

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356



A consulta, propuesta de reforma al

Reglamento de Estudios Superiores



Año 4 • Núm. 8 • 15-08-2022

CONVOCATORIA
11 Festival Internacional de Cineminuto



cineminuto.cua.uam.mx
huellos



Categoría: **Ficción, Documental y Animación**

Recepción de obras: **hasta noviembre 13**

Ceremonia de premiación: **noviembre 24**

Cineteca Nacional

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
0172 28282 7002 Ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 8, 15 de agosto de 2022, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número:

Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 12 de agosto de 2022. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Omar Paredes Crespo,
egresado de la UAM, ganó
el Encuentro Nacional de
Ensayo Centenario de la SEP

Transformación y educación ilustran las metas de las universidades en México

En el último siglo, transformación y educación se convirtieron en conceptos clave que ilustran avances, logros y metas de las instituciones formativas en México y, en virtud de que el primero significa cambiar, moldear, aprender, aprehender y evolucionar, la enseñanza se constituye en la base del desarrollo humano, tanto a nivel individual como colectivo, señaló el maestro Omar Armando Paredes Crespo.

El maestro en Literatura Mexicana Contemporánea por la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue uno de los ganadores del Encuentro Nacional de Ensayo Centenario de la Secretaría de Educación Pública, en la categoría de Docentes.

En la ceremonia correspondiente –celebrada en modalidad virtual– el galardonado –gracias a su trabajo *La educación superior como proyecto transformador en México*– afirmó que si el proyecto renovador del sector en el país se mira en su conjunto “veremos que los avances en materia de instrucción, actualización, capacitación e inclusión son notables” y que las adecuaciones constitucionales y estructurales en ese rubro han tenido el solo fin de avanzar.

Al medir el impacto que la formación superior ha tenido en el cambio se observa “que los resultados son cualificables y que este nivel constituye, no exclusivamente el final de un adiestramiento esencial para el desarrollo cognitivo e intelectual, sino que también en ella se concretan los aprendizajes y se afianzan los principios de la llamada nueva escuela mexicana, en cuanto al fomento de la identidad, la responsabilidad ciudadana, la honestidad, el respeto a la dignidad, la promoción de la interculturalidad, la cultura de paz, la atención a la naturaleza y el cuidado del medio ambiente”.

El doctor Luciano Concheiro Bórquez, subsecretario de Educación Superior de la SEP, comentó que en el ensayo del maestro Paredes Crespo destacan la noción de transformación y la perspectiva del autor, que “nos ofrece un sentido general de la enseñanza” en dicho ámbito.

Al felicitar a los ganadores del Encuentro, el subsecretario subrayó que los festejos por los cien años de la SEP proporcionan un momento muy oportuno para “repensar de dónde venimos y hacia dónde vamos”, por lo que “agradecemos que nos hayan compartido esta extraordinaria recopilación en una genealogía valiosa de por sí, pero que aporta una perspectiva de las acciones para seguir en el futuro” por esa ruta.

Otras obras ganadoras en la categoría de Docentes y reseñadas también por el Subsecretario fueron las de David Baltazar Vargas, Edgar Pascual Bustos Vargas, Francisco de Borja Rodríguez Alanís, José Ricardo García Segura y Luis Elías Chávez Valencia.

En este grupo destaca la participación del maestro Baltazar Vargas –egresado del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey que cursa el Doctorado en Ciencias Sociales en la Unidad Xochimilco de la UAM– cuyo trabajo resalta que, en el contexto de la conmemoración del centenario del establecimiento de la SEP, la utilidad social de recapitular la historicidad del sistema superior nacional emerge, por un lado, al refrendar un sentido de identidad y pertenencia en las conciencias de los protagonistas del fenómeno instruccional y, por otro, al incidir en la evaluación de las políticas públicas del ramo, más allá de una óptica circunstancial o coyuntural, con el propósito de comprender cómo se alcanzó una meta e identificar las agendas que aún quedan pendientes por definir.

**El maestro por la Unidad
Azcapotzalco presentó
un ensayo sobre
la educación superior
en el país**





La propuesta de reforma al Reglamento de Estudios Superiores favorece la igualdad

La consulta estará abierta en línea a toda la comunidad de la UAM hasta el próximo 19 de agosto

El pensamiento de una institución diversa “nos hace aprender de otras visiones, culturas y maneras de vivir la experiencia cotidiana de ser parte de la comunidad universitaria”, por lo cual resulta relevante la propuesta de re-

forma al Reglamento de Estudios Superiores que busca establecer medidas normativas con el fin de que personas en condiciones de vulnerabilidad o de exclusión puedan ingresar y concluir sus estudios en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), afirmó el doctor Alejandro Cerda García.

El académico del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco y asesor de la Comisión integrada por el Colegio Académico encargada de plantear esta iniciativa invitó a toda la comunidad de la *Casa abierta al tiempo* a participar en la consulta, que estará en línea hasta el 19 de agosto en el micrositio <https://www.uam.mx/colegioacademico/cres/index.html>

En este espacio están disponibles el cuadro comparativo de los artículos modificados; el documento completo con la exposición de motivos, y la reforma relacionada con las circunstancias para garantizar la igualdad durante su trayectoria académica, además de opciones de accesibilidad, incluidos un video que ofrece el mensaje con la interpretación en lengua de señas y la descarga de la versión escrita o en audio de la consulta.

Esto significa una oportunidad para que la UAM esté acorde con el contexto que existe en su comunidad, que comprende a personas con discapacidad o con problemas de salud que ponen en riesgo sus estudios, así como a integrantes de la colectividad de la diversidad sexual, de pueblos originarios y afrodescendientes.



Corregir la desigualdad

Algunas de las modificaciones pueden considerarse centrales, por ejemplo, la referida al artículo 4, que atañe al proceso de selección y proyecta los criterios de diseño universal, estandarización y adaptaciones a los exámenes de admisión de aspirantes a cursar algún programa de licenciatura y posgrado.

La idea es que personas en situaciones de exclusión –no sólo por discapacidad– puedan concursar para matricularse en un entorno de equidad, “a partir de ajustes razonables que no impliquen cargas onerosas ni desproporcionadas para la Universidad”.

También está el artículo 6, de nueva creación, el cual plantea acciones afirmativas para prevenir y eliminar la discriminación, con medidas especiales en favor de quienes estén en situación de vulnerabilidad o marginalidad, con el objetivo de corregir la desigualdad patente en el ejercicio de derechos para acceder a la universidad pública, mediante una participación plena.

Otro artículo recién surgido es el 95, el cual señala que el alumnado en condición de exclusión o vulnerabilidad pueda solicitar actos extraordinarios para una serie de trámites: inscripción a unidades de enseñanza-aprendizaje; cambios en la licenciatura, y movilidad de ésta, o flexibilidad en los plazos límite para presentar evaluaciones.

La conclusión de una licenciatura es determinante para el crecimiento personal y tiene un impacto en el ámbito laboral, “pues sabemos que hay mayor desempleo entre individuos con discapacidad”, ya que sólo cuatro de cada diez tienen un puesto formal y, en promedio, egresa apenas 33 por ciento, respecto del sector de la población sin discapacidad.

El impulsor del Programa Universidad Inuyente y Accesible en la UAM resaltó que, en un entorno de discriminación institucionalizada, la *Casa abierta al tiempo* tiene ahora la oportunidad de resarcir, paliar y aminorar esto, a través de las reformas al Reglamento de Estudios Superiores.

Hasta el momento se han registrado avances para conocer los perfiles y las condiciones particulares de discapacidad o pertenencia étnica de quienes ingresan y egresan de la Universidad, lo que permite tomar decisiones en materia de necesidades y apoyos que reconozcan la participación plena, con el fin de cursar estudios para, más tarde, integrarse al campo laboral.

La Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género 2022, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, muestra datos que, si bien no son exclusivos de la UAM, “sí son muy relevantes porque nos dejan ver el universo de la población mexicana y de los jóvenes para saber que 16.5 por ciento de los mexicanos vive con algún tipo de discapacidad o limitante, y que la pertenencia étnica es alrededor de 6.6 por ciento”.

El doctor Cerda García hizo hincapié en la valía de poseer un sistema permanente y sistemático

a través de los anuarios estadísticos que publica la Universidad para dar seguimiento a esta información, destacando que ya se están haciendo pruebas piloto, a lo que se suma la labor de la Comisión del Colegio Académico encargada de elaborar Políticas Transversales de Inclusión, Equidad, Accesibilidad y no Discriminación.

La consulta a la comunidad de la *Casa abierta al tiempo* acerca de la reforma al Reglamento de Estudios Superiores, detalló que una vez que concluya dicho proceso se harán los cambios pertinentes para emitir un dictamen, el cual será analizado por el órgano colegiado para su posible aprobación.

“Por eso es muy importante que si hubiese algo no previsto u opiniones en contra o en favor de estas reformas, que sean expresadas, porque esto dará mayor solidez a lo que finalmente derive en una norma para todos; la viabilidad de reformar el Reglamento de Estudios Superiores tiene como contexto los cambios en torno a la equidad y la diversidad de género que se han estado haciendo en el Reglamento Orgánico, así como las Políticas Transversales para Erradicar la Violencia por Razones de Género”, señaló el investigador de la UAM.

La Institución invita al alumnado y al personal académico y administrativo a participar.



Participa:
<https://www.uam.mx/colegioacademico/cres/index.html>



La UAM aportará propuestas en favor del Plan General de Desarrollo capitalino

El Rector General inauguró el Foro Académico

Programa General de Ordenamiento Territorial

El ordenamiento territorial es un elemento primordial para la consolidación de la gobernanza de las metrópolis, en particular en aquellas de gran tamaño como la Ciudad de México, debido a que promueve el establecimiento de criterios, políticas y estrategias de amplio alcance para regular en forma adecuada la actividad económica y la explotación racional de los recursos, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la inauguración del Foro Académico del Programa General de Ordenamiento Territorial dijo que tal proceso permite también "la generación de mejores condiciones materiales para combatir la marginación y la pobreza, así como el avance en la reconstrucción del tejido social afectado durante la pandemia de COVID-19, una situación que nos obliga a repensarnos para transitar a nuevas épocas".

Los beneficios principales podrán obtenerse en la medida en que la planeación se diseñe e instrumente en función de los aportes de la investigación científica, tecnológica y humanística que se lleva a cabo en las

universidades para la comprensión de los problemas y la proyección de soluciones en la materia.

El Rector General de la UAM sostuvo que la realización del Foro alentará la creación de propuestas de alto impacto social rumbo a la consulta pública del Plan General de Desarrollo, que busca mejorar las circunstancias de vida de los habitantes de la Ciudad de México, por lo que la participación de las comunidades de las sedes en

La Institución, orientada a consolidar redes de colaboración para la aplicación del conocimiento

Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco será fundamental para contribuir al impulso democrático que se vive en la capital.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, coincidió en que un área como la capital mexicana requiere de planeación constante para comprender y diagnosticar su evolución, pero sobre todo de prefigurar escenarios con la meta de mejorar el estado de vida y de convivencia, es decir, de habitabilidad ciudadana.

Debido a esto, el Programa General de Desarrollo de la Ciudad de México 2020-2040 visualiza el futuro de la capital, entendiendo el derecho a un espacio de vida digna y en un medio ambiente sano que propicie el acceso a la educación, la vivienda, la salud y el trabajo, así como a la libertad de expresión y la protección del patrimonio cultural.

Cuatro de los campus de la UAM participan en este proceso para abordar ejes temáticos sobre ciudad igualitaria, urbe con equilibrio y ordenamiento territorial en sus dimensiones de medio ambiente, y gobierno honesto y cercano, entre otros.

El maestro Pablo Tomás Benlliure Bilbao, director del Instituto de Planeación Democrática de la Ciudad de México, explicó que el Foro es parte de la consulta en torno al Plan General de Desarrollo y al Programa General de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México, iniciada el pasado 8 de julio con la publicación de los mecanismos de realización, ciudadano e indígena.

"Los foros y mesas emprendidos concluirán en septiembre e incluirán también las voces de organizaciones sociales y de servidores públicos que deberán ser discutidas en otra etapa, pues no se trata sólo de aprobar, sino de deliberar sobre los temas".

En la ceremonia inaugural del Foro estuvieron presentes el arquitecto Roberto Eibenschutz Hartman y la maestra Laura Olivia Carrillo Hernández, coordinador de proyectos y especialista en mercado de suelos del Programa Universitario de Estudios Metropolitanos de la UAM, respectivamente, así como la diputada local Nancy Núñez Reséndiz.

Jesús Ramos rindió protesta como director de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco

Ante los retos de México, “en el contexto de un desarrollo fallido”, es primordial garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje, en este caso desde las ciencias sociales, que promuevan la mejora de capacidades y habilidades para la generación y la aplicación de conocimientos desde una perspectiva crítica, humana y ética, sostuvo el doctor Jesús Manuel Ramos García.

Al rendir protesta como director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) –para el periodo 2022-2026– enfatizó la necesidad de formar un alumnado con visión innovadora y multidisciplinaria que responda a las realidades y contextos sociales, políticos, económicos, institucionales, tecnológicos y medioambientales imperantes.

El doctor Ramos García –quien será acompañado durante su gestión por el licenciado Gilberto Mendoza Martínez como secretario académico de la División– dijo que en “el escenario pospandémico en el que nos encontramos es importante que la Institución –en todas sus instancias, en particular desde todas las divisiones y con el apoyo de la comunidad– fortalezca sus funciones sustantivas para construir opciones viables que den respuesta a las demandas de la sociedad”.

También extendió “una amplia invitación” a todos los miembros de la UAM, en especial de la DCSH, a sumarse a las actividades vinculadas al quehacer docente y científico que se emprenderán para lograr un trabajo colectivo que fortalezca la División, lo que consolidará el sitio de la *Casa abierta al tiempo* como referente de la educación superior de México y América Latina.

Ramos García propone tender puentes de colaboración y labor conjunta y solidaria interdivisionales e interunidades, con el pleno objetivo de formar profesionales científicos sociales que cuestionen y aporten, a partir de una visión crítica, social, humana, justa, medioambiental y ética, así como desde la pluralidad y la multidisciplinaria.



Primordial garantizar una enseñanza crítica, humana y ética en la *Casa abierta al tiempo*

Este es el inicio de un periodo de compromiso académico por el bien común en el que “trabajaremos desde las diversidades, fomentando sitios de respeto, dignidad, ética y perspectiva de género para generar áreas libres de violencia donde prevalezcan el diálogo y una alta responsabilidad con la sociedad mexicana”.

El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, reconoció que en los últimos cuatro años han sido evidentes los esfuerzos emprendidos desde la DCSH por fortalecer la gestión universitaria y procurar el desarrollo académico, anteponiendo la formación de talento en licenciatura y posgrado y, desde luego, con una

misión de preservación y difusión de la cultura siempre destacada.

Los actuales “son tiempos de cambio en casa” y, pese a un escenario complejo, la comunidad de la Unidad Azcapotzalco, representada en su Consejo Académico, ha decidido acompañar la propuesta del doctor Ramos García “para encarnar nuestro presente con un espíritu universitario renovado y, con empeño, recuperar nuestros espacios, propiciar la reintegración de la colectividad y fortalecer nuestra identidad” institucional.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de dicho campus y presidente del Consejo Académico del mismo, señaló que este tipo de actos constituye uno de los mecanismos de la UAM para “nombrar a nuestros representantes de manera autónoma y en un formato que permite reflexionar sobre nuestra Institución”.

En la ceremonia, celebrada en la explanada del edificio “W”, estuvieron también las doctoras Yadira Zavala Osorio y Beatriz García Castro, secretaria y coordinadora académica de la Unidad, además de titulares de las direcciones de División y jefaturas de Departamento.

También es necesario formar un alumnado con visión innovadora y multidisciplinaria



Freja Cervantes, directora de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM

El aporte a la difusión de los libros y las revistas periódicas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) –mediante la vinculación con la comunidad– es uno de los retos que sustentan el plan de trabajo de la doctora Freja Innina Cervantes Becerril, al frente de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de esta casa de estudios.

En entrevista recordó que su primer acercamiento con la Institución fue como coordinadora del Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Iztapalapa y, ahora, ocupar este encargo significa para ella una muestra de “que hemos madurado, crecido y aprendido a través de las y los alumnos, así como de colegas, en una travesía que resulta en beneficio de la UAM”.

La académica de la Maestría en Diseño y Producción Editorial, de la sede en Xochimilco, consideró que “uno de los grandes compromisos es enlazarnos internamente para proyectar” los títulos conjuntos a través de la Rectoría General, con el fin de que la colectividad se identifique con ellos indistintamente, además de lograr la renovación de las colecciones *Molinos de viento*, *Cultura universitaria* y *Biblioteca básica*, entre otras emblemáticas.

Durante su paso como coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas –del campus en Iztapalapa– Cervantes Becerril continuó desarrollando trabajos en el Área de Investigación y Producción Editorial, además de impartir al alumnado de los últimos cuatro trimestres los seminarios en los que adquieren una especialización sobre los procesos de edición.

También ha sido integrante de varios grupos interdisciplinarios e interinstitucionales, por ejemplo, los seminarios de Bibliología (SIB-IIB-UNAM), que encabeza la doctora Marina Garone Gravier, y de Memoria Editorial Mexicana (SIMEN-Colsan-UAM-UNAM-Colmex), organizado por la doctora Yliana Rodríguez González, que desde inicios de este año ofrece presentaciones de libros y un ciclo de conferencias magistrales en la Casa de la Primera Imprenta de América.

El Rally Deportivo reactiva los vínculos entre la comunidad

“Son tiempos de cambio y el Rally Deportivo de bienvenida 2022 que estamos desarrollando en toda la Universidad Autónoma Metropolitana muestra que podemos construir una mejor UAM”, aseguró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo*.

En esta ocasión desde el área deportiva de la Unidad Azcapotzalco destacó que dicha iniciativa no sólo promueve la actividad física, sino también la reaviva los vínculos entre todas y todos.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la citada sede académica, refirió que estas acciones deben fortalecerse y fomentarse cada día más, al ser una de las responsabilidades y de las funciones de la Universidad.

Los doctores De los Reyes Heredia y Lozano Carrillo dieron el banderazo de salida a las competencias de aros, pelotas locas, inflables, fútbol, básquetbol y juego de la cuerda del calamar, en las que participaron decenas de jóvenes divididos en equipos, en un ambiente de esparcimiento y algarabía en el que no faltó la presencia de *Uamito*, la mascota de esta casa de estudios.



Como invitados especiales acudieron los ex alumnos Eder Antonio Cortés Martínez y Jonathan Morales Serrano, campeones nacionales de atletismo en 2006 y de 2001 a 2005, respectivamente, quienes coincidieron en la relevancia de sumar el deporte a la formación académica del estudiantado.

Con una playera alusiva al Rally Deportivo 2022, Luis Escalante y Stephanie Paola Hernández, matriculados en la Licenciatura en Derecho de tercero y sexto trimestres, en ese orden, mostraron su entusiasmo por haber sido parte de la competencia.

Los ganadores del Rally fueron premiados con una medalla alusiva a la Pantera Negra –mascota de la UAM– y un cilindro con los logos de la Institución.

Poetas, ensayistas y críticos
rindieron tributo póstumo
a Francesca Gargallo

Como una entrañable escritora, activista y feminista fue recordada Francesca Gargallo Celentani, fallecida este año, en un acto que reunió a poetas, críticos, académicos, familiares y personas cercanas a la también periodista y traductora ítalo-mexicana para rendirle tributo en el Centro de Difusión Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En el homenaje *Un día con Fran*, la doctora María Guadalupe Huacuz Elías, titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU); la maestra Cynthia Martínez Benavides, responsable del citado recinto, y la doctora Sandra Amelia Martí, investigadora del Departamento de Síntesis Creativa de la Unidad Xochimilco, subrayaron que el programa que comprendió tres mesas de discusión, una presentación musical y un performance fue convocado en reconocimiento –“desde el corazón, más que de la academia”– a una figura que cruzó la vida de la UAM de diversas formas.

“Necesitábamos una voz y una mirada clara –como la de Francesca– que estaba dispuesta y acompañó los diálogos de lenguaje y violencia en los coloquios de arte popular y feminismo organizados por Eli Bartra, con quien construyó la maravillosa colección del fondo editorial *Desde Abajo* y, antes de la pandemia de COVID-19, la realización de un coloquio internacional sobre activismo textil”, además de que en la Casa del Tiempo está la manta que alumnas de la UAM le dedicaron en la pasada marcha 8M, detalló Martínez Benavides.

Rosario Galo Moya habló de su amistad y relación de trabajo con Gargallo Celentani, como autores de *Siete pintores de una generación sin nombre*, acreedora del Premio Bellas Artes Luis Cardoza y Aragón para Crítica de Artes Plásticas 2010.

En la *Mesa: Ficcionalizar la realidad*, moderada por la doctora Huacuz Elías, la doctora Sandra Ivette González Ruiz destacó que la homenajeada fue una de las pensadoras que recalcó el significado de que las mujeres escriban en primera persona, es decir, en un yo encarnado, corporeizado, historizado y situado.

Un día con Fran, un homenaje a la activista desde el corazón, más allá de la academia



La escritora y feminista recalcó la importancia de que las mujeres escriban en primera persona

Gargallo Celentani “reconocía la relevancia de vernos a nosotras mismas desde un yo que no busca regocijarse en el ego, sino que recupera esa voz que durante mucho tiempo estuvo prohibida” a las creadoras, añadió.

El maestro Eduardo Mosches leyó poemas de la escritora, que publicó también obras de novela, ciencia ficción y cuento. En un análisis de los personajes de éstas refirió la manera en que dejaba que sus textos hablaran por sí mismos y su participación como estudiosa del feminismo que quedó registrada en publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad

de México, en la que fue fundadora de las licenciaturas en Filosofía e Historia de las Ideas y en Literatura y Creación Literaria, en 2002, así como impulsora del Seminario de Feminismo Nuestroamericano, como asignatura de la Maestría en Defensa y Promoción de los Derechos Humanos.

El poeta y ensayista Román Cortázar definió a la activista ítalo-mexicana como renacentista interesada en todo y quien hablaba de todo, porque había investigado, por lo que “siempre me asombró su capacidad de trabajo y de lectura, así como la forma en que veía la realidad como narradora y con un trasfondo desde la práctica feminista”.

El poeta Jorge Bustamante García subrayó que la rebeldía y la permanente alegría de Gargallo Celentani eran su manera de estar en el mundo y que su obra es una fecunda conversación, que es la clave de todo. *Un día con Fran* fue organizado por la Coordinación General de Difusión y la DDU de la UAM.

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO de la Unidad Lerma representativo de la plástica

Nallely Sánchez Rivas

Una selección de finas estampas impresas en papel algodón es parte de la colectiva *Patrimonio Artístico de la UAM-Lerma*, que reúne obra de una de las generaciones de creadores más representativa de los últimos tiempos en México.

Con piezas de Roel Rendón, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría, Soid Pastrana, Armando Eguiza, Iván Gardea, Sergio Ricaño, José Castro Leñero, José Antonio Domínguez, Alejandro Pérez Cruz y Juan San Juan, la exposición ofrece un pequeño testimonio del acervo de la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), recibido en donación desde 2011 por destacados autores de la plástica del país.

El total de 18 grabados y dos fotografías está realizado en técnicas tradicionales del aguafuerte, aguatinta, xilografía, linografía y monotipo, sin dejar de lado el barniz blando, el tusche y la hoja de oro.

David Rodríguez Zavala, coordinador de Cultura y Extensión Universitaria de la citada sede de la UAM, precisó que la muestra se construye de lenguajes diversos cargados en todo momento de rasgos personales, sensibles, críticos, emocionales, identitarios y racionales.

Artístico erma, mexicana

La paleta de colores recoge reflexiones artísticas sobre el tempestuoso carácter de la naturaleza, el instinto animal, el reflejo de la soledad y la imperiosa necesidad por hacer contacto humano.

El caos bullicioso de la ciudad se desvela en piezas que conducen a deshuesaderos de carros viejos, chatarra eléctrica e incluso a un enorme ser humano que aplasta la urbe con su desnudez, además de la enorme cucaracha de pies humanoides que fuma cigarrillos entre botellas de cerveza y restos de comida.

Las fotografías de Juan San Juan sitúan en la reflexiva soledad de quien espera turno para obtener un poco de atención en la monstruosa metrópoli.

La presencia clandestina de seres fantásticos se da con entes alados envueltos en rostros humanos cuyos alaridos no permiten quitar la mirada a su aparente dolor, mientras Tláloc deambula por donde, años atrás, reinaba: el glorioso y siempre húmedo Valle de México, del que apenas quedan calzadas que antes fueron ríos y que han sido talladas por la puntiaguda gubia de su autor, en un grabado excepcional.

"La fuerte y firme línea negra surca como sello intransferible la matriz de una generación de grabadores egresados de distintas escuelas cuyo trabajo es ampliamente valorado a nivel internacional, aunque no siempre reconocido en el nuestro, situación por la cual la *Casa abierta al tiempo* refrenda, a través de esta muestra, su compromiso con el crecimiento de la cultura en todas sus formas", señaló Rodríguez Zavala.

Gracias a una iniciativa del doctor José Francisco Flores Pedroche, primer rector de la Unidad Lerma, y del propio Coordinador, en 2011 inició la conformación del patrimonio cultural que comprende ya 170 grabados, pinturas, esculturas y arte-objeto, el cual despuntó con 76 piezas de la Ciudad de México y un año después sumó 22 procedentes de Juchitán, 27 de Aguascalientes y una más de la capital; por intermediación de Juan Alcázar se reunieron otras 28 de artistas oaxaqueños.

La tercera parte del acervo se compone de obra escultórica de diez creadores, entre ellos José Luis Cuevas, Julio Chico, Alberto Castro Leñero, Flor Minor, José Luis Venegas, Alejandro Velasco, Vicente Rojo y Leonora Carrington, que se prevé exponer pronto.

Patrimonio Artístico de la UAM-Lerma estará abierta al público en forma gratuita hasta el 26 de agosto en el Zambatha, Museo del Valle de la Luna, ubicado en Avenida Hidalgo número 22, en el municipio de Lerma de Villada, Estado de México.



Las voces de la juventud, fundamentales para la UAM: José Antonio De los Reyes Heredia

"Nos aproximan a la diversidad de visiones que tienen sobre el presente", afirmó

Las voces de las y los jóvenes son fundamentales para la Universidad Autónoma Metropolitana "porque nos aproximan a la diversidad de visiones que tienen sobre el presente", afirmó el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM, en la clausura del *Festival JuventudES UAM*, convocado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

Con motivo del Día Internacional de la Juventud, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para celebrarse cada 12 de agosto, se convocó a este festejo que resulta valioso, en particular en estos momentos inéditos para la humanidad que enfrenta retos complejos, pero que también brinda la oportunidad de "transformarnos, tanto en lo individual como en lo colectivo", en la atención de asuntos relevantes como el cambio climático, crucial para la Institución, al igual que la erradicación de la violencia por razones de género.

"Son temas sobre los cuales, en forma entusiasta, podemos construir juntos mejores condiciones para nuestras sociedades y, en ese sentido, queremos escuchar sus puntos de vista e incorporar sus aportes", dijo el Rector General, quien en el acto de cierre del Festival entregó los premios correspondientes a las y los alumnos participantes en las diversas tareas del programa y a quienes ganaron el *Rally cultural JuventudES UAM*.



Los desafíos que debieron cumplir incluyeron una fotografía con personajes y personal de la Universidad: trabajadores de cocina, intendencia, biblioteca y profesores-investigadores; comentar una obra de arte de alguna Unidad universitaria; escribir Soy UAM en la forma más creativa po-

wars, fue para Biojokeis; el tercero, que consistió en un *Uamito*, fue para el mismo equipo, que estuvo en la ceremonia de premiación, de acuerdo con las reglas, señaló el doctor Mario de Leo Winkler, y el cuarto puesto recayó en Harry Potter, a cuyos miembros se entregó un ejemplar de *Aromas y sabores*, editado por la Unidad Lerma de la UAM.

También se otorgaron constancias a los músicos del grupo 3v3, que ofreció un concierto de rock en la explanada de la Rectoría General, así como a las y los jóvenes que impartieron talleres sobre ADN y Nebulosas, al grupo astronómico de la Unidad Azcapotzalco y a la delegación estudiantil de ingenieros ambientales de la Ciudad de México.

El doctor De Leo Winkler explicó en entrevista que estas prácticas son nuevas en la Rectoría General de la *Casa abierta al tiempo* y que uno de los propósitos es hacer que la comunidad universitaria tenga el buen hábito de asistir y conocer la oferta cultural que organiza esta instancia.

El programa de clausura comprendió también la *Charla-taller Bitcoin: ¿la moneda del futuro?*, en la que intervinieron el doctor Ricardo Christian Morales Pelagio, académico de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Eloísa Cárdenas Morales, candidata a doctora en Ingeniería Financiera por la UNAM y especialista en criptomonedas, y el maestro Jorge Alberto Nájera Salmerón, experto en economía financiera y monetaria por la UNAM, y consultor independiente en ciencias de datos.

El Festival JuventudES UAM fue realizado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento

sible; realizar actividades deportivas y enviar las imágenes en video; buscar en la biblioteca libros sobre juventud, exponiendo su importancia, y compartir relatos del día a día en la UAM en redes sociales, entre otros.

El primer lugar lo obtuvo Alfa, buena onda, maravillas, cuyos integrantes recibieron tres audífonos inalámbricos; el segundo, un rompecabezas de Star



Primer Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil: Dibuja tu Riesgo

Registro: hasta octubre 10
Convoca: SMIS
https://mcusercontent.com/2910ff524da1501459fa969d4/files/b672d1f7-b766-d6ee-250a-e628208dcda0/3_Bases_PSRG02.pdf
smis@smis.org.mx
55 2178 8037

Premio Internacional a la Trayectoria Literaria Sor Juana Inés de la Cruz 2022

Dirigida a quienes han contribuido a engrandecer la literatura escrita en español
Registro de candidaturas:
Hasta agosto 31
Convoca: gobierno del Estado de México
<https://ceape.edomex.gob.mx/convo-catorias>

Premio Nacional de Periodismo 2021

Registro de candidaturas:
Hasta agosto 31
Convoca: Consejo Ciudadano del PNP
periodismo.org.mx

Premios de la Academia a las Mejores Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades para Jóvenes Investigadores

Dirigida a jóvenes con grado de doctor
Registro de candidaturas:
Hasta septiembre 19
Convoca: Academia Mexicana de Ciencias
amc.mx/premiostesis
https://amc.edu.mx/amc/index.php?option=com_content&view=article&id=694&catid=39&Itemid=80
premios@amc.mx
55 5849 4905

Premios Weizmann

Registro de candidaturas:
Hasta septiembre 19
Convoca: Academia Mexicana de Ciencias
https://amc.edu.mx/amc/index.php?option=com_content&view=article&id=693&catid=39&Itemid=80
premios@amc.mx

Concurso: Ingenio Creativo

Dirigido a niños y jóvenes de seis a 25 años de edad que deseen participar realizando un dibujo, cartel, video-animación o audio-cuento

Registro de candidaturas:
Hasta septiembre 9
Convoca: IMPI
<https://cutt.ly/IngenioCreativo2022>

Concurso de Ensayos

Tema: Atención médica de emergencia desde la perspectiva del estudiantado de la salud
Idioma: inglés
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 1ro.
Convoca: Formación Médica del Pacífico
<https://pacificmedicaltraining.net/>

5ta. Copa Mundial de Fotografía Universitaria

Afectos y paz para recuperar al mundo. Como parte del Festival de Fotografía Internacional en León
Recepción de trabajos:
Hasta octubre 16
fiel.com/universidad

Xook te escucha. 2do. Concurso Interuniversitario de Guión para Podcast

Géneros de ficción y no ficción
Registro de candidaturas:
Hasta noviembre 10
Recepción de trabajos:
Hasta noviembre 20
comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/xook-escucha.pdf

International Emerging Actions dès Centre National de la Recherche Scientifique

Recepción de documentos:
Hasta septiembre 16
<https://international.cnrs.fr/wp-content/uploads/2020/06/Fiche-IEA-2020.pdf>
antonia.alcaraz@cnrs-dir.fr
<http://international.cnrs.fr>
05 6224 2531

Becas Conacyt-SACPC-FINBA

Para estudios de posgrado en el extranjero
Áreas: arquitectura; artes visuales; danza; diseño; letras; medios audiovisuales; música; patrimonio cultural material e inmaterial; teatro; especializaciones en escenografía, iluminación, sonorización y vestuario; especializaciones en ingeniería, tecnología y sustentabilidad medioambiental para el campo de las bellas artes; economía cultural y creativa; gestión cultural
Recepción de documentos:
Hasta septiembre 2

https://conacyt.mx/wp-content/uploads/convocatorias/becas_extranjero/convocatorias/2022/conacyt_sacpc_finba/Convocatoria_Conacyt-SACPC-FINBA_2022_VF.pdf
cst@conacyt.mx
55 5322 7708

Fondo para el desarrollo de recursos humanos

4ta. Convocatoria
Niveles: Especialidad, Maestría, Doctorado
Programas financiables: Ciencias agropecuarias; Ciencias de la salud; Ciencias naturales y exactas; Educación y humanidades; Ciencias sociales y administrativas; Ingeniería y tecnología
Recepción de documentos:
Agosto 29 a septiembre 2
Convoca: FIDERH
fiderh.org.mx

Becas Fulbright-Archivos Nacionales y Ciencias del Patrimonio

Niveles: Maestría, Doctorado
Áreas: Ciencias del Patrimonio; Conservación, Preservación preventiva; Química; Física; Ciencias e Ingeniería de los Materiales; Microbiología; Estadística
Recepción de documentos:
Hasta octubre 15
Convocan: Fulbright, Comexus
<https://fulbrightscholars.org/fulbright-nationalarchives>
fulbrightnationalarchives@iie.org

Becas para universitarios mexicanos

Niveles: Especialización, Maestría, Estancias de Investigación
Recepción de documentos:
Hasta septiembre 9
Convoca: gobierno de Argentina
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/747416/Convocatoria_2023_del_Programa_de_becas_de_posgrado_para_ciudadanos_mexicanos_.pdf
cancilleria.gob.ar/

Becas Santander idiomas

Inglés para profesionales
Recepción de documentos:
Hasta agosto 25
Convoca: Santander Universidades
[becas-santander.com](http://becas-santander.com/es/index.html)
https://pro-becas-images-s3.s3.eu-west-1.amazonaws.com/public_documents/94fb1501-e33a-420b-8386-839210b389d7

ARTES VISUALES

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió y creó la artista surrealista

Como parte de la celebración por el 104 aniversario del nacimiento de la autora

<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>

Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM

Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor, Barbara Paciork, Teresa Cito, Christa Cowrie, Ivonne Deschamps, Helen Escobedo, Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara, Maritza López, entre otras autoras

Un recorrido por los universos femeninos

desde el acervo artístico de la UAM, con

motivo del Día Internacional de la Mujer

galeriametropolitana.uam.mx

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

Lo que no ve el espejo

Obra plástica de Maricarmen Graue

Inauguración: jueves 18 de agosto, 13:00 hrs.

Hasta el viernes 23 de septiembre

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

Colectiva de grabado y fotografía

Obra de Joel Rendón, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría, Soid Pastrana, Armando Eguiza, Iván Gardea, Sergio Ricaño, José Castro Leñero, José Antonio Domínguez, Alejandro Pérez Cruz, Juan San Juan, del patrimonio artístico de la Unidad Lerma

Hasta el viernes 26 de agosto

Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Enrique Flores

Obra plástica de Enrique Flores

Inauguración: miércoles 31 de agosto, 18:00 hrs.

Zanbatha-Museo del Valle de la Luna

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac, Vicente Rojo, Francisco Quintanar, Sergio Sánchez Santamaría

www.artsteps.com

Unidad Lerma

Yvonne Domenge. Bienvenida a casa

Escultura monumental de la artista

Hasta el jueves 1ro. de diciembre

Plaza Roja

Plazoleta del Jardín Zapata

Patio Central de la Cafetería

galsur@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

ARTES ESCÉNICAS

Ciclo de charlas y conciertos de música electrónica y experimental

Superficies de tiempo

Concierto de música electrónica multicanal de Iván Naranjo

Miércoles 24 de agosto, 13:00 hrs.

Cuerdas similares y conexos

Concierto de música para viola

y medios electrónicos de Alexander Bruck

Miércoles 31 de agosto, 13:00 hrs.

Sala de Usos Múltiples

Unidad Lerma

Talento Xochimilco

Programa musical

Jueves 18 de agosto, 13:00 hrs.

Teatro, danza, narrativa

Recepción de proyectos artísticos: lunes 15 de agosto

Presentación: jueves 1ro. de septiembre

Envíos: acota@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

LIBROS Y RELATOS

Libros y + libros

Descarga gratuita de publicaciones, foros, festivales, conferencias, conversatorios y presentaciones de libros

Conversatorio: Ágora: apuntes sobre las formaciones del inconsciente

Jueves 18 de agosto, 20:00 hrs.

Artículo: Beethoven Moves: La Quinta sinfonía viaja al corazón de las comunas de Medellín

Jueves 25 de agosto, 20:00 hrs.

Lectura: Descubierta una estrofa inédita de Las flores del mal, de Baudelaire

Jueves 1ro. de septiembre, 20:00 hrs.

Cine africano: Daratt

De Mahamat Saleh Haroun

Jueves 8 de septiembre, 20:00 hrs.

Lectura: Salvator Mundi: leonardesco sí, de Leonardo no

Jueves 22 de septiembre, 20:00 hrs.

Coloquio: XVIII de Neurohumanidades

II Coloquio Iberoamericano de Imaginación

Transdisciplinaria

Jueves 29 de septiembre, 20:00 hrs.

Conferencia: Cristina Rivera Garza Keynote

De Benson Latin American Collection

Jueves 6 de octubre, 20:00 hrs.

Lectura: Quien trabaja mucho no trabaja arduamente: Thoreau sobre un trabajo

significativo y no sólo productivo

Jueves 13 de octubre, 20:00 hrs.

Película: Stoker

De Chan-Wook Park

Jueves 20 de octubre, 20:00 hrs.

Literatura y música: Las composiciones musicales más largas

Jueves 27 de octubre, 20:00 hrs.

Lectura: El chiste y su relación con la consciencia

Jueves 3 de noviembre, 20:00 hrs.

www.facebook.com/uamceux

Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES

Ciclo de autor: Krzysztof Kieslowski

La doble vida de Verónica

Jueves 25 de agosto, 14:00 hrs.

Sala de Usos Múltiples

Cine debate: Leonora después del pincel

Documental sobre la vida de Leonora Carrington

Debaten: Alan David Cabrera, director;

Miguel Ángel Cervantes, director

Invitada especial: Dra. Yissel Arce Padrón, coordinadora General de Difusión y responsable del Museo Casa-Estudio Leonora Carrington

Jueves 18 de agosto, 14:00 hrs.

Sala de Usos Múltiples

Unidad Lerma

Miércoles de TID

Documental: Migranta con M de mamá

Participa: Aaraón Díaz Mendiburo, director del CISAN,

UNAM Aaraón Díaz Mendiburo

Miércoles 24 de agosto, 12:00 hrs.

Facebook @UAMXochimilco

mbaez@correo.xoc.uam.mx

Cineclub: Audiencia soñada Ciclo: Violencia hacia las mujeres, la mirada de las realizadoras

Negra

De Medhin Tewolde

Comenta: Medhin Tewolde

Miércoles 17 de agosto, 13:00 hrs.

*Muxes: Auténticas, intrépidas
y buscadoras de peligro*

De Alejandra Islas Caro

Comenta: Alejandra Islas

Miércoles 24 de agosto, 13:00 hrs.

Acosada. De piel de víbora

De Marcela Fernández Violante

Comenta: Jéssica Gabriela Gutiérrez Gómez

Miércoles 31 de agosto, 13:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero

3ra. Muestra de cine en lenguas indígenas

Para conmemorar diez años de la propuesta del Instituto Mexicano de Cinematografía sobre las lenguas indígenas

Martes 27 de septiembre, 17:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero

Unidad Xochimilco

TALLERES

Robótica para niñas y niños

De 6 a 13 años

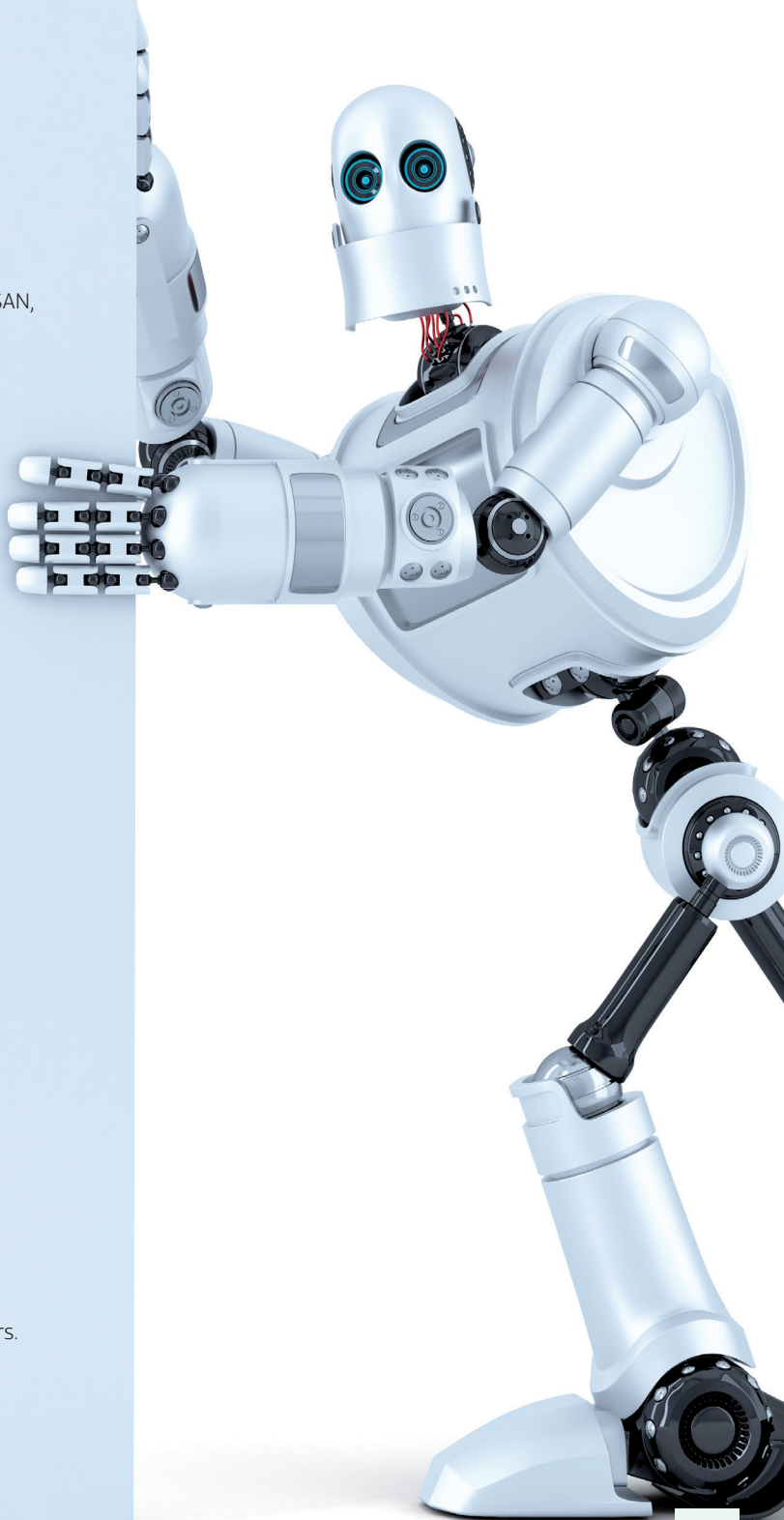
Hasta el viernes 26 de agosto, de 9:00 a 15:00 hrs.

Centro Cultural Casa de las Bombas

55 5614 1469

cbombas@xanum.uam.mx

Unidad Iztapalapa





**CONTRA EL SILENCIO
TODAS LAS VOCES**

EDICIÓN XII

Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente

NOVIEMBRE 4 AL 12

Categorías: Movimientos Sociales y Organización Ciudadana; Derechos humanos; Indígenas; Mujeres; Fronteras, Migraciones y Exilios; Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable; Vida Cotidiana y Cambio Social; Arte y Sociedad; Diversidad Sexual.

www.contraelsilencio.org
festival@contraelsilencio.org
 55 5528 0797, 55 5606 7376

Voces Contra el Silencio, Video Independiente A.C.; UAM; Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; TV-UNAM; Filmoteca, UNAM

»Unidad Azcapotzalco

3er. Congreso nacional de secado y cocción solar de alimentos

Modalidades: presencial y en línea
NOVIEMBRE 21 AL 25

Recepción de trabajos:

SEPTIEMBRE 25

■ <https://consyca.ier.unam.mx/registro>

■ consyca@ier.unam.mx

»Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continúa

Animación básica de video con After Effects

Imparte: Ing. Eduardo Martínez García

AGOSTO 20 A SEPTIEMBRE 10
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA AGOSTO 17

Régimen simplificado de confianza, personas físicas

Imparte: Mtra. Berenice Moreno Hernández

AGOSTO 20 Y 27

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA AGOSTO 17

El síndrome de burnout y la inteligencia emocional

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez Enríquez

AGOSTO 22 AL 31

LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 18:00 A 20:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA AGOSTO 17

Captando al talento humano por competencias

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez Enríquez

SEPTIEMBRE 3 A OCTUBRE 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA AGOSTO 31

Régimen simplificado de confianza, personas morales

Imparte: Mtra. Berenice Moreno Hernández

SEPTIEMBRE 24 Y OCTUBRE 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA SEPTIEMBRE 21

Formación de brigadas

Imparte: Antonio Miguel Belmonte Gómez

SEPTIEMBRE 24 A OCTUBRE 15
SÁBADOS, DE 9:00 A 13:30 HRS.



COVIUAM+

APP PARA
**REPORTAR EL ESTADO
DE SALUD DE LA
COMUNIDAD UAM**

Descargar la App
es muy sencillo

App para **sistema iOS**
y **Android** de fácil acceso

Puedes consultar las
estadísticas a diario

Tus datos están seguros

<https://coviham.uam.mx/>

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Inscripciones:

HASTA SEPTIEMBRE 21

Finanzas personales

Imparte: Dra. Aureola Quiñónez Salcido

OCTUBRE 15 Y 22

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA OCTUBRE 13

Prerregistro:

▪ <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>

▪ <http://vinculacion.azc.uam.mx>

▪ <https://educacion-continua9.webnode.mx>

▪ educon@azc.uam.mx

▪ [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)

Sección de Educación Continua;

Coordinación de Gestión Académica

»Unidad Cuajimalpa

**Ciclo de conferencias
magistrales: 10mo.**

**Aniversario de la Maestría
en Diseño, Información
y Comunicación**

**15vo. Aniversario de la
Licenciatura en Ciencias
de la Comunicación**

Modalidad: en línea

AGOSTO 17, 24, 31, 10:00 HRS.

Participan: Dr. Rafael Serrano Partida,



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Procedimiento para

actualizar tus datos

por **cambio
de género**

Más información:

<https://dse.uam.mx/>

<https://bit.ly/3OBkMCc>

Dirección de Sistemas Escolares

Coordinación General de Información Institucional



La UAM trabaja

por una vida libre

de violencia

para las universitarias

Conoce las

**POLÍTICAS
TRANSVERSALES
PARA ERRADICAR
LA VIOLENCIA POR
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO

**de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial**

¡Resuelve tus dudas sobre los
trámites institucionales para llevar
el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes
de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas
frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

Conoce el

**Plan de desarrollo sostenible
ante el cambio climático**Universidad Autónoma
Metropolitana

2022 - 2030

<https://bit.ly/3OV23De>

Dr. Tomás Miklos, Dra. Wanda Muñoz,
Dr. Alejandro Byrd, Dra. Constanza
Schock

Registro:

■ [https://forms.gle/
hPuFRnCQ3GP7Qw9M8](https://forms.gle/hPuFRnCQ3GP7Qw9M8)

MADIC; Licenciatura en Ciencias
de la Comunicación

» **Convocatorias****Oferta Académica de
Educación Continua**

Modalidad: en línea

Curso: Herramientas de evaluación

SEPTIEMBRE 6 AL 27

MARTES, DE 18:00 A 20:00 HRS.

**Curso: Creatividad en la docencia
con apoyo de las TIC**

SEPTIEMBRE 5 AL 28

LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 16:30 A 19:00 HRS.**Curso: Creación de contenidos
digitales para aulas virtuales**

SEPTIEMBRE 19 AL 30,

DE 12:00 A 14:00 HRS.

**Curso: Gamificación
como apoyo a mi clase**

SEPTIEMBRE 22 A NOVIEMBRE 3

DE 17:00 A 19:00 HRS.

Sesión semanal síncrona:SEPTIEMBRE 28, OCTUBRE 5,
11 Y 19, DE 17:00 A 19:00 HRS.**Habilidades socioemocionales
para la educación virtual**

SEPTIEMBRE 27 A OCTUBRE 11

MARTES Y JUEVES, DE 10:00 A 14:00
HRS.**Diseño de un curso para ambientes
virtuales de aprendizaje**OCTUBRE 3, 5 Y 7,
DE 11:00 A 14:00 HRS.**Taller: Curación de contenidos
para la enseñanza en entornos
virtuales**OCTUBRE 6 AL 29
JUEVES Y SÁBADO,
DE 17:00 A 19:30 HRS.**Curso: Comunicación
organizacional**

OCTUBRE 3 AL 7, DE 9:00 A 11:00 HRS.

**Curso: Análisis urbano regional en
la Zona Metropolitana de la Ciudad
de México por medio de un sistema
de información geográfica**NOVIEMBRE 15 AL 29
MARTES Y JUEVES, DE 16:00 A 20:00 HRS.■ www.cua.uam.mx/educacion-continua■ fdocente@cua.uam.mx■ econtinua@cua.uam.mx

55 2190 5532, 55 5814 6500

Ext. 3957 y 6529

Área de Formación e Innovación Docente



CONVOCATORIA

**Programa de
Redes de Investigación**

Recepción de propuestas: Hasta agosto 31

<https://bit.ly/3QniYOB>**Dirección de Apoyo
a la Investigación**

Revista Mexicana de Comunicación

Dirigida a investigadores, docentes, profesionales de la comunicación y la imagen, editores, divulgadores y alumnado de licenciatura y posgrado interesados en enviar textos sobre Comunicación, violencias y paz
Recepción de ensayos de divulgación:
HASTA SEPTIEMBRE 24

■ <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/convocatoria-150/>

»Unidad Iztapalapa

Presentación de la obra:

El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte, de Carlos Marx

Participan: Nallely E. Chino de la Cruz, SPM; Miguel Delgadillo Sevilla, UJRM; David Álvarez Saldaña, UAM-I
AGOSTO 16, 13:00 HRS.

Sala Cuicacalli

Licenciatura en Ciencia Política;
Departamento de Sociología

Webinar: Higiene bucodental

Ponente: C.D.E.O Beatriz López Romero, Clínica Estomatológica
AGOSTO 16, 10:30 HRS.

■ <https://bit.ly/3PWwfzh>
■ odonto@xanum.uam.mx

Ciclo de conversatorios: Feminicidio, una perspectiva desde las universidades

Transfeminicidio

AGOSTO 23, 11:00 HRS.

Lesbofeminicidio

SEPTIEMBRE 20, 11:00 HRS.

Madres y familiares

víctimas de feminicidio

OCTUBRE 18, 11:00 HRS.

Retos en el acceso a la justicia

NOVIEMBRE 21, 11:00 HRS.

Conferencia magistral: Atlas del feminicidio de la Ciudad de México

DICIEMBRE 6

■ Facebook Live: @rugeds @ UnigeneroUAMI

■ <https://rugeds.udual.org/wp/conversatoriosfeminicidio/>

Red Universitaria de Género, Equidad y Diversidad Sexual; Unigenero

Ciclo: Miércoles en las ciencias sociales y humanidades

Conferencia: Lo popular en lo culto. Confluencias en el Medievo, el Renacimiento y el Barroco

Ponente: Lillian Von Der Walde Moheno
AGOSTO 17, 14:00 HRS.

El concurso MI TESIS EN 3 MINUTOS

Universidad Autónoma Metropolitana

Resultados: **NOVIEMBRE 21** Premiación: **NOVIEMBRE 30**

Más información: <http://conocimiento.uam.mx>



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA



Comunicación del
Conocimiento | uam

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 4, agosto-septiembre de 2022

Utopías: mi país imaginario

Desde los revolucionarios proyectos alternativos de nación hasta las utopías más descabelladas y maravillosas, siempre hay una distancia entre el país ideal y el que tocó en suerte. Por tanto, el dossier de agosto-septiembre ofrece breves indagaciones que intuyen aquel imaginario en la mente de todo migrante por necesidad: esbozos del sueño utópico a lo largo de la historia, manifiestos cuyas líneas reúnen esenciales derechos y libertades para construir una comunidad; ensayos que revisan la tragedia primordial en las utopías tecnológicas concebidas por la literatura, e incluso textos que valoran la representación no idealizada de la identidad nacional en el arte contemporáneo.

En *Travesías* –a partir de una selección en imágenes– Diana Cuéllar Ledesma conduce hasta Kassel, Alemania, para asistir a *Documenta*, en su edición 15, una de las muestras de arte más importantes del mundo; Mónica Benítez Dávila se introduce al estudio abierto del Colectivo Interspecifics –montado en la Galería Metropolitana– un grupo interdisciplinario que indaga entre los intersticios que “unen y separan el arte, la ciencia y la tecnología”, y Moisés Elías Fuentes ensaya las provocaciones poéticas del célebre escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini, en el centenario de su nacimiento.



[revistacasadel tiempo](https://revistacasadel tiempo.org)
[@CasadelTiempoR](https://twitter.com/CasadelTiempoR)

<https://casadel tiempo.org>

¡PARTICIPA!



DEL **8**
DE **AGOSTO**
AL **4**
DE **SEPTIEMBRE**

CONSULTA

de la Comisión encargada
de analizar integralmente
la carrera académica,
la cual propone reformar el
Reglamento Orgánico de la UAM

Micrositio: <https://bit.ly/3da7vnp>

#LaUAMesDocencia

#LaUAMesInvestigación

#LaUAMesPreservaciónYDifusiónDeLaCultura



La Institución mira al futuro para mejorar el desarrollo de sus funciones sustantivas

Conferencia: Derechos reproductivos y democracia deliberativa: precondiciones teóricas para su protección
Ponente: Itzel Mayans Hermida
AGOSTO 24, 14:00 HRS.

Conferencia: Encuentros con un aparecido: pistas sobre un vinatero revoltoso de la Ciudad de México en 1835
Ponente: Sonia Pérez Toledo
AGOSTO 31, 14:00 HRS.

Conferencia: Resultados del taller para familiares de personas que consumen sustancias psicoactivas
Ponente: Lydia Barragán Torres
SEPTIEMBRE 7, 14:00 HRS.
Sala Cuicacalli

Webinar: Diversidades y derechos sexuales
Imparte: Mtra. Nora P. Rosales Silva, del Programa Jóvenes, Sexualidad y Salud Reproductiva de la COSIB
AGOSTO 16, 10:00 HRS.
▪ <https://bit.ly/3vemenr>
▪ saludsex@xanum.uam.mx

Ciclo: Lunes en la ciencia
Taller: Empatía y escucha activa
Imparte: Dr. Roberto Emmanuale Mercadillo Caballero, UAM-I
AGOSTO 15, 14:00 HRS.

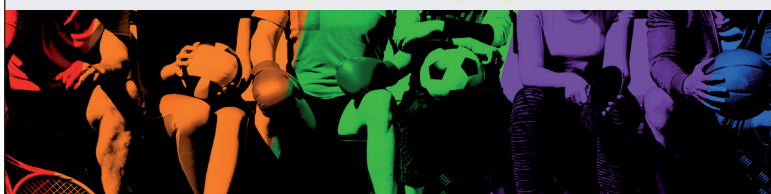
Sala Cuicacalli
Conferencia: Redes neuronales artificiales: el fundamento de Deep Learning
Ponente: Dr. Joaquín Delgado Fernández, UAM-I
AGOSTO 22, 14:00 HRS.
Sala Cuicacalli
AMC; Coordinación de Extensión Universitaria

Seminario de Investigación sobre Estudios Críticos Organizacionales (ECO): ¿Una segunda ola?

AGOSTO 18, SEPTIEMBRE 1RO. 8 Y 22, DE 16:00 A 18:00 HRS.
Los ECO develan prejuicios, esquemas de dominación, dispositivos de comunicación, lenguaje y símbolos, así como comportamientos e intereses ocultos en la arena del pensamiento organizacional contemporáneo
Transmisión:
▪ www.youtube.com/channel/UC4Rxm7k29FnzpAc1JZ9oKng
▪ www.facebook.com/groups/2689452654671800/

Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas

RALLY DEPORTIVO UAM 2022



¡VEN Y DIVIÉRTETE!

Juega, conoce y pon a prueba tus habilidades
¡Tu participación nos fortalece!

Unidad Xochimilco

Viernes 19 de agosto, 14:00 hrs.

Unidad Iztapalapa

Jueves 25 de agosto, 14:00 hrs.

Informes e inscripciones en la **Sección de Actividades Deportivas y Recreativas** de tu Unidad o una hora antes del inicio del evento

Contacto: panterasnegrasuam@correo.uam.mx

SOY UAM
por siempre panteras negras



■ www.comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/seminario-estudios-organizacionales.pdf
Programa Integral en Ciencias Administrativas

Conferencia internacional: Gobernanza local en tiempos de emergencias globales

AGOSTO 29 AL 31

Casa de la Primera Imprenta
de América

Temas: Gobierno local: tendencias,
desafíos e innovaciones;
Las respuestas de la gobernanza
local a la emergencia climática
global; Respuesta del gobierno
local hacia el COVID-19

■ <https://sites.google.com/view/geogov2022/home>

■ igu.geogov@gmail.com

IGU, UNAM; Unidad Iztapalapa

» Convocatorias

Curso-Taller de hongos comestibles

Modalidad: en línea

OCTUBRE 10 AL 14

■ <http://biotecnologiadehongos.jimdo.com/>

■ Facebook: Taller de Hongos/
Departamento de Biotecnología UAMI
■ cultivohongos@gmail.com

Curso: Introducción a la Norma ISO 9001:2015

Modalidad: en línea

6ta. edición

AGOSTO 22 A OCTUBRE 4

Inscripciones:

HASTA AGOSTO 22

Dirigida a los interesados en conocer
antecedentes, estructura y requisitos



Guía para el retorno a las actividades presenciales en la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3c3x9cE>

Protocolo sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19

<https://bit.ly/3Reny2W>

En la UAM
seguimos
cuidándonos

¡Visita el Micrositio
Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jlces5>

Julio, 2022

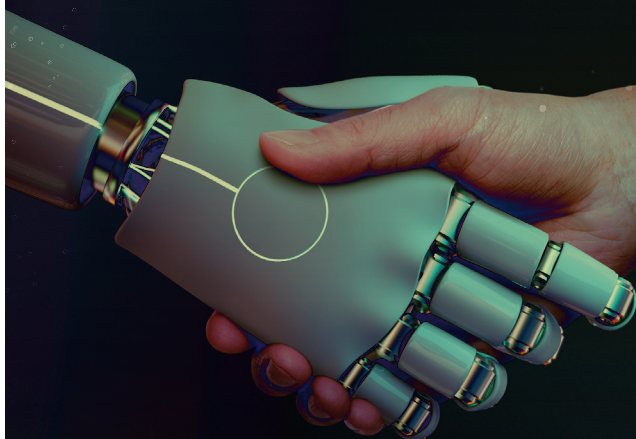


A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN EL TRIGÉSIMO PRIMER CONCURSO DEL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/3raNv7y>

•Hola• futuro



Un programa sobre
cultura digital, aplicaciones
y tecnología sin límites

Nuevo espacio
radiofónico **en vivo**

Conduce: **Lucero Baquerie**
y su asistente virtual
Produce: **Sofía Navarro**



LUNES A VIERNES,

**DE 13:00
A 14:00 HRS.**

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

de esta Norma

Registro:

▪ <https://virtuami.izt.uam.mx/iso-intro.html>

▪ pcae@xanum.uam.mx

▪ calidadiztapalapa@gmail.com

▪ Facebook [procae.uami](#)

Programa de Calidad y Evaluación

Curso: Mapeo de procesos bajo la Norma ISO 9001:2015

Modalidad: en línea

4ta. Edición

Dirigida a los interesados en aprender a trasladar un proceso al papel, por medio de herramientas de mapeo de cada elemento

AGOSTO 22 A SEPTIEMBRE 20

Inscripciones:

HASTA AGOSTO 22

Registro:

▪ https://virtuami.izt.uam.mx/iso_mapeo.html

▪ pcae@xanum.uam.mx

▪ calidadiztapalapa@gmail.com

▪ Facebook [procae.uami](#)

Programa de Calidad y Evaluación

»Unidad Lerma

Ciclo de conferencias magistrales

Como parte del Coloquio:

La investigación orientada a prácticas de creación

AGOSTO 31, SEPTIEMBRE 14 Y 28,
DE 17:00 A 19:00 HRS.

Transmisión:

▪ **FBLive: UAMLerma**

Área de Estudios en Ciencia,

Arte y Tecnología;

División de Ciencias Sociales
y Humanidades

**ACUERDO
01/2022
DEL RECTOR
GENERAL**

**PARA OTORGAR
EL PREMIO A LAS ÁREAS
DE INVESTIGACIÓN 2022**

<https://bit.ly/3tnneWj>

Seminario: Desobedecer la cultura: diálogos entre estudios culturales y educación

Imparte: Dra. Liz Rincón Suárez,
Universidad Autónoma de Occidente,
Colombia

AGOSTO 23, 12:00 HRS.

Transmisión:

- Facebook Live: UAM Lerma
- seminariomente@gmail.com

Seminario Mediciones, Narrativas
y Artefactos

»Unidad Xochimilco

21 Semana de la cultura digital

Ciclo para difundir, debatir y reflexionar
sobre experiencias y saberes del uso
y la apropiación de la tecnología
digital en el periodismo

**Conferencia: ¿Estamos listos
para enfrentar la saturación
mediática en redes sociales?
Nuevos actores y competencia
en medios digitales**

Ponente: Rodrigo Sánchez, La Octava
Televisión, Grupo Radio Centro
AGOSTO 15, 11:00 HRS.

**Conferencia: ¿La prensa
digital en crisis o simplemente
transformación?**

Ponente: Mtro. Luis Ángel Hurtado
Razo, UNAM

AGOSTO 16, 12:00 HRS.

**Conferencia: ¿El multiverso
del contenido vertical?**

Ponente: Mtra. Daniela Caballero

AGOSTO 17, 12:00 HRS.

Laboratorio Aula Multimedia
Vestíbulo de la Biblioteca

Ramón Villarreal

Transmisión:

- YouTube CECAD: bit.ly/CECADyt
- Facebook Live: bit.ly/lamUAMXfb
- <https://multimedia.xoc.uam.mx/>

XXVI Coloquio de administración

Modalidad: en línea

OCTUBRE 13 Y 14

Evolución de la Administración a
partir de la pandemia de COVID-19
Recepción de resúmenes:

HASTA AGOSTO 26

- bit.ly/3RWK68S

V Congreso internacional: Reflexiones sobre la didáctica de las matemáticas universitarias

Modalidad: en línea

OCTUBRE 26 AL 28



SEMINARIO: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA ANTE LA VIOLENCIA FEMINICIDA

Participarán: madres de víctimas; expertas
en derecho y medicina forense, y activistas
por los derechos de las mujeres

**AGOSTO 24
SEPTIEMBRE 14
OCTUBRE 5 Y 26
NOVIEMBRE 11
DE 16:00 A 19:00 HRS.**

Registro:
<https://bit.ly/3I6Z6MF>

Red de Investigación sobre Violencias de la UAM;
Dirección de Apoyo a la Investigación;
Unidad Lerma



Convocatoria

BECAS PARA TITULACIÓN DE POSGRADO

Dirigida a las y los alumnos de Doctorado, Maestría y Especialización de la UAM

Recepción de solicitudes:
HASTA AGOSTO 19

<https://becas.uam.mx/21/index.html>

 Casa abierta al tiempo

Recepción de resúmenes:

HASTA AGOSTO 30

- <https://e.xoc.uam.mx/B6M27>
- <https://e.xoc.uam.mx/THKA4>
- areamate@correo.xoc.uam.mx

X Aniversario de la Maestría en Relaciones Internacionales

Ciclo de conferencias

conmemorativas

El papel de la tecnología en las relaciones internacionales

Ponente: Dra. Amanda Rodríguez E., Universidad Iberoamericana
AGOSTO 19, 12:00 HRS.

Perspectivas del impacto que el ascenso de gobiernos progresistas en América Latina presenta para la integración de la región

Ponente: Dr. Andrés Rivarola P., Universidad de Estocolmo, Suecia
AGOSTO 30, 12:00 HRS.

Crisis internacional y la transición hacia un nuevo orden mundial

El juego de poder hegemónico entre las grandes potencias

Ponente: Dra. Graciela Y. Pérez Gavilán Rojas, UAM-X
SEPTIEMBRE 5, 12:00 HRS.

Sustentabilidad y recursos en el Ártico: una perspectiva

demográfica y geopolítica

Ponente: Mtra. Giulia Secci, Universidad Complutense de Madrid
SEPTIEMBRE 8, 12:00 HRS.

Conversatorio con egresados del programa en MRI

Ponentes: Dra. Ma. Antonia Correa Serrano, Dr. L. Federico Manchón Cohan, UAM-X
SEPTIEMBRE 9, 12:00 HRS.

Auditorio Miguel Ángel Granados Chapa Edificio "K"

▪ Facebook Live: <https://e.xoc.uam.mx/EHLZ5>

Seminario de vivienda: Medio Ambiente y Bioconstrucción

Modalidades: presencial y en línea
Bajareque tecnificado para la vivienda autoproducida: consumo energético y emisiones de CO2 en comparación con la edificación convencional

Ponente: Alleck J. González Calderón
AGOSTO 19, DE 13:00 A 15:00 HRS.

Las bóvedas mexicanas en el mundo

Ponente: Ramón Aguirre Morales



Librofest 2022
Metropolitano
Casa de libros abiertos
Feria del libro y festival cultural

El libro a través de la radio
En el 94.1 de tu FM o por internet en: uamradio.uam.mx

MARTES Y JUEVES
18:30 HRS.

REPETICIÓN: SÁBADOS, 17:00 HRS.
DOMINGO, 21:00 HRS.

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 Casa de libros abiertos
 uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

 Librofest Metropolitano  librofestmetropolitano  @LibrofestMetro  www.librofest.com

SEPTIEMBRE 2, DE 13:00 A 15:00 HRS.

Sala de Seminarios, edificio "R"

Transmisión:

■ Zoom: 828 5934 7019

Código: 852628

■ landrade@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7452

Ciclo: Gente de ciencia

Conduce: Cecilia Ezeta Genis

Especies invasoras

Ponente: Dr. Jordan Golubov

Figueroa

AGOSTO 23, 14:00 HRS.

Logos, marcas y distintivos

Ponente: Mtro. Octavio Cuéllar

Rodríguez

AGOSTO 30, 14:00 HRS.

Transmisión:

■ Facebook UAMCEUX

■ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.

mx

Ciclo: Emisarios de la ciencia

Conduce: Cecilia Ezeta Genis

Arquitectura para aeropuertos

Ponente: Mtro. Felipe Cruz

Calderón

AGOSTO 16, 14:00 HRS.

Transmisión:

■ Facebook UAMCEUX

■ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.

mx

1er. Congreso internacional de vivienda vernácula mexicana, medio ambiente, asentamiento y patrimonio

NOVIEMBRE 16 A 18

Auditorio Tania Larrauri

■ <https://tavi.xoc.uam.mx/registro-vivermex/>

■ landrade@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7452

CONSULTA

a la comunidad de la UAM acerca de la

REFORMA AL REGLAMENTO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE LA UAM

DEL 1^{ro.} AL 19
DE AGOSTO

La UAM promueve
la inclusión y la igualdad

Para garantizar la equidad en el acceso al derecho humano a la educación, la Institución busca establecer medidas normativas con el fin de que las personas en condiciones de vulnerabilidad o de exclusión puedan ingresar, cursar y concluir sus estudios

¡PARTICIPA!

Video: <https://bit.ly/3p0Rf11>

Más información: <https://bit.ly/3bIRC7a>

A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

A LA
OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>



CARTELERA CULTURA UAM

agosto
2022

16

Martes de Artes Visuales

Crear cómics desde la autogestión.
El narrador gráfico **Joshua Hernández**
conversa con **Henry Eric Hernández**.
Galería Metropolitana

LIVE @GaleriaMetropolitana

20:00 h

17

REVISTA CASA DEL TIEMPO

11:30 h

Presentan los editores:
Jesús Francisco Conde de Arriaga y
Alejandro Arteaga.

Sala Quetzalcalli, UAM-I

PRESENCIAL

18

Proyección de documental

Leonora después del pincel.
Presentan: El Director, Alan David Cabrera,
Yissel Arce Padrón y Raquel Güereca Torres.

Sala de usos múltiples, UAM-L

PRESENCIAL

14:00 h

Jueves de Artes Escénicas

Zona Clausurada. Una instalación escénica de
Teatro Línea de Sombra.
Teatro Casa de la Paz

LIVE @teatrocasadelapaz

20:00 h

LIVE CINEMA MÉXICO

Proyección de materiales audiovisuales.
Gestión y curaduría: Sandra Real.

18 y 19 de agosto

Casa del Tiempo

LIVE @CasaDelTiempoUAM

12:00 h

19

Pregones desde los balcones

Rock, ska y cumbia en los balcones con el
grupo **Madre Drusnia**.

Casa de la Primera Imprenta

PRESENCIAL

12:00 h

Musicatón

Concierto de la banda **Carutal**.

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

18:00 h

22

Vidas que importan

Yehosua: La sociedad discapacitada.

Casa Rafael Galván

PRESENCIAL

17:00 h



Comunicación del
Conocimiento **uam**

16 de agosto

Martes UAM de Humanidades

Ciclo - Conflictos globales actuales: sociedad,
política y economía

Tema: Declaro la guerra en contra de mi
peor enemigo que es... Ucrania, Rusia y OTAN
18:30 h / FB @ConocimientoUAM

18 de agosto

Jueves UAM de Interdisciplina

Ciclo - Cuando el futuro nos alcance: espacios
virtuales y nuevas tecnologías informáticas
Tema: Metaverso: ¿evolución de las relaciones
humanas?
18:30 h / FB @ConocimientoUAM

23 de agosto

Martes UAM de Humanidades

Ciclo - Conflictos globales actuales: sociedad,
política y economía

Tema: Hecho en China: cadenas de valor y
producción masiva en Asia
**16:00 h / Auditorio Ramírez Vázquez,
Rectoría General UAM**

Visítanos

cultura.uam.mx

Síguenos
Cultura UAM



D I F U
S I O N
U A M

13vo. Seminario de investigación en diseño

Los diseños: incertidumbre y diversidad
OCTUBRE 26 AL 28

■ www.taller11gid.com/

convocatoriasid13

■ sid13@correo.xoc.uam.mx

Universidad Pedagógica y Tecnológica
de Colombia; Departamento de Teoría
y Análisis

» Convocatorias

Oferta Académica de la División de CyAD

Diseño, maquetación
y preparación de textos
con Indesing

Intermedio

Imparte: DCG Amada Margarita

Pérez Ponce

AGOSTO 19 A NOVIEMBRE 7

VIERNES, DE 16:00 A 20:00 HRS.

Los SIG aplicados al diagnóstico y análisis de riesgos en la ciudad

Imparte: Mtro. José Tapia Blanco

AGOSTO 20 A OCTUBRE 1RO.

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Modelado. Solidworks básico

Imparte: DI Diemel Hernández

Unzueta

AGOSTO 20 A OCTUBRE 1RO.

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Diseño con hoja caulinar de bambú Bambusa oldhamii Guadua angustifolia

Imparten: Dr. José Luis Gutiérrez
Senties, Roberto Sandoval García

OCTUBRE 25 AL 28

LUNES A VIERNES,

DE 14:00 A 18:00 HRS.

Claustro de CyAD

Edificios "O", "P" y "Q"

■ aquiroz@correo.xoc.uam.mx

A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:

INICIO DEL PROCEDIMIENTO
PARA LA ELECCIÓN DE
UNA PERSONA QUE INTEGRARÁ
LA JUNTA DIRECTIVA

<https://bit.ly/3Advtdal>

21 Premio a la Mejor Experiencia de Servicio Social, Dr. Ramón Villarreal

Dirigida al estudiantado que haya finalizado su Servicio Social entre enero de 2020 y mayo de 2022

Registro de candidaturas:

HASTA SEPTIEMBRE 19

■ sersoe@correo.xoc.uam.mx

»Posgrados

Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas*

Inicio: febrero 6 de 2023

Recepción de documentos:

hasta septiembre 9 de 2022

Curso para el examen de ingreso:

septiembre 26 a noviembre 11

de 2022

Examen: noviembre

14, 15 y 16 de 2022

Entrevistas: noviembre

21 y 22 de 2022

Resultados: noviembre 25 de 2022

Inscripciones: enero 30 y 31

de 2023

■ <http://mdce.azc.uam.mx>

■ <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos>

■ pmdce@azc.uam.mx

*Acreditado en el Sistema Nacional

de Posgrados del Conacyt

División de Ciencias Sociales

y Humanidades

Unidad Azcapotzalco

Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño

Inicio: febrero 6 de 2023

Recepción de documentos:

hasta septiembre 19 de 2022

■ www2.xoc.uam.mx/oferta-educativa/divisiones/cyad/posgrados/dcyad/pdf/20220711CalendarioAdmision.pdf

■ http://envia3.xoc.uam.mx/aspirantes_posgrados/solicitudes/dcad.php

■ dgong@correo.xoc.uam.mx

División de Ciencias y Artes

para el Diseño

Maestría en Sociedades Sustentables 2023

Inicio: noviembre 6

Recepción de documentos:

septiembre 27 a octubre 28

■ <https://e.xoc.uam.mx/YTW4F>

■ mss@correo.xoc.uam.mx

55 5483 7000, Ext. 3580

División de Ciencias Sociales

y Humanidades

Unidad Xochimilco



Librofest 2022

Metropolitano

Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural
Del 29 de agosto al 9 de septiembre

Librofest Metropolitano
librofestmetropolitano
@LibrofestMetro
www.librofest.com

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa de libros abiertos
División de Ciencias Sociales y Humanidades
CBI
CYAD



PRIMER ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE POSGRADO

Problemas y alternativas en temas del agua

NOVIEMBRE 9, 10 Y 11

Recepción de resúmenes:
HASTA SEPTIEMBRE 15

TEMAS

- Innovación y desarrollo científico
- Gestión, gobernanza e institucionalidad
- Desarrollo, cambio ambiental y ecosistemas
- Derechos humanos, género y pueblos originarios
- Bienestar y salud

Registro: <https://bit.ly/3JtqtKQ>
redagua@correo.uam.mx

Red de Investigación en Agua

Dirección de Apoyo a la Investigación

Serie radiofónica

Sonoridades

Un recorrido por las universidades de América Latina y el Caribe

Presentación: AGOSTO 18, 12:00 HRS.

Ciudad de México

Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez

Rectoría General de la UAM

Participan:

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM

Dr. Roberto Escalante Semerena, secretario general de la UDUAL



@uamradio @udualredsocal

Una producción de:



uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA