

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



La UAM es su gente



Año 4 • Núm. 22 • 21•11•2022

C O N V O C A T O R I A

MOSTREMOS

— NUESTRA HUELLA —

LA UAM RUMBO AL 50 ANIVERSARIO

¡TODA LA COMUNIDAD UAM PUEDE PARTICIPAR!
Personal académico y administrativo, personas egresadas y alumnado

GUION



CO-CREACIÓN
LITERARIA



VIDEO



PERFORMANCE
Y ARTES VIVAS



AUDIO



MATERIALES
DE DIVULGACIÓN
DE INVESTIGACIONES



C A T E G O R Í A S

CIERRE MARZO 3, 2023

SON TIEMPOS DE CAMBIO EN CASA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

cambio.
uam.
mx



Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Casa abierta al tiempo

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correoler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 22, 21 de noviembre de 2022, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número:

Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 18 de noviembre de 2022. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Desde que abrió sus puertas,
de esa sede de la UAM
han egresado casi
46 mil profesionales

La Unidad Azcapotzalco celebra 48 años de existencia y refrenda su compromiso social

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) celebra "48 años de ser una Institución pública -la mejor del país- que refrenda su compromiso en los ámbitos social y humanista, así como en la difusión de la cultura y el cuidado del medio ambiente", afirmó el doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, desde la Plaza COSEI, donde encabezó la ceremonia conmemorativa de la fecha -11 de noviembre- en que esta sede académica abrió sus puertas.

La sociedad reconoce a la *Casa abierta al tiempo*, no sólo por lo que representa para el sector de la educación superior, sino por los profesionales -cerca de 46 mil provenientes de este campus- que han egresado y están en todos lados, cumpliendo en servir a la nación, destacó.

La UAM se manifiesta como una entidad viva, humana, social, jovial y con un espíritu innovador, por lo que la comunidad debe defender siempre el espacio universitario con transparencia y claridad, declaró el doctor Lozano Carrillo.

En un ambiente de alegría y sana convivencia, el alumnado participó en los festejos, en los que se ofrecieron tres mil comidas y un concierto de la agrupación Los Herederos.

También estuvieron presentes las doctoras Yadira Zavala Osorio, secretaria; Beatriz García Castro, coordinadora académica; los doctores Jesús Manuel Ramos García y Salvador Ulises Islas Barajas, directores de las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades, y de Ciencias y Artes para el Diseño, así como la maestra Lucía Tomasini Bassols, coordinadora de Extensión Universitaria, y el doctor Luis Soto Walls, jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, además de personal docente y administrativo.

Hace 48 años, la Unidad Azcapotzalco inició labores para formar profesionales en todos los campos del conocimiento, una misión que día a día ocupa a la Universidad en las funciones sustantivas de docencia, investigación y preservación y difusión de la cultura.

La *Casa abierta al tiempo*, al saber, las ideas y la expresión emprendió su



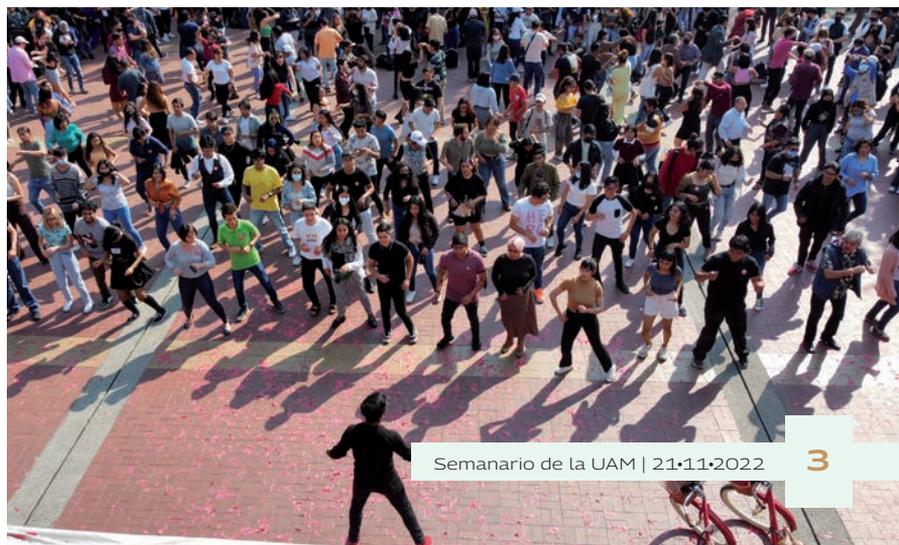
misión en 1974 con sólo cuatro inmuebles y actualmente se ha expandido, hasta contar con 26 edificios; 210 salones de enseñanza teórico-práctica; cubículos; laboratorios; talleres; aulas electrónicas; salas audiovisuales; biblioteca; centro de cómputo; auditorios; galerías de arte; instalaciones deportivas; librería; comedor; servicio médico, y áreas administrativas de

apoyo, desde donde se forma al estudiantado, con la intervención de la planta docente.

Situada en el norte de la Ciudad de México, en la Avenida San Pablo y el Eje 5 Norte, Montevideo, frente al Deportivo Reynosa, en un terreno de alrededor de 200 mil metros cuadrados, el campus ha sido parte del crecimiento, el desarrollo y la metamorfosis de la zona, en concordancia con las necesidades prácticas de la sociedad aledaña y circunscrita a un modelo de transmisión del conocimiento centrado en problemas concretos, así como en el estudio puro de las disciplinas.

Desde su fundación ha dirigido sus esfuerzos a impulsar un proyecto educativo que la ubica como una opción sólida de la Ciudad de México y el país, al generar programas de estudio de calidad.

**Emprendió actividades
con apenas cuatro
edificios y a la
fecha dispone de 26
y 210 aulas**



La Unidad Xochimilco suma 48 años de impulsar un modelo educativo innovador



Desde su origen rompió con el sistema tradicional de enseñanza: Francisco Javier Soria

En 1974, la Unidad Xochimilco irrumpió con un provocador, crítico e innovador modelo educativo que detonó una ruptura con el sistema de enseñanza tradicional, afirmó el doctor Francisco Javier Soria López, rector de esa sede de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la ceremonia por el 48 aniversario del plantel sostuvo que éste es ya "un referente en los niveles nacional e internacional y nos permite, como comunidad, alimentar la idea de renovación y transformación permanentes que ha distinguido nuestro proyecto" institucional.

A lo largo de casi cinco décadas "hemos construido, entre todas y todos, una manera de vivir la UAM, empezando por hacer de sus espacios un lugar donde todo puede ser cuestionado desde una perspectiva diferente que invita a la multidisciplinariedad".

De esto da cuenta la independencia

para buscar nuevos esquemas y formas de organización, dado que fundadores de la Universidad han "narrado detalles de un proceso que ocurrió a gran velocidad, con la movilización de recursos financieros, materiales y de personal como no se ha vuelto a repe-



El proyecto es un referente nacional e internacional, que se distingue por su renovación permanente

tir desde entonces en proyecto alguno de esta índole en el país".

Ante la audiencia reunida en el Centro Cultural UAM Xochimilco destacó que "en medio de la algarabía que significaba la conformación de una Universidad, el profesorado de las tres unidades pioneras -Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco- se sumergió en el ideal de trabajar por el país y volver a poner la educación al servicio de las clases mayoritarias para abatir los rezagos en todos los aspectos de la vida nacional".

Soria López resaltó que ahora "conviven poco más de 18 mil personas -entre 14 mil estudiantes de licenciatura y posgrados, planta académica y administrativa- que a diario refrendan el compromiso con la sociedad, luego de casi cinco décadas de existencia de la UAM frente a los retos y desafíos por venir".

La doctora María Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad, coincidió en que esta primera etapa sirve para reafirmar la responsabilidad institucional con la educación, la investigación y la difusión de la cultura, así como para integrar una comunidad respetuosa y tolerante, que reconozca su deber hacia la sociedad y el país.

El festejo incluyó la ceremonia de izamiento del lábaro patrio y un concierto de la Banda Sinfónica del Instituto Nacional de la Juventud; asistieron el doctor Mario De Leo Winkler, director de Comunicación del Conocimiento, en representación del doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM; el maestro Octavio Mercado González y el doctor Gabriel Soto Cortés, rectores de las sedes en Cuajimalpa y Lerma, respectivamente.

En nombre de la doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa, acudió el maestro Alfonso Martínez Ortiz, coordinador de Servicios Integrales para el Bienestar; la maestra María Dolly Espínola Frausto, el doctor Luis Amado Ayala Pérez y el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, directores de las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades, de Ciencias Biológicas y de la Salud y de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco, en cada caso.

También estuvieron presentes los doctores Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo y Alma Patricia de León Calderón, secretario y secretaria de los campus en Cuajimalpa y Lerma.



La Secretaría General inauguró *Siete días de activismo contra la violencia por razones de género en la UAM*

El programa de actividades de *Siete días de activismo contra la violencia por razones de género* en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue organizado para la comunidad, que es diversa y plural, con perspectiva institucional y la convicción de que el espacio de esta casa de estudios es, y debe ser siempre, un lugar donde sea posible ejercer la libertad de pensamiento, expresión, manifestación y reunión, entre otras muchas, declaró la doctora Norma Rondero López.

La Secretaría General de la Institución participó en la inauguración de esta iniciativa, a cargo de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU), las oficinas de atención a la violencia por razones de género de la UAM, la Coordinación General de Difusión y la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

En el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General, la doctora María Guadalupe Huacuz Elías, titular de la DDU, subrayó que en el ámbito escolar se accede a derechos universales de educación, condiciones de bienestar y desarrollo integral, por lo que la violencia contra las mujeres obstaculiza el desempeño y la autonomía personales.

El espacio universitario, un lugar donde debe ejercerse la libertad de expresión y reunión

De acuerdo con estadísticas, 32.3 por ciento de la población femenina de 15 años y más que ha asistido a la escuela ha experimentado algún tipo de agresión a lo largo de su vida escolar; la violencia física –en 28.3 por ciento de los casos– es la de mayor prevalencia, en tanto que la de índole sexual –13.7 por ciento– fue la más frecuente en los últimos 12 meses.

Convocaron: DDU, CGD, DCC y las oficinas de atención a la violencia por razones de género de la UAM

La doctora Verónica Medina Bañuelos, rectora de la Unidad Iztapalapa, mencionó que la Organización de las Naciones Unidas reportó que una de cada tres mujeres en el mundo ha sido afectada por ese flagelo en el transcurso de su vida.

Ante cifras como éstas, la UAM se ha sumado al esfuerzo internacional de reflexionar y generar conciencia sobre la problemática con *Siete días de activismo contra la violencia por razones de género*, que busca construir puentes, redes de apoyo y enriquecer el diálogo entre y en favor de la comunidad universitaria.

Luego de la ceremonia inaugural, se abrió un intercambio de ideas entre periodistas que han dado seguimiento a asuntos relativos a la condición de mujeres y niñas en México, incluidos acoso, violencia sexual, feminicidio y desaparición; moderado por la doctora Lucía Melgar, en este panel participaron Lucía Lagunes Herrera, Josefina Hernández Téllez, Celia Guerrero y Valeria Durán.

La actividad incluyó un Maratón de cartas “Escribe por los Derechos”, encabezado por el maestro Eduardo Muñiz Trejo, miembro de Amnistía Internacional México, en la Galería Manuel Felguérez; la apertura de una exposición de carteles alusivos al tema, a cargo del doctor José Miguel Rivera y alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y la intervención musical del ensamble vocal de mujeres Túmben Paax, en la explanada de la Rectoría General.



Hasta que la libertad y la igualdad entre todas y todos sean hábito en la UAM

Por considerarlo un tema relevante para la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana, se reproduce íntegro el discurso de la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la Institución, en la inauguración de *Siete días de activismo contra la violencia por razones de género en la UAM*, efectuada el pasado 17 de noviembre en la Rectoría General.

Los *Siete días de activismo contra la violencia por razones de género en la UAM* están organizados para la comunidad UAM, que es diversa y plural. Fueron pensados con perspectiva universitaria, esto es, desde la convicción de que el espacio universitario es, y debe ser siempre, un lugar donde sea posible ejercer la libertad de pensamiento, expresión, manifestación, reunión, entre otras muchas libertades.

El ejercicio de la libertad no se da en el vacío y no puede ejercerse sin un marco que la garantice, al igual que

los otros derechos, como la igualdad. Desde la perspectiva de los derechos humanos, ninguno es superior a otro, todos están interrelacionados, son interdependientes e indivisibles.

Lograr que la Universidad garantice el ejercicio de los derechos, en el ámbito de su competencia, requiere de una transformación profunda de nuestra Institución, desde su legislación hasta la regulación de las relaciones cotidianas en los espacios próximos, como las aulas, los laboratorios, las oficinas, los centros de convivencia y esparcimiento. Justamente es en nuestros espa-

cios más próximos, donde habitamos constante y cotidianamente, donde suceden los actos más sutiles y brutales de violencia. Hemos conocido de terribles experiencias que integrantes de la comunidad han tenido el valor y la entereza de denunciar. Gracias a su voz y a la acción de denuncia hemos podido avanzar en acciones concretas de atención institucional para los casos de violencia por razones de género. El proceso ha requerido de la confianza de las personas que se manifiestan y se comprometen a trabajar con la Institución.

La UAM ha sido reactiva y proactiva; en algunos casos hemos podido anticipar acciones y mecanismos para prevenir la violencia y, en otros, la realidad nos obliga a tomar acción pronta y diligente. Hemos sido afortunadas y afortunados de contar con expertas académicas y estudiantes comprometidas que nos orientan y nos interpelan; esta es la muestra de una Institución viva, abierta, cambiante y transformadora.



Erradicar la violencia

La tentación de congratularnos es grande, pero la magnitud del problema nos obliga a no hacerlo, porque hasta que la libertad y la igualdad entre todas y todos sean hábito y no excepción podremos decir que hemos alcanzado nuestro objetivo: erradicar la violencia en los espacios universitarios.

Erradicar la violencia es a lo que aspiramos como Institución, como comunidad y, más aun, como especie. Erradicar es un acto transformador, radical, porque implica la desaparición, por completo, de algo existente; es negación y, al mismo tiempo, potencia de lo nuevo.

Como acto radical tendrá consecuencias sobre cada una de nosotras y nosotros. Cuando lo logremos tendremos evidencia de esta transformación en nuestro lenguaje, en las expectativas sobre las otras y los otros, y sobre el futuro que podemos construir como humanidad.

El camino para erradicar la violencia no ha sido fácil ni rápido. Han tenido que pasar décadas y ha costado incluso vidas llegar a este momento. Estamos en la ruta que nos han heredado mujeres que nos enseñaron a pensar con perspectiva de género, interseccional y de derechos humanos. Como universitarios y universitarias

heredamos sus ideas, de su activismo y convicción por la igualdad en todos los espacios de la vida.

Trabajar en erradicar la violencia desde el ámbito institucional implica contar con las evidencias de aquello contra lo que luchamos; es preciso que hagamos uso de los mecanismos existentes para denunciar y sancionar los casos de violencia por razones de género. Ningún mecanismo institucional es infalible de origen; sólo con su uso y perfeccionamiento podremos encontrar formas de modificar lo que no funciona y crear mecanismos más justos y expeditos.

La violencia es sumamente eficaz porque ha encontrado formas sutiles, casi inaprehensibles de manifestarse, pero es real y visible para quienes la sufren. Por eso, el reto para nosotras y nosotros es visibilizarla en todas sus formas; asumamos el reto y el compromiso de pensar juntas y juntos en mecanismos cada vez más sensibles, justos y eficaces. Reitero: sólo haciendo uso de los mecanismos existentes podremos mejorarlos.

Los testimonios públicos que dan a conocer actos de discriminación, sexismo, hostigamiento y acoso que se viven en el ámbito universitario visibilizan la violencia por razones de género. Cumplen una importante tarea en la erradicación de la violencia. Sin embar-

go, desde el ámbito institucional necesitamos avanzar en el diseño y mejora de mecanismos concretos de prevención, atención y sanción. Necesitamos de la confianza de nuestra comunidad en las instancias universitarias para dimensionar y tipificar dónde, cómo y quién ejerce la violencia; así podremos sancionar de manera cada vez más justa los actos que suceden en el ámbito universitario. Este camino es necesario para erradicar la violencia y necesitamos transitarlo juntas y juntos. Sabemos que las víctimas de violencia necesitan sentirse seguras; les digo a ellas: la UAM está y estará siempre de su lado. Tengan la certeza de que se les acompañará y que abogaremos por su protección y la no repetición de los actos.

Como comunidad tenemos, entre otros, el desafío de desarraigar estereotipos, prejuicios, ideas y costumbres que reproducen la desigualdad. Parecen inamovibles, pero no lo son. La erradicación de la violencia nos desafía a arraigar nuevas ideas, costumbres y prácticas. El principio de ello es el respeto irrestricto de la dignidad de las personas. Qué mejor manifestación de la dignidad humana que la expresión artística, cultural y política. Estos siete días nos permitirán acercarnos de manera creativa a esta manifestación de la dignidad humana.

Espero que estos siete días logremos reflexionar, expresarnos y transformarnos mutuamente. Nuestro alumnado nos enseña todos los días cómo sobrevivir enseñando y acompañando a otras y otros, desde la contención y la empatía. Nuestra aspiración es que no tengan que seguir sobreviviendo, sino que vivan en el goce y el disfrute pleno de los derechos; que no tengan que ser fuertes para sobrellevar la adversidad, sino que sean fuertes para construir un mundo distinto.

Agradezco a las colectivas de estudiantes por su participación en este evento, porque con su ejemplo enseñan a otras que su voz importa y que con su cuerpo manifiestan el poder de su existencia. Gracias a ellas, hoy o mañana habrá quienes se animen a expresarse en alguna de las múltiples formas: escribiendo, bailando, cantando, dibujando, dialogando. Gracias mujeres de la UAM por compartir sus experiencias y, así, dejar huella en la historia de nuestra institución.

¡Construyamos comunidad!

El Día de la comunidad abrió los festejos rumbo al 50 aniversario de la Universidad

La UAM ratifica su compromiso con la inclusión, la responsabilidad social y la erradicación de la violencia

El fundamento de la celebración del Día de la Comunidad UAM es simple, pero muy poderoso, porque la Universidad Autónoma Metropolitana es su gente y “nuestra convocatoria es a atender y entender que la Institución es una sola y es nuestra”, sostuvo el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

Por lo tanto, “esta iniciativa de integración de todas y todos, esta identificación universitaria compartida y adoptada por las cinco unidades académicas, la Fundación Casa Abierta al Tiempo UAM y la Rectoría General es una invitación a festejar nosotros mismos y recordar que somos parte de algo bueno, grande e importante”, enfatizó.

En la ceremonia realizada en la explanada principal de la Rectoría General, De los Reyes Heredia propuso que “cada alumna, alumno, trabajadora, trabajador –tanto académico como administrativo– jubilados y egresados de nuestra Universidad nos apropiemos de



esta fecha para cumplirla el tercer jueves del mes de noviembre de cada año”.

De esta forma “inicia la cuenta regresiva hacia la conmemoración del 50 aniversario de la UAM, de manera simultánea en las cinco sedes, con distintas actividades docentes y culturales que progresivamente irán intensificándose”, sobre todo “las manifestaciones de alegría, solidaridad y empatía con todas y todos para que nos reconozcamos en esta circunstancia, en la que la reapertura y el regreso a la normalidad en términos al menos de la convivencia social, deportiva y cultural permitirán a todos reencontrarnos y reconstruir el tejido social de nuestra institución”.

Estos “son tiempos de cambio en casa y esta afirmación la decimos con todas sus letras, pues no es nada más una línea retórica, sino que la UAM sostiene una postura institucional en la cual la inclusión, la responsabilidad social y también la tolerancia cero a cualquier forma de violencia son fundamentales para establecer una cultura de paz” en sus espacios, aseguró el Rector General.

La doctora Norma Rondero López, secretaria general, coincidió en que son “tiempos de crear, construir y crecer, pero para lograrlo nos debemos identificar como una sola comunidad unida en su gran diversidad”

La convocatoria colaborativa *La UAM rumbo a su 50 aniversario en 2024* recibió 87 propuestas en la categoría de Imagen e identificación gráfica, mientras en la de porra llegaron 29; el jurado conformado por integrantes del alumnado, personal académico y administrativo seleccionó cinco en cada apartado. Las finalistas han sido puestas a votación abierta en: <https://cambio.uam.mx/>



La festividad comprendió la presentación del ensamble vocal femenino Túumben Paax, que interpretó *Xon aqhuiyacan* (Alegraos), *Elegía del niño Guy*, *Serenata distante*, *El eco de sus rezos*, *Una calle para tu nombre*, *Mar de arena* y *Soy*. También actuó el Grupo Morsa. The Beatles Tribute Band, cuyo repertorio incluyó: *I want to hold your hand*, *All my loving*, *Come together*, *Something*, *Get back*, *Don't let me down*, *Day tripper*, *And I love her*, *A hard day's night*, *Eight days a week*, *Let it be*, *All you need is love*, *Yesterday*, *Imagine*, *Hey Jude*, *Twist and shout* y *Long tall Sally*.

La toma de una fotografía colectiva con dron, con la participación entusiasta de miembros de la Universidad vestidos de blanco o negro, cerró la primera parte de la jornada, que culminó por la noche con el primer Baile de la Comunidad UAM en el tradicional Salón Los Ángeles de la colonia Guerrero, organizado por la Fundación Casa abierta al Tiempo UAM, con el fin de recaudar fondos para la compra de equipo de cómputo en beneficio del alumnado. Los asistentes disfrutaron de la música de la Sonora Dinamita, Felipe Urbán y su Danzonera, y Joe d'Etienne Big Band.

También estuvieron presentes los rectores de las unidades Azcapotzalco, Xochimilco y Cuajimalpa, doctores Oscar Lozano Carrillo, Francisco Javier Soria López y el maestro Octavio Mercado González, respectivamente; así como el abogado general, maestro Juan Rodrigo Serrano Vásquez; el licenciado Federico González Compeán, presidente de la Fundación Casa Abierta al Tiempo UAM, y la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión, entre otros.





UAM-UFTMiP fijarán reglas de funcionamiento de la Oficina de la Universidad en Europa

Junto con la MUFRAMEX firmaron un convenio específico de colaboración

Los doctores José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, y Hervé Luga, vicerrector de la Universidad de Toulouse Midi-Pyrénées de la República Francesa (UFTMiP), en nombre del rector interino, doctor Marc Reneer, así como la doctora Sonia V. Rose, directora de la Casa Universitaria Franco-Mexicana (MUFRAMEX), firmaron un convenio específico de colaboración que permitirá el establecimiento de las reglas de funcionamiento de la Oficina de Cooperación y Vinculación de la UAM en Europa (OCVE UAM).

La finalidad de este espacio es que la *Casa abierta al tiempo* cuente con una representación propia ante los organismos e instituciones francesas y europeas para desarrollar y

facilitar su proceso de internacionalización en la región, mediante actividades de comunicación y difusión orientadas a reforzar los intercambios, la investigación, la enseñanza y la promoción de la cultura.

El acto protocolar se llevó a cabo como parte de la celebración de la Primera Reunión anual de la Red de Investigación México-Francia, con una diversidad de participantes, incluida la UAM.

Con la perspectiva de que la internacionalización es clave para transformar la educación superior, fortalecer

Dicho espacio será útil al proceso de internacionalización de la Institución en ese continente

las comunidades universitarias e impulsar la calidad y la pertinencia de la docencia, la investigación y la extensión, la UAM orienta sus acciones para crear alianzas en diferentes regiones del mundo y, en este esfuerzo de vinculación global, la MUFRAMEX y la UFTMiP han sido socias fundamentales, "pues nos permitieron, en 2017, inaugurar nuestra Oficina de Cooperación y Vinculación Europea", dijo el doctor De los Reyes Heredia.

Desde entonces, la Oficina UAM, ubicada en las instalaciones de MUFRAMEX dentro de la Universidad de Toulouse, ha procurado el contacto directo con más centros de estudio e investigación de Francia y de otros países para desarrollar trabajo conjunto de contribución académica y científica, en temas de interés mutuo.

El doctor Luga indicó que una red como la que la MUFRAMEX impulsa se parece más bien a un organismo, "al que tenemos que dotar de condiciones favorables para que pueda crecer y adquirir las características de la colaboración en pro de la ciencia moderna".

La doctora Rose dijo que desde 2015, la cooperación con la UAM ha sido muy fructífera, sin embargo, hay ahora una renovación de las estrategias institucionales con la idea esencial de poner en marcha algunos proyectos compartidos.

Los objetivos de la OCVE UAM son fomentar la aportación de la *Casa abierta al tiempo* a iniciativas francesas o europeas con posibilidad de financiamiento externo; establecer programas de estudio por medio de convenios con empresas u organismos gubernamentales mexicanos y sus contrapartes francesas; llevar a cabo planes de movilidad del alumnado y el personal académico, y optimizar los trámites administrativos para la firma de acuerdos de cotutela y específicos.

En la inauguración de la Reunión estuvieron presentes también los doctores Jaime del Río Salcedo, director general de Política Educativa, Mejores Prácticas y Cooperación de la Secretaría de Educación Pública; Adelino Braz, consejero de Cooperación y Acción Cultural de la embajada de Francia en México; Marc Renner, rector interino de la Universidad de Toulouse, y Patrick Nédellec, director de Asuntos Europeos e Internacionales del Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación del Gobierno de Francia, los dos últimos en modalidad remota, entre otros.

Investigadores de la UAM plantean modelos para enfrentar la problemática en el Valle de México

Rescatar y rehabilitar el Lago Tláhuac-Xico, propuesta rentable contra la crisis hídrica

El rescate y la rehabilitación del Lago Tláhuac-Xico es una propuesta atrevida y remarkablemente rentable sobre cómo se podría abordar la crisis hídrica que enfrenta el Valle de México y mejorar la vida de las personas, aseguró el doctor David Barkin Rappaport, Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En el *Ciclo de conferencias magistrales: Casa abierta al agua* calificó de extraordinario dicho proyecto, a cargo de investigadores de la Unidad Iztapalapa, porque implica trabajos de limpieza que impactarían de manera positiva en favor de cientos de miles de ciudadanos, que sufren inundaciones por el encauzamiento de aguas negras.

De igual forma, la iniciativa de construir un humedal en el Bosque de Chapultepec, del doctor Alejandro Alva Martínez, adscrito al Departamento de Hidrobiología de la misma sede, es “un ejemplo perfecto de cómo transformar una región que tenía mucho cemento para crear otra vez humedales que contribuirán a dar tratamiento a aguas negras y producir flora que enriquecerá otras partes de la zona”.

En los campus de Iztapalapa, Lerma y Xochimilco “estamos colaborando con los moradores de Texcoco y la Universidad Autónoma de Chapingo, ya que es muy importante entender que el Parque Ecológico Texcoco no sólo debe ser concebido como un lu-

gar de recreación en estancias cortas o como un jardín de diversión, sino como un área natural protegida o mecanismo de equilibrio”.

El académico pidió “recordar y celebrar la labor de los ingenieros que en 1960 defendieron que ese sitio lacustre fuera de riqueza social, medioambiental, con capacidad de equilibrar los flujos y ciclos hídricos en todo el país”, en tierras destinadas -hasta el sexenio pasado- para el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México.

David Barkin participó en ciclo de conferencias convocado por la Red de expertos en el tema

En su ponencia *Una mirada crítica de la sequía contemporánea*, el docente del Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco sostuvo que la actividad que se realiza en las cinco unidades de la UAM representa un tributo a la capacidad, la creatividad y los aportes de la ciencia para enfrentar la sequía y los estragos del cambio climático, así como para reducir la crisis en la capital.

La Comisión Nacional del Agua muestra la situación actual en México como una espada de doble filo, porque además del tema natural prevalece también un problema social y políticamente creado, dado que los “millonarios del agua están consumiendo 22 por ciento del líquido concesionado”.

El proyecto Sierra Nevada, en el que expertos de la Unidad Iztapalapa “participan de manera activa con una visión a futuro, propone -más allá de identificar que estamos en una cuenca cerrada- aprovechar y gestionar el recurso para fortalecer y enriquecer las subcuencas y microcuencas, abriendo posibilidades de vegetación en las partes altas que garantizarían la infiltración para prevenir inundaciones”.

El saneamiento empezaría arriba, “que es la forma más eficiente de reducir la contaminación en las partes más bajas, por lo que es muy importante corregir el gran error histórico de mezclar agua pluvial y residual que padecemos en el Valle de México”, subrayó el especialista en economía ecológica y desarrollo regional.

El doctor Roberto Constantino Toto, coordinador general de la Red de Investigación en Agua, agradeció la participación del doctor Barkin Rappaport en el Ciclo, organizado en conjunto con la Dirección de Apoyo a la Investigación y el Museo Gota de Agua.





La materia biológica

objetivo



María de los Ángeles Anzo Escobar

Nuevas exploraciones se abrieron en el camino de la doctora Guadalupe Barrera Escorcia, una apasionada de la biología que descubrió una fuente de inspiración en los seres vivos y el medio ambiente, como testimonia *Mujer, metáfora de la naturaleza*, dispuesta en la Galería de Arte de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La muestra -abierta hasta el próximo 9 de diciembre del 2022- reúne el trabajo pictórico y escultórico de la investigadora del Área de Producción Acuática del Departamento de Hidrobiología.

Poco más de 20 obras revelan una faceta de quien halló en el arte otra vía de dejar su impronta y compartir lo que ama, al haber hecho de la materia biológica un objetivo artístico, con piezas que surcan los terrenos de las emociones y la naturaleza bajo un eje: la mujer, presentada como símbolo, energía, modelo, mensajera del tiempo y receptáculo de vida y creación.

La exposición invita a viajar entre dimensiones del tiempo y el espacio para encontrar "representaciones femeninas en la vida que



Mujer, metáfora de la naturaleza
obra plástica de G

gica transmuta a

artístico



nos rodea y poner de manifiesto cómo el amor por el conocimiento y el ecosistema están íntimamente ligados", menciona en la hoja de sala.

La especialista en ecotoxicología va de las formas suaves a las vigorosas, mostrando un lenguaje misterioso en cada figura escrito con el cuerpo, mediante señales extrañas, gestos y colores. Barrera Escorcía ha encarado la necesidad de plasmar sus ideas, sentimientos y pensamientos en una diversidad de soportes, con una propuesta plástica abundante en color, líneas y movimiento.

Acuarela, lápiz y óleo son algunas de las técnicas que dan vida a las obras, entre ellas, *Mujer con corales* (2018), en la que un personaje femenino vive en el fondo del mar y cuya cabeza, cuerpo y brazos están constituidos por anémonas, corales y diatomeas.

En *Vestido de agua* (2021), una mujer se transfigura en mar vestida con el oleaje mientras mira hacia el horizonte: el agua azul deviene marejada, que se ciñen al cuerpo como velos hasta fundirse en el líquido.

Mujer, metáfora de la naturaleza deja un mensaje a las futuras generaciones: una cápsula del tiempo, una botella lanzada al mar para dejar constancia de la belleza que existió en el mundo y de quienes supieron valorarla.



za reúne en la Galería de Arte
Guadalupe Barrera

UAM y fundación BBVA reconocen a alumnado talentoso

La misión de una institución pública y federal como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es brindar una cobertura creciente de educación superior, pero también tiene la responsabilidad de asegurar la permanencia del alumnado, en particular de los jóvenes en situación de vulnerabilidad, ya sea por razones económicas o de exclusión social, sostuvo el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

Al encabezar –en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez– la entrega de reconocimientos del Programa Chavos que inspiran. Alianza Fundación BBVA-UAM, el rector general de la *Casa abierta al tiempo* puntualizó que desde 2019, mediante la alianza UAM-Fundación BBVA, han sido beneficiados 44 integrantes de la comunidad estudiantil por su alto rendimiento académico y otros 33 que se postularon de manera individual.

El doctor De los Reyes Heredia hizo hincapié en que este tipo de actividades corrobora que la cooperación entre la academia y la sociedad civil es más pertinente que nunca.

La licenciada Alejandra Maleba Arias Chavira, directora de Alianzas



Estratégicas y Procuración de la Fundación BBVA, señaló que en la UAM se cuenta con becarios comprometidos que alcanzan promedios superiores a 9.1; 90 por ciento de sesiones desempeñadas en el programa de mentoría, y 99 por ciento de cumplimiento en la ruta del éxito.

Los distinguidos fueron Jair Gustavo González Ávila, Adamari Pérez Morales, Janet Tamara Rodríguez Cruz y Ana Paula Zapata Miranda, de la Unidad

Azcapotzalco; Angélica María Chombo Ramírez y Araceli Alejandra Sánchez Calzada, de la Unidad Cuajimalpa; Diana Laura García Hernández, Miguel Alexis Hernández Cruz, Alejandro Lozano Tolentino, Yarensi Judit Núñez Olayo y Yuliana Vergel Santos, de la Unidad Iztapalapa; Vannia Lizette Orozco Hernández y Yatziry Zamora Valdez, de la Unidad Lerma, y Yael Alfredo López Hernández y María Fernanda Santana Vázquez, de la sede en Xochimilco.

Con Coursera, la UAM da un paso más en la internacionalización

Más de 23 mil personas de México, Colombia, Perú, Ecuador, Argentina, Bolivia, Chile, Estados Unidos, Guatemala y España se han inscrito a alguna de las seis opciones educativas que oferta la Universidad Autónoma Metropolitana en Coursera, con lo que la UAM dio un paso más en su proceso de internacionalización y abrió una ventana a más lugares, destacó el doctor Joaquín Flores Méndez, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación.

Como resultado de un convenio de colaboración entre ambas partes, la *Casa abierta al tiempo* tiene presencia en la plataforma virtual educativa desde septiembre de 2020, mediante los cursos: Conciencia Lingüística y Ciudades en Transición, del Área de Ciencias Sociales y Humanidades; Geometría Analítica Preuniversitaria; Iniciándome en la Química, y La Química de las Reacciones, correspondientes a las Ciencias Básicas e Ingeniería, y Rebobinario, sobre las Ciencias y Artes para el Diseño.

Cincuenta por ciento de quienes han cursado uno o más de estos programas de estudio es hombre y el otro 50 por ciento, mujer, con edades de entre 25 y 34 años; en general poseen grado de licenciatura; laboran tiempo completo o se encuentran buscando empleo en forma activa, datos que demuestran el alto interés de los usuarios en tomar cursos asíncronos.

Los participantes procuran allegarse conocimientos, habilidades y aptitudes para mejorar su desarrollo profesional, así como mayores posibilidades de empleo, en especial en la comunidad de habla hispana que radica en Estados Unidos.

Los tres cursos con mayor número de inscripciones y alta demanda son Iniciándome en la química, en primer lugar, y Geometría analítica y la química de las reacciones, en segundo. Las y los académicos de la UAM interesados en impartir un curso en esa plataforma pueden comunicarse al correo: jfloresm@correo.uam.mx

XVI de Premios a la Salud Carlos Slim 2023

Categorías: Premio a la Salud a la Institución Excepcional; Premio a la Salud a la Trayectoria en Investigación
 Registro de candidaturas:
 Hasta noviembre 30
 Convoca: Fundación Carlos Slim
premiosensalud.org
premios2020@fundacioncarlosslim.org

Programación del Cenart

En noviembre, el Centro Nacional de las Artes presentará: Cineclub de la Biblioteca de las Artes; el ciclo: El poder de la música; Virginia, la muerte de la polilla, dramaturgia; Eurojazz, y Festival de cine infantil: Churumbela
cenart.gob.mx/wp-content/uploads/2022/11/Folleto_Noviembre_2022.pdf

Becas de movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2023

Recepción de documentos:
 Hasta mayo 28 de 2023
 Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30 de 2023
 Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2516>

Becas de movilidad entre instituciones asociadas a la AUIP 2023

Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 1ro. de 2022
 Para quienes viajen entre febrero 1ro. y junio 30 de 2023
 Recepción de documentos:
 Hasta mayo 12 de 2023
 Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30 de 2023
 Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2514>

Becas de la Universidad de Thai Nguyen, Vietnam, 2023

Niveles: licenciatura, maestría y doctorado
 Áreas: ingeniería mecánica y eléctrica
nguyentuanminh@tnut.edu.vn
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/730148/Vietnam_-_Becas_de_Universidad_de_Thai_Nguyen_para_estudiantes_mexicanos...pdf

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado en Estados Unidos 2023
 Áreas: ciencias, tecnología, matemáticas, ingenierías
 Inicio: agosto de 2024

Recepción de documentos:
 Hasta febrero 16 de 2023
https://comexus.org.mx/posgrado_eua.php
becas@comexus.org.mx

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado para afrodescendientes 2023
 Niveles: maestría y doctorado
 Dirigida a estudiantado afroamericano
 Inicio: agosto de 2024
 Recepción de documentos:
 Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/candidatos_afroamericanos.php
becas@comexus.org.mx

Becas del gobierno de la provincia de Québec

Programa de colegiaturas tipo residente 2022
 Niveles: maestría y doctorado
 Recepción de documentos:
 Hasta noviembre
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/762715/Convocatoria_Invierno_2023_Quebec_Reducci_n_de_Colegiatura.pdf
<https://sigca.sre.gob.mx/infobecas@sre.gob.mx>

Beca Fulbright-García Robles

Negocios Binacionales en Estados Unidos 2023
 Áreas: administración de empresas, finanzas, economía, relaciones internacionales, mercadotecnia, derecho, derecho internacional, contabilidad
 Recepción de documentos:
 Hasta enero 9 de 2023
 Convoca: Comexus
https://comexus.org.mx/negocios_binacionales.php

Becas de doctorado en Hong Kong 2023-2024

Áreas: ciencias; medicina; ingeniería y tecnología; humanidades; ciencias sociales y empresariales
 Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 1ro.
 Convoca: Comité de Becas Universitarias de Hong Kong
rgc.edu.hk/hkphd
HKPF@ugc.edu.hk

Becas Santander Estudios

Servicio social comunitario herramientas y conceptos 2022
 Los beneficiarios tendrán acceso al Curso: Enfoque comunitario:

herramientas para los prestadores de servicio social de educación superior
 Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 18
 Convocan: ANUIES, FESE, Grupo Santander
becas-santander.com/es/index.html
<https://app.becas-santander.com/es/program/becas-santander-estudios-servicio-social-comunitario-herramientas-y-conceptos-2022?origin-Country=MX&track=search>

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de Estados Unidos
 Área: Ciencias sociales
 Inicio: agosto de 2024
 Recepción de documentos:
 Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/estudios_EUA.php
becas@comexus.org.mx

Lunes de Farmacopea: Preparados farmacéuticos

Sesiones de divulgación de la FEUM por el canal de EducaPRIS
 Productos biológicos
 Noviembre 28, 16:00 hrs.
 Generalidades
 Diciembre 12, 16:00 hrs.
 Convocan: Farmacopea, México; COFEPRIS
<https://videoconferencia.telmx.com/j/1238334384>

Congreso internacional pedagogía 2023

Modalidades: presencial y en línea
 Enero 30 de 2023
 La Habana, Cuba
 Convocan: Ministerio de Educación, UNICEF, UNESCO, OEI
pedagogiacuba.com/

Educación y construcción de paz

DIDAC. Núm. 82
 Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 30
 Convoca: Universidad Iberoamericana
https://didac.ibero.mx/index.php/didac/directrices_autores

Red Nacional de Investigación y Educación Haitiana

Presentación y adscripción a la Red Académica Latinoamericana y Espacio de Colaboración y Desarrollo para la Educación, la Ciencia y la Innovación
<https://redclara.zoom.us/meeting/register/tZYlduqsqj4rGNT6OC9X3s-rwHXn-85C8p1bY>

ARTES VISUALES

Performatividades de la búsqueda

Proyecto y curaduría colectiva
 Acción performática/intervención. Cuerpos de helio-Lukas
 Avendaño. Acto de Memoria-Huellas de la memoria
 Hasta el sábado 4 de marzo de 2023
 Galería Metropolitana

El salón de pintura

Fotografía de Juan García Ponce
 Hasta el viernes 23 de diciembre
 Casa Rafael Galván

**Proyecto Casa-Estudio
 Leonora Carrington**

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
 y creó la artista surrealista
 Como parte de la celebración por el
 104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
 Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
 Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

**Mujeres en la plástica
 contemporánea mexicana**

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
 Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
 Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,
 Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
 Maritza López, entre otras autoras
 Un recorrido por los universos femeninos
 desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
 Difusión Cultural

Un camino recorrido

Obra gráfica de Roger von Gunten
 Hasta el viernes 25 de noviembre
 Galería del Tiempo
 Unidad Azcapotzalco

Mujer, metáfora de la naturaleza

Obra plástica de Guadalupe Barrera;
 colabora: Aidee Barrios Barrera
 Hasta el viernes 9 de diciembre
 Galería de Arte Iztapalapa
 Unidad Iztapalapa

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas,
 Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar,
 Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
 Unidad Lerma

**Sendero histórico de un patrimonio
 Xochimilco ayer y hoy**

Fotografía de Jorge Aguilar Mesa, Saulo Esaú Alquicira
 Zavala, Arturo Flores, Ángel Mendoza y Rodrigo Zarco
 Promotor: Gabriel del Monte Rosales
 Coordinador: Jesús Medina
 Miércoles 23 de noviembre al viernes 23 de diciembre,
 12:00 hrs.
 Galería de las Ciencias

Yvonne Domenge. Bienvenida a casa

Escultura monumental de la artista
Hasta el jueves 1ro. de diciembre
Plaza Roja
Plazoleta del Jardín Zapata
Patio Central de la Cafetería
galsur@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

ARTES ESCÉNICAS**Axolotl**

Rock alternativo, etno-rock
Jueves 24 de noviembre, 14:00 hrs.
Sala de Usos Múltiples

Black-Dog

Tributo a Led Zeppelin
Miércoles 30 de noviembre, 14:00 hrs.
Sala de Usos Múltiples
Unidad Lerma

Encuentro Xochimilco, una ofrenda a la memoria del futuro

Producción y diseño sonoro:
Alejandro Quiroz-Leal
Voces: Servicio Social de Divulgación de la Ciencia
Música acusmática para sonido estéreo 9'00
Martes 22, 24 y 29 de noviembre, 10:00 hrs.
Espacio Sonoro

Talento Xochimilco

Narrativa
Jueves 24 de noviembre, de 13:00 a 14:00 hrs.

Danza

Jueves 24 de noviembre, de 14:00 a 14:40 hrs.

Música

Jueves 24 de noviembre, de 14:00 a 15:50 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero

Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES**2do. ciclo de cine-debate:
La tierra del norte y el sur**

Reflexiones sobre la crisis ambiental
Participan: Dra. Angélica Jiménez Aguilar, Dra. Ana Karina Rodríguez Vicente, Mtra. Alma Rodríguez de la Peña, Mtro. Elván Pérez Téllez, Etnól. Javier Arturo González Verdín
Modera: Irina Cruz y Cruz
Miércoles 23 y lunes 28 de noviembre;
miércoles 7 de diciembre, 14:00 hrs.
Isóptica C

Cine club audiencia soñada

Sede de la 3ra. Muestra de Cine en Lenguas Indígenas

Mujer Yoreme. Maestra bilingüe

De: Iris Villalpando

La Baláhna

De: Xóchitl Enríquez Mendoza
Martes 22 de noviembre, 17:00 hrs.
Auditorio Javier Mina

Primer ciclo: Cine-debate jurídico

Viernes 25 de noviembre, 14:00 y 16:00 hrs.
Martes 6 y viernes 23 de diciembre, 14:00 y 16:00 hrs.
Aula Magna

Unidad Cuajimalpa

TALLERES**Percusión africana**

Imparte: Eduardo Garavito, percusionista
Los tambores (Yembé) se prestan a cada alumno
Lunes 5, martes 6 y miércoles 7 de diciembre, 15:00 hrs.
Sala de Usos Múltiples
Unidad Lerma

Música

Coordina: Dra. Cynthia Frago Guerrero
Modalidad: presencial
Lunes y miércoles, 10:00, 13:00 y 15:00 hrs.

Salón del Coro

Modalidad: en línea
Martes y jueves, de 16:00 y 17:00 hrs.
Ensayo general
Modalidad: híbrida
Viernes, 9:30 hrs.

www.facebook.com/groups/fmceuxuamx/

Inscripciones: <https://e.xoc.uam.mx/VQT7Z>

musica@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

ALUMNA ALUMNO

Casa abierta al tiempo

comunicación social

Tip semanal

¿ADEUDAS DOCUMENTOS?

Revisa en tu módulo de información escolar, en la Sección de Información Personal, en la pestaña de Documentos.

Corroborar que tus documentos aparezcan en tu módulo de información escolar como

ENTREGADOS A DSE

Si no aparecen así debes enviarlos al correo: aspirantesaceptados@correo.uam.mx

¡El envío de toda tu documentación es un requisito ineludible!

TU EXPEDIENTE COMPLETO DEBE INCLUIR:
Acta de Nacimiento • Certificado de Bachillerato • CURP • Hoja de Inscripción y Solicitud de Examen de Selección, ambos firmados

Consulta: <http://bit.ly/3GtjSaA>

»Unidad Azcapotzalco

3er. Congreso nacional de secado y cocción solar de alimentos

Modalidades: presencial y en línea
NOVIEMBRE 21 AL 25

- <https://consycsa.ier.unam.mx/registro>
- consycsa@ier.unam.mx

»Unidad Cuajimalpa

Ciclo de conferencias: Lecturas y disputas en torno a la obra de Jüngen Habermas

Ponente: Marco Antonio Millán Campuzano
NOVIEMBRE 23, 15:30 HRS.
Sala de Consejo Académico
MADIC

Conferencia magistral: Information design unbound: un enfoque emergente y estrategias pedagógicas para enseñarlo

Imparte: Dra. Sheila Pontis
NOVIEMBRE 28, 12:00 HRS.
Aula Magna

Colección manga

NOVIEMBRE 22, DE 11:00 A 16:10 HRS.

Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla Inauguración de la Colección Manga y la exposición

Puente de cristal
Plática: La importancia del manga

Ponente: Dr. Javier Luna
Plática: La importancia del manganaimo en la producción artística actual

Ponente: Jack, DCSH
Plática: De Ozumu Tezuka hasta Kentaro Miura

Ponente: Mtro. Gilberto León
Concurso de disfraces Cosplay y Crossplay

Jurado: Mtra. Margarita Ibarra, Dr. Javier Luna, Mtro. Gilberto León, Mtro. Luis Hernández y Jack, DCSH
Los disfraces deben basarse exclusivamente en personajes de manga. Las dos categorías valorarán: nivel de dificultad del cosplay; similitud del traje y sus detalles en relación con el personaje; caracterización del personaje; grado de entretenimiento y creatividad durante el tiempo en tarima; aceptación del público; materiales, calidad y acabado del vestuario

Horas de vuelo

Pilotos en formación

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo

Casa abierta al tiempo | **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

SELECTIVO UNIVERSITARIO



PANTERAS NEGRAS uam

2022

TORNEO para conformar las selecciones PANTERAS NEGRAS que representarán a la UAM en los campeonatos estatal, regional y Universiada Nacional 2023

NOVIEMBRE 26
FÚTBOL BARDAS

Unidad Cuajimalpa

¡ASISTE Y APOYA AL REPRESENTATIVO DE TU UNIDAD!

Casa abierta al tiempo | **SoyUAM**

A LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

AVISO

**RELACIONADO CON LA
CONVOCATORIA PARA
RECONOCER TRAYECTORIAS
DE PERSONAS EGRESADAS DE
LICENCIATURA O POSGRADO
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

Más información: <https://bit.ly/3fgA3Nc>

Convocatoria: <https://bit.ly/3E2Qp6a>



egresadas
uam

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible
ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030



<https://bit.ly/3OV23De>



**Guía para el retorno a las
actividades presenciales
en la Universidad Autónoma
Metropolitana**

<https://bit.ly/3c3x9cE>

**Protocolo sanitario de la
Universidad Autónoma Metropolitana
ante el COVID-19**

<https://bit.ly/3Reny2W>

En la UAM
seguimos
cuidándonos

¡Visita el Micrositio
Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jlces5>



Julio, 2022



La UAM trabaja

por una vida libre

de violencia

para las universitarias

Conoce las

**POLÍTICAS
TRANSVERSALES
PARA ERRADICAR
LA VIOLENCIA POR
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo



PANTERAS NEGRAS uam

¿LA CASA ABIERTA AL TIEMPO TE ESTÁ BUSCANDO!

¿Tienes **HABILIDADES, APTITUDES, MARCAS O RÉCORDS** para formar parte de los equipos representativos de la UAM?

Acércate a la Sección de Actividades Deportivas de tu Unidad o escribe al correo:

panterasnegrasuam@correo.uam.mx

ESTE PROCESO DE RECLUTAMIENTO CONSIDERA:

- Ajedrez ▪ Atletismo ▪ Bádminton
- Boxeo universitario ▪ Escalada deportiva ▪ Esgrima ▪ Gimnasia aeróbica ▪ Judo ▪ Karate Do
- Halterofilia ▪ Lucha universitaria
- Taekwondo ▪ Tenis de mesa
- Tenis ▪ Tiro con arco

¿QUIERES FORMAR PARTE DE LOS EQUIPOS PANTERAS NEGRAS?

Premiación a los tres primeros lugares
Concierto de Bakemono
Patio Poniente
 Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla;
 División de Ciencias Sociales y Humanidades

Seminario: Spinoza: herencias de una intervención

Deseo, violencia e imaginación
 DICIEMBRE 7 Y 21, ENERO 11, 16:00 HRS.
 Casa Rafael Galván

Tercer ciclo: Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y Sostenibilidad

Conferencia magistral: Ética, desarrollo sostenible y responsabilidad social desde la docencia en instituciones de educación superior latinoamericanas
 Modalidad: en línea
 Ponente: Dr. Francois Vallaeys
 DICIEMBRE 1RO. 16:00 HRS.
 ■ www.cua.uam.mx/formacion-docente
 ■ fdocente@cua.uam.mx
 55 5814 6500 Ext. 6529
 Formación e Innovación Docente;
 Coordinación de Desarrollo Académico e Innovación Educativa



GoyuAM

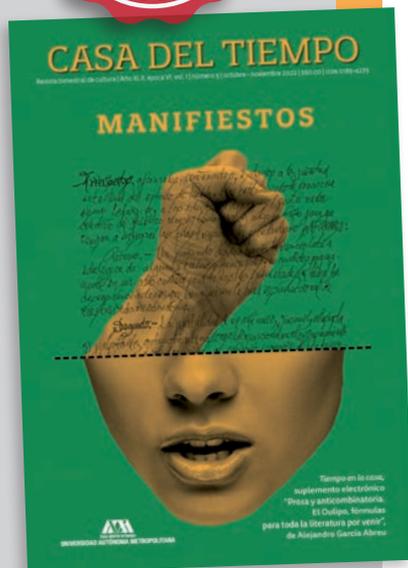
CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 5, octubre–noviembre de 2022

Manifiestos

Un fantasma recorre las páginas del número cinco de *Casa del tiempo*: el fantasma del manifiesto. Y no es gratuito. El manifiesto ha fungido a lo largo de la historia como un ariete ideológico para reivindicar públicamente el programa de una lucha política. Sin embargo, en el terreno de la creación, actúa como un género en sí mismo que condensa los postulados y las directrices de una vanguardia, al expresar una voluntad, enarbolando principios y trazar vías de acción para encarar el trabajo artístico.

Por tanto, *Dossier*, *Travesías*, *Imagos* y *Ágora* reúnen ensayos que esbozan elementos para una teoría de los manifiestos; analizan el manifiesto y el diario como parte esencial de la labor creativa; observan las implicaciones filosóficas del dadaísmo; emprenden un repaso crítico a las restricciones de Dogma 95; buscan la visceralidad en el programa del infrarrealismo, y recuerdan las batallas intestinas entre Estridentistas y Contemporáneos. Esta edición congrega también documentos sobre nuevos caminos en el ejercicio de la narrativa de ficción; comparte las premisas estéticas de un grupo literario hasta ahora desconocido, y saluda la aparición de un movimiento emancipador llamado desanudista.



revistacasadel tiempo
 @CasadelTiempoR

<https://casadel tiempo.uam.mx/>

Tercer ciclo de Webinar: Reflexiones después de la pandemia. Nuevos horizontes para la educación desde la psicopedagogía

Taller: Cultura del encuentro.
Encontrar al alumno donde está.
Estrategias cognitivas para
alumnos con dificultad en el
aprendizaje

Modalidad: en línea

Imparte: Psic. Grissel Concha

NOVIEMBRE 29, 15:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/formacion-docente

▪ fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529

Formación e Innovación Docente;

Coordinación de Desarrollo Académico

e Innovación Educativa

» Convocatorias

Taller: UAM Manga

NOVIEMBRE 23 AL 25, 13:00 HRS.

Puente de cristal

El participante conocerá las bases del proceso narrativo, el diseño de personajes, la construcción de una página de manga y recibirá introducción sobre las herramientas, con el fin de narrar una historia en cinco páginas, máximo, con la calidad para ser incluida en un portafolio y/o ser impresa
Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla;
División de Ciencias Sociales y Humanidades

» Unidad Iztapalapa

Seminario: Docencia 22-0

Herramientas para la elaboración y publicación de recursos gráficos y multimedia

Ponente: Lic. Christian R. González Zárate, VIRTUAMI

DICIEMBRE 7, 15:00 HRS.

La comunicación y el vínculo intersubjetivo en el aula

Ponente: Dra. Alicia Hamui Sutton, UNAM

ENERO 11 DE 2023, 13:00 HRS.

Transmisión:

▪ Canal de YouTube de la CODAI

Registro:

▪ <https://forms.gle/C1i31sYsdGiyGEFc9>

Coordinación de Desarrollo Académico e Institucional

XXVII Simposio del Departamento de Ciencias de la Salud

NOVIEMBRE 29 Y 30

uamradio

abierta al tiempo **94.1FM**

ESTÁ DE VUELTA EN TU UNIDAD



La radiodifusora de la
Casa abierta al tiempo
respalda el esfuerzo de divulgación
científica y humanística de la
UNIDAD LERMA

TRANSMISIÓN EN VIVO

NOVIEMBRE 21

Sala de Usos Múltiples

SER ES HUMANO
11:00 a 12:00 hrs.

VOCES DE LA UAM
12:00 a 13:00 hrs.

HOLA FUTURO
13:00 a 14:00 hrs.

¡TE ESPERAMOS!




LIVE @uam.mx @uamradio




SERIAL ATLETICO 2022

**5 km Carrera
1 km Caminata**



5

Sedes
Fechas
Carreras
Categorías

DEL 16
DE NOVIEMBRE
AL 14
DE DICIEMBRE

16 DE NOVIEMBRE / LERMA
23 DE NOVIEMBRE / CUAJIMALPA
1 DE DICIEMBRE / AZCAPOTZALCO
9 DE DICIEMBRE / XOCHIMILCO
14 DE DICIEMBRE / IZTAPALAPA

PRERREGISTRO EN LINEA:
panterasnegrasuam@correo.uam.mx

REGISTRO DÍA DEL EVENTO: DE 11:45 A 13:45 HRS.

KIT DE
CORREDOR





¡PARTICIPA!







VOCES EN TRÁNSITO

De la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC) México

Una serie para conocer la migración en voz de sus protagonistas

Transmisión:
**MIÉRCOLES
Y VIERNES
9:00 HRS.**

Repetición:
20:30 HRS.



UAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

AMARC
MÉXICO

CONVOCATORIA
II Festival Internacional de Cineminuto

huellos
cineminuto.cua.uam.mx

UAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Categoría: Ficción, Documental y Animación
Ceremonia de premiación: noviembre 24
Cineteca Nacional

UAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Procedimiento para
actualizar tus datos
por **cambio de género**

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato, a través de la Tesorería General, invita a consultar el

SITIO 
de la Tesorería Adjunta de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

DICIEMBRE 1RO. Y 2

Sala Cuicacalli

- <https://simposiocsalud.wixsite.com/xxvii-simposio-uami>

Ciclo de conversatorios: Feminicidio, una perspectiva desde las universidades

Retos en el acceso a la justicia

NOVIEMBRE 21, 11:00 HRS.

Conferencia magistral:

Atlas del feminicidio de la Ciudad de México

DICIEMBRE 6

- Facebook Live: @rugeds @ UnigeneroUAMI

- <https://rugeds.udual.org/wp/conversatoriosfeminicidio/>

Red Universitaria de Género, Equidad y Diversidad Sexual; Unigenero

»Unidad Lerma

Seminario: Senderos: contra la ciudad a pie, una mirada sociocultural

Imparte: Paul Hervé Lavessiére, Red Internacional de los Senderos Metropolitanos

Participan: Jesús Ocampo Aguilar, MIT; Feike de Jong

Modera: Juan Carlos López, UAM-L NOVIEMBRE 23, 11:00 HRS.

Edificio "P", planta baja

- seminariomente@gmail.com

Departamento de Estudios Culturales

»Unidad Xochimilco

22 Semana de la cultura digital en la #UAMXochimilco

NOVIEMBRE 21 AL 25



¡UNA VIDA libre de violencia

ES MI DERECHO!



La UAM realiza acciones para prevenir, atender, sancionar y erradicar comportamientos y estereotipos de género erróneamente normalizados.

#SoyUAM #UAMIncluyente



Casa abierta al tiempo



¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!



Esta estrategia de promoción, investigación e incidencia social comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

Visita el Micrositio



"Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos mediante el conocimiento que cultivamos en las aulas y la cultura":

José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM

<https://paz.uam.mx/>



2^{DO} FORO UAM PARA REPENSAR LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

EXPERIENCIAS INSTITUCIONALES PRÁCTICAS

9 Diciembre
2022

La Universidad Autónoma Metropolitana
a través de su Rectoría General y sus
cinco unidades

CONVOCAN

A toda su comunidad académica a presentar trabajos y experiencias relevantes en materia de economía social y solidaria, a través de investigaciones, proyectos de vinculación, experiencias de intervención o estudios diversos.

MESAS DE TRABAJO

1. Innovación e Intervención Estratégica para el Cambio.
2. Gestión y Políticas Públicas.
3. Educación y Capacitación .
4. Recuperación Económica, Comunidad y Desarrollo.

INSCRIPCIÓN DE PONENCIA



<http://bit.ly/3BT1V1V>

BASES DE PARTICIPACIÓN
<http://bit.ly/3UXj2qM>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo



Transmisión en vivo

@uam.mx

Laboratorio Aula Multimedia

Biblioteca Ramón Villareal

Transmisión:

YouTube: CECAD

▪ Facebook Live: LAM.UAMX

▪ <https://multimedia.xoc.uam.mx/>

▪ multimed@correo.xoc.uam.mx

Presentación de la revista:

Argumentos 99

Procesos de comunicación en la Cuarta Transformación

NOVIEMBRE 24, 12:00 HRS.

Sala de Consejo Académico

Comentan: Dr. Francisco Javier Soria

López, Mtra. Dolly Espínola Frausto,

Dr. Rafael Reygadas Robles Gil,

Dr. Javier Esteinou Madrid,

Dra. Elsie Mc Phail Fanger

▪ argumentos@correo.xoc.uam.mx

Jornadas UPAVIG25N

Por una UAM-X sin violencias

Feria de organizaciones

NOVIEMBRE 24, DE 9:00 A 17:00 HRS.

Mesa: Red de referencia

y contrarreferencia

Participan: Integrantes de las áreas operativas de la UAM-X

Programa de cortos animados:

por los derechos humanos

Ícaro Espacio

Defensoría de los Derechos

Universitarios, UAM

Trabajo con Colectivos (as)

contra las violencias UAM-X

Coordina: Colectivo Cuerpos que

Importan

Taller de Vogue

Imparte: Bryan Cárdenas

Mesa: En DRAG, difusorxs de la

diversidad. La creación de una

cultura, la transformación de un

paradigma

A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

A LA
OPINIÓN PÚBLICA

CONVOCATORIA

PARA LA DESIGNACIÓN DE
UNA PERSONA QUE FORMARÁ PARTE
DEL PATRONATO DE LA UAM

<https://bit.ly/3fLf6KU>

Participa: Colectivo T.A.F.M.Y.

Cierre musical

NOVIEMBRE 24, DE 10:00 A 16:00 HRS.

Centro Cultural UAM-X

Auditorio Tania Larrauri

▪ asesoria.upavig@correo.xoc.uam.mx

Foro internacional: Estrategias discursivas en arte y diseño pro equidad social

DICIEMBRE 5 Y 7, DE 10:00 A 15:00 HRS.

Auditorio Jesús Vírchez

DICIEMBRE 6, DE 16:00 A 19:00 HRS.

Modalidad: en línea

▪ <https://e.xoc.uam.mx/8KU7J>

▪ dbarcelata@correo.xoc.uam.mx

Fortalecimiento del aprendizaje en las Ciencias Biológicas y de la Salud

Taller: Examen físico general,
fluidoterapia y RCP

Clínica de perros y gatos

NOVIEMBRE 25, 10:00 A 16:00 HRS.

▪ <https://e.xoc.uam.mx/RZEAS>

▪ eccbs@correo.xoc.uam.mx

Charlas de ciencia

Conduce: Cecilia Ezeta Genis
Conociendo la materia oscura
del universo microbiano

Participa: Dra. Martha Leyte

NOVIEMBRE 22, 14:00 HRS.

¿Qué comemos,
qué bacterias tenemos?

Participa: Dra. Raquel González

NOVIEMBRE 24, 14:00 HRS.

Música y canto de química

Participa: Dr. Carlos David Cruz
Hernández

NOVIEMBRE 29, 14:00 HRS.

▪ Facebook: UAMCEUX

▪ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

La Rectoría General de la UAM, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, da a conocer a las personas ganadoras del

Primer Concurso MI TESIS EN 3 MINUTOS

Universidad Autónoma Metropolitana

Modalidad CBS:

1° lugar: Gerson Jafet Cruz Atzin, UAM-I

2° lugar: Astrid Mitzzy Gómez García, UAM-L

Modalidad CSH:

1° lugar: Valeria Ixchel Maya Pérez, UAM-I

2° lugar: José Agustín Galicia Orozco, UAM-X

Modalidad CyAD o CCD:

1° lugar: Francisco Javier Erazo Palacios, UAM-C

2° lugar: Jessica Martínez Herrera, UAM-C

Modalidad CNI o CBI:

1° lugar: Elías González Palacios, UAM-C

2° lugar: Sheila Liliana Dafne Lobato Rocha, UAM-A

Premio del público:

Jacqueline Vázquez Ordóñez, UAM-A

Ceremonia de premiación

DICIEMBRE 5, 13:00 HRS.

Galería Manuel Felguérez

Rectoría General



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | uam

CON LA APROBACIÓN DE LAS POLÍTICAS TRANSVERSALES DE INCLUSIÓN, EQUIDAD, ACCESIBILIDAD Y NO DISCRIMINACIÓN, LA UAM DA UN PASO ADELANTE

en la construcción de espacios accesibles, donde se evite la exclusión de las personas en condiciones de discapacidad o de algún otro miembro de la comunidad de esta casa de estudios.

#SoyUAM

#UAMInclusiva

<http://bit.ly/3Gp9Bfy>





DIFUSIÓN
UAM

CARTELERA CULTURA UAM

SEGUNDA QUINCENA
**noviembre
2022**

Visítanos
cultura.uam.mx

21

18:00 h

Presentación de libro

Comunalidad digital. "Una aproximación desde la ética permacultural" por el Colectivo Sursiendo.

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

Vidas que importan

Conversación con **René Tec López** sobre Diversidades Sexogenéricas y Religiosas.

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

22

17:00 - 19:00 h

Segunda sesión de escucha

Metal mexicano, los años ochenta por Olivia Domínguez Prieto.

Casa del Tiempo

PRESENCIAL

LABORATORIO ABIERTO

Bola de Carne. Cuerpo, coleópteros y plásticas escénicas. Sesión de trabajo: 17:00 h. Apertura al público a las 20:00 h.

Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL



20:00 h

Martes de Artes Visuales

El curador **César González Aguirre** conversa sobre el proyecto Archivo Memoria Trans México.

Galería Metropolitana

LIVE @GaleríaMetropolitana

23

12:00 h

Pregones desde los balcones

México en América con **América Silva**, voz y sentimiento de la canción mexicana.

Casa de la Primera Imprenta de América

PRESENCIAL

Tarde de lectorxs, leyendo autorxs

Libro: **Entre el día y la noche. Cuentos para morir de pie.** Texto: Barrio Viejo. Escritor invitado: **Ulises Paniagua.**

Casa de la Primera Imprenta de América

LIVE @CasaPrimeraImprenta

17:00 h

CEREMONIA DE PREMIOS Y MENCIONES EDITORIALES

Preside el **Dr. José Antonio De los Reyes Heredia**, Rector General de la UAM.

Auditorio Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General.

PRESENCIAL

24

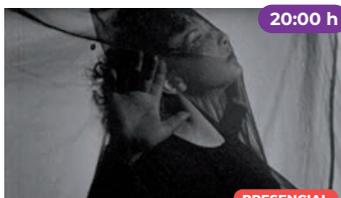
17:00 h

Concierto

Canciones amatorias. Música para voz y guitarra. **Eugenia Ramírez**, soprano, y **César Lara**, guitarra.

Casa del Tiempo

PRESENCIAL



20:00 h

PRESENCIAL

Jueves de Artes Escénicas

Los Inmortales de Chicago (Estados Unidos) musicalizan en vivo **Meshes of the afternoon** (1943) de **Maya Deren.**

Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

LIVE @TeatroCasaDeLaPaz

12:00 h

Conferencia

Pirámides horizontales. Infraestructuras turísticas y atmósferas de muerte en una ciudad fronteriza.

Imparten: **Rodrigo Parrini** y **Antonio Hernández**, Profesores - Investigadores de la UAM-X. En el marco de la exposición Territorialidades en disputa. Complejidades socioambientales en el sur de México.

Galería Manuel Felguérez

PRESENCIAL

25

18:00 h

Concierto

Concertistas de Bellas Artes. **Ana Caridad Acosta**, soprano, y **Gerardo Matamoros**, guitarra.

Casa del Tiempo

PRESENCIAL

19:00 h

Musicatón

Sonideros Dinastía Duende
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

1er. Coloquio de reproducción animal, genética y ciencia de la carne

NOVIEMBRE 28 Y 29,
DE 9:00 A 14:00 HRS.

Auditorio Javier Mina

▪ <https://e.xoc.uam.mx/A9FQC>
▪ fchamorro@correo.xoc.uam.mx

VI Seminario internacional: Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana

Las ciudades latinoamericanas en la coyuntura actual.

Los desafíos de las teorías críticas
Modalidades: presencial y en línea

OCTUBRE 9 AL 11 DE 2023

▪ <https://e.xoc.uam.mx/WH2YN>
▪ 6relateur@gmail.com
▪ pradilla@correo.xoc.uam.mx

XVIII Coloquio: Comunidad, prácticas universitarias y vida departamental

NOVIEMBRE 24 Y 25

Auditorio Catalina Eibenschutz Hartman

▪ <https://e.xoc.uam.mx/NQ7JB>
▪ dec@correo.xoc.uam.mx

I Seminario internacional: Sustentabilidad y socioecosistemas desde la perspectiva de la complejidad y el cambio global

NOVIEMBRE 23 AL 25

▪ <https://forms.gle/pJDX1THLutBen6zHA>
▪ seminariointernacionalsyses@gmail.com
▪ 2211801528@alumnos.xoc.uam.mx

» Convocatorias

Dime tu pasión y su vínculo con tu profesión

Dirigida a la comunidad estudiantil interesada en crear un video. Los materiales serán publicados en la página de Instagram de Divulgación de la Ciencia

Los cinco videos con más: me gusta recibirán un Xochito mini

Recepción de videos:

HASTA NOVIEMBRE 30

▪ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

Taller demostrativo: Elaboración de productos cárnicos a base de carne de conejo

NOVIEMBRE 28 Y 29,
DE 14:00 A 18:00 HRS.

Dirigida a la comunidad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

- <https://forms.gle/Z8dHatKQSyVwFFL>
- u6
- epena@correo.xoc.uam.mx

Taller: Reproducción asistida para aves bajo cuidado humano y su conservación

NOVIEMBRE 28, DE 14:00 A 18:00 HRS.

Dirigida a la Comunidad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como a estudiantado y posgraduados del área de ciencias agropecuarias

- <https://forms.gle/eHK6vbp9RwrUyJZZ8>
- fchamorro@correo.xoc.uam.mx

Revista Argumentos

La nueva política energética del Estado mexicano

Recepción de artículos:

HASTA NOVIEMBRE 30

- <https://e.xoc.uam.mx/9GBEA>
- argumentos@correo.xoc.uam.mx

Revista Argumentos

La novela histórica en México

Recepción de artículos:

HASTA ENERO 15 DE 2023

- <https://e.xoc.uam.mx/KUPCT>
- argumentos@correo.xoc.uam.mx

» Posgrados

Doctorado en Ciencias Agropecuarias

Recepción de documentos:

enero 3 al 20 de 2023

Resultados: marzo 31 de 2023

- <https://e.xoc.uam.mx/QNSKR>
- dca@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias Biológicas y de la Salud
Unidad Xochimilco

siete días de activismo



uam

del 17 al 25
de noviembre de 2022

17 Rectoría General

18 UAM Iztapalapa

21 UAM Cuajimalpa

22 UAM Azcapotzalco

23 UAM Lerma

24 UAM Xochimilco

25 Rectoría General



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

DIFUSIÓN
U A M



UNIGénero
UAM



COORDINACIÓN
BIENESTAR
UNIVERSITARIO
Y GÉNERO



Unidad de
Prevención y
Atención al
Violencia de Género
UPAVI G



IGUALDAD Y
EQUIDAD DE
GÉNERO



UGEDIS

Fotografía: Cuetzal Blanco, fotodocumentalista mexicana

A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

A LA
OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Somos UAM, somos árbol de conocimiento que florece

La UAM presente en la
FIL de Guadalajara 2022

Encuentra nuestras publicaciones en el **stand F10**
Acompáñanos en nuestras más de
50 presentaciones de libros

Consulta nuestro programa
completo de actividades en:



@LibrosUAM

www.casadelibrosabiertos.uam.mx

Casa 
libros abiertos



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CRITERIOS PARA ASEGURAR LA INDEPENDENCIA EDITORIAL DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA, UAM RADIO 94.1 F.M.

CONSIDERACIONES

- I. La *Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión*, en el artículo 86 y los *Lineamientos Generales para el otorgamiento de las concesiones a que se refiere el Título Cuarto de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión*, en el artículo 8, fracción IV, inciso a), estatuyen, entre otras obligaciones, la de contar con mecanismos para asegurar la independencia editorial.
- II. El *Acuerdo 10/2020 del Rector General que establece las Reglas para la Integración y Funcionamiento del Consejo Ciudadano para el Programa Universitario de Producción Radiofónica, UAM Radio 94.1 F.M.*, en el acuerdo décimo, numeral 3, inciso a), dispone que corresponde al Consejo Ciudadano proponer a la persona titular de la Rectoría General, para su autorización y publicación, los criterios que deberá seguir el Programa Universitario de Producción Radiofónica, *UAM Radio 94.1 F.M.*, para asegurar la independencia editorial.

Con base en las consideraciones anteriores, se emiten los siguientes:

CRITERIOS

1. **UAM Radio 94.1 F.M.**, en congruencia con su carácter de radio pública universitaria, debe aspirar a ser un referente en materia de comportamiento ético, por lo que debe honrar los valores como la responsabilidad, respeto, equidad, imparcialidad, pluralidad, probidad y veracidad.
2. **UAM Radio 94.1 F.M.**, para fomentar su independencia editorial, deberá considerar los siguientes criterios para la toma de decisiones:
 - El respeto a los derechos humanos;
 - La inclusión de temáticas de interés social que no tienen cabida dentro de la lógica de la radio de uso comercial;
 - El fomento a la cultura cívica y las prácticas democráticas;
 - La inclusión de voces de la sociedad civil organizada;
 - La inclusión de temáticas relativas a la prevención de la discriminación de cualquier tipo, y
 - La inclusión de temas relativos a la igualdad de género y la diversidad sexual, y la participación de las audiencias y de la comunidad universitaria.

3. **UAM Radio 94.1 F.M.** debe honrar la autonomía universitaria, por lo que no deberá ceder ante presiones de tipo ideológico, político o financiero de cualquier instancia interna o externa a la Universidad que pudieran comprometer su propia independencia editorial y de elaboración de contenidos.
4. Un elemento fundamental para garantizar la independencia, imparcialidad y objetividad en **UAM Radio 94.1 F.M.**, es evitar cualquier acción o comportamiento que anteponga la generación de beneficios particulares sobre los de la emisora, por lo que las personas adscritas y las que colaboran en **UAM Radio 94.1 F.M.**, se deben comprometer a detectar oportunamente e informar a la persona responsable de la emisora, cualquier potencial conflicto de interés.
5. En su calidad de medio de servicio público y en cumplimiento del marco normativo vigente, **UAM Radio 94.1 F.M.** cuenta con una Defensoría de Audiencia para que la ciudadanía pueda exigir el respeto y cumplimiento de sus derechos como audiencia.
6. La Universidad es un sujeto obligado en materia de transparencia y acceso a la información por lo que cuenta con mecanismos que hacen posible el cumplimiento de los principios de transparencia y rendición de cuentas. La transparencia debe ser siempre una condición proactiva de la emisora con el objetivo de fortalecer su credibilidad frente a la audiencia.
7. Para fomentar la reflexión de casos relativos a la independencia, la imparcialidad y demás valores autodefinidos, las personas adscritas y las que colaboran en **UAM Radio 94.1 F.M.**, deberán conocer el Código de Ética, así como capacitarse en temas éticos de manera constante.
8. Para asegurar el cumplimiento, vigencia y relevancia de los documentos de autorregulación, **UAM Radio 94.1 F.M.** deberá practicar auditorías éticas anuales para conocer la efectividad de su implementación y administración.

Este documento deberá ser revisado al menos una vez al año y publicado en la página electrónica de la emisora para su consulta por parte de la ciudadanía. Adicionalmente, este Consejo Ciudadano solicitará su cumplimiento al responsable del Programa Universitario de Producción Radiofónica de **UAM Radio 94.1 F.M.**

Ciudad de México a 8 de octubre del 2022

Integrantes del Segundo Consejo Ciudadano

Mtra. Irina Ivonne Vázquez Zurita

Mtro. Omar Zamora Sánchez

Dra. María de Lourdes López Gutiérrez

Dr. Lenin Martell Gámez

Prof. Miguel Leonardo Santiago Ávila



MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DENTRO DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA UAM RADIO 94.1 F.M.

CONSIDERACIONES

- I. La *Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión*, en el artículo 86 y los *Lineamientos Generales para el otorgamiento de las concesiones* a que se refiere el Título Cuarto de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, en el artículo 8, fracción IV, inciso a), estatuyen, entre otras obligaciones, la de contar con mecanismos que garanticen la participación ciudadana.
- II. El *Acuerdo 10/2020 del Rector General que establece las Reglas para la Integración y Funcionamiento del Consejo Ciudadano, para el Programa Universitario de Producción Radiofónica, UAM Radio 94.1 F.M.*, en el acuerdo décimo, numeral 3, inciso c), dispone que corresponde al Consejo Ciudadano proponer a la persona titular de la Rectoría General, para su autorización y publicación, los mecanismos de participación ciudadana.

DIRECTRICES

UAM Radio 94.1 F.M., en su calidad de radio pública, incluyente y plural, fomentará e impulsará diferentes dinámicas y modelos de participación de cualquier persona que se distinga por su innovación, su creatividad y el diálogo activo y respetuoso con las audiencias. En ese sentido, resulta importante señalar que todo mecanismo de participación ciudadana de esta emisora debe considerar:

- a) El respeto a los derechos humanos.
- b) La inclusión de temáticas de interés social que no tienen cabida dentro de la lógica de la radio de uso comercial.
- c) El fomento a la cultura cívica y las prácticas democráticas.
- d) La inclusión de voces de la sociedad civil organizada.
- e) La inclusión de temáticas relativas a la prevención de la discriminación de cualquier tipo.
- f) La inclusión de temas relativos a la igualdad de género y la diversidad sexual.
- g) La participación de las audiencias y de la comunidad universitaria.

Con base en las consideraciones y directrices anteriores, se emiten los siguientes:

MECANISMOS

1. Coproducciones

UAM Radio 94.1 F.M., realizará convenios de coproducción con instituciones educativas, culturales y con organizaciones no gubernamentales, con la finalidad de ampliar la oferta de contenidos radiofónicos de interés para las audiencias en temas políticos, culturales, educativos, sociales y de entretenimiento.

2. Convocatorias

UAM Radio 94.1 F.M., de manera continua, publicará convocatorias que fomenten la creatividad y participación de las audiencias, con la finalidad de hacerlas partícipes en sus contenidos. Los proyectos que cubran los requisitos de las convocatorias, que acepten los términos de las mismas y que cuenten con la aprobación de la estancia competente encargada de evaluar la pertinencia para su integración en la programación, serán susceptibles de incluirse en la programación.

3. Participación en dinámicas de la emisora

UAM Radio 94.1 F.M. buscará realizar transmisiones en las que se involucre de manera activa a la comunidad universitaria en la tarea radiofónica, para ello deberá tener una política de micrófonos abiertos a la diversidad de voces, así como procurar la capacitación de las personas interesadas en el quehacer radiofónico de acuerdo con las condiciones económicas y logísticas que se tengan.

4. Buzón de las audiencias

UAM Radio 94.1 F.M. ofrece en su página uamradio.uam.mx, en el apartado “Participación Ciudadana”, un “Buzón de las Audiencias”, en donde cualquier radioescucha puede verter sus comentarios, dudas y sugerencias.

5. Medios de contacto

UAM Radio 94.1 F.M. pone a su disposición como mecanismo adicional al “Buzón de las Audiencias”, el teléfono de la emisora que atenderá en la línea 555483 4000, extensiones 1005 y 1008, para informar sobre la programación diaria de la emisora, así como para atender solicitudes de información acerca de la barra programática, series o programas en particular, además de recibir dudas, comentarios y sugerencias, en un horario de lunes a viernes de las 10:00 a las 20:00 horas.

Asimismo, la emisora cuenta con el correo electrónico uamradio@correo.uam.mx y con las siguientes redes sociales:

Facebook: **UAM Radio 94.1**

Twitter: **@UAM_F.M.**

YouTube: **UAM Radio 94.1 F.M.**

Tuneln: **UAM Radio 94.1 F.M.**

Toda la información generada por cualquier medio de contacto deberá ser del conocimiento de las estancias que conforman **UAM Radio 94.1 F.M.**, para la mejor toma de decisiones o la emisión oportuna de recomendaciones.

6. Consulta anual a las audiencias

UAM Radio 94.1 F.M., implementará anualmente una consulta a sus audiencias para recuperar la opinión sobre los contenidos, temas y formatos que se prefieren escuchar en la emisora.

7. Defensoría de Audiencia

UAM Radio 94.1 F.M. cuenta con una Defensoría de Audiencia para que la ciudadanía pueda exigir el respeto y cumplimiento de sus derechos como audiencia, a través de la recepción, documentación, procesamiento y seguimiento a sus observaciones, quejas, sugerencias, peticiones o señalamientos, mismos que deberán formularse de manera escrita y se entregarán en sus instalaciones o a través del correo electrónico defensoriadelasaudiencias@uamradio.uam.mx; asimismo, se podrá llenar el formulario de contacto que se encuentra en su página electrónica <https://uamradio.uam.mx/sobre-uam-radio-94-1fm/defensoria-de-las-audiencias/>.

La Defensoría publicará en la página web de UAM Radio las observaciones y/o recomendaciones a la emisora que se desprendan de las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones o señalamientos recibidas.

Este documento, así como los resultados de su implementación, serán revisados por el Consejo Ciudadano al menos una vez al año y serán publicados en la página electrónica de la emisora para su consulta por parte de la ciudadanía.

Ciudad de México a 8 de octubre del 2022

Integrantes del Segundo Consejo Ciudadano

Mtra. Irina Ivonne Vázquez Zurita

Mtro. Omar Zamora Sánchez

Dra. María de Lourdes López Gutiérrez

Dr. Lenin Martell Gámez

Prof. Miguel Leonardo Santiago Ávila



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

REGLAS PARA LA EXPRESIÓN DE DIVERSIDADES IDEOLÓGICAS, ÉTNICAS Y CULTURALES DENTRO DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA, UAM RADIO 94.1 F.M.

CONSIDERACIONES

- I. La *Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión*, en el artículo 86 y los *Lineamientos Generales para el otorgamiento de las concesiones a que se refiere el Título Cuarto de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión*, en el artículo 8, fracción IV, inciso a), estatuyen, entre otras obligaciones, la de contar con reglas para la expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales.
- II. El *Acuerdo 10/2020 del Rector General que establece las Reglas para la Integración y Funcionamiento del Consejo Ciudadano, para el Programa Universitario de Producción Radiofónica, UAM Radio 94.1 F.M.*, en el acuerdo décimo, numeral 3, inciso c), dispone que corresponde al Consejo Ciudadano proponer a la persona titular de la Rectoría General, para su autorización y publicación, las reglas para la expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales.

Con base en las consideraciones anteriores, se emiten las siguientes:

REGLAS

1. Enriquecer el debate regional, nacional y mundial, desde la visión de las diferencias sociales, culturales y políticas, mediante la contextualización y muestra de las distintas realidades de las sociedades contemporáneas.
2. Incidir en la formación de una audiencia crítica y reflexiva, al constituirse como un espacio para la libre expresión de las ideas relacionadas con la sustentabilidad, lo social, político, científico, artístico y deportivo, a fin de participar en la construcción de una ciudadanía informada y participativa.
3. Contribuir a la apropiación y ejercicio pleno de valores como el respeto y la tolerancia.
4. Coadyuvar al reconocimiento y aceptación de las diferencias ideológicas, étnicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.
5. Incidir en la construcción de una ciudadanía que promueva los derechos sociales y cívicos, como la salud, la educación, el acceso a la información y la libre expresión.
6. Fomentar una cultura de protección a las infancias, las juventudes, las personas con discapacidad y a las personas adultas mayores.

7. Procurar el bienestar de aquellas personas menores de edad que participan en las producciones radiofónicas de la emisora y también de su audiencia infantil.
8. Considerar el efecto que el contenido de cualquier programa pudiera tener en la audiencia infantil.
9. Promover los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes.
10. Las personas que integran y colaboran en **UAM Radio 94.1 F.M.**, en el ámbito de sus competencias y actividades, deben garantizar que sea un espacio en el que las condiciones, posibilidades y oportunidades se presentan sin distinción de género.
11. En la producción de contenidos, evitar cualquier tipo de discriminación por el origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana, en cumplimiento de los derechos de la audiencia.
12. Promover los derechos humanos, los derechos sexuales y reproductivos, así como destinar espacios para las expresiones de la diversidad sexual.
13. Respetar a la audiencia y a las personas que participan y colaboran en la emisora a través del uso respetuoso e inclusivo del lenguaje.
14. Ser congruentes con el compromiso de servicio público, de acuerdo a lo siguiente:
 - Manejo veraz, contextualizado y equilibrado de la información;
 - Originalidad y creatividad en la selección, elaboración y difusión de contenidos, y
 - Oportunidad en la respuesta a los temas coyunturales del entorno nacional e internacional.
15. Garantizar el derecho de réplica.
16. Preservar, promover, difundir y divulgar el conocimiento científico, humanístico, artístico y cultural a través de la producción de series radiofónicas que se caractericen por un tratamiento informado, científico, estético y analítico.
17. Fomentar la vinculación con instituciones culturales y educativas, así como la generación de proyectos de coproducción.
18. Promover el fomento a la lectura y el uso del idioma español sin menoscabo de las expresiones populares y sin censura, pero siempre con respeto a los derechos de la audiencia.
19. Recuperar, preservar y difundir las expresiones y significados de las comunidades indígenas, pueblos originarios y de las culturas populares del país para fortalecer la memoria histórica y la identidad nacional.
20. Producir y transmitir contenidos que promuevan la pluralidad ideológica, política, social y cultural, así como las lenguas y tradiciones de los pueblos indígenas de México y América Latina.
21. Promover el respeto a la moral, la vida privada y a los derechos de terceros, así como a todos los derechos que establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

22. Promover la cultura de paz y el derecho a una vida libre de violencia.
23. Promover la convivencia pacífica y la cohesión social, para lo cual se evitará fomentar conflictos, hostilidades, marginación, discriminación y desigualdad.
24. Promover y respetar los derechos de la audiencia y colaborar estrechamente con la Defensoría de Audiencia para atender opiniones y cuestionamientos que éstas expresen a través de los distintos canales de comunicación que establezca UAM Radio 94.1 F.M. con la sociedad.
25. Difundir ampliamente los documentos que se expidan con motivo de la creación, integración y funcionamiento de *UAM Radio 94.1 F.M.* y de las estancias que lo integran.
26. Impulsar la creación de contenidos de manera participativa con la comunidad UAM y con la audiencia de *UAM Radio 94.1 F.M.*
27. Generar procesos de comunicación con la audiencia que permitan la interacción en tiempo real con *UAM Radio 94.1 F.M.*
28. Elaborar un informe trimestral de programación que incluya los detalles de cada serie.

Este documento deberá ser revisado por el Consejo Ciudadano al menos una vez cada año y publicado en la página electrónica de la emisora para su consulta pública.

Ciudad de México a 8 de octubre de 2022

Integrantes del Segundo Consejo Ciudadano

Mtra. Irina Ivonne Vázquez Zurita

Mtro. Omar Zamora Sánchez

Dra. María de Lourdes López Gutiérrez

Dr. Lenin Martell Gámez

Prof. Miguel Leonardo Santiago Ávila



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA