

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



Marisol López López,

Profesora Distinguida de la UAM



Al profesorado de la UAM

Para apoyar a la funcionalidad de los equipos mayores de investigación bajo su resguardo, se solicita llenar el registro de información en el

Inventario de Infraestructura Experimental

Antes del 3 de octubre

Casa abierta al tiempo

Registro: <https://forms.gle/NMy31pS83MNwjgXw9>



Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Casa abierta al tiempo

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

Lic. Benjamín Pimentel Arguijo
Jefe de la Oficina de
Comunicación y Difusión
(728) 282 7002 Ext. 6110
bpimentel@correoleruam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 14, 26 de septiembre de 2022, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 23 de septiembre de 2022. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El filme *Culto a la historia natural de México* compila 15 años de captar la biodiversidad

Por el filme *Culto a la historia natural de México* –un recorrido por ecosistemas que explora las condiciones de más de cien especies endémicas en peligro de extinción en el país– Miguel Ángel Sicilia Manzo, biólogo por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), fue premiado en la VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC) 2022, en la categoría de Documental.

Desde que egresó de la Licenciatura que imparte la Unidad Xochimilco, su interés por llegar a cada vez más público lo llevó a incursionar en la fotografía de manera profesional para dar a conocer la biodiversidad mexicana, sobre todo a niños y adolescentes de comunidades alejadas de las grandes urbes.

“Mi objetivo es que la gente –jóvenes e infantes, sobre todo– conozca más a través de la imagen, con los ejemplares y el hábitat como protagonistas únicos; no hay testimonios ni entrevistas, sólo flora y fauna”, expuso en entrevista, así como su beneplácito por un reconocimiento que califica de especial porque “este trabajo compila toda mi trayectoria como fotógrafo y mi experiencia en campo como biólogo”, lo que le infunde aun más energía para continuar participando en otros certámenes.

El documental –un relato de veneración a la naturaleza que tiene su sede en el ombligo de la luna– “es mi proyecto de vida: el más importante porque literalmente recoge 20 años de actividad, demostrando distintas problemáticas: iniciativas de conservación; restauración de ecosistemas y reintroducción de variedades en peligro de extinción”, creados cuando laboraba en el área de Comunicación de la Ciencia de la Comisión Nacional para el Conocimiento y el uso de la Biodiversidad.

En calidad de independiente contó con la colaboración de la neurocientífica Monserrat Armenta, quien escribió el guion y fungió como narradora; el filme reúne 40 por ciento del material que acopió en los últimos dos años, periodo “en el cual participé en un programa para la introducción del cóndor en California”, entre otros.

Egresado de la UAM, premiado en la Muestra Nacional de Imágenes Científicas



Miguel Ángel Sicilia Manzo es biólogo por la Unidad Xochimilco



Sicilia Manzo consideró valioso el galardón que recibió, ya que da cuenta del significado de haber competido con otros realizadores de los canales Once y 22.

El testimonio de 45 minutos comienza con el eje volcánico transversal

de las montañas más altas, incluidos el Pico de Orizaba, el Iztaccíhuatl y el Parícutín, para mostrar los géneros endémicos del centro del país y después transita el norte con el fin de presentar al lobo, la mariposa monarca y otras especies.

También “llegamos al bosque de niebla, las selvas húmedas con su flora y fauna representativas: la guacamaya roja, el tapir, el jaguar y las ranas, antes de terminar en los desiertos y sus muchísimas variedades para cerrar en las costas y manglares”.

El biólogo por la UAM compartió que está en pláticas con museos del interior de México, así como con universidades y organizadores de festivales, pues busca contar con un mayor número de espacios para presentar el documental, transmitido el pasado 17 de septiembre, a las 21:00 horas, en la Sala 6 de la Cineteca Nacional, y el miércoles 21 en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario (CCU) de la Universidad Nacional Autónoma de México, como parte de la Muestra MUNIC.

La página www.cultoalahistorianaturaldemexico.org/ publica las fotografías fijas del documental. En www.instagram.com/cultoalahistorianaturaldemexico/ puede consultarse el programa de exhibición de *Culto a la historia natural de México*.



El crecimiento profesional de sus ex alumnos, el mayor premio para Marisol López López

La académica recibió el diploma que la acredita como Profesora Distinguida de la UAM

El desempeño como académica “ha sido uno de mis mayores privilegios y todo el quehacer científico, artículos y libros no tendrían el mismo valor, si no se utilizaran en la formación de los jóvenes, por lo que impartir el conocimiento, la retroalimentación y el aprendizaje en cada clase nutren mi experiencia docente”, aseguró la doctora Marisol López López, al recibir el diploma que la acredita como Profesora Distinguida de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Cada inicio de trimestre “representa para mí el agradable y renovado reto de compartir con mis estudiantes el gusto por la ciencia y la instrucción de nuevos investigadores”. En consecuencia, los mejores premios no han sido los proyectos ni los reconocimientos, sino ver crecer profesionalmente a cada uno de ellos y saber que son exitosos, muchos como independientes o que trabajan en diferentes centros de indagación nacionales e internacionales de prestigio y que, a su vez, forman a otros con la misma pasión.

En la ceremonia realizada en el Centro Cultural UAM Xochimilco, la especialista en genética humana molecular aprovechó la ocasión para subrayar la importancia de fomentar el progreso científico de México, reducir las bre-

chas de género e inspirar a niñas y adolescentes a seguir el camino de la ciencia.

López López recordó que son muchos los espacios relacionados con la genómica desarrollados a lo largo de los años, entre ellos la medicina genómica y la forense, así como la farmacogenómica, relevante en el combate de la pandemia de COVID-19.

Los avances en este campo contribuyeron de manera significativa al saber actual y a las respuestas de salud pública a la reciente emergencia sanitaria que atacó al mundo, ya que los expertos han empleado tecnologías genómicas para comprender mejor el origen viral, la dinámica del brote, así como la transmisión y la evolución del padecimiento.

La integración de la genómica y otras tecnologías ómicas desempeñaron un papel crucial en el adelanto de pruebas diagnósticas, terapias y vacunas, “un ejemplo que nos sirve para recordar que el saber científico no cae del cielo ni es producto de una intuición fortuita”, explicó.

El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, detalló que este galardón se da a partir de la valoración de una trayectoria integral, que ha destacado a la investigadora del Departamento de Sistemas Biológicos de la Unidad Xochimilco durante más de cuatro décadas, por procurar el cabal cumplimiento de las funciones universitarias.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de este campus, declaró que los méritos académicos de la responsable del Laboratorio de

Genética Molecular han contribuido de manera importante a construir la identidad y la historia de la UAM, a partir de una constante vocación por el conocimiento para incrementar el propio, que la llevó a ser la gran profesora que es y, con ello, irradiar a sus alumnos y colegas a través de la docencia y las actividades de indagación y difusión.

En el acto estuvieron presentes también las doctoras Norma Rondero López, secretaria general de la UAM, y Angélica Buendía Espinosa, secretaria de la Unidad Xochimilco; las maestras María Elena Contreras Garfías, María Dolly Espíndola Frausto y el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro Salazar, directores de las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud, de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias y Artes para el Diseño, en ese orden.

Medicina personalizada

Las perspectivas de desarrollo de la farmacogenética están en la medicina personalizada, que es crítica sólo con ciertos medicamentos que pueden generar reacciones adversas severas o ineficacia de la actividad terapéutica en los pacientes. Dicha rama estudia las bases genéticas que influyen en la respuesta individual a una terapia farmacológica, ya que “no todos lo hacemos de la misma forma”, por lo que se dan tres escenarios: eficacia, ineficacia o secuelas que pueden ser leves, moderadas o incluso letales, apuntó la doctora López López.

Este campo del conocimiento se encamina hacia una medicina personalizada, aunque es necesario un perfil genético previo que oriente la prescripción en cuanto al tipo y posología o dosis, lo cual debe hacerse desde un principio, es decir, no esperar a ver si funciona bien o no un producto.

Interesada en los temas científicos desde la infancia, en algún momento pensó que su vocación estaba en la astronomía, “porque me gusta observar la luna, los planetas y todo lo que tiene que ver con esta área”, sin embargo, la primera vez que entró a un laboratorio de química cambió de opinión y decidió cursar química farmacéutica biológica en la Universidad Nacional Autónoma de México y, en el nivel de posgrado, a la Biología Molecular, la Genética y la Bioquímica.

Desde el doctorado dirigió sus líneas de investigación hacia las anomalías de la diferenciación sexual en humanos y después al análisis genético de padecimientos psiquiátricos y neurológicos, en especial alzheimer, mal de parkinson, epilepsia, esquizofrenia, depresión y huntington.

Respecto del alzheimer –la demencia más común– es relevante la cantidad de gente que la sufre o que la desarrollará en las próximas décadas por el aumento en la esperanza de vida y, aunque no hay una relación directa, la incidencia crece con la edad. En la mayoría de casos es esporádica, lo que significa que no hay una historia

familiar positiva, pero las menos veces es debida a mutaciones en genes, por herencia mendeliana, y esto ocurre antes de los 65 años, aun cuando puede haber personas de 30 o 40 años que la presenten.

“En mi grupo de indagación, lo que hemos hecho va en dos sentidos”: en la parte genética se estudia qué mutaciones hay en la población mexicana en particular, lo que es muy importante para fines de diagnóstico y, en cuanto a la farmacogenética, se investigan los factores genéticos para detectar qué influencia tienen en la respuesta a los fármacos que se usan para tratar las enfermedades neuropsiquiátricas mencionadas.

Un resultado fue la identificación de una mutación muy particular en mexicanos con alzheimer que no se había descrito en el resto del mundo.

La doctora López López, nombrada Profesora Distinguida por el Colegio Académico de la UAM, se declaró honrada, agradecida y contenta por el reconocimiento, así como con un renovado compromiso “por seguir adelante, dando lo mejor de mí como docente en la Universidad”.



Durante más de cuatro décadas ha destacado por el cabal cumplimiento de las funciones universitarias.

En el micrositio Cultura de Paz, la UAM y la ANUIES difunden los valores universitarios

Es una estrategia de divulgación, investigación e incidencia social desde la página Web de la UAM

“Los valores universitarios juegan un papel fundamental para la consecución de la paz y debemos transmitirlos a la población mediante lo que cultivamos en las aulas, pero también a través de la cultura, un vehículo esencial para la reconstitución del tejido social a través de su preservación y difusión”, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

El Rector General de la *Casa abierta al tiempo* presentó el micrositio *Cultura de Paz*, emprendido por ésta y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en el marco de las Jornadas por la Paz en Instituciones de Educación Superior, el cual divulga los esfuerzos de la Institución y su red de alianzas en la construcción conjunta de espacios libres de violencia.

Acompañado del maestro Jaime Valls Esponda, secretario general ejecutivo de la ANUIES, y el doctor

Jesús Octavio Elizondo Martínez, profesor de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa, el doctor De los Reyes Heredia indicó que el micrositio *Cultura de la Paz UAM-ANUIES* fue diseñado como una estrategia de promoción, estudio e incidencia social que está hospedado en la página Web de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y tiene el objetivo de consolidarse como un nodo de comunicación.

La iniciativa se corresponde con el Plan Integral de Cultura de Paz desde las instituciones de educación superior, que busca colocar este elemento como

eje transversal de sus modelos, e hizo una invitación abierta y permanente a las universidades, la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y la Red Latinoamericana por la Paz para que se sumen a este espacio.

El doctor Elizondo Martínez, adscrito al Departamento de Ciencias de la Comunicación, explicó que la UAM ha implementado políticas inclusivas para construir una comunidad pacífica, lo que se logrará con el desarrollo y la implementación de tres objetivos: la creación del micrositio; la realización de un seminario anual, y el abordaje de la transversalización de este fenómeno en esta casa de estudios.

El maestro Valls Esponda declaró que la UAM y su red de alianzas permitieron este micrositio, como un instrumento de información y transmisión de conocimientos que, en conjunción con otros espacios de México y el mundo, permitirá multiplicar en el orden potencial de experiencias y buenas prácticas relacionadas con los temas de paz y áreas similares.

El Secretario General de la ANUIES estima muy importante dar a conocerlo a los jóvenes, las comunidades y los 207 miembros de la Asociación, al ser un repositorio de contenidos documentales, audiovisuales y gráficos de investigación que testimonian los esfuerzos por la paz.

Natalia García Sarmiento, quien forma parte del personal de apoyo de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa, ofreció un recorrido por las tres secciones principales del micrositio: Construyendo cultura de paz; Educando para la Paz, y Comunicando para la Paz.

Los principios son fundamentales para la erradicación de las violencias: José Antonio De los Reyes



Para consultar Cultura de Paz:
<https://paz.uam.mx/>



Norma Rondero, secretaria general de la UAM, participó en el *Seminario: Los dilemas de la educación superior*

En la actualidad resulta de suma importancia la autocrítica y es necesario ver de otra forma al profesorado y al estudiantado, así como plantear de manera distinta la brecha generacional en la docencia, afirmó la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Durante el *Seminario: Los dilemas de la educación superior en el siglo XXI: 30 años de investigación del Área de Sociología de las Universidades (ASU)* subrayó que, aun cuando en la agenda hay cuestiones de género, sustentabilidad y tecnología, es preciso renovar problemas y verlos de otro modo para atenderlos, así como incorporar procesos de estudio y "reconocer el abordaje metodológico de quienes nos estarían relevando".

Todo esto no es sólo un tema laboral o de recambio generacional, "sino que pasa precisamente por recordar cómo se ha construido la carrera académica, más allá de que hayan disminuido las plazas por asuntos de carácter financiero" o se hayan vuelto onerosas para la Institución.

El doctor Romualdo López Zárate, adscrito al Departamento de Sociología de la Unidad Azcapotzalco, lamentó que haya una restricción del capital humano en la citada Área para los diez o 20 años próximos, aunque no es una situación privativa de la UAM, sino del sector de la educación superior, sin embargo, en esta casa de estudios habrá un cambio en la misma en tres años, "porque académicos de 70 años nos vamos y entrará una nueva generación pujante que será benéfica, pues sabrá afrontar los retos que se presenten".

Durante la *Mesa 5: Prospectiva: el desarrollo futuro del ASU* se rindió un homenaje al doctor Adrián de Garay Sánchez, por su aporte a la universidad y al papel desempeñado desde la educación pública en el ámbito.

En el Centro Cultural Casa del Tiempo fue recordada la trayectoria del sociólogo y antropólogo, quien fue jefe del Departamento de Sociología de 1987 a 1991; secretario de



La autocrítica es fundamental para abordar la brecha generacional en la docencia

la Unidad Azcapotzalco, de 1993 a 1997, y rector de ésta entre 2005 y 2009.

La doctora Susana Inés García Salord, catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explicó que lo que marca ahora la dinámica de las instituciones son los retos que ha impuesto el reinicio de las actividades, luego de dos años y medio de la pandemia por COVID-19 y la afectación mayor en la docencia, sobre todo en el alumnado.

En la apertura del Seminario, la doctora María de Lourdes Delgado

Núñez, coordinadora general de Administración y Relaciones Laborales, quien participó en representación del doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, dijo que el análisis de las escuelas, sus actores, organización, procesos y circunstancias ha sido desde 1992 el objeto del Área de Sociología de las Universidades, de la Unidad Azcapotzalco y que la misma ha cobrado gran trascendencia por toda la experiencia adquirida a lo largo de su existencia.

El doctor Óscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, consideró que el ASU debe seguir manteniendo su presencia como una columna fundamental a partir de tres pilares: la reflexión sobre la educación superior que debe de estar presente en el campo de la ciencia; la intervención de cada uno de sus integrantes para las gestiones prioritarias de la Universidad y, como formadoras y formadores de gente que ya tiene las coordenadas trazadas por el prestigio que tiene la UAM.

Necesario reconocer el abordaje metodológico "de quienes nos relevarán": Romualdo López



UAM, semillero de investigaciones sobre física de impacto global

El Departamento de Física de la Unidad Iztapalapa es semillero de investigadoras e investigadores comprometidos con la formación de talentos, además de fuente de indagaciones de impacto mundial, sostuvo el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Al inaugurar la vigésima segunda edición del Simposio Internacional de Dosimetría en Estado Sólido - (ISSSD), por sus siglas en inglés- dijo que este encuentro -en el que participaron científicos de 17 países, se impartieron siete conferencias magistrales y fueron presentados 130 proyectos- suma voluntades y expresa "quiénes somos, cómo nos identificamos y cómo podemos abordar el futuro".

El doctor De los Reyes Heredia llamó a exponer y debatir resultados de la ciencia especializada más relevante a nivel global, como la dosimetría, que previene riesgos de exposición ante la radiación, tanto en pacientes como en operadores.

El Rector General de la UAM se sumó al homenaje brindado al doctor Juan Azorín Nieto, profesor del Departamento de Física, quien por cerca de 30 años ha realizado aportes de mucho valor para dicha disciplina y al campo de la química, a través de sus estudios, el desarrollo tecnológico y la formación de talentos especializados.

El doctor Pedro González, presidente del ISSSD, señaló que entre los usos pacíficos de la energía nuclear destaca la radiación para el diagnóstico y la radioterapia; en la esfera de la investigación se realizan estudios profundos sobre la constitución de la materia y el espacio, por lo que asociadas a estas aplicaciones es indispensable contar con una dosimetría.

Laboratorios en diversas partes del orbe están abocados a la búsqueda de materiales con propiedades luminiscentes para ser utilizados como detectores de la radiación.

La UAM creó interacciones para mitigar estragos del confinamiento

En la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) han surgido iniciativas de reconfiguración de formas nuevas de comunicación e interacción que buscan brindar herramientas para enfrentar y mitigar los estragos del confinamiento, en particular en el ámbito económico, afirmó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

De esa manera es que el modelo de enseñanza extendida para la asesoría y la capacitación ha procurado fortalecer procesos administrativos, digitales y organizacionales de micro, pequeñas y medianas empresas, así como estructuras sociales y cooperativas, mediante UAMedia y el Programa Institucional sobre Economía Social y Solidaria de la *Casa abierta al tiempo*, entre otras opciones, señaló.

Por ello "tengo la certeza de que el diálogo de alto nivel contribuirá a que las instituciones de enseñanza y los gobiernos de la región del Bajío Occidental proyectemos la responsabilidad que asumimos día a día, con resultados tangibles y positivos en la vida cotidiana de las personas", aseveró al participar en la Gira nacional



y mesas territoriales. Nodos de impulso a la economía social y solidaria (NODESS), promovida por el sector educativo mexicano.

De los Reyes Heredia recordó que hace un año comenzaron los trabajos con la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Superior, y con la Secretaría de Bienestar, por intermedio del Instituto Nacional de la Economía Social (INAES), con la meta de consolidar alianzas triple hélice, en la promo-

ción y el fomento en los planos social y solidario.

En el acto -realizado en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de Guadalajara y que presidió el doctor Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior- aseveró que los NODESS implican una labor colaborativa de los ramos público y privado, involucrando a la sociedad para generar mecanismos productivos basados en la cooperación, la reciprocidad y la solidaridad.

Elaboraron en conjunto un manifiesto de lucha a partir del teatro, el rap y la danza

Nallely Sánchez Rivas

Better times es un proyecto interdisciplinario de 13 mujeres decididas a crear desde la rabia y en manada, quienes a partir del teatro, el rap y la danza elaboraron en conjunto un manifiesto de lucha que se transformó y mutó –en forma gradual durante tres años– hasta convertirse en un material audiovisual dirigido por Joana Núñez y Lilian Cuervo, cuyas cualidades estremecen, incomodan y llenan de ira a la audiencia.

Frente a la multitud, cada una con una historia diferente y un *beat* que quiere compartir, llega maquillada como una guerrera que intimida y es grande. En la geografía donde habita, el miedo la invade, haciéndola respirar de manera agitada, pero distingue que no sólo es el temor, sino la rabia que la lleva a moverse, gritar, bailar y es por esto que ha llegado para declarar su conflagración.

En un laboratorio –convocado en 2018 por Núñez y Cuervo– las 13 actrices respondieron al llamado para iniciar juntas un proceso muy cercano que las transformó a todas a través de experiencias y actividades, entre ellas cursos de radio y hip hop; el taller de Cuerpalabra dirigido por Cynthia Franco y varios performances, ensayos escénicos, improvisaciones, diálogos, ejercicios de escritura, rituales y mucha fiesta.

Luego del primer laboratorio, la idea fue echar a andar una propuesta que hablara del significado de ser mujer en este tiempo y en el mundo del teatro, sin embargo, la obra se pospuso por la pandemia de COVID-19 y, gracias al estímulo de espacios culturales de la Ciudad de México, decidieron hacer un audiovisual que diera cuenta de este proceso íntimo.

Durante la reciente proyección de la pieza en la Galería Metropolitana de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), organizada por la Coordinación General de Difusión como parte del *Ciclo: Café en la Metropolitana*, el elenco, las directoras, el guionista y la fotógrafa se dieron cita, y explicaron que este esfuerzo fue posible gracias a la voluntad de muchas mujeres.

No sólo ha sido una labor de las actrices, sino de todo el equipo de producción y posproducción –iluminadoras, vestuaristas, entre otras– y cuesta cata-

Better times, un proyecto de mujeres decididas a crear desde la rabia y en manada



Fotos: Michael Rivera Arce



Este material audiovisual fue presentado en la Galería Metropolitana de la UAM

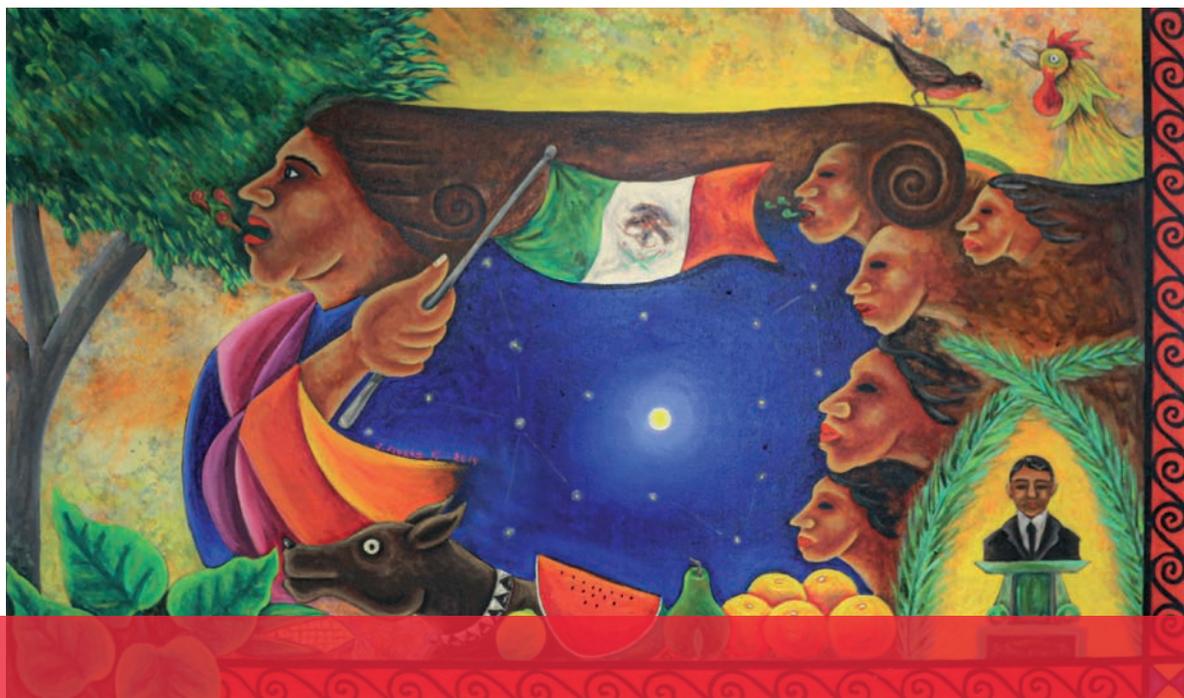


logar *Better times* como una película, aun cuando dispone de mucho lenguaje cinematográfico y convenciones teatrales, señaló Cuervo durante la presentación.

Este ejercicio es también la comprobación de que unidas y en coordinación lograron sumar voluntades, cuidados y amor para que las cosas se concretaran; la pieza es una reunión de afectos, distribución de tiempo e iniciativas transformadas en herramientas cuyos resultados fueron dar voz a las actrices, dijo Núñez.

Cuervo añadió que otros grandes dispositivos han sido no negar el dolor que había en ellas; acompañarse y conectar con lo que querían hacer, y encontrar un pretexto para pulirse y hacer lo necesario, sin importar sus conclusiones, sino la construcción de momentos y etapas que reflejaran la completa disposición de realizar este material.

La dramaturgia estuvo a cargo de Stefi Izquierdo Martínez, quien permaneció a lo largo de todo el proceso recogiendo las ideas de cada una para escribir el guion. La fotografía fue de Isabela Ripoll y las actrices que participaron: Lucía Fernanda Corbello, Patricia Soto, Daniela Luque, Cecilia de los Santos, Melissa Donají, Nalleli Montero, Chris Karim Montoya, Celeste Díaz, Lorena Valdés, Ariana Candela, Ximena López y Priscila Arrieta Plascencia.



ENRIQUE FLORES:

historias teñidas de azul eterno



María de los Ángeles Anzo Escobar

Tintas cobalto, granate y naranja se revelan ante los ojos de quien observa *Teñir la tarde*, obra gráfica, pintura y escultura del maestro Enrique Flores, la más reciente exposición del artista oaxaqueño que comparte una parte de su trabajo creativo con la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En las salas del Zanbatha-Museo del Valle de la Luna, en Lerma, Estado de México, la muestra –organizada por la Coordinación de Cultura y Extensión Universitaria (CCEU) de la Unidad Lerma– descubre los mundos del autor originario de Huitzo, en la zona de los valles centrales de Oaxaca, e invita a adentrarse en la región mixteca, con un relato plástico de trazos firmes, colores primarios y lleno de contraste.

El maestro se ha inspirado en las tradiciones, las costumbres y el paisaje de un pueblo ancestral, ilustrando elementos de la cosmovisión y la herencia indígenas: "en las líneas está el origen; allí se encuentra la fiesta de la levedad y de los vuelos; la prevalencia azulosa ofusca los símbolos. La jauría café se nos acerca y, en su bárbara conquista, nos parece un sueño extraño", dice Manuel Matus Manzo en la hoja de bienvenida.

Y es que como escribe el poeta zapoteco: entre sueño y memoria de atardeceres se levantan estándares, mínimas historias teñidas de azul eterno o un amarillo envuelto en flores y cantos.

Es así como el trazo de Flores se transfigura en poemas vivos, estampas desbordadas de tonalidades y emociones hondas, lo mismo acerca de la noche y sus constelaciones, que con relatos precolombinos o las vistas al campo.

En su imaginería también retrata la vida cotidiana en las comunidades, por ejemplo, la importancia de la cosecha, la belleza de las aves y la figura femenina como símbolo del desarrollo de las culturas.

Los cielos y su fiereza nocturna son también temas en la mirada del artista plástico, que reproduce en tallados monocromos en los que, pese a la ausencia de color, plasma la riqueza y los detalles del horizonte al que alude.



El Zanbatha-Museo del Valle de la Luna expondrá obra del artista oaxaqueño hasta el próximo 7 de octubre



En el grabado *Ofrenda* se observa a una mujer sosteniendo un ramo de huacalxóchitl o alcatraces blancos, de espaldas a un tzompantli, el altar en forma de bastidor donde se colocaba un conjunto de cráneos con el fin de honrar a los dioses.

En *Noche de luz*, el miembro de la primera generación del Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo recrea un escenario de estrellas, al agrupar astros de la bóveda celeste en comunión con representaciones de animales y flores; *Pasadas las seis* sitúa en el centro una figura que remite al xoloitzcuintle, el itzcuintli y el tlachichi, perros nativos del México prehispánico.

Teñir la tarde, del maestro Enrique Flores, estará abierta hasta el próximo 7 de octubre en el recinto cultural del municipio de Lerma, Estado de México.

Una serie de lances y bretes acompaña la historia de El Caballito, de Manuel Tolsá



En la Casa de la Primera Imprenta de América fue presentado un libro sobre la célebre obra

Nallely Sánchez Rivas

Una serie de lances y bretes acompaña la historia y las travesías de la segunda escultura ecuestre más importante del mundo: El Caballito, de Manuel Tolsá, que después de una larga cabalgata yace portentosa y majestuosamente digno frente al Museo Nacional de Arte para ser visto por todos como un legado a la humanidad de quien fuera director de Escultura de la Academia de San Carlos.

El libro *El Caballito de Manuel Tolsá: lances y bretes* –coordinado y editado por el doctor Luis Ignacio Sáinz Chávez, y publicado por *Morton Subastas* bajo el sello *Pluma y Martillo*– fue presentado en la Casa de la Primera Imprenta de América de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) como un homenaje al magnífico arquitecto y artista valenciano.

En la ceremonia, moderada por la doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora General de Difusión, Héctor Ramírez, productor ejecutivo y conductor del programa de revista cultural radiofónica *Arte Mx*, que transmite UAM Radio 94.1 FM, comentó que Luis López Morton hace una breve, pero puntual

explicación de los objetivos de la colección, al adelantar apenas lo necesario para despertar el interés en el texto y anticipar una succulenta lectura.

El primer capítulo, *Tambor*, está a cargo de Sáinz Chávez, quien entrega un ensayo que incluye jugosos datos históricos aderezados con irreverentes comentarios, en una revisión de la obra que celebrara la entronización de Carlos IV contextualizada por su ojo de politólogo, aunque sin dejar de lado la vena literaria que da a sus escritos una deleitable fluidez y notas al calce que abonan, amplían y enriquecen el tema que trata.

Rodrigo Rivero Lake, en su condición de anticuario, explora otros ángulos ligados en una breve y sustantiva miscelánea documental de actas y controles de gastos del periodo virreinal, dijo Ramírez, ex jefe de redacción del diario *Unomásuno*, y fundador y director de la plataforma *Arte Mx*.

Carlos González Lobo brinda una lectura crítica del origen de la escultura y devela datos por demás atrac-

tivos, por ejemplo, que en un inicio estuvo ubicada en la Plaza Mayor; el análisis urbanístico está claramente ilustrado con grabados, planos geográficos de la época y otros a nivel de boceto realizados por el propio autor.

El libro contiene también un texto del poeta, novelista y periodista de ese periodo Joaquín Fernández de Lizardi, quien ubica al lector en el significado del monumento ecuestre en pleno movimiento independentista de México, por lo que tuvo muchos cuestionamientos que casi provocaron que se convirtiera en cañones y municiones.

La doctora Sandra Luz Bacelis Roldán, coordinadora de la Licenciatura en Planeación Territorial de la Unidad Xochimilco de la UAM, dijo que Jorge González Aragón y Luis García Galiano de Rivas tomaron como eje central la localización de la pieza desde su taller de fundición hasta la Plaza Tolsá, empleando estudios planimétricos sobre el entorno inmediato construido, calles, edificios, disposición geométrica alrededor, por un lado, y referentes simbólicos e históricos vecinos, por otro.

El doctor Francisco José Santos Zertuche, profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la Unidad Azcapotzalco, señaló que siendo Tolsá un gigante de la arquitectura y el arte recibe con este libro un justo y digno homenaje a su legado.



Premio Jorge Lomnitz Adler 2022

Recepción de documentos:
Hasta octubre 28
Convocan: UNAM, IF, AMC
fisica.unam.mx/es/catedras__medallas__premios/
if@fisica.unam.mx
abrilp@fisica.unam.mx
55 5622 5044, 55 5622 5032

XVI de Premios a la Salud Carlos Slim 2023

Categorías: Premio a la Salud a la Institución Excepcional; Premio a la Salud a la Trayectoria en Investigación
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 30
Convoca: Fundación Carlos Slim
premiosensalud.org
premios2020@fundacioncarlosslim.org

Premio WiSTEM2D Scholars

Para reconocer a académicas y proporcionar financiamiento y tutoría a investigaciones
Áreas: Ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas, fabricación, diseño
Registro de candidatas:
Hasta septiembre 30
Convoca: Johnson & Johnson
jnj.com/wistem2d-university-scholars
wistem2dscholars@its.jnj.com

Primer Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil: Dibuja tu Riesgo

Registro de candidaturas:
Hasta octubre 10
Convoca: SMIS
https://mcusercontent.com/2910ff524da1501459fa969d4/files/b672d1f7-b766-d6ee-250a-e628208dcda0/3_Bases_PSRG02.pdf
smis@smis.org.mx
55 2178 8037

Concurso de Ensayos

Tema: Atención médica de emergencia desde la perspectiva del estudiantado de la salud
Idioma: inglés
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 1ro.
Convoca: Formación Médica del Pacífico
<https://pacificmedicaltraining.net/>

5ta. Copa Mundial de Fotografía Universitaria

Afectos y paz para recuperar al mundo. Como parte del Festival de Fotografía Internacional en León

Recepción de trabajos:
Hasta octubre 16
ffiel.com/universidad

Xook te escucha. 2do. Concurso Interuniversitario de Guion para Podcast

Géneros de ficción y no ficción
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 10
Recepción de trabajos:
Hasta noviembre 20
comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/xook-escucha.pdf

Becas Fulbright García Robles

Para estudios de Estados Unidos
Área: Ciencias sociales
Inicio: agosto de 2024
Recepción de documentos:
Hasta febrero 9 de 2023
https://comexus.org.mx/estudios__EUA.php
becas@comexus.org.mx

Curso de capacitación en los sistemas de consulta del Semanario Judicial de la Federación

Modalidad: en línea
Septiembre 30, 16:00 hrs.
Registro: septiembre 26 al 28
Convocan: ANUIES, SCJN
CursosSJJF-Vinc@mail.scjn.gob.mx

Curso: La jurisprudencia, su difusión y consulta

Modalidad: en línea
Septiembre 27 a octubre 5
Convocan: ANUIES, SCJN
<https://cursosenlinea.scjn.gob.mx>

Feria FIDERH 2022

Octubre 1ro., 11:00 hrs.
Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca
Calle Guadalajara Núm. 104, colonia Condesa
fiderh.org.mx/ferfid22/index.html

Integración del Consejo Nacional para la Coordinación de la Educación Superior

Recepción de propuestas:
Hasta octubre 15
educacionsuperior.sep.gob.mx/conaces/pdf/convocatoria_integracionCO-NACES.pdf

Becas Study BA para posgrados en Buenos Aires 2023

Niveles: doctorado, maestría o especialización
Recepción de documentos:

Hasta noviembre 7 de 2022
Convocan: GCABA
<https://study.buenosaires.gob.ar/es/articulos/view/Noticias/77>

Coloquio latinoamericano para la prevención y atención de violencias por razón de género en las instituciones de educación superior

Modalidad: en línea
Septiembre 28 al 30
Convocan: UDUAL, Ibero, Rugged
<https://us-ms.gr-cdn.com/getresponse-MwOUH/documents/c74fd65f-dc9a-42b0-b425-e85e18e6baad.pdf>
youtube.com/channel/UC_MLR_4CyxOPqPtQ2iSJJlQ
youtube.com/channel/UC_l68J495e-3F9uHOFFVQ1cw

Programa SEP-Conacyt-ANUIES-ECOS NORD

Acuerdo México-Francia relativo a la formación y la capacitación en materia de investigación científica y tecnológica
Recepción de documentos:
Hasta octubre 14
<https://conacyt.mx/convocatorias/estancias-academicas/convocatoria-2022-sep-conacyt-anuiies-ecos-nord-francia/>
pzazueta@conacyt.mx
55 5322 7700 Ext. 6002

Programación cultural del Cenart

En septiembre, el Centro Nacional de las Artes presenta la exposición *Presencia y trascendencia. Artistas japoneses en México*; el concierto Dozan Fujiwara x Sinske y el programa internacional de formación en artes del circo de la calle, entre otras actividades
<https://cenart.gob.mx/Folleto/ProgramacionSeptiembre>

Becas: El mundo en Serbia 2022-2023

Niveles: licenciatura, maestría, doctorado
Idiomas: inglés o serbio
Recepción de documentos:
Hasta octubre 23
Convoca: gobierno de la República de Serbia
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/755290/Becas_del_Gobierno_de_la_Rep_blica_de_Serbia__El_Mundo_en_Serbia__A_o_acad_mico_2022-2023.pdf
<https://sigca.sre.gob.mx/>

ARTES VISUALES

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista

Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora

<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>

Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM

Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras

Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM, con motivo del Día Internacional de la Mujer

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

Teñir la tarde

Obra plástica del maestro Enrique Flores

Hasta el viernes 7 de octubre

Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría

www.artsteps.com

Unidad Lerma

¡Al menos flores, al menos cantos!

Obra plástica de la maestra Jeanne Salis

Hasta el jueves 6 de octubre

Sala Gilberto Aceves Navarro

Yvonne Domenge. Bienvenida a casa

Escultura monumental de la artista

Hasta el jueves 1ro. de diciembre

Plaza Roja

Plazoleta del Jardín Zapata

Patio Central de la Cafetería

galsur@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

LIBROS Y RELATOS

Libros y + libros

Descarga gratuita de publicaciones, foros, festivales, conferencias, conversatorios y presentaciones de libros

Coloquio: XVIII de Neurohumanidades

II Coloquio Iberoamericano de Imagen Transdisciplinaria

Jueves 29 de septiembre, 20:00 hrs.

Conferencia: Cristina Rivera Garza Keynote

De Benson Latin American Collection

Jueves 6 de octubre, 20:00 hrs.

Lectura: Quien trabaja mucho no trabaja arduamente:

Thoreau sobre un trabajo significativo y no sólo productivo

Jueves 13 de octubre, 20:00 hrs.



LA MUERTE
SR. LAZARUS

Lectura: El chiste y su relación con la consciencia

Jueves 3 de noviembre, 20:00 hrs.

www.facebook.com/uamceux

Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES**Ciclo de cine rumano****La muerte del señor Lazarescu**

De Cristi Puiu

Comenta: Dr. Diego Lizarazo

Miércoles 19 de octubre, 11:00 hrs.

Bad luck or loony porn

De Radujude

Comentan: Dr. José Alberto Sánchez,

Mtro. Miguel Jaramillo

y Mtra. Rocío González de Arce

Miércoles 26 de octubre, 17:00 hrs.

A decent Man

De Hadrian Marcu

Jueves 27 de octubre, 11:00 hrs.

Domestic

De Adrian Sitaru

Viernes 28 de octubre, 11:00 hrs.

Auditorio Catalina Eibenschutz

Los cuentos de oro

De Cristian Mungiu

Participan: Dr. José Antonio De los Reyes Heredia,

rector general de la UAM, y Marius G. Lazurca,

embajador de Rumania

Comenta: Dra. Diego Lizarazo

Viernes 28 de octubre, 18:00 hrs.

Casa del Tiempo

dhumanidades@correo.xoc.uam.mx

3ra. Muestra de cine en lenguas indígenas

Para conmemorar diez años de la propuesta

del Instituto Mexicano de Cinematografía

sobre las lenguas indígenas

Martes 27 de septiembre, 17:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero

Unidad Xochimilco

TALLERES**Música**

Coordina: Dra. Cynthia Fragoso Guerrero

Modalidad: presencial

Lunes y miércoles, 10:00,

13:00 y 15:00 hrs.

Salón del Coro

Modalidad: en línea

Martes y jueves,

de 16:00 y 17:00 hrs.

Ensayo general

Modalidad: híbrida

Viernes, 9:30 hrs.

www.facebook.com/groups/fmceuxuamx/

Inscripciones: <https://e.xoc.uam.mx/VQT7Z>

musica@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco



TE DEL
RESCU

Película: Stoker

De Chan-Wook Park

Jueves 20 de octubre, 20:00 hrs.

Literatura y música: Las composiciones musicales más largas

Jueves 27 de octubre, 20:00 hrs.

Horas de vuelo

Pilotos en formación **uamradio**
abierta al tiempo **94.1FM**

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la *Radio Abierta al Tiempo*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

»Unidad Azcapotzalco

9no. Congreso internacional de la RedUE-ALCUE

Las universidades y sus respuestas innovadoras a los sectores socio-productivos ante los desafíos actuales
OCTUBRE 25 AL 28

Dirigido a académicos e interesados de los ámbitos empresarial y gubernamental

▪ <https://novencongreso.redue-alcue.org/>

3er. Congreso nacional de secado y cocción solar de alimentos

Modalidades: presencial y en línea
NOVIEMBRE 21 AL 25

▪ <https://consycsa.ier.unam.mx/registro>

▪ consycsa@ier.unam.mx

»Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continúa Finanzas personales

Imparte: Dra. Aureola Quiñónez Salcido
OCTUBRE 15 Y 22

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 13

Competencias lingüísticas en inglés 22-0

OCTUBRE 8 A DICIEMBRE 10

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

SEPTIEMBRE 28

Reinscripción:

OCTUBRE 4

Examen:

OCTUBRE 1RO.

Competencias lingüísticas en francés y alemán 22-0

OCTUBRE 8 A DICIEMBRE 10

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 4

Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura

Niveles I y II

OCTUBRE 8 A DICIEMBRE 10

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 4

Comprensión lectora de textos jurídicos en inglés

OCTUBRE 15 A DICIEMBRE 10

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 11

Excel en línea con tutor

OCTUBRE 10 A NOVIEMBRE 4

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 4

SEMINARIO: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA ANTE LA VIOLENCIA FEMINICIDA

Participarán: madres de víctimas; expertas en derecho y medicina forense, y activistas por los derechos de las mujeres

OCTUBRE 5 Y 26
NOVIEMBRE 11

DE 16:00 A 19:00 HRS.

Registro:

<https://bit.ly/3I6Z6MF>

Red de Investigación sobre Violencias de la UAM;
Dirección de Apoyo a la Investigación;
Unidad Lerma

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

Grupo 1:

OCTUBRE 10 AL 21

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 4

Grupo 2:

NOVIEMBRE 14 AL 25

Inscripciones:

NOVIEMBRE 8

Preregistro:

- <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>
- <http://vinculacion.azc.uam.mx>
- <https://educacion-continua9.webnode.mx>

▪ educon@azc.uam.mx

▪ [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)

Sección de Educación Continua;

Coordinación de Gestión Académica

»Unidad Cuajimalpa

Presentación de la obra:

El proceso electoral 2018 Retos y desafíos de la democracia en México

Coordinador: Gabriel Pérez

SEPTIEMBRE 29

17:00 HRS.

Casa del Tiempo

Librosuam



Casa abierta al tiempo

Lleva

uamradio

abierta al tiempo **94.1FM**

a donde vayas

**Descarga
la App**

para tener

**La Radio Abierta
al Tiempo contigo**



Ahora también en  App Store



La **UAM** trabaja

por una vida libre

de violencia

para las universitarias

Conoce las

**POLÍTICAS
TRANSVERSALES
PARA ERRADICAR
LA VIOLENCIA POR
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO 

**de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial**

¡Resuelve tus dudas sobre los
trámites institucionales para llevar
el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes
de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas
frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Procedimiento para

actualizar tus datos

por **cambio
de género**

Más información:

<https://dse.uam.mx/>

<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares

Coordinación General de Información Institucional

Tercer ciclo: Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y Sostenibilidad

Conferencia: La comunicación y el diseño socialmente responsable e incluyente

Modalidades: presencial y en línea

Ponente: Dra. Gloria Angélica Martínez
NOVIEMBRE 10, 16:00 HRS.

Sala de Consejo Académico

Conferencia magistral: Ética, desarrollo sostenible y responsabilidad social desde la docencia en instituciones de educación superior latinoamericanas

Modalidad: en línea

Ponente: Dr. Francois Vallaeyes

DICIEMBRE 1RO. 16:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/formacion-docente

▪ fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529

Formación e Innovación Docente;

Coordinación de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Tercer ciclo de webinar: Reflexiones después de la pandemia. Nuevos horizontes para la educación desde la psicopedagogía

Taller: Comunicación asertiva en la vida universitaria. Una mirada empática desde el otro

Modalidades: presencial y en línea

Imparte: Psic. Jazmín Flores

OCTUBRE 18, 15:00 HRS.

Sala de Consejo Académico

Taller: El sentido de lo que hacemos. Proyecto de vida

Modalidades: presencial y en línea

Imparte: Mtra. Sonia Gómez Arellano,

Mtra. Martha Sofía Solís Jonapá

NOVIEMBRE 9, 15:00 HRS.

Sala de Consejo Académico

Taller: Cultura del encuentro.

Encontrar al alumno donde está. Estrategias cognitivas para alumnos con dificultad en el aprendizaje

Modalidad: en línea

Imparte: Psic. Grissel Concha

NOVIEMBRE 29, 15:00 HRS.

▪ www.cua.uam.mx/formacion-docente

▪ fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529

Formación e Innovación Docente;

Coordinación de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

»Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continua

Modalidad: en línea


COVIUAM+



APP PARA
**REPORTAR EL ESTADO
DE SALUD DE LA
COMUNIDAD UAM**

Descargar la App
es muy sencillo

App para **sistema iOS**
y **Android** de fácil acceso

Puedes consultar las
estadísticas a diario

Tus datos están seguros

<https://coviutam.uam.mx/>

 UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Curso: Gamificación como apoyo a mi clase

Sesión semanal síncrona:

SEPTIEMBRE 28, OCTUBRE 5, 11 Y 19,
DE 17:00 A 19:00 HRS.

Habilidades socioemocionales para la educación virtual

SEPTIEMBRE 27 A OCTUBRE 11

MARTES Y JUEVES, DE 10:00 A 14:00 HRS.

Diseño de un curso para ambientes virtuales de aprendizaje

OCTUBRE 3, 5 Y 7, DE 11:00 A 14:00 HRS.

Taller: Curación de contenidos para la enseñanza en entornos virtuales

OCTUBRE 6 AL 29

JUEVES Y SÁBADO,

DE 17:00 A 19:30 HRS.

Curso: Comunicación organizacional

OCTUBRE 3 AL 7, DE 9:00 A 11:00 HRS.

Curso: Análisis urbano regional en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México por medio de un sistema de información geográfica

NOVIEMBRE 15 AL 29

MARTES Y JUEVES, DE 16:00 A 20:00 HRS.

■ www.cua.uam.mx/educacion-continua

■ fdocente@cua.uam.mx

■ econtinua@cua.uam.mx

55 2190 5532, 55 5814 6500

Ext. 3957 y 6529

Área de Formación e Innovación Docente

»Unidad Iztapalapa

Facebook Live: Hablemos de diabetes

Participa: Biól. Exp. Verónica Vázquez González, UAM-I

SEPTIEMBRE 30, 13:00 HRS.

■ <https://fb.me/e/2aVoEBbsS>

■ prevencion@xanum.uam.mx

Webinar: Leucopoyesis

Ponente: Biól. Exp. Verónica Vázquez González, UAM-I

OCTUBRE 10, 11:00 HRS.

Registro:

■ <https://bit.ly/3zmiWRL>

■ prevencion@xanum.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Femicidio, una perspectiva desde las universidades

Madres y familiares víctimas de femicidio

OCTUBRE 18, 11:00 HRS.

Retos en el acceso a la justicia

NOVIEMBRE 21, 11:00 HRS.

Conferencia magistral: Atlas del femicidio de la Ciudad de México

DICIEMBRE 6

■ Facebook Live: @rugeds @ UnigeneroUAMI

El concurso
MI TESIS EN 3 MINUTOS
Universidad Autónoma Metropolitana

Resultados: **NOVIEMBRE 21** Premiación: **NOVIEMBRE 30**

Más información: <http://conocimiento.uam.mx>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | **uam**



Guía para el retorno a las actividades presenciales en la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3c3x9cE>

Protocolo sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19

<https://bit.ly/3Reny2W>

En la UAM
seguimos cuidándonos

¡Visita el Micrositio
Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jlces5>

Julio, 2022



Casa abierta al tiempo

CONVOCATORIA
11 Festival Internacional de Cineminuto



cineminuto.cua.uam.mx

huellas



Categoría: **Ficción, Documental y Animación**
Recepción de obras: **hasta noviembre 13**
Ceremonia de premiación: **noviembre 24**
Cineteca Nacional

▪ <https://rugeds.udual.org/wp/conversatoriosfeminicidio/>
Red Universitaria de Género, Equidad y Diversidad Sexual; Unigenero

» Convocatorias

Curso: Introducción a la Norma ISO 9001:2015

7ma. Edición

Modalidad: en línea

OCTUBRE 31 A DICIEMBRE 9

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 31

Dirigida al alumnado de la UAM y de otras instituciones interesado en los antecedentes, la estructura y los requisitos de esta Norma

- <https://linktr.ee/procae>
 - pcae@xanum.uam.mx
 - calidadiztapalapa@gmail.com
 - Facebook: [procae.uami](https://www.facebook.com/procae.uami)
- Programa de Calidad y Evaluación

Curso: Mapeo de procesos bajo la Norma ISO 9001:2015

5ta. Edición

Modalidad: en línea

OCTUBRE 31 A NOVIEMBRE 25

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 31

Dirigida al alumnado de la UAM y de otras instituciones interesado en la materia

- <https://linktr.ee/procae>
 - pcae@xanum.uam.mx
 - calidadiztapalapa@gmail.com
 - Facebook: [procae.uami](https://www.facebook.com/procae.uami)
- Programa de Calidad y Evaluación

Curso: Medición y mejora continua de procesos bajo la Norma ISO 9001:2015

Modalidad: en línea

OCTUBRE 31 A DICIEMBRE 9

A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

CONVOCATORIA
A PARTICIPAR EN EL
TRIGÉSIMO PRIMER CONCURSO
DEL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/3raNv7y>

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 31

Dirigida al alumnado de la UAM y de otras instituciones interesado en los procesos de mejora en la gestión

- <https://linktr.ee/procae>
- pcae@xanum.uam.mx
- calidadiztapalapa@gmail.com
- Facebook: [procae.uami](https://www.facebook.com/procae.uami)

Programa de Calidad y Evaluación

Curso-Taller de hongos comestibles

Modalidad: en línea

OCTUBRE 10 AL 14

- <http://biotecnologiadehongos.jimdofree.com/>
- Facebook: Taller de Hongos/ Departamento de Biotecnología UAMI
- cultivohongos@gmail.com

»Unidad Lerma**Ciclo de conferencias magistrales**

Como parte del Coloquio: La investigación

orientada a prácticas de creación

SEPTIEMBRE 28, DE 17:00 A 19:00 HRS.

Transmisión:

- FBLive UAMLerma

Área de Estudios en Ciencia, Arte y Tecnología; División de Ciencias Sociales y Humanidades

»Unidad Xochimilco**1er. Foro de investigación modular: Calidad de los alimentos de origen animal**

Modalidad: presencial

SEPTIEMBRE 28, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Auditorio Jesús Vírchez

Dirigido a la comunidad de Medicina Veterinaria y Zootecnia e interesados

- fchamorro@correo.xoc.uam.mx

SID13: Seminario de investigación: diseños, incertidumbre y diversidad 11vo. Encuentro de semilleros de investigación en diseño

OCTUBRE 26 AL 28

Conferencia: Rediseñando el diseño, aproximaciones a futuros inciertos desde el sur

Ponente: José Allard Pdh

Conferencia: La evolución del diseño social como agente de cambio: nuevas tendencias,

problemáticas y oportunidades

Ponente: Mariana Amatuyo

Conferencia: Crisis y modernidad

Ponente: César Gonzáles

**CONTRA EL SILENCIO
TODAS LAS VOCES**

EDICIÓN XII

Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente

NOVIEMBRE 4 AL 12

www.contraelsilencio.org
festival@contraelsilencio.org
 55 5528 0797, 55 5606 7376

Voces Contra el Silencio, Video Independiente A.C.; UAM;
 Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; TV-UNAM; Filmoteca, UNAM

**CONTRA EL SILENCIO
TODAS LAS VOCES**

PRIMER ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO

Problemas y alternativas en temas del agua

NOVIEMBRE 9, 10 Y 11

TEMAS

- Innovación y desarrollo científico
- Gestión, gobernanza e institucionalidad
- Desarrollo, cambio ambiental y ecosistemas
- Derechos humanos, género y pueblos originarios
- Bienestar y salud

Registro: <https://bit.ly/3JtqtKQ>
redagua@correo.uam.mx

Red de Investigación en Agua

Dirección de Apoyo a la Investigación

Serie radiofónica

Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Escucha los podcasts:
Martes y jueves, 9:00 hrs.
 Repetición: **Miércoles y viernes, 15:00 hrs.**

Una producción de:



uamradio
abierto al tiempo 94.1FM



Conferencia: Del hacer al posibilitar, un cambio del paradigma en el diseño para navegar la complejidad e incertidumbre

Ponente: Nora Morales

▪ <https://e.xoc.uam.mx/WPLY3>

▪ sid13@correo.xoc.uam.mx

Nexos. Congreso terminal de la Licenciatura en Diseño Industrial

SEPTIEMBRE 27 Y 28, 10:00 HRS.

Auditorio Tania Larrauri

▪ criverag@correo.xoc.uam.mx

1er. Encuentro modular sobre estrategias nutricionales aplicadas en la alimentación animal

SEPTIEMBRE 26, DE 8:30 A 13:30 HRS.

Auditorio Jesús Vírchez

▪ <https://e.xoc.uam.mx/9NPMA>

▪ agloria@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000 Ext. 1603

IX Congreso del Departamento de Sistemas Biológicos

OCTUBRE 13 Y 14

▪ <https://e.xoc.uam.mx/FWVNL>

▪ <https://e.xoc.uam.mx/KG7JX>

▪ dsb@correo.xoc.uam.mx

3er. Foro de acuicultura ornamental

Avances, retos y perspectivas en materia de nutrición y sanidad acuícola
 OCTUBRE 10 Y 11, DE 9:00 A 18:00 HRS.

Auditorio del Centro de Investigaciones Biológicas

Universidad Autónoma de Morelos

▪ <https://e.xoc.uam.mx/3K8MS>

▪ cmonroy@correo.xoc.uam.mx

Ciclo: Escritura y conciencia femenina ¿Por qué leer mujeres? Leer hombres ¿Aún?

Modalidad: en línea

Ponente: Brenda Ríos

Revisión de la obra de Pedro Lemebel, Reynaldo Arenas, Franz Kafka y Raymond Carver

SEPTIEMBRE 27, 16:00 HRS.

▪ <https://e.xoc.uam.mx/XYMFV>

▪ mbaez@correo.xoc.uam.mx

Foro: El servicio social hacia los 50 años de la UAM-X

Aciertos, vicisitudes y perspectivas

NOVIEMBRE 9 Y 10

Recepción de ponencias:

HASTA OCTUBRE 3

▪ <https://e.xoc.uam.mx/6WKHX>

▪ sersoe@correo.xoc.uam.mx

Convocatoria



HUERTOS ESCOLARES

Dirigida a instituciones educativas, públicas y privadas, de los niveles de secundaria y medio superior, ubicadas en un radio máximo de cuatro kilómetros de las unidades de la UAM:

Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco

Participa en la creación de un espacio que fomenta la conservación del medio ambiente, el bienestar integral, la cohesión social y la formación interdisciplinaria del alumnado.



Recepción de solicitudes:

HASTA OCTUBRE 7



Resultados:

OCTUBRE 24

Más información:
<https://conocimiento.uam.mx>

Convocatoria:
<https://bit.ly/3qpb3ph>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Conocimiento uam

Coloquio: Educación superior en México ante los escenarios pasados, presentes y prospectivos

Modalidad: en línea

NOVIEMBRE 10, DE 9:00 A 14:00 HRS.

NOVIEMBRE 11, DE 10:00 A 14:00 HRS.

■ esmeppp@correo.xoc.uam.mx

XXVI Coloquio de administración

Modalidad: en línea

OCTUBRE 13 Y 14

Evolución de la Administración a partir de la pandemia de COVID-19

■ bit.ly/3RWK68S

V Congreso internacional: Reflexiones sobre la didáctica de las matemáticas universitarias

Modalidad: en línea

OCTUBRE 26 AL 28

■ <https://e.xoc.uam.mx/B6M27>

■ <https://e.xoc.uam.mx/THKA4>

■ areamate@correo.xoc.uam.mx

1er. Congreso internacional de vivienda vernácula mexicana, medio ambiente, asentamiento y patrimonio

NOVIEMBRE 16 A 18

Auditorio Tania Larrauri

■ <https://tavi.xoc.uam.mx/registro-vivermex/>

■ landrade@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7452

13vo. Seminario de investigación en diseño

Los diseños: incertidumbre y diversidad

OCTUBRE 26 AL 28

■ www.taller11gid.com/convocatoriasid13

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 4, agosto-septiembre de 2022

Utopías: mi país imaginario

Desde los revolucionarios proyectos alternativos de nación hasta las utopías más descabelladas y maravillosas, siempre hay una distancia entre el país ideal y el que tocó en suerte. Por tanto, el dossier de agosto-septiembre ofrece breves indagaciones que intuyen aquel imaginario en la mente de todo migrante por necesidad: esbozos del sueño utópico a lo largo de la historia, manifiestos cuyas líneas reúnen esenciales derechos y libertades para construir una comunidad; ensayos que revisan la tragedia primordial en las utopías tecnológicas concebidas por la literatura, e incluso textos que valoran la representación no idealizada de la identidad nacional en el arte contemporáneo.

En *Travesías* –a partir de una selección en imágenes– Diana Cuéllar Ledesma conduce hasta Kassel, Alemania, para asistir a *Documenta*, en su edición 15, una de las muestras de arte más importantes del mundo; Mónica Benítez Dávila se introduce al estudio abierto del Colectivo Interspecifics –montado en la Galería Metropolitana– un grupo interdisciplinario que indaga entre los intersticios que “unen y separan el arte, la ciencia y la tecnología”, y Moisés Elías Fuentes ensaya las provocaciones poéticas del célebre escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini, en el centenario de su nacimiento.



[revistacasadel tiempo](https://revistacasadel tiempo.com)

[@CasadelTiempoR](https://twitter.com/CasadelTiempoR)

<https://casadel tiempo.uam.mx/>

ACUERDO
01/2022
DEL RECTOR
GENERAL

PARA OTORGAR
EL PREMIO A LAS ÁREAS
DE INVESTIGACIÓN 2022

<https://bit.ly/3tnneWj>



D I F U
S I O N
U A M

CARTELERA
**CULTURA
UAM**

**septiembre
2022**

27

Concierto 15:00 h
Orquesta de Cuerdas y Taller de Guitrarra de UAM Lerma.
Galería Manuel Felguérez, Rectoría General de la UAM **PRESENCIAL**

Martes de Artes Visuales 20:00 h
Conversación con el curador y crítico de arte Irving Domínguez.
Galería Metropolitana **LIVE** @GaleriaMetropolitana

28

Noche de Museos 19:00 h
Concierto del Grupo Inikuitl Cueyatl (hermano rana), guitarra clásica de la UAM Xochimilco.
Casa de la Primera Imprenta de América **PRESENCIAL**

29

Concierto 19:00 h
Un cuaderno de viaje. Cello y voz con Ana Rodríguez.
Casa Rafael Galván **PRESENCIAL**

Jueves de Artes Escénicas 20:00 h
Trilogía Mexicana. Nezahualcōyotl. Ecuación escénica de memoria y tiempo.
Dir. Juliana Faesler.
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz **LIVE** @teatrocasadelapaz

30

Radiotón 10:00 h
En colaboración con **UAM Radio 94.1 FM** Emisión de productos radiofónicos elaborados por estudiantes de la **Carrera de Comunicación Social de la UAM Xochimilco** y taller de grabación de podcast.
Casa Rafael Galván **PRESENCIAL**

Musicatón 19:00 h
Participa: **Kalavera Orquesta.**
Casa Rafael Galván **PRESENCIAL**

Concierto 20:00 h
Orquesta de Cuerdas de UAM Lerma.
Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz **PRESENCIAL**

No se pierdan las Ferias en las cuales participa **@LibrosUAM**
Más información: casadelibrosabiertos.uam.mx



Actividades de la Dirección de Comunicación del Conocimiento

30 de septiembre
Ciencia Abierta al Tiempo
Temas: Microplásticos en animales y humanos / modificaciones a la arena
10:00 h / **UAM Radio 94.1 FM**

Consulta todos los eventos en el sitio web conocimiento.uam.mx
FB, IG, TW y TK: @ConocimientoUAM

Visítanos
cultura.uam.mx

Síguenos
Cultura UAM



▪ sid13@correo.xoc.uam.mx
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Departamento de Teoría y Análisis

» **Convocatorias**

Taller: Confeitería: Transformación de los productos de la colmena
NOVIEMBRE 9 Y 10, DE 10:00 A 14:00 HRS.
▪ recursoszoogeneticos.redmex@gmail.com
Laboratorio Veterinario de Ciencia de la Carne y Salud Pública UAM-X

Revista Tramas

Nuevas formas de subjetivación en las infancias y adolescencias
Núm. 59
Recepción de artículos:
HASTA NOVIEMBRE 21
▪ <https://bit.ly/3gfPZxE>
▪ tramas@correo.xoc.uam.mx

» **Posgrados**

Posgrado Integral en Ciencias Administrativas
Inicio: febrero 6 de 2023
Recepción de documentos:
hasta octubre 21 de 2022
Examen: octubre 25 al 28 de 2022
Entrevistas: noviembre 3, 4 y 7 de 2022
Resultados: noviembre 17 de 2022
Inscripciones: enero de 2023
▪ <http://pica.azc.uam.mx/>
▪ <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos>
▪ dudas.admision.pica@gmail.com

Doctorado en Intervención en las Organizaciones*

Inicio: febrero 6 de 2023
Recepción de documentos:
hasta noviembre 6 de 2022

A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

A LA
OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>

Examen: noviembre 21 al 23 de 2022
 Entrevistas: diciembre 5 al 9 de 2022
 Resultados: diciembre 13 de 2022
 Inscripciones: enero 26, 27 y 30 de 2023

- <http://dio.azc.uam.mx/>
 - doctorado.intervencion@azc.uam.mx
- 55 7046 2360

Maestría en Derecho*

Inicio: febrero 6 de 2023
 Recepción de documentos: septiembre 26 al 30 de 2022
 Examen: octubre 13 de 2022
 Entrevistas: noviembre 10 al 15 de 2022
 Resultados: noviembre 22 de 2022
 Inscripciones: enero 26, 27 y 30 de 2023

- maestría_derecho@azc.uam.mx
- <http://md.azc.uam.mx/>
- <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos>

*Incorporado al Sistema Nacional de Posgrados del Conacyt
 División de Ciencias Sociales y Humanidades

Unidad Azcapotzalco

Maestría en Ciencias Sociales

Inicio: 6 de febrero de 2023
 Recepción de documentos: hasta octubre 21 de 2022
 Examen: noviembre 7 y 8 de 2022
 Entrevistas: noviembre 21 a diciembre 2 de 2022
 Resultados: diciembre 9 de 2022
 Curso propedéutico: enero 9 al 31
 Inscripciones: enero 26 y 27 de 2023

- www.ler.uam.mx/es/UAML/coordSistemasEscolares
- coordinacion_pcs@correo.ler.uam.mx

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Unidad Lerma

Maestría en Ciencias en Salud de los Trabajadores

Recepción de documentos: octubre 3 a noviembre 20
 ▪ <https://e.xoc.uam.mx/B9DYQ>

- mcst@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Maestría en Sociedades Sustentables 2023

Inicio: noviembre 6
 Recepción de documentos: septiembre 27 a octubre 28
 ▪ <https://e.xoc.uam.mx/YTW4F>

- mss@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000, Ext. 3580

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Unidad Xochimilco

Conoce el

Plan de desarrollo sostenible ante el cambio climático

Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030




Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA

<https://bit.ly/3OV23De>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



CONVOCATORIA

LA UAM EN TU ESCUELA 2022

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 48 y 53, fracciones IV y XX, convoca a instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior públicas o privadas a ser aliadas en las actividades “La UAM en tu escuela 2022”, con el objeto de hacer del dominio público el conocimiento científico, social y humanístico que se genera en la Universidad a través de actividades interdisciplinarias.

OBJETIVO

Contribuir a la formación interdisciplinaria del alumnado de las instituciones educativas nivel secundaria y media superior y al fortalecimiento de la cohesión social entre la comunidad escolar, para favorecer un espacio de intercambio y construcción de saberes científicos, sociales y humanísticos. Así como promover la capacidad de investigación y experimentación sobre diversos temas, y fomentar el trabajo colaborativo de las personas integrantes de la institución educativa y la comunidad UAM, para el fortalecimiento de una comunidad escolar.

PÚBLICO OBJETIVO

Las actividades planteadas dentro de esta Convocatoria, se encuentran orientadas a estudiantes pertenecientes a instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior, públicas y privadas, que estén ubicadas en un radio de máximo 4 kilómetros de alguna de las unidades universitarias de la UAM: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, o de Rectoría General.

MODALIDADES

1. Secundaria:

Todas las instituciones educativas públicas o privadas en sus diferentes modalidades: general, técnica, telesecundaria, con excepción de secundaria para trabajadores.

2. Medio Superior:

Todas las instituciones educativas públicas o privadas que pertenezcan a este nivel sin importar su modalidad: general, tecnológica y profesional.

GLOSARIO

Actividades escolares: listado de actividades lúdicas, propuestas por la Universidad Autónoma Metropolitana para ser impartidas entre estudiantes de las instituciones educativas seleccionadas.



Alumnado: personas inscritas a la UAM que asisten a cursos de licenciatura o posgrado.

Comunidad escolar: estudiantes, profesorado, personal administrativo, madres y padres de familia de una institución educativa.

DCC: Dirección de Comunicación del Conocimiento de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Persona tallerista: alumnado, personal académico o miembro de la DCC de la UAM que imparte la actividad educativa seleccionada.

Personal académico: personal que realiza docencia e investigación en la UAM.

REQUISITOS GENERALES

1. Elegibilidad

- Cumplir con una de las modalidades del servicio educativo público o de educación impartida por particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios.
- Cumplir con lo establecido en la presente Convocatoria.
- Comprobar las capacidades técnicas, administrativas y pedagógicas para poder implementar las actividades seleccionadas, mediante el formato único de inscripción.

2. Selección de actividades

- La institución educativa podrá seleccionar un máximo de 2 actividades para desarrollar en su plantel educativo, dentro del periodo abarcado por esta Convocatoria, para lo cual deberán responder el formulario de solicitud de actividades.
- El formulario de solicitud de actividades se encuentra en el sitio web de la DCC.
- La institución debe destinar un espacio para poder desarrollar las actividades seleccionadas (éste dependerá de la actividad).
- La institución educativa debe fomentar la integración del profesorado del plantel, para potenciar las temáticas abordadas en el taller y de ser el caso, realizar una introducción o refuerzo de las actividades seleccionadas.

3. Responsabilidades adicionales

- Cada institución educativa seleccionada deberá otorgar una constancia física, firmada por las autoridades del plantel, para las personas talleristas.
- Cada institución educativa seleccionada deberá designar a dos personas responsables del seguimiento de las actividades, siendo una de ellas la directora del plantel. Dichas personas generarán la logística necesaria para llevar a cabo las actividades, contemplando el uso de espacios, horarios, requerimientos especiales, entre otros.
- La institución educativa, a través de las y los integrantes del profesorado, será responsable del manejo de grupo durante el desarrollo de las actividades. Garantizarán, en todo momento, un entorno de respeto, integración y confianza para las personas que impartan las actividades, así como entre estudiantes.
- La institución educativa deberá informar a la persona tallerista cualquier situación médica o requerimiento especial de estudiantes, para garantizar el buen desempeño de las actividades.
- La institución educativa será responsable de comunicar al interior del plantel sobre la impartición de la actividad. Obtendrá, en caso de requerirse, el consentimiento informado y la autorización del uso de imagen.

4. Materiales

Todos los materiales requeridos para las actividades (con excepción de materiales personales tales como cuadernos o libros de texto, y aquellos requeridos de manera previa a la actividad) serán proporcionados por la DCC.

5. Solicitud y registro

Las instituciones educativas interesadas deberán presentar una solicitud a través del sitio web de la DCC (<https://conocimiento.uam.mx>), de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- a. Llenar el Formato Único de Inscripción disponible en el sitio web de la DCC.
- b. Adjuntar en el Formato Único de Inscripción la copia más reciente del Acuerdo Estatal o Federal o Reconocimientos de Validez Oficial de Estudios (RVOE).
- c. Adjuntar en el Formato Único de Inscripción el Oficio de Solicitud de la institución educativa, que debe cumplir con lo siguiente:
 - i. En hoja membretada.
 - ii. Firmado por la persona titular de la institución educativa.
 - iii. Exposición de interés en la impartición de las actividades escolares seleccionadas (dentro del listado otorgado por la UAM), enfatizando los beneficios esperados dentro de la comunidad educativa. Así como la posibilidad de continuidad de las temáticas abordadas.
 - iv. Mención del nombre, cargo y los datos de contacto de:
 - i. La persona titular de la institución educativa (responsable legal); y
 - ii. La persona encargada de la solicitud y gestión de actividades al interior de la institución educativa (responsable técnico).

6. Evaluación

- a. Las solicitudes serán revisadas por un Jurado que será designado por la DCC.
- b. El Jurado estará compuesto por hasta cuatro integrantes del personal académico de diferentes disciplinas y Unidades Universitarias de la UAM, además de la persona titular de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.
- c. El Jurado se integrará a más tardar el 23 de octubre de 2022.
- d. El Jurado estará integrado de tal forma que no existan conflictos de interés con las instituciones educativas participantes y, en caso de ser así, las personas integrantes del Jurado deberán indicarlo.
- e. Se vigilará la paridad de género y de disciplinas académicas de las personas que integren el Jurado.
- f. La evaluación dará prioridad a las instituciones educativas de sostenimiento público.
- g. El Jurado definirá la viabilidad y pertinencia de la impartición de las actividades tomando en consideración, primordialmente, los siguientes puntos:
 - i. El número de personas del alumnado y profesorado que se verán beneficiadas por la impartición de las actividades.
 - ii. La cantidad de actividades seleccionadas y las fechas propuestas por parte de la institución educativa (quedando estas a disposición de las personas talleristas y el calendario de la presente Convocatoria).
 - iii. Las capacidades técnicas, académicas y pedagógicas de la institución solicitante.
 - iv. La incorporación de diversos grados y materias, de estudiantes y del profesorado para la aplicación de las actividades.
 - v. La integración de la comunidad escolar en el buen desarrollo de las actividades.
- h. La publicación de resultados se realizará a través de la página web de la DCC y sus redes sociales (@ConocimientoUAM), así como en el *Semanario de la UAM*, en la fecha descrita en el Calendario de la presente Convocatoria.
 - i. Los resultados de las instituciones ganadoras serán definitivos e inapelables.
 - j. La Convocatoria se puede declarar desierta.

USO DE IMAGEN

Las instituciones educativas seleccionadas para participar en la Convocatoria La UAM en tu escuela 2022 de la DCC autorizarán el uso de su imagen referido a perpetuidad a la Universidad Autónoma Metropolitana, para su publicación, exhibición, distribución, transmisión y difusión, sin fines de lucro, por cualquier medio electrónico.

La UAM solicitará la autorización por escrito a las personas de las instituciones seleccionadas cuyos rostros sean visibles en las imágenes o videos que se tomen como evidencia de las actividades escolares con el fin de proteger su derecho a la privacidad.

ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES

La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la DCC y sus redes sociales, así como el *Semanario de la UAM*, en la fecha descrita en el calendario de la presente Convocatoria.

Las instituciones educativas participantes que resulten seleccionadas serán acreedoras a lo siguiente:

1. Asignación de fecha y hora para la impartición de las actividades seleccionadas y aprobadas.
2. Asesoría por parte de especialistas de la DCC así como de la UAM (alumnado y personal académico con formación en las áreas de interés de las actividades educativas), para garantizar el aprovechamiento y potencial continuidad de las actividades seleccionadas y aprobadas, con actividades de seguimiento guiadas por el personal docente de la institución educativa.
3. Todos los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades seleccionadas y aprobadas.

CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	26 de septiembre de 2022
Recepción de solicitudes	Del 26 de septiembre al 21 de octubre de 2022
Reunión informativa a distancia	Martes 4 de octubre de 2022 a las 13:00 horas, a través de la plataforma Zoom de la DCC
Evaluación de Solicitudes	Del 24 de octubre al 4 de noviembre de 2022
Publicación de resultados	7 de noviembre de 2022
Implementación de actividades	Del 21 de noviembre al 9 de diciembre de 2022 y del 15 de enero al 2 de marzo de 2023

LECTURAS SUGERIDAS

Anderson-Egg, E. (1991). Capítulo 1. El taller. Una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata, pp. 9-19.

Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194.

Brito, Z. (2008). "Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire". En Paulo Freire. *Contribuciones para la pedagogía*. Godotti, Gomez, Mafra, Fernandes (Comps.). Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Cano, A. (2012). *La metodología de taller en los procesos de educación popular*. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Hernández, M. et al. (2018). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. *Revista RED Poniéndose al día*, (3), 88-97. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10ALDia.pdf>

Miret-Pastor et al (2019). Desarrollo de una actividad de aprendizaje experiencial para exteriores. DOI: 10.4995/INRED2019.2019.10414.

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través de la persona titular de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de los y las participantes, se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 26 de septiembre de 2022

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA