

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



Estudio de la UAM
registra las bases de la

modernidad urbana

en América Latina



A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

ACUERDO 02/2023 DEL RECTOR GENERAL QUE ESTABLECE UN APOYO PARA EL ALUMNADO INSCRITO EN PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO INCORPORADOS AL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS (SNP)

ACUERDO 03/2023 DEL RECTOR GENERAL PARA OTORGAR LAS BECAS PREVISTAS EN LAS REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE BECAS ELISA ACUÑA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

<https://bit.ly/3XamvUI>

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 29, 23 de enero de 2023, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 20 de enero de 2023. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.



El fundador de *PSE for speed* recibió el reconocimiento de la *Casa abierta al tiempo*

Las ingenierías química y bioquímica deben jugar un papel fundamental para cubrir las necesidades de la sociedad, por lo que resulta indispensable alentar el desarrollo de tecnologías que contribuyan a lograr un planeta sustentable y a mejorar la calidad de vida de la población, afirmó el doctor Rafiquel Gani, presidente y fundador de la compañía *PSE for speed*, en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al impartir la conferencia magistral *A multi-layered view of chemical and biochemical engineering -Una visión de múltiples capas de la ingeniería química y bioquímica-* destacó que es primordial unir la industria y la academia, así como promover la innovación y el cuidado de los recursos globales, el medio ambiente y la salud.

Estándares éticos altos entre estos profesionales garantizarán estar preparados ante siguientes pandemias; aportar a una solución rápida de los problemas, y alcanzar un progreso sustentable del mundo.

"Este es un muy buen momento para los ingenieros químicos y bioquímicos, porque somos quienes podemos resolver los desafíos y dar las herramientas; es hora de tomar el liderazgo desde estos campos del conocimiento".

El ex director y cofundador del Centro de Ingeniería de Procesos Asistidos por Computadora detalló que la capa interior de la química y la bioquímica se ocupa de los principios básicos y su aplicación; la intermedia, de la consolidación y la expansión de los mismos, a través de una combinación de ciencia

El desarrollo tecnológico alienta el logro de un planeta sustentable: Rafiquel Gani

e ingeniería que derivará en tecnologías sostenibles; finalmente, la externa está abocada a la integración de los saberes y la colaboración con otras disciplinas, en aras de construir una sociedad más consciente respecto del medio ambiente, expuso el doctor Gani.

Esta multicapa posibilita observar varios temas relevantes relacionados con la educación, la investigación y la práctica, a lo que se sumarán retos y oportunidades futuros.

Las y los ingenieros químicos y bioquímicos, con capacidad de resolver los problemas sociales

Las ingenierías química y bioquímica son determinantes para generar esquemas más responsables de producción, distribución y consumo, en un sistema económico circular eficiente que permita "sortear obstáculos apremiantes" del desperdicio cero de materias primas; bienes reutilizables y reciclables, y de gran compromiso con el entorno, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM.

La humanidad tiene necesidades nuevas y urgentes, muchas de ellas a causa de los fenómenos por el cambio climático, así como por la desigualdad y el surgimiento de enfermedades con implicaciones sociales y culturales complejas, subrayó el titular de la Universidad.

A manera de introducción a la ponencia del doctor Gani, el doctor Javier Valencia López, director de Análisis, Seguimiento y Apoyo Académico, recalcó la importancia de la renovación y la actualización de los planes y programas de estudio de las instituciones de educación superior, en el marco del desarrollo académico, científico y la responsabilidad social en el país.

En el acto -realizado en modalidad híbrida- estuvieron presentes también los doctores Gustavo Pacheco López, Verónica Medina Bañuelos y Oscar Lozano Carrillo, director de Apoyo a la investigación y rectores de las sedes en Iztapalapa y Azcapotzalco, respectivamente.

El doctor Eduardo Pérez Cisneros, profesor de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Iztapalapa, brindó una semblanza del conferencista, quien recibió un reconocimiento de la *Casa abierta al tiempo* por parte del doctor Alfonso Mauricio Sales Cruz, coordinador general de Información Institucional.

Urbes de América Latina de los siglos XIX y XX fueron intervenidas contra la insalubridad



Fotos: Michael Rivera Arce

Gerardo Sánchez Ruiz ganó el Premio a la Investigación 2022 que otorga la *Casa abierta al tiempo*

La consulta de autores de la época y contemporáneos, así como visitas a localidades de América Latina sustentan el trabajo de indagación del doctor Gerardo Sánchez Ruiz, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en torno a los esfuerzos que, hacia finales del siglo XIX y principios del XX, gobiernos

y profesionales de la región desplegaron para transformar los espacios desde los principios del urbanismo, “una disciplina que –como un concepto en construcción y con la participación de médicos, ingenieros y arquitectos– en sus inicios fue denominada higienismo”.

En entrevista, el académico de la Unidad Azcapotzalco –ganador del Premio a la Investigación 2022, que otorga la Institución– explicó que durante el periodo referido las ciudades del área fueron sujetas a intervenciones sustentadas en las ideas del higienismo y su posterior evolución a urbanismo.

Los objetivos fueron atender las condiciones de insalubridad, disfuncionalidad e incluso la mala imagen imperantes, con la meta de integrarse a la modernidad prevalente en la mayoría de los países, apuntó el docente del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

En el proyecto galardonado –*Procesos urbanos en América Latina en el paso del siglo XIX al XX. Del higienismo al urbanismo*– el maestro en Planificación por la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional destaca la actitud de los grupos dominantes surgidos luego de la obtención de las independencias y del desmembramiento de las ex colonias españolas, por “reconstruir territorios buscando el disfrute de beneficios”.

A tal propósito contribuyeron profesionales que impulsaron mediaciones encaminadas a atender problemas de insalubridad, disfuncionalidad e imagen en las ciudades, satisfaciendo a la vez los deseos de progreso de las sociedades de la época, declaró Sánchez Ruiz.

En la ejecución de las obras fue significativa la apropiación de teorías, métodos, tecnologías, legislaciones y formas de organización derivados de un exterior muy influyente, en especial europeo, que dio como resultado infraestructura, equipamiento y vivienda que, a la postre, se convirtieron en el sustento de una nueva modernidad en América Latina.

Desde los siglos XVII y XVIII, en Europa se sucedieron graves epidemias que afectaron, sobre todo, a la población agolpada en las ciudades y llamaron la atención de los médicos, quienes empezaron a investigar para disminuirlas, observando que muchos de esos fenómenos provenían de focos de infección en drenajes a flor de tierra; viviendas sin ventilación, o falta de aseo personal, pues la gente no se bañaba por temor a quitarse las costras y con ello dar paso a los virus.

Desde el higienismo

Doctores e ingenieros emitieron iniciativas relacionadas con la construcción de sistemas de desagüe y potabilización, y pavimentación de calles, entre otras, con el fin de prevenir y disminuir enfermedades, todo lo cual implicaba acciones de urbanismo, un campo que despuntó mucho en Alemania, donde entre los siglos XVIII y XIX ya se hablaba del saneamiento de las metrópolis y de que ante el daño a la salud humana había que higienizar.

En ese camino se impulsaron técnicas para desarrollar instalaciones de drenaje y agua potable, dando lugar a la aparición de mobiliario –inodoro y lavabo– de los baños en el interior de las viviendas, “a pesar de las resistencias”; también se impulsó la creación de áreas verdes, jardines, parques y avenidas arboladas para mejorar el aire.

En México destaca el papel desempeñado por Miguel Ángel de Quevedo, quien se dedicó al estudio de la flora; o del doctor Eduardo Liceaga, un médico que “parecía urbanista” al proponer el saneamiento de calles y la planeación, tanto de avenidas anchas como de casas-habitación ventiladas y soleadas; o de Roberto Gayol, conocido por sus obras de drenaje y mecánica de suelos, e introductor del sistema de atarjeas –para recolectar y transportar las descargas de aguas residuales domésticas, comerciales e industriales– en la época de Porfirio Díaz.

Así fue el tránsito del higienismo a “un aparato teórico, tecnológico, legal, administrativo y ejecutivo, en el que ya había una participación importante del Estado” y, si bien eran los ricos quienes impulsaban muchas propuestas, era necesario atender las necesidades de la gente pobre, dado que los padecimientos afectaban más a la gente de bajos recursos.

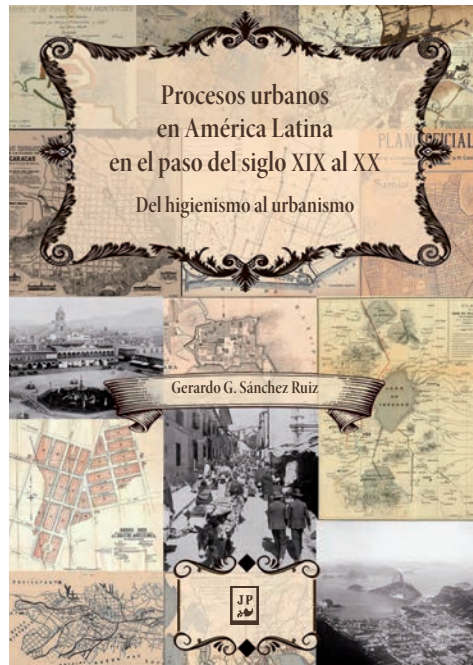
Esto se acompañó con equipamiento nuevo: nosocomios donde las personas llegaban a tratarse, prevenir males y se enseñaba medicina, de manera que el Hospital General de México –proyectado por el doctor Liceaga y el ingeniero Gayol– fue edificado en un lugar donde ya había drenaje y la posibilidad de tener agua potable. En conjunto se trató de medidas no aisladas, sino de acuerdo con principios urbanos.

En la investigación “rescato muchas de las acciones que generaron los urbanistas mexicanos”, en particular sobre la época del presidente Díaz, identificado como el “gran liberal que siguió a Juárez y el que aceptó la participación de médicos e ingenieros ante las epidemias”; pese a ello, en los libros sobre el tema no se habla de él como quien sentó las bases para una nueva modernidad, pues sin agua potable, drenaje, pavimentación ni electrificación no hay modernidad, y esto “creo que es una aportación” del trabajo premiado.

“Como ya tenía un artículo sobre el urbanismo del siglo XIX en América Latina decidí avanzar en el rescate de ideas de médicos e ingenieros”; las legislaciones diseñadas; las técnicas de la época y, “algo que caracteriza mis investigaciones es

que voy a las fuentes originales, es decir, no me conformo con lo que dice un autor”, sino a informes y opiniones de personajes que impulsaron la disciplina en la región.

El profesor de la UAM consideró las metrópolis de La Habana, Cuba; Panamá, Panamá; Montevideo, Uruguay; Quito, Ecuador; Lima, Perú; Caracas, Venezuela; Bogotá, Colombia; La Paz, Bolivia; Santiago de Chile, Chile; Buenos Aires, Argentina; Río de Janeiro, Brasil, y la capital mexicana, sitios donde se apreciaban para la época ciertos niveles en el crecimiento de actividades; determinadas formas de expansión; diversidad en el incremento poblacional, y la aplicación de los principios de la materia urbanística.



Tras la independencia de países de la región, algunos territorios fueron reconstruidos para el disfrute de beneficios.



En sus conclusiones, el doctor Sánchez Ruiz plantea que en el periodo analizado muchos profesionales de la medicina, la ingeniería, la arquitectura y el derecho estaban interesados en las problemáticas de las ciudades, que percibían con sus conflictos, en conjunto y no desde cada disciplina.

Además hay abundancia de autores a quienes no se da el crédito, por lo que a veces son perfectos desconocidos en sus países, a pesar de haber sentido los cimientos para mejorar las localidades mediante la introducción de infraestructura y dar paso a la modernidad, concluyó el doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México.



El consumo de leche no causa problemas cardiovasculares ni obesidad: Rey Gutiérrez

El investigador de la UAM recomienda el producto convencional, no necesariamente orgánico

Rodolfo Pérez Ruiz

Los mexicanos consumen 170 mililitros de leche al día, en promedio, en contraste con los 500 mililitros del lácteo que la Organización Mundial de la Salud recomienda beber en el mismo periodo, ya que cada cien mililitros proporcionan tres gramos de grasa y proteína, así como cinco gramos de azúcar, entre otros nutrientes fundamentales para el ser humano, afirmó el doctor Rey Gutiérrez Tolentino, académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Doscientos mililitros del alimento aportan 120 kilocalorías, que representan apenas diez por ciento de lo que una persona requiere a diario y, se-

gún pruebas de laboratorio, su ingesta no provoca obesidad ni problemas cardíacos, explicó el investigador del Departamento de Producción Agrícola y Animal de la sede Xochimilco.

En el *Ciclo: Gente de ciencia. Calidad e inocuidad de la leche. Mitos y realidades* recomendó consumir el producto de vaca por su contenido de calcio, que refuerza el sistema óseo, además del fósforo y el magnesio que provee –muy necesarios para el organismo– así como la energía que otorga, pues la relación densidad energética y nutri-

Los mexicanos ingieren 170 mililitros del lácteo, en promedio, contra los 500 que la OMS recomienda

mental-costo accesible es otro punto en favor de lácteo y sus derivados.

Existen métodos de análisis que respaldan los beneficios en términos de nutrición, inocuidad química-biológica, autenticidad y sustancias funcionales para el consumo final, mientras que las investigaciones de componentes y calidad –que iniciaron en la Unidad hace 27 años– han corroborado que asociar la grasa láctea a la obesidad, el exceso de peso y los problemas cardiovasculares es una idea equivocada y ajena a la verdad, remarcó Gutiérrez Tolentino.

La leche de vaca contiene sustancias funcionales que otorgan ventajas: los péptidos –biopéptidos– la lactoferrina y la betalactoglobulina presentes en las caseínas están vinculadas a actividades antimicrobianas, antitrombóticas y a la absorción de calcio.

En la especie humana los biopéptidos lácteos ayudan a reducir el riesgo de padecer enfermedades crónicas, osteoporosis, hipertensión, sobrepeso, obesidad, caries dental y algunos tipos de cáncer, pues está demostrado que los ácidos grasos –que son lípidos y bioactivos que se encuentran en la leche– previenen problemas cardiovasculares y ciertas variantes de cáncer; el ácido linoleico conjugado es un anticancerígeno y esos componentes se hallan en las cantidades que requiere el organismo, señaló el miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Un trabajo realizado por un grupo de científicos de la UAM encontró que la leche orgánica no aporta el tres por ciento de grasa y es más cara que la convencional. En ciertas muestras, los expertos detectaron plaguicidas, plastificantes, clenbuterol y contaminantes de origen petrolífero, aunque en cantidades que no rebasan lo indicado por la norma oficial mexicana.

El académico definió la leche como la secreción mamaria de las vacas sanas o de otra especie, excluyendo el calostro, por lo que hablar de leche de soya, coco o almendra no es correcto.

Al dictar la conferencia en el *Ciclo* convocado por el Programa de Divulgación de la Ciencia de la Unidad Xochimilco, el doctor Gutiérrez Tolentino aseguró que el Laboratorio de Instrumentación y de Lácteos de esa sede de la UAM reúne las características para analizar la calidad del alimento, mediante el recuento microbiológico y físico-químico del lácteo, que posee un alto contenido proteico, sólo detrás del que registra el huevo.

Por un trabajo sobre herramientas de rendición de cuentas, incluida la vigilancia ciudadana activa

Por el trabajo *Contraloría Social y vigilancia ciudadana activa, dos herramientas de rendición de cuentas a programas sociales. ¿Cómo potenciar la transparencia y prevenir la corrupción del gasto social?*, Omar Elí Manríquez Santiago, doctor por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), ganó el segundo lugar –en la categoría Sociedad Civil– de la XIV edición del Premio Nacional de Contraloría Social, fase Ciudad de México.

El jefe del Departamento de Resguardo del Congreso de la Ciudad de México señaló que el proyecto con el que intervino reúne diez años de investigación e interés en la transparencia y en las responsabilidades que conlleva, bajo la vertiente de vinculación con la sociedad civil y el desarrollo de instrumentos participativos, cuyo desempeño busca mejorar en la Secretaría de la Función Pública, las 32 entidades federativas del país y los órganos de fiscalización en los tres niveles de gobierno.

Debido a que todas estas instancias aplican esquemas institucionales de control, el ensayo de Manríquez Santiago hace “un recuento de la evolución de la administración pública a partir de los años 90 del siglo pasado, respecto de los cambios de un modelo burocrático centralizado y carente de mecanismos para abrir la gestión a la observación pública”.

El egresado del Doctorado en Estudios Sociales de la Unidad Iztapalapa mencionó que incluye buena parte del sistema oficial en vigor, destacando la cultura política y el grado de contribución de las y los mexicanos desde la alternancia en el poder que tuvo lugar en 2000, así como la creación de entidades de fiscalización superior; el conocimiento de las vías de colaboración ciudadana, y las plataformas de denuncia.

El trabajo conlleva “un análisis del presupuesto de los programas sociales: subsidios, transferencias condicionadas, desarrollo de obra pública y la importancia de que la contraloría social evolucione hacia otro tipo de herramientas”, por ejemplo, utilizar lo que la pandemia de COVID-19 ha generado, como el resultado inesperado de llevar la tecnolo-

Doctor por la UAM obtiene el segundo lugar del Premio Nacional de Contraloría Social



Omar Manríquez Santiago es egresado del posgrado en Estudios Sociales de la Unidad Iztapalapa

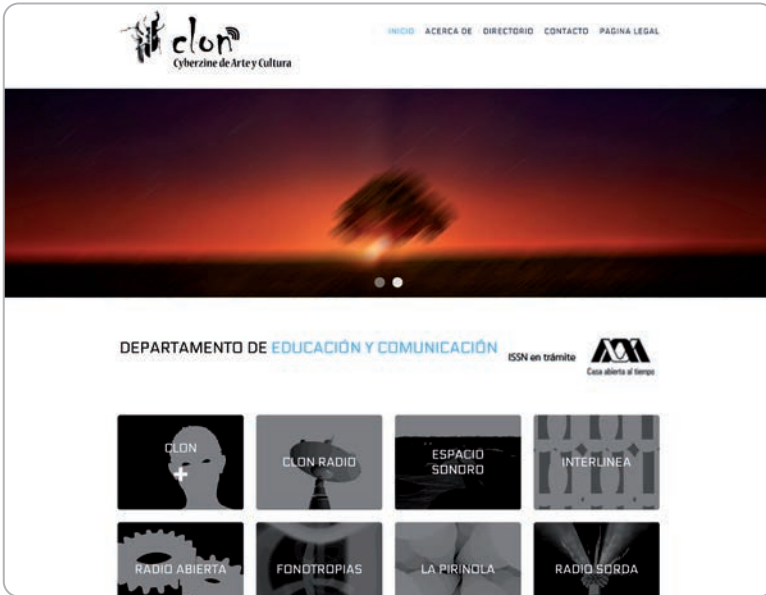
gía, el gobierno digital y la innovación al campo de los usuarios.

Esto explica la relevancia de impulsar las fortalezas de la contraloría social para que los ciudadanos organizados puedan monitorear el avance de la labor pública o la calidad de los bienes que reciben de los programas sociales, así como crear otras vías para coadyuvar y complementar los mecanismos existentes.

La idea implica que la sociedad practique una especie de supervisión o auditoría al desempeño de las acciones administrativas, es decir, se trata de ir hacia otras dinámicas participativas en las que se puedan presentar recomendaciones, denuncias o quejas, aprovechando todo lo dispuesto en la reforma constitucional al Artículo 1º que no sólo establece garantías individuales sino derechos humanos.

El galardonado con 17 distinciones por investigación aplicada y ensayos en ciencias sociales, en particular la administración pública, aseguró que este estudio pretende “identificar las áreas de oportunidad, desde los procesos de elaboración de política pública y presupuestación”, en los que la ciudadanía pueda colaborar para fortalecer y mejorar zonas de vulnerabilidad en las que hacen contacto funcionarios y usuarios de bienes públicos.

La revista *Clon: cyberzine de arte y cultura* celebra 25 años



Después de 25 años de investigación y trabajo arduo, la revista *Clon: cyberzine de arte y cultura* celebra una vez más su naturaleza inquieta, reconociéndose a sí misma como un proyecto en transformación constante y búsqueda de nuevas vivencias en el ciberespacio, afirmó la maestra María Dolly Espínola Frausto, directora de

la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al celebrar un cuarto de siglo de su aparición en la Red hay la tarea de pensar y entender la realidad, lo que "*Clon* ha hecho a lo largo de su historia: considerar el arte, la experimentación

y la innovación de manera muy importante, y vale la pena seguir haciéndolo por muchos años más", agregó.

Este programa editorial que parecía nebuloso y sin claridad, ahora, dos y media décadas después, es una idea explosiva que irradia el quehacer que hacen el maestro Teseo Rafael López Vargas y el doctor Antonio del Rivero Herrera, junto con una enorme cantidad de alumnos y alumnas que están cruzando esta revista, añadió.

Desde el Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa de esa sede académica, López Vargas, coordinador de la Licenciatura en Comunicación Social de la citada Unidad, sostuvo que *Clon* es un "modelo innovador de comunicación que concibe los espacios digitales como herramientas de apropiación y difusión, enfocándose en la cultura, el arte, la tecnología y la ciencia, entre otras líneas de investigación".

El doctor Del Rivero Herrera, investigador del Departamento de Educación y Comunicación, subrayó que desde su fundación, la publicación ha contado con cientos de estudiantes, cada uno de los cuales "ha aportado su granito de arena y hemos sobrevivido gracias a ellos".

Noche de fado en el Teatro Casa de la Paz, con *Fogo ensemble*

Nallely Sánchez Rivas

El fado –expresión musical del alma portuguesa– llenó de música y poesía el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con el virtuosismo de Fogo ensemble.

Dicen que ese género no se explica: se siente; que en su esencia habitan la añoranza, el desamor, la alegría y la nostalgia por la memoria, una clase de sentimiento inexplicable que en Portugal se conoce como saudade.

Con más de 15 años de experiencia en esa corriente, la música lusófona y la *world music* en varios idiomas, la agrupación se ha dedicado a difundir el saudade en México y varios países del mundo.

Con la voz inigualable de Chris Arundhati y el talento de Leo G. en la guitarra; de Mónica del Águila en el violoncello, y de Leo Nava en la guitarra portuguesa de 12 cuerdas, Fogo ensemble recrea en sus interpretaciones

una atmósfera que remonta el mar con un sonido añejo de tradición, vivamente arraigado en la cotidianidad musical lusitana que es seña de identidad cultural histórica de esa nación.

En sus primeros momentos, hace poco más de dos siglos, el fado dio grandes cantos a la navegación; el descubrimiento; la nostalgia de dejar la patria; el cariño y la familia, aventurándose luego a un mundo de incertidumbre hasta que, años después, sus letras se inclinaron fuertemente hacia la pasión; el orgullo, y el amor a las ciudades de Lisboa, Porto y Coimbra, entre otras, explicó Arundhati.

El concierto en el Teatro Casa de la Paz, organizado por la Coordinación General de Difusión de la UAM, incluyó *Meu Fado Meu*, de Paulo de Carvalho; *Mariquinhas, Cancao Do Mar, Tudo Isto e Fado* y *Cheira Bem Cheira a Lisboa*, de Amalia Rodríguez, y *Lisboa Menina e Moca*, de Carlos Do Carmo, entre otras piezas.



Foto: Michael Rivera Arce

El grupo realizó una investigación sobre la problemática en San Gregorio Atlapulco

Al sustentar el trabajo *La conservación agroecológica del paisaje cultural chinampero en San Gregorio Atlapulco: un acercamiento interdisciplinario*, Ixzel Ernestina Jiménez Carmona, César Chirinos Oropeza y Alejandra Viridiana del Prado Zetina obtuvieron el grado de maestros en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) por la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La investigación -aprobada por el jurado- implicó la consolidación de las tres líneas estratégicas del citado programa de posgrado: el diseño, la comunicación y los sistemas para la información, "permitiéndonos un análisis y una mirada profunda al paisaje cultural" de los pueblos más representativos de la actividad chinampera en la Alcaldía de Xochimilco, así como la interacción con un grupo de cultivadores de la zona de La espejera de dicha localidad", señalaron los postulantes de la octava generación de esa opción educativa.

Jiménez Carmona expuso que en el proceso de indagación encontraron que, de acuerdo con un estudio de imágenes satelitales realizado en 2019 por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, la región posee más de 20 mil 922 chinampas en total, de las cuales sólo tres mil 586 estaban activas y 17 mil 336 abandonadas, lo que "nos dio pie a entender que hay pérdida de territorio, tradiciones y del sistema agroecológico".

Entre las principales amenazas que enfrenta el ancestral método agrícola están el riesgo de desaparición de este patrón de cultivo; la introducción de especies invasoras en el ecosistema, lo que acabó con los recursos forestales en los canales que lo rodean; la disminución de los niveles del agua; inundaciones y sequía por falta de labranza de la tierra; la entrada de la modernización, con el quebranto de la herencia del saber patrimonial entre las generaciones; la contaminación de los recursos hídricos y los suelos por la urbanización, y filtraciones en la tierra.



Alumnado de la UAM reporta pérdida de territorio y tradiciones en zona chinampera

A partir de esas problemáticas "nos pareció sustancial comprender la complejidad del paisaje cultural chinampero y decidimos concebirlo como el límite del lugar donde habita el ser humano y la apropiación del territorio". Algunos de sus elementos en San Gregorio son la organización social; los canales alrededor de las chinampas, espacio público vital, tanto como las iglesias, el mercado y otros puntos de reunión comunitaria, y las costumbres y tradiciones, con la confluencia de los recursos y la biodiversidad".

Al sustentar el estudio, tres postulantes obtuvieron el grado de maestros por la Unidad Cuajimalpa

Un factor destacado es la parte estética de la arquitectura y todo aquello que envuelve a los canales: cerros y árboles.

Los egresados de la MADIC brindaron una descripción etnográfica densa de los hallazgos que todos los colaboradores compartieron y que "nos permitieron decir algo sobre las chinampas en términos de conservación", pero desde aquello que los cultivadores entienden y lo que observan del paisaje local.

Uno de los resultados de la investigación es que los chinamperos otorgan un valor prioritario al trabajo de sus tierras, porque garantiza la permanencia activa de un sistema ancestral.

Del Prado Zetina expuso que la propuesta de desarrollo tecnológico consistió en el diseño de una plataforma digital inmersiva, dirigida a aquel interesado en conocer el paisaje cultural chinampero que tenga conocimiento básico y disponga de un dispositivo con conexión a Internet.

Fanzinoise en la Casa del Tiempo

El fanzine, una de las formas más rebeldes del mundo editorial por su carga crítica

Nallely Sánchez Rivas

El fanzine es una de las formas más libres y rebeldes del ámbito editorial, no sólo por su recurrente carga crítica e irreverente, sino por la independencia implícita que trae consigo la ausencia de censura y, para reivindicarlo, la Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) abrió sus puertas a más de una veintena de publicaciones para conmemorar la primera Feria Fanzinoise.

Este encuentro fue organizado como parte de los festejos por los 25 años de ese centro cultural de la UAM y el décimo aniversario del Colectivo de Artistas Kaput Kollektiv, consagrado a los creadores visuales, sonoros y humanistas que participan en propuestas audiovisuales, editoriales y educativas.

El maestro Carlos Gallardo Sánchez, jefe de Publicaciones del campus en Cuajimalpa, abordó el trabajo que realiza la Unidad de Impresiones Urgentes (UIU), que en cinco años de existencia como dispositivo alterno al libro académico se ha ocupado de vincular a la UAM con colectividades diversas, a través de actividades de divulgación en múltiples formatos dentro de una estrategia de edición comunitaria para alcanzar nuevos públicos.

El *Rule*, *Astrochavo*, *Tlacuache*, *Disquera editorial caja verde*, *La Zinería* y *Ocico* fueron algunos de los textos independientes que intervinieron en

la Feria, en la que además de la venta de fanzines se impartieron el Taller de Autopublicación Deslenguadas y charlas breves a cargo de *Mercado Negro Cómics*, *100 pies Gráfico*, *Sir Culito Pintó* y la UIU, así como la presentación de la novela gráfica *Diario de Aztlán*.

Víctor Martínez, miembro de Postkaput Colective, dijo en entrevista para una de las cápsulas de *Martes de Artes Visuales* de la Galería Metropolitana de la UAM, que este proyecto comprende obras fanzine-eras, experimentación sonora, cómic, fotografía, stickers, imanes y toda clase de productos que permitan democratizar la palabra impresa y la contracultura.

Tlacuache nació motivada por una red de revistas que en cuatro años de autogestión y circulación en espacios digitales ha sumado 14 números y algunas ediciones especiales, con la contribución de más de 150 escritoras y escritores de poesía y microficción, así como de más de cien fotógrafos e ilustradores nacionales e internacionales; prevé sacar a la luz *Ediciones Comefuego*, su versión impresa y mejorada, afirmó el colaborador Alberto Sánchez.

En la misma cápsula para Cultura UAM, la bordadora Stephy PM dice que su fanzine textil, *El día que perdí la voz*, entrelaza vivencias e historias de violencia de mujeres y personas no binarias que viven en el poniente de la Ciudad de México, recurriendo a contranarrativas e ilustraciones realizadas en tela y encuadernadas.

Lorena Selva descubrió que al escribir canaliza emociones, ansiedad y pensamientos más profundos que, en un fanzine, puede difundir, en balanza con ilustraciones y diseños propios. Así surgió *Todas las mujeres son un animal salvaje*.

La ilustradora Flores Olga se refirió al calendario *El tiempo no perdona*, elaborado hace un par de años por mexicanas a partir de temáticas sobre el tiempo, los sueños y la alquimia para representar cada mes del año.

Cecilia Torres, diseñadora de la Comunicación Gráfica por la Unidad Xochimilco, dijo que su publicación autogestiva, creada en 2019, explora nuevas vías de divulgación y que es la autopublicación más accesible.

La Feria Fanzinoise fue convocada como parte de los festejos por el 25 aniversario de la Casa del Tiempo

La antología del Profesor Emérito de la UAM fue presentada en la Casa Rafael Galván

Rodolfo Pérez Ruiz

Pensar el mundo, las relaciones sociales, las demandas de emancipación y los planteamientos filosóficos desde el sur global son elementos desarrollados por el doctor Enrique Dussel Ambrosini, Profesor Emérito de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y uno de los más renombrados pensadores de este tiempo.

En la presentación de su libro *Filosofía de la liberación. Una Antología*, una edición de Akal de 992 páginas, recordó que en 1957, a los 23 años, viajó a España, en un trayecto que duró 27 días a bordo de una embarcación italiana. Desde Buenos Aires salió con rumbo a Europa, donde se quedó diez años.

En la primera parada de su travesía llegó a Montevideo, que le pareció un barrio de Buenos Aires, ya que él venía de Mendoza, en el interior de la Argentina. En la segunda –Santos, Brasil– vio una población de origen africano y posteriormente arribó a Río de Janeiro, un bello lugar, antes de conocer –en la cuarta etapa– Recife, donde se sorprendió al encontrar a personas afroamericanas.

Luego de ocho días por el Atlántico pisó suelo senegalés, un punto que le hizo conocer un olor y a gente distintos, además de ver muchos camellos. El siguiente alto fue en Casablanca, que le hizo descubrir el mundo árabe con sus mezzitas.

Desde Portugal viajaría a Barcelona, antesala de su destino final: Madrid, en un viaje primigenio cuyas enseñanzas lo marcarían para toda la vida, pues identificó las diferencias sociales y étnicas en el mundo.

En la presentación del texto –efectuado en la Casa Rafael Galván– la filósofa Katya Colmenares Lizárraga, jefa de planes y programas académicos del Instituto Nacional de Formación Política del partido Movimiento Regeneración Nacional, consideró un honor celebrar una trayectoria y una vida, debido a que siempre es un reto introducirse a un contenido “complejo, que es un referente de innovación en distintos ámbitos y que ha formado una nueva escuela latinoamericana”.

Filosofía de la liberación, de Enrique Dussel, tiende puentes hacia esta disciplina

En la ceremonia, convocada por la Línea de Filosofía Moral del Posgrado en Humanidades de la Unidad Iztapalapa, abundó que la Teología de la Liberación traza un horizonte, no sólo para construir, sino desde dónde pensar, además de que la obra de Dussel es una invitación a hacer la disciplina desde otras culturas y visiones civilizatorias.

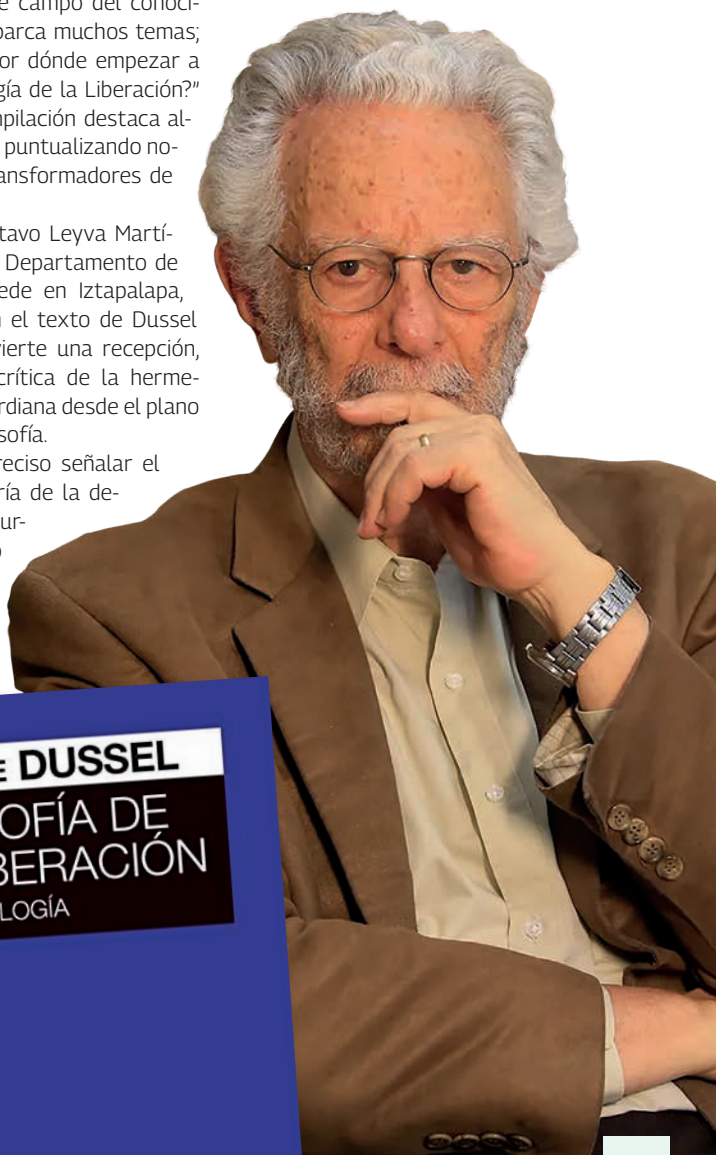
Para la organizadora de la antología, el desafío fue poner los cimientos y tender un puente a quienes pretendan adentrarse a este campo del conocimiento, ya que abarca muchos temas; en este caso, “¿por dónde empezar a estudiar la Teología de la Liberación?” Por tanto, la compilación destaca algunas categorías, puntualizando nodos y asuntos transformadores de la filosofía.

El doctor Gustavo Leyva Martínez, profesor del Departamento de Filosofía de la sede en Iztapalapa, reconoció que en el texto de Dussel Ambrosini se advierte una recepción, radicalización y crítica de la hermenéutica Heideggerdiana desde el plano abierto por la filosofía.

También es preciso señalar el aporte de la teoría de la dependencia, que surgió en el marco de la crítica a la economía del

desarrollo y a unas ciertas variantes de la modernización que constituyeron paradigmas dominantes en América Latina en los inicios de los años 60 del siglo pasado.

El director de la Colección *Akal del pensamiento crítico poscolonial*, Ramón Grosfoguel, académico de la Universidad de California, en Berkeley, Estados Unidos, señaló que se trata de un libro seminal para quien desee ahondar en las ideas y el trabajo del maestro Dussel.



La evolución de las hojas permite la funcionalidad de las plantas en cada hábitat



Los cambios a lo largo de la historia se han expresado en la variedad de sus estructuras

Los tejidos que conforman las hojas de las plantas se han modificado a lo largo de su historia evolutiva, de tal manera que han permitido a las especies mantenerse funcionales en medio ambientes diversos, expuso la maestra Ana Teresa Jaramillo Pérez, investigadora de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En el *Ciclo: Lunes en la ciencia*, organizado por la Oficina de Divulgación de la Ciencia y las Humanidades de ese campus y la Academia Mexicana de Ciencias, dijo que tales transformaciones se expresan en la variedad de sus

estructuras, por ejemplo, el grosor de la cutícula o el número de capas de la epidermis.

Esos elementos, junto con los tricomas, favorecen la protección contra la desecación en desiertos y otros lugares con poca disponibilidad de agua y alta radiación solar, aunque también la vegetación ha sabido adaptarse a gran cantidad de entornos: bosques templados, de niebla y tropical; selvas secas y húmedas, o zonas acuáticas.

La académica Ana Teresa Jaramillo abundó en el tema al participar en el *Ciclo: Lunes en la ciencia*

En estos ecosistemas los rangos de temperatura y humedad relativos son diferentes, al igual que la flora, ya que en los bosques templados hay plantas con hojas delgadas, mientras que en espacios hídricos “podemos ver algunas flotadoras con hojas muy grandes, entre ellas la ninfa, que por lo regular nos la pintan con una rana”, por su tamaño y capacidad de mantenerse en la superficie, explicó la académica del Departamento de Biología.

Las características de un hábitat están marcadas con tipos distintos de hojas debido a la humedad relativa y la disponibilidad de agua, por lo que cada uno puede hablar un poco del lugar dónde vive.

Al dictar la plática *Lo que revelan las plantas a través de sus hojas*, puntualizó que éstas son el órgano más modificado, pues datan de hace 370 millones de años, más o menos, y se han ido moldeando en las que se conocen en la actualidad, derivado de la disponibilidad de agua y del aplanamiento y la fusión en las ramas, que son los tallos más delgados de aquellas que colonizaron el medio terrestre.

No todas las plantas son iguales, como puede constatarse en una visita a un bosque o selva, por lo que las hojas son capaces de contar una historia del sitio donde viven o se originaron evolutivamente; “incluso podremos reconocer si son simples o compuestas”.

Las hojas cumplen dos procesos primordiales: la fotosíntesis y la evapotranspiración; en el laboratorio “nos interesa ligar la parte medioambiental con la observación en el microscopio”, lo que ha llevado a estudiar la *Alvaradoa amorphoides* (zocón), una especie de la selva seca del estado de Morelos que ha sido descrita como típica de la vegetación que crece después de que ha sido perturbada por los pobladores, que tienden a explotar dichos ecosistemas con monocultivos de caña o maíz. Además, el ganado se alimenta de plantas cuyas hojas se caen en una época del año en que hay poca humedad.

La maestra Jaramillo Pérez aseveró que ese factor “es justo lo que nos llevó a seguir analizando la *Alvaradoa amorphoides*, cuyas características que exhibe son de una planta xerófila, aun cuando no todas lo sean, pues hay que “recordar que tuvo un origen evolutivo hace varios millones de años y sus particularidades se han seguido manteniendo con el tiempo”.

Concurso de Diseño para Nueva Imagen Gráfica Institucional

Recepción de propuestas:
Hasta marzo 31
Convoca: UDUALC
udual.org/principal/

Puerta Horizonte Europa

Mecanismo que vincula a las y los investigadores y comunidades de las humanidades, ciencias, tecnologías e innovación con el programa de la Comisión Europea
Cierre de la 1ra. etapa:
Hasta mayo 31 de 2023
Cierre de la 2da. etapa:
Hasta mayo 31 de 2024
Convoca: Conacyt
<https://bit.ly/3gwr1v7>
<https://conacyt.mx/puerta-horizonte-europa/>
https://bit.ly/PHE_Conacyt

Becas para estancias cortas posdoctorales

Dirigida al personal académico interesado en cursar estudios en universidades o centros de investigación de España
Recepción de documentos en la UAM:
Hasta marzo 31
Convoca: Fundación Carolina
[bit.ly/3QNker5](mailto:proyectosintl@correo.uam.mx)
proyectosintl@correo.uam.mx
5483 4000 Exts. 1902, 1905

Becas de Doctorado

Dirigida al personal académico interesado en cursar estudios en universidades de España que han suscrito un acuerdo con la Fundación Carolina
Recepción de documentos en la UAM:
Hasta marzo 31
Convoca: Fundación Carolina
[bit.ly/3ZMbKcr](mailto:proyectosintl@correo.uam.mx)
proyectosintl@correo.uam.mx
5483 4000 Exts. 1902, 1905

Congreso internacional pedagogía 2023

Modalidades: presencial y en línea
Enero 30
La Habana, Cuba
Convocan: Ministerio de Educación, UNICEF, UNESCO, OEI
pedagogiacuba.com/

Feria de maestrías y posgrados en la Ciudad de México

Febrero 11, de 13:00 a 16:30 hrs.
Hotel Presidente Intercontinental
<https://qs.topuniversities.com/es/events/masters/cdmx/latam>

Convención Bancaria 86

Marzo 16 y 17, 9:00 hrs.
Convoca: Asociación de Bancos de México
https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_HYhjsa80Q9G8XQUO-cywudA

4ta. Supporting Talent in ReSearch@University of Padua-STARs@UNIPD

Áreas: ciencias físicas e ingeniería; ciencias de la vida; ciencias sociales y humanidades
Inscripciones: hasta febrero 28
Convoca: Universidad de Padua, Italia
<https://pica.cineca.it/unipd/unipd.it/en/stars2023>

Becas de movilidad entre instituciones asociadas a la AUIP 2023

Recepción de documentos:
Hasta mayo 12
Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30
Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2514>

Becas de movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2023

Recepción de documentos:
Hasta mayo 28
Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30
Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2516>

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado en Estados Unidos 2023
Áreas: ciencias, tecnología, matemáticas, ingenierías
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 16 de 2023
https://comexus.org.mx/posgrado_eua.php
becas@comexus.org.mx

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado para afrodescendientes 2023
Niveles: maestría y doctorado
Dirigida a estudiantado afroamericano
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/candidatos_afromexicanos.php
becas@comexus.org.mx

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de Estados Unidos
Área: Ciencias sociales
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 9 de 2023
comexus.org.mx/estudios_EUA.php
becas@comexus.org.mx

Becas de la Universidad de Thai Nguyen, Vietnam, 2023

Niveles: licenciatura, maestría y doctorado
Áreas: ingeniería mecánica y eléctrica
nguyentuanminh@tnut.edu.vn
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/730148/Vietnam_-_Becas_de_Universidad_de_Thai_Nguyen_para_estudiantes_mexicanos...pdf

XII Festival Internacional de la Imagen

Abril 20 al 28
Pachuca de Soto, Hidalgo
Convoca: UAEH
recepcion_fini@uaeh.edu.mx
uaeh.edu.mx/fini

Red Nacional de Investigación y Educación Haitiana

Presentación y adscripción a la Red Académica Latinoamericana y Espacio de Colaboración y Desarrollo para la Educación, la Ciencia y la Innovación
<https://redclara.zoom.us/meeting/register/tZYlduqsqj4rGNT6OC9X3s-rwHXn-85C8p1bY>

Primer diagnóstico nacional sobre tortura sexual cometida contra mujeres privadas de la libertad en México

Este documento es parte de los resolutivos al Estado mexicano por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en la sentencia Caso mujeres víctimas de tortura sexual en Atenco vs. México
Convoca: Secretaría de Gobernación
gob.mx/segob/documentos/diagnostico-nacional-sobre-tortura-sexual-cometida-contra-mujeres-privadas-de-la-libertad-en-mexico

Campaña nacional de prevención contra el tráfico de órganos y turismo de trasplantes

En el marco del XXII Simposio Internacional de Trasplante Renal
Convocan: SS, CNT, CFPRS, OPS, FGR, FGJCDMX
<https://bit.ly/3yAoyWR>
facebook.com/cenatra.salud.gob

ARTES VISUALES

Florilegia. Misterios abominables

Ilustración y obra textil de Mayra Rojo Gómez
Hasta el viernes 31 de marzo
Casa de la Primera Imprenta de América

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
y creó la artista surrealista
Como parte de la celebración por el
104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,
Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos
desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington,
José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo,
Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
Unidad Lerma

TALLERES

Teatro visual y movimiento

Imparte: Pau Zabaleta Llauger, actor y bailarín español
Dirigido al alumnado y público interesado. Este programa
de entrenamiento actoral propone usar los Viewpoints
desarrollados por Anne Bogart para crear y estar
en escena a partir del tiempo y el espacio, trabajando
con el método Suzuki para fortalecer la presencia;
a modo de creación colectiva, los participantes
se sumergirán en la composición.
Lunes 23 a viernes 27 de enero, de 10:00 a 13:30 hrs.
Teatro Casa de la Paz
tdelapaz@correo.uam.mx
Difusión Cultural

Música

Coordina: Dra. Cynthia Fragoso Guerrero
Modalidad: presencial
Lunes y miércoles, 10:00, 13:00 y 15:00 hrs.
Salón del Coro
Modalidad: en línea
Martes y jueves, de 16:00 y 17:00 hrs.
Ensayo general
Modalidad: híbrida
Viernes, 9:30 hrs.
www.facebook.com/groups/fmceuxuamx/
Inscripciones: <https://e.xoc.uam.mx/VQT7Z>
musica@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco



Pau Zabaleta Llauger, actor y bailarín español



»Unidad Azcapotzalco

»Convocatorias

Oferta académica de Educación Continua

Competencias lingüísticas en inglés

ENERO 23 A FEBRERO 3

LUNES A VIERNES, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Competencias lingüísticas en inglés

FEBRERO 11 A ABRIL 29

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones nuevo ingreso:

HASTA ENERO 31

Reinscripción:

HASTA FEBRERO 7

Competencias lingüísticas en francés y alemán

FEBRERO 11 A ABRIL 29

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 7

Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura

Niveles I y II

FEBRERO 11 A ABRIL 29

SÁBADOS, DE 8:30 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 7

Comprensión lectora de textos jurídicos en inglés

FEBRERO 18 A ABRIL 22

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 14

Comprensión de lectura de textos en inglés

FEBRERO 4 A JUNIO 3

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA ENERO 31

Aprendizaje individualizado en la educación superior

FEBRERO 7 A MARZO 9

MARTES Y JUEVES, DE 18:00 A 20:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 1RO.

Estrategias para la selección de personal

FEBRERO 10 AL 21

MARTES Y VIERNES,

DE 18:00 A 20:30 HRS.

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 7

Qgis básico

FEBRERO 18 A MARZO 18

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

VOCES EN TRÁNSITO

Una serie para conocer la migración en voz de sus protagonistas

De la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC) México

Transmisión:
**MIÉRCOLES
Y VIERNES
9:00 HRS.**

Repetición:
20:30 HRS.



UAM UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

AMARC
MÉXICO
Asociación Mundial de Radios Comunitarias



COVIUAM+



APP PARA
**REPORTAR EL ESTADO
DE SALUD DE LA
COMUNIDAD UAM**

Descargar la App
es muy sencillo

App para **sistema iOS**
y **Android** de fácil acceso

Puedes consultar las
estadísticas a diario

Tus datos están seguros

<https://coviham.uam.mx/>

UAM UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



La UAM trabaja

por una vida libre de violencia

para las universitarias

Conoce las

POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo



Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes, miércoles
y viernes

de

11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**

Produce: **Emma Alva**

Con el lema: *libres e iguales*, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Taller: Ventas y servicio al cliente
FEBRERO 18 Y 25, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Creación de un sitio Web con Wordpress

FEBRERO 18 A MARZO 18
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Manejo del estrés

FEBRERO 20 AL 24,
DE 16:00 A 19:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Uso de la plataforma del SAT para principiantes

FEBRERO 18 Y 25, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Taller: Mindfulness para todos

MARZO 6 AL 10
LUNES A VIERNES,
DE 16:00 A 19:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA MARZO 1RO.

Ciberjusticia

MARZO 11 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA MARZO 8

Creación de videojuegos en 3D

MARZO 11 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA MARZO 8

Taller: Declaración anual de personas físicas

MARZO 11 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

HASTA MARZO 8

Taller: Estructurar y diseñar un perfil de puesto

MARZO 25 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA MARZO 22

Taller: Redacción

ABRIL 18 A MAYO 11
MARTES Y JUEVES,
DE 18:00 A 20:30 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 12

Administración del capital humano

ABRIL 22 A MAYO 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 19

Aplicación de la normatividad arquitectónica y urbana de la Ciudad de México en un proyecto arquitectónico

ABRIL 22 A MAYO 13

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 19

Contabilidad para no contadores

ABRIL 22 A MAYO 13

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA ABRIL 19

Excel en línea

ENERO 30 A FEBRERO 24

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA ENERO 25

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

ENERO 30 A FEBRERO 10

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA ENERO 25

Bases para la redacción académica

FEBRERO 20 A MARZO 17

LUNES A DOMINGO

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

Introducción a emprendimiento

FEBRERO 20 A MARZO 17

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA FEBRERO 15

CONVOCATORIA

**FORMA PARTE DE LA PRIMERA
COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UAM**

Más información:
<https://bit.ly/3kmcvJ2>

Cultura UAM

TEATRO
CASA DE LA PAZ

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 6, diciembre de 2022-enero de 2023

Enunciar(Ser) en disidencias

Reconocer y comprender las diferencias, y actuar consecuentemente frente a ellas implica un proceso de autocrítica y un constante aprendizaje. El número de diciembre-enero reúne textos que reflexionan sobre el lugar que las disidencias ocupan en las agendas de la política y en las distintas manifestaciones del campo artístico: diversidad sexogenérica, etnicidad, afrodescendencias, discapacidad, feminismos, desigualdades socioeconómicas y sus distintas intersecciones, así como las reafirmaciones críticas de la diferencia, las revisiones de las marcas de legitimación y las discrepancias creativas.

En *Imagos*, Karen Cordero Reiman introduce a la serie fotográfica *Mujeres por mujeres* –exhibida recientemente en la Casa del Tiempo, en el marco del Librofest Metropolitano– de la mexicana Norma Patiño, quien dialoga y retrata a activistas, escritoras, pedagogas, periodistas, artistas visuales, cineastas, bailarinas, feministas y fotógrafas.

En *Travesías*, Mariana Mejía Villagarcía recorre la exposición *Territorialidades en disputa*, complejidades socioambientales en el sur de México, de los artistas Robin Canul y Mario Pech; Verónica Bujeiro reseña *Vortex*, la cinta más reciente del director franco-argentino Gaspar Noé, y Moisés Elías Fuentes comparte su lectura de los *Cuentos reunidos*, de la estadounidense Susan Sontag.



revistacasadel tiempo



@CasadelTiempoR



<https://casadel tiempo.uam.mx/>



Guía para el retorno a las actividades presenciales en la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3c3x9cE>

Protocolo sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19

<https://bit.ly/3Reny2W>

En la UAM seguimos cuidándonos

¡Visita el Micrositio Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jlces5>

Julio, 2022



A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato, a través de la Tesorería General, invita a consultar el

SITIO 
de la Tesorería Adjunta de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

ALUMNA
ALUMNO



comu
nicación
UAM
SOCIOI

Tip 
semanal

¡RECUERDA QUE CASI FINALIZA EL TRIMESTRE!

SI ADEUDAS DOCUMENTOS

¡PONTE AL DÍA!

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos.

Corroborar que tus documentos aparezcan en tu módulo de información escolar como

ENTREGADOS A DSE

Si no aparecen así debes enviarlos al correo: aspirantesaceptados@correo.uam.mx

¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!

TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:

Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, ambos firmados

Excel en línea

MARZO 6 AL 31

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA MARZO 1RO.

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

MARZO 6 AL 17

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA MARZO 1RO.

Excel en línea

ABRIL 17 A MAYO 12

ABIERTO 24/7

HASTA ABRIL 12

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

ABRIL 17 AL 28

ABIERTO 24/7

Inscripciones:

HASTA ABRIL 12

Preregistro:

▪ <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>▪ <http://vinculacion.azc.uam.mx>▪ [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)▪ educon@azc.uam.mx▪ educon2@azc.uam.mx

Sección de Educación Continua;

Coordinación de Gestión Académica

»Unidad Cuajimalpa**Oferta académica de Educación Continua**

Modalidades: presencial

y en línea

Curso: Derecho informático

HASTA FEBRERO 25

SÁBADOS, DE 9:00 A 12:00 HRS.

Taller: Estadística aplicada

ENERO 28 A FEBRERO 25

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Procedimiento para

**actualizar
tus datos**por **cambio
de género**

Más información:

<https://dse.uam.mx/><https://bit.ly/3OBkMCc>**Dirección de Sistemas Escolares**

Coordinación General de Información Institucional

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!Esta estrategia de promoción,
investigación e incidencia social
comprende las secciones:**Construyendo cultura de paz****Educando para la paz****Comunicando para la paz****Ciencia para la paz****Arte para la paz****Visita el Micrositio**"Los valores universitarios juegan
un papel fundamental para
la consecución de la paz y
debemos transmitirlos mediante
el conocimiento que cultivamos
en las aulas y la cultura":José Antonio De los Reyes Heredia,
rector general de la UAM<https://paz.uam.mx/>Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

ANUIES

**ALUMNA
ALUMNO**



**AHORA PUEDES PAGAR TU REINSCRIPCIÓN
AL TRIMESTRE CON LA MODALIDAD CoDi**

VENTAJAS Es fácil, rápido y seguro hacer el pago, sin cobro de comisiones

¡IMPORTANTE!

Es indispensable tener banca móvil y activar el servicio de CoDi

La cuenta que se use para el pago puede ser personal o de un familiar o conocido

El código QR es personal

PARA PAGAR:

- Inicia sesión de la App móvil del banco
- Selecciona CoDi
- Escanea el código QR
- Acepta el pago

PROCEDIMIENTO

Durante el periodo de pago de reinscripción de tu Unidad académica entra al módulo de información escolar

Ingresar a línea de captura para elegir entre varias modalidades de pago:

- Formato
- Pago en línea
- Pagos con CoDi

Al dar click a CoDi debes generar un código QR, con el cual podrás realizar el pago a través del celular





PANTERAS NEGRAS UAM



Casa abierta al tiempo



SERIAL ATLETICO

en tu Unidad

Carrera de 5 km

Caminata de 1 km



¡PARTICIPA!

FEBRERO 9

UNIDAD
IZTAPALAPA

Exterior de la Biblioteca

Registro: 11:45 a 13:45 hrs.

Banderazo de salida: 14:00 hrs.

 **DeporteUAM**

 **panterasnegras.uam**

#SoyUAM

#DeporteUAM

#PanterasNegrasUAM

Actividades Deportivas y Recreativas

Taller: Excel financiero
ENERO 24 A FEBRERO 7
MARTES Y JUEVES,
DE 17:00 A 21:00 HRS.

Taller: Finanzas para no financieros en un entorno de incertidumbre
ENERO 30 A FEBRERO 15
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 17:00 A 21:00 HRS.

Curso: Administración de proyectos bajo la metodología predictiva
FEBRERO 9 AL 23
MARTES Y JUEVES,
DE 18:00 A 22:00 HRS.

Taller: Análisis financiero total e integral
FEBRERO 21 A MARZO 7
MARTES Y JUEVES,
DE 17:00 A 21:00 HRS.

Curso: Aprendizaje servicio
FEBRERO 13 A MAYO 8
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 15:00 A 19:00 HRS.

Curso presencial: Coloreando la ilustración
FEBRERO 6 AL 22
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 16:00 A 18:00 HRS.

Curso: Descifrando la comunicación digital
FEBRERO 14 A MAYO 4
MARTES Y JUEVES,
DE 15:00 A 19:00 HRS.

Curso: Elaboración de manuales de políticas y procedimientos
FEBRERO 4 AL 25
SÁBADOS, DE 10:30 A 13:00 HRS.

Taller: Hablar en público, comunicación asertiva
FEBRERO 14 AL 22
MARTES Y MIÉRCOLES,
DE 18:00 A 21:00 HRS.

Curso: Herramientas digitales para la creación de recursos
FEBRERO 14 A MAYO 4
MARTES Y JUEVES,
DE 15:00 A 19:00 HRS.

Curso: Herramientas para la difusión de la investigación
FEBRERO 6 A MARZO 1RO.
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 10:00 A 13:00 HRS.

Curso: Creación de contenidos digitales para aulas virtuales
MARZO 1RO. AL 31
MIÉRCOLES Y VIERNES,
DE 12:30 A 14:30 HRS.



PANTERAS NEGRAS uam

¿LA CASA ABIERTA AL TIEMPO TE ESTÁ BUSCANDO!

¿Tienes **HABILIDADES, APTITUDES, MARCAS O RÉCORDS** para formar parte de los equipos representativos de la UAM?

¿QUIERES FORMAR PARTE DE LOS EQUIPOS PANTERAS NEGRAS?

Acércate a la Sección de Actividades Deportivas de tu Unidad o escribe al correo:

panterasnegrasuam@correo.uam.mx

ESTE PROCESO DE RECLUTAMIENTO CONSIDERA:

- Ajedrez ▪ Atletismo ▪ Bádminton
- Boxeo universitario ▪ Escalada deportiva ▪ Esgrima ▪ Gimnasia aeróbica ▪ Judo ▪ Karate Do
- Halterofilia ▪ Lucha universitaria
- Taekwondo ▪ Tenis de mesa
- Tenis ▪ Tiro con arco




uam.mx



instauam



SoyUAM



Yo_SoyUAM



UAMVIDEOS



Anuario UAM

2022

La casa está *abierta*



Consulta:
<https://bit.ly/3YBhk2>

PROGRAMA: ENTRE AUDIENCIAS

UN ESPACIO DE **DIÁLOGO** EN EL QUE TUS **COMENTARIOS, ANÁLISIS Y PROPUESTAS** SON FUNDAMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UAM RADIO

CONDUCE: HILDA SARAY GÓMEZ

PRODUCE: MARIO DE LA FUENTE

JUEVES
14:00 HRS.

REPETICIÓN:
SÁBADOS, 11:00 HRS.

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**



Curso: Estrategias creativas para la enseñanza con apoyo de recursos digitales

MARZO 6 A ABRIL 5
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 17:00 A 19:00 HRS.

Taller: Estrategias de lectura y escritura desde el mapeo narrativo: cuerpos y proximidad

MARZO 4 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

Curso: Fundamentos de la administración de proyectos

MARZO 9 AL 23
JUEVES, DE 18:00 A 22:00 HRS.

Curso: Gestión del comportamiento para líderes de equipo

MARZO 4 AL 25
SÁBADOS, DE 15:00 A 17:30 HRS.

Curso: Protección de datos

MARZO 4 A ABRIL 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 13:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/educacion-continua

▪ econtinua@cua.uam.mx

55 2190 5532

55 5814 6500 Ext. 3957

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030

<https://bit.ly/3OV23De>

UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA



»Unidad Iztapalapa

»Convocatorias

Diplomado en Finanzas Corporativas

FEBRERO 21 A AGOSTO 3

Registro:

FEBRERO 6 AL 10

Prerregistro:

- <https://forms.gle/bEiRtaHPEHJB4vFD6>
- www.comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/diplomado-finanzas-coorporativas.pdf
- <https://diplomadosfinanzas.izt.uam.mx/>
- Instagram: diplomado_fc
- Facebook: Diplomado en Finanzas Corporativas
- diplomadofc@gmail.com

Cursos Teórico-Prácticos

Diversidad de pteridofitas y hongos de México

FEBRERO 1RO. AL 3

Orizaba, Veracruz

Fotografía documental científica

FEBRERO 1RO. AL 3

Orizaba, Veracruz

▪ sam@xanum.uam.mx

Departamento de Biología

»Unidad Lerma

Clase magistral y conferencia

Imparte: Geert Lovink, teórico holandés especialista en medios de comunicación y activista de Internet

ENERO 25, DE 10:00 A 15:00 HRS.

ENERO 26, DE 17:00 A 18:00 HRS.

Avenida Paseo de la Reforma S/n, esquina Lieja, colonia Juárez

▪ <https://centroculturaldigital.mx/5510002637>

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

DE CONFORMIDAD CON EL ACUERDO 12/2021 DEL RECTOR GENERAL, CON LA CONVOCATORIA PUBLICADA EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2022 Y CON EL AVISO SOBRE EL PROCESO PRESENTADO EL 15 DE DICIEMBRE DE 2022, ESTA CASA DE ESTUDIOS OTORGA EL

RECONOCIMIENTO DE TRAYECTORIAS DE PERSONAS EGRESADAS DE LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA A:

<https://bit.ly/3wahX4z>

egresadas
uam

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A LA OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>



CARTELERA CULTURA UAM

SEGUNDA QUINCENA
enero 2023

Visítanos
cultura.uam.mx

23

20:00 h

Vidas que importan

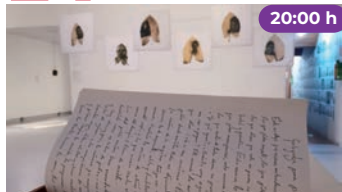
Conversatorio con **Mayné** de Laboratorio Afectivo.

Casa Rafael Galván

[LIVE](#) @CasaRafaelGalvan

24

20:00 h



Martes de Artes Visuales

Conversación con **José María Pérez** sobre la labor museográfica en la UAM.

Galería Metropolitana

[LIVE](#) @GaleriaMetropolitana

Música de Cámara

19:00 h

Presentación a cargo del **Sistema Nacional de Fomento Musical**.

Centro Cultural y Académico

Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

25

17:00 h

El Café de la Metropolitana

Crear desde la autogestión. Experiencias sobre la creación editorial.

Participan: **Lorena Selva y Cecilia Eds.**

Galería Metropolitana

PRESENCIAL

Cine

19:00 h

Óperas Primas del Cine Mexicano presenta **La historia negra del cine mexicano (2016)**

Dir. **Andrés García Franco**

Centro Cultural y Académico

Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

26

18:00 h

Música INBAL por la Ciudad

Presentación del clavecín **Raúl Moncada**.

Casa del Tiempo

PRESENCIAL

27

19:00 h

Musicatón

Presentación de la agrupación **Hot Maries**.

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

Electropercusión

20:00 h

Música contemporánea con arreglos de jazz, fusión y reminiscencias prehispánicas.

Centro Cultural y Académico

Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

CUAJIMALPA EN LA CASA

DE LA PRIMERA IMPRENTA DE AMÉRICA

Lunes 23

12:00 h

Exposición pictórica.

Exploraciones en torno al color.

15:00 h

Taller de iniciación teatral.

Imparte: **Juan Luis Tovar**.

17:00 h

¿Podemos ver espíritus, ángeles o demonios? Charla en torno al libro "Indicios visionarios" de **Zenia Yébenes**.



»Unidad Xochimilco

5to. Congreso general de posgrados en economía

Promoviendo la diversidad del pensamiento económico

ABRIL 12 AL 14

Recepción de resúmenes:

HASTA FEBRERO 3

▪ <https://goo.su/tUsTU>

Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa, Xochimilco

»Convocatorias

Curso y Taller: Interpretación de experimentos de resonancia magnética nuclear de 1D y 2D

Imparte: Dr. Ernesto Sánchez Mendoza

ENERO 23 AL 27

▪ <https://e.xoc.uam.mx/35N4Y>

▪ eccbs@correo.xoc.uam.mx

Oferta académica de Educación Continua y a Distancia

Modalidad: en línea

Taller: Evaluación de actividades virtuales

ENERO 30 A FEBRERO 3,

DE 8:30 A 11:30 HRS.

Taller: Creación de cursos virtuales

ENERO 23 AL 27, DE 8:30 A 11:30 HRS.

Taller: Gestión y creación de archivos compartidos en tiempo real

ENERO 23 AL 27, DE 8:30 A 11:30 HRS.

Taller: Introducción al desarrollo de materiales educativos digitales

ENERO 23 AL 27, DE 12:00 A 15:00 HRS.

Taller: Análisis y organización de datos de cálculo

Nivel básico



LA UAM PROMUEVE UNA MOVILIDAD LIBRE Y ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>

Incorpora la accesibilidad, el diseño universal y los ajustes razonables en las instalaciones universitarias

EN LA SESIÓN 518, EL COLEGIO ACADÉMICO APROBÓ LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

ENERO 30 A FEBRERO 3,
DE 8:00 A 11:30 HRS.

Nivel intermedio

ENERO 30 A FEBRERO 3,
DE 12:00 A 15:00 HRS.

- <https://forms.gle/thnBkW5izgcoZvtJ6>
- vampudia@correo.xoc.uam.mx
- cecad@correo.xoc.uam.mx

Revista Tramas

Subjetividad y procesos sociales

Número 60

Literatura y producción de sentidos

Recepción de artículos:

HASTA MARZO 13

- <https://bit.ly/3gfPZxE>
- tramas@correo.xoc.uam.mx

Revista Argumentos

200 años del federalismo en México

Recepción de textos:

HASTA FEBRERO 15

- argumentos@correo.xoc.uam.mx
- <https://e.xoc.uam.mx/GNCD9>

Recorrido por la Unidad Xochimilco en 360º

- <https://recorrido360.xoc.uam.mx/>

Página Web de la Unidad Xochimilco

Nueva imagen y estructura para una mejor experiencia de navegación

- www.xoc.uam.mx

»Posgrados

Maestría en Ciencias Odontológicas

Recepción de documentos: julio 5 al 31
Examen: octubre 2

- <https://e.xoc.uam.mx/GYS85>
 - mco@correo.xoc.uam.mx
- 55 5483 7000, Exts. 5452, 2370

Maestría en Patología y Medicina Bucal

Inicio: mayo 22

Recepción de documentos:

hasta marzo 3

Concurso de selección: marzo 6 al 24

- http://cbs1.xoc.uam.mx/evalua_mpb/
- <https://e.xoc.uam.mx/5GSQE>
- mpmb@correo.xoc.uam.mx

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

Inicio: mayo 13

Recepción de documentos:

hasta febrero 24

Examen de lengua extranjera: febrero 28

Resultados: marzo 28

- mrpe@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Xochimilco

CONOCE
ESTE DOCUMENTO FUNDAMENTAL SOBRE
PRINCIPIOS Y VALORES ESENCIALES
PARA LA CONVIVENCIA UNIVERSITARIA

C

Código de ética
de la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3H03ZIG>

Horas de vuelo
Pilotos en formación

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase | Vuelo: U974 | Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de *la Radio Abierta al Tiempo*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

C O N V O C A T O R I A

MOSTREMOS

— NUESTRA HUELLA —

LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO

¡TODA LA COMUNIDAD UAM PUEDE PARTICIPAR!
Personal académico y administrativo, personas egresadas y alumnado

GUION



CO-CREACIÓN
LITERARIA



VIDEO



PERFORMANCE
Y ARTES VIVAS



AUDIO



MATERIALES
DE DIVULGACIÓN
DE INVESTIGA-
CIONES



C A T E G O R Í A S

CIERRE JUNIO 5

SON TIEMPOS  DE CAMBIO EN CASA 



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

cambio.
uam.
mx



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA