

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

La UAM patenta
recubrimiento
para la conservación
de frutas y hortalizas





Aviso a la comunidad universitaria Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 42 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo su **sesión número 518 el 8 de noviembre próximo, a las 9:00 horas.**

Orden del día y documentación disponibles en:
<http://colegiados.uam.mx>

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible
ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030

<https://bit.ly/3OV23De>



Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 20, 7 de noviembre de 2022, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 4 de noviembre de 2022. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

La revista *Diseño en Síntesis*
y el libro *Redescubriendo
el archivo etnográfico
audiovisual*

Publicaciones de la UAM logran el Premio al Arte Editorial de la CANIEM, en dos categorías

La revista *Diseño en Síntesis*, de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y el libro *Redescubriendo el archivo etnográfico audiovisual*, coeditado por la *Casa abierta al tiempo* y *Elefanta Editorial*, recibieron el Premio al Arte Editorial 2022 que otorga la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), en las categorías de títulos Científico-Académicos y de Texto Ilustrado.

En entrevista, el maestro Gonzalo Becerra Prado, responsable del programa editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) del citado campus, subrayó que esta distinción es relevante por la proyección que confiere, al tratarse de un “escaparate para la investigación que la Institución realiza”, en particular en dicho campo del conocimiento.

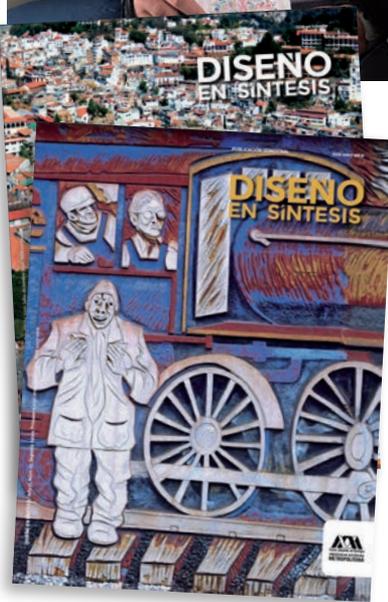
Fundada hace tres décadas, *Diseño en Síntesis* incluye los ámbitos gráfico e industrial de la disciplina, así como la arquitectura y la planeación territorial, además de que aporta los resultados de proyectos científicos y el quehacer de los profesionales”.

El reconocimiento contribuirá a que más públicos conozcan el trabajo que se desarrolla en la UAM a través de artículos de indagación, crítica o reseña, así como para difundir expresiones artísticas –en la sección *Galería de Papel*– de nuestros profesores, artistas y diseñadores de la División”.

La versión impresa –en blanco y negro, con dos pliegos a color– está disponible en la Librería Luis Felipe Bojalil de la Unidad Xochimilco; la electrónica puede ser consultada en <https://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx/index.html>

El doctor Antonio Ziri6n P6rez, adscrito al Departamento de Antropolog6a de la Unidad Iztapalapa y coordinador editorial de *Redescubriendo el archivo etnogr6fico audiovisual*, coment6 que la decisi6n de la CANIEM “llena de orgullo a todo el equipo, porque destaca el esfuerzo de varios a6os, incluido el periodo de pandemia de COVID-19, dedicado a la investigaci6n y el proceso de creaci6n”.

El Premio se suma a otro que acaba de recibir el libro, el Antonio Garc6a



**Recibieron la distinci6n
en las categor6as
de Texto Ilustrado
y Cient6fico-acad6mico**

Cubas 2022, del Instituto Nacional de Antropolog6a e Historia, lo que tambi6n ha sido un honor.

La obra “es una incursi6n, a partir de varias miradas y aproximaciones

desde diferentes trincheras disciplinares, de especialistas de varias instituciones y generaciones a un archivo f6lmico, un acervo audiovisual producido entre 1970 y 1990 por el Instituto Nacional Indigenista, con el prop6sito de documentar de manera sistem6tica y en profundidad las expresiones culturales de los pueblos originarios de M6xico”, explic6 el acad6mico.

El material fotogr6fico que contiene pertenece a la Fototeca Nacho L6pez, del Instituto Nacional de los Pueblos Ind6genas, as6 como a registros y colecciones privadas de profesionales de la lente que intervinieron, junto con los cineastas, en esta aventura de documentaci6n.

Los escritos presentan algunos c6digos QR que conducen a las pel6culas referidas en el libro, “de tal suerte que es una especie de publicaci6n interactiva que nos invita a ver, disfrutar, apreciar y conocer el cine”, indic6.

Ambas publicaciones recibieron –junto con otras 36 universidades, dependencias culturales, museogr6ficas y empresas del sector– el Premio al Arte Editorial 2022, por parte de la Comisi6n de Premios y Reconocimientos del Consejo Directivo de la CANIEM.

La UAM patentó un recubrimiento para la conservación de frutas y hortalizas

El desarrollo propuesto es biodegradable y prolonga la vida poscosecha de estas especies

La doctora Concepción Keiko Shirai Matsumoto, investigadora del Departamento de Biotecnología de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo –junto con un grupo de científicos de la *Casa abierta al tiempo*– la patente de un recubrimiento para la conservación poscosecha de frutas y hortalizas.

A diferencia de los materiales que son usados para el empaque de estos alimentos, el propuesto por Shirai Matsumoto, Carmen Leticia Hidalgo Mujica, Carmen Guadalupe Hernández Valencia y Jorge Barrera Guevara ofrece las ventajas de ser biodegradable; prolongar la vida poscosecha; estar elaborado con materias primas de origen natural; prevenir la evaporación de la humedad, y provocar un efecto antioxidante en esas especies vegetales.

La responsable del Laboratorio de Biopolímeros de la Unidad Iztapalapa explicó en entrevista que una de las principales innovaciones de este desarrollo es que se genera a partir de bienes naturales biodegradables, inocuos, bioactivos y de fácil aplicación –uno de ellos el quitosano– lo que mantiene la calidad poscosecha de los productos para su consumo en fresco.

Estas características lo convierten en una alternativa a los métodos convencionales de refrigeración, modificación de la atmósfera o suministro de químicos, explicó la profesora, quien durante varios años se ha dedicado a la obtención de compuestos con valor agregado a partir de desechos de crustáceos.

Los biopolímeros con los que han estado trabajando los especialistas universitarios desde hace mucho tiempo extienden la vida de anaquel de alimentos, en general, por lo que “nos dedicamos a formular tratamientos y a probarlos” con el objetivo de lograr “un diseño óptimo del recubrimiento, combinando el biopolímero con otros elementos para que hagan sinergia y alarguen la vida de anaquel”.

Por ejemplo, se buscó que tuvieran ciertas particularidades, en especial una actividad antimicrobiana significativa y que conservaran muchos de los rasgos de calidad de los comestibles.

De este proyecto derivó una tesis de doctorado y varias de maestría y licenciatura, “en las que continuamos la temática para utilizar los biopolímeros en la formulación de recubrimientos, pero

con un enfoque de embalaje”. En el caso de la patente, de todas estas formulaciones surgió un producto que resultó en una opción conveniente, pues además de ser una mezcla con buena actividad antimicrobiana tiene también propiedades antioxidantes.

Uno de los problemas que causan pérdida de los frutos es la oxidación, que disminuye su calidad y el consumidor deja de comprarlos debido a que ya no tienen la apariencia, el sabor ni el color esperados; de ahí que el objetivo sea garantizar esas cualidades, al buscar alargar la vida en anaquel y sus capacidades protegiendo las frutas de la oxidación.

Competitividad

Esto hizo surgir la patente, de la cual rápidamente dieron el título por tratarse de un elemento inocuo, biodegradable y en el que no se utilizó para obtenerlo compuesto químico alguno que estuviera prohibido por la legislación, así que “esto facilita su exportación”, si bien hay materiales que tienen un efecto similar, pero pueden tener residuos tóxicos, tanto para el consumidor como para el medio ambiente, dijo la doctora Shirai Matsumoto.

Una buena cantidad de lo que se cultiva en México va al mercado exterior, por lo que los pro-



ductores nacionales se enfrentan a una serie de regulaciones de otros países, en cuanto al estado de inocuidad de los alimentos; la ventaja del recubrimiento generado en el Laboratorio de la UAM es que no tiene esa limitante, como sí sucede con los que están elaborados con base en químicos, lo cual le da una relevante competitividad, subrayó.

El grupo de investigación trabajó con agricultores oaxaqueños que se enfocaron en frutos catalogados como exóticos, "porque no son nativos de América, pero tienen un mercado sustancial en Estados Unidos, Canadá y Europa". El lichi y el rambután "son especies asiáticas caras que se han aclimatado muy bien a México, donde se siembran con muy buena calidad", ya que, a diferencia de California, aquí se plantan con las condiciones climáticas adecuadas.

El prototipo se empleó en esos frutos de la familia de las sapindáceas, aun cuando puede servir para otros que necesitan alargar la vida en anaquel, por ejemplo, papaya y mango.

La interacción directa con los campesinos de Oaxaca "fue muy interesante, porque tuvimos la oportunidad de probar el fruto en campo, en zonas donde se cultivan lichi y rambután, en los espacios donde llevan a cabo los empaques para su comercialización en el extranjero, lo que fue una gran experiencia, pues conocimos los materiales en un ambiente real para ver su efectividad".

En cuanto a las etapas de la indagación, el producto "nace de los residuos de la industria de alimentos, de los cuales se extraen los biopolímeros, que se purifican, caracterizan y siembran con peculiaridades muy específicas para favorecer algunas propiedades mecánicas, de permeabilidad de gases y de agua, lo que se requiere para evitar que se fermente o deshidrate, es decir, hay entonces

un conjunto de circunstancias que debe cumplirse, de acuerdo con la estructura del biopolímero.

A la vez, los componentes biológicos incorporados en el recubrimiento se desarrollan sobre el epicarpio para generar un ambiente reductor en la superficie de la cáscara de la fruta, así que es en esta interfase entre el entorno y el fruto que junto con los biopolímeros se evita que se oxide rápidamente.

Dicho componente biológico tiene también un papel muy relevante, no sólo para preservar la calidad, sino respecto de la actividad antimicrobiana, ya que al desarrollarse inhibe el crecimiento de microorganismos que podrían deteriorar la fruta, es decir, que el producto "tiene una dualidad por el papel que juega como recubrimiento".

En particular "hemos trabajado con crustáceos para llevar a cabo todo un proceso biológico de extracción de la quitina y luego del quitosano", con lo cual se llega a ciertos distintivos de desacetilación para lograr propiedades filmogénicas indicadas, porque la idea es que recubra de manera correcta y homogénea la superficie de la fruta.

México es un productor y exportador destacado de cosechas del campo y, en la medida en que pueda mejorar sus mecanismos de conservación, creará un predominio en otros mercados, sobre todo en este tipo de vegetales, que por las características meteorológicas y su ubicación en América del Norte, "nos da mayor competitividad, no sólo en relación con el clima, sino con la infraestructura tecnológica y humana".

Si los agricultores se capacitan sabrán bien cómo deben manejar la fruta para no tener problemas a la hora de exportar y, si se enteran cada vez más de estas tecnologías, alcanzarán más beneficios, consideró la doctora Shirai Matsumoto.

Ofrece ventajas respecto de los existentes, al estar elaborado con materias primas de origen natural.





Profesionales de la Comunicación Social por la UAM, galardonados por el CONEICC

Obtuvieron primero y segundo lugares del Premio Nacional de Trabajos Receptivos 2022

Verónica Lucio Berrocal, Liliana Jazmín Paredes Valero y Ana Laura Rocha Fuentes, licenciadas en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvieron el primer lugar del Premio Nacional de Trabajos Receptivos en Comunicación 2022, convocado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), por el proyecto *La revolución será artista o no será. Análisis del activismo en la protesta feminista de la Ciudad de México*.

Las y los egresados de la misma opción educativa Jessica Leslie Flores Hernández, Héctor Alonso Gutiérrez Reyes, María Helena Romero Díaz y Antonio Prieto Villanueva ganaron el segundo lugar, con *Poiesis del error*.

Lucio Berrocal, Paredes Valero y Rocha Fuentes retoman una serie de prácticas y artefactos para su identificación, diferenciación y clasificación, a partir de un modelo creado por Concha Mateos y Ana Sedeño, en el marco de las manifestaciones del 8 de marzo de 2020 en la capital.

Entrevistadas a propósito de este reconocimiento nacional, las ex alumnas de la Unidad Xochimilco explicaron que el movimiento feminista ha producido significados de lucha, apropiándose del arte como una trinchera para transmitir su denuncia, al adoptar la unión de la acción social y la expresión artística. La fusión de estos dos elementos se ha denominado activismo.

Las multitudes conectadas con este mismo propósito han acogido esa herramienta para crear repertorios de reclamo nuevos, dado que su función va directo a los espacios públicos como un acto político de liberación y resistencia; estos artefactos o sucesos artivistas son un medio de denuncia cuya tarea es comunicar una energía emocional hacia el cambio y la transformación del pensamiento.

La investigación implicó observación participativa en diferentes marchas, en particular la del ocho de marzo de 2020, cuando “recabamos todo lo que en ese momento pudo revelar un testimonio de artivismo, pero ante la cantidad de piezas hicimos una clasificación y al final quedaron la cartelería, el bordado y las medidas performáticas”.

Creación artivista

El cartel nace de la creación artivista individual en la que se desarrolla la toma de decisiones, respecto de la selección del mensaje y la incorporación de imágenes, características físicas que se deben poseer y el componente en el que será producido; por todo esto, ningún trabajo será igual a otro y, no obstante, sí comparten factores discursivos similares de la lucha, al usar materiales semejantes, así como gráficas que aluden a la memoria colectiva de los participantes.

El bordado es en primera instancia un acto político de y para las mujeres,

en el que se crea un producto artístico a partir de las manos y la fusión de componentes, desde la tela hasta los hilos de colores. Esta labor se hace en dos fases, una técnica y otra emocional, en las que quien borda atraviesa por una reflexión y transporta a la tela un mensaje de resistencia escrita o en imagen que representa la rebeldía que teje lo personal y lo público desde los sentimientos y los problemas de sus creadoras.

En el seno de las multitudes feministas conectadas, el performance artista es una práctica mediante el empleo de "la cuerpa", que transmite un sentido de memoria, saberes, identidad colectiva y propuesta de cambio simbólico.

En *Poesis del error*, las y los autores analizan la producción estética de los artistas representativos del *Glitch Art* David Szauder y Phillip Stearns, en particular de sus iniciativas *Failed Memories* y *The SARS-CoV-2 Collection*, en cada caso.

Prieto Villanueva y Flores Hernández comentaron que, tal como ocurre con la música experimental cuando se agregan sonidos estridentes y eso resulta placentero para algunos compositores, en otras expresiones artísticas puede existir cierto gusto estético al momento de producir una obra y, en ese sentido, el concepto de poesis –entendido como el proceso creativo– cobra relevancia.

Flores Hernández dijo ser aficionada a la música experimental, que incorpora muchos sonidos propios del error provenientes de diversos aparatos tecnológicos o electrónicos.

Inscrita en el Seminario de Estética y Política, que imparte el doctor Diego Lizarazo, académico del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco, consideró importante analizar el error, no sólo en la música, sino en la vida cotidiana, la pintura, el arte digital y en la creación en general, sobre lo que hace que algunos autores sientan el placer de lo imperfecto; "esto es lo que nos interesó desarrollar, a partir de virtuosos que puedan explotar esta poesis".

Para llegar al objeto de investigación pensaron en el cine, pero como se trata de un género muy estudiado "optamos por la música y el sonido, decidiéndonos al final por explorar dentro de los artistas *glitch* a Szauder y Stearns".

El primero es un creador alemán que realiza fotografías análogas con elementos imperfectos que se relacionan con la memoria, les inventa historias y hace modificaciones en los rostros; el segundo, un estadounidense, incorpora el error en textiles y fue así que "nos inclinamos por el proceso artístico, al incorporar la poesis y el error, con la oportunidad de contactar y entrevistar" vía remota a ambos artistas, cuando todo mundo estaba confinado debido a la crisis sanitaria mundial.

Prieto Villanueva, quien tradujo las entrevistas, dijo que lo que más aprendieron de ellos es que su labor va muy de la mano con el contexto en el que se desenvuelven y sus vivencias, por ejemplo, Stearns les contó que desde

niño tuvo mucho interés en desarmar máquinas y, a pesar de no haber tenido una formación humanística o artística, sino en las llamadas ciencias duras, se valió de esa base matemática y lógica para manipular los aparatos y transformarlos en obras de arte, sobre todo en una temática digital en un entorno de pandemia.

Szauder, por su lado, tuvo una educación artística mucho más tradicional y, con esas bases, puede explorar otros horizontes plásticos en la escultura, además de los conceptos digitales.

Los ex alumnos de la UAM han concluido que lo interesante de profundizar en ellos y su poesis ha sido apreciar el peso de la tecnología, es decir, que más allá de los usos cotidianos normalizados se encuentra la extraordinaria convivencia del artista con los recursos tecnológicos.

Como parte de este trabajo diseñaron un producto multimedia que consta de una galería virtual del corpus de las piezas revisadas, un sitio web con fallas, con el propósito de que el navegante se sienta un poco desconcertado, así como una serie de audiovisuales.

Las y los ex estudiantes de la Unidad Xochimilco participaron con dos proyectos



Fundamental situar la Unidad Lerma en la dimensión debida en la Institución

Tomaron protesta los nuevos directores de las divisiones de CBS y CSH de esa sede universitaria

Los procesos de planeación en curso en la Unidad Lerma deben ser respaldados institucionalmente en términos presupuestales para situarla en la dimensión que le corresponde, declaró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la ceremonia de toma de protesta de los doctores Silvestre de Jesús Alavez Espidio y Raúl Hernández Mar como directores de las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud (CBS) y de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), respectivamente, de ese campus para el periodo 2022-2026, advirtió que "no podemos admitir que esta sede siga teniendo el mismo presupuesto inercial".

En los últimos cuatro años fueron evidentes los esfuerzos emprendidos por la Unidad y las divisiones, que ahora se renuevan para fortalecer la

gestión y procurar el desarrollo académico y la formación de talento, así como una destacada labor de preservación y difusión de la cultura.

Las enseñanzas y afectaciones por la pandemia de COVID-19 han sido importantes para "encarar nuestro presente con espíritu universitario revitalizado y, con toda responsabilidad, recuperar la presencialidad en nuestros espacios, propiciar la reintegración de la comunidad y robustecer nuestra identidad como una sola UAM".

Por ello "tengo la certeza de que las administraciones que están iniciando habrán de conducir el buen camino de sus respectivas divisiones, ante los desafíos del campus y de la Universidad en su conjunto".

Durante su misión al frente de la DCBS, el doctor Alavez Espidio buscará que los ejes rectores del quehacer docente "sean el ejercicio de la razón y la búsqueda de la excelencia, en un ambiente que favorezca la cultura de la paz y el respeto absoluto a los derechos del alumnado, el profesorado y el personal administrativo".

El también docente del Departamento de Ciencias de la Salud impulsará el programa de la Maestría en Ciencias Biológicas y de la Salud; el in-

cremento de la matrícula regular en el doctorado; la formalización de convenios con instituciones públicas y privadas para generar proyectos de servicio social y prácticas profesionales, y las capacidades del alumnado para su inserción laboral.

El doctor Hernández Mar sostuvo que, como titular de la DCSH, actuará siempre con apego a la legislación universitaria y en beneficio de esa instancia, mediante la creación de espacios de comunicación en los que se tomarán decisiones bajo un modelo horizontal, con equidad y equilibrio entre todos los sectores de la comunidad.

El investigador del Departamento de Procesos Sociales afirmó que la División brindará un ambiente seguro para las mujeres y las personas de la diversidad sexual, además de que será inclusivo y tolerante a través de la articulación de esfuerzos que permitan la institucionalización y transversalización de la perspectiva de género, al incorporar los valores de igualdad y paridad, a la vez de prevenir y atender cualquier tipo de violencia.

El doctor Gabriel Soto Cortés, rector de la Unidad Lerma, señaló que los nuevos directores, junto con la doctora Rafaela Blanca Silva, al frente de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), lo acompañarán en esta etapa de administración universitaria.

A la ceremonia de toma de posesión asistieron el doctor Oscar Lozano Carrillo y el maestro Octavio Mercado González, rectores de las unidades Azcapotzalco y Cuajimalpa, en cada caso, así como el doctor Joaquín Flores Méndez, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la *Casa abierta al tiempo*.



El Rector General de la UAM participó en el conversatorio *El desafío de lo metropolitano*

Las instituciones de educación superior pueden ser un elemento de cambio en el país para atender las problemáticas que enfrenta una de las urbes más grandes del mundo, aseguró el doctor José Antonio de los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en el *Conversatorio: El desafío de lo metropolitano en México*.

Dentro del *6to. Foro Diálogos metropolitanos: buenas prácticas parlamentarias*, organizado por la Comisión de Zonas Metropolitanas de la Cámara de Diputados, expuso que ese reto fue identificado desde hace varias décadas, pero "lo que tenemos que hacer ahora -en términos de la sostenibilidad- es buscar patrones de consumo más responsables y conductas sociales menos nocivas para el medio ambiente" y es ahí donde el papel de las universidades resulta crucial.

Al impartir capacitación y llevar el conocimiento a las poblaciones para, sobre todo, nutrir de los saberes tradicionales, los centros de enseñanza pueden plantear proyectos de mayor impacto y ser tomados en cuenta por las y los legisladores para diseñar leyes que atiendan de mejor manera y correspondan al estado de bienestar de la sociedad, puntualizó el doctor De los Reyes Heredia en el Auditorio de la Universidad Estatal Del Valle de Ecatepec.

Entre los desafíos está el tema del agua, en particular la necesidad de avanzar en una ley general con perspectiva social y la implementación de las acciones derivadas de la captación, el tratamiento, el abastecimiento, la distribución y el manejo integral del recurso en las zonas urbanas.

También el logro de una alimentación sostenible y nutritiva; movilidad y vivienda incluyentes; salud, y planeación urbana, rubros que "deberán reflejar justamente cómo nos ubicamos para seguir conservando áreas naturales protegidas y aplicar con eficiencia lo que las leyes dicen".

La UAM es genuinamente metropolitana, ya que 42 por ciento del alumnado proviene de municipios



El papel de las universidades, crucial para la sostenibilidad: José Antonio De los Reyes

del Estado de México; 38 por ciento de la Ciudad de México y el resto de Hidalgo y Morelos, desde donde las y los estudiantes acuden a alguno de los campus en Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, lo que da cuenta del lugar de la megalópolis en términos de la educación.

Con el apoyo de las herramientas tecnológicas ha impulsado un modelo académico híbrido, mediante la instalación, hasta el momento, de 15 Centros de Innovación Cultural y Tecnología (CICYT) en el Estado de México, donde

se imparten cursos y talleres, convirtiéndose en espacios de extensión de la Universidad, señaló el Rector General.

En la mesa de diálogo participaron la licenciada Martha Patricia Martínez Barba, directora del Instituto de Planeación y Gestión del Desarrollo del área metropolitana de Guadalajara, y la doctora Alma Herrera Márquez, directora general del Instituto de Estudios Superiores Rosario Castellanos, entre otros.

En la inauguración del Foro, la presidenta de la Comisión de Zonas Metropolitanas de la Cámara Baja, María Elena Limón García, subrayó que "es fundamental proponer el diálogo sobre los mecanismos y las estrategias que conduzcan a la planeación y la coordinación para garantizar la gobernanza de las ciudades, poniendo a las personas en el centro del debate".

En colaboración con la UAM se creará un diplomado abierto al público para brindar atención a las necesidades de la sociedad, agregó Limón García.

Las instituciones de educación superior deben ser tomadas en cuenta por las y los legisladores

PERFORMATIVIDADES

DE LA BÚSCA

actos y relatos de la



Un entretreído de acciones, gestos, relatos, documentos y objetos que testimonian la desaparición de personas integra *Performatividades de la búsqueda*, que parte de un proyecto coordinado por la doctora Ileana Diéguez Caballero, profesora del Departamento de Humanidades de la Unidad Cuajimalpa, con la curaduría colectiva de artistas y familiares de gente en esa condición.

La Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) presentará hasta el 4 de marzo de 2023 esta propuesta, derivada de experiencias y procesos de quienes emprendieron la difícil lucha por localizar a sus seres queridos privados de la libertad de manera forzada en México.

Los buscadores por cuenta propia participaron con una serie de intervenciones en las obras que se exhiben; fue el caso del artista Lukas Avendaño, que como parte del video *Justicia para Bruno* leyó fragmentos de su diario escritos luego de la desaparición de su hermano, en 2018, en Tehuantepec, Oaxaca.

Mirna Medina, fundadora de Las rastreadoras del Fuerte, abundó en *Vis. Fuerza [in]necesaria_4*, investigación-creación de la doctora Luz María Sánchez Cardona, adscrita a la Unidad Lerma de la UAM, que consiste en una pieza multimedia inmersiva que utiliza distintos medios, aunque el elemento principal de construcción es el sonido.

Un dispositivo digital colocado en medio de la sala de la Galería en forma de círculo y un anillo de bocinas en ocho canales reproducen grabaciones registradas



QUEDA, desaparición



**La Galería Metropolitana
presenta la intervención Cuerpos
de helio-Lukas Avendaño**



durante una expedición del colectivo, llevada a cabo en febrero de 2019, en Los Mochis, Sinaloa.

Bordando por la paz y la memoria. Una víctima, un pañuelo, creada por la agrupación Fuentes Rojas, en 2011, y *Bordamos por la paz*, encabezado por Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Nuevo León plasman en textiles historias de seres humanos asesinados o desaparecidos.

El performance *Indumentarias para no desaparecer* muestra utensilios, herramientas y vestimenta necesarios en las labores de rastreo, con la voz de Mario Vergara de fondo, mientras intenta dar con el paradero de su hermano.

El colectivo Huellas de la Memoria creó *Huellas, pasos por la memoria, la verdad y la justicia*, un conjunto de suelas de zapatos que llevan grabados mensajes para personas desaparecidas en color verde –símbolo de vida y esperanza– y en negro para otras halladas sin vida y cuya identificación no ha sido plena; en rojo para familiares que durante la búsqueda y las gestiones ante las autoridades de justicia fueron asesinados, y en naranja para significar la alegría del reencuentro y el regreso a la vida de los que sobrevivieron.

Presencias, del artista Rafael del Río, es un trabajo fotográfico –en la técnica de clorotipia sobre hojas verdes naturales expuestas a la luz del sol– el cual abarca desde la evocación al deseo de justicia y verdad.

El abordaje “de este fenómeno, en especial desde la academia, implica acercarse al dolor, la impotencia y creemos que esta expresión tiene muchas formas; este proyecto busca recuperar un lenguaje propio, lo que es indispensable para generar un pensamiento crítico, pero, sobre todo, una empatía, resiliencia social y visibilidad ante la sociedad mexicana, destacó en la inauguración el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector General de la UAM.

La Universidad se congratula de abrazar este esfuerzo colectivo, con el decidido apoyo de la Rectoría de la Unidad Cuajimalpa y la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Lerma, así como de la propia Rectoría General, a través de la Coordinación General de Difusión.

A la apertura asistieron también el maestro Octavio Mercado González, rector de la sede en Cuajimalpa, y las doctoras Yíssel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión; Angélica Martínez de la Peña, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño; Esther Morales Franco, secretaria Académica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; Raquel Güereca Torres, coordinadora de Bienestar Universitario y Género de la Unidad Lerma, y la coordinadora del proyecto, Diéguez Caballero.





Necesario recuperar espacios de discusión colectiva y de trabajo institucional en la UAM

El Rector General inauguró el Congreso: *Las múltiples crisis post-pandemia.*

Reconfiguración, cambios y retos

“**S**on tiempos de cambio en casa y es necesario avanzar en la recuperación de todos los espacios de discusión colectiva y de trabajo institucional que desemboquen en beneficio” de la propia *Casa abierta al tiempo*, así como dar mayor visibilidad a las actividades de ésta, a partir de un esfuerzo de integración de la Universidad Autónoma Metropolitana como un todo, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

Al inaugurar el *XXXVI Congreso de investigación departamental: Las múltiples crisis post-pandemia. Reconfiguración, cambios y retos*, el Rector General de la UAM señaló que éstas son algunas de las direcciones en las que se debe avanzar y a las que se suman el recambio generacional y los planes y programas de estudio.

Sobre el encuentro de tradición académica –celebrado de manera ininterrumpida desde 1986 por el Departamento de Producción Económica de la Unidad Xochimilco– consideró que ha propiciado un debate fructífero y un intercambio de ideas

relevantes desde la multidisciplinaria y las diferentes áreas.

En la Institución se han dado pasos relevantes –gracias a las autoridades de las cinco unidades– para conocerse mejor y utilizar los medios tecnológicos con la meta de atender problemáticas relacionadas con el agua, la violencia, la pobreza, la alimentación sostenible, la economía circular, social y solidaria, entre otros asuntos.

La vinculación con las comunidades se ha intensificado en los últimos meses, como demuestran los proyectos de apoyo a micro y pequeñas empresas mediante cursos de capacitación, así como la creación de los Centros de Innovación Cultural y Tecnología (CICYT), resultado de convenios de colaboración establecidos con municipios y alcaldías, los cuales han posibilitado pensar en una educación semipresencial.

“Hace poco fuimos con el doctor Francisco Javier Soria López –rector

de la Unidad Xochimilco– al estado de Michoacán, donde se fundó ya un centro de extensión que está funcionando en Pamatácuaro y también se ha puesto el ejemplo en Chiapas, con 40 años ininterrumpidos del programa de servicio social del área de Salud”, relató el doctor De los Reyes Heredia

Soria López mencionó que después de dos ediciones virtuales, este Congreso se efectuó de manera presencial para presentar los avances en proyectos de investigación aprobados por el Consejo Divisional.

La relevancia del encuentro radica justamente en presentar el avance en la creación del conocimiento, derivado de los procesos de indagación en la búsqueda de soluciones –o al menos de algunas respuestas– a asuntos sobre nueve áreas que conforman el Departamento de Producción Económica, las cuales cuentan con los académicos mejor calificados de la Unidad.

La doctora Angélica Buendía Espinosa, secretaria de Unidad, y la maestra Dolly Espínola Frausto, directora de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, coincidieron en que el foro ha permitido construir un camino que se nutre del trabajo científico y docente.

La doctora Graciela Carrillo González, jefa del citado Departamento, destacó que el Congreso es un referente central para la Universidad, ya que muestra la calidad de los estudios y las líneas que ésta desarrolla, además de representar un espacio de intercambio, diálogo y reunión.

Integrado por 11 mesas temáticas –divididas en el *Panel: Crisis económica, Crisis ambiental y Crisis social–* el *XXXVI Congreso de investigación departamental: Las múltiples crisis post-pandemia. Reconfiguración, cambios y retos* se realizó del 3 al 5 de noviembre en Cuernavaca, Morelos.

El encuentro puso el debate en el contexto actual, desde los ejes económico, social y ambiental

La Universidad Autónoma Metropolitana
comunica a la comunidad universitaria y a los miembros del personal académico que participaron en el

Trigésimo primero Concurso Anual Premio a la investigación 2022

Los **RESULTADOS** conforme a los dictámenes emitidos por los Jurados Calificadores en las Áreas de Conocimiento que considera el Premio:

Ciencias Básicas e Ingeniería

TRABAJO GANADOR:

"Blind extraction of fetal and maternal components from the abdominal electrocardiogram: An ICA implementation for low-dimensional recordings"

Autoras: **Dra. Aída Jiménez González y Dra. Norma Castañeda Villa.**

Ciencias Biológicas y de la Salud

TRABAJO GANADOR:

"Pioneer plant species and fungal root endophytes in metal-polluted tailings deposited near human populations and agricultural areas in Northern Mexico"

Autores: **Lic. Gustavo Flores Torres, Mtra. Anaid Penélope Solís Hernández, Dr. Gilberto Vela Correa, Dra. Aída Verónica Rodríguez Tovar, Mtro. Oscar Cano Flores, Dra. Judith Castellanos Moguel, Dr. Néstor Octavio Pérez, Mtra. Aurora Chimal Hernández, Dr. Iván Pavel Moreno Espíndola, Dr. Miguel Ángel Salas Luévano, Dr. Bruno Manuel Chávez Vergara y Dr. Facundo Rivera Becerril.**

Ciencias Sociales y Humanidades

TRABAJO GANADOR:

"Maquiavelo. Sociedad y Política en el Renacimiento".

Autor: **Dr. Roberto García Jurado**

Ciencias y Artes para el Diseño

TRABAJO GANADOR:

"Procesos urbanos en América Latina en el paso del siglo XIX al XX. Del higienismo al urbanismo".

Autor: **Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz**

La Ceremonia de Premiación se llevará a cabo de manera presencial el miércoles 7 de diciembre de 2022, a las 17:00 horas.

Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2022

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

ARTES VISUALES

Performatividades de la búsqueda

Proyecto y curaduría colectiva
 Acción performática/intervención. Cuerpos de helio-Lukas
 Avendaño. Acto de Memoria-Huellas de la memoria
 Hasta el sábado 4 de marzo de 2023
 Galería Metropolitana

El salón de pintura

Fotografía de Juan García Ponce
 Hasta el viernes 23 de diciembre
 Casa Rafael Galván

**Proyecto Casa-Estudio
 Leonora Carrington**

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
 y creó la artista surrealista
 Como parte de la celebración por el
 104 aniversario del nacimiento de la autora
<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>
 Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
 Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

**Mujeres en la plástica
 contemporánea mexicana**

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
 Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
 Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,
 Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
 Maritza López, entre otras autoras
 Un recorrido por los universos femeninos
 desde el acervo artístico de la UAM
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana
<https://galeriametropolitana.uam.mx/>
 Difusión Cultural

Un camino recorrido

Obra gráfica de Roger von Gunten
 Hasta el viernes 25 de noviembre
 Galería del Tiempo
 Unidad Azcapotzalco

Mujer, metáfora de la naturaleza

Obra plástica de Guadalupe Barrera,
 colabora: Aidee Barrios Barrera
 Inauguración: martes 8 de noviembre, 13:00 hrs.
 Hasta el viernes 9 de diciembre
 Galería de Arte Iztapalapa
 Unidad Iztapalapa

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington,
 José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac,
 Vicente Rojo, Francisco Quintanar,
 Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
 Unidad Lerma

**Sendero histórico de un patrimonio
 Xochimilco ayer y hoy**

Fotografía de Jorge Aguilar Mesa, Saulo Esaú Alquicira
 Zavala, Arturo Flores, Ángel Mendoza y Rodrigo Zarco
 Promotor: Gabriel del Monte Rosales
 Coordinador: Jesús Medina
 Miércoles 23 de noviembre a viernes 23 de diciembre,
 12:00 hrs.
 Galería de las Ciencias



**3.ª MUESTRA
 EN LENGUAS**



RA DE CINE S INDÍGENAS

Tepepan a través del tiempo

Fotografía del colectivo juvenil Tepepan Vive
Hasta el viernes 18 de noviembre
Galería de las Ciencias

Yvonne Domenge. Bienvenida a casa

Escultura monumental de la artista
Hasta el jueves 1ro. de diciembre
Plaza Roja

Plazoleta del Jardín Zapata
Patio Central de la Cafetería
galsur@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco



ARTES ESCÉNICAS

Talento Xochimilco

Música, teatro, danza y narrativa
Jueves 24 de noviembre, de 12:00 a 16:00 hrs.
Auditorio Vicente Guerrero
<https://e.xoc.uam.mx/L2DFN>
acota@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES

2do. ciclo de cine-debate: La tierra del norte y el sur

Reflexiones sobre la crisis ambiental
Participan: Dra. Angélica Jiménez Aguilar,
Dra. Ana Karina Rodríguez Vicente,
Mtra. Alma Rodríguez de la Peña,
Mtro. Elván Pérez Téllez,
Etnól. Javier Arturo González Verdín
Modera: Irina Cruz y Cruz
Miércoles 9, 16, 23 y lunes 28 de noviembre;
miércoles 7 de diciembre, 14:00 hrs.
Isóptica C

Cine club audiencia soñada

Sede de la 3ra. Muestra de Cine en Lenguas Indígenas
Mujer Yoreme. Maestra bilingüe
De: Iris Villalpando
La Baláhna
De: Xóchitl Enríquez Mendoza
Martes 22 de noviembre, 17:00 hrs.
Auditorio Javier Mina

Primer ciclo: Cine-debate jurídico

Viernes 18 y 25 de noviembre, 14:00 y 16:00 hrs.
Martes 6 de diciembre, 14:00 y 16:00 hrs.
Viernes 23 de diciembre, 14:00 y 16:00 hrs.
Aula Magna
Unidad Cuajimalpa

TALLERES

Música

Coordina: Dra. Cynthia Frago Guerrero
Modalidad: presencial
Lunes y miércoles, 10:00, 13:00 y 15:00 hrs.
Salón del Coro
Modalidad: en línea
Martes y jueves, de 16:00 y 17:00 hrs.
Ensayo general
Modalidad: híbrida
Viernes, 9:30 hrs.
www.facebook.com/groups/fmceuxuam/
Inscripciones: <https://e.xoc.uam.mx/VQT7Z>
musica@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco



XVI de Premios a la Salud Carlos Slim 2023

Categorías: Premio a la Salud a la Institución Excepcional; Premio a la Salud a la Trayectoria en Investigación
 Registro de candidaturas:
 Hasta noviembre 30
 Convoca: Fundación Carlos Slim
premiosensalud.org
premios2020@fundacioncarlosslim.org

Xook te escucha. 2do. Concurso Interuniversitario de Guion para Podcast

Géneros de ficción y no ficción
 Registro de candidaturas:
 Hasta noviembre 10
 Recepción de trabajos:
 Hasta noviembre 20
comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/xook-escucha.pdf

Serie de Webinars

Para impulsar la formalización de la recién constituida Agencia Latinoamericana y Caribeña del Espacio, con sede en México
 Agencias Espaciales Latinoamericanas y caribeñas
 Noviembre 9, 10:00 hrs.
 La importancia del Caribe en temas espaciales
 Noviembre 11, 10:00 hrs.
 Oficinas y dependencias de temas espaciales
 Noviembre 16, 10:00 hrs.
 La formación profesional y el espacio
 Noviembre 18, 10:00 hrs.
 Con la participación de destacados actores en el tema espacial
 Convoca: Agencia Latinoamericana y Caribeña del Espacio
www.facebook.com/11cadenaglobal
alce_mex.dgae@sre.gob.mx

Becas de movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2023

Recepción de documentos:
 Hasta noviembre 18 de 2022
 Para quienes viajen entre febrero 1ro. y junio 30 de 2023
 Recepción de documentos:
 Hasta mayo 28 de 2023
 Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30 de 2023
 Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2516>

Becas de movilidad entre instituciones asociadas a la AUIP 2023

Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 1ro. de 2022

Para quienes viajen entre febrero 1ro. y junio 30 de 2023
 Recepción de documentos:
 Hasta mayo 12 de 2023
 Para quienes viajen entre julio 1ro. y noviembre 30 de 2023
 Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2514>

Becas de movilidad para estancias posdoctorales en universidades andaluzas 2023

Recepción de documentos:
 Hasta noviembre 18
 Convoca: AUIP
<https://auip.org/es/becas-auip/2518>

Master of Advanced Studies in European and International Governance -MEIG Programme 2023

Recepción de documentos:
 Hasta noviembre 15
 Convocan: Universidad en Ginebra; ONU
meig@unige.ch

Curso: Aproximación a la atención de la violencia en las IES mediante el análisis de casos

Modalidad: en línea
 Imparten: Mtra. Margarita Celina Lehne García, ANUIES; Dr. Fernando Cortez Vázquez, UNAM-UI
 Noviembre 17 al 23
campus-anuies.mx

Becas de la Universidad de Thai Nguyen, Vietnam, 2023

Niveles: licenciatura, maestría y doctorado
 Áreas: ingeniería mecánica y eléctrica
nguyentuanminh@tnut.edu.vn
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/730148/Vietnam_-_Becas_de_Universidad_de_Thai_Nguyen_para_estudiantes_mexicanos....pdf

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado en Estados Unidos 2023
 Áreas: ciencias, tecnología, matemáticas, ingenierías
 Inicio: agosto de 2024
 Recepción de documentos:
 Hasta febrero 16 de 2023
https://comexus.org.mx/posgrado_eua.php
becas@comexus.org.mx

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de posgrado para afrodescendientes 2023
 Niveles: maestría y doctorado
 Dirigida a estudiantado afromexicano

Inicio: agosto de 2024
 Recepción de documentos:
 Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/candidatos_afromexicanos.php
becas@comexus.org.mx

Becas del gobierno de la provincia de Québec

Programa de colegiaturas tipo residente 2022
 Niveles: maestría y doctorado
 Recepción de documentos:
 Hasta noviembre de 2022
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/762715/Convocatoria_Invierno_2023_Quebec_Reducci_n_de_Colegiatura.pdf
<https://sigca.sre.gob.mx/infobecas@sre.gob.mx>

Beca Fulbright-García Robles

Negocios Binacionales en Estados Unidos 2023
 Áreas: administración de empresas, finanzas, economía, relaciones internacionales, mercadotecnia, derecho, derecho internacional, contabilidad
 Recepción de documentos:
 Hasta enero 9 de 2023
 Convoca: Comexus
https://comexus.org.mx/negocios_binacionales.php

Becas de doctorado en Hong Kong 2023-2024

Áreas: ciencias; medicina; ingeniería y tecnología; humanidades; ciencias sociales y empresariales
 Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 1ro.
 Convoca: Comité de Becas Universitarias de Hong Kong
rgc.edu.hk/hkphd
HKPF@ugc.edu.hk

Becas Santander Estudios

Servicio social comunitario herramientas y conceptos 2022
 Los beneficiarios tendrán acceso al Curso: Enfoque comunitario: herramientas para los prestadores de servicio social de educación superior
 Recepción de documentos:
 Hasta diciembre 18
 Convocan: ANUIES, FESE, Grupo Santander
becas-santander.com/es/index.html
<https://app.becas-santander.com/es/program/becas-santander-estudios-servicio-social-comunitario-herramientas-y-conceptos-2022?originCountry=MX&track=search>

»Unidad Azcapotzalco

3er. Congreso nacional de secado y cocción solar de alimentos

Modalidades: presencial y en línea
NOVIEMBRE 21 AL 25

- <https://consycsa.ier.unam.mx/registro>
- consycsa@ier.unam.mx

»Unidad Cuajimalpa

Presentación de la obra:

México: políticas públicas e instituciones

Comentan: Manuel Ontiveros, Ignacio López, César Vargas, Hugo Contreras, Alejandro Vega
NOVIEMBRE 17, 17:00 HRS.

Casa del Tiempo

Seminario: Spinoza: herencias de una intervención

Deseo, violencia e imaginación
NOVIEMBRE 16; DICIEMBRE 7 Y 21;
ENERO 11, 16:00 HRS.

Casa Rafael Galván

Tercer ciclo: Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y Sostenibilidad

Conferencia: La comunicación y el diseño socialmente responsable e incluyente

Modalidades: presencial y en línea
Ponente: Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña

NOVIEMBRE 10, 16:00 HRS.

Sala de Consejo Académico
Conferencia magistral: Ética, desarrollo sostenible y responsabilidad social desde la docencia en instituciones

Horas de vuelo
Pilotos en formación
uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase | Vuelo: U974 | Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

SERIAL ATLETICO 2022

5 km Carrera
1 km Caminata

5 Sedes
5 Fechas
5 Carreras
5 Categorías

DEL 16 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE

16 DE NOVIEMBRE / LERMA
23 DE NOVIEMBRE / CUAJIMALPA
1 DE DICIEMBRE / AZCAPOTZALCO
9 DE DICIEMBRE / XOCHIMILCO
14 DE DICIEMBRE / IZTAPALAPA

PRERREGISTRO EN LÍNEA:
panterasnegrasuam@correo.uam.mx
REGISTRO DÍA DEL EVENTO: DE 11:45 A 13:45 HRS.

¡PARTICIPA!

PANTERAS NEGRAS CASATI
Casa abierta al tiempo

A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

CONVOCATORIA
A PARTICIPAR EN EL
TRIGÉSIMO PRIMER CONCURSO
DEL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/3raNv7y>



Procedimiento para
actualizar tus datos
 por **cambio de género**

Más información:
<https://dse.uam.mx/>
<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares
 Coordinación General de Información Institucional



Lleva

uamradio
 abierta al tiempo 94.1FM

a donde vayas

Descarga
 la App
 para tener

La Radio Abierta
 al Tiempo contigo



Ahora también en



App Store



**A LOS TRABAJADORES
 ACADÉMICOS
 Y ADMINISTRATIVOS**

El Patronato,
 a través de la Tesorería General,
 invita a consultar el

SITIO 
 de la Tesorería Adjunta
 de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los
 trámites institucionales para llevar
 el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes
 de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas
 frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>



La **UAM** trabaja

por una vida libre
 de violencia

para las universitarias

Conoce las

**POLÍTICAS
 TRANSVERSALES
 PARA ERRADICAR
 LA VIOLENCIA POR
 RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

de educación superior latinoamericanas

Modalidad: en línea

Ponente: Dr. Francois Vallaeys
DICIEMBRE 1RO. 16:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/formacion-docente

▪ fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529

Formación e Innovación Docente;

Coordinación de Desarrollo Académico e

Innovación Educativa

Tercer ciclo de Webinar: Reflexiones después de la pandemia. Nuevos horizontes para la educación desde la psicopedagogía

Taller: El sentido de lo que hacemos. Proyecto de vida

Modalidades: presencial y en línea

Imparte: Mtra. Sonia Gómez Arellano,

Mtra. Martha Sofía Solís Jonapá

NOVIEMBRE 9, 15:00 HRS.

Sala de Consejo Académico

Taller: Cultura del encuentro.

Encontrar al alumno donde está.

Estrategias cognitivas para alumnos con dificultad en el aprendizaje

Modalidad: en línea

Imparte: Psic. Grissel Concha

NOVIEMBRE 29, 15:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/formacion-docente

▪ fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529

Formación e Innovación Docente;

Coordinación de Desarrollo Académico e

Innovación Educativa

» Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continua

Modalidad: en línea

CONVOCATORIA

11 Festival Internacional de Cineminuto



huellos



cineminuto.cua.uam.mx



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Categoría: **Ficción, Documental y Animación**

Recepción de obras: **hasta noviembre 13**

Ceremonia de premiación: **noviembre 24**

Cineteca Nacional

El concurso

MI TESIS EN 3 MINUTOS

Universidad Autónoma Metropolitana

Resultados: **NOVIEMBRE 21** Premiación: **NOVIEMBRE 30**

Más información:

<http://conocimiento.uam.mx>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | **uam**

Aviso

A las y los trabajadores

La **Universidad Autónoma Metropolitana** informa que, con el fin de facilitar y hacer más claros los trámites de jubilación y retiro, se emitió la **Guía de trámites para la jubilación y retiro**, que está disponible en:

<https://bit.ly/3TdbjUO>

Asimismo, se informa que se modificó el formato de **Designación de personas beneficiarias de: finiquito, pago de marcha y ayuda de gastos de defunción**, el cual se encuentra disponible en la página de la UAM-Intranet, en el apartado de **Avisos y convocatorias para los trabajadores UAM**, por lo que se recomienda actualizar los datos de los beneficiarios designados que hayan cambiado, con el fin de evitar en el futuro complicaciones en los trámites a la familia o beneficiarios.

Casa abierta al tiempo

Octubre 4 de 2022



Curso: Análisis urbano regional en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México por medio de un sistema de información geográfica

NOVIEMBRE 15 AL 29

MARTES Y JUEVES,
DE 16:00 A 20:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/educacion-continua

▪ fdocente@cua.uam.mx

▪ econtinua@cua.uam.mx

55 2190 5532, 55 5814 6500

Ext. 3957 y 6529

Área de Formación e Innovación Docente

»Unidad Iztapalapa

Seminario: Docencia 22-0

Recursos de aprendizaje digitales

Ponente: Dra. Rafaela Blanca Silva

López, UAM-L

NOVIEMBRE 15, 16:00 HRS.

Herramientas para la elaboración y publicación de recursos gráficos y multimedia

Ponente: Lic. Christian R. González

Zárate, VIRTUAMI

DICIEMBRE 7, 15:00 HRS.

La comunicación y el vínculo intersubjetivo en el aula

Ponente: Dra. Alicia Hamui Sutton,

UNAM

ENERO 11 DE 2023, 13:00 HRS.

Transmisión:

▪ Canal de YouTube de la CODAI

Registro:

▪ <https://forms.gle/C1i31sYSdGiyGEFc9>

Coordinación de Desarrollo Académico e Institucional

XXVII Simposio del Departamento de Ciencias de la Salud

NOVIEMBRE 29 Y 30

Convocatoria



La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, da a conocer a la institución educativa seleccionada de la **Convocatoria La UAM en tu escuela 2022:**

Conalep Santa Fe

DICIEMBRE 1RO. Y 2

Sala Cuicacalli

- <https://simposiocsalud.wixsite.com/xxvii-simposio-uami>

Ciclo de conversatorios: Feminicidio, una perspectiva desde las universidades

Retos en el acceso a la justicia

NOVIEMBRE 21, 11:00 HRS.

Conferencia magistral:

Atlas del feminicidio
de la Ciudad de México

DICIEMBRE 6

- Facebook Live: @rugeds @ UnigeneroUAMI

- <https://rugeds.udual.org/wp/conversatoriosfeminicidio/>

Red Universitaria de Género, Equidad
y Diversidad Sexual; Unigenero

Programa de estudiantes avanzados en ciencias e ingenierías: Instituto Carlos Graef

NOVIEMBRE 12, 19 Y 26;

DICIEMBRE 3 Y 10

Dirigido al alumnado de instituciones
de nivel medio superior interesado en
el mundo de las ciencias a través de
conferencias, talleres, demostraciones
y experimentos

- <https://cbi.izt.uam.mx/coddaa/index.php/eventos/carlos-graef-2022>

Instituto Carlos Graef, División
de Ciencias Básicas e Ingeniería

» Convocatorias

Curso-Taller: Contabilidad integral

Modalidad: en línea

NOVIEMBRE 7 A DICIEMBRE 16

Registro:

- <http://virtuami.izt.uam.mx/cgeConta/PROCAE>

» Unidad Xochimilco

Charlas de ciencia

Conduce: Cecilia Ezeta Genis

Agencia latinoamericana
y caribeña del espacio

Participa: Mtro. Gustavo Cabrera

NOVIEMBRE 8, 14:00 HRS.

Costras biológicas de suelos

Participa: Dra. Angélica Jiménez
Aguilar

NOVIEMBRE 15, 14:00 HRS.

Economía ambiental

Participa: Dr. Carlos Muñoz Villarreal

NOVIEMBRE 17, 14:00 HRS.

VOCES EN TRÁNSITO

Una serie para
conocer la migración
en voz de sus
protagonistasDe la Asociación Mundial de Radios
Comunitarias (AMARC) MéxicoTransmisión:
MIÉRCOLES
Y VIERNES
9:00 HRS.Repetición:
20:30 HRS.UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempouamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Guía para el retorno a las actividades presenciales en la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3c3x9cE>

Protocolo sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19

<https://bit.ly/3Reny2W>En la UAM
seguimos
cuidándonos¡Visita el Micrositio
Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jlces5>

Julio, 2022



Casa abierta al tiempo

CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES EDICIÓN XII

Encuentro Hispanoamericano de Cine
y Video Documental Independiente

HASTA NOVIEMBRE 18

Sedes:

Unidades: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco
Casa de la Primera Imprenta de América
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz

<https://bit.ly/3zJBjPU>

www.contraelsilencio.org
festival@contraelsilencio.org
55 5528 0797, 55 5606 7376

Voces Contra el Silencio, Video Independiente A.C.; UAM;
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; TV-UNAM; Filmoteca, UNAM



Conociendo la materia oscura del universo microbiano

Participa: Dra. Martha Leyte
NOVIEMBRE 22, 14:00 HRS.

¿Qué comemos, qué bacterias tenemos?

Participa: Dra. Raquel González
NOVIEMBRE 24, 14:00 HRS.

Música y canto de química

Participa: Dr. Carlos David Cruz
Hernández
NOVIEMBRE 29, 14:00 HRS.

▪ Facebook: UAMCEUX
▪ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

II Coloquio interuniversitario: la perspectiva de la verdad en una sociedad pluricultural

NOVIEMBRE 9, 16:00 HRS.

Sala Tlamaticali

Edificio "L", 3er. piso

Participa: alumnado de UC,
UPAEP y Unidad Xochimilco

▪ 2192034587@alumnos.xoc.uam.mx

Presentación del libro:

Desigualdades ¿por qué nos conviene un país más igualitario?

Comentan: Dr. Raymundo Campos
Vázquez, Mtra. Dolly Espínola
Frausto, Dra. Graciela Carrillo
González, Mtra. Araceli Mondragón
González, Dr. Alejandro Navarro
Arredondo, Dr. Agustín Vázquez
García, Dra. Abigail Rodríguez Nava
NOVIEMBRE 11, 10:00 HRS.

Sala de Consejo Académico

Transmisión:

▪ www.youtube.com/c/TVUAM

1er. Coloquio de reproducción animal, genética y ciencia de la carne

NOVIEMBRE 28 Y 29,
DE 9:00 A 14:00 HRS.

AUDITORIO JAVIER MINA

▪ <https://e.xoc.uam.mx/A9FQC>

▪ fchamorro@correo.xoc.uam.mx

Empresas mexicanas y sustentables

Ciclo de charlas y muestras
sobre marcas

Auditorio Jesús Virchis

Nitropress Editorial

Participan: Mauricio Bares,
Lilia Barajas

NOVIEMBRE 17, 11:00 HRS.

▪ difusion@correo.xoc.uam.mx

▪ idi@correo.xoc.uam.mx

PRIMER ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO

Problemas y alternativas
en temas del agua

NOVIEMBRE
9, 10 Y 11



TEMAS

Innovación y desarrollo científico

Gestión, gobernanza e institucionalidad

Desarrollo, cambio ambiental y ecosistemas

Derechos humanos, género y pueblos originarios

Bienestar y salud

Registro: <https://bit.ly/3JtqtKQ>

redagua@correo.uam.mx

Red de Investigación en Agua



Presentación de la obra:

Desnudo y arte

De Eli Bartra

Comentan: Dina Comisarenco, Elsa Muñiz, Valeria Matos y la autora
NOVIEMBRE 10, 17:00 HRS.

Casa Rafael Galván

▪ afuentes@correo.xoc.uam.mx

VI Seminario internacional: Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana

Las ciudades latinoamericanas en la coyuntura actual. Los desafíos de las teorías críticas

Modalidades: presencial y en línea

OCTUBRE 9 AL 11 DE 2023

Recepción de propuestas:

HASTA NOVIEMBRE 15 DE 2022

▪ <https://e.xoc.uam.mx/WH2YN>

▪ 6relateur@gmail.com

▪ pradilla@correo.xoc.uam.mx

XVIII Coloquio: Comunidad, prácticas universitarias y vida departamental

NOVIEMBRE 24 Y 25

Auditorio Catalina Eibenschutz Hartman

▪ <https://e.xoc.uam.mx/NQ7JB>

▪ dec@correo.xoc.uam.mx

1ra. Muestra de artesanía gastronómica y uso sostenible de los recursos zoogenéticos

NOVIEMBRE 10, DE 14:00 A 17:00 HRS.

Centro Cultural UAM-X

Como parte del Congreso internacional Red Mexicana sobre Conservación y Utilización de los Recursos Zoogenéticos, A.C.

▪ <https://e.xoc.uam.mx/GY2CE>

▪ adelfa@correo.xoc.uam.mx

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

AVISO

RELACIONADO CON LA CONVOCATORIA PARA RECONOCER TRAYECTORIAS DE PERSONAS EGRESADAS DE LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Más información: <https://bit.ly/3fgA3Nc>

Convocatoria: <https://bit.ly/3E2Qp6a>



Casa abierta al tiempo



A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A LA OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>

SELECTIVO UNIVERSITARIO



PANTERAS NEGRAS uam

2022

TORNEO para conformar las selecciones PANTERAS NEGRAS
que representarán a la UAM en los campeonatos estatal, regional y Universiada Nacional 2023

NOVIEMBRE

3 al 26



3 HANDBALL ○ Unidad Azcapotzalco

5 Y 12 BÁSQUETBOL ○ Unidad Xochimilco
18 ○ Unidad Azcapotzalco

7 Y 9 VOLEIBOL DE SALA ○ Unidad Azcapotzalco

5 Y 12 FÚTBOL ASOCIACIÓN ○ Unidad Xochimilco

8 FÚTBOL BANDERA ○ Unidad Lerma

10 BÁSQUETBOL 3X3 ○ Unidad Lerma

11 Y 14 VOLEIBOL DE PLAYA ○ Unidad Iztapalapa

12 FÚTBOL BARDAS ○ Unidad Xochimilco
19 Y 26 ○ Unidad Cuajimalpa

¡ASISTE Y APOYA AL REPRESENTATIVO DE TU UNIDAD!

1er. Congreso internacional de vivienda vernácula mexicana, medio ambiente, asentamiento y patrimonio
NOVIEMBRE 16 A 18

Auditorio Tania Larrauri

- <https://tavi.xoc.uam.mx/registro-vivermex/>
 - landrade@correo.xoc.uam.mx
- 55 5483 7452

Foro: El servicio social hacia los 50 años de la UAM-X

Aciertos, vicisitudes y perspectivas
NOVIEMBRE 9 Y 10

- <https://e.xoc.uam.mx/6WKHX>
- sersoe@correo.xoc.uam.mx

Coloquio: Educación superior en México ante los escenarios pasados, presentes y prospectivos

Modalidad: en línea

NOVIEMBRE 10, DE 9:00 A 14:00 HRS.
NOVIEMBRE 11, DE 10:00 A 14:00 HRS.

- esmeppp@correo.xoc.uam.mx

I Seminario internacional: Sustentabilidad y socioecosistemas desde la perspectiva de la complejidad y el cambio global

NOVIEMBRE 23 AL 25

- <https://forms.gle/pJDX1THLutBen6zHA>
- seminariointernacionalsyses@gmail.com
- 2211801528@alumnos.xoc.uam.mx

» **Convocatorias**

Curso: Sistema modular: educar para conocer y actuar

Modalidad: presencial

NOVIEMBRE 9 A DICIEMBRE 16



Te damos la bienvenida al sitio de la **Defensoría de los Derechos Universitarios**

Conócenos más
<https://ddu.uam.mx/>

MIÉRCOLES Y VIERNES,
DE 17:00 A 19:00 HRS.
Dirigido a docentes
▪ cshec@correo.xoc.uam.mx

Curso: Turnitin Feedback Studio

Modalidad: en línea
NOVIEMBRE 10,
11:00 Y 17:00 HRS.
Con esta herramienta es posible
comparar la originalidad de trabajos
escritos y prevenir el plagio
▪ <http://e.xoc.uam.mx/3UY95>

Curso-Taller: Compostaje fácil de los residuos pecuarios y domésticos

NOVIEMBRE 10 Y 11,
DE 15:00 A 18:00 HRS.
▪ adelfa@correo.xoc.uam.mx
Laboratorio de Imagenología
y Gestión Ambiental

Taller: Confitería: Transformación de los productos de la colmena

NOVIEMBRE 9 Y 10,
DE 10:00 A 14:00 HRS.
▪ recursoszoogeneticos.redmex@gmail.com
Laboratorio Veterinario de Ciencia
de la Carne y Salud Pública UAM-X

Revista Argumentos

La nueva política energética
del Estado mexicano
Recepción de artículos:
HASTA NOVIEMBRE 30
▪ <https://e.xoc.uam.mx/9GBEA>
▪ argumentos@correo.xoc.uam.mx

Revista Argumentos

La novela histórica en México
Recepción de artículos:
HASTA ENERO 15 DE 2023
▪ <https://e.xoc.uam.mx/KUPCT>
▪ argumentos@correo.xoc.uam.mx

Cauce

48 aniversario
Recepción de colaboraciones:
HASTA NOVIEMBRE 10
▪ kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Revista Tramas

Nuevas formas de subjetivación
en las infancias y adolescencias
Núm. 59
Recepción de artículos:
HASTA NOVIEMBRE 21
▪ <https://bit.ly/3gfPZxE>
▪ tramas@correo.xoc.uam.mx

SEMINARIO: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA ANTE LA VIOLENCIA FEMINICIDA

NOVIEMBRE 11
DE 16:00 A 19:00 HRS.

Registro:
<https://bit.ly/316Z6MF>

Red de Investigación sobre Violencias de la UAM;
Dirección de Apoyo a la Investigación;
Unidad Lerma



DÍA DE LA COMUNIDAD UAM

BAILE A BENEFICIO

★
LO RECAUDADO SE DESTINARÁ PARA
LA COMPRA DE EQUIPO DE CÓMPUTO
PARA EL ALUMNADO

NOVIEMBRE 17,
19:00 HRS.

SONORA DINAMITA
FELIPE URBÁN Y SU DANZONERA
JOE D'ETIENNE BIG BAND

Cuota de recuperación:
\$750 entrada general
\$500 miembros afiliados

Venta de alimentos y bebidas

SALÓN LOS ÁNGELES

Lerdo 206, Guerrero, Cuauhtémoc 06300 Ciudad de México

Boletos en [ticketmaster](https://www.ticketmaster.com)

FUNDACIÓN
UAM

Casa abierta al tiempo

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

**ESTÁ DE VUELTA
EN TU UNIDAD**

La radiodifusora de la
Casa abierta al tiempo
respalda el esfuerzo de divulgación
científica y humanística de la
UNIDAD CUAJIMALPA

TRANSMISIÓN EN VIVO

NOVIEMBRE

7

Media luna
del Ágora

SER ES HUMANO

11:00 a 12:00 hrs.

VOCES DE LA UAM

12:00 a 13:00 hrs.

HOLA FUTURO

13:00 a 14:00 hrs.

¡TE ESPERAMOS!



LIVE

@uam.mx

@uamradio



»Posgrados

Posgrado en Ciencias Naturales e Ingeniería

Especialización y Doctorado

Inicio:

octubre 6 de 2023

Recepción de documentos:

hasta noviembre 11 de 2022

Examen:

noviembre 17 de 2022

Entrevista y evaluación:

noviembre 21 al 25 de 2022

Resultados:

diciembre 8 de 2022

Inscripciones:

enero 24 de 2023

▪ <http://pcni.cua.uam.mx/>

▪ pcni@cua.uam.mx

División de Ciencias Naturales

e Ingeniería

Unidad Cuajimalpa

Doctorado en Ciencias Agropecuarias

Recepción de documentos:

enero 3 al 20 de 2023

Resultados:

marzo 31 de 2023

▪ <https://e.xoc.uam.mx/QNSKR>

▪ dca@correo.xoc.uam.mx

Maestría en Ciencias en Salud de los Trabajadores

Recepción de documentos:

hasta noviembre 20

▪ <https://e.xoc.uam.mx/B9DYQ>

▪ mcst@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias Biológicas

y de la Salud

Unidad Xochimilco

¡Contribuye a construir espacios libres de violencia!



Esta estrategia de promoción,
investigación e incidencia social
comprende las secciones:

Construyendo cultura de paz

Educando para la paz

Comunicando para la paz

Ciencia para la paz

Arte para la paz

Visita el Micrositio



“Los valores universitarios juegan
un papel fundamental para
la consecución de la paz y
debemos transmitirlos mediante
el conocimiento que cultivamos
en las aulas y la cultura”:

José Antonio De los Reyes Heredia,
rector general de la UAM

<https://paz.uam.mx/>





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

COVIUAM+

APP PARA
REPORTAR EL ESTADO DE SALUD DE LA COMUNIDAD UAM

Descargar la App es muy sencillo

App para **sistema iOS y Android** de fácil acceso

Puedes consultar las **estadísticas a diario**

Tus datos están seguros

<https://coviuaam.uam.mx/>



Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes, miércoles y viernes
de
11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**
Produce: **Emma Alva**

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 5, octubre-noviembre de 2022

Manifiestos

Un fantasma recorre las páginas del número cinco de *Casa del tiempo*: el fantasma del manifiesto. Y no es gratuito. El manifiesto ha fungido a lo largo de la historia como un ariete ideológico para reivindicar públicamente el programa de una lucha política. Sin embargo, en el terreno de la creación, actúa como un género en sí mismo que condensa los postulados y las directrices de una vanguardia, al expresar una voluntad, enarbolar principios y trazar vías de acción para encarar el trabajo artístico.

Por tanto, *Dossier*, *Travesías*, *Imagos* y *Ágora* reúnen ensayos que esbozan elementos para una teoría de los manifiestos; analizan el manifiesto y el diario como parte esencial de la labor creativa; observan las implicaciones filosóficas del dadaísmo; emprenden un repaso crítico a las restricciones de Dogma 95; buscan la visceralidad en el programa del infrarrealismo, y recuerdan las batallas intestinas entre Estridentistas y Contemporáneos. Esta edición congrega también documentos sobre nuevos caminos en el ejercicio de la narrativa de ficción; comparte las premisas estéticas de un grupo literario hasta ahora desconocido, y saluda la aparición de un movimiento emancipador llamado desanudista.



<https://casadeltiempo.uam.mx/>

CARTELERA CULTURA UAM

PRIMERA QUINCENA
noviembre
2022

Visítanos
cultura.uam.mx 

7

13:00 h

LABORATORIO ABIERTO

Bola de Carne. Cuerpo, espacios y ferreterías
Sesión de trabajo: 10:00 h
Apertura al público a las 13:00 h
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

Taller de Haikú

Al inicio del camino
Imparte: **Roxana Dávila Peña**
7 y 10 de noviembre

Casa de la Primera Imprenta de América

 LIVE @CasaPrimeraImprenta

8

20:00 h



Martes de Artes Visuales

Performatividades de la búsqueda
Proyecto realizado a partir de los procesos emprendidos y sostenidos por familiares que buscan a sus seres queridos víctimas de desaparición forzada

Galería Metropolitana

 LIVE @GaleriaMetropolitana

9

16:00 h

Tarde de lectorxs, leyendo autorxs

Libro: **Entre el día y la noche. Cuentos para morir de pie**

Texto: **Los umbrales del yo. Peticiones inesperadas**

Escritor invitado: **Ulises Paniagua**

Casa de la Primera Imprenta de América

 LIVE @CasaPrimeraImprenta

10

17:00 h

El Café de la Metropolitana

El artista visual y profesor de la UAM, **Carlos Aguirre**, presenta la maqueta de su libro **Zona de Riesgo**

Galería Metropolitana

PRESENCIAL



20:00 h

Jueves de Artes Escénicas

Óperas primas de la **Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM**
Jaime Aparicio conversa sobre el proyecto
Centro Cultural y Académico
Teatro Casa de la Paz

 LIVE @TeatroCasaDeLaPaz

11

16:00 h - 20:00 h

Audiotón

Producción de una pieza colectiva con voces y sonidos del artista sonoro **Fabían Ávila**

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

14

17:00 - 21:00 h

Media Lab

Taller Remote Programming Network de creación audiovisual

Imparte: **Raúl Mendoza** y **Dania García**
Del 14 al 19 de noviembre

Casa Rafael Galván

HÍBRIDO

17:00 - 20:00 h

TALLER

Teatro - danza interdisciplinaria

Moctezuma II. La Guerra Sucia

Impartido por **Juliana Faesler**, La Máquina de Teatro

Del 14 de noviembre al 2 de diciembre

Centro Cultural y Académico

Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL

14

16:00 h

Taller de Haikú

Al inicio del camino
Imparte: **Roxana Dávila Peña**
14 y 17 de noviembre

Casa de la Primera Imprenta de América

 LIVE @CasaPrimeraImprenta

15

17:00 h



PRESENTACIÓN

Revista **Casa del Tiempo**
No. 5. Manifiestos
octubre-noviembre 2022
Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

LABORATORIO ABIERTO

Bola de Carne. Cuerpo, Tiempo y Codex Seraphinianus

Sesión de trabajo: 17:00 h

Centro Cultural y Académico

Teatro Casa de la Paz

PRESENCIAL



20:00 h

Martes de Artes Visuales

Conversación con el museógrafo

Eduardo Montiel

Galería Metropolitana

 LIVE @GaleriaMetropolitana



Comunicación del
Conocimiento | **uam**

ACTIVIDADES

8 de noviembre

Martes UAM de Humanidades

Tema: Más allá de vitrinas y objetos: museos para la identidad histórica

FB @ConocimientoUAM / 13:00 h

10 de noviembre

Martes UAM de Interdisciplina

Tema: Cambio climático y fenómenos meteorológicos

UAM Iztapalapa / 14:00 h