semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

La Unidad Lerma y el municipio de Lerma construyen una nueva historia ambiental

Acuerdos del Colegio Académico/sesión 514

Año 4 • **Núm. 12** • 12•09•2022

Casa abierta al tiempo

Aviso a la comunidad universitaria

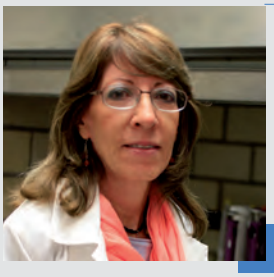
Próxima sesión del Colegio Académico

Con fundamento en el artículo 42 del Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos, se informa que el Colegio Académico llevará a cabo sus **sesiones 515 y 516 el 13 de septiembre próximo, a las 11:00 y las 12:00 horas, respectivamente.**

Orden del día y documentación disponibles en:
http://colegiados.uam.mx

Transmisión:
www.uam.mx/video/envivo/

Oficina Técnica del Colegio Académico



INVITACIÓN
a la ceremonia de investidura de la

DRA. MARISOL LÓPEZ LÓPEZ

como **Profesora Distinguida**
de la **Universidad Autónoma Metropolitana**

Centro Cultural UAM-X
SEPTIEMBRE 23, 12:00 HRS.

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

Transmisión:
LIVE YouTube
UAM Xochimilco

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez
Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales
Directora de Comunicación Social

Casa abierta al tiempo

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:
José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:
Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:
Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:
David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
0172 28282 7002 Ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

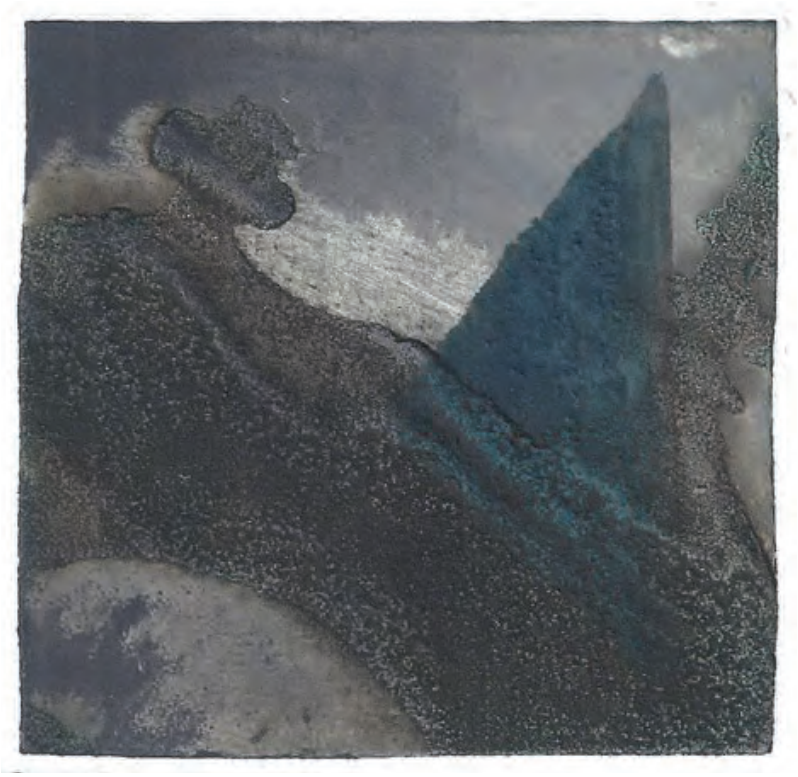
Unidad Xochimilco:
Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 12, 12 de septiembre de 2022, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: http://www.uam.mx/semanario Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. ExHacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 9 de septiembre de 2022. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El investigador de la UAM fue uno de los seis ganadores del Mini Print de Cadaqués



Luciano Segurajáuregui Álvarez, reconocido en concurso internacional de grabado

Después de haber sido reconocido como uno de los seis ganadores del Mini Print Internacional de Cadaqués 2022 –por *Cuando vengan a buscarnos*– el doctor Luciano Segurajáuregui Álvarez continuará su trabajo de grabado, a la par de la práctica de docencia e investigación en el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

El galardonado en el certamen –convocado cada año desde 1981 y que en esta edición reunió a 650 artistas de todo el mundo– comentó que se trata de una obra en colografía, una técnica muy atractiva porque con muchos materiales considerados de desperdicio en algunos casos es posible armar matrices de impresión para desarrollar una pieza.

En *Cuando vengan a buscarnos* el autor utilizó carburo de silicio adherido a una superficie de cartón, que fue manipulando para generar formas; una placa en triángulo de color azul fue estampada a partir de dos matrices.

En un formato de 10x10 centímetros en papel fabriano rosaspina de producción nacional, la pieza presenta una composición de dos placas que permite cambiarla de posición, haciéndola más dinámica.

Este tipo de competencias posibilita la difusión de lo que se está haciendo desde hace unos años en el género de la colografía y, aun cuando sabía que su material aparecía en un catálogo, hasta hace poco se enteró que resultó entre los ganadores, compartió en entrevista el doctor Segurajáuregui Álvarez.

"Estoy sorprendido en verdad, pues si bien conocía que había quedado en la selección, hace una semana y media fue que me encontré con un correo de la Galería Fort, de Mercedes Barberá, que me indicó que mi pieza fue elegida por el jurado".

El Mini Print Internacional de Cadaqués –abierto a todas las tendencias de la estampación en el que intervienen grabadores de todo el planeta– realiza una muestra colectiva itinerante para exponer las creaciones participantes en diversos puntos de

Europa, incluidos el Taller Galería Fort y la Fundación Tharrats de Arte Gráfico de Cataluña, España; L'Étangd'art de Bages, Francia, y Wingfield Barns de Gran Bretaña.

En el verano de 2023 será montada una muestra personal de cada uno de los seis galardonados en el Taller Galería Fort de Cadaqués –convocante, junto con la Asociación Difusora de la Obra Gráfica Internacional– con 30 trabajos en pequeño formato.

El académico y artista recordó que, desde la década de 1990, recién egresado de la UAM y después de haber tomado cursos de grabado con una autora cubana que compartió su experiencia en la Unidad Azcapotzalco, ha seguido este certamen y, finalmente, este año tuvo la oportunidad de competir y la satisfacción de ganar.

"Ahora, lo más relevante es continuar con este proyecto, mirar hacia delante y conservar un poco esta inocencia de niño que no podemos perder, más allá de que los grados, la trayectoria docente y el compromiso con nuestra Institución son muy significativos", puntualizó el también diseñador industrial.

Centro de Innovación, Cultura y Tecnología fortalece la educación en Tepetlixpa

La Unidad Azcapotzalco y el municipio firmaron un convenio que formaliza sus actividades

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) firmó un convenio general de colaboración con el municipio de Tepetlixpa, con el objetivo de fortalecer la educación a través de un Centro de Innovación, Cultura y Tecnología (CICYT) en esa localidad del Estado de México.

"Tengo la certeza de que este acuerdo propiciará procesos de desarrollo, pero también contribuirá a crear ciudadanía", aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de esta casa de estudios.

En un acto efectuado en las instalaciones del parque recreativo Sor Juana Inés de la Cruz de dicha entidad, dijo que los CICYT emanan de un proyecto de la Unidad Azcapotzalco que ha sido posible gracias a la cooperación con los gobiernos y las comunidades, donde egresadas y egresados residentes en las localidades coordinan las actividades académicas y la habilitación del programa.

La presencia de la *Casa abierta al tiempo* en el Estado de México es fundamental, ya que de ahí proviene más de una tercera parte de su estudiantado total, es decir, cerca de 19 mil jóvenes y 47.5 por ciento de la matrícula de la Unidad Azcapotzalco es oriunda de ese estado.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de dicha sede de la UAM, refirió que la firma del acuerdo formaliza las acciones que se llevan a cabo desde finales de abril en el CICYT de Tepetlixpa, que hasta el momento cuenta con más de 500 personas inscritas a cursos de Excel para principiantes, Word básico, Creación de página Web con Google, inglés y feminismo para principiantes y Power Point desde cero.

Coordinados por personas egresadas de la UAM, los CICYT son un logro de gobiernos y comunidades

"Esta iniciativa –que es ya una realidad– constituye la mejor manera de hacer universidad y comunidad; esperamos que el proyecto crezca para ofrecer una licenciatura de una de las principales instituciones de México: la UAM".

Abelardo Rodríguez García, presidente municipal de Tepetlixpa, agradeció la labor de la *Casa abierta al tiempo* en el lugar, ubicado en el extremo sureste del Estado de México, ya que beneficiará a los habitantes mediante herramientas educativas que coadyuvan a transformar "el México que queremos y necesitamos".

El diputado José Miguel de la Cruz destacó que esta colaboración implica medidas concretas que coinciden en una visión y una voluntad de generar oportunidades para "realizar el sueño de que todos los jóvenes de la región de los volcanes tengan acceso a la enseñanza".

La doctora Gloria Isabel León Rojas, séptima regidora de Tepetlixpa, consideró que uno de los quehaceres fundamentales de las universidades públicas es ser agentes transformadores y transmisores del conocimiento que ofrezcan mejores condiciones de vida de la población.

En la ceremonia, en la que fueron entregadas constancias de participación a quienes han impartido cursos en el CICYT, estuvieron presentes también los doctores Joaquín Flores Méndez, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación; Abelardo Mariña Flores, coordinador de Enlaces Estratégicos de la Unidad Azcapotzalco, y Enrique Rodríguez de la Colina, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Unidad Iztapalapa.

Además, las licenciadas Diana Gabriela Nieto García, coordinadora general del CICYT; Andrea Méndez Fierros y Ana Laura Reséndiz Baltazar, coordinadoras del CICYT Tepetlixpa; Alejandra Vidal Valencia, secretaria del ayuntamiento; Janet Serrano Huerta, síndico de Tepetlixpa, y las y los regidores Ariadna Aranda Soriano, Patricia Rodríguez Morales, Arnulfo Leyva Cortés, Marcos Martínez Flores, Alfonso Aviña Martínez y Salvador Velázquez Alvarado.

La sede de la UAM y el municipio de Lerma plantarán 44 especies frutales, 14 ahuehuetes y 48 ocotes

La siembra de más de cien árboles creará un laboratorio al aire libre en la Unidad Lerma

La Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el municipio de Lerma unieron esfuerzos para construir una nueva historia medioambiental y sustentable, mediante la siembra de más de cien árboles en diferentes jornadas que comenzaron el pasado 31 de agosto.

"Son 44 árboles frutales de ciruela pasa, pera, durazno, ciruelo, chabacano, mora y capulín que serán de libre acceso y consumo; en posteriores ciclos se plantarán 14 ahuehuetes en el camino hacia el edificio "P" y en dirección a la zona sur de ese mismo punto, además de 48 ocotes que en su edad madura ofrecerán una sombra permanente", expuso el doctor Gabriel Soto Cortés, rector de la citada sede académica.

En la ceremonia que enmarcó el inicio del Reforestatón 2022 en el ayuntamiento adscrito al Estado de México señaló que, durante su periodo de vida, dichas especies formarán parte de un laboratorio al aire libre donde podrá constatarse su capacidad como captadores de agua, así como su función educadora y medioambiental por la producción de materia orgánica; por su ubicación, en edad madura deleitarán a la comunidad universitaria con la sombra y los frutos que prodiguen.

"También fungirán como un refugio, al proporcionar un hábitat para la diversidad biológica que ha perdurado en la región y para las variedades que han retornado al ecosistema lacustre".

El doctor Soto Cortés agregó que en la plantación se ha estado trabajando con investigadores de la Unidad para la definición de la paleta vegetal requerida, con la participación de la Dirección de Desarrollo Agropecuario del municipio, que ha compartido su experiencia, mano de obra y conocimientos especializados en esta labor colaborativa".

Jimena Romero Ortega, alumna de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, manifestó que esta acción obedece a la búsqueda de medidas para satisfacer bienes que se reflejan en el entorno natural y los servicios que pueden brindar a las comunidades, incluida la universitaria.

Aun cuando sembrar es relevante por lo que significa la producción de oxígeno, desde el punto de vista de la alimentación los árboles frutales, a diferencia de los vegetales, durante muchos años proveen bienes que contienen vitaminas y minerales; en algunos casos generan aceite esencial y micronutrientes que pueden ser consumidos frescos o ser procesados para la elaboración de distintos tipos de víveres convenientes para el ser humano.

El licenciado Miguel Ángel Ramírez Ponce, presidente municipal de Lerma, destacó que la meta del ayuntamiento para este año es plantar cien mil árboles, de los cuales hasta el momento llevan 78 mil, por lo que es un orgullo que la UAM se sume a esta labor, al ser una de las mejores instituciones de educación superior del país y a nivel internacional.

Con las especies frutales en la Unidad Lerma de la UAM se da cumplimiento a los objetivos 2, Hambre cero; 3, Salud y bienestar, y 11, Ciudades y comunidades sostenibles, estipulados en los 17 propósitos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas.

En el acto estuvieron presentes también las doctoras Alma Patricia de León Calderón, secretaria de la Unidad, así como Rafaela Blanca Silva López y Mónica Benítez Dávila, y el doctor Gustavo Pacheco López, titulares de las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, de Ciencias Sociales y Humanidades, y de Ciencias Biológicas y de la Salud.

El Librofest Metropolitano 2022 testimonia las novedades editoriales de la UAM

Los libros y el arte se hermanan y "hoy Oaxaca y Francia nos engalanan": José Antonio De los Reyes

Estos tiempos de cambio "y reflexión –que tienen lugar alrededor de las nuevas propuestas editoriales– encierran un gran significado en términos de los avances y los debates" que ofrecen, expuso el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante el corte de listón de la etapa presencial del Librofest Metropolitano 2022.

Junto con autoridades de la *Casa abierta al tiempo,* la embajada de Francia en México, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, el municipio de Tlalnepantla de Baz, en el Estado de México, y la Alcaldía Gustavo A. Madero de la capital sostuvo que el festival cultural –celebrado desde el 29 de agosto y hasta el 9 de septiembre en instalaciones de la Unidad Azcapotzalco y sedes alternas– permitió el encuentro en su modalidad híbrida para escuchar "frente a frente a quienes proponen alguna novedad editorial".

Con el libro y el arte hermanados, "en esta ocasión Oaxaca y Francia nos engalanaron, al brindar su colaboración, además de que atestiguamos las nuevas ediciones de la Institución, pues nuestras cinco unidades académicas están representadas y muestran gran vigor en su producción intelectual", enfatizó De los Reyes Heredia.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector del campus en Azcapotzalco, subrayó la importancia de que una universidad pública garantice la realización de este tipo de actividades como parte de una de sus funciones sustantivas: la preservación y la difusión de la cultura, "tan fundamental como la docencia y la investigación".

La UAM es una de las escuelas más destacadas del país y ello se refrenda ahora, con la participación de alrededor de 50 firmas editoriales y el desarrollo de más de 300 presentaciones de textos, conferencias, talleres, teatro, cine, música, exposiciones y muestras culinarias, entre otras.

El doctor Lozano Carrillo dijo que, en su etapa presencial, el Librofest Metropolitano recibiría a miembros de la colectividad de la UAM, así como a vecinos de las alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, y del municipio de Tlalnepantla, en el Estado de México.

La maestra Marin Lande, consejera Adjunta de Cooperación y Acción Cultural de la embajada de Francia en México, expuso que "acudimos aquí para reflexionar juntas y juntos sobre los desafíos del presente y del futuro; esto no es una casualidad sino resultado de una estrecha colaboración y de una visión compartida de acceso al saber para todas y todos".

En el acto de corte de listón estuvieron también la doctora Juliette Grundman, directora regional general de la Agencia Francesa de Desarrollo; la licenciada Lizbeth Alicia Zorrilla Cruz, directora de Promoción Artística y Cultural de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca; Alina Luna Gómez, titular del Instituto de Educación de Tlalnepantla; la maestra Gabriela García Armenta, por el Comité organizador del Librofest; la doctora Yadira Zavala Osorio, secretaria de la Unidad Azcapotzalco, y el doctor Francisco Chíguil Figueroa, alcalde de Gustavo A. Madero, además de directores de División de esta sede de la UAM.

UAM-SNDIF, por un lado, y Unidad Xochimilco-INAP, por otro, firmaron acuerdos de colaboración

Necesarias, políticas efectivas para ejercer el derecho a la salud sin restricción alguna

El sistema de salud de México experimentó durante varias décadas un proceso de erosión de sus capacidades, así como bajos niveles de inversión pública que lo volvieron ineficaz, lo que ha provocado gran cantidad de muertes entre la población que en muchos casos eran prevenibles y atendibles, como han advertido especialistas, declaró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

La inauguración del *1er. Seminario internacional en alianza por el bienestar y la salud de los ciudadanos desde la perspectiva de los diferentes sectores* –que contó con la presencia de la licenciada Nuria Fernández Espresate, titular del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF), el doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, y el doctor Luis Miguel Martínez Anzures, presidente del Instituto Nacional de Administración Pública A.C. (INAP)– dio marco a la firma de sendos convenios generales de colaboración.

En el Seminario –convocado por la *Casa abierta al tiempo,* la Secretaría de Salud de la Ciudad de México, el SNDIF y el INAP, entre otras instancias– el doctor De los Reyes Heredia consideró que la atención y el cuidado para prevenir enfermedades, en general mediante la promoción de medidas que favorezcan el ejercicio de este derecho humano como base del desarrollo individual y colectivo han sido motivo de reflexión y de acciones en el país, ante la necesidad urgente de impulsar hábitos alimenticios y deportivos que frenen los efectos nocivos de un comportamiento no saludable, derivado de una vida sedentaria o del consumo de la amplia oferta de comida poco nutritiva que aún está presente en el entorno de muchas y muchos mexicanos.

El doctor Soria López planteó que "si vamos a conseguir llevar la sustentabilidad a la sociedad tiene que ser de manera conjunta", ya que la posibilidad de entrecruzar experiencias, saberes, preocupaciones e intenciones de la población es fundamental.

La doctora Oliva López Arellano, secretaria de Salud de la Ciudad de México e investigadora de la Unidad Xochimilco de la UAM, señaló que la pandemia por COVID-19 "puso ante nosotros la difícil tarea de trabajar intensamente para combinar esfuerzos y entender que la labor de cada uno: ciudadanos, centros educativos, actores políticos, sociales y empresariales, gobiernos nacional y local era básica para proteger la salud de las personas".

La licenciada Fernández Espresate puntualizó que en el DIF "tenemos el sueño de que la actividad científica acompañe a las comunidades", porque al menos en México hay más de 185 mil con menos de dos mil 500 habitantes, de ahí la importancia de que la ciencia las conduzca.

La UAM fue sede del *1er. Seminario internacional en alianza por el bienestar y la salud*

El doctor Martínez Anzures refirió que hablar de salud y bienestar cuando "aún vivimos el impacto de una pandemia no es tema menor, pues la crisis sanitaria expuso los obstáculos al ejercicio de los derechos en esa materia y en educación, como fue el caso de niñas y niños".

En la ceremonia inaugural, el doctor Rey Gutiérrez Tolentino, investigador del Departamento de Producción Agrícola y Animal de la UAM y coordinador académico del Seminario, presentó tres desarrollos tecnológicos realizados en la Unidad Xochimilco en materia de alimentación, higiene e inocuidad, con el objetivo de contribuir a mejorar los hábitos del sector escolar.

Desde 2017 un grupo de especialistas de la *Casa abierta al tiempo* ha participado en diversas intervenciones educativas en escuelas de educación básica, concluyó.

La UAM culmina Diplomado en Innovación y Digitalización impartido a emprendedores

Más de 350 micro, pequeños o medianos empresarios recibieron capacitación, en conjunto con la SECTEI

El Diplomado en Innovación y Digitalización de la Mipyme se ha posicionado como un modelo de universidad extendida, especializado en asesoría y capacitación para fortalecer procesos administrativos, legales, digitales y organizacionales ante el impacto económico a las micro, pequeñas y medianas empresas por causa de la pandemia de COVID-19, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo.*

En la ceremonia de clausura del citado curso de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) del gobierno capitalino –impartido por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a través del Centro de Desarrollo e Innovación Tecnológica (CDIT)-Vallejo– recibieron reconocimientos 352 emprendedoras y emprendedores de la Ciudad de México, del interior del país y de instituciones de Colombia, Chile, Paraguay y Perú.

El doctor De los Reyes Heredia dijo que el Diplomado de la Unidad Azcapotzalco –que tiene un formato híbrido triple, por sus modalidades presencial, en línea y offline– estuvo dirigido a un perfil de empresario informal o en vías de formalización con el fin de ofrecer estrategias de optimización de recursos, posicionamiento de marca, uso de herramientas tecnológicas y digitalización de procedimientos.

La unión entre educación y las instancias oficiales que tienen que ver con el desarrollo económico no se da al azar, sino que nace de una política de gestión capitalina para promover la asociación con el sector productivo, con la creación de espacios como el CDIT-Vallejo.

El Rector General de la UAM manifestó que esa perspectiva va acompañada de los valores de compartir, más allá de una competencia; trabajar juntos, e intercambiar para que el esfuerzo se vea reflejado en ámbitos que permitan crear un ecosistema, con independencia de las redes y del conocimiento que se da mediante video reuniones.

Esta instrucción fortalece procesos administrativos, legales, digitales y organizacionales

El doctor Oscar Lozano Carrillo destacó que el alumnado de la UAM considera un modelo autogestivo idóneo, en el que la Universidad sólo acompaña y que este tipo de educación fortalece de manera complementaria la formación tradicional en las aulas de los centros de estudio de carácter público.

Con este proyecto han sido apoyados gratuitamente seis mil microempresas, pequeños productores y cooperativas que, juntándolos, impactan a más de cien mil personas, con lo que este programa detona el fomento de firmas de base tecnológica, "que es lo que necesita México en este momento", señaló el Rector de la Unidad Azcapotzalco.

La doctora Rosaura Ruiz Gutiérrez, titular de la SECTEI, destacó que se busca avanzar en la relación entre la academia y el gobierno, además de que un Diplomado que involucra a profesores de esta casa de estudios garantiza la calidad, sin duda alguna.

Entonces, "que las personas interesadas en crear una micro o pequeña empresa aprendan cómo hacer su negocio –en línea y presencial– resulta fundamental, como ha podido constatarse con quienes lo cursaron desde Michoacán, Guerrero, Estado de México y la Ciudad de México, pero también desde Ecuador, Chile, Bolivia, Colombia y Perú".

El doctor De los Reyes Heredia recibió de Aníbal Pineda, de ECUBI Mi negocio, un paquete de cien cuentas para desplegar estrategias en esta plataforma digital colaborativa.

El Teatro Casa de la Paz de la UAM reabre sus puertas con un *Ciclo de Cine Francés*

La cultura, más que relevante para la integración y la creación de comunidad: José Antonio De los Reyes

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) celebró la reapertura del Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz, con el inicio de un *Ciclo de Cine Francés,* enmarcado en el Librofest Metropolitano 2022.

"La Ciudad de México es un destino cultural por excelencia y este recinto estará abierto para todas y todos los mexicanos como uno de los principales baluartes de nuestra *Casa abierta al tiempo*", aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

En una ceremonia previa a la proyección de la cinta *Ilusiones perdidas,* el rector general de la Institución señaló que la cultura y el arte son más que relevantes para la integración, la creación de comunidad y el fortalecimiento de identidad, después de la pandemia de COVID- 19.

El programa, que contó con el apoyo de la embajada de Francia en México, será itinerante en las cinco sedes académicas y recintos de la UAM, como parte integral del Librofest Metropolitano 2022, además de que ha permitido concretar un convenio firmado en beneficio de los universitarios.

El doctor De los Reyes Heredia recordó que son tiempos de cambio en esta casa de estudios e invitó a toda su colectividad a participar en la convocatoria que se emitió hace unos días, a propósito del 50 aniversario de la Institución.

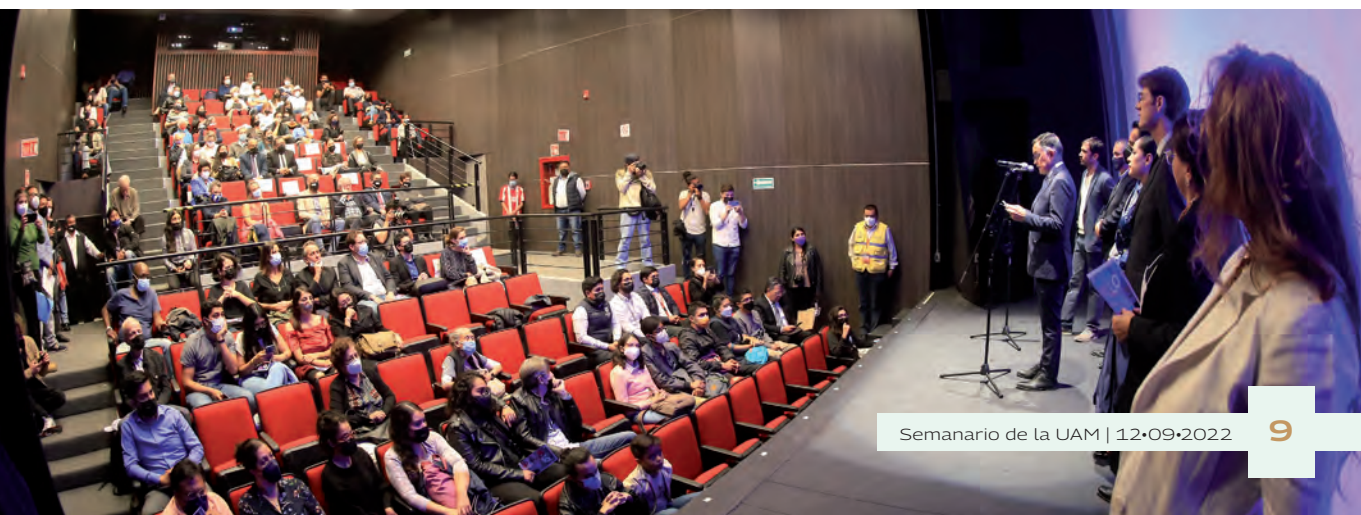
El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, declaró que el Librofest Metropolitano 2022 ofreció más de 300 cursos, talleres y presentaciones en 12 días con la finalidad de acercar el arte y los libros, no sólo al alumnado, sino también a la gente que se encuentra en los alrededores de la Alcaldía local y de otras cercanas, en esta ocasión con Francia y Oaxaca como invitados de honor.

La doctora Yissel Arce Padrón afirmó que, desde el recinto ubicado en la calle de Cozumel, en la colonia Roma, la Coordinación General de Difusión tiene el privilegio y la responsabilidad de apuntalar una oferta de calidad que reúna las expresiones contemporáneas de las artes escénicas y sea un nodo de trabajo transdisciplinario para la investigación y la docencia.

La reactivación del icónico sitio –manifestó la coordinadora General de Difusión– devuelve un nicho indispensable para el ejercicio profesional de los artistas mexicanos, en un momento en el que la cultura transita por la escasez de inversión y de apoyos, lo que se traduce en la disolución de compañías o el cierre de inmuebles.

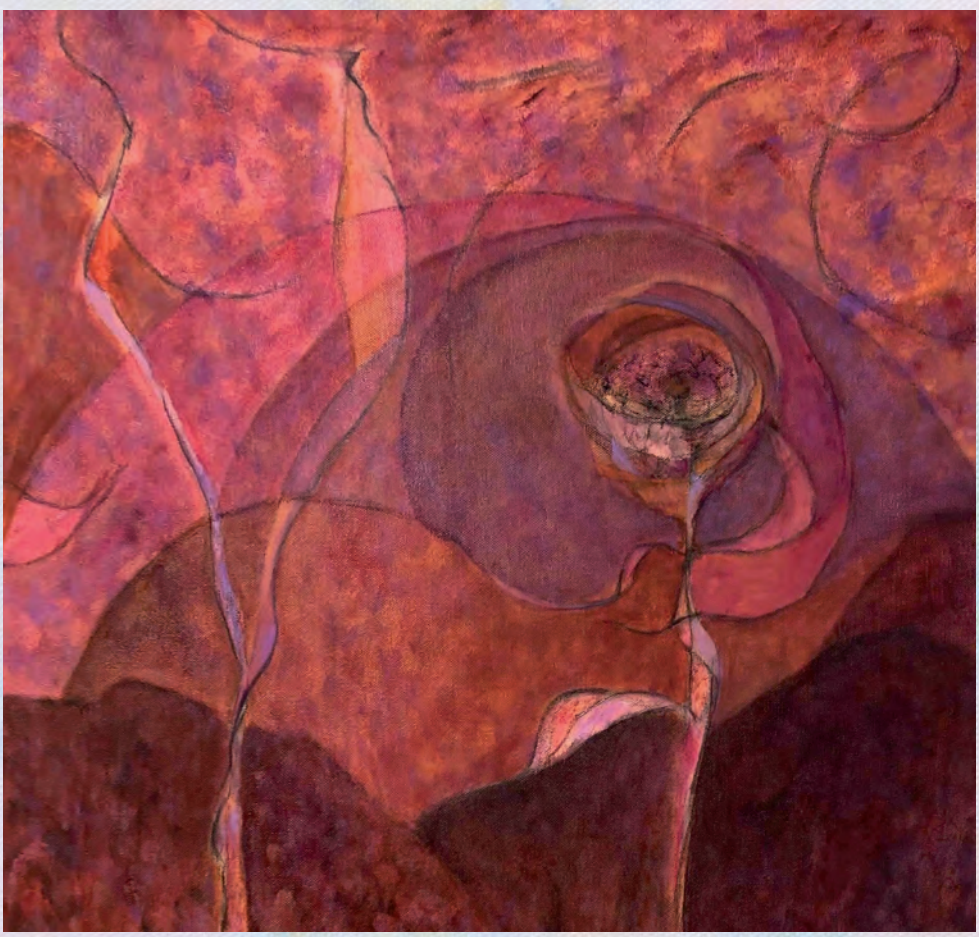
El encargado de Negocios de la embajada francesa en el país, Jérome Audin, dijo que la reapertura del Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz entraña la celebración de la cultura, por lo que es un honor formar parte del festejo con un Ciclo cinematográfico inspirado en la literatura que, en la nación europea, tuvo en el siglo XIX su época de oro.

A la ceremonia de reinauguración acudieron también las doctoras Norma Rondero López, secretaria general de la UAM; María de Lourdes Delgado Núñez, coordinadora general de Administración y Relaciones Laborales; Sandra Cuevas Nieves, alcaldesa de la demarcación Cuauhtémoc, así como los doctores Francisco Javier Soria López y Mauricio Sales Cruz, rector de la Unidad Xochimilco y coordinador general de Información Institucional, en cada caso.



Jeanne Salis revela la frag

de la humanidad y dice sí



María de los Ángeles Anzo Escobar

Una meditación sobre la fragilidad de la humanidad y su naturaleza está presente en la obra de Jeanne Salis, artista plástica, fotógrafa y educadora oriunda de Filadelfia, Pensilvania, Estados Unidos, y radicada en México desde hace dos décadas.

La muestra *¡Al menos flores, al menos cantos!,* que estará dispuesta hasta el próximo 6 de octubre en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), evoca una estrofa del poema *In xochitl, in cuicatl* –Las flores y los campos– de Ayocuan Cuetzpaltzin, nacido en la región de Tecamachalco en la segunda mitad del siglo XV.

Este texto del también llamado el *Sabio, Águila blanca* puede leerse en *Quince poetas del mundo náhuatl*, libro de Miguel León-Portilla que ofrece una meditación sobre la mortalidad y el encuentro de consuelo por medio de las flores y las canciones.

Salis –identificada por el colorido de sus óleos, en los que se abraza la vida y la naturaleza desde la abstracción lírica– incluye en esta ocasión una serie de piezas en diálogo con otros motivos creativos y fuentes de inspiración: un fragmento del poema *Somewhere a seed,* de Rebecca Armstrong; la canción *La vie en rose,* de Édith Piaf, y un trozo del *Lamento de Dido*, de la

ilidad

a la vida

ópera *Dido y Eneas*, concebida en tres actos con música de Henry Purcell.

El trabajo de la egresada de la Universidad de Pensilvania parte del arte abstracto a través de un proceso de llamada y respuesta, al colocar una marca de color sobre el lienzo y reaccionar a ella, en una sucesión de trazos y pinceladas.

En una fiel reminiscencia de su infancia, Salis toma los jardines como estímulo y camino de descubrimiento, pues las flores han sido compañeras en su andar y metáfora del ciclo de la vida.

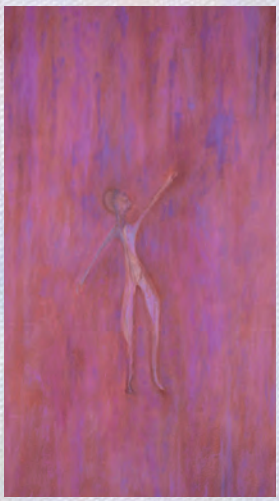
Tal como destaca su biografía, su labor está inspirada en México y la exposición alude al poema en náhuatl grabado sobre el portal del Museo Nacional de Antropología e Historia, que resuena con más fuerza luego de la reciente pandemia de COVID-19 y sus graves consecuencias.

"Yo también encuentro consuelo en la belleza de la música y las flores, las de tono púrpura en la jacaranda fuera de mi ventana; la manzana roja oscura en mi mano; las vibrantes sinfonías de Kandinsky; la profundidad de color de Rothko; un violín altísimo; la poesía en palabras. Abrazo la vida", señala el pronunciamiento de la artista.

Al discurrir por la muerte y reconocer su propia fragilidad, dice sí a la vida mediante el color y el movimiento, que captan la alegría, los matices, los momentos y los pasajes de la existencia humana, como revelan *Elegía, La caída de la noche* y *Remember me,* oleos sobre lienzo con un degradé de morados, púrpuras y violáceos, en horizontes llenos de vitalidad por el juego entre la emoción del color y la tradición estadounidense reflejada en la expresión abstracta.

Salis ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas, tanto nacionales como internacionales. Ha recibido becas del Consejo de las Artes del Estado de Illinois, el Departamento de Cultura de la Ciudad de Chicago y la Fundación Ragdale, entre otras; además figura en el libro *Who´s Who of American Women.*

Obra plástica de la artista estadounidense se exhibe en la Sala Gilberto Aceves Navarro de la Unidad Xochimilco



Lup la la lup y Ciudades invisibles se presentaron en el Teatro del Fuego Nuevo de la UAM

El arte constituye un vehículo para cohesionar y reconstruir el tejido social

En las manifestaciones humanas "podemos encontrar una realización y un poderoso vehículo para la cohesión social y la reconstrucción del tejido" comunitario, expresó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante la presentación de los finalistas del XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM.

"La danza experimenta nuevas etapas que se derivan de los fenómenos vividos durante la pandemia de COVID-19 y esta distinción es fundamental porque la *Casa abierta al tiempo* ha estado vinculada a este galardón, así que esperemos celebrar pronto el cuadragésimo aniversario del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga", señaló.

La cultura es la tercera función sustantiva de la Institución, sin que por ello sea menos importante; por el contrario, "ahora estamos aproximándonos a las comunidades para que éstas se acerquen y apropien" de esa actividad y, por ello, se buscan vías de vincularla a la docencia y la investigación para que no esté aparte ni sea percibida como extraña dentro de la formación integral de las y los futuros profesionales por esta casa de estudios, que son además las y los futuros ciudadanos y "quienes esperemos revolucionen el mundo dentro de unos años".

En el Teatro del Fuego Nuevo de la Unidad Iztapalapa reafirmó el compromiso que tiene desde la Rectoría General para que todas y todos tengan en consideración la cultura, como en esta ocasión en que fueron representadas las coreografías finalistas del certamen, *Lup la la lup* y *Ciudades invisibles*.

La doctora Lucina Jiménez López, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), expuso que el Concurso ha sido uno de los espacios de expresión más significativos que han dado lugar a la escena contemporánea de la disciplina en México, a la vez de haber permitido la afinación de comunidades, el diálogo y la creación de muchas corrientes de investigación y experimentación de este arte en el país.

Entonces, esta convocatoria "con la UAM ha sido parte de su virtud, pues es altamente apreciada en el sector académico para que los universitarios y el INBAL unan esfuerzos y que la danza sea parte de la vida cotidiana, contribuyendo a generar comunidad, al reencontrarnos".

A punto de cumplir su edición 40 "tenemos muchas expectativas de fortalecer esta colaboración para que la siguiente tenga muchos nuevos procesos que compartir", subrayó la egresada de la *Casa abierta al tiempo*.

Arnaud Charpentier, subdirector de Artes Escénicas de la UAM, manifestó su emoción por volver a disfrutar de obras de danza y teatro puestas en escena, con sitios llenos de público después de tanto tiempo en que esto podía hacerse sólo a través de la pantalla.

Lup la la lup, pieza de Emoé Ruiz del Sol y Aimé Irasema Sánchez, que obtuvo Mención Honorífica a Mejor Intérprete Femenina. *Ciudades invisibles* ganó como Mejor Intérprete Masculino y Mención Honorífica por Mejor Intérprete Femenina.

En la presentación estuvieron también el maestro Federico Bañuelos, coordinador de Extensión Universitaria de la Unidad Iztapalapa; la doctora Elsa Muñiz García, coordinadora de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, y la licenciada María Teresa Trujillo Posada, subcoordinadora de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.

Feria QS de posgrados: Las mejores maestrías internacionales

Seminarios, workshops e información sobre becas y financiación
Modalidad: en línea
Septiembre 24, de 10:30 a 13:00 hrs.
https://qs.topuniversities.com/es/events/masters/mexico/latam?utm_source=Universidad

XVI de Premios a la Salud Carlos Slim 2023

Categorías: Premio a la Salud a la Institución Excepcional; Premio a la Salud a la Trayectoria en Investigación
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 30
Convoca: Fundación Carlos Slim
premiosensalud.org
premios2020@fundacioncarlosslim.org

Premio WiSTEM2D Scholars

Para reconocer a académicas y proporcionar financiamiento y tutoría a investigaciones
Áreas: Ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas, fabricación, diseño
Registro de candidatas:
Hasta septiembre 30
Convoca: Johnson & Johnson
jnj.com/wistem2d-university-scholars
wistem2dscholars@its.jnj.com

Premios de la Academia a las Mejores Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades para Jóvenes Investigadores

Dirigida a jóvenes con grado de doctor
Registro de candidaturas:
Hasta septiembre 19
Convoca: Academia
Mexicana de Ciencias
amc.mx/premiostesis
https://amc.edu.mx/amc/index.php?option=com_content&view=article&id=694&catid=39&Itemid=80
premios@amc.mx
55 5849 4905

Premios Weizmann

Registro de candidaturas:
Hasta septiembre 19
Convoca: Academia
Mexicana de Ciencias
https://amc.edu.mx/amc/index.php?option=com_content&view=article&id=693&catid=39&Itemid=80
premios@amc.mx

Primer Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil: Dibuja tu Riesgo

Registro de candidaturas:
Hasta octubre 10
Convoca: SMIS
https://mcusercontent.com/2910ff524da1501459fa969d4/files/b672d1f7-b766-d6ee-250a-e628208dcda0/3_Bases_PSRG02.pdf
smis@smis.org.mx
55 2178 8037

Concurso de Ensayos

Tema: Atención médica de emergencia desde la perspectiva del estudiantado de la salud
Idioma: inglés
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 1ro.
Convoca: Formación Médica del Pacífico
https://pacificmedicaltraining.net/

5ta. Copa Mundial de Fotografía Universitaria

Afectos y paz para recuperar al mundo. Como parte del Festival de Fotografía Internacional en León
Recepción de trabajos:
Hasta octubre 16
ffiel.com/universidad

Xook te escucha. 2do. Concurso Interuniversitario de Guion para Podcast

Géneros de ficción y no ficción
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 10
Recepción de trabajos:
Hasta noviembre 20
comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/xook-escucha.pdf

Encuentro: Universidad latinoamericana y el desarrollo local sostenible

Septiembre 29 y 30
Universidad de Cuenca, Ecuador
Convocan: UCuencia, UDUAL
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSflgjqeImpBAyV9rKkkBSo-TjGcfRiR6ka0CSK-tQRWaFqNvyQ/viewform

Programa SEP-Conacyt-ANUIES-ECOS NORD

Acuerdo México-Francia relativo a la formación y la capacitación en materia de investigación científica y tecnológica
Recepción de documentos:
Hasta octubre 14
https://conacyt.mx/convocatorias/estancias-academicas/convocatoria-2022-sep-conacyt-anuies-ecos-nord-francia/
pzazueta@conacyt.mx
55 5322 7700 Ext. 6002

Programación cultural del Cenart

En septiembre, el Centro Nacional de las Artes presenta la exposición Presencia y trascendencia. Artistas japoneses en México; el concierto Dozan Fujiwara x Sinske y el programa internacional de formación en artes del circo de la calle, entre otras actividades
https://cenart.gob.mx/Folleto/ProgramacionSeptiembre

Al encuentro del mañana

XXV exposición de orientación vocacional
Modalidad: virtual
Octubre 19 al 28
Convocan: UNAM; DGOAE
https://alencuentrodelmanana.unam.mx/

Programa de Becas y Acompañamiento FLAG 2023-2024

Enero de 2023 a diciembre de 2024
Recepción de documentos:
Hasta septiembre 19
Convoca: Fundación Lorena Alejandra Gallardo
cognitoforms.com/FLAG2/Convocatoria2022
contacto@fundacionflag.org

Becas: El mundo en Serbia 2022-2023

Niveles: licenciatura, maestría, doctorado
Idiomas: inglés o serbio
Recepción de documentos:
Hasta octubre 23
Convoca: gobierno de la República de Serbia
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/755290/Becas_del_Gobierno_de_la_Rep_blica_de_Serbia___El_Mundo_en_Serbia___A_o_acad_mico_2022-2023.pdf
https://sigca.sre.gob.mx/

Beca Fulbright-García Robles

Negocios Binacionales en Estados Unidos 2023
Áreas: administración de empresas, finanzas, economía, relaciones internacionales, mercadotecnia, derecho, derecho internacional, contabilidad
Recepción de documentos:
Hasta enero 9 de 2023
Convoca: Comexus
https://comexus.org.mx/negocios_binacionales.php

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 514, CELEBRADA EL DÍA 7 DE SEPTIEMBRE DE 2022, EN MODALIDADES PRESENCIAL Y REMOTA

ACUERDO 514.1

Aprobación del Orden del Día.

- Entrevista con la persona registrada para formar parte de la Junta Directiva.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Norma Rondero López
Secretaria del Colegio Académico

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

SON TIEMPOS DE CAMBIO EN CASA

MOSTREMOS NUESTRA HUELLA RUMBO AL 50 ANIVERSARIO

¡éntrale!

A LA CONVOCATORIA

cambio.uam.mx

ARTES VISUALES

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington
Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista
Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora
https://casaleonoracarrington.uam.mx/
Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM
Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana
Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras
Un recorrido por los universos femeninos desde el acervo artístico de la UAM, con motivo del Día Internacional de la Mujer
https://galeriametropolitana.uam.mx/

Exposición virtual
Aniversario de la Galería Metropolitana
https://galeriametropolitana.uam.mx/
Difusión Cultural

Lo que no ve el espejo
Obra plástica de Maricarmen Graue
Hasta viernes 23 de septiembre
Galería de Arte Iztapalapa
Unidad Iztapalapa

Teñir la tarde
Obra plástica del maestro Enrique Flores
Hasta el viernes 7 de octubre
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales
Obra plática de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría
www.artsteps.com
Unidad Lerma

¡Al menos flores, al menos cantos!
Obra plástica de la maestra Jeanne Salis
Hasta el jueves 6 de octubre
Sala Gilberto Aceves Navarro

Yvonne Domenge. Bienvenida a casa
Escultura monumental de la artista
Hasta el jueves 1ro. de diciembre
Plaza Roja
Plazoleta del Jardín Zapata
Patio Central de la Cafetería
galsur@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

ARTES ESCÉNICAS

Culto del ojo rojo
Stoner Psicodélico y Heavy Psych
Miércoles 14 de septiembre, 14:00 hrs.
Sala de Usos Múltiples

Alumnos del Taller de guitarra
Dirige: Luis Fernando Mercado
Miércoles 21 de septiembre, 14:00 hrs.
Sala de Usos Múltiples
Unidad Lerma

Orquesta de cuerdas y taller de guitarra de la UAM-L
Dirige: Mtra. Luz Elena Zamudio, violonchelista de la Orquesta Filarmónica de Toluca
Miércoles 14 de septiembre, 14:00 hrs.
Unidad Cuajimalpa

LIBROS Y RELATOS

Libros y + libros
Descarga gratuita de publicaciones, foros, festivales, conferencias, conversatorios y presentaciones de libros

Lectura: Salvator Mundi: leonardesco sí, de Leonardo no
Jueves 22 de septiembre, 20:00 hrs.
Coloquio: XVIII de Neurohumanidades II Coloquio Iberoamericano de Imaginación Transdisciplinaria
Jueves 29 de septiembre, 20:00 hrs.
Conferencia: Cristina Rivera Garza Keynote
De Benson Latin American Collection
Jueves 6 de octubre, 20:00 hrs.
Lectura: Quien trabaja mucho no trabaja arduamente: Thoreau sobre un trabajo significativo y no sólo productivo
Jueves 13 de octubre, 20:00 hrs.
Película: Stoker
De Chan-Wook Park
Jueves 20 de octubre, 20:00 hrs.
Literatura y música: Las composiciones musicales más largas
Jueves 27 de octubre, 20:00 hrs.
Lectura: El chiste y su relación con la consciencia
Jueves 3 de noviembre, 20:00 hrs.
www.facebook.com/uamceux
Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES

Película: El amor es ciego
Adaptación de la novela de Boris Vian
Jueves 22 de septiembre, 14:00 hrs.
Sala de Usos Múltiples
Unidad Lerma

3ra. Muestra de cine en lenguas indígenas
Para conmemorar diez años de la propuesta del Instituto Mexicano de Cinematografía sobre las lenguas indígenas
Martes 27 de septiembre, 17:00 hrs.
Auditorio Vicente Guerrero
Unidad Xochimilco

TALLERES

Artesanía con hoja de maíz o totomoxtle
Viernes 23, sábado 24
y domingo 25 de septiembre,
de 12:00 a 15:00 hrs.
Inscripciones:
Zanbatha-Museo del Valle de la Luna
728 282 7002, Ext. 6100
Unidad Lerma

Música
Imparte: Dra. Cynthia Fragoso Guerrero
Modalidad: presencial
Lunes, miércoles y viernes,
de 13:00 a 14:00 hrs.
Salón del Coro
Modalidad: en línea
Martes y jueves, de 16:00 a 17:00 hrs.
musica@correo.xoc.uam.mx
Unidad Xochimilco

Artesanía con hoja de maíz o totomoxtle

Las cinco unidades académicas, la Rectoría General y los recintos culturales de la UAM convergen en este espacio, enfocado en el acontecer institucional, para difundir investigaciones y actividades desde el análisis y la reflexión de los especialistas.

»Unidad Azcapotzalco

9no. Congreso internacional de la RedUE-ALCUE

Las universidades y sus respuestas innovadoras a los sectores socio-productivos ante los desafíos actuales

OCTUBRE 25 AL 28

Dirigido a académicos e interesados de los ámbitos empresarial y gubernamental

▪ https://novenocongreso.redue-alcue.org/

Presentación de estudios de caso sobre universidades, economía circular y ODS en el espacio birregional ALCUE

Podrán participar universitarios de América Latina, el Caribe y la Unión Europea

Recepción de trabajos:

HASTA SEPTIEMBRE 15

Como resultado se publicará un libro por la RedUE-ALCUE, la FAEDPYME) y la UDUAL

▪ https://econcircularcall.redue-alcue.org/

3er. Congreso nacional de secado y cocción solar de alimentos

Modalidades: presencial y en línea

La **UAM trabaja**

por una vida libre de violencia para las universitarias

Conoce las

POLÍTICAS TRANSVERSALES PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO

https://bit.ly/2Zw43t5

Casa abierta al tiempo

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato, a través de la Tesorería General, invita a consultar el

SITIO

de la Tesorería Adjunta de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los trámites institucionales para llevar el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas frecuentes!

http://tesoreria.uam.mx/tacp/

NOVIEMBRE 21 AL 25
Recepción de trabajos:
SEPTIEMBRE 25
- https://consycsa.ier.unam.mx/registro
- consycsa@ier.unam.mx

»Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continúa

Régimen simplificado de confianza, personas morales
Imparte: Mtra. Berenice Moreno Hernández
SEPTIEMBRE 24 Y OCTUBRE 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA SEPTIEMBRE 21

Formación de brigadas
Imparte: Antonio Miguel Belmonte Gómez
SEPTIEMBRE 24 A OCTUBRE 15
SÁBADOS, DE 9:00 A 13:30 HRS.
Inscripciones:
HASTA SEPTIEMBRE 21

Finanzas personales
Imparte: Dra. Aureola Quiñónez Salcido
OCTUBRE 15 Y 22
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 13

Competencias lingüísticas en inglés 22-0
OCTUBRE 8 A DICIEMBRE 10
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
Nuevo ingreso:
SEPTIEMBRE 28
Reinscripción:
OCTUBRE 4
Examen:
OCTUBRE 1RO.

Competencias lingüísticas en francés y alemán 22-0
OCTUBRE 8 A DICIEMBRE 10
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 4

Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura
Niveles I y II
OCTUBRE 8 A DICIEMBRE 10
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 4

Comprensión lectora de textos jurídicos en inglés
OCTUBRE 15 A DICIEMBRE 10
Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 11

Excel en línea con tutor
OCTUBRE 10 A NOVIEMBRE 4

Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 4
Equidad de género en la vida cotidiana y laboral
Grupo 1:
OCTUBRE 10 AL 21
Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 4
Grupo 2:
NOVIEMBRE 14 AL 25
Inscripciones:
NOVIEMBRE 8
Prerregistro:
- http://kali.azc.uam.mx/educon2/
- http://vinculacion.azc.uam.mx
- https://educacion-continua9.webnode.mx
- educon@azc.uam.mx
- Facebook.com/CGAUAMAZC

Sección de Educación Continua;
Coordinación de Gestión Académica

»Unidad Cuajimalpa

Presentación del libro electrónico:
E. P. Thompson. Investigación histórica y legado político Diálogos en torno a su experiencia
Coordinador: Diego Bautista Páez
SEPTIEMBRE 22, 12:00 HRS.
Transmisión:
- www.youtube.com/channel/UCF5sSb481Tzb2ev3y9qYD7Q
- http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/handle/123456789/1033

Presentación de la obra:
El proceso electoral 2018 Retos y desafíos de la democracia en México
Coordinador: Gabriel Pérez
SEPTIEMBRE 29, 17:00 HRS.
Casa del Tiempo
Librosuam

Tercer ciclo: Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y sostenibilidad
Conferencia: Bases de reflexión de la RSU. Una mirada a los principales elementos de la RSU
Modalidad: en línea
Ponente: Dr. Antonio Sámano Ángeles
SEPTIEMBRE 13, 16:00 HRS.
Modalidad: en línea
Conferencia: Cuáles son las distintas corrientes sobre sostenibilidad en las empresas y cuáles pueden ser sus aplicaciones a la universidad
Modalidad: en línea
Ponente: Dr. Humberto Muñoz Grandé
SEPTIEMBRE 19, 16:00 HRS.

Conferencia: La comunicación y el diseño socialmente responsable e incluyente
Modalidades: presencial y en línea
Ponente: Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña
NOVIEMBRE 10, 16:00 HRS.
Sala de Consejo Académico

Conferencia magistral: Ética, desarrollo sostenible y responsabilidad social desde la docencia en instituciones de educación superior latinoamericanas
Modalidad: en línea
Ponente: Dr. Francois Vallaeys
DICIEMBRE 1RO. 16:00 HRS.
- www.cua.uam.mx/formacion-docente
- fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529
Formación e Innovación Docente; Coordinación de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

Tercer ciclo de webinar: Reflexiones después de la pandemia. Nuevos horizontes para la educación desde la psicopedagogía

Taller: Burnout en docentes. Los factores de riesgo durante y tras la pandemia. Cómo autorregularse
Modalidad: en línea
Imparte: Dr. Alejandro Mendoza
SEPTIEMBRE 14, 15:00 HRS.

Taller: Comunicación asertiva en la vida universitaria. Una mirada empática desde el otro
Modalidades: presencial y en línea
Imparte: Psic. Jazmín Flores
OCTUBRE 18, 15:00 HRS.
Sala de Consejo Académico

Taller: El sentido de lo que hacemos. Proyecto de vida
Modalidades: presencial y en línea
Imparte: Mtra. Sonia Gómez Arellano, Mtra. Martha Sofía Solís Jonapá
NOVIEMBRE 9, 15:00 HRS.
Sala de Consejo Académico

Taller: Cultura del encuentro. Encontrar al alumno donde está. Estrategias cognitivas para alumnos con dificultad en el aprendizaje
Modalidad: en línea
Imparte: Psic. Grissel Concha
NOVIEMBRE 29, 15:00 HRS.
- www.cua.uam.mx/formacion-docente
- fdocente@cua.uam.mx

55 5814 6500 Ext. 6529
Formación e Innovación Docente; Coordinación de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

»Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continua
Modalidad: en línea

Curso: Creación de contenidos digitales para aulas virtuales
SEPTIEMBRE 19 AL 30,
DE 12:00 A 14:00 HRS.

Procedimiento para
actualizar tus datos
por **cambio de género**

Más información:
https://dse.uam.mx/
https://bit.ly/3OBkMCc

Dirección de Sistemas Escolares
Coordinación General de Información Institucional

A LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

CONVOCATORIA

A PARTICIPAR EN EL TRIGÉSIMO PRIMER CONCURSO DEL PREMIO A LA DOCENCIA

https://bit.ly/3raNv7y

Curso: Gamificación como apoyo a mi clase
SEPTIEMBRE 22 A NOVIEMBRE 3
DE 17:00 A 19:00 HRS.
Sesión semanal síncrona:
SEPTIEMBRE 28, OCTUBRE 5,
11 Y 19, DE 17:00 A 19:00 HRS.
Habilidades socioemocionales para la educación virtual
SEPTIEMBRE 27 A OCTUBRE 11
MARTES Y JUEVES, DE 10:00 A 14:00 HRS.
Diseño de un curso para ambientes virtuales de aprendizaje
OCTUBRE 3, 5 Y 7,
DE 11:00 A 14:00 HRS.
Taller: Curación de contenidos para la enseñanza en entornos virtuales
OCTUBRE 6 AL 29
JUEVES Y SÁBADO, DE 17:00 A 19:30 HRS.
Curso: Comunicación organizacional
OCTUBRE 3 AL 7, DE 9:00 A 11:00 HRS.
Curso: Análisis urbano regional en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México por medio de un sistema de información geográfica
NOVIEMBRE 15 AL 29
MARTES Y JUEVES,
DE 16:00 A 20:00 HRS.

- www.cua.uam.mx/educacion-continua
- fdocente@cua.uam.mx
- econtinua@cua.uam.mx

55 2190 5532, 55 5814 6500
Ext. 3957 y 6529
Área de Formación e Innovación Docente

Revista Mexicana de Comunicación
Dirigida a investigadores, docentes, profesionales de la comunicación y la imagen, editores, divulgadores y alumnado de licenciatura y posgrado interesados en enviar textos sobre Comunicación, violencias y paz
Recepción de ensayos de divulgación:
HASTA SEPTIEMBRE 24

- http://mexicanadecomunicacion.com.mx/convocatoria-150/

»Unidad Iztapalapa

Facebook Live: Hablemos de diabetes
Participa: Biól. Exp. Verónica Vázquez González, UAM-I
SEPTIEMBRE 30, 13:00 HRS.

- https://fb.me/e/2aVoEBbsS
- prevencion@xanum.uam.mx

Facebook Live: ¿Qué es la higiene sexual?
Participa: Mtra. Nora P. Rosales Silva, COSIB

SEPTIEMBRE 22, 12:00 HRS.
- https://fb.me/e/1RfRxBUYu
- saludsex@xanum.uam.mx

Webinar: Leucopoyesis
Ponente: Biól. Exp. Verónica Vázquez González, UAM-I
OCTUBRE 10, 11:00 HRS.
Registro:
- https://bit.ly/3zmiWRl
- prevencion@xanum.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Feminicidio, una perspectiva desde las universidades
Lesbofeminicidio
SEPTIEMBRE 20, 11:00 HRS.
Madres y familiares víctimas de feminicidio
OCTUBRE 18, 11:00 HRS.
Retos en el acceso a la justicia
NOVIEMBRE 21, 11:00 HRS.
Conferencia magistral: Atlas del feminicidio de la Ciudad de México
DICIEMBRE 6
- Facebook Live: @rugeds @UnigeneroUAMI
- https://rugeds.udual.org/wp/conversatoriosfeminicidio/

Red Universitaria de Género, Equidad y Diversidad Sexual; Unigenero

Seminario de Investigación sobre Estudios Críticos Organizacionales (ECO): ¿Una segunda ola?

SEPTIEMBRE 22, DE 16:00 A 18:00 HRS.
Los ECO develan prejuicios, esquemas de dominación, dispositivos de comunicación, lenguaje y símbolos, así como comportamientos e intereses ocultos en la arena del pensamiento organizacional contemporáneo
Transmisión:

- www.youtube.com/channel/UC4Rxm7k29FnzpAc1JZ9oknq
- www.facebook.com/groups/2689452654671800/
- www.comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/seminario-estudios-organizacionales.pdf

Programa Integral en Ciencias Administrativas

»Convocatorias

Curso-Taller de hongos comestibles

Modalidad: en línea
OCTUBRE 10 AL 14

- http://biotecnologiadehongos.jimdofree.com/
- Facebook: Taller de Hongos/ Departamento de Biotecnología UAMI

cultivohongos@gmail.com

»Unidad Lerma

Ciclo de conferencias magistrales

Como parte del Coloquio: La investigación orientada a prácticas de creación
SEPTIEMBRE 14 Y 28,
DE 17:00 A 19:00 HRS.
Transmisión:

ACUERDO 01/2022 DEL RECTOR GENERAL

PARA OTORGAR EL PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN 2022

https://bit.ly/3tnneWj

▪ FBLive UAMLerma
Área de Estudios en Ciencia, Arte y Tecnología; División de Ciencias Sociales y Humanidades

»Unidad Xochimilco

Semana de sana convivencia en la DCBS
Por un ambiente sano y libre
Presentación: Mtra. María Elena Contreras Garfias, directora de la División de CBS
Conferencia: Promoción de un ambiente universitario libre de violencia
Ponente: Dra. Jessica Gutiérrez Gómez
Conferencia: Intervención en apoyo psicológico
Ponente: Mtro. Manuel Outón Lemus
SEPTIEMBRE 12, 12:00 HRS.
Conferencia: ¿Cuáles son los derechos universitarios?
Ponente: Dr. Arturo Sotelo Gutiérrez
Conferencia: Promoción de un ambiente universitario libre de violencia
Ponente: Dra. Jéssica Gutiérrez Gómez
SEPTIEMBRE 13, 12:00 HRS.
Conferencia: Construyendo relaciones erótico-afectivas desde el bienestar
Ponente: Dra. Esmeralda Covarrubias
SEPTIEMBRE 14, 12:00 HRS.
Auditorio Vicente Guerrero
Transmisión:
▪ YouTube UAMXochimilco

Gente de ciencia
Conduce: Cecilia Ezeta Genis
Centro de producción de agua en UAM-X
Ponente: Ing. Antonio Contreras Escalante
SEPTIEMBRE 13, 14:00 HRS.
Salud mental y adicciones
Ponente: Dr. José Antonio Alcocer, Dr. Pablo Puig
SEPTIEMBRE 20, 14:00 HRS.
▪ Facebook: UAMCEUX
▪ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

Ciclo: Escritura y conciencia femenina ¿Por qué leer mujeres? Leer hombres ¿Aún?
Modalidad: en línea
Ponente: Brenda Ríos
Revisión de la obra de Pedro Lemebel, Reynaldo Arenas, Franz Kafka y Raymond Carver
SEPTIEMBRE 13, 20 Y 27, 16:00 HRS.
Registro:
▪ https://e.xoc.uam.mx/XYMFV
▪ mbaez@correo.xoc.uam.mx

Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes, miércoles y viernes
de
11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: Laura Martínez
Produce: Emma Alva

Con el lema: ***libres e iguales,*** este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

El concurso
MI TESIS EN 3 MINUTOS
Universidad Autónoma Metropolitana

Resultados: NOVIEMBRE 21 Premiación: NOVIEMBRE 30

Más información: http://conocimiento.uam.mx

Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Comunicación del Conocimiento uam

Foro: El servicio social hacia los 50 años de la UAM-X
Aciertos, vicisitudes y perspectivas
NOVIEMBRE 9 Y 10
Recepción de ponencias:
HASTA OCTUBRE 3
- https://e.xoc.uam.mx/6WKHX
- sersoe@correo.xoc.uam.mx

Coloquio: Educación superior en México ante los escenarios pasados, presentes y prospectivos
Modalidad: en línea
NOVIEMBRE 10, DE 9:00 A 14:00 HRS.
NOVIEMBRE 11, DE 10:00 A 14:00 HRS.
- esmeppp@correo.xoc.uam.mx

XXVI Coloquio de administración
Modalidad: en línea
OCTUBRE 13 Y 14
Evolución de la Administración a partir de la pandemia de COVID-19
- bit.ly/3RWK68S

V Congreso internacional: Reflexiones sobre la didáctica de las matemáticas universitarias
Modalidad: en línea
OCTUBRE 26 AL 28
- https://e.xoc.uam.mx/B6M27
- https://e.xoc.uam.mx/THKA4
- areamate@correo.xoc.uam.mx

1er. Congreso internacional de vivienda vernácula mexicana, medio ambiente, asentamiento y patrimonio
NOVIEMBRE 16 A 18
Auditorio Tania Larrauri
- https://tavi.xoc.uam.mx/registro-vivermex/
- landrade@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7452

13vo. Seminario de investigación en diseño
Los diseños: incertidumbre y diversidad
OCTUBRE 26 AL 28
- www.taller11gid.com/convocatoriasid13
- sid13@correo.xoc.uam.mx

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Departamento de Teoría y Análisis

»Convocatorias

21 Premio a la Mejor Experiencia de Servicio Social, Dr. Ramón Villarreal
Dirigida al estudiantado que haya finalizado su Servicio Social entre enero

de 2020 y mayo de 2022
Registro de candidaturas:
HASTA SEPTIEMBRE 19
▪ sersoe@correo.xoc.uam.mx

Curso: Lectura rápida y comprensión de textos
Modalidad: en línea
SEPTIEMBRE 19 AL 30
LUNES A VIERNES,
DE 14:00 A 16:00 HRS.
▪ cshec@correo.xoc.uam.mx

Oferta Académica de la División de CyAD
Diseño con hoja caulinar de bambú Bambusa oldhamii Guadua angustifolia
Imparten: Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes, Roberto Sandoval García
OCTUBRE 25 AL 28
LUNES A VIERNES, DE 14:00 A 18:00 HRS.
Claustro de CyAD
Edificios "O", "P" y "Q"
▪ aquiroz@correo.xoc.uam.mx

Taller: Confitería: Transformación de los productos de la colmena
NOVIEMBRE 9 Y 10,
DE 10:00 A 14:00 HRS.
▪ recursoszoogeneticos.redmex@gmail.com
Laboratorio Veterinario de Ciencia de la Carne y Salud Pública UAM-X

La ciencia que hay en el deporte que practicas
Estreno de videos participantes
SEPTIEMBRE 20, 15:00 HRS.
▪ www.youtube.com/c/DivulgacióndelaCienciaUAMX
▪ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 4, agosto-septiembre de 2022

Utopías: mi país imaginario

NUEVA ÉPOCA

Desde los revolucionarios proyectos alternativos de nación hasta las utopías más descabelladas y maravillosas, siempre hay una distancia entre el país ideal y el que tocó en suerte. Por tanto, el dossier de agosto-septiembre ofrece breves indagaciones que intuyen aquel imaginario en la mente de todo migrante por necesidad: esbozos del sueño utópico a lo largo de la historia, manifiestos cuyas líneas reúnen esenciales derechos y libertades para construir una comunidad; ensayos que revisan la tragedia primordial en las utopías tecnológicas concebidas por la literatura, e incluso textos que valoran la representación no idealizada de la identidad nacional en el arte contemporáneo.

En *Travesías* –a partir de una selección en imagos– Diana Cuéllar Ledesma conduce hasta Kassel, Alemania, para asistir a *Documenta*, en su edición 15, una de las muestras de arte más importantes del mundo; Mónica Benítez Dávila se introduce al estudio abierto del Colectivo Interspecifics –montado en la Galería Metropolitana– un grupo interdisciplinario que indaga entre los intersticios que "unen y separan el arte, la ciencia y la tecnología", y Moisés Elías Fuentes ensaya las provocaciones poéticas del célebre escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini, en el centenario de su nacimiento.

revistacasadeltiempo
@CasadelTiempoR

https://casadeltiempo.uam.mx/

A LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A LA
OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

https://bit.ly/3pT33g5

Revista *Tramas*
Nuevas formas de subjetivación en las infancias y adolescencias
Núm. 59
Recepción de artículos:
HASTA NOVIEMBRE 21
- **https://bit.ly/3gfPZxE**
- **tramas@correo.xoc.uam.mx**

»Posgrados

Posgrado Integral en Ciencias Administrativas
Inicio: febrero 6 de 2023
Recepción de documentos:
hasta octubre 21 de 2022
Examen:
octubre 25 al 28 de 2022
Entrevistas:
noviembre 3, 4 y 7 de 2022
Resultados:
noviembre 17 de 2022
Inscripciones: enero de 2023
- **http://pica.azc.uam.mx/**
- **http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos**
- **dudas.admision.pica@gmail.com**

Doctorado en Intervención en las Organizaciones*
Inicio: febrero 6 de 2023
Recepción de documentos:
hasta noviembre 6 de 2022
Examen:
noviembre 21 al 23 de 2022
Entrevistas:
diciembre 5 al 9 de 2022
Resultados:
diciembre 13 de 2022
Inscripciones: enero 26, 27 y 30 de 2023
- **http://dio.azc.uam.mx/**
- **doctorado.intervencion@azc.uam.mx**

55 7046 2360

A LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

INICIO DEL PROCEDIMIENTO PARA LA ELECCIÓN DE UNA PERSONA QUE INTEGRARÁ LA JUNTA DIRECTIVA

https://bit.ly/3Advtal

Maestría en Derecho*
Inicio: febrero 6 de 2023
Recepción de documentos:
septiembre 26 al 30 de 2022
Examen: octubre 13 de 2022
Entrevistas:
noviembre 10 al 15 de 2022
Resultados: noviembre 22 de 2022
Inscripciones: enero 26,
27 y 30 de 2023
- maestria_derecho@azc.uam.mx
- http://md.azc.uam.mx/
- http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos

*Incorporado al Sistema Nacional de Posgrados del Conacyt
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Unidad Azcapotzalco

Maestría en Ciencias Sociales
Inicio: 6 de febrero de 2023
Recepción de documentos:
hasta octubre 21 de 2022
Examen: noviembre 7 y 8 de 2022
Entrevistas: noviembre 21
a diciembre 2 de 2022
Resultados: diciembre 9 de 2022
Curso propedéutico: enero 9 al 31
Inscripciones: enero 26 y 27 de 2023
- www.ler.uam.mx/es/UAML/coordSistemasEscolares
- coordinacion_pcs@correo.ler.uam.mx

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Unidad Lerma

Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño
Inicio: febrero 6 de 2023
Recepción de documentos:
hasta septiembre 19 de 2022
- www2.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/posgrados/dcyad/pdf/20220711CalendarioAdmision.pdf
- http://envia3.xoc.uam.mx/aspirantes_posgrados/solicitudes/dcad.php
- dgong@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Maestría en Sociedades Sustentables 2023
Inicio: noviembre 6
Recepción de documentos:
septiembre 27 a octubre 28
- https://e.xoc.uam.mx/YTW4F
- mss@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000, Ext. 3580
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Unidad Xochimilco

Alumna y alumno, ¡forma parte de esta iniciativa!

Dinos qué te preocupa del cambio climático y cómo quieres participar desde tu Unidad

www.tinyurl.com/UAMSostenible

Plan de Desarrollo Sostenible ante el Cambio Climático:
fomento a la acción participativa del alumnado

Del 2 al 19 de septiembre

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

#UAMSostenible

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

CONVOCATORIA

HUERTOS ESCOLARES 2022

El Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 48 y 53, fracciones IV y XX, convoca a las instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior a participar en el proyecto *"Huertos escolares"*, con el objeto de fomentar la conservación del medio ambiente, el bienestar integral, el fortalecimiento de la cohesión social en su comunidad escolar, así como contribuir a la formación interdisciplinaria de su alumnado.

OBJETIVO

El huerto es un espacio para que se potencie a la institución educativa como un núcleo comunitario (Garduño-Rubio, 2021). La comunidad escolar puede participar en la instalación de las capacidades requeridas para el huerto y generar un compromiso mutuo entre sus integrantes. El alumnado y docentes se integran en una serie de actividades interdisciplinarias de aprendizaje que traen consigo diversos beneficios para la comunidad escolar.

El huerto escolar propiciará el trabajo colectivo que genera la socialización en la comunidad, ya que en ella se decidirán las tareas y responsabilidades en equipos intergeneracionales de trabajo. Las acciones del barbecho, la limpieza del suelo, el arado, la siembra, el registro de mediciones del crecimiento y de la precipitación, el riego, el combate a plagas, son algunas de las responsabilidades que acompañarán la creación y el mantenimiento del huerto.

PÚBLICO OBJETIVO

Podrán participar instituciones educativas de nivel secundaria y medio superior, públicas y privadas, que estén ubicadas en un radio de máximo 4 kilómetros de las siguientes Unidades Universitarias de la UAM: Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco.

MODALIDADES

1. **Secundaria:**
   Todas las instituciones educativas en sus diferentes modalidades: general, técnica, telesecundaria, con excepción de secundaria para trabajadores.
2. **Medio superior:**
   Todas las instituciones educativas que pertenezcan a este nivel sin importar su modalidad: general, tecnológica y profesional.

GLOSARIO

- **Área verde:** superficie de vegetación natural o inducida.
- **Comunidad escolar:** docentes, personal administrativo, alumnado, madres y padres de familia de una institución educativa de nivel secundaria y medio superior.
- **DCC:** Dirección de Comunicación del Conocimiento de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- **Huerto escolar:** son zonas cultivadas en torno a las instituciones educativas que están bajo el cuidado del alumnado y docentes, y suelen producir vegetales, frutas, plantas medicinales y flores.
- **Proyecto Preliminar:** plan elaborado por la institución educativa con el que concursarán para obtener el recurso de la presente Convocatoria.

REQUISITOS GENERALES

1. Elegibilidad

a. Cumplir con una de las modalidades del servicio educativo público o de educación impartida por particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, de conformidad con la Ley General de Educación.
b. Cumplir con lo establecido en la presente Convocatoria.

2. Registro de la Solicitud

Las instituciones educativas interesadas deberán presentar una solicitud a través del sitio web de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (https://conocimiento.uam.mx), de acuerdo con el procedimiento siguiente:

a. Llenar el Formato Único de Solicitud disponible en el sitio web de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.
b. El Formato Único de Solicitud incluye el formato digital del Proyecto Preliminar, así como el espacio para el envío de los documentos requeridos y el formato de Capacidades.
c. Adjuntar los siguientes documentos en el Formato Único de Inscripción:
    i. Oficio de solicitud de la institución educativa:
        I. En hoja membretada.
        II. Firmado por la persona titular de la institución educativa.
        III. Exposición de interés en la creación de un huerto escolar, su construcción, mantenimiento y reporte de resultados, así como la colaboración con la UAM para su mejor implementación.
        IV. Mención del nombre, cargo y los datos de contacto de
            IV.1. La persona titular de la institución educativa (responsable legal) y
            IV.2. La persona encargada de la solicitud y el proyecto al interior de la institución educativa (responsable técnico).
        V. Firma autógrafa.
    ii. Oficio donde se comprometen a destinar recursos propios adicionales por al menos $5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) para la compra de materiales e insumos del huerto escolar, que se ejercerán desde la publicación de los resultados y al 31 de enero de 2023, firmado por la persona titular de la institución educativa.
    iii. Copia más reciente del Acuerdo Estatal o Federal o Reconocimientos de Validez Oficial de Estudios (RVOE).
    iv. El formato del Proyecto Preliminar, debidamente llenado.
    v. El formato de Capacidades, debidamente llenado, para identificar si la institución educativa cuenta con capacidades técnicas y organizativas mínimas para crear, dar mantenimiento y sostenimiento al huerto dentro de su plantel.

3. Proyectos Preliminares

a. La institución educativa deberá presentar un Proyecto Preliminar que permita comprobar la viabilidad de realizar el huerto escolar, cumpliendo los requerimientos establecidos en tiempo y forma.

b. El formato digital del Proyecto Preliminar se encuentra en el Formato Único de Solicitud, en el sitio web de la DCC (https://conocimiento.uam.mx).
c. El Proyecto Preliminar debe comprobar las capacidades técnicas, administrativas y de gestión de la institución educativa y de la comunidad escolar para realizar, dar mantenimiento y seguimiento al huerto escolar hasta el fin del ciclo escolar 2022-2023 de la Secretaría de Educación Pública.
d. La institución educativa debe destinar un espacio para el huerto al aire libre, de al menos 30 m^2 (treinta metros cuadrados). No es necesario que el espacio que se destine tenga áreas verdes, pero sí que sea de uso exclusivo para el huerto durante las fechas de ejecución del proyecto.
e. El área destinada al huerto debe estar al interior del predio escolar y no puede estar dentro de un espacio que no pertenezca a la institución educativa concursante.
f. Las instituciones educativas estarán a cargo de la instalación de las capacidades requeridas para el huerto (acondicionamiento de espacio, captación y manejo de aguas pluviales, instalación hídrica y de energía, trabajos de plomería, herrería y electricidad, entre otras), a través de la participación de la comunidad escolar.

4. Responsabilidades

a. Cada institución educativa seleccionada deberá adquirir, por un monto mínimo de $5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.), materiales e insumos directamente relacionados con la construcción y mantenimiento del huerto, en las fechas indicadas en el Calendario de la presente Convocatoria
b. La institución educativa deberá presentar a la DCC, por correo electrónico (conocimiento@correo.uam.mx), evidencia de la facturación de los montos, materiales e insumos comprados con recursos propios, a más tardar el 7 de febrero de 2023.
c. Debido a que es un proyecto comunitario, la comunidad escolar de la institución educativa deberá aportar, sin costo, la mano de obra para la construcción, mantenimiento y obras que se requieren relativas al huerto escolar.
d. La institución educativa deberá mantener seguimiento y comunicación constante con la DCC, a través de informes periódicos, supervisiones al huerto y actividades extracurriculares para la comunidad escolar (por ejemplo, visitas a laboratorios de la UAM o proyectos similares).
e. La institución educativa presentará a la DCC un reporte final del proyecto de huerto de acuerdo con el Calendario de la presente Convocatoria. El reporte incluirá las siguientes secciones:
    i. Trabajo realizado para la construcción y mantenimiento del huerto, incluyendo evidencia fotográfica.
    ii. Acercamientos y estudios realizados en conjunto con la DCC, el personal académico y el alumnado de la UAM.
    iii. Descripción de razones por las que se eligieron las plantas a sembrar.
    iv. Listado de las actividades realizadas por grado escolar relativas al huerto.
    v. Listado de la comunidad escolar que incidió en el huerto, especificando y desglosando las responsabilidades de todas las personas involucradas.
    vi. Descripción y estadística del impacto de las actividades del huerto en el desarrollo escolar del alumnado.
    vii. Registro fotográfico por mes calendario del desarrollo del huerto, a partir de noviembre 2022 y hasta junio 2023.
    viii. Expresiones escritas de la comunidad escolar relativas a la experiencia de construcción, mantenimiento y productos del huerto escolar.
    ix. Comentarios y sugerencias para la Universidad Autónoma Metropolitana para mejorar el proyecto de huertos escolares en ocasiones futuras.
f. La Universidad Autónoma Metropolitana realizará un recorrido por las escuelas seleccionadas a más tardar el 12 de diciembre de 2022, previo a su construcción.
g. La Universidad Autónoma Metropolitana podrá realizar visitas periódicas a las instituciones educativas seleccionadas.

h. La Universidad Autónoma Metropolitana podrá dar por terminada la compra de materiales, así como el apoyo de su personal académico y del alumnado relativo a la construcción y manutención del huerto, informando por oficio las razones ponderadas a la institución educativa, con 15 días naturales de antelación.
i. Las instituciones educativas deberán hacer un buen uso de los materiales otorgados, por lo que no podrán vender, intercambiar, ni dañar intencionalmente los mismos.

5. Evaluación

a. Los Proyectos Preliminares serán revisados por un Jurado que será designado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento.
b. El Jurado estará compuesto por hasta cuatro integrantes del personal académico de diferentes disciplinas y Unidades Universitarias de la UAM, además de la persona titular de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.
c. El Jurado se integrará a más tardar el 1º de octubre de 2022.
d. El Jurado estará integrado de tal forma que no existan conflictos de interés con las instituciones educativas participantes.
e. Se procurará la paridad de género y de disciplinas académicas en la integración del Jurado.
f. El Jurado definirá la viabilidad y pertinencia de los Proyectos Preliminares.
g. El Jurado evaluará los proyectos preliminares tomando en consideración, primordialmente, los siguientes puntos:
    i. La incorporación diversa (grados escolares y materias) del alumnado a la construcción y mantenimiento del huerto.
    ii. El número de personas del alumnado y docentes que se integrarán y se harán responsables del huerto.
    iii. La integración de la comunidad escolar en el proyecto.
    iv. El análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas al proyecto del huerto señalado en el Proyecto Preliminar
    v. Las metas y resultados esperados del huerto por la institución educativa.
    vi. Dará prioridad a instituciones del servicio educativo público.
h. El Jurado podrá seleccionar hasta cuatro instituciones educativas como ganadoras del concurso.
i. La publicación de resultados se realizará a través de la página web de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (https://conocimiento.uam.mx) y sus redes sociales (@ConocimientoUAM), así como en el *Semanario de la UAM,* en la fecha descrita en el Calendario de la presente Convocatoria.
j. Los resultados de las instituciones ganadoras serán definitivos e inapelables.
k. El concurso de la presente Convocatoria se puede declarar desierto.

6. Recursos

a. Cada una de las instituciones educativas seleccionadas recibirán de la UAM materiales e insumos en especie para la construcción y mantenimiento del huerto escolar, por un monto de hasta $20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.). Se considerarán los materiales propuestos en el Proyecto Preliminar, aunque la DCC decidirá cuáles se otorgan a cada institución educativa.
b. Los materiales se entregarán en una o múltiples exhibiciones, a partir de febrero de 2023, previa organización con cada institución educativa. Les acompañará un inventario de los materiales e insumos.
c. Las instituciones educativas seleccionadas podrán participar por recursos adicionales en especie en el segundo semestre del ciclo escolar 2022-2023, por un monto definido por la DCC en una convocatoria futura, de acuerdo a su suficiencia presupuestal.

7. Uso de imagen

Las instituciones educativas seleccionadas autorizarán el uso de su Proyecto Preliminar y el resultado derivado de él a perpetuidad a la Universidad Autónoma Metropolitana, para su publicación, exhibición, distribución, transmisión y difusión, sin fines de lucro, por cualquier medio electrónico a partir de la fecha de la publicación de los resultados.

La UAM solicitará a las instituciones educativas la entrega de la autorización por escrito de las personas cuyos rostros sean visibles en las imágenes o videos que se tomen como evidencia del proyecto de huertos escolares, con el fin de proteger su derecho a la privacidad.

ENTREGA DE RECURSOS

La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la DCC y sus redes sociales, así como en el *Semanario de la UAM*, en la fecha descrita en el calendario de la presente Convocatoria.

Cada institución educativa seleccionada por el Jurado será acreedora de materiales e insumos en especie necesarios para realizar y dar sostenimiento al huerto escolar tales como tierra, semillas, herramientas, entre otros hasta por $20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.).

Los materiales como herramientas de jardinería, irrigación, entre otros, que se otorguen en la presente Convocatoria serán propiedad de cada institución educativa.

Ningún material puede rebasar el costo unitario de $5,800 (cinco mil ochocientos pesos 00/100 M.N.).

Los materiales e insumos se adquirirán por parte de la UAM con recursos propios o remanentes.

CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	12 de septiembre de 2022
Inicio de recepción de solicitudes	12 de septiembre de 2022
Cierre de recepción de solicitudes	7 de octubre de 2022
Reunión informativa a distancia	20 de septiembre de 2022, a través de la plataforma Zoom de la DCC
Evaluación de Proyecto Preliminar	10 al 19 de octubre de 2022
Publicación de resultados	24 de octubre de 2022
Preparación del espacio y pláticas introductorias y de capacitación	Del 7 de noviembre de 2022 al 13 de febrero de 2023
Cierre de compra de materiales con recursos propios de la institución educativa	31 de enero de 2023
Entrega de materiales por parte de la UAM a cada institución educativa desde febrero de 2023	A partir del 1º de febrero de 2023
Envío de evidencia de la compra de materiales por parte de la institución educativa a la UAM	6 de febrero de 2023
Inicio del proceso de construcción del huerto	A partir del 13 de febrero de 2023
Presentación de reporte final	7 de julio de 2023
Fin del proyecto	7 de julio de 2023

LECTURAS SUGERIDAS

1. Garduño Rubio, T. del N. J., 2021. Libro de Proyectos La Salud y el Bienestar. Instituto Calas.
   http://www.calas.lat/sites/default/files/libro__paidos__250521-1.pdf
2. Busto, N., Corvalán, C. y Garmendia M.L., (2017). "Los huertos escolares como herramienta Pedagógica". Universidad de Chile e Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos.
   https://inta.cl/los-huertos-escolares-como-herramienta-pedagogica/

3. FAO, 2009. "El Huerto Escolar como Recurso de Enseñanza-Aprendizaje de las Asignaturas del Currículo de Educación Básica", Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación-FAO, 38 pp.
   https://www.fao.org/ag/humannutrition/21877-061e61334701c700e0f53684791ad06ed.pdf

4. Sánchez-López, H. R., 2020. "Mi experiencia con los huertos educativos para contagiar a más docentes. Docente del nivel primaria". Suplemento informativo La Jornada.
   https://www.jornada.com.mx/2020/10/17/delcampo/articulos/experiencia-huertos.html

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de los y las participantes se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento en el correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 9 de septiembre de 2022

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General