

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Alumna de la UAM desarrolla
**celulosa
bacteriana**
de aplicación biomédica



C O N V O C A T O R I A

MOSTREMOS

— NUESTRA HUELLA —
LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO

¡TODA LA COMUNIDAD UAM PUEDE PARTICIPAR!

Personal académico y administrativo, personas egresadas y alumnado

GUION



CO-CREACIÓN
LITERARIA



VIDEO



PERFORMANCE
Y ARTES VIVAS



AUDIO



MATERIALES
DE DIVULGACIÓN
DE INVESTIGACIONES



C A T E G O R Í A S

CIERRE JUNIO 5

SON TIEMPOS DE CAMBIO EN CASA



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

cambio.
uam.
mx



Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Casa abierta al tiempo

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azzapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correoler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 30, 30 de enero de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número:

Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 27 de enero de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El órgano legislativo reconoce los aportes del investigador de la UAM a la arquitectura de paisaje y el diseño

El doctor Saúl Alcántara Onofre, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo la Medalla al Mérito en Artes 2022, en la disciplina de Patrimonio Cultural, que confiere el Congreso de la Ciudad de México, en reconocimiento a su trayectoria académica y aportaciones a la arquitectura de paisaje, la restauración y el diseño contemporáneo.

El investigador, quien también fue designado para dirigir el Comité Consultivo de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A. C. (FCARM), se declaró honrado por sumar una condecoración más a su haber, con una preseña que tiene muchísimo prestigio, ya que los anteriores recipiendarios poseen muy alto nivel profesional y fama internacional: Teodoro González de León, Javier Sordo Madaleno y Felipe Leal, entre otros.

Junto con el docente de la Unidad Azcapotzalco fueron galardonados además Bernardo Gómez Pimienta y Benjamín Romano, dos grandes arquitectos distinguidos igualmente por sus logros profesionales, lo cual “me enaltece mucho, sobre todo porque fui postulado por el doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco; en la carta vi que iba a haber éxito por la descripción que hizo sobre mi labor académica y en el mundo de la arquitectura de paisaje”.

Alcántara Onofre destacó que la Medalla es otorgada “a mi Institución, la UAM, por mi trayectoria en ella”, instándola a promover cada vez más al profesorado, que tiene voz en la cultura, la educación, el diseño gráfico o industrial, y en todas las ramas.

El fundador y coordinador del primer posgrado en Diseño, Planeación y Conservación de Paisajes y Jardines del país -que propone la creación del Premio Juan O’Gorman, en virtud de que el citado campus de la *Casa abierta al tiempo* posee el acervo original de planos del arquitecto funcionalista-compartió que trabaja en el análisis de las especies vegetales contenidas en el libro *XI del Códice Florentino* y en los códices *Florentino* y *De la Cruz Badiano*.



Foto: Michael Rivera Arce

Saúl Alcántara Onofre recibe la Medalla al Mérito en Artes del Congreso capitalino

En el año 2000, junto con sus alumnos, participó en la recuperación y la restauración de los jardines del Alcázar y de Pérgolas del Castillo de Chapultepec. Más tarde “intervinimos 50 por ciento del paisaje del Archivo General de la Nación, una recuperación filológica basada en las plantas que están en los códices prehispánicos y virreinales.

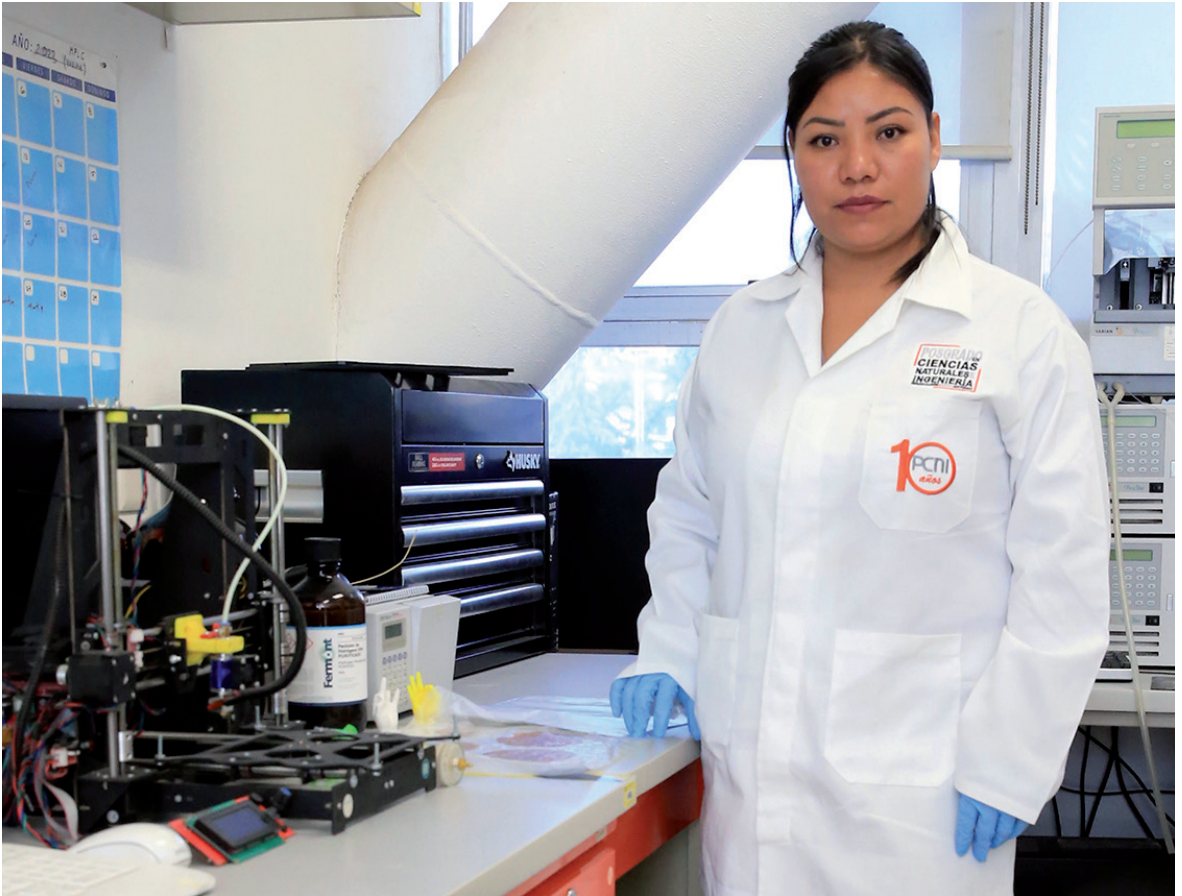
Otra obra consistió en la localización de la Caja de agua, proyecto que data del siglo XVI, ubicado originalmen-

te en el Imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, según el mapa de Uppsala y fue encargada por el virrey Antonio de Mendoza a Alonso García Bravo.

El académico obtuvo el tercer lugar de la Bienal de Venecia 2015, por una investigación realizada en colaboración con estudiantes sobre la arquitectura mexicana de 1900 a 1950, incluidos los acervos de O’Gorman, Max Cetto, Enrique Yáñez y Carlos Leduc, entre otros.

Finalmente, el especialista en restauración de monumentos y centros históricos anunció la próxima convocatoria al simposio internacional y asamblea de ICOMOS, Consejo Internacional de Sitios y Monumentos, en la Secretaría de Relaciones Exteriores, por los gobiernos federal, local y la *Casa abierta al tiempo*.

El académico dirigirá el Comité Consultivo de la Federación de Colegios de Arquitectos



Alumna de la UAM desarrolla celulosa bacteriana de aplicación biomédica

La idea es que sea un tratamiento más económico; serviría en particular para curar heridas cutáneas

La ingeniera en alimentos Guadalupe Jasmín Cruz Barrera, alumna del Posgrado en Ciencias Naturales e Ingeniería de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), desarrolla un proyecto para la elaboración de celulosa bacteriana con miras a su aplicación biomédica, sobre todo en el tratamiento de heridas cutáneas.

Si bien ese material se encuentra en las plantas, la propuesta consiste en producirlo a partir de bacterias, con la finalidad de contribuir al cuidado del medio ambiente al evitar la tala excesiva de árboles, ya que se trata de un biopolímero obtenido por fermentación, en

particular de microorganismos de la especie *Gluconoacetobacter xylinum*, convirtiéndose en una alternativa a la celulosa vegetal, la de mayor abundancia en la tierra.

Las propiedades de esa molécula muestran una composición química parecida a la de origen vegetal, aunque con diferencias significativas respecto de su conformación estructural y cualidades físicas, que incluyen un alto grado de pureza y cristalinidad; en su forma pura no es tóxica ni alergénica, sino biocompatible y biodegradable, lo que la ha hecho un componente atractivo para sectores diversos, en especial de la salud", expuso.

Esta celulosa entraña un gran reto, ya que de momento se consigue por medio de una bacteria derivada de la kombucha, una bebida a base de té endulzado de sabor ácido y del inóculo de dicho microorganismo. Alrededor de 15 días después de este proceso, emana una nata o polímero de celulosa bacteriana que está libre de lignina y hemicelulosa –cadenas largas de azúcares que

dan soporte y estructura a las paredes celulares vegetales- así como de otras moléculas que, en el caso de las plantas, dificultan su extracción.

La celulosa vegetal posee rigidez, mientras que la bacteriana está libre de estos compuestos, lo cual es un gran avance biotecnológico y permite mayor flexibilidad; el grado de cristalinidad y las facultades mecánicas dependerán del proceso o el polímero con el que se mezcle.

Mezcla perfecta

“La intención es elaborar un hidrogel de uso en estructuras 3D con potencial como material de curación y, mediante la impresión 3D, se pretende una constitución definida, además de que se investigarán mezclas de la celulosa bacteriana con algún otro polímero con actividad antimicrobiana”.

La ingeniera en alimentos comentó que se encuentra en la fase de alcanzar “la combinación perfecta” para una producción de celulosa bacteriana grande y lo más económica posible, pues se ha visto que la utilización del PLA -ácido poliláctico, una sustancia biocompatible y reabsorbible- crea una conformación muy rígida, así que se probarán otros polímeros -por ejemplo el alginato o el quitosano- y, en lugar de recurrir a la glucosa de alta pureza, se evalúa aquella de grado alimenticio, pues podría optimizar costos”, expuso.

Cruz Barrera puntualizó que los objetivos son que la celulosa bacteriana se logre con medios no complicados y alcanzar mayor rendimiento, gracias a elementos simples y económicos.

A lo largo de su trayectoria académica, la licenciada en Ingeniería de Alimentos por la Unidad Iztapalapa ha visto cómo esa molécula resulta relevante para las industrias cosmética, alimentaria, textil y tecnológica, sin embargo, a partir de su orientación hacia las ciencias naturales surgió la inquietud de emplearla en la cura de lesiones cutáneas.

Los beneficios que brinda son múltiples porque sus fibras son delgadas, similares a las del colágeno, por lo que es compatible con las de la piel; también mantiene la humedad y el intercambio gaseoso, lo cual evitaría el riesgo de infección y al ser flexible es conveniente para heridas irregulares y profundas de largo tiempo de recuperación.

La estudiante de la UAM explicó que las lesiones de la epidermis son irregulares en general y, por ello, si se coloca algo rígido -artículos sanitarios existentes en el mercado para cubrir y proteger- puede desprenderse con facilidad, así que la recomendación son materiales adheribles de manera simple y segura.

“La celulosa bacteriana, ante otros apósitos o sustancias para casos de lesión, contribuiría a que ésta sane rápido, porque sus filamentos son muy pequeños; el tema está en estudio en varios países, sobre todo en el ámbito de la salud”, explicó.

Como matriculada en una institución pública de educación superior considera fundamental hacer un aporte a la sociedad con su proyecto, así como al procurar el cuidado del medio ambiente a partir del uso de biomateriales, en este caso.

“Tengo poco en esta investigación, pero ya hay avances en cuanto a técnicas de purificación y se trabaja en la elaboración de mezclas con diferentes biopolímeros en pequeñas cantidades de celulosa bacteriana para obtener filamentos y estructuras en tercera dimensión”; cuando esto se logre habrá un gran avance biotecnológico, porque ayudará a gente que lo necesite, de la manera más económica posible, abundó.



En la realización de esta iniciativa se cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y la asesoría del comité tutorial integrado por los doctores Maribel Hernández Guerrero, Juan Gabriel Viguera Ramírez y Sergio Revah Moiseev, adscritos al Departamento de Procesos y Tecnología de la Unidad Cuajimalpa.

En la Licenciatura “conté con profesores y profesoras que me inculcaron el gusto por la investigación y siempre se fomentaba el interés por desarrollarla de manera ética y responsable; constatar todo lo que proporciona hace que esta labor resulte esencial”, concluyó la alumna de la UAM.

El método contribuye al cuidado del medio ambiente, al evitar la tala excesiva de árboles.

La UAM dona 8,800 libros y publicaciones al estudiantado del Colegio de Bachilleres

Beneficiados, más de 90 mil alumnos y alumnas de ese centro de educación media superior

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) donó al Colegio de Bachilleres (Colbach) ocho mil 800 libros y publicaciones, que estarán a disposición de más de 90 mil alumnas y alumnos que cursan estudios de educación media superior en dicha institución.

En la ceremonia protocolaria -celebrada en la Rectoría General de la UAM- el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo*, sostuvo que cada obra, como núcleo del conocimiento en su versión de papel -que es "muy querida por muchos"- así como actualizada al formato digital, "nos ha obligado a repensarnos y, en el corazón de nuestras instalaciones que suelen ser las bibliotecas, adquiere una dimensión por demás relevante, en la medida en que el saber avanza.

El Colbach, nacido escasos tres meses antes que la UAM, está entre las escuelas más destacadas de ese sector en México y es natural que la relación formal cumpla 31 años con colaboraciones de apoyo mutuo, con la meta de potenciar las capacidades de ambas partes.

La entrega de más de ocho mil 800 ejemplares de 321 títulos -realizada por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, y la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de la Coordinación General de Difusión- busca fortalecer esta alianza, en beneficio de decenas de miles de jóvenes, en los 20 planteles del Colbach en la zona metropolitana del Valle de México.

El maestro Víctor Sánchez González, director general del Colbach,

expresó que esta donación constituye un acto que quita el valor comercial, dejándolo sólo con un costo intrínseco de portador de cultura, así que se trata de un suceso de grandeza educativa y de rebeldía.

"Nos llevamos material para los más de 90 mil alumnas y alumnos del Colegio que pretendemos participen de manera activa en un mundo en constante cambio, pues día con día, al tomar sus clases -en aulas, laboratorios y talleres de materias humanísticas, científicas y artísticas- abordan la comprensión lec-

tora y sus habilidades de lectoescritura en condiciones cada vez menos favorables para la consulta en soportes analógicos, debido a que compiten con los digitales, que son omnipresentes".

Esa no ha sido la primera vez que el Colegio agradece las aportaciones de la *Casa abierta al tiempo*: hace apenas seis meses, en la Unidad Iztapalapa se llevó a cabo "un muy valioso seminario de actualización para nuestros profesores de filosofía".

Además, uno de cada cinco docentes del Colbach (22.2 por ciento) es egresado de la UAM, por lo que "sobran razones para hacer votos por que este acercamiento genere nuevos proyectos y resultados, en provecho de las dos instituciones, que fueron concebidas para procurar un futuro promisorio a la sociedad mexicana".

En la ceremonia estuvieron también el maestro Rodrigo Serrano Vásquez y el doctor Joaquín Flores Méndez, abogado general y coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la Universidad; la doctora Freja Ininna Cervantes Becerril, directora de Publicaciones y Promoción Editorial, y el doctor Jesús Manuel Ramos García, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, así como representantes de los rectores de las unidades académicas de la UAM; por el Colbach asistió su secretaria general, maestra Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, entre otros.

Es una iniciativa solidaria y de resiliencia entre instituciones:
José Antonio De los Reyes Heredia



Con este proyecto, Jessica Martínez y Marco Antonio Guzmán obtuvieron el grado de maestros

Cecilia Perezgasga Ciscomani

Un estudio realizado a adolescentes del municipio de Nezahualcóyotl, en el Estado de México, reveló el incremento en el consumo de contenidos digitales en la búsqueda de vías para solucionar conflictos, sobre todo en el contexto del confinamiento por la pandemia de COVID-19; sin embargo, la información muchas veces resultó poco confiable.

Con este antecedente, Jessica Martínez Herrera y Marco Antonio Guzmán Garnica, matriculados en la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) de la Unidad Cuajimalpa, trabajaron en una experiencia de usuario basada en la interrelación para el aprendizaje, de la que derivó una página Web que denominaron *Vivir el conflicto, una mediación interactiva para la resolución de conflictos familiares con perspectiva de género basada en los ejes de la Educación Sexual Integral (ESI)*.

Esta solución se constituye de tres partes: un emulador de toma de decisiones para el estímulo del aprendizaje; las instrucciones descargables para brindar indicaciones verificadas, y los vínculos con una unidad especializada.

En su examen de grado, los alumnos explicaron que su proyecto se centró en la vivencia del confinamiento durante la emergencia sanitaria, por haberse tratado de un fenómeno que impactó en las dinámicas de enseñanza; la idea fue comprender los procesos de manejo informativo e identificar los medios de comunicación de mayor penetración entre los adolescentes, las principales autoridades pedagógicas que intervienen en los medios electrónicos y los contenidos educativos que caracterizan la práctica del usuario.

A pesar de que los manuales de la ESI se imparten en preescolar, primaria y secundaria, más de 45 por ciento de la población objeto de estudio no satisface sus necesidades de conocimiento y busca documentarse sobre las relaciones sexuales en entornos virtuales, porque esto permite el anonimato. En



Alumnado de la UAM crea Web para resolver conflictos de índole familiar y sexual

la investigación de campo, los maestrantes observaron que el profesorado carece de una estrategia de enseñanza sobre dichas guías.

Además, el medio más utilizado por los jóvenes de Nezahualcóyotl es YouTube y los temas de mayor demanda son sobre género y sexualidad: convivencia familiar, relaciones tóxicas, roles de género y orientación sexo-afectiva.

Con datos cuantitativos, Martínez Herrera y Guzmán Garnica clasificaron el comportamiento de consumo de materiales en los ambientes digitales y analizaron, a partir de una metodología mixta, el discurso comprendido en videos. Mediante grupos focales de interacción humana-computadora y humana-información detectaron pro-

blemas y maneras de comportamiento en el entorno virtual.

Con todo este bagaje ya organizado pasaron a la fase de propuesta de diseño de la experiencia de usuario, que llevó a la creación de la página Web *Vivir el conflicto*, en la que explican este concepto y ofrecen salidas a partir de mecanismos lúdicos, en combinación con las historias que los propios adolescentes compartieron.

También brindan consejos para lograr mejores vínculos con la familia, a través de infografías y otras herramientas de comunicación; el último apartado, titulado Quiénes somos, se enfoca en que los interesados tengan la seguridad de que tratan con expertos en los asuntos de consulta.

Los maestrantes sostuvieron que en México existen deficiencias para aplicar el modelo de la ESI en las escuelas, pues no se tiene claro el precepto de integralidad, como aseveró la maestra Lorena Eutiquia Santos Zárate, directora de operaciones de la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar A.C., invitada a participar como lectora en la ceremonia de examen de grado.

La herramienta digital permite una mediación interactiva con perspectiva de género

Robin Canul y Mauro Pech dialogan sobre cicatrices del territorio

María de los Ángeles Anzo Escobar

La fotografía es una herramienta que sienta un precedente y una memoria del proceso de cambio del territorio en el sur de México debido a la implementación de megaproyectos, señaló Robin Canul, al participar –junto con Mauro Pech– en el *Martes de Artes Visuales*.

Los artistas dialogaron sobre la exposición *Territorialidades en disputa. Complejidades socioambientales del sur de México*, dispuesta en la Galería Manuel Felguérez de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y que comprende fotografía, video, instalación y escultura, con piezas que orbitan en torno a las problemáticas en esa región del país.

La muestra ofrece una perspectiva amplia, a partir de un recorrido por diferentes puntos de esa zona que revela una transformación acelerada y el impacto de las granjas porcícolas, los parques eólicos, las agroindustrias y los cultivos de soya y maíz transgénico, explicó Canul –fotoperiodista interesado en el registro documental de largo aliento– en la producción transmitida por Cultura UAM.



Más que la emisión de un mensaje concreto en sus instalaciones, Pech busca compartir un poco de lo que está sucediendo en su comunidad, así como abrir espacios al intercambio de opiniones, refirió el artista, que en fechas recientes trabajó en la serie *Relatos cortos de un sueño llamado milpa*.

También se ha dedicado a hablar con personas que realizan roza, tumba y quema, un sistema itinerante de cultivo que alterna el uso intensivo con periodos largos de descanso para el suelo. Pech recalcó la relevancia de incentivar el debate desde el arte, dado que las casas de estudio proponen dinámicas más complejas y el diálogo entre la comunidad universitaria, con el conocimiento como factor primordial.

La meditación permite la evolución del alma a través del saber



Nallely Sánchez Rivas

La meditación y el yoga se constituyen en vehículos para alcanzar una vida dedicada al desarrollo espiritual y la evolución del alma a través del conocimiento, expuso Bhaktivedanta Sadhu Maharaja –monje sannyasi renunciante de familia, descendencia y apegos terrenales– en una visita a la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Nacido en Lituania, el religioso recalcó que muchas personas están interesadas en el yoga porque brinda salud, optimismo, paz y bienestar general, pero son pocas las que comprenden el verdadero significado de una disciplina que entrafía la unión de la identidad viviente individual con la entidad viviente absoluta y suprema, mediante el trabajo constante de la mente, la inteligencia y la renuncia a

los placeres mundanos que alimentan y estimulan los sentidos.

Las enseñanzas del *Bhagavad-gita*, uno de los clásicos religiosos más representativos del orbe, permiten entender los caminos hacia dicho estado mental y espiritual, además de que narra la conversación entre Krishna y su primo y amigo Arjuna, antes de la llamada gran guerra de Kurukshetra, en la que los príncipes de los diferentes reinos del planeta se dividieron en dos bandos: el de los hijos de Pándava o pándavas, quienes eran muy piadosos, y el de los descendientes de Kuru o kauravas, catalogados como egoístas y malvados.

Al dictar una conferencia magistral y un taller de meditación, Sadhu Maharaja recordó que las enseñanzas del *Mahabharata*, uno de los libros sánscritos sagrados del mundo, se cuentan entre las más valiosas; también comentó, junto con su maestro Bhaktivedanta Narayan Gosvami Maharaja, la reciente edición del *Bhagavad-gita*. Al final de la ponencia hubo cantos y mantras para invocar el equilibrio, la salud, la paz y el bienestar.

El reto es que los jueces apliquen los preceptos aprobados por el Senado, advierte académica de la UAM

Rodolfo Pérez Ruiz

La reciente aprobación –por la Cámara de Senadores– de la legítima defensa con un enfoque en favor de la víctima y con perspectiva de género aporta elementos de análisis a los jueces frente a la violencia física, sexual y psicológica contra las mujeres, afirmó la doctora Alicia Beatriz Azzolini Bincaz, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Con la inclusión en el Código Penal Federal de preceptos para los casos en los que exista un tipo de violencia familiar o feminicidio, las autoridades deben otorgar protección a la agraviada, explicó en entrevista la profesora del Departamento de Derecho de la sede en Azcapotzalco.

El reto está en que los magistrados apliquen esos mandatos, toda vez que la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia establece que las autoridades competentes deben solicitar de oficio las órdenes de salvaguarda para ellas y su familia.

La especialista recordó un hecho paradigmático en los años 90 del siglo pasado en el que una mujer fue a bailar y la pareja de una amiga la quiso violar, pero ella lo mató en defensa propia, lo que se convirtió en “un escándalo porque era casada y no querían reconocer su derecho a defenderse”.

El suceso ocurrió en el Estado de México, donde al final fue condenada por exceso de legítima defensa e incluso el procurador de justicia de la entidad cambió las conclusiones acusatorias, pues los jueces querían castigarla por homicidio calificado.

El énfasis está en que aquellas que sufran de violencia se protejan a sí mismas y en que sean objeto de medidas de seguridad, porque en ocasiones la familia o el propio agresor, al ser lesionado, reinciden en atacar.

La académica subrayó que la adición del concepto de legítima defensa evidencia que los ciudadanos comunes y corrientes deben poner esto en prácti-

Sustancial proteger a mujeres y reconocer legítima defensa con perspectiva de género

ca, aunque “la realidad es que los funcionarios no siempre nos pueden cuidar, un poco por omisión del Estado, pero la violencia nos ha superado y estamos viviendo una situación en la que la autoridad no se ha dado abasto con todo”.

Los cambios se refieren al Código Penal Federal y “no debemos confundir que se puedan aplicar en los casos comunes de la Ciudad de México, aun cuando en la misma el tema del exceso sí se contempla de manera amplia, por tanto, no habría tanto problema”, explicó.

La primera reforma propuesta por la senadora Silvana Beltrones Sánchez incorpora los aspectos de daño, lesión y muerte, y la redacción sobre legítima defensa no cambió, pues sólo se modifica en cuanto a la presunción, puntualizó la doctora Azzolini Bincaz.

Casi todos los códigos penales consideran los requisitos para configurar

la legítima defensa y ubican supuestos, estableciendo escenarios en los que se invierte la carga de la prueba, ya que para los efectos legales “el Ministerio Público debe presumir que la persona actuó en legítima defensa”; en el resto, se debe probar haber actuado así en determinados asuntos, como los que se indican en el segundo párrafo de la fracción IV del artículo XV de la ley en la materia y que son presunciones que ya estaban incluidas, abundó.

La preocupación por favorecer la legítima defensa revela que las personas deben protegerse cada vez y que no cuentan con el cuidado estatal; “los magistrados, en ocasiones, la conceden según su opinión en los casos en los que ellos se sienten identificados, pero en las circunstancias de agresión sexual siempre han sido parcos para reconocerla”, concluyó la profesora de la UAM.





La UAM abre experimentación

La Casa de la Primera Imprenta de América presenta

María de los Ángeles Anzo Escobar

Un recorrido por los senderos de la experimentación cromática será posible emprender en la Casa de la Primera Imprenta de América, recinto de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), hasta el próximo 31 de marzo.

La muestra *Exploraciones en torno al color* fue organizada como parte de la jornada cultural y académica *¡Cuajimalpa está en la Casa!*, que incluyó talleres, cine, teatro, música, presentaciones editoriales y una conferencia, del 23 al 27 de enero.

La Sala Jerónima Gutiérrez del espacio ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México expone obras de alumnas y alumnos de las tres divisiones del citado campus y de jóvenes vecinos de la demarcación, quienes hallaron en las artes plásticas formas de expresión y búsqueda personal, encauzando su proceso creativo en el Taller de Experimentación Pictórica, a cargo de Tania Delgado.

A partir de la indagación en técnicas del dibujo, la pintura y el grabado, Ana Laura Granados Hernández -matriculada en la Licenciatura en Humanidades- creó en acrílico sobre papel *Rostro desaparecido*, una cara femenina entre verde follaje.

In the river, de Yazmín Soto Ríos, estudiante de la Licenciatura en Diseño, plasma la figura de una mujer que se funde en aguas esmeralda; *Ataque*, de Jimena Cruz Domínguez, quien cursa la Licenciatura en Técnicas

Senderos a la Formación Cromática

Exploraciones en torno al color hasta el 31 de marzo

y Sistemas de la Información, consiste en un semblante con facciones superpuestas y pinceladas en ocre.

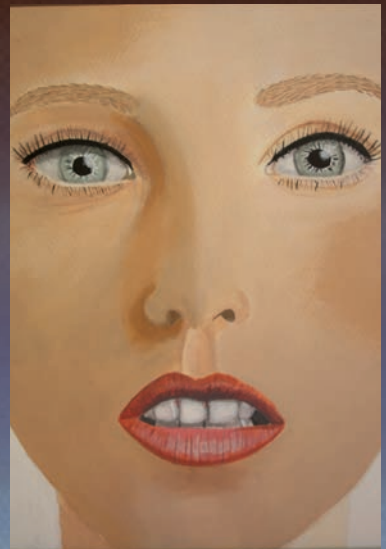
En conjunto, las piezas aluden a figuras, sitios emblemáticos de la Unidad Cuajimalpa, personajes o flores desde un amplio abanico de perspectivas y propuestas cromáticas, ya que, como menciona la hoja de bienvenida, se trata de un recorrido por el ensayo y la investigación, según el ideal de que la práctica artística sea accesible e impacte en la formación de todas las personas.

“El trabajo tenaz de estos jóvenes pone de manifiesto que el arte está en el camino de la búsqueda constante. Deseamos compartir con ustedes una parte de esta aventura e invitarles a disfrutarla a través de su propia creatividad”.

Los talleristas poseen bagajes y habilidades distintas, lo que resulta en un crisol temático y una multiplicidad de facturas.

Para la comunidad universitaria y la aledaña al campus, el curso da la posibilidad de materializar ideas; estimula la inventiva, y amplía las opciones artísticas, convirtiéndose en un modo de combatir el estrés, la ansiedad y la carga académica.

La mayoría de los participantes carecía de conocimientos de pintura, al haber sido su primer acercamiento a la plástica; los ejercicios de apreciación; la teoría del color, y la revisión de la técnica, todo lo cual permitió el montaje de la muestra colectiva.



Fotos: Michael Rivera Arce



La revista *Casa del Tiempo* examina la diversidad sexogenérica y la etnicidad

Enunciar, ser y enunciarse como disidencia, tema central del número 6 de la emblemática publicación

Diversidad sexogenérica, etnicidad, afrodescendencia, discapacidad, feminismos y desigualdad socioeconómica son puestos bajo la lupa de la Revista *Casa del Tiempo*, en la edición seis de su sexta época y año 42 de existencia de la emblemática publicación cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En un acto en la Casa de la Primera Imprenta de América, Jesús Francisco Conde de Arriaga subrayó que se trata de un esfuerzo que se va tejiendo orgánicamente a sí mismo, con el apoyo y la complicidad de colaboradores y equipo, enfocados en este caso en un juego de palabras: enunciarse, enunciar(Ser) en disidencias para llamar a un ejercicio de autocritica y reflexión sobre el lugar que esto ocupa en la agenda política y en las manifestaciones artísticas.

En la presentación del más reciente número de la revista, la escritora Zel Cabrera –Premio Nacional de Poesía Tijuana 2018 y Mención Honorífica del Décimo Sexto Premio Nacional de



Novela Negra 2022 por su libro *Como pesa el silencio de los muertos*– resaltó que imprimir una obra es un acto verdadero de resistencia desde la cultura, por lo que *Casa del Tiempo* ha demostrado una profunda entrega al dar cabida y nutrirse de plumas jóvenes, lo que habla del gran trabajo de quienes la elaboran, que aun siendo pocos parecen un ejército.

Creada por la doctora Norma Patiño Navarro, la portada –con el títu-

lo: *Enunciar(Ser) en disidencias*– retrata a una joven desnuda sobre un lienzo rayado con tiza negra invadiendo el cuerpo y cuya consigna principal reclama: “no más muertes de mujeres” .

Protagonizada por la bailarina y artista de performance Nayeli Benhumea, la fotografía es parte de la serie *Mujeres por Mujeres*, curada por Karen Cordero Reiman, con la que la jefa del Área de Investigación Semiótica del Diseño en la Unidad Azcapotzalco de la UAM buscó que cada acción performática expresara disidencia, denuncia u opinión sobre la violencia cotidiana contra la población femenina.

La revista fundada en 1980 por Carlos Montemayor incluye en sus páginas interiores el retrato de Maryse Sistach, cineasta y antropóloga que sufrió la pérdida de una hija, un femicidio que ha quedado impune y, ante esto, usó sus manos como herramienta de lucha, al mostrar en una la fotografía de Pía y en otra una cruz para simbolizar la muerte de ésta. En otras imágenes aparecen Lorena Wolffer, Mónica Mayer, María Eugenia Chellet, Marta Lamas, Angélica Abelleira, María Gimeno, Dianne Pearce y Norma Salazar, cada una de ellas con una historia particular.

La socialización de la literatura por medio de cuentos, ensayos, poemas e incluso autopublicaciones “te forjan como profesional, pero esto requiere de la práctica diaria, la disciplina, la lectura asidua y, sobre todo, de la participación en convocatorias abiertas por la universidad”, lo que da la oportunidad de seguir mejorando, sostuvo Liliana Michelle Medina, licenciada en Letras Hispánicas por la UAM, en la presentación de *Casa del Tiempo*, a cargo de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de la Coordinación General de Difusión de la Institución.

Concurso Iberoamericano de Satélites Enlatados 2023

Inscripciones:
Hasta febrero 4
Convoca: UNAM
<http://peu.unam.mx/cansat2023.html>

Concurso de Diseño para Nueva Imagen Gráfica Institucional

Recepción de propuestas:
Hasta marzo 31
Convoca: UDUALC
udual.org/principal/

Proceso de selección de representantes de México en la Cumbre de Jóvenes Youth 20

Agosto 17 al 20
Varanasi, India
Registro:
Hasta febrero 2
Convocan: IMJ, SRE, SHyCP, SE, STyPS, Banxico
gob.mx/imjuve/documentos/convocatoria-y20-2023?idiom=es

Puerta Horizonte Europa

Mecanismo que vincula a las y los investigadores y comunidades de las humanidades, ciencias, tecnologías e innovación con el programa de la Comisión Europea
Cierre de la 1ra. etapa:
Hasta mayo 31 de 2023
Cierre de la 2da. etapa:
Hasta mayo 31 de 2024
Convoca: Conacyt
Ciclo de webinarios
<https://bit.ly/3gwr1v7>
<https://conacyt.mx/puerta-horizonte-europa/>
https://bit.ly/PHE_Conacyt

Becas para estancias cortas posdoctorales

Dirigida al personal académico interesado en cursar estudios en universidades o centros de investigación de España
Recepción de documentos en la UAM:
Hasta marzo 31
Convoca: Fundación Carolina
bit.ly/3QNker5
proyectosintl@correo.uam.mx
5483 4000 Exts. 1902, 1905

Becas de Doctorado

Dirigida al personal académico interesado en cursar estudios en universidades de España que han suscrito un acuerdo con la Fundación Carolina
Recepción de documentos en la UAM:

Hasta marzo 31
Convoca: Fundación Carolina
bit.ly/3ZMbKcr
proyectosintl@correo.uam.mx
5483 4000 Exts. 1902, 1905

Feria de maestrías y posgrados en la Ciudad de México

Febrero 11, de 13:00 a 16:30 hrs.
Hotel Presidente Intercontinental
<https://qs.topuniversities.com/es/events/masters/cdmx/latam>

Convención Bancaria 86

Marzo 16 y 17, 9:00 hrs.
Convoca: Asociación de Bancos de México
https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN__HYhja80Q9G8XQU0-cywuda

4ta. Supporting Talent in ReSearch@University of Padua-STARs@UNIPD

Áreas: ciencias físicas e ingeniería; ciencias de la vida; ciencias sociales y humanidades
Inscripciones: hasta febrero 28
Convoca: Universidad de Padua, Italia
<https://pica.cineca.it/unipd/unipd.it/en/stars2023>

Becas de movilidad entre instituciones asociadas a la AUIP 2023

Recepción de documentos:
Hasta mayo 12
Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30
Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2514>

Becas de movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2023

Recepción de documentos:
Hasta mayo 28
Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30
Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2516>

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado en Estados Unidos 2023
Áreas: ciencias, tecnología, matemáticas, ingenierías
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 16 de 2023
https://comexus.org.mx/posgrado_eua.php
becas@comexus.org.mx

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado para afrodescendientes 2023
Niveles: maestría y doctorado
Dirigida a estudiantado afromexicano
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/candidatos_afromexicanos.php
becas@comexus.org.mx

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de Estados Unidos
Área: Ciencias sociales
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/estudios_EUA.php
becas@comexus.org.mx

Becas de la Universidad de Thai Nguyen, Vietnam, 2023

Niveles: licenciatura, maestría y doctorado
Áreas: ingeniería mecánica y eléctrica
nguyentuanminh@tnut.edu.vn
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/730148/Vietnam_-_Becas_de_Universidad_de_Thai_Nguyen_para_estudiantes_mexicanos....pdf

XII Festival Internacional de la Imagen

Abril 20 al 28
Pachuca de Soto, Hidalgo
Convoca: UAEH
recepcion_fini@uaeh.edu.mx
uaeh.edu.mx/fini

Red Nacional de Investigación y Educación Haitiana

Presentación y adscripción a la Red Académica Latinoamericana y Espacio de Colaboración y Desarrollo para la Educación, la Ciencia y la Innovación
<https://redclara.zoom.us/meeting/register/tZYlduqsqj4rGNT6OC9X3s-rwHXn-85C8p1bY>

Primer diagnóstico nacional sobre tortura sexual cometida contra mujeres privadas de la libertad en México

Este documento es parte de los resoluciones al Estado mexicano por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en la sentencia Caso mujeres víctimas de tortura sexual en Atenco vs. México
Convoca: Secretaría de Gobernación
gob.mx/segob/documentos/diagnostico-nacional-sobre-tortura-sexual-cometida-contra-mujeres-privadas-de-la-libertad-en-mexico

ARTES VISUALES

Florilegia. Misterios abominables

Ilustración y obra textil de Mayra Rojo Gómez
Hasta el viernes 31 de marzo
Casa de la Primera Imprenta de América

Performatividades de la búsqueda

Proyecto y curaduría colectiva
Acción performática/intervención. Cuerpos de helio-Lukas
Avenidaño. Acto de Memoria-Huellas de la memoria
Hasta el sábado 4 de marzo
Galería Metropolitana

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
y creó la artista surrealista
Como parte de la celebración por el
104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,
Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos
desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
Difusión Cultural

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas,
Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio
Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
Unidad Lerma

TALLERES

Música

Coordina: Dra. Cynthia Fragoso Guerrero
Modalidad: presencial
Lunes y miércoles, 10:00, 13:00 y 15:00 hrs.

Salón del Coro

Modalidad: en línea
Martes y jueves, de 16:00 y 17:00 hrs.
Ensayo general
Modalidad: híbrida
Viernes, 9:30 hrs.

www.facebook.com/groups/fmceuxuamx/
Inscripciones: <https://e.xoc.uam.mx/VQT7Z>
musica@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

»Unidad Azcapotzalco

»Convocatorias

Oferta académica de Educación Continua

Competencias lingüísticas en inglés

FEBRERO 11 A ABRIL 29
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones nuevo ingreso:

HASTA ENERO 31

Reinscripción:

HASTA FEBRERO 7

Competencias lingüísticas en francés y alemán

FEBRERO 11 A ABRIL 29
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 7

Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura

Niveles I y II
FEBRERO 11 A ABRIL 29
SÁBADOS, DE 8:30 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 7

Comprensión lectora de textos jurídicos en inglés

FEBRERO 18 A ABRIL 22
ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 14

Comprensión de lectura de textos en inglés

FEBRERO 4 A JUNIO 3
ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA ENERO 31

Aprendizaje individualizado en la educación superior

FEBRERO 7 A MARZO 9
MARTES Y JUEVES,
DE 18:00 A 20:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 1RO.

Estrategias para la selección de personal

FEBRERO 10 AL 21
MARTES Y VIERNES,
DE 18:00 A 20:30 HRS.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 7

Qgis básico

FEBRERO 18 A MARZO 18
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Ventas y servicio al cliente

FEBRERO 18 Y 25, DE 9:00 A 14:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Voces de la UAM:

docencia,
investigación
y cultura

Conduce:
Carlos Urbano
Produce:
Mario de la Fuente

Lunes a viernes,
**de 12:00
a 13:00 hrs.**

Las cinco unidades académicas, la Rectoría General y los recintos culturales de la UAM convergen en este espacio, enfocado en el acontecer institucional, para difundir investigaciones y actividades desde el análisis y la reflexión de los especialistas.


COVIUAM+



APP PARA
**REPORTAR EL ESTADO
DE SALUD DE LA
COMUNIDAD UAM**

Descargar la App
es muy sencillo

App para **sistema iOS**
y **Android** de fácil acceso

Puedes consultar las
estadísticas a diario

Tus datos están seguros

<https://coviham.uam.mx/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Lleva  Casa abierta al tiempo

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

a donde vayas

Descarga la App
para tener
La Radio Abierta al Tiempo contigo

Ahora también en
 App Store

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO 
**de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial**

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

ALUMNA ALUMNO

 Casa abierta al tiempo

comunicación social UAM

Tip  semanal

¡RECUERDA QUE CASI FINALIZA EL TRIMESTRE!

SI ADEUDAS DOCUMENTOS

¡PONTE AL DÍA!

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos.

Corroborar que tus documentos aparezcan en tu módulo de información escolar como

ENTREGADOS A DSE

Si no aparecen así debes enviarlos al correo: aspirantesaceptados@correo.uam.mx

¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!

TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:
Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, ambos firmados

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Creación de un sitio Web con Wordpress

FEBRERO 18 A MARZO 18

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Manejo del estrés

FEBRERO 20 AL 24,

DE 16:00 A 19:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Uso de la plataforma del SAT para principiantes

FEBRERO 18 Y 25,

DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Mindfulness para todos

MARZO 6 AL 10

LUNES A VIERNES,

DE 16:00 A 19:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA MARZO 1RO.

Ciberjusticia

MARZO 11 A ABRIL 1RO.

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA MARZO 8

**ALUMNA
ALUMNO**



**AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN
AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi**

VENTAJAS Es fácil,
rápido y seguro hacer el pago,
sin cobro de comisiones

IMPORTANTE

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi

La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido

El código QR es personal

PARA PAGAR:

- Inicia sesión de la App móvil del banco
- Selecciona CoDi
- Escanea el código QR
- Acepta el pago

PROCEDIMIENTO

Durante el periodo de pago de reinscripción de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresar a línea de captura para elegir entre varias modalidades de pago:

- Formato
- Pago en línea
- Pagos con CoDi

Al dar click a CoDi debes generar un código QR, con el cual podrá realizar el pago a través del celular





**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

Conferencia de

Shunichi Taira

CEO de Bushiroad Internacional en Singapur

ENERO 30 | 13:00 HRS. | MODALIDAD: HÍBRIDA

TEMAS

Creación del anime.
Función del comité de planeación en la referida industria

Modelo de negocio de Bushiroad en el anime.

Industrias de las tarjetas de juego

Negocio de las tarjetas de juego enfocado a la empresa Bushiroad.

Producción y creación de tarjetas de juego.

Sala de Consejo Académico, Unidad Azcapotzalco

Transmisión:  LIVE @UAMAzcapotzalcoOficial

Serie radiofónica

Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Escucha los podcasts:

Martes y jueves, 9:00 hrs.

Repetición: Miércoles y viernes, 15:00 hrs.

Una producción de:



uamradio
abierta al tiempo 94.1FM



Guía para el retorno a las actividades presenciales en la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3c3x9cE>

Protocolo sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19

<https://bit.ly/3Reny2W>

En la UAM
seguimos cuidándonos

¡Visita el Micrositio
Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jces5>

Julio, 2022




Conoce el MARCO JURÍDICO

que rige en MÉXICO en materia de CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<http://bit.ly/3RgCXJF>



El espacio de la **Dirección de Apoyo a la Investigación de la UAM** también te acerca a la iniciativa de

LEY GENERAL EN MATERIA DE HUMANIDADES, CIENCIAS, TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN, PRESENTADA POR EL EJECUTIVO FEDERAL



Creación de videojuegos en 3D

MARZO 11 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA MARZO 8

Taller: Declaración anual de personas físicas

MARZO 11 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
HASTA MARZO 8

Taller: Estructurar y diseñar un perfil de puesto

MARZO 25 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA MARZO 22

Taller: Redacción

ABRIL 18 A MAYO 11
MARTES Y JUEVES,
DE 18:00 A 20:30 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 12

Administración del capital humano

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:

HASTA ABRIL 19

Aplicación de la normatividad arquitectónica y urbana de la Ciudad de México en un proyecto arquitectónico

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 19

Contabilidad para no contadores

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 19



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Procedimiento para

actualizar tus datos

por **cambio de género**

Más información:

<https://dse.uam.mx/>

<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares

Coordinación General de Información Institucional

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

Visita el Micrositio



“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura”:

José Antonio De los Reyes Heredia,
rector general de la UAM

<https://paz.uam.mx/>



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA



ANUIES

VOCES EN TRÁNSITO

Una serie para conocer la migración en voz de sus protagonistas

De la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC) México

Transmisión:
MIÉRCOLES Y VIERNES
9:00 HRS.

Repetición:
20:30 HRS.



UAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

AMARC MÉXICO
Asociación Mundial de Radios Comunitarias

Bases para la redacción académica

FEBRERO 20 A MARZO 17
LUNES A DOMINGO
ABIERTO 24/7

Inscripciones:
HASTA FEBRERO 15

Introducción a emprendimiento
FEBRERO 20 A MARZO 17
ABIERTO 24/7

Inscripciones:
HASTA FEBRERO 15

Excel en línea
MARZO 6 AL 31
ABIERTO 24/7

Inscripciones:
HASTA MARZO 1RO.

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

MARZO 6 AL 17
ABIERTO 24/7

Inscripciones:
HASTA MARZO 1RO.

Excel en línea
ABRIL 17 A MAYO 12
ABIERTO 24/7

HASTA ABRIL 12

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

ABRIL 17 AL 28
ABIERTO 24/7

Inscripciones:
HASTA ABRIL 12

- Prerregistro:
- <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>
 - <http://vinculacion.azc.uam.mx>
 - [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)
 - educon@azc.uam.mx
 - educon2@azc.uam.mx

Sección de Educación Continua;
Coordinación de Gestión Académica



Te damos la bienvenida al sitio de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Conócenos más
<https://ddu.uam.mx/>

UAM Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

DDU DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

A LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A LA
OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>

»Unidad Cuajimalpa

Oferta académica de Educación Continua

Modalidades: presencial y en línea

Taller: Finanzas para no financieros en un entorno de incertidumbre

ENERO 30 A FEBRERO 15
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 17:00 A 21:00 HRS.

Curso: Administración de proyectos bajo la metodología predictiva

FEBRERO 9 AL 23
MARTES Y JUEVES,
DE 18:00 A 22:00 HRS.

Taller: Análisis financiero total e integral

FEBRERO 21 A MARZO 7
MARTES Y JUEVES,
DE 17:00 A 21:00 HRS.

Curso: Aprendizaje servicio

FEBRERO 13 A MAYO 8
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 15:00 A 19:00 HRS.

Curso presencial:

Coloreando la ilustración

FEBRERO 6 AL 22
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 16:00 A 18:00 HRS.

Curso: Descifrando la comunicación digital

FEBRERO 14 A MAYO 4
MARTES Y JUEVES,
DE 15:00 A 19:00 HRS.

Curso: Elaboración de manuales de políticas y procedimientos

FEBRERO 4 AL 25
SÁBADOS, DE 10:30 A 13:00 HRS.

Taller: Hablar en público, comunicación asertiva

FEBRERO 14 AL 22
MARTES Y MIÉRCOLES,
DE 18:00 A 21:00 HRS.

Curso: Herramientas digitales para la creación de recursos

FEBRERO 14 A MAYO 4
MARTES Y JUEVES,
DE 15:00 A 19:00 HRS.

Curso: Herramientas para la difusión de la investigación

FEBRERO 6 A MARZO 1RO.
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 10:00 A 13:00 HRS.

Curso: Creación de contenidos digitales para aulas virtuales

MARZO 1RO. AL 31
MIÉRCOLES Y VIERNES,
DE 12:30 A 14:30 HRS.



Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes, miércoles
y viernes

de

11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**

Produce: **Emma Alva**

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA: ENTRE AUDIENCIAS

UN ESPACIO DE **DIÁLOGO** EN EL QUE TUS **COMENTARIOS, ANÁLISIS Y PROPUESTAS** SON FUNDAMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UAM RADIO

CONDUCE: HILDA SARAY GÓMEZ
PRODUCE: MARIO DE LA FUENTE

🕒 **JUEVES**
14:00 HRS.

📅 **REPETICIÓN:**
SÁBADOS, 11:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**



La **UAM** trabaja
por una vida libre
de violencia
para las universitarias

Conoce las
**POLÍTICAS
TRANSVERSALES
PARA ERRADICAR
LA VIOLENCIA POR
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

•Hola• futuro

Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites
Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

Conduce: Lucero Baquerie y su asistente virtual
Produce: Sofia Navarro

**LUNES A VIERNES,
DE 13:00
A 14:00 HRS.**

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible
ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030

<https://bit.ly/3OV23De>



Curso: Estrategias creativas para la enseñanza con apoyo de recursos digitales

MARZO 6 A ABRIL 5
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 17:00 A 19:00 HRS.

Taller: Estrategias de lectura y escritura desde el mapeo narrativo: cuerpos y proximidad
MARZO 4 A ABRIL 1RO.

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

Curso: Fundamentos de la administración de proyectos
MARZO 9 AL 23

JUEVES, DE 18:00 A 22:00 HRS.

Curso: Gestión del comportamiento para líderes de equipo

MARZO 4 AL 25
SÁBADOS, DE 15:00 A 17:30 HRS.

Curso: Protección de datos
MARZO 4 A ABRIL 1RO.

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/educacion-continua

▪ econtinua@cua.uam.mx

55 2190 5532

55 5814 6500 Ext. 3957

PANTERAS NEGRAS uam

¿LA CASA ABIERTA AL TIEMPO TE ESTÁ BUSCANDO!

¿Tienes HABILIDADES, APTITUDES, MARCAS O RÉCORDS para formar parte de los equipos representativos de la UAM?

¿QUIERES FORMAR PARTE DE LOS EQUIPOS PANTERAS NEGRAS?

Acércate a la Sección de Actividades Deportivas de tu Unidad o escribe al correo:
panterasnegrasuam@correo.uam.mx

ESTE PROCESO DE RECLUTAMIENTO CONSIDERA:

- Ajedrez ▪ Atletismo ▪ Bádminton
- Boxeo universitario ▪ Escalada deportiva ▪ Esgrima ▪ Gimnasia aeróbica ▪ Judo ▪ Karate Do
- Halterofilia ▪ Lucha universitaria
- Taekwondo ▪ Tenis de mesa
- Tenis ▪ Tiro con arco

AM Casa abierta al tiempo *SoyUAM*

Anuario UAM

2022

La casa está *abierta*

Consulta:
<https://bit.ly/3YBHkt2>

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

DE CONFORMIDAD CON EL ACUERDO 12/2021 DEL RECTOR GENERAL, CON LA CONVOCATORIA PUBLICADA EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2022 Y CON EL AVISO SOBRE EL PROCESO PRESENTADO EL 15 DE DICIEMBRE DE 2022, ESTA CASA DE ESTUDIOS OTORGA EL

RECONOCIMIENTO DE TRAYECTORIAS DE PERSONAS EGRESADAS DE LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA A:

<https://bit.ly/3wahX4z>

egresadas
uam

»Unidad Iztapalapa

2do. Coloquio de educación virtual de la UAM

Modalidades: presencial y en línea
La convergencia entre la virtualidad y la presencialidad en el marco del Modelo Académico de Construcción Colaborativa del Aprendizaje (MACCA)
ENERO 31 A FEBRERO 3

Sala Quetzalcalli

Transmisión:

Canal de YouTube

- Facebook de Virtuami
- <https://virtuami.izt.uam.mx/2coloquio>
- <https://virtuami.izt.uam.mx/registrocoloquio.html>

Coordinación de Educación Virtual

»Convocatorias

Diplomado en Finanzas Corporativas

FEBRERO 21 A AGOSTO 3

Registro:

FEBRERO 6 AL 10

Prerregistro:

- <https://forms.gle/bEiRtaHPEHJB4vFD6>
- www.comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/diplomado-finanzas-coorporativas.pdf
- <https://diplomadosfinanzas.izt.uam.mx/>
- Instagram: diplomado_fc
- Facebook: Diplomado en Finanzas Corporativas
- diplomadofc@gmail.com

Cursos Teórico-Prácticos

Diversidad de pteridofitas y hongos de México

FEBRERO 1RO. AL 3

Orizaba, Veracruz



LA UAM
PROMUEVE UNA
MOVILIDAD LIBRE
Y ACCESIBLE
PARA PERSONAS
CON DISCAPACIDAD
MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

Fotografía documental científica

FEBRERO 1RO. AL 3
Orizaba, Veracruz
▪ sam@xanum.uam.mx
Departamento de Biología

»Unidad Xochimilco**Trueque de libros**

MARZO 28, DE 10:00 A 15:00 HRS.
Centro Cultural UAM-X
▪ mbaez@correo.xoc.uam.mx

5to. Congreso general de posgrados en economía

Promoviendo la diversidad del pensamiento económico
ABRIL 12 AL 14
Recepción de resúmenes:
HASTA FEBRERO 3
▪ <https://goo.su/tUsTU>
Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa, Xochimilco

»Convocatorias**Oferta académica de CSyH Excel básico**

Modalidad: en línea
ENERO 30 A FEBRERO 24
Preregistro:
▪ <https://forms.gle/n2SSph3x7cLEXn6N8>

Gestión de recursos humanos

Modalidad: en línea
FEBRERO 6 A MARZO 3
Preregistro:
▪ <https://forms.gle/VyeUZxjFp23sq6SJA>

Excel intermedio

Modalidad: en línea
FEBRERO 20 A MARZO 17
Preregistro:
▪ <https://forms.gle/y3a38h7frP6Wws1j9>

Redacción académica 1: de la palabra a la oración

Modalidad: en línea
FEBRERO 20 A MARZO 17
Preregistro:
▪ <https://forms.gle/2vxfSzRE2tU2fe5y7>

Manejo del paquete SPSS

Modalidad: presencial
FEBRERO 18 A MARZO 18
SÁBADOS, DE 10:00 A 14:00 HRS.
Preregistro:
▪ <https://forms.gle/bViaxF9syDDz6QnM9>

Introducción a estadística con R

Modalidad: en línea
MARZO 4 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 10:00 A 14:00 HRS.
Preregistro:
▪ <https://forms.gle/Zz1RyicYyMo6fWY58>
▪ cshec@correo.xoc.uam.mx
55 5483 7067

Horas de vuelo
Pilotos en formación **uamradio**
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Oferta académica de Educación Continua y a Distancia

Modalidad: en línea

Taller: Evaluación de actividades virtuales

ENERO 30 A FEBRERO 3,
DE 8:30 A 11:30 HRS.

Taller: Análisis y organización de datos de cálculo

Nivel básico

ENERO 30 A FEBRERO 3,
DE 8:00 A 11:30 HRS.

Nivel intermedio

ENERO 30 A FEBRERO 3,
DE 12:00 A 15:00 HRS.

- <https://forms.gle/thnBkW5izgcoZvtJ6>
- vampudia@correo.xoc.uam.mx
- cecad@correo.xoc.uam.mx

Taller: Programa universitario para personas mayores 50 años o más

Modalidad: presencial

FEBRERO 11 A ABRIL 29
SÁBADOS, DE 10:00 A 13:00 HRS.

- cshec@correo.xoc.uam.mx

Revista *Tramas*

Subjetividad y procesos sociales

Número 60

Literatura y producción de sentidos

Recepción de artículos:

HASTA MARZO 13

- <https://bit.ly/3gfPZxE>
- tramas@correo.xoc.uam.mx

Revista *Argumentos*

200 años del federalismo en México

Recepción de textos:

HASTA FEBRERO 15

- argumentos@correo.xoc.uam.mx
- <https://e.xoc.uam.mx/GNCD9>

Recorrido por la Unidad Xochimilco en 360°

- <https://recorrido360.xoc.uam.mx/>

Página Web de la Unidad Xochimilco

Nueva imagen y estructura para una

mejor experiencia de navegación

- www.xoc.uam.mx

»»Posgrados

Maestría en Optimización

Inicio: mayo 22

Recepción de documentos:

hasta marzo 12

Examen: marzo 13 al 17

Entrevistas: marzo 27 y 28

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

E

Código de ética

de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

Inscripciones: mayo 8 al 19
 Inicio: septiembre 25
 Recepción de documentos:
 mayo 8 a junio 18
 Examen: junio 26 al 30
 Entrevistas: julio 10 y 11
 Inscripciones: septiembre 11 al 22
 ■ <http://posgradoscbi.azc.uam.mx>
 ■ optimizacion@azc.uam.mx
 55 5318 9000 Ext. 2300
 División de Ciencias Básicas e Ingeniería
 Unidad Azcapotzalco

Maestría en Ciencias Odontológicas

Recepción de documentos:
 julio 5 al 31
 Examen: octubre 2
 ■ <https://e.xoc.uam.mx/GYS85>
 ■ mco@correo.xoc.uam.mx
 55 5483 7000, Exts. 5452, 2370

Maestría en Patología y Medicina Bucal

Inicio: mayo 22
 Recepción de documentos:
 hasta marzo 3
 Concurso de selección: marzo 6 al 24
 ■ http://cbs1.xoc.uam.mx/evalua_mpm/
 ■ <https://e.xoc.uam.mx/5GSQE>
 ■ mpmb@correo.xoc.uam.mx

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

Inicio: mayo 23
 Recepción de documentos:
 hasta febrero 24
 Examen en lengua extranjera:
 marzo 6
 Resultados: marzo 28
 ■ mrpe@correo.xoc.uam.mx
 División de Ciencias y Artes para el Diseño
 Unidad Xochimilco

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

ACUERDO 02/2023 DEL RECTOR GENERAL

QUE ESTABLECE UN APOYO
 PARA EL ALUMNADO INSCRITO
 EN PLANES Y PROGRAMAS
 DE ESTUDIO INCORPORADOS
 AL SISTEMA NACIONAL
 DE POSGRADOS (SNP)

ACUERDO 03/2023 DEL RECTOR GENERAL

PARA OTORGAR LAS BECAS
 PREVISTAS EN LAS REGLAS
 DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA
 DE BECAS ELISA ACUÑA DE
 LA SECRETARÍA DE
 EDUCACIÓN PÚBLICA

<https://bit.ly/3XamvUI>





Tu futuro comienza aquí

PRIMER
PROCESO DE SELECCIÓN
 2023
 Ingreso a licenciatura

Publicación de convocatoria:
 4 de febrero
Registro de aspirantes:
 Del 11 al 26 de febrero

admision.uam.mx

CONVOCATORIA

FORMA PARTE DE LA PRIMERA
COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UAM

Más información:
<https://bit.ly/3kmcvJ2>



semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



CONVOCATORIA

LA UAM EN TU ESCUELA 2023

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 48 y 53, fracciones IV y XX, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, convoca a instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior del servicio educativo público o de educación impartida por particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, a participar en las actividades “La UAM en tu Escuela 2023”.

OBJETIVO

Contribuir a la formación interdisciplinaria del alumnado de las instituciones educativas de nivel secundaria y media superior a través de actividades formativas y lúdicas extracurriculares basadas en el conocimiento científico, social y humanístico producido por la Universidad, y a través de ellas fomentar el fortalecimiento de la cohesión social en la comunidad escolar.

PÚBLICO OBJETIVO

El alumnado de instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior, públicas y privadas, en las inmediaciones de las unidades universitarias de la UAM: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco o de Rectoría General.

MODALIDADES

A. Secundaria:

Todas las instituciones educativas públicas o privadas en sus diferentes modalidades: general, técnica, telesecundaria, con excepción de secundaria para trabajadores.

B. Medio superior:

Todas las instituciones educativas públicas o privadas que pertenezcan a este nivel sin importar su modalidad: general, tecnológica y profesional.

REQUISITOS GENERALES

1. Elegibilidad

Instituciones educativas de las modalidades descritas, con las capacidades técnicas, académicas y pedagógicas para poder implementar las actividades seleccionadas, exhibidas mediante el Formato Único de Inscripción ubicado en la dirección <https://conocimiento.uam.mx/> de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (DCC).



2. Selección de actividades

La institución educativa podrá seleccionar un máximo de 2 actividades (descritas en el Formato Único de Inscripción) para su desarrollo en su plantel educativo dentro del periodo abarcado por la convocatoria.

3. Responsabilidades adicionales

- a. Cada institución educativa seleccionada deberá otorgar una constancia física, firmada por las autoridades del plantel, para las personas talleristas de la comunidad UAM.
- b. Cada institución educativa seleccionada deberá designar a dos personas de la institución como responsables del seguimiento de las actividades, siendo una de ellas la Directora del plantel. Dichas personas gestionarán la logística al interior del plantel, necesaria para llevar a cabo las actividades, contemplando el uso de espacios, horarios, requerimientos especiales, entre otros.

4. Materiales y personas asesoras

Todos los materiales requeridos, directamente relacionados con las actividades, serán proporcionados por la DCC UAM.

La DCC y la comunidad UAM (alumnado y personal académico con formación en las áreas de interés de las actividades educativas) darán asesoría para llevar a cabo las actividades.

5. Solicitud y registro

Las instituciones educativas interesadas deberán presentar una solicitud a través del sitio web de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx>), de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- a. Llenar el Formato Único de Inscripción disponible en el sitio web de la DCC.
- b. Adjuntar en el Formato Único de Inscripción el Oficio de Solicitud de la institución educativa, que debe cumplir con lo siguiente:
 - i. En hoja membretada.
 - ii. Firmado por la persona titular de la institución educativa.
 - iii. Breve exposición de interés en la impartición de las actividades formativas extracurriculares seleccionadas (dentro del listado otorgado por la UAM), enfatizando los beneficios esperados dentro de la comunidad escolar. Así como la posibilidad de continuidad de las temáticas abordadas.
 - iv. Mención del nombre, cargo y los datos de contacto de:
 - I. La persona titular de la institución educativa (responsable legal); y
 - II. La persona encargada de la solicitud y gestión de actividades al interior de la institución educativa (responsable técnico).

6. Selección

La DCC será la encargada de evaluar las solicitudes ingresadas, para lo cual considerará los criterios siguientes:

- a. El número de personas del alumnado y profesorado que se verán beneficiadas, en las instituciones educativas, por la impartición de las actividades.
- b. La cantidad de actividades seleccionadas y las fechas propuestas por parte de la institución educativa (quedando estas a disposición de las personas talleristas y el calendario de la presente Convocatoria).
- c. Las capacidades técnicas, académicas y pedagógicas de la institución solicitante.
- d. La incorporación de diversos grados y materias, del alumnado y profesorado para la aplicación de las actividades.

CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	30 de enero de 2023
Recepción de solicitudes	Del 30 de enero al 19 de febrero de 2023
Reunión informativa a distancia	Martes 7 de febrero de 2023 a las 13:00 h a través de la plataforma Zoom de la DCC
Evaluación de solicitudes	Del 20 al 22 de febrero de 2023
Publicación de resultados	27 de febrero de 2023
Implementación de actividades	22 de marzo al 31 de mayo de 2023

ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES

1. La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx>) y sus redes sociales, así como en el *Semanario de la UAM*, en la fecha indicada en el Calendario de la Convocatoria.
2. Los resultados de las instituciones seleccionadas, así como las fechas de las actividades, serán definitivos e inapelables.
3. La convocatoria se podrá declarar desierta en caso de que no se presenten solicitudes al cierre de la fecha establecida en el calendario o no se cumplan con los requisitos establecidos en la presente Convocatoria.

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través de la persona titular de la DCC.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de los y las participantes, se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la DCC, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 30 de enero de 2023

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

PROCESO DE REVISIÓN SALARIAL UAM/SITUAM 2023



PROPUESTA ECONÓMICA DE LA
UNIVERSIDAD A SUS TRABAJADORES

**Aumento directo al salario del personal
administrativo y académico de base: 4%**

**Actualización del vale de despensa
mensual en efectivo de 8%: monto final \$1,571.78**

**Ajuste interno
al tabulador de salarios
del personal
administrativo de base**

con montos diferenciados por
categoría y nivel, equivalente
a **2%** promedio ponderado,
con la finalidad de corregir los
empalmes entre rangos

**Ajuste interno al tabulador
de salarios del personal
académico de tiempo parcial
y medio tiempo**

con montos diferenciados
por categoría y nivel,
equivalente a **1%**
promedio ponderado

www.uam.mx

