural y después de Sustentabilidad Ambiental, sin embargo, en las tres últimas generaciones ha habido una tendencia por Estética, Cultura y Semiótica del Diseño.

Entre las metas de esta opción educativa está proporcionar saberes teórico-metodológicos y técnicos determinados para llevar a cabo análisis sobre la temática y la especialización elegidas. Las líneas son variadas y se relacionan directamente con las áreas de concentración.

Desde el año 2000 y hasta 2021 se han matriculado 439 maestrantes en 21 generaciones, a lo largo de la historia de un programa que forma parte del Sistema Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología desde hace dos décadas, lo cual lo sitúa entre los principales en investigación en los campos del diseño en México.

La convocatoria al próximo ciclo fue publicada el pasado primero de marzo y la recepción de documentos para ingresar cerrará el 31 de mayo, dentro de la primera etapa del proceso de admisión. El examen de comprensión del idioma inglés para aquellos aspirantes que no tengan la constancia será el 4 de mayo y las calificaciones se publicarán el día 15 del mismo mes.

La etapa tres implica la evaluación de capacidades y tendrá lugar el 19 de junio; las entrevistas con el comité de admisión del posgrado se llevarán a cabo del 26 al 30 de junio y los resultados se anunciarán el 7 de julio; las inscripciones serán del 11 al 21 de septiembre y el 25 del mismo mes iniciará la MCyAD.

La UAM y la FGJCDMX apoyan la procuración de justicia para la comunidad universitaria

Firman un convenio general por el que buscarán mantener espacios libres de violencia

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) colaborarán para favorecer el acceso a la procuración de justicia, en particular de las mujeres en este nivel de enseñanza; asesorar y dar apoyo técnico en procesos delicados de la atención inicial a víctimas de violencia; orientar en materia psicológica; ofrecer acompañamiento legal durante la denuncia, sin revictimización en los centros del Poder Judicial capitalino, y capacitar al personal de la Institución en asuntos de género y derechos humanos.

“Las autoridades que estamos al frente de la UAM tenemos la oportunidad histórica de dar un paso contundente en nuestra transformación y no vamos a delegar este reto; será la comunidad en su conjunto la que deberá hacerla suya, en el día a día”, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

Desde las instalaciones de la FGJCDMX señaló que la firma de un acuerdo entre ambas partes redundará en una actuación más útil y focalizada de las instancias universitarias dedicadas a

prevenir, atender y asistir a quienes padecieran algún tipo de agresión.

En la última década, la UAM ha experimentado manifestaciones de colectivos y colectivas académicas, administrativas y estudiantiles que con toda libertad han demandado una evolución sustantiva desde la normativa, los procedimientos y las prácticas institucionales para lograr mecanismos en el ejercicio de la igualdad, las garantías de los segmentos sexodiversos y de las disidencias sexogenéricas, así como una vida libre de violencia.

Todo esto se ha traducido en la creación de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU), en abril de 2015, y la aprobación de las Políticas Transversales para Erradicar la Violencia por Razones de Género; las Políticas Transversales de Inclusión, Equidad, Accesibilidad y No Discriminación; el Código de Ética, y en reformas al Reglamento del Alumnado.

Diálogo-reflexión

A todas y a todos “debe quedar muy claro este esfuerzo colectivo de muy largo plazo que se ha emprendido, de cara a la sociedad y con el concurso de los sectores académicos y gubernamentales de la Ciudad y de México; estas y otras acciones de responsabilidad social –y lo digo con todas sus



letras- están lejos de ser sólo cambios cosméticos o reactivos para cuidar nuestra imagen institucional y pintarnos, ya sea con una tendencia de color púrpura, rosa, verde o de cualquier otro color.

“No: estas acciones son producto del diálogo, la reflexión y el consejo universitario y son muestras de nuestra capacidad de disentir y coincidir para construir alternativas y soluciones a los problemas y conflictos; por eso convocamos a toda la comunidad universitaria a participar en estos procesos colectivos, en las mejores condiciones”, recalcó el doctor De los Reyes Heredia.

La licenciada Ernestina Godoy Ramos, fiscal general de Justicia de la capital, celebró las acciones emprendidas por la *Casa abierta al tiempo*, a la cual reconoció como uno de los mejores centros de educación superior del país y pionero en contar con unidades de Género en cada uno de sus cinco planteles.

“Este convenio surge de la preocupación de ambas partes en este tema que nos lacera y lastima, no sólo a las mujeres, sino a la sociedad. Tenemos que unir esfuerzos porque juntos somos más fuertes pues, tanto nosotros como Fiscalía y la Universidad no podemos ser omisos ante esta realidad, sino debemos responder a la coyuntura dentro de una estrategia de antemano planeada”, subrayó la abogada de la ciudad.

En esta materia el organismo que encabeza ha hecho grandes avances, sobre todo con la elaboración del Plan de Política Criminal, que pone de relieve los delitos de alto impacto, con énfasis en aquellos que lastiman a niñas, adolescentes y mujeres que habitan en la Ciudad de México.

Este trabajo está alineado con una estrategia nacional, cuyo objetivo es alcanzar la paz y, precisamente por esa razón, cobra importancia la firma de



este convenio, que tiene que ver no sólo con atender de inmediato, sino en forma cálida, empática y no revictimizante, por lo que se adelanta en contar con mejores servidoras y servidores públicos.

“Hay mucha labor en materia de prevención y creo que las universidades tienen un papel muy relevante; debe buscarse que se rompan los silencios en las familias y entre los universitarios para que realmente podamos abatir esa cifra negra de delitos hacia las mujeres y que reforzemos esa tarea como sociedad porque, a fin de cuentas, lo que buscamos es la paz, que no haya agravios y que termine de una vez por todas”, abundó.

Ante el incremento de denuncias por violencia sexual contra estudiantes que circulan en redes sociales y medios de comunicación, la Fiscalía General de Justicia -a través de la Coordinación General de Investigación de Delitos de Género y Atención a Víctimas- creó la Unidad de Investigación de Delitos Sexuales en contra de alumnado de educación media y superior, cuyo objetivo es brindar protección e incentivar la denuncia, la cual se presentará de manera oficial en mayo próximo y ya se encuentra en operaciones en la calle de Pestalozzi, en la colonia Del Valle.

En el encuentro estuvieron presentes también por parte de la UAM el maestro Rodrigo Serrano Vásquez, abogado general; la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa; los doctores Gabriel Soto Cortés, Francisco Javier Soria López y el maestro Octavio Mercado González, rectores de las sedes Lerma, Xochimilco y Cuajimalpa, respectivamente, y el maestro Miguel Pérez López, en representación del rector de la Unidad Azcapotzalco.

La doctora Alma Patricia De León, secretaria de la Unidad Lerma; la doctora María Guadalupe Huacuz Elías, titular de la DDU, y el doctor Gustavo Pacheco López, coordinador General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación. Por la FGJCDMX asistieron la maestra Sayuri Herrera Román, coordinadora general de Investigación de Delitos de Género y Atención a Víctimas, y el licenciado Omar Sánchez Sánchez, coordinador General Jurídico, entre otras autoridades.

La UAM tiene la oportunidad histórica de dar un paso contundente en su transformación.



México, ante escenarios alarmantes por efectos del cambio climático planetario

Las estrategias para combatir este fenómeno deben ir de la mano de opciones de acceso al agua

México se encuentra ante escenarios alarmantes debido a las secuelas del cambio climático, un fenómeno que hace prever incrementos en la temperatura del país superiores a los tres grados centígrados en algunas regiones, aun cuando los Acuerdos de París establecen que en este siglo no se rebasaran los dos grados centígrados, lo que implica la implementación de estrategias a nivel local, advirtió la doctora Fabiola Sosa Rodríguez.

La jefa del Área de Crecimiento y Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) dijo en entrevista que para el mediano y largo plazos, los aumentos fluctuarían entre 0.5 y hasta más de cuatro grados centígrados, con preocupación particular en lugares donde las elevaciones se situarían por encima de los tres grados, por las consecuencias que esto traería.

La especialista explicó que para entender lo que se espera en el futuro son analizados ciertos aspectos, uno

de los cuales es la variabilidad climática, que implica reconocer las tendencias registradas en periodos de 30 años, lo que permite identificar directrices acerca del comportamiento de la precipitación y la temperatura.

También son utilizados escenarios –aprobados por el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático– conocidos como Trayectorias de Concentración Representativas (RCP, por sus siglas en inglés) que engloban cuatro diferentes contextos: uno en el que se prevé que la acumulación de gases de efecto invernadero (GEI) decrezca y, por tanto, las medidas de mitigación hayan sido efectivas (RCP 2.6); otro que indica un avance estable con una baja moderada de GEI de RCP de 4.5; los otros dos son RCP de 6.0 y de 8.5 que ya refieren una marcha creciente y, por ende, los mayores índices de temperatura.

En el caso de México, lo que reporta todo esto es que “podemos esperar inviernos, primaveras, otoños y veranos más calurosos, pues se ha corroborado de manera estadística que la temperatura promedio en el país se está ampliando”.

A la vez existe evidencia de que la precipitación en algunas zonas del país no está variando, pero sí se concentra en menos meses del año –en dos y no en cuatro– lo que genera lluvias torrenciales que implican inundaciones

que rebasan la capacidad de desalojo del agua pluvial, así como ineficiencia de los sistemas de captación del recurso y, por ende, el desaprovechamiento del bien, entre otros.

En otras regiones la propensión ha sido a una reducción importante de la lluvia y a incrementos en la temperatura, lo que resulta en fenómenos cada vez más recurrentes de sequía.

La doctora Sosa Rodríguez consideró necesario que las iniciativas dirigidas a combatir el cambio climático vayan de la mano de vías de acceso al producto hídrico, sobre todo en lugares donde puedan aprovecharse la captación, el tratamiento y el reúso del líquido pluvial.

Otro punto destacable es la recuperación de espacios verdes, pues si bien se tienen planes de reordenamiento territorial, no se cumplen, por lo que bosques, selvas y manglares –entre otras zonas estratégicas– se desperdician con procesos acelerados de deforestación, lo que coloca a México en el quinto lugar mundial con la mayor tasa en ese rubro.

El medio ambiente debe dejar de ser “un sector olvidado” y estar en la prioridad urgente de la agenda de los gobiernos, no sólo en el discurso, sino con presupuestos, programas y proyectos para evitar futuras crisis que se avecinen, remarcó la investigadora.

Coedición de la UAM recupera el pensamiento de grandes filólogos, historiadores y estudiosos de la cultura

Nallely Sánchez Rivas

La importancia y el poder de los intelectuales en México es indudable, ya que luego de la Revolución Mexicana se convirtieron en ideólogos y críticos del régimen, y no tardaron en crear y ocupar las instituciones que habrían de consolidar el proyecto nacional, cuya recompensa, halago y ostracismo dieron la pauta para un diálogo entre ellos y el gobierno, aunque en el caso de la izquierda debió labrar con recursos propios los espacios para difundir sus ideas e iniciativas, relató el doctor Carlos Illades Aguiar.

El Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) indicó que el libro *Los intelectuales en el debate ideológico del siglo XX* documenta lo anterior y en sus primeros apartados recupera el pensamiento de grandes filólogos, historiadores y estudiosos de la cultura, entre ellos el galés Raymond Williams, Raimundo Lida y Pablo González Casanova.

Un segundo bloque de la obra -editada por Illades Aguiar- enfatiza la relevancia política de los eruditos en la discusión plasmada en revistas, entre ellos Wolfgang Paalen, fundador y director en México de *Dyn*, cuyo interlocutor principal era la audiencia vanguardista de Nueva York, Londres y París que, con el paso del tiempo, se consolidaría como la publicación de arte más original de la época por sus cuestionamientos para desentrañar el vínculo arte-ciencia, en tanto que la médula de su propuesta estética consistía en armonizar la técnica de las antiguas civilizaciones americanas con los paradigmas de la física posterior a Albert Einstein.

Nuevo mundo, distribuida en América Latina, combinó plumas consagradas del exilio español con las del subcontinente a través de temas sobre política internacional, literatura, ensayo económico e historia, fungiendo cual plataforma estratégica del latinoamericanismo mexicano, al tomar por guía el humanismo occidental progresista que llegó a plantear una alianza antifascista panamericana.

Luis Villoro y Enrique Semo hicieron del periodismo la avanzada contra el

Innegables, la relevancia y el poder de los intelectuales en México: Carlos Illades



régimen autoritario al que sirvió Martín Luis Guzmán. Con el abordaje de asuntos de la política, Villoro se inició en 1959 en *El Espectador*, en el que colaboraron también Víctor Flores Olea, Enrique González, Carlos Fuentes y otros miembros de la generación de medio siglo.

En el campo de la política, el estalinismo del Partido Comunista Mexicano acorraló y expulsó a José Revueltas, quien formó con otros la Liga Leninista Espartaco en 1960, convencida de que la fuerza política había fracasado en la misión de conducir a la clase obrera hacia la revolución proletaria, reseñó el investigador del Departamento de Humanidades de la Unidad Cuajimalpa de la UAM.

La obra documenta el debate ideológico del siglo XX y la discusión plasmada en revistas

El doctor Daniel Kent Carrasco, catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), sostuvo que las páginas de este libro se alejan de los cánones de la historia intelectual mexicana para adentrarse al enorme universo de las ideas, los debates y las posturas, sean revolucionarias, nacionalistas, izquierdistas, liberales y las corrientes estéticas que tuvieron repercusiones globales, sociales y arquitectónicas en esa etapa.

El doctor Rafael Mondragón, profesor del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, refirió que hay sujetos colectivos que en determinadas circunstancias pueden elegir -de manera consciente, organizada y profesional- la construcción de sentidos, lenguajes y proyectos, así como la conformación de grupos para relacionarse con el pasado y con el futuro, fomentando sensibilidad.

El texto de *Gedisa Editorial* y la Unidad Cuajimalpa de la *Casa abierta al tiempo* presenta problemáticas del devenir histórico, mientras se vuelve una invitación a indagar por medio de memorias concretas en el pasado para pensar el futuro.

María de los Ángeles Anzo Escobar

Amante del mambo, los colibríes y la poesía de Pita Amor, Samantha Flores (Orizaba, Veracruz, 1932) ha experimentado a lo largo de sus 90 años todos los cambios vividos por la población LGTBQ+, incluidas las dificultades que sortea en una sociedad que le condena a la soledad y el olvido.

La trayectoria de la activista transgénero fundadora del primer centro para personas LGTBQ+ de la tercera edad en América Latina es recreada en *Samantha. Retrato colectivo de una pionera comunitaria* a través de fotografías, carteles y videos que permanecerán en exhibición hasta el próximo 31 de mayo en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En colaboración con el Archivo Memoria Trans México, la muestra rinde homenaje en vida a la promotora, publirrelacionista y colaboradora en revistas de la farándula, además de que está pensada como un lugar para la escucha y la producción de memoria en un recorrido breve que, no obstante, logra fascinar y mirar desde un primer plano algunos instantes de su existencia.

Yo no estoy sola: la música está conmigo dice en uno de los materiales audiovisuales en el que aparece ataviada con un vestido de fiesta y collares que resaltan su cabellera rubia; también recuerda que su nombre se inspiró en la canción *I Love You Samantha*, de Cole Porter.

La historia personal; sus afectos; aquellos que la han marcado; los logros cotidianos, y sus aventuras en la colectividad gay en las décadas de 1970 y 1980 en la Ciudad de México se ponen de manifiesto, así como el compromiso con la gente sexodiversa, en una lucha que culminó con la creación de *Laetus vitae*, la primera casa para adultos mayores de dicho sector de la sociedad.

Elementos de archivo y de su acervo particular dejan entrever pasajes de su entorno privado, que se acompañan por una estampa hablada con las voces de la activista Emma Yésica Duvall y la investigadora Omara Corona.

La exposición presenta imágenes de la fotógrafa francesa Bénédicte Desrus que acercan a la intimidad, las pasiones, los fervores y los sueños de Flores, retratándola en todo su esplendor y belleza, en tanto que las revistas de ambiente *Boys & Toys* y *Hermes* evocan dinámicas, tendencias y corporalidades que dominaban las portadas en la segunda mitad del siglo pasado. La propuesta incluye la proyección del cortometraje *La felicidad en la que vivo* (2020), del cineasta mexicano Carlos Morales, y el audiovisual producido por Cultura UAM, con una entrevista guiada por Terry Holiday y Korina Corona.



Instantes de la vida de **SAMANTA FLORES**



WITHA DRES

en primer plano

La Casa Rafael Galván de la UAM brinda un breve recorrido por la trayectoria de la activista transgénero

IX Premio Derechos Humanos Rey de España

Registro de candidaturas:
Hasta julio 31
Convocan: Universidad de Alcalá,
Defensor del Pueblo
<https://galiciasolidaria.org/convocatoria-de-subservencion/ix-edicion-do-premio-de-derechos-humanos-rey-de-espana/>
actividades@defensordelpueblo.es

Premio Nacional de Periodismo 2022

Categorías: Caricatura/historieta y animación; Crónica y periodismo narrativo; Entrevista; Fotografía; Periodismo científico y cultural; Periodismo multi formato; Periodismo de opinión y análisis; Reportaje
Registro de candidaturas:
Hasta mayo 29
periodismo.org.mx

Premio Alsea

Para promover proyectos de investigación innovadores originales o en proceso en materia de nutrición y alimentación, en línea con objetivos de desarrollo sostenible y políticas de éxito
Registro de candidaturas:
Hasta junio 30
Convocan: Alsea, Fundación Alsea, World Vision México
<https://premioalsea.com/>

1er. Concurso de Emprendimiento con Dimensión Social

Recepción de trabajos:
Hasta abril 20
Convoca: Consejo de la Comunicación pepeytono.org
vozdelasempresas.org

Beca de doble diploma nivel máster entre Francia y México

Recepción de documentos:
Hasta mayo 8
Convocan: Instituto Francés de América Latina, embajada de Francia en México
mexique.campusfrance.org/es/becas-para-maestrias-en-doble-diploma-2023
anais.bouquelloen@ifal.mx

Beca de cotutela de doctorado entre Francia y México

Recepción de documentos:
Hasta mayo 8
Convocan: Instituto Francés de América Latina, embajada

de Francia en México
mexique.campusfrance.org/es/becas-para-doctorado-en-cotutela-2023
anais.bouquelloen@ifal.mx

Programa de apoyo a la creación de doble de diploma

Objetivo: apoyar la movilidad en la comunidad académica y científica, así como de responsables de relaciones internacionales
Recepción de documentos:
Hasta mayo 5
<https://ifal.mx/noticias/convocatoria-para-universidades-francesas-y-mexicanas-doble-diploma>
anais.bouquelloen@ifal.mx

II Congreso de AGOL sobre derecho humano a la ciudad

Mayo 25 y 26
Convoca: Alianza Global del Ombudsperson Local
<https://forms.gle/TbSDMmfYWQdaG-fhH6>
<https://agol.es/camino-al-ii-congreso-y-ii-asamblea-agol/>

Programa regional Francia-América Latina-Caribe

Objetivo: reforzar los vínculos entre las instituciones de educación superior francesas y de América Latina y el Caribe, mediante módulos de enseñanza de nivel maestría
fmsh.fr/appels/programme-prefalc
Escuelas de verano
fmsh.fr/appels/prefalc-ecoles-dete
Recepción de documentos:
Hasta abril 27
Convocan: MESR, MEAE, FMSH
prefalc@msh-paris.fr
proyectosintl@correo.uam.mx

Programa del Verano de la ciencia

Modalidad: en línea
Recepción de documentos:
Hasta abril 28
Convoca: UASLP
<http://a.uaslp.mx/VC-UASLP>

Programa para el fortalecimiento de la función pública en América Latina

Octubre 16 a diciembre 1ro.
XIV edición, dirigida a alumnado con más de 50 por ciento de créditos de licenciatura
Recepción de documentos:
Hasta mayo 11
Convoca: Fundación Botín
bit.ly/4OYMMGy
programasbotin@fundacionbotin.org

Seminario: Formación y actualización en pensamiento crítico y derechos humanos

Mayo 2; junio 5; agosto 7; septiembre 4, 10:00 hrs.
Auditorio del CENADEH
Convocan: CNDH; Centro Nacional de Derechos Humanos Rosario Ibarra de Piedra
<https://bit.ly/40vG5f0>

Becas UNESCO/Polonia

Inicio: octubre 2
Dirigida a alumnado de licenciatura y maestría en campos de ingeniería
Áreas de investigación: Ingeniería Biomédica; Ingeniería Civil, Geodesia y Transporte; Informática y Ciencias de la Información; Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente; Ingeniería Ambiental, Minería y Energía; Ingeniería de Materiales; Ingeniería Mecánica, Ingeniería del Transporte; Sociología
Recepción de documentos:
Hasta abril 20
conalmex@nube.sep.gob.mx
proyectosintl@correo.uam.mx
bit.ly/3JAmCCZ

Fundación Gonzalo Río Arronte, I.A.P.

Área de Salud. Dirigida a instituciones y organizaciones mexicanas legalmente constituidas interesadas en presentar proyectos que fomenten buenos hábitos de salud en la población y promuevan mejores niveles de atención médica a grupos más vulnerables
Recepción de documentos:
Hasta abril 30
<https://bit.ly/3YWONUH>
<https://fundaciongonzalorioarronte.org/salud>

Puerta Horizonte Europa

Mecanismo que vincula a las y los investigadores y comunidades de las humanidades, ciencias, tecnologías e innovación con el programa de la Comisión Europea
Cierre de la 1ra. etapa:
Hasta mayo 31 de 2023
Cierre de la 2da. etapa:
Hasta mayo 31 de 2024
Convoca: Conacyt
Ciclo de webinaros
<https://bit.ly/3gwrlv7>
<https://conacyt.mx/puerta-horizonte-europa/>
https://bit.ly/PHE_Conacyt

ARTES VISUALES

Samantha

Retrato colectivo de una pionera comunitaria
Hasta el miércoles 31 de mayo
Como parte de Mujeres in da house
Casa Rafael Galván

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
y creó la artista surrealista
Como parte de la celebración por el
104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,
Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos
desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
Difusión Cultural

Homenaje a Flor Minor

Inauguración: lunes 17 de abril, 18:00 hrs.
En el marco del Festival Cultural Martín Reolín Varejón
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington,
José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo,
Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
Unidad Lerma

Marta Palau. Una labor cargada de infinito

Obra plástica de la artista
Hasta el jueves 4 de mayo
Sala Leopoldo Méndez

Yvonne Domenge bienvenida a casa

Escultura monumental
Hasta el viernes 30 de junio
Plaza Roja
Unidad Xochimilco



Homenaje a Flor Minor

AVISO

RELACIONADO CON LA CONVOCATORIA

LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO



El 31 de agosto de 2022 se publicó la Convocatoria "La UAM rumbo al 50 Aniversario", en la cual se señaló que el cierre de las categorías: 5. Guion, 6. Video, 7. Audio, 8. Co-creación literaria (poesía, cuento, ensayo, teatro), 9. Performance y artes vivas y 10. Materiales de divulgación de investigaciones de Ciencias Exactas, Ciencias Sociales y Humanidades, sería el 3 de marzo de 2023.

Para favorecer una amplia participación de la comunidad, así como para resolver las consultas que surgieron de la primera fase de la convocatoria, se han modificado las bases y precisado los criterios de evaluación por categoría.

En consecuencia, la Convocatoria se emitirá el 3 de febrero de 2023 y se ampliará el plazo para el registro de propuestas hasta el 5 de junio del presente, a través de la página:

<https://cambio.uam.mx/convocatoria>

Ciudad de México, a 3 de febrero de 2023.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia,
Rector General



SON
TIEMPOS
DECAMBIO
ENCASA

•Hola• futuro

Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites
Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

Conduce: Lucero Baquerie y su asistente virtual
Produce: Sofia Navarro

LUNES A VIERNES,
DE 13:00 A 14:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO 
**de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial**

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

»Unidad Azcapotzalco

»Convocatorias

Oferta académica de Educación Continua

Administración del capital humano

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA ABRIL 19

Aplicación de la normatividad arquitectónica y urbana de la Ciudad de México en un proyecto arquitectónico

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA ABRIL 19

Contabilidad para no contadores

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA ABRIL 19

Prerregistro:

- <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>
- <http://vinculacion.azc.uam.mx>
- [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)
- educon@azc.uam.mx
- educon2@azc.uam.mx

Sección de Educación Continua;
Coordinación de Gestión Académica

»Unidad Cuajimalpa

1er. Coloquio de diseñologías pulsiones y auscultación: estado actual del diseño

Conformismo, reformismo y criticismo en los nuevos paisajes domésticos
JUNIO 28 Y 29



MIÉRCOLES,
14:00 HRS.

UAMRadio 94.1 FM

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO HE ES AJENO

AM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

#PensamientoUACM
Los saberes aprendidos en las universidades
públicas hacen una mejor ciudad para todos
y todas

Comunicación del
Conocimiento | **uam**

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!



Esta estrategia de promoción,
investigación e incidencia social
comprende las secciones:

- Construyendo cultura de paz**
- Educando para la paz**
- Comunicando para la paz**
- Ciencia para la paz**
- Arte para la paz**

Visita el Micrositio



“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura”:

José Antonio De los Reyes Heredia,
rector general de la UAM

<https://paz.uam.mx/>

AM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

ANUIES



Procedimiento para
actualizar tus datos
 por **cambio de género**

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares
 Coordinación General de Información Institucional



La UAM trabaja
 por una vida libre
 de violencia
 para las universitarias

Conoce las
**POLÍTICAS
 TRANSVERSALES
 PARA ERRADICAR
 LA VIOLENCIA POR
 RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>
 Casa abierta al tiempo



#SoyUAM **NUEVO ROSTRO**

uam
¡Conócelo!
.mx

#UAMResponsable #UAMComprometida

¡Visítanos!

PADEP
 INTERINSTITUCIONAL

Programa de Apoyo
 al Desarrollo Integral de
 Estudiantes de Posgrado

CONVOCATORIA

Dirigida a alumnos de posgrado
 a participar en las actividades
 de formación co-curricular

ABRIL 21
MAYO 12 y 26



Más información:
<https://bit.ly/3XAUXa3>

UACJ | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
 DE CIUDAD JUÁREZ

Sala de Consejo Académico

▪ <https://postflia.com/2022/12/05/1er-coloquio-de-disenologias/>
Departamento de Ciencias de la Comunicación y Diseño

»Unidad Iztapalapa

1ra. Reunión de metales pesados en la biología y la salud

Modalidades: presencial y en línea
MAYO 25 Y 28

Edificio "C"

▪ <https://uammx.zoom.us/j/81968756840>
▪ reuniondematerialespesados@gmail.com
▪ marteaga.silva@izt.uammx
▪ arteagama67@gmail.com
Departamento de Biología de la Reproducción

»Convocatorias

Curso-Taller: Cultivo de hongos comestibles

MAYO 1RO. AL 8,
DE 9:00 A 18:00 HRS.

Auditorio 2 Omecoatecalli

Laboratorios del edificio R-011

▪ <https://biotecnologiadehongos.jimdofree.com/>
▪ tallercultivohongos@gmail.com

Curso: Interpretación de la Norma ISO 22000:2018

Sistema de Gestión de Inocuidad Alimentaria

Modalidad: presencial

MAYO 17 AL 19,

DE 9:00 A 18:00 HRS.

▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO 9001:2015

Sistema de Gestión de la Calidad

Modalidad: presencial

SEPTIEMBRE 18 AL 22,

DE 9:00 A 18:00 HRS.

▪ pcae@xanum.uam.mx
▪ calidadiztapalapa@gmail.com

Curso: Interpretación e implementación de la Norma ISO/IEC 17025:2017

Sistema de Gestión de la Calidad en Laboratorios de Ensayo y Calibración



C U R S O S

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PARA LA COMUNIDAD UAM

abril-noviembre 2023

<https://bit.ly/40JHsHi>

OBJETIVOS
Prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y la comunidad de la diversidad sexual, así como sensibilizar a la población universitaria en la necesidad de reflexionar sobre ideas, comportamientos y actitudes en torno a la igualdad de género.




Conoce el **MARCO JURÍDICO** que rige en **MÉXICO** en materia de **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



El espacio de la **Dirección de Apoyo a la Investigación de la UAM** también te acerca a la iniciativa de

LEY GENERAL EN MATERIA DE HUMANIDADES, CIENCIAS, TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN, PRESENTADA POR EL EJECUTIVO FEDERAL




<http://bit.ly/3RgCXJF>

CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

Código de ética
de la Universidad
Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible
ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030

uam

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

<https://bit.ly/3OV23De>

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. II, época VI, Núm. 8, abril-mayo de 2023

Nueva vuelta al mundo

A propósito de los 150 años de la publicación íntegra de la novela *La vuelta al mundo en 80 días*, de Julio Verne, *Casa del tiempo* invita a emprender de nueva cuenta los caminos de la mano de una aventura que inspiró a una generación; a comenzar un viaje interior hacia el centro de la palabra o una breve visita guiada a una vasta obra; a someterse a un extravío de reconocimiento personal o a un exilio imaginario sustentado en hechos históricos; a acompañar una incursión fallida a un pueblo mágico mexicano, o a conocer los fundamentos de una agencia de viajes adecuada a estos tiempos.

En *Travesías*, Mariana Martínez discute en torno a la condición de ser mujer en México a partir de las cintas *Cómprame un revólver*, de Julio Hernández Cordón, y *Noche de fuego*, de Tatiana Huezo, en tanto que Carlos Alberto Rodríguez reseña el documental *Moonage Daydream*, de Brett Morgen, sobre la vida de David Bowie.

Imagos reproduce obras de las artistas gráficas Ana Barreto e Idalia Candelas exhibidas en la muestra *Relatos gráficos: diálogos feministas*, en la Galería Felguérez de la Rectoría General de la UAM.

En el *Ágora*, Celia González discute sobre la destrucción, en 2021, de *A pesar de ser un niño bueno, yo no conocí a los Reyes Magos*, una serie de acuarelas del cubano Luis Manuel Otero, y Omara Corona aboga por una memoria trans que insista en la ficción luego de la lectura de *Soy una tonta por quererte*, libro de relatos de la argentina Camila Sosa Villada.

CASA DEL TIEMPO
Revista bimestral de cultura | Año XLII, época VI, vol. II, número 8 | abril - mayo 2023 | ISSN 0014-0075

Nueva vuelta al mundo

Tiempo en la casa, suplemento electrónico
"México, ese viejo espacio best"
Ricardo Donato M. Plata

revistacasadel tiempo

@CasadelTiempoR

<https://casadel tiempo.uam.mx/>

Modalidad: presencial
 DICIEMBRE 11 AL 14,
 DE 9:00 A 18:00 HRS.
 ■ pcae@xanum.uam.mx
 ■ calidadiztapalapa@gmail.com

»Unidad Xochimilco

1er. Congreso de investigación estudiantil del Departamento de Producción Agrícola y Animal

MAYO 16 AL 19
 Las Animas Tulyehualco
 ■ www.dpaa-uam-x.net/
 ■ jdpaa@correo.xoc.uam.mx

Seminario interinstitucional: La psicología social en las ciencias sociales: de la filosofía a la intervención en trabajo de campo

ABRIL 20; MAYO 25; JUNIO 22; JULIO 20; SEPTIEMBRE 28; OCTUBRE 19; NOVIEMBRE 23; DICIEMBRE 14, 16:00 HRS.

Auditorio Miguel Ángel
 Granados Chapa
 ■ dec@correo.xoc.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Grandes temas y problemas del México contemporáneo: debates y diálogos rumbo a los 50 años de la Unidad Xochimilco

Evaluación y acreditación de la educación superior: debate entre cobertura, equidad y calidad

ABRIL

Serie radiofónica

Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Escucha los podcasts:
 Martes y jueves, 9:00 hrs.
 Repetición: Miércoles y viernes, 15:00 hrs.

Una producción de:



CAMPAÑA FISCAL 2023

Programa de asistencia fiscal

XVII años al servicio de la comunidad universitaria

HASTA ABRIL 30

Dirigida a las y los interesados en recibir apoyo para presentar la declaración anual personas físicas del ejercicio 2022

Recepción de información:
 pfiscal19@gmail.com
 fiscal@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa

concurso

MI TESIS EN 3 MINUTOS

Universidad Autónoma Metropolitana

Inscripción de participantes del 17 de abril al 9 de junio de 2023

Facebook Watch:
 @ConocimientoUAM

@ConocimientoUAM 

Reunión informativa a distancia 16 y 29 de mayo de 2023



2^{DO} CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

CONÓCEME: la UAM a través de la imagen

Dirigido a alumnas, alumnos, personal administrativo y personal académico de la Universidad Autónoma Metropolitana.



CATEGORÍAS

- A. Retratos de la diversidad en la UAM
- B. Impacto social de la UAM

PREMIOS POR CATEGORÍA:

- 1er lugar: \$7,000.00
- 2do lugar: \$3,000.00

Última extensión de la fecha límite

21 de abril de 2023



CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA

<https://conocimiento.uam.mx/foto2023/>



@ConocimientoUAM

La reconfiguración del sistema de salud en México: problemas y perspectivas para su abordaje
JUNIO

Movilidad urbana sostenible: tendencias y alternativas
JULIO

Soberanía alimentaria en México: reflexiones en torno a la producción y el consumo
JULIO

Arte y cultura: rutas para la educación integral y la reconstrucción social
SEPTIEMBRE

Agua y ciudad: estrategias para el manejo sustentable de los recursos hídricos
OCTUBRE

Cultura de paz y no violencia: hacia la construcción de relaciones armónicas entre personas y sociedades
NOVIEMBRE

Transmisión:

- www.facebook.com/UAMXochimilco
- www.youtube.com/user/uamxoficial

XXI Congreso: Investigación sobre el tercer sector. Reflexión y reposicionamiento de la sociedad civil hacia el 2030

JUNIO 7 Y 8

- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- <https://investigacion.cemefi.org>
- www.cemefi.org/congreso-de-investigacion-sobre-el-tercer-sector/
- drs@correo.xoc.uam.mx
- congresodeinvestigacion@cemefi.org



LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

Expo Bioterio Hybrid

JUNIO 14 A 16

Auditorio Francisco Javier Mina

Participan ponentes internacionales

www.expobioteriosvirtual.com/

ymheuze@correo.xoc.uam.mx

» Convocatorias**Curso: Diseña y personaliza tu página Web**

MAYO 2 A JUNIO 8

DE 16:00 A 20:00 HRS.

▪ peccad@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7136

Curso: Diseño y manufactura de calzado

Imparte: DI José Enrique Pérez Martínez

MAYO 2 AL 30

MARTES Y JUEVES,

DE 16:00 A 20:00 HRS.

▪ peccad@correo.xoc.uam.mx**Curso: Modelado con Rhino**

MAYO 20 A JUNIO 24,

DE 9:00 A 14:00 HRS.

▪ peccad@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7136

Cauce

20 aniversario

▪ <https://e.xoc.uam.mx/2S3A7>**» Posgrados****Maestría en Ciencias Odontológicas**

Recepción de documentos:

julio 5 al 31

Examen: octubre 2

▪ <https://e.xoc.uam.mx/GYS85>▪ mco@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000, Exts. 5452, 2370

División de Ciencias Biológicas

y de la Salud

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

Inicio: septiembre 25

Recepción de documentos:

hasta mayo 31

Evaluación: junio 19

Resultados: julio 7

▪ <https://e.xoc.uam.mx/KHVTQ>▪ m_cyad@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias y Artes

para el Diseño

Unidad Xochimilco

A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

CONVOCATORIA

PREMIO A LA
INVESTIGACIÓN 2023<https://bit.ly/3KpArEQ>

uam.mx



@instauam



@Yo_SoyUAM



UAMVideos

comu
nicación
social

HUERTOS ESCOLARES 2023

- SECUNDARIA
- MEDIO SUPERIOR
- CONTINUIDAD

Consulta la convocatoria completa y participa en:
<https://conocimiento.uam.mx/Huertos2023/>

@ConocimientoUAM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

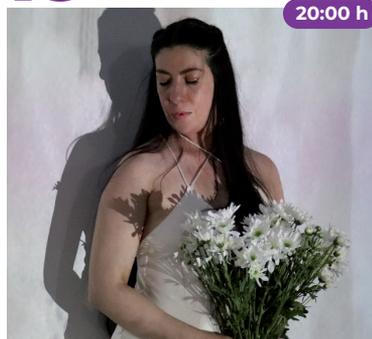
Comunicación del Conocimiento | uam

CARTELERA CULTURA UAM

SEGUNDA QUINCENA

**abril
2023**

18



20:00 h

Martes de Artes Visuales

Entrevistas a artistas de la segunda edición **Mujeres In Da House**.
Galería Metropolitana

EN LÍNEA @GaleriaMetropolitana

19

12:00 h

Conversatorio

"Platicame tu historia, amigo impresor" con **Manuel Valencia Pérez**, impresor del Centro Histórico.

Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

19:00 h

Interfaces inmersivas

Presentación de las intervenciones realizadas en el **Taller de Arte Generativo**.

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

20:00 h

Conoce a nuestra gente UAM

Conversación con **Miguel Velasco**, trabajador de la librería José Vasconcelos.

Casa del Tiempo

EN LÍNEA @CasaDelTiempoUAM

20:00 h

Concierto

Presentación de **9Spiral Trío**, orquesta multilingüaje.

Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

20

Jornada por el Día Internacional del Libro

10:00 - 18:00 h

Venta de oportunidad Libros UAM.

12:00 h

Diálogo sobre la **Revista Casa del Tiempo**

Tema: Del cartel a la revista: el diseño gráfico y editorial como dispositivo cultural.

13:00 h

Diálogo sobre el libro

Archivo de contraedición

Autor: **Tonatiuh Trejo**.

Casa de la Primera Imprenta de América

Lic. Primo de Verdad no. 10
Centro Histórico

PRESENCIAL

20

18:00 h



Exposición

Inauguración de **Insubordinaciones. Los pliegues del significado** en **Beatriz Ezban**.

Galería Metropolitana,
Medellín 28, Roma Norte

PRESENCIAL

21

Jornada por el Día Internacional del Libro

10:00 h - 18:00 h

Venta de oportunidad Libros UAM.

12:00 h

Diálogo sobre la **Revista Casa del Tiempo**

Tema: La representación de la violencia en el arte urbano: consideraciones éticas, estéticas y políticas.

13:00 h

Diálogo sobre el libro

Parva natura

Autor: **Eduardo Casar**.

Casa Rafael Galván
Zacatecas 94, Roma Norte

PRESENCIAL

21

19:00 h

Conferencia

"Creo en la historia de mis pasos" con **Esteban Feune de Colombi**.

Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

22

19:00 h



Cine concierto para la paz

"El reino de las hadas" de **Georges Méliès** musicalizada en vivo por **Los Gatos Negros**.

Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

26

19:00 h

Noche de Museos

Presentación de **Istria Ensemble**.
Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

20:00 h

Concierto

Presentación del **Cuarteto Orishas**.

Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

27

Presentación

17:00 h

Revista Casa del Tiempo: El proyecto Cartel literario como estrategia de difusión.

18:00 h

Colección Molinos de Viento.

Centro Cultural Casa de las Bombas,
Sala de exposiciones

PRESENCIAL

Jueves de Artes Escénicas

Entrevista con **9Spiral Trío**, orquesta multilingüaje.

Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

EN LÍNEA @TeatroCasaDeLaPaz

28

12:00 h

Pregones desde los balcones

Recital de guitarra con **Edith Olvera** y **Edgar Carbajal**.

Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

29

19:00 h

Día Internacional de la Danza

Presentación de **Ataraxia** de **Ilianna Bautista** y **AR**.

Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

CONVOCATORIA

SEGUNDO CONCURSO: MI TESIS EN TRES MINUTOS

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 48 y 53, fracciones IV y XX, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC), convoca al alumnado en proceso de titulación y a las personas egresadas de licenciatura y posgrado de la Universidad a participar en el Segundo Concurso: Mi Tesis en Tres Minutos con el objeto de promover las habilidades comunicativas en el ámbito académico y dar mayor visibilidad a los proyectos de investigación.

I. PÚBLICO OBJETIVO

Podrá participar el alumnado que al 9 de junio de 2023:

- Esté inscrito en cualquiera de los planes de estudio de licenciatura de la UAM, que cuente con un avance mínimo del 75% de créditos y se encuentre realizando investigación como parte de un proyecto terminal, tesis o trabajo de servicio social;
- Esté inscrito en cualquiera de los planes de estudio de posgrado de la UAM y que se encuentre desarrollando investigación como parte de su tesis o proyecto terminal;
- Haya egresado de un plan de estudios de licenciatura o posgrado de la UAM durante los trimestres 22-P, 22-O, 23-I o 23-P.

Para fines de la presente Convocatoria, y en apego al concurso internacional de Three Minute Thesis (3MT®), se denominará como tesis a cualquier trabajo de investigación realizado para obtener la titulación en los planes de estudio de nivel licenciatura y posgrado de la Universidad Autónoma Metropolitana. Esto incluye, a nivel licenciatura, a los trabajos o proyectos terminales, proyectos de servicio social, así como tesis o proyectos de investigación para maestría o doctorado, entre otros.

II. CATEGORÍAS

El concurso de Mi Tesis en Tres Minutos estará integrado por Categorías, de acuerdo con las áreas de conocimiento existentes en la UAM, y las personas concursantes deberán adscribirse a una, de acuerdo a la División en la cual está el programa de estudios de licenciatura o posgrado en el que están o estuvieron inscritas:

1. Ciencias Naturales e Ingeniería (CNI) y Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI).
2. Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS).
3. Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) y Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD).
4. Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

III. PREMIOS ADICIONALES

- Premio del Público: un único premio por el cual concursan todas las personas participantes en una de las Categorías.
- Premio de Inglés: un único premio para las personas concursantes que decidan participar por él.

IV. REQUISITOS GENERALES

El alumnado o personas egresadas que al 9 de junio de 2023 cumplan con:

1. Ser parte del alumnado inscrito en cualquiera de los planes de estudio de licenciatura de la UAM con un avance mínimo del 75% de créditos y que se encuentre realizando investigación en un proyecto terminal, tesis o trabajo de servicio social;
2. Ser parte del alumnado inscrito en cualquiera de los planes de estudio de posgrado de la UAM y que se encuentre desarrollando su tesis o proyecto de investigación;
3. Haber egresado de un plan de estudios de licenciatura o posgrado de la UAM durante los trimestres 22-P, 22-O, 23-I o 23-P.
4. Presentar el trabajo de investigación. En caso de que se haya realizado en equipo, puede presentarse de manera individual por las personas que realizaron la investigación.
5. Elegir participar en alguna de las Categorías.
6. Además de participar en alguna de las Categorías, la persona participante podrá inscribirse para concursar por el Premio de Inglés.
7. Todas las personas inscritas podrán concursar por el Premio del Público.
8. Las personas participantes del Concurso Mi Tesis en 3 Minutos de 2022 podrán registrarse, siempre y cuando no hayan sido seleccionadas para contender en la Etapa 2 de dicho concurso.

V. INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas deberán inscribirse a través del sitio web de la DCC (<http://conocimiento.uam.mx>), de acuerdo con el procedimiento siguiente:

1. Llenar el Formato Único de Inscripción (FUI) disponible en el sitio web de la DCC.
2. Adjuntar en el FUI una copia digital de los siguientes documentos:
 - a. Identificación oficial vigente con fotografía (únicamente se aceptará la credencial para votar o pasaporte).
 - b. Alumnado inscrito:
 - i. Comprobante de estudios, expedido por la Coordinación de Sistemas Escolares de la unidad universitaria correspondiente, que le certifique como parte del alumnado inscrito.
 - c. Personas egresadas:
 - i. Acta de examen de grado, o copia del título o grado académico obtenido en alguno de los trimestres indicados en los Requisitos Generales, en su caso.
3. Escribir un resumen de su tesis de hasta 500 caracteres.
4. Adjuntar una carta elaborada por la persona asesora de la tesis, que tenga adscripción en la UAM. La carta deberá contener:
 - a. Membrete de la UAM;
 - b. Fecha de emisión;
 - c. Nombre completo de la persona asesora;
 - d. Nombre completo de la persona que se inscribirá al concurso;
 - e. Precisión de si la tesis se encuentra en curso o se concluyó en alguno de los trimestres señalados en los Requisitos Generales;
 - f. Firma autógrafa de la persona asesora.
5. Confirmar si adicionalmente desea participar por el Premio de Inglés.

VI. TALLER DE PREPARACIÓN Y ENTREGA DE DIAPOSITIVA

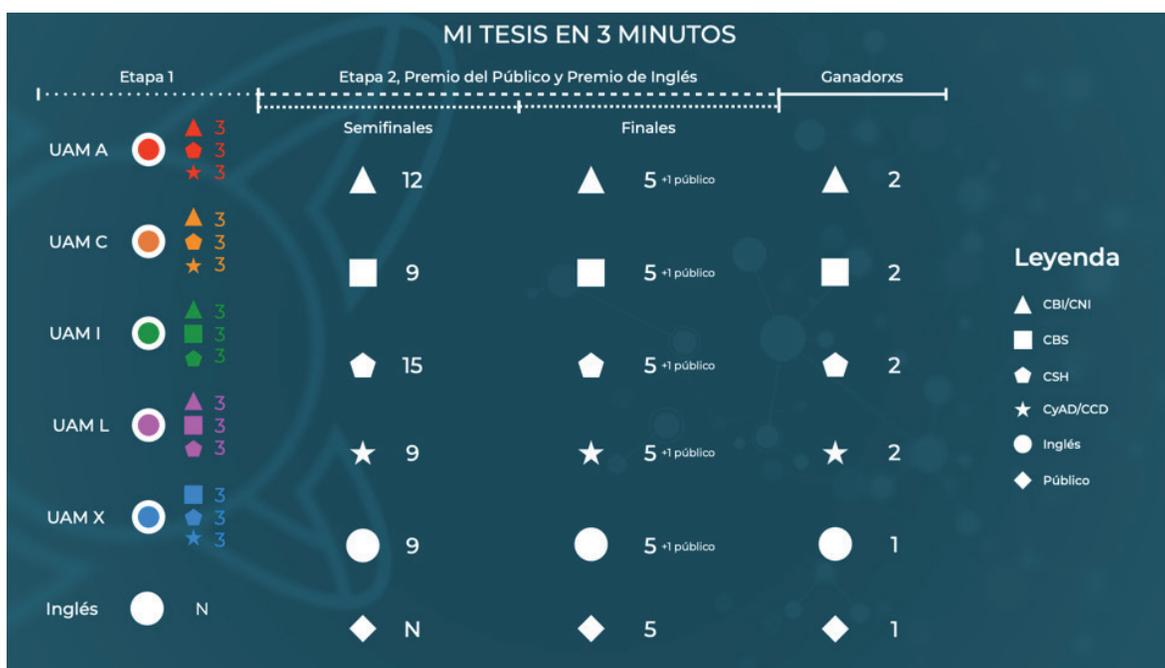
El Taller de Preparación brindará asesoría e información sobre las bases del Concurso, así como el uso y la adecuación de los elementos, así como los requisitos de la diapositiva digital y la presentación oral.

Las personas participantes deberán asistir a dos sesiones del Taller previo al Concurso, de acuerdo con el Calendario de la presente Convocatoria.

Las personas que completen el Taller de Preparación deberán enviar la versión final de su diapositiva digital al correo electrónico de la DCC: conocimiento@correo.uam.mx.

La fecha límite de entrega de la diapositiva digital está indicada en el Calendario de la presente Convocatoria.

VII. ETAPAS DEL CONCURSO



El Concurso se dividirá de la manera siguiente:

Etapa 1.

1. Cuartos de final:
 - a. Se llevará a cabo en formato de rondas, divididas por categoría y por unidad universitaria.
 - b. El número de rondas requeridas estará definido de acuerdo con el número de personas participantes inscritas.
 - c. Las rondas podrán desarrollarse en distintas fechas, dentro del periodo marcado en el calendario de la presente Convocatoria.
 - d. Los Jurados elegirán hasta tres personas que pasarán a la Semifinal, por cada categoría en cada unidad universitaria.
 - e. Las personas que pasen a la Semifinal podrán modificar su diapositiva en una única ocasión y antes del inicio de la Etapa 2, tomando como insumos las evaluaciones y comentarios de los Jurados.
2. Las rondas serán transmitidas en línea a través del Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM).

3. Se entregará una constancia de participación a las personas concursantes de cada unidad universitaria por su participación y otra constancia en caso de ser representantes de unidad universitaria.

Etapa 2.

1. Semifinales
 - a. Participarán las personas representantes de las unidades universitarias elegidas por los Jurados en la Etapa 1.
 - b. Competirán entre sí las personas participantes de una misma categoría, independientemente de la unidad universitaria de procedencia.
 - c. Se llevará a cabo en formato de rondas, divididas por categoría.
 - d. El número de rondas requeridas estará definido de acuerdo con el número de personas participantes.
 - e. Los Jurados elegirán hasta cinco personas concursantes para pasar a la Final en cada categoría.
 - f. Las rondas serán transmitidas en línea a través de Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM).
2. Finales
 - a. Participarán las cinco personas concursantes elegidas por el Jurado, durante las Semifinales, en cada categoría.
 - b. Competirán entre sí las personas participantes de una misma categoría, independientemente de la unidad universitaria de procedencia.
 - c. Se llevará a cabo en formato de rondas, divididas por categoría.
 - d. Los Jurados definirán a las personas ganadoras de un primer lugar y un segundo lugar en cada categoría. Adicionalmente, podrá definir un número ilimitado de menciones en cada categoría, entre las personas concursantes en la Final, siempre y cuando cumplan con una evaluación aprobatoria y con una calificación global de 8 (en un sistema de evaluación con base 10).
 - e. Las rondas tendrán lugar de forma presencial en la Rectoría General de la UAM ubicada en Prol. Canal de Miramontes 3855, Ex Hacienda San Juan De Dios, Tlalpan, C.P. 14378, CDMX.
 - f. Las rondas serán transmitidas en línea a través de Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM).

VIII. JURADO

1. Los Jurados serán integrados por personas distinguidas del profesorado de la UAM, así como expertas y expertos externos a la Universidad. Su conformación la decidirá la DCC.
2. Los Jurados estarán integrados de tal forma que no existan conflictos de interés con las personas participantes, y, en caso de ser así, las personas integrantes deberán indicarlo.
3. Se vigilará la paridad de género y de disciplinas académicas de las personas que integren los Jurados.
4. Cada Jurado estará conformado hasta por 3 especialistas pertenecientes a las disciplinas de la categoría y 2 integrantes de otras disciplinas diferentes a la categoría.
5. En caso de ser necesario, algún integrante del Jurado podrá estar presente en múltiples Jurados de diferentes categorías, unidades o etapas.
6. En la Etapa 1, se integrará un Jurado por cada categoría y unidad universitaria. Por lo tanto, podrá haber hasta 3 Jurados por unidad universitaria.
7. En la Etapa 2, se integrará un Jurado por cada categoría. Por lo tanto, podrá haber hasta 4 Jurados.
8. Para la categoría en inglés, se buscará que las personas integrantes del Jurado, tengan dominio del idioma.
9. Los Jurados se conformarán a más tardar el viernes 7 de julio de 2023.

IX. PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación correrá a cargo de los Jurados y tendrá como base los siguientes parámetros:

1. Se realizará en apego a los lineamientos establecidos por la Universidad de Queensland (<https://threeminutethesis.uq.edu.au/resources/judging-criteria-and-panel>), así como lo establecido en la presente Convocatoria.
2. El Jurado evaluará la presentación de acuerdo con la Rúbrica de Evaluación de la Universidad de Queensland, la cual considera los elementos siguientes:
 - a. Si la presentación deja claros los antecedentes y la importancia de la pregunta de investigación.
 - b. Si la presentación describe claramente las estrategias o diseños de investigación y los resultados o recomendaciones de la investigación.
 - c. Si la presentación describe claramente las conclusiones, resultados e impacto de la investigación.
 - d. Si la presentación oral se realiza con claridad y con un lenguaje apropiado para un público no especialista.
 - e. Si la diapositiva está bien definida y si complementa la presentación oral.
 - f. Si la persona concursante transmite entusiasmo por su investigación y si mantiene el interés del público.
3. La decisión de los Jurados será inapelable.

Las presentaciones y las diapositivas deberán cumplir lo siguiente:

1. La presentación se hará frente un Jurado.
2. La presentación y la diapositiva estarán limitadas a:
 - a. Un tiempo de presentación máximo de 3 minutos.
 - b. Una diapositiva digital estática, sin transiciones, movimiento o animación.
 - c. Presentación y diapositiva en español (para las Categorías) o inglés (exclusivamente para el Premio de Inglés).
 - d. En dimensiones 4:3.
 - e. La presentación debe contener el nombre de la persona participante y el título del trabajo a presentar (pero no puede ser el título de la tesis).
3. El tiempo se contabilizará desde el momento en que inicie la primera palabra en prosa de la persona participante.
4. No se permite otro tipo de comunicación verbal como poemas, rimas, cantos, etc.
5. No se pueden usar materiales adicionales de cualquier tipo (disfraces, animales, objetos, música, libros, etc.).

X. DESCALIFICACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

Las personas que sometieron su solicitud de participación no podrán continuar en el Concurso si:

1. No enviaron la diapositiva digital en el tiempo establecido.
2. Su diapositiva no se ajusta a la normativa.
3. No respetan los elementos indicados en la presente Convocatoria y en el Taller de Preparación.
4. No asisten a todas las sesiones correspondientes del Taller de Preparación.
5. No asisten en tiempo y forma a las sesiones eliminatorias.
6. Presentaron datos falsos.
7. Si su presentación excede tres minutos.

XI. PREMIOS

La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la DCC, sus redes sociales, así como el Semanario de la UAM, en la fecha descrita en el Calendario de la presente Convocatoria.

Las personas participantes que resulten ganadoras de la Etapa 2 serán acreedoras de los siguientes premios emitidos en cheque:

1. Un primer lugar por categoría: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.).
2. Un segundo lugar por categoría: \$7,500.00 (Siete mil quinientos pesos 00/100 M.N.).
3. Las menciones que consideren los Jurados de las personas que participen en la Final de la Etapa 2.

Para los Premios Adicionales:

1. Un único "Premio del Público" otorgado por la audiencia, que consta de \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.), que puede complementar a un primer, segundo lugar o mención.
2. Un único "Premio de Inglés" otorgado por el Jurado, que consta de \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.), que puede complementar a un primer, segundo lugar o mención.

La Rectoría General, a través de la DCC, otorgará una constancia de participación a las personas finalistas del Concurso, así como a las personas ganadoras de los primeros lugares, segundos lugares y menciones.

Las personas ganadoras deberán presentar una identificación oficial vigente para poder recibir el premio correspondiente.

XII. PREMIO DEL PÚBLICO

Se otorgará un Premio del Público, donde la audiencia votará por su presentación favorita. La persona acreedora de dicho premio puede o no coincidir con las personas ganadoras de la Final.

La votación del Premio del Público se realizará de la manera siguiente:

1. La emisión de votos será en vivo, y por cada categoría, así como en el Premio de Inglés, durante las rondas de la Semifinal y la Final de la Etapa 2.
2. La emisión de votos se realizará mediante un formato electrónico que se compartirá durante la transmisión de cada ronda Semifinal y Final en redes sociales de la DCC.
3. La audiencia podrá emitir un solo voto, en cada ronda, por su persona participante favorita.
4. Al concluir cada ronda se dará a conocer a la persona (una) más votada, misma que obtendrá un lugar en la siguiente ronda (pudiendo o no coincidir con el veredicto de los Jurados).
5. Durante la Etapa 2. Semifinal, el público podrá elegir a una sola persona por categoría, así como en el Premio de Inglés. Esta persona podrá incorporarse a las 5 personas que concursarán en la Final de cada categoría y en el Premio de Inglés.
6. La persona que obtenga la mayoría de votos durante las rondas de la Final de la Etapa 2, será designada ganadora del "Premio del Público" y se hará acreedora al monto descrito en la presente Convocatoria.
7. La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, otorgará una constancia para la persona ganadora del "Premio del Público".

XIII. PREMIO DE INGLÉS

Las personas inscritas y concursantes en alguna Categoría podrán optar concursar también por el Premio de Inglés. Dicho premio seguirá la estructura de etapas eliminatorias, las fechas,

la rúbrica de evaluación y la conformación de los Jurados de las Categorías. A la rúbrica de evaluación de los Jurados se agregarán: la construcción gramatical coherente y la claridad del discurso de la presentación en inglés.

La persona mejor evaluada por el Jurado durante la Final de la Etapa 2, será designada ganadora del “Premio de Inglés” y se hará acreedora al monto descrito en la presente Convocatoria.

XIV. CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	17 de abril de 2023
Inscripción de participantes	Del 17 de abril al 9 de junio de 2023
Reunión informativa a distancia	16 y 29 de mayo de 2023 a las 18:00 horas, a través de Facebook Watch de la DCC (@ConocimientoUAM)
Taller de preparación	Dos días, a elección de la persona solicitante, entre las siguientes fechas: 14 y 16 o el 21 y 23 de junio de 2023 de 16:00 a 18:00 horas, a través de la plataforma Zoom (en enlace por definir)
Entrega de diapositivas	A más tardar el 30 de junio de 2023 por medio de correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx
Conformación de los Jurados	A más tardar el 7 de julio de 2023
Etapa 1 y Premio de Inglés	Entre el 10 de julio y el 14 de septiembre de 2023
Etapa 2, Premio del Público y Premio de Inglés	Del 25 de septiembre al 3 de noviembre de 2023
Publicación de resultados	13 de noviembre de 2023
Premiación	Del 21 al 24 de noviembre de 2023

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través del titular de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de los y las participantes, se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 17 de abril de 2023

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

