

semanario de la uam

Órgano Informativo de la Universidad Autónoma Metropolitana

ISSN 2683-2356

Emisiones de precursores de ozono

bajaron más de 60%
en la Ciudad de México

■ Acuerdos del Colegio
Académico/sesión 512



SEMINARIO: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA ANTE LA VIOLENCIA FEMINICIDA

Participarán: madres de víctimas; expertas en derecho y medicina forense, y activistas por los derechos de las mujeres

**JULIO 13
AGOSTO 3 Y 24
SEPTIEMBRE 14
OCTUBRE 5 Y 26
NOVIEMBRE 11
DE 16:00 A 19:00 HRS.**

Registro:
<https://bit.ly/3l6Z6MF>

**Red de Investigación sobre Violencias de la UAM;
Dirección de Apoyo a la Investigación;
Unidad Lerma**

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretaria General

Mtro. Juan Rodrigo Serrano Vásquez

Abogado General

Lic. María Sandra Licona Morales

Directora de Comunicación Social



Casa abierta al tiempo

Para más información sobre la UAM:

Unidad Azcapotzalco:

José Antonio Martínez Barajas
Jefe de la Oficina de Comunicación
5318 9519
comunicacion@correo.azc.uam.mx

Unidad Cuajimalpa:

Coordinación de Extensión Universitaria
5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

Unidad Iztapalapa:

Lic. Valentín Almaraz Moreno
Jefe de la Sección de Difusión
5804 4822
vam@xanum.uam.mx

Unidad Lerma:

David Rodríguez Zavala
Coordinador de Cultura
y Extensión Universitaria
0172 28282 7002 Ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

Unidad Xochimilco:

Lic. Karla Martínez Alvarado
Sección de Comunicación y Difusión
5483 7521 y 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx

Semanario de la UAM. Año 4, Núm. 3, 11 de julio de 2022, es una publicación semanal de la Universidad Autónoma Metropolitana. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; teléfono 5483 4000, Ext. 1522, Página electrónica de la revista: <http://www.uam.mx/semanario> Editora Responsable Lic. María Sandra Licona Morales. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-111012524100-203, ISSN 2683-2356, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. María del Rosario Valdez Camargo, jefa del Departamento de Producción Editorial y Multimedia, Rectoría General, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de la última modificación: 8 de julio de 2022. Tamaño del archivo 20 MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Lauro Zavala, Profesor Extraordinario de la Universidad Nacional de Villa María, Argentina

La institución sudamericana reconoció la trayectoria del académico de la UAM en el área de humanidades

El doctor Lauro Zavala Alvarado, investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), fue nombrado Profesor Extraordinario –en la Categoría de Honorario– por la Universidad Nacional de Villa María, Argentina, en reconocimiento a su trayectoria en el área de las humanidades.

La designación fue anunciada durante el Congreso anual de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA), que reúne a más de 300 especialistas de ese país y es semejante a la Asociación Mexicana de Teoría de Análisis Cinematográfico, que preside el propio docente de esta Institución.

Esta distinción es diferente al Doctorado *Honoris Causa*, que honra a quien la recibe, mientras que el de Profesor Extraordinario enaltece a la universidad, expuso Zavala Alvarado.

En la región existen tres grandes asociaciones de cine, la argentina, la brasileña y la mexicana y, aunque “nunca ha habido una relación entre ellas”, recién se llevó a cabo un encuentro entre los tres presidentes para coordinar –por primera vez en 25 años– un conversatorio, en el marco del próximo congreso internacional, en el que participará la Unidad Xochimilco de la UAM como parte del comité organizador de dicha actividad para el intercambio de información académica, entre otros objetivos.

Al dictar una conferencia con ocasión de su nombramiento, el doctor en literatura hispánica por El Colegio de México explicó que la investigación en materia de cine latinoamericano com-

prende cuatro campos de estudio: uno epistemológico con sus métodos de indagación; las teorías del séptimo arte; la historia y, por último, el análisis en cuanto al lenguaje y la forma del celuloide, es decir, sonido, imagen, puesta en escena y estructura narrativa.

En todo esto hay una producción académica original latinoamericana, pero no se conoce, por lo que es necesario tener una visión más panorámica, “que nadie tiene, porque no existen biblioteca ni filmoteca física o digital que reúnan películas de la región ni mucho menos libros” que sean fuente de materiales para los estudiosos.

El doctor por El Colegio de México dictó una conferencia con ocasión de su nombramiento

Por ejemplo, en México no circulan “las más de 200 películas que se producen cada año en Argentina”, que a su vez “desconoce las más de cien que se realizaban antes de la pandemia” del COVID-19, por lo que es difícil hacer indagación del tema.

Durante la ponencia “di cuenta –a través de los libros que conozco– del desarrollo de este campo”, en el que domina la tradición epistemológica continental y no la analítica, que es de carácter anglosajón; esto significa que se dan clases de cine sin cine”.

Los textos que se discuten son sobre el séptimo arte, pero en realidad tratan de filosofía y, por tanto, son abordados asuntos de la disciplina, sin que haya oportunidad a que dentro de la clase se proyecten secuencias cinematográficas.

En América Latina no existe una tradición de revisión de secuencias y “esto tiene repercusiones importantes para el género, en particular en la docencia”, porque enfrenta “esta predominancia de la línea continental” de que se imparta cinematografía sin cine.

En el periodo de la contingencia sanitaria global resultó muy afortunado tener acceso a los medios digitales a distancia; trabajar vía remota en un curso de análisis cinematográfico es ideal, porque desaparecen todos los problemas técnicos de la labor presencial, concluyó el Profesor Extraordinario de la Universidad Nacional de Villa María.



La UAM provee al gobierno capitalino datos precisos de la calidad de las gasolinas

En 20 años y con cinco veces más autos circulando, emisiones de precursores de ozono bajaron más de 60%

Las concentraciones de compuestos orgánicos volátiles atmosféricos precursores de ozono se redujeron en más de 60 por ciento en la Ciudad de México en los últimos 20 años, a pesar de que circulan cinco veces más automotores en la capital del país, revela un estudio realizado por un grupo de investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), dirigido por la doctora Violeta Mugica Álvarez.

Este trabajo resultó de un convenio firmado a finales de 2017 entre la Institución y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), a la que fue entregado en una reunión en la que participaron también representantes de otros proyectos, expuso en entrevista la profesora del Departamento de Ciencias Básicas de la Unidad Azcapotzalco.

Emisiones de precursores de ozono emitidas por vehículos, debidas a los diferentes combustibles de diésel y gasolina que se expenden en la Ciudad de México surgió a partir de la decisión del gobierno mexicano de permitir la venta de gasolinas de empresas distintas a Petróleos Mexicanos (PEMEX), ante la probabilidad de que las dispersiones de compuestos orgánicos volátiles (COVs)

podieran variar, modificando los potenciales detonadores de ozono, puntualizó.

El objetivo central –conocer el impacto en la generación de ozono troposférico por COVs derivados de los diversos combustibles de los vehículos que circulan en la urbe– se cumplió al obtenerse los perfiles de emanaciones de escape y evaporativas, las concentraciones de los mismos en sitios cercanos a las fuentes vehiculares y el potencial de creación de ozono.

Durante 2018 y 2019, el equipo de científicos llevó a cabo muestreos en dos túneles ubicados en Chapultepec y Mixcoac; en 2020 efectuó la caracterización de los COVs provenientes de las emisiones de los automotores y desde el inicio se hizo un análisis comparativo con una labor similar que data de 1998.

“La importancia de estos perfiles –de compuestos– radica en que permiten cotejar” las condiciones de hace 20 años y las actuales, así como constatar que las de los túneles bajaron entre 63 y 64 por ciento, pese a que el parque vehicular se ha incrementado hasta en cinco veces desde entonces, señaló la doctora Mugica Álvarez.

Esto significa “que los autos de ahora de verdad contaminan mucho menos o producen muchos menos COVs” que hace dos décadas, lo que se debe, en cierta medida, a las políticas aplicadas: verificación vehicular, que obligó a mantener afinados los autos y los convertidores catalíticos para un adecuado funcionamiento; mejora de la tecnología automotriz y los combustibles, sobre todo en las décadas de 2000 y 2010.



Las autoridades reportaron también menor presencia de COVs en la atmósfera y, de acuerdo con las indagaciones de la UAM, se registra una disminución de 70 por ciento, en comparación con hace 20 años.

Proceso científico

Con las muestras por cromatografía de gases-masas, la estadística mostró que no hubo diferencias relevantes en las emisiones entre los dos túneles, ni por el tipo de muestreo ni en cada época -frío y calor- en que se efectuaron las pruebas.

En una segunda etapa fueron examinadas las 15 marcas de gasolina que se expenden en la Ciudad de México, utilizando un cromatógrafo de gases. Los resultados mostraron que las de tipo Magna o regular no indican grandes diferencias, por lo que se sugiere que tienen el mismo origen, al igual que para las Premium.

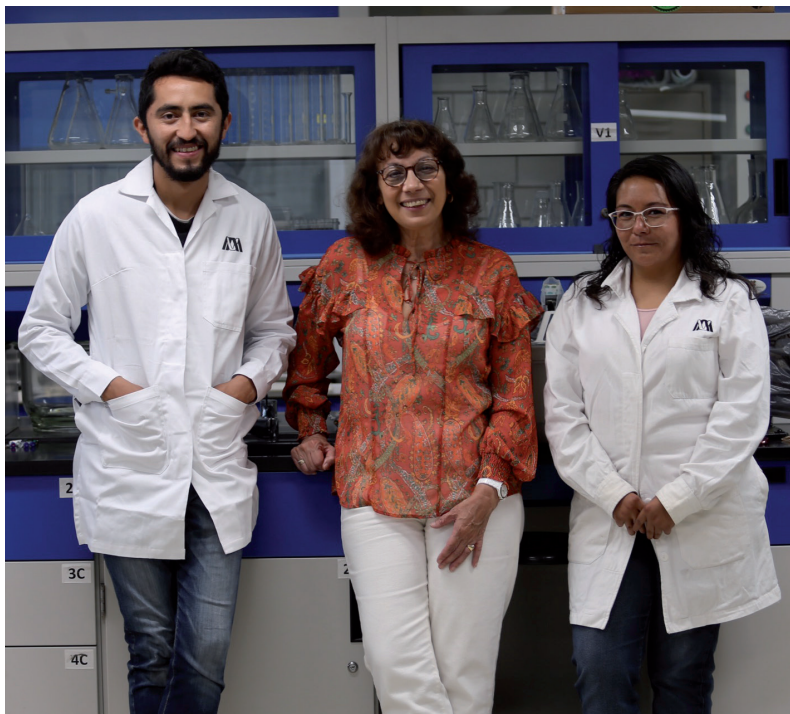
En una tercera fase se llevaron a cabo análisis de *head space* a 30° C y se obtuvieron los perfiles de composición de las dispersiones evaporativas de todas las clases de gasolina, sin que se revelaran variaciones notables, sin embargo, se determinó necesario bajar más el contenido de compuestos aromáticos y olefinas que son tóxicos a la salud.

En un cuarto paso se evaluó la reactividad atmosférica de cada uno de los compuestos, tanto de aquellos evaporativos como de los de escape para identificar las especies con mayores potenciales de formación de ozono, empleando para esto las escalas de máxima reactividad incremental.

El proyecto comprendió varios grupos orgánicos: los denominados aromáticos, relacionados con el benceno y que son tóxicos, además de producir gran cantidad de ozono; los insaturados, que corresponden a las olefinas y acetilenos, que igual son dañinos; ambos decrecieron de manera considerable en medio ambiente, mientras que aquellos que se quedan más son los conocidos como parafinos o alcanos.

La doctora Mugica Álvarez explicó que también cayó la presencia de aquellas especies más reactivas y que cada compuesto tiene un factor detonador de ozono relacionado con la reactividad en la atmósfera con la luz solar, por lo que cada una puede generar cierta cantidad de ese gas. "Vimos que de 1998 a 2018, la reactividad se redujo en más de 60 por ciento, lo que quiere decir que la mezcla que sale de los escapes y las evaporativas tiene menor potencial de crearlo, que las anteriores".

Entre las razones por las que "no hemos podido bajar ese gas" se encuentra que ya somos más habitantes y, aun cuando hay cinco veces más autos, las concentraciones aminoraron, es decir que, "en cuanto a los vehículos hemos sido exitosos".



Otros factores que lo causan son los desinfectantes de uso diario; el gel antibacterial, cuyo alcohol se evapora y en el aire forma más ozono; los limpiadores que contienen aldehídos; los aerosoles de aplicación personal o doméstica, así como en panaderías, imprentas y actividades asociadas a las artes gráficas y la pintura de vehículos.

Por todo esto se ha planteado una segunda parte de la investigación, con el propósito de determinar los perfiles de emisión de dichas fuentes y tener mayor información para su control.

En sus conclusiones, los especialistas de la *Casa abierta al tiempo* destacan que los perfiles de dispersiones de escape y evaporativas se han modificado en las últimas dos décadas, ya que las concentraciones medidas en el túnel han aminorado, a pesar de que circulan más vehículos, mientras que la reactividad y la mezcla atmosférica también se bajaron, con lo cual el potencial de existencia de ozono es menor.

La doctora Mugica Álvarez resaltó que el estudio desarrollado por la UAM en el Laboratorio de Nanotecnología y Química Ambiental, en conjunto con el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático de la Ciudad de México, es el único que actualiza y determina los perfiles de emisión y composición de todas las fuentes, así como para la identificación de tóxicos.

Esta labor permite al gobierno de la Ciudad de México contar con información precisa de la calidad de las gasolinas que se venden y, en su caso, tomar decisiones o hacer recomendaciones sobre el estado de los combustibles, con el objetivo de abatir el potencial de generación de ozono, que es el contaminante que más excede la norma de calidad de aire en la urbe.

Un equipo científico dirigido por Violeta Mugica Álvarez investiga sobre el tema.

Alumnado de México y de siete países participa en el Programa de Movilidad de la UAM

Más de 60 jóvenes cursarán estudios en instituciones de naciones de América Latina y Europa

A partir del 11 de julio, alumnas y alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) iniciaron su movilidad nacional e internacional, un proceso que se retomó en la modalidad presencial, después de dos años de interrupción por causa de la pandemia de COVID-19.

La sesión de inducción a quienes cursarán sus estudios en universidades externas y de bienvenida a los participantes que llegarán a esta casa de estudios para el trimestre 2022-Primavera fue encabezada por el doctor Joaquín Flores Méndez, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM, quien felicitó –en nombre del doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo*– a los matriculados reunidos en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

En este proceso la UAM recibirá un total de 16 jóvenes de manera pre-

sencial: cuatro de Argentina; tres de Uruguay; dos de España; dos de Perú, y uno de Colombia, uno de Austria y uno de Japón, además de uno de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y otro de la Universidad Veracruzana.

Por otro lado, 63 alumnos de la UAM efectuarán su movilidad en instituciones de otros países: 20 en Colombia; 11 en Argentina; nueve en Uruguay; ocho en España; siete en Alemania; tres en Francia; dos en Perú; uno en Brasil, uno en Italia y uno en Polonia.

Otros 43 la llevarán a cabo en 13 escuelas de 12 entidades del país: 14 en la Universidad Autónoma de Baja California; siete en las universidades de Guadalajara y Autónoma de Guadalajara; siete en la Autónoma de Nuevo León; tres en la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; tres en la Politécnica de San Luis Potosí; dos en la Autónoma de Hidalgo; dos en la de Quintana Roo; uno en la Autónoma de Campeche; uno en la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; uno en la Autónoma de Sinaloa, y uno en la Juárez Autónoma de Tabasco.

El doctor Flores Méndez destacó que se ha ido reanudando –poco

a poco, pero de manera sostenida– “la movilidad presencial en nuestra Institución y con ello seguiremos creando comunidad en un mundo que ya ha cambiado”.

El 11 de julio es un día especial, porque es la fecha de inicio del trimestre 2022, pero también el comienzo de una etapa que “afrontaremos con responsabilidad y compromiso universitarios”.

Si bien la emergencia no ha concluido, el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM) –que otorga trazabilidad y oportunidades de diversificación académica y adecuación– recientemente fue modificado para intensificar la educación presencial programando el mayor número de unidades de enseñanza-aprendizaje en esta modalidad.

El doctor Flores Méndez dijo que en los próximos meses esperan a los alumnos numerosas experiencias académicas que seguramente enriquecerán su pensamiento crítico y les aportarán nuevas perspectivas de análisis sobre los fenómenos de estudio en sus respectivas disciplinas.

El doctor Edgar Góngora Jaramillo, director de Cooperación y Relaciones interinstitucionales de la Coordinación, sostuvo que para la UAM es muy grato recibir a estudiantes de otras latitudes “que cursarán con nosotros el próximo trimestre y deseó éxito a quienes van a efectuar su movilidad en otros países y otras entidades del país”.

Yoshua Pacheco, egresado de la Licenciatura en Hidrobiología de la Unidad Iztapalapa, quien estuvo en la Universidad Autónoma de Baja California en 2019, compartió que su experiencia fue “muy grata, tanto académica como profesionalmente”.





El Rector General de la UAM advirtió que las amenazas a la salud limitarían los recursos para esa función

Ante un futuro incierto, necesarias nuevas formas para financiar el trabajo científico

La presencia de amenazas potenciales a la salud pública y restricciones de movilidad en el horizonte hacen necesario ajustar el análisis del quehacer científico, con el fin de incorporar una mirada que considere el entorno presente y un futuro cada vez más incierto, en un escenario de limitación presupuestal que probablemente se mantendrá en los próximos años, advirtió el doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

En la inauguración del *Primer Foro universitario: Reflexiones desde las áreas de investigación*, organizado por el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, señaló que se trata de un asunto crucial para orientar sus tareas actuales, así como en los años por venir, porque "obliga a buscar otras formas de financiamiento que no comprometan la calidad ni el rigor de estas labores, sino que las vigoricen".

No obstante, la evaluación de esa función no se hace en términos monetarios puramente o de retorno de la inversión, sino que "estamos hablando de algo que va mucho más allá, en una universidad pública autónoma, lo cual significa la valorización del impacto social de sus actividades, incluidas las que las unidades hacen en la materia y la afectación positiva en la sociedad que nos rodea".

El Rector General de la *Casa abierta al tiempo* reconoció que "las áreas de

investigación de la UAM son espacios fundamentales, copiados por otras instituciones porque en su interior se materializan muchos de los propósitos que dan sentido y rumbo a las universidades, puesto que no sólo se conducen los esfuerzos de generación y aplicación de conocimientos, sino que además se les dota de un sentido colectivo de trabajo".

El doctor De los Reyes Heredia subrayó la necesidad de emprender la búsqueda de nuevos recursos, reconociendo que esto mostrará resultados en el corto plazo, aunque con seguridad se enfrentarán escenarios muy competitivos con otras universidades en esta materia, en un panorama de contracción económica mundial que tampoco resulta favorable.

Esto lleva a diseñar estrategias que permitan un uso más inteligente del presupuesto que se tiene para el

trabajo científico, además de compartir infraestructura, recursos y proyectos entre las áreas de la UAM para potenciar el alcance de los conocimientos generados, enfatizó.

El doctor Francisco Javier Soria López, rector de la Unidad Xochimilco, destacó que para la UAM "las áreas de investigación juegan un papel muy importante para lograr la integración de las tareas sustantivas, dentro de los marcos que aportan los propios departamentos, divisiones y las unidades".

El doctor Romualdo López Zárate, ex rector de la Unidad Azcapotzalco, afirmó que el diseño de la carrera académica implica retomar el modelo original de vinculación de las tres funciones institucionales, ya que es "lo que soñó el doctor Ramón Villarreal, que planteó el doctor Luis Villoro, que pensó Castrejón Lies, que diseñó Víctor Bravo Ahuja y que quedó plasmado en la Ley Orgánica de la Universidad, dándonos identidad dentro del conjunto de universidades públicas de México".

La UAM es la única que tiene estas características, pues si bien hay otros centros de estudio que han tratado de seguir este modelo, "están lejos de tener esta proporción de personal académico de tiempo completo", indicó en la *Conferencia magistral: La carrera académica y las áreas de investigación*.

**La Unidad Xochimilco
celebró el Primer
Foro universitario:
Reflexiones desde las
áreas de investigación**



Necesarias, iniciativas colectivas incluyentes y sostenibles: Norma Rondero

Expertos participaron en la reunión Falling Walls Engage Hub México

La construcción de comunidad y la generación de condiciones propicias para un diálogo con perspectiva regional, “en torno a los grandes desafíos que enfrentamos a nivel global” requiere de actividades colectivas incluyentes y sostenibles, a partir de estrategias de comunicación bien definidas, como propone Falling Walls Engage Hub México, argumentó la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Este esfuerzo implica procesos de participación entre la ciudadanía y las y los investigadores, por lo que la intervención de las instituciones de educación superior resulta primordial, señaló en la inauguración de dicha iniciativa de la plataforma mundial para la coo-

peración y la divulgación científica, artística y social, en la que la *Casa abierta al tiempo* fue una de las sedes.

“El engranaje natural entre ambos núcleos fundamentales de la sociedad y nociones emergentes sobre salud planetaria en la que el bienestar de las personas está ligado indefectiblemente a una mejor educación y una menor desigualdad, así como a ecosistemas más sanos y modos de producción y consumo sostenibles requieren técnicas de difusión específicas en el plano regional para una comprensión masiva, práctica y arraigo. Estos son los objetivos de Falling Walls Engage Hub

El objetivo es construir una comunidad global de científicos y organizaciones

México, que cumple su séptima edición internacional y la primera de tres consideradas para este 2022”, expuso.

Esta reunión tuvo diversos significados y reafirmó, ante todo, que “la suma de esfuerzos se erige, como nunca en nuestra historia, en una de las principales herramientas para enfrentar la nueva realidad que se vive”, subrayó la doctora Rondero López.

Parece un lugar común, pero no está de más mencionar que la crisis sanitaria y los periodos escalonados de confinamiento sucedidos a lo largo de 30 meses –como consecuencia de la pandemia por COVID-19– han tenido graves repercusiones sociales, culturales, políticas y económicas en todos los ámbitos del orbe, evidenciando carencias, asimetrías y desigualdades terribles, mientras que los procesos científicos y de innovación –tradicionalmente alejados de la sociedad– no han sido la excepción, aun cuando su fin último es satisfacer necesidades concretas, precisó la Secretaria General de la UAM.

La doctora Gabriela de la Torre, directora general del Programa Adopte un Talento A.C. (PAUTA) –del Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México– manifestó que es un gusto establecer vínculos y generar sitios donde se hable de la ciencia fuera de los espacios físicos de los centros de estudio y se piense, no sólo en los especialistas, sino también en las y los niños, y jóvenes, que son quienes tienen el futuro en sus manos.

La project manager de los Hubs internacionales de Falling Walls, Miléna Salci, explicó que la meta es construir una comunidad global de científicos y organizaciones que conecten con temas para crear diálogos sobre los desafíos clave, a través actividades con perspectivas regionales dirigidas a grupos de profesionales, expertos e instituciones. Desde 2020 existen seis Falling Walls Engage Hubs alrededor del mundo y en 2022 se sumaron México, Sudáfrica y Japón.

Como parte del encuentro –celebrado en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General de la UAM– se llevó cabo un panel, moderado por el doctor Mario Andrés De Leo Winkler, director de Comunicación del Conocimiento de esta casa de estudios, con la colaboración de especialistas mexicanos y de la zona del Caribe.

Presentaron su proyecto
en el *3er. Coloquio de
maestranterías de la 9na.
generación de la MADIC*

Estudiantes de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) desarrollaron una herramienta para la resolución de conflictos sobre sexualidad, desde un enfoque integral y con perspectiva de género.

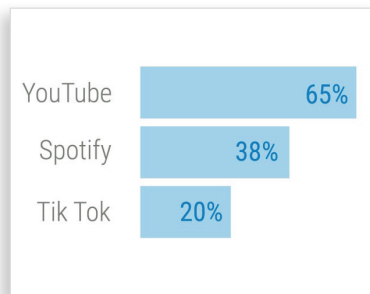
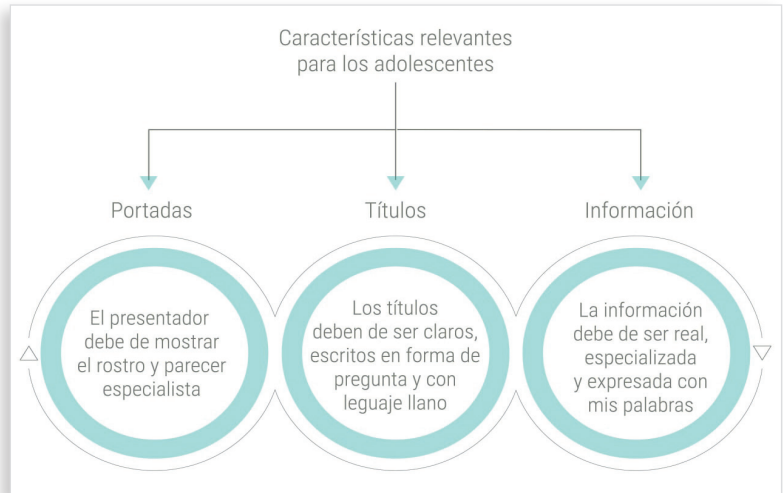
En el *3er. Coloquio: Maestranterías de la 9na. generación* de dicho programa de posgrado, Marco Antonio Guzmán Garnica, Jessica Martínez Herrera y Adrián Gerardo Mateos Barragán expusieron que desde 2014, la adopción del modelo de enseñanza sexual es una potestad que personas mexicanas de esta etapa etaria tienen, gracias a la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes como política pública.

Sin embargo, la dinámica pedagógica vigente sigue reproduciendo los roles de género, al centrar la acción de la enseñanza en la salud sexual y reproductiva, lo que provoca que más de 45 por ciento de los jóvenes busque resolver sus dudas sobre el tema en medios digitales.

La investigación *Educación sexual integral en México: una mirada crítica desde el constructivismo social para el diseño de una mediación liberadora* se concentra en la interacción que viven los jóvenes con el espacio virtual para un aprendizaje, por la vía de la exploración de las representaciones sociales construidas a partir del consumo de contenidos audiovisuales en torno a las relaciones familiares; el propósito es definir el impacto de esos mensajes y las deficiencias informativas para proponer un diseño de intervención que brinde una mejor experiencia de usuario.

Guzmán Garnica, Martínez Herrera y Mateos Barragán –matriculados en la Unidad Cuajimalpa de la UAM– crearon una metodología en seis etapas: las tres primeras ayudaron a comprender la actividad pedagógica de dicho sector de la población en Internet. Según los muestreos censales y estadísticos, se determinó que YouTube es el de mayor penetración, confirmándose que los discursos que ahí se encuentran recrean hábitos acordes con los roles de género tradicionales.

Alumnos crean herramientas de comunicación para mejorar la educación sexual integral



Ofrecen una mirada crítica desde el constructivismo social para el diseño de una mediación liberadora

Las tres fases siguientes se centran en el trabajo con adolescentes y en la comprobación de los resultados por muestreo y análisis estadístico de la primera etapa, a través de una labor mano a mano con aquéllos y los actores clave del proceso de aprendizaje.

YouTube es la red social con mayor penetración en ese grupo que, dicho en sus palabras, ahí es donde se informa

de manera fácil, rápida y con un lenguaje accesible.

Los alumnos de la MADIC observaron que las similitudes entre las imágenes sociales y los contenidos de YouTube son interiorizadas por los jóvenes, sin embargo, persisten dudas sobre la información que obtienen en la plataforma, pues parece que no tienen claridad sobre cómo poner en práctica dichas temáticas.

Los datos obtenidos a través de los muestreos censales y los instrumentos de campo les permitirán desarrollar una mediación que satisfaga las necesidades de contenidos de los adolescentes; brindar una experiencia de usuario que propicie el pensamiento reflexivo y el aprendizaje, sin reproducir los hábitos en el entorno del hogar, y facilitar la adquisición de herramientas de comunicación para la resolución de conflictos familiares con perspectiva de género.

La doctora Eva Alcántara Zavala, investigadora del Departamento de Educación y Comunicación en la Unidad Xochimilco, sostuvo que trabajar el modelo de política pública de la sexualidad integral desde lo dialógico y dialéctico permitiría un puente de aplicación, tomando en cuenta las necesidades formativas y pedagógicas de los adolescentes.

La UAM impulsa la formación de buenos ciudadanos y un mejor país

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) suscribió un convenio de colaboración con el ayuntamiento de Tecámac para aportar a la mejora académica del personal del municipio; abrir espacios para el servicio social del estudiantado; fortalecer proyectos de alto impacto en la población, y emprender actividades conjuntas de difusión cultural.

El doctor José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la *Casa abierta al tiempo*, afirmó que con la firma del acuerdo “se formalizarán las acciones e iniciativas que se realizan en el marco del Centro de Innovación, Cultura y Tecnología, que la Unidad Azcapotzalco y el gobierno local han impulsado en forma muy atinada”.

Para la Institución resulta importante promover estrategias diversas que permitan que la docencia, la investigación y, de algún modo, la divulgación del conocimiento y la educación continua contribuyan al desarrollo de ciudadanía y de personas que pueden construir un país mejor, en términos



del beneficio social y económico que añoramos las y los mexicanos”.

El doctor Oscar Lozano Carrillo, rector de la Unidad Azcapotzalco, destacó que “los acuerdos que estamos teniendo cuentan ya con un espacio físico que ha posibilitado que muchos de nuestros matriculados accedan a éste, pero sobre todo que puedan ofrecerse múltiples actividades, no sólo a los miembros de la

UAM”, sino también a los habitantes del lugar y de sitios aledaños.

La licenciada Mariela Gutiérrez Escalante, presidenta municipal de Tecámac, expuso que los jóvenes que egresarán a finales de este mes de algún curso o diplomado impartido en el Centro –de los cuales siete recibieron constancias en el acto– contarán con más herramientas para enfrentarse al mercado laboral.

UAM y Telecomm trabajarán en favor de las telecomunicaciones

Con la firma de un convenio general de colaboración, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y Telecomunicaciones de México (Telecomm) sumarán sus esfuerzos para diseñar y ejecutar proyectos que impulsen dicho sector desde el servicio público, así como acciones para la incorporación de profesionales en procesos formativos mediante prácticas, atención social y –en su momento, si se conside-

rare adecuado– el ingreso a la propia empresa, declaró el doctor José Antonio De los Reyes Heredia.

El Rector General de la *Casa abierta al tiempo* señaló que esta iniciativa refuerza la perspectiva social de la actual gestión del organismo descentralizado y de la UAM, reconocida por su contribución y participación a través de convenios del tipo, que coadyuvan a que más mexicanas y mexicanos acce-

dan a servicios de calidad en los campos de la comunicación y las finanzas.

El doctor De los Reyes Heredia estimó que solventar estas necesidades, que incluso tienen carácter de seguridad nacional, implican procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, que una instancia o ente público, difícilmente podrían llevar a cabo por sí mismos, lo que marca la importancia de suscribir este vínculo.

En el acto –al que asistió la doctora Norma Rondero López, secretaria general de la Universidad– la maestra María del Rocío Mejía Flores, directora general de Telecomm, resaltó que este organismo ofrece atención integral en materia de telecomunicaciones y finanzas, con énfasis en los grupos poblacionales más desprotegidos.

Entre sus objetivos están mejorar y ampliar las actividades que brinda en sus mil 700 sucursales en el país; apoyar el pago de programas del gobierno; operar el sistema satelital, y promover una red de fibra óptica mediante la planeación, el diseño y el aprovechamiento de la infraestructura nacional para aportar a la reducción de la brecha digital.



Xook te escucha. 2do. Concurso Interuniversitario de Guion para Podcast

Géneros de ficción y no ficción
Recepción de proyectos:
Hasta noviembre 10
Recepción de trabajos:
Hasta noviembre 20
comunicacionsocial.uam.mx/principal/aviso/img/xook-escucha.pdf

Premio Nacional de Artes y Literatura

Categorías: Lingüística y Literatura; Bellas Artes; Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; Artes y Tradiciones Populares
Registro de candidaturas:
Hasta agosto 12
Convoca: Secretaría de Cultura
<https://foncaenlinea.cultura.gob.mx>

4to. Concurso Nacional de Estudios Políticos y Sociales

Recepción de trabajos:
Hasta agosto 9
Convoca: Comisión Estatal Electoral de Nuevo León
ceenl.mx

Premio Nacional de Ciencias

Categorías: Ciencias Físico-Matemáticas, Tecnología, Innovación y Diseño
Registro de candidaturas:
Hasta agosto 5
Convoca: Secretaría de Educación Pública
gob.mx/sep/documentos/premio-nacional-de-ciencias-2022?state=published

VIII Congreso regional de economía: economía y desarrollo regional pospandemia

Octubre 19 al 21
Convoca: Universidad de Sonora
<https://congresoekonomia.unison.mx/>

Programación artística del Cenart

En julio, el Centro Nacional de las Artes presenta: ópera cómica en un acto: *El empresario*; obras, *Érase una vez la novia* y *El hombrecito vestido de gris* y *El árbol de Ko*, y el concierto de gala de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, entre otras actividades
cenart.gob.mx/july/julio.html

Máster Universitario en eficiencia energética y sostenibilidad

Convoca: Universidad da Coruña
Recepción de documentos:
Hasta julio 22
[auip.org/images/stories/DATOS/](http://auip.org/images/stories/DATOS/PDF/2022/Becas_AUIP/bases_udc_eficiencia2022.pdf)

PDF/2022/Becas_AUIP/bases_udc_eficiencia2022.pdf
auip.org/es/

Máster Universitario en desafíos de las ciudades

Convoca: Universidad da Coruña
Recepción de documentos:
Hasta julio 22
auip.org/images/stories/DATOS/PDF/2022/Becas_AUIP/bases_udc_mdc2022.pdf
<https://estudios.udc.es/es/study/start/4541v01>

Becas Fulbright García-Robles

Para cursar la Cátedra de Estudios de México en Artes en la Universidad de Colorado, Denver, Estados Unidos
Recepción de documentos:
Hasta septiembre 15
https://comexus.org.mx/mx_studies_chair-colorado.php
becas@comexus.org.mx

Becas de maestría Conacyt-Funed 2022

Recepción de documentos:
Hasta julio 15
Recepción de documentos en Conacyt:
Julio 18 al 29
https://conacyt.mx/wp-content/uploads/convocatorias/becas_extranjero/convocatorias/2022/conacyt_funed/Convocatoria_CONACYT_FUNED_2022_VF.pdf
cst@conacyt.mx
55 5322 7708

Becas Santander

Estudios de movilidad internacional 2022
Recepción de documentos:
Hasta julio 24
becas-santander.com/es/index.html

Becas Santander Skills

Business for All-Harvard Business Publishing
Recepción de documentos:
Hasta septiembre 28
<https://app.becas-santander.com/es/program/becas-santander-skills-business-for-all-harvard-business-school-publishing>

Becas Fulbright García-Robles Hubert H. Humphrey

Estancias de profesionalización en Estados Unidos para el periodo primavera-verano de 2023
Recepción de documentos:
Hasta julio 27

https://comexus.org.mx/hubert_humphrey.php
becas@comexus.org.mx

Becas Conacyt-FUNED

Para cursar estudios de maestría en el extranjero
Áreas: ingeniería, ciencias sociales y económico-administrativas con enfoque en salud
Recepción de documentos:
Hasta julio 29
https://conacyt.mx/wp-content/uploads/convocatorias/becas_extranjero/convocatorias/2022/conacyt_funed/Convocatoria_CONACYT_FUNED_2022_VF.pdf
Antonio.loreto@conacyt.mx

Red Nacional de Investigación y Educación Haitiana

Presentación y adscripción a la Red Académica Latinoamericana y Espacio de Colaboración y Desarrollo para la Educación, la Ciencia y la Innovación
<https://redclara.zoom.us/join/register/tZYlduqsqj4rGNT6OC9X3s-rwHXn-85C8p1bY>

Becas de excelencia del gobierno de Suiza 2022

Doctorado
Inicio: septiembre
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/670839/Becas_de_Excelencia_del_Gobierno_de_Suiza_Doctorado.pdf
eda.admin.ch/mexico
mexicocity@eda.admin.ch
55 9178 4370

Becas de excelencia del gobierno de Suiza 2022

Investigación
Inicio: septiembre
gob.mx/cms/uploads/attachment/file/670840/Becas_de_Excelencia_del_Gobierno_de_Suiza_Investigacion.pdf
eda.admin.ch/mexico
mexicocity@eda.admin.ch
55 9178 4370

Becas Fulbright García-Robles

Estancias de investigación en Estados Unidos
Inicio: agosto de 2023
Recepción de documentos:
Hasta septiembre 15 de 2022
Convoca: Comexus
https://comexus.org.mx/estancias_investigacion_eua.php
becas@comexus.org.mx
55 5592 2861

ACUERDOS DEL COLEGIO ACADÉMICO CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 512, CELEBRADA EL DÍA 4 DE JULIO DE 2022, EN MODALIDADES PRESENCIAL Y REMOTA

ACUERDO 512.1

Aprobación del Orden del Día.

ACUERDO 512.2

Ratificación de las personas designadas para integrarse a las comisiones dictaminadoras de área, de acuerdo con el transitorio único del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado por el Colegio Académico, en la sesión 511 (urgente), celebrada el 18 de mayo de 2022.

I. CIENCIAS BÁSICAS

Titulares:

DRA. JULIA AGUILAR PLIEGO

DR. SALOMÓN DE JESÚS ALAS GUARDADO

DR. JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ POZOS

Suplentes:

DR. ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS

DR. ROBERTO BERNAL JAQUEZ

DR. ROBERTO OLAYO GONZÁLEZ

II. INGENIERÍA

Titulares:

DR. MANUEL EDUARDO PALOMAR PARDAVÉ

DRA. MARIBEL HERNÁNDEZ GUERRERO

DR. EMILIO SORDO ZABAY

Suplentes:

DR. ROMÁN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ

DR. PEDRO PABLO GONZÁLEZ PÉREZ

DR. MIGUEL ÁNGEL PEÑA CASTILLO

III. CIENCIAS BIOLÓGICAS

Titulares:

DRA. ALMA ELIZABETH CRUZ GUERRERO

DRA. JUDITH JIMÉNEZ GUZMÁN

DRA. PERLA YOLANDA LÓPEZ CAMACHO

Suplentes:

MTRA. OFELIA CASTAÑEDA LÓPEZ

DR. JOSÉ FRANCISCO FLORES PEDROCHE

DR. JUAN JOSÉ PÉREZ RIVERO CRUZ Y CELIS

IV. CIENCIAS DE LA SALUD*Titulares:**DR. FRANCISCO JAVIER ALARCÓN AGUILAR**DRA. ORALIA NÁJERA MEDINA**DRA. ALDA ROCÍO ORTIZ MUÑIZ**Suplente:**DRA. MARÍA DEL CARMEN GUADALUPE OSORNO ESCAREÑO***V. CIENCIAS SOCIALES***Titulares:**DR. JUAN FRANCISCO REYES DEL CAMPILLO LONA**DR. ISRAEL PALMA CANO**DR. CARLOS GARMA NAVARRO***VI. CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS***Titulares:**DRA. AUREOLA QUIÑÓNEZ SALCIDO**DR. ERNESTO HENRY TURNER BARRAGÁN**DRA. LAURA PATRICIA PEÑALVA ROSALES**Suplentes:**DR. CÉSAR OCTAVIO VARGAS TÉLLEZ**DRA. MARISSA DEL ROSARIO MARTÍNEZ PREECE**DR. JESÚS DÍAZ PEDROZA***VII. HUMANIDADES***Titulares:**DR. NEMESIO CHÁVEZ ARREDONDO**DR. VÍCTOR DÍAZ ARCINIEGA**DRA. ANA MARÍA GUADALUPE AMUCHÁSTEGUI HERRERA**Suplentes:**DR. GERARDO GONZÁLEZ ASCENCIO**MTRO. MIGUEL ÁNGEL CASTILLO***VIII. ANÁLISIS Y MÉTODOS DEL DISEÑO***Titulares:**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**DRA. DIANA ELENA BARCELATA EGUIARTE**MTRO. JUAN CARLOS PEDRAZA VIDAL**Suplente:**MTRO. ROBERTO ADRIÁN GARCÍA MADRID***IX. PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO***Titulares:**DR. PABLO DAVID ELÍAS LÓPEZ**DRA. DEYANIRA BEDOLLA PEREDA**DR. JOSÉ MIGUEL RIVERA ROJAS**Suplentes:**MTRA. MARÍA TERESA BERNAL ARCINIEGA**MTRA. LUCILA MERCADO COLÍN**DRA. SILVIA ZARID ÁLVAREZ LOZANO*

ACUERDO 512.3

Aprobación de los criterios siguientes que deberán considerar las comisiones dictaminadoras de área para convocar a las personas suplentes designadas:

- En las comisiones que cuentan con 3 personas titulares y 3 suplentes de la misma unidad (como es el caso de las comisiones dictaminadoras de Ciencias Básicas, Ciencias Económico-Administrativas, y de Producción y Contexto del Diseño), se convocará a la suplente designada de la unidad correspondiente.
- En caso de que las comisiones cuenten con 3 personas titulares y 3 suplentes, pero éstas no sean de la misma unidad que las titulares (como es el caso de las comisiones dictaminadoras de Ingeniería, y de Ciencias Biológicas), se convocará a la suplente designada con la que se logre el mayor equilibrio posible entre unidades y disciplinas, de entre el total de las personas integrantes de estas comisiones.
- En las comisiones que cuentan con 3 personas titulares y 2 suplentes (como es el caso de la Comisión Dictaminadora de Humanidades), se convocará a la suplente designada con la que se logre el mayor equilibrio posible entre unidades y disciplinas, de entre el total de las personas integrantes de esta Comisión.
- En las comisiones que cuentan con 3 personas titulares y 1 suplente (como es el caso de las comisiones dictaminadoras de Ciencias de la Salud, y de Análisis y Métodos del Diseño), ésta será la convocada independientemente de la unidad de adscripción de la persona que genere la vacante.

Para la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales no se propusieron suplentes.

Los casos no previstos para convocar a las personas suplentes designadas serán resueltos por cada comisión dictaminadora.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dra. Norma Rondero López
Secretaria del Colegio Académico

ARTES VISUALES

Proyecto Casa-Estudio Leonora Carrington

Recorrido virtual por el espacio donde vivió
y creó la artista surrealista

Como parte de la celebración por el
104 aniversario del nacimiento de la autora

<https://casaleonoracarrington.uam.mx/>

Facebook / Twitter: Casa Estudio Leonora Carrington UAM

Instagram / Tik Tok: Casa Leonora Carrington UAM

Mujeres en la plástica contemporánea mexicana

Obra plástica de Águeda Lozano, Flor Minor,
Barbara Paciorek, Teresa Cito, Christa Cowrie,
Ivonne Deschamps, Helen Escobedo,

Oweena Fogarty, Perla Krauze, Magali Lara,
Maritza López, entre otras autoras

Un recorrido por los universos femeninos

desde el acervo artístico de la UAM,

con motivo del Día Internacional de la Mujer

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Exposición virtual

Aniversario de la Galería Metropolitana

<https://galeriametropolitana.uam.mx/>

Difusión Cultural

Los maravillosos murciélagos del altiplano mexicano central

Fotografía de Miguel Ángel León Galván,

José Sulim Cano Espinoza

Hasta el jueves 21 de julio

Galería de Arte Iztapalapa

Unidad Iztapalapa

Galerías virtuales

Obra plástica de Leonora Carrington,

José Luis Cuevas, Adolfo Mexiac,

Vicente Rojo, Francisco Quintanar,

Sergio Sánchez Santamaría

www.artsteps.com

Unidad Lerma

Yvonne Domenge Bienvenida a casa

Escultura monumental de la artista

Hasta el jueves 1ro. de diciembre

Plaza Roja

Plazoleta del Jardín Zapata

Patio Central de la Cafetería

galsur@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

ARTES ESCÉNICAS

SENOICARBIV

Obra escénica que propone la existencia de distintas
realidades en un mismo tiempo, pero en diferentes
espacios, desde la exploración de la danza folclórica

Martes 19 de julio, 13:00 hrs.

Jardín Zapata

gcruze@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

ARTES AUDIOVISUALES

3ra. Muestra de cine en lenguas indígenas

Para conmemorar diez años de la propuesta
del Instituto Mexicano de Cinematografía

sobre las lenguas indígenas

Martes 26 de julio; 9 de agosto

y 27 de septiembre, 17:00 hrs.

Auditorio Vicente Guerrero

gcruze@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

TALLERES

Música

Imparte: Dra. Cynthia Fragosos Guerrero

Modalidad: presencial

Lunes, miércoles y viernes, de 13:00 a 14:00 hrs.

Salón del Coro

Modalidad: en línea

Martes y jueves, de 16:00 a 17:00 hrs.

musica@correo.xoc.uam.mx

Unidad Xochimilco

SENOICARBIV. Obra escénica





Nuevo programa

Ser es Humano

Lunes, miércoles
y viernes

de
11:00 a 12:00 hrs.

Conduce: **Laura Martínez**

Produce: **Emma Alva**

Con el lema: **libres e iguales**, este nuevo espacio radiofónico se adentra en temas sobre género, diversidad sexual y derechos humanos para invitar a la reflexión, a partir de las exposiciones de destacados invitados

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

»Rectoría General

Jueves UAM de Interdisciplina
Ciclo: La riqueza natural de México:
¿Hasta cuándo?

Litio en México: entre los intereses privados, internacionales y la política

Participan: Violeta Núñez

Rodríguez, UAM-X

Dr. Guadalupe Ramos Sánchez, UAM-I

JULIO 14, 18:30 HRS.

■ Transmisión: Facebook Live:

<http://fb.com/ConocimientoUAM>

Minería y extracción de vida en México: riqueza material y pobreza normativa

Modalidad: presencial

JULIO 21, 15:45 HRS.

Auditorio Ramírez Vázquez

Dirección de Comunicación del Conocimiento

»Unidad Azcapotzalco

3er. Congreso nacional de secado y cocción solar de alimentos

Modalidades: presencial y en línea

NOVIEMBRE 21 AL 25

Recepción de trabajos:

SEPTIEMBRE 25

■ <https://consydsa.ier.unam.mx/registro>

■ consydsa@ier.unam.mx



COMUNIDAD UNIVERSITARIA **#SOYUAM**

¡CONOCE coursera
for Campus Consortium!

Solicita tu clave de acceso a

jibarram@correo.uam.mx

¡LA #BiDiUAM TE INVITA!

VIGENCIA PERMANENTE



Coordinación General para el Fortalecimiento Académico y Vinculación

coursera

Biblioteca Digital de la UAM

» Convocatorias

Oferta Académica de Educación Continúa**Competencias lingüísticas en inglés**

JULIO 16 A SEPTIEMBRE 24

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Reinscripciones:

HASTA JULIO 13

Competencias lingüísticas en francés y alemán

JULIO 16 A SEPTIEMBRE 24

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 13

Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura, niveles I y II

JULIO 16 A SEPTIEMBRE 24

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 13

Dirección estratégica

Imparte: Dra. Aureola Quiñónez Salcido

JULIO 16 A AGOSTO 20

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 13

Habilidades directivas

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez

Enríquez

JULIO 16 A AGOSTO 20

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 13

Calidad en el servicio al cliente

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez

JULIO 18 AL 27

LUNES Y MIÉRCOLES,

DE 18:00 A 20:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 14

Diseño de protocolos de investigación

Imparte: Mtro. Teódulo Aquino Cruz

JULIO 23 A AGOSTO 13

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 20

Creación de videojuegos, modelado 2D

Imparte: Ing. Eduardo Martínez García

JULIO 23 A AGOSTO 13

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 20

Trabajo en equipo

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez

AGOSTO 1RO. AL 10

LUNES Y MIÉRCOLES,

DE 18:00 A 20:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 28

Horas de vuelo

Pilotos en formación **uamradio**
abierta al tiempo 94.1FM

Lunes a viernes
17:00 a 18:00 hrs.

Primera clase Vuelo: U974 Puerta: 02

En cada emisión, una pareja de estudiantes presentará la continuidad musical de la Radio Abierta al Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

**• Hola •
futuro**

Un programa sobre cultura digital, aplicaciones y tecnología sin límites

Nuevo espacio radiofónico **en vivo**

**LUNES A VIERNES,
DE 13:00 A 14:00 HRS.**

Conduce: **Lucero Baquerie** y su asistente virtual
Produce: **Sofía Navarro**

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Uso de la plataforma del SAT para principiantes

Imparte: Mtra. Berenice Moreno
AGOSTO 6 Y 13
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA AGOSTO 3

Taller de redacción

Imparte: Mtro. Fernando Ramírez Martínez
AGOSTO 6 AL 27
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA AGOSTO 3

Programación en Visual Basic

Imparte: Mtro. Mario Reyes Ayala
AGOSTO 6 AL 27
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA AGOSTO 3

Animación básica de video con After Effects

Imparte: Ing. Eduardo Martínez García
AGOSTO 20 A SEPTIEMBRE 10
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA AGOSTO 17

Régimen simplificado de confianza, personas físicas

Imparte: Mtra. Berenice Moreno
AGOSTO 20 Y 27

SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.
Inscripciones:
HASTA AGOSTO 17

El síndrome de burnout y la inteligencia emocional

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez Enríquez
AGOSTO 22 AL 31
LUNES Y MIÉRCOLES,
DE 18:00 A 20:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA AGOSTO 17

Captando al talento humano por competencias

Imparte: Lic. Ana Laura Márquez Enríquez
SEPTIEMBRE 3 A OCTUBRE 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA AGOSTO 31

Régimen simplificado de confianza, personas morales

Imparte: Mtra. Berenice Moreno Hernández
SEPTIEMBRE 24 Y OCTUBRE 1RO.
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA SEPTIEMBRE 21

Formación de brigadas

Imparte: Antonio Miguel Belmonte Gómez
SEPTIEMBRE 24 A OCTUBRE 15

SÁBADOS, DE 9:00 A 13:30 HRS.
Inscripciones:

HASTA SEPTIEMBRE 21

Finanzas personales

Imparte: Dra. Aureola Quiñónez Salcido
OCTUBRE 15 Y 22
SÁBADOS, DE 9:00 A 14:00 HRS.

Inscripciones:
HASTA OCTUBRE 13

Comprensión lectora de textos jurídicos en inglés para alumnos y egresados de la Licenciatura en Derecho

JULIO 23 A SEPTIEMBRE 24
Inscripciones:
HASTA JULIO 20

Comprensión de lectura de textos en inglés para alumnos de licenciatura y posgrado

JULIO 23 A NOVIEMBRE 12

Módulo I:

JULIO 23 A SEPTIEMBRE 17

Módulo II:

SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 12

Inscripciones:

HASTA JULIO 20

Bases para la redacción académica

JULIO 18 A AGOSTO 12

AGOSTO 29 A SEPTIEMBRE 23

Inscripciones:

JULIO 13 Y AGOSTO 24



La **UAM** trabaja
por una vida libre
de violencia
para las universitarias

Conoce las
**POLÍTICAS
TRANSVERSALES
PARA ERRADICAR
LA VIOLENCIA POR
RAZONES DE GÉNERO**

<https://bit.ly/2Zw43t5>

Casa abierta al tiempo

A LOS TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

El Patronato,
a través de la Tesorería General,
invita a consultar el

SITIO 
de la Tesorería Adjunta
de Control Patrimonial

¡Resuelve tus dudas sobre los
trámites institucionales para llevar
el control de bienes de activo fijo!

¡Realiza consultas al día de bienes
de activo fijo!

¡Conoce el apartado de preguntas
frecuentes!

<http://tesoreria.uam.mx/tacp/>

Excel en línea con tutor

JULIO 18 A AGOSTO 12
 AGOSTO 29 A SEPTIEMBRE 23
 Inscripciones:
 JULIO 13 Y AGOSTO 24

Equidad de género en la vida cotidiana y laboral

JULIO 18 AL 29
 AGOSTO 20 A SEPTIEMBRE 9
 Inscripciones:
 JULIO 13 Y AGOSTO 24

Prerregistro:

- <http://kali.azc.uam.mx/educon2/>
- <http://vinculacion.azc.uam.mx>
- <https://educacion-continua9.webnode.mx>

▪ educon@azc.uam.mx

▪ [Facebook.com/CGAUAMAZC](https://www.facebook.com/CGAUAMAZC)

Sección de Educación Continua;

Coordinación de Gestión Académica

»Unidad Cuajimalpa

Presentación de la obra:

***Dios revelado (y rebelado)
 Un ejemplo de religiosidad
 mística novohispana en las
 décimas censuradas de
 Diego Calderón Velarde***

De María de los Ángeles García Romero

Comentan: Alma Mejía, UAM-I y la autora

Modera: Luis Hernández, UAM-C

JULIO 15, 15:00 HRS.

- www.youtube.com/channel/UCF5sSb481Tzb2ev3y9qYD7Q
- <http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/handle/123456789/1056>

Presentación de la obra:

***La vía tsotsil: prácticas jurídicas
 en los Altos de Chiapas***

De Akuavi Adonon Viveros, UAM-C

JULIO 14, 17:00 HRS.

Casa del Tiempo



Guía para el retorno a las actividades presenciales en la Universidad Autónoma Metropolitana

<https://bit.ly/3c3x9cE>

Protocolo sanitario de la Universidad Autónoma Metropolitana ante el COVID-19

<https://bit.ly/3Reny2W>

En la UAM
**seguimos
 cuidándonos**

¡Visita el Micrositio
 Coronavirus COVID-19!
<https://bit.ly/3Jlces5>



Julio, 2022

A LA
**COMUNIDAD
 UNIVERSITARIA:**

CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN EL TRIGÉSIMO PRIMER CONCURSO DEL PREMIO A LA DOCENCIA

<https://bit.ly/3raNv7y>

DIPLOMADO EN LÍNEA:
INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN CONTENIDOS PARA MEDIOS PÚBLICOS
2022

Julio-noviembre
JUEVES Y VIERNES, DE 15:00 A 19:00 HRS.
UAM Radio 94.1 • Unidad Cuajimalpa

Dirigido a profesionales de los medios de comunicación que cuenten con estudios universitarios y **alumnos de nivel licenciatura** que comprueben que se encuentran estudiando en alguna institución de educación superior

Eje de Formación:
DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA
Módulo 1: Medios y derechos humanos
Módulo 2: Responsabilidad social de los creadores de medios públicos
Módulo 3: Defensoría de las audiencias y otras figuras autorregulatorias
INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN CONTENIDOS
Módulo 4: Innovación y contenidos
Módulo 5: Innovar narrativas: géneros, formatos y temáticas
Módulo 6: Entornos de los medios públicos
Módulo 7: Diseño de proyectos

Responsables:
Dr. Vicente Castellanos Cerda • UAM-C
Mtra. Sandra Fernández Alaniz • UAM Radio 94.1

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

Comentan: María Teresa Sierra, IESAS;
Randolph Gilbert, CEPAL, la autora
Modera: Jorge Galindo, UAM-C
▪ <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/>
División de Ciencias Sociales y Humanidades

» **Convocatorias**

Oferta Académica de Educación Continua

Modalidad: en línea
Curso: Introducción al aprendizaje basado en problemas
JULIO 23 A AGOSTO 20
SÁBADOS, DE 10:00 A 14:00 HRS.
Curso: Protocolos de investigación
JULIO 27 A AGOSTO 10
MIÉRCOLES Y SÁBADOS, DE 17:00 A 21:00 HRS.
Curso: Competencias digitales para docentes
AGOSTO 2 A SEPTIEMBRE 1RO.
MARTES Y JUEVES, DE 17:00 A 19:00 HRS.
Taller: ¿Cómo citar y hacer referencias en modelo APA 7?
AGOSTO 2 A SEPTIEMBRE 1RO.
MARTES Y JUEVES, DE 18:00 A 20:00 HRS.
Taller: Análisis e interpretación de los estados financieros
Nivel avanzado
AGOSTO 2 AL 16
MARTES Y JUEVES, DE 17:00 A 21:00 HRS.
Curso: gestionando mi tiempo... y vida
AGOSTO 8, 10 Y 12, DE 17:30 A 20:00 HRS.
Curso: Gamificación como apoyo a mi clase
SEPTIEMBRE 22 A NOVIEMBRE 3

ACUERDO
01/2022
DEL RECTOR
GENERAL

PARA OTORGAR
EL PREMIO A LAS ÁREAS
DE INVESTIGACIÓN 2022

<https://bit.ly/3tnneWj>

Curso: Herramientas de evaluación

SEPTIEMBRE 6 AL 27

MARTES, DE 18:00 A 20:00 HRS.

Taller: Curación de contenidos para la enseñanza en entornos virtuales

OCTUBRE 6 AL 29

JUEVES Y SÁBADO,

DE 17:00 A 19:30 HRS.

Curso: Comunicación organizacional

OCTUBRE 3 AL 7, DE 9:00 A 11:00 HRS.

Curso: Análisis urbano regional en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México por medio de un sistema de información geográfica

NOVIEMBRE 15 AL 29

MARTES Y JUEVES,

DE 16:00 A 20:00 HRS.

■ www.cua.uam.mx/educacion-continua■ continua@cua.uam.mx

55 2190 5532, 55 5814 6500

Ext. 3957

»Unidad Iztapalapa**Conferencia internacional: Gobernanza local en tiempos de emergencias globales**

AGOSTO 29 AL 31

Casa de la Primera Imprenta de América

Temas: Gobierno local: tendencias, desafíos e innovaciones; Las respuestas de la gobernanza local a la emergencia climática global; Respuesta del gobierno local hacia el COVID-19

■ <https://sites.google.com/view/geogov2022/home>■ igu.geogov@gmail.com

IGU; UNAM; Unidad Iztapalapa

»Convocatorias**Diplomado en Finanzas Corporativas**

AGOSTO 2 DE 2022

A ENERO 26 DE 2023

Virtual 1:

MARTES Y JUEVES,

DE 18:00 A 21:00 HRS.

Virtual 2:

MIÉRCOLES Y VIERNES,

DE 18:00 A 21:00 HRS.

Inscripciones:

HASTA JULIO 25

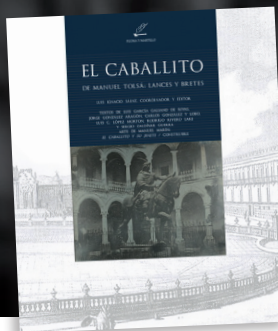
Prerregistro:

■ <https://forms.gle/bEiRtaHPEHJB4vFD6>■ www.comunicacionsocial.uam.mx/principal/avisos/img/diplomado-finanzas-1-jul-22.pdf■ Instagram: [diplomado_fc](#)■ Facebook: [DiplomadoenFinanzas Corporativas](#)■ diplomadofc@gmail.com

Presentación de la obra:

EL CABALLITO

de Manuel Tolsá: Lances y Bretes

Coordinador y editor: Luis Ignacio Sáinz,
ex coordinador General de Difusión
Cultural de la UAMTextos: Jorge González Aragón
y Luis García Galiano de Rivas, UAM,
entre otros autores**JULIO 12, 19:00 HRS.**Antiguo Senado de la República
Junta de Coordinación Política
del Senado de la República<https://bit.ly/3nKn1Ir>**APP PARA
REPORTAR EL ESTADO
DE SALUD DE LA
COMUNIDAD UAM****Descargar la App
es muy sencillo****App para sistema iOS
y Android de fácil acceso****Puedes consultar las
estadísticas a diario****Tus datos están seguros**<https://coviuaam.uam.mx/>
**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Casa abierta al tiempo



Conoce el nuevo sitio de investigación de la UAM

<https://investigacion.uam.mx>

Encontrarás un **catálogo** con la información de la comunidad académica, en el cual se da a conocer el trabajo de investigación que se realiza en la **UAM**.

Más información:

<http://bit.ly/3wDsALw>



Dirección de Apoyo a la Investigación



»Unidad Xochimilco

Programa de Bienvenida al trimestre 22/P

Alumnado de nuevo ingreso

JULIO 11, 9:00, 13:00 Y 17:00 HRS.

Centro Cultural UAM Xochimilco

■ ataa@correo.xoc.uam.mx

Ciclo: Gente de Ciencia

Conduce: Cecilia Ezeta Genis

Charla con el Dr. Lauro Zavala Alvarado

JULIO 12, 14:00 HRS.

Hablemos de Edafología

Participa: Dr. Gilberto Vela Correa

JULIO 14, 14:00 HRS.

El cerdo criollo del Valle del Mezquital

Participa: Dra. Adelfa del Carmen García Contreras

JULIO 19, 14:00 HRS.

Estado de conservación y uso de cultivos domesticados en México

Participa: Dra. Alma Piñeyro Nelson

JULIO 26, 14:00 HRS.

Química y farmacología de plantas medicinales

Participa: Dr. Miguel Ángel Zavala

JULIO 28, 14:00 HRS.

Transmisión:

■ Facebook UAMCEUX

■ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

Ciclo: Divulgadores

Conduce: Cecilia Ezeta Genis

Trastorno depresivo mayor

Manual de usuario

Participa: Martín Lara Fernández

JULIO 21, 14:00 HRS.

Transmisión:

■ Facebook UAMCEUX

■ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

Presentación de la obra:

Alimentarnos con dudas disfrazadas de ciencia Nutriendo conflictos de interés en México

De Martha Elena García

y Guillermo Bermúdez

Comentan: Julieta Ponce,

Sara E. Pérez y los autores

Moderan: Rafael Calderón

JULIO 29, 11:30 HRS.

Auditorio Catalina Eibenschutz

Edificio BA, planta baja

Transmisión:

■ Facebook UAMCEUX

■ divulgacionciencia@correo.xoc.uam.mx

Conferencias

Miércoles en las Ciencias Sociales y Humanidades

Trimestre 22-Invierno

La socioespacialidad sonora del rock urbano de la CDMX y sus toporrepresentaciones sociales

Raúl Romero Ruíz, UAM-I

JULIO 13, 14:00 HRS.

Aproximaciones a la dimensión espacial de las interacciones urbanas

Christian O. Grimaldo, ITESO

JULIO 20, 14:00 HRS.

Desamortización civil y reforma agraria en México (1880-1940) ¿Proletarización o campesinización de la fuerza de trabajo rural?

Horacio Mackinlay Grohmann, UAM

JULIO 27, 14:00 hrs.

Infósfera e investigación social. Algunas consideraciones

Emily Ito Sugiyama, UNAM

AGOSTO 3, 14:00 HRS.

Lo popular en lo culto. Confluencias en el Medievo, el Renacimiento y el Barroco

Lillian von der Walde Moheno, UAM-I

AGOSTO 17, 14:00 HRS.

Transmisión



<http://bit.ly/MiercolesCSH>

Registro previo:

dcsh.uami@gmail.com



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

Programa universitario para personas mayores

JULIO 11 A OCTUBRE 1RO.

MARTES, MIÉRCOLES Y SÁBADOS,
DE 10:00 A 13:00 HRS.

■ cshcc@correo.xoc.uam.mx

Miércoles de TID

El acervo artístico de la UAM-X

Participa: Mariana Beltrán Palacios

JULIO 27, 12:00 HRS.

Transmisión:

■ Facebook @UAMXochimilco

Charla: Prevención de incidentes a través de Internet

Medidas de protección y denuncia

Imparte: Policía Cibernética de la

Secretaría de Seguridad Ciudadana

JULIO 28, 13:00 HRS.

Auditorio Dr. Jaime Kravzov

Edificio BB, Planta Baja

■ asesoria.upavig@correo.xoc.uam.mx

Webinario: Abordaje multidisciplinario de la edición génica

Miradas desde la ciencia, tecnología y la sociedad

Implicaciones y controversias éticas, filosóficas y jurídicas del uso de organismos modificados por edición génica

JULIO 13, 16:00 HRS.

■ cecad@correo.xoc.uam.mx

Presentación del e-book:

Trabajo digno y saludable en la era COVID: desafíos y oportunidades

Santiago Gascón, Luis M. Fernández,

Flora Salas, Álmicar Torres,

coordinadores

JULIO 21, 11:00 HRS.

CASA DEL TIEMPO

Año XLII, Vol. I, época VI, Núm. 3, junio-julio de 2022

Cien años de *Ulises*

Amparada en el centenario de la primera publicación, en 1922, de *Ulises*, obra maestra de James Joyce, *Casa del tiempo* reúne en su dossier de junio-julio textos sobre las implicaciones, la vanguardia, la simbología, los recursos, el estilo de algunos de sus capítulos, las iluminaciones, la intención lúdica, los personajes cifrados, las licencias, los retos de traducción y publicación, las herejías o la voluptuosidad en el texto del célebre autor dublinés.

En *Imagos*, el colectivo Somos Voces –en colaboración con el Acervo Gabriel Barajas– comparte una selección fotográfica de las colectividades sexodiversas de los años 50 del siglo pasado en México; en *Ágora*, Maai Ortiz elabora un breve recuento histórico de las políticas culturales en torno a la diversidad sexual y la censura, y Omara Corona aborda el largo y tortuoso proceso de dar visibilidad a las expresiones trans en el cine nacional.

En *Travesías*, Miguel G. Aréchiga ofrece algunos apuntes críticos sobre la cinta *Algo muy gordo*, dirigida por Carlo Padial en 2017; Nicolás Alabarces muestra los alcances éticos y políticos del género cinematográfico de terror zombi, y Raúl E. Cabrera Amador cuestiona el desarrollo creativo del autorretrato en la fotografía y la pintura.

Marina Porcelli –en *Fractales*– continúa su serie: *Leopardos en el templo o la ceremonia interminable*.

CASA DEL TIEMPO

Revista Semanal de Cultura | Año XLII, Época VI, Vol. I | Número 3 | Junio - Julio 2022 | ISSN 1405-8819



Cien años de *Ulises*

Textos culturales y académicos sobre la obra de James Joyce

Contenido de la portada y el artículo de fondo

Visibilización de la diversidad

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

Temas en la revista

<https://casadel tiempo.uam.mx/>

revistacasadel tiempo



@CasadelTiempoR



A LA
**COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

A LA
OPINIÓN PÚBLICA:

La Junta de Coordinación de Movilidad de la UAM comunica que ha decidido reactivar la movilidad en modalidad presencial, virtual y mixta, tanto entrante como saliente, a nivel licenciatura y posgrado, **durante el segundo semestre del año 2022.**

<https://bit.ly/3pT33g5>

Alumna/alumno



EN EL TRIMESTRE 22-P TUS NA CUENTAN

En licenciatura hay
5 oportunidades
de aprobar cada UEA

Para posgrado consulta
el número de oportunidades
en tu plan de estudios

**¡PONTE
LAS PILAS!
ORGANÍZATE
PLANIFICA**

Conoce las modificaciones
al **PROTEMM** Programa
de Transición de Enseñanza
en la Modalidad Mixta
bit.ly/3wM83WJ

Cualquier duda comunícale
con tu coordinador de estudios

Auditorio Javier Mina

Comentan: Jorge Sandoval Ocaña,
Luis Manuel Fernández Hernández,
Gabriela Cabrera Arévalo, Marco
Antonio Méndez López

■ mzamora@correo.xoc.uam.mx

Ciclo: Porque amamos el rock

Modalidad: en línea

Espero morir antes de envejecer I:

Las historias del rock and roll

Imparte: Diego Pardavé

JULIO 12, 19 Y 26; AGOSTO 2,
16:00 HRS.

■ <https://e.xoc.uam.mx/KWET4>

Espero morir antes de envejecer II:

Las historias del rock and roll

Imparte: Diego Pardavé

AGOSTO 9, 16, 23 Y 30, 16:00 HRS.

■ <https://e.xoc.uam.mx/GZXDP>

■ mbaez@correo.xoc.uam.mx

Modalidad: presencial

Sala Leopoldo Méndez

¡Y la puerta... fue abierta!

A 50 años del fallecimiento

de Jim Douglas Morrison

El último poeta maldito

El nacimiento de la tragedia: del

Exilio a la UCLA y de Venice al

Whiskey Bar

Primer acto: *The Doors*: del

erotismo provocador de *Ligh*

***My Fire*, al ocaso de los dioses**

en *This is the End*

JULIO 26, 11:00 HRS.

Segundo acto: *Strange days*:

surrealismo-sensualidad-misterio-

sexo-soledad y cuando la música

acabe se apagarán las luces

Tercer acto: *Waiting for the Sun*:

1968-caos-muerte y desolación;

y la furia como máquina

de guerra

JULIO 27, 11:00 HRS.

Cuarto acto: *The Soft Parade*:

tócame y conocerás al chamán

del blues, acompañado por el niño

salvaje, en un suave y dulce paseo

Quinto acto: Morrison Hotel:

el blues de la casa rodante,

esperando por el sol

melancólicamente a la reina

de la carretera

JULIO 28, 11:00 HRS.

Sexto acto: *L.A. Woman*: ama

locamente a la mujer de los

ángeles, porque se acercan los

jinetes de la tormenta

Epílogo: El teatro de la oscuridad,

la violencia, el sexo y la muerte,

en la escenografía doorsiana

JULIO 29, 11:00 HRS.

CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES

EDICIÓN XII

Encuentro Hispanoamericano de Cine
y Video Documental Independiente

NOVIEMBRE 4 AL 12

Categorías: Movimientos Sociales y Organización Ciudadana;
Derechos humanos; Indígenas; Mujeres; Fronteras, Migraciones y Exilios;
Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable; Vida Cotidiana y Cambio Social;
Arte y Sociedad; Diversidad Sexual.

www.contraelsilencio.org

festival@contraelsilencio.org

55 5528 0797, 55 5606 7376

Voces Contra el Silencio, Video Independiente A.C.; UAM;
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; TV-UNAM; Filmoteca, UNAM

13 Seminario de Investigación en diseño

Los diseños: incertidumbre y diversidad
OCTUBRE 26 AL 28

■ www.taller11gid.com/convocatoriasid13

■ sid13@correo.xoc.uam.mx

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Departamento de Teoría y Análisis

7mo. Ciclo: Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales

JULIO 20 A 22

Dirigido a investigadores, académicos, profesionales y estudiantes de posgrado en áreas relacionadas con la enseñanza y aplicación de la disciplina
Plataforma ENVIA de la UAM
Xochimilco

■ areamate@correo.xoc.uam.mx

1er. Coloquio del Área de Modelación y Educación Matemática en Ciencias Sociales

La docencia en matemáticas a nivel superior en tiempos de pandemia

AGOSTO 4 Y 5

■ modyedumat@gmail.com

■ gbaca@correo.xoc.uam.mx

■ rgaribay@correo.xoc.uam.mx

Coloquio internacional violencia de Estado en Perú

AGOSTO 3 AL 6

■ fnicte@correo.xoc.uam.mx

» Convocatorias

Diplomado en Análisis de Políticas Públicas y Democracia. Método Comparado

Modalidad: en línea

AGOSTO 6 A OCTUBRE 29

VIERNES, DE 17:00 A 21:00 HRS.

SÁBADO, DE 10:00 A 14:00 HRS.

■ cshec@correo.xoc.uam.mx

Diplomado: Modelos estadísticos y análisis cualitativo

Imparten: Héctor Javier Delgadillo Gutiérrez, Fernando Austria Corrales, Daniel Hernández

JULIO 12 A MARZO 31

MARTES Y VIERNES, 18:00 HRS.

■ ecbcs@correo.xoc.uam.mx

Curso: Introducción al análisis de bases de datos con STATA

Imparte: Gerardo Trejo

AGOSTO 8 AL 29

LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES, DE 15:00 A 17:00 HRS.

■ cshec@correo.xoc.uam.mx

Curso: El artículo científico Estrategias para su escritura y aprobación

Modalidad: en línea

Imparte: Dr. Jesús G. Rodríguez Diego

JULIO 25 A AGOSTO 19

■ cecad@correo.xoc.uam.mx

Curso-Taller: Escritura creativa para principiantes: da vida a tu historia

Modalidad: en línea

Imparte: Miren Begoña Echeandia Guerra

JULIO 23 A SEPTIEMBRE 24

SÁBADOS, DE 10:00 A 14:00 HRS.

■ cecad@correo.xoc.uam.mx

Curso: Seguridad e higiene en el trabajo-II

Modalidad: en línea

Imparte: Mtro. Luis Manuel Pérez H.

AGOSTO 5 AL 19

VIERNES Y SÁBADOS, 9:00 A 14:00 HRS.

■ cecad@correo.xoc.uam.mx

CASA ABIERTA AL TIEMPO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CARTELERA CULTURA UAM

julio 2022

12

Radio Abierta LAB
Casa de la Primera Imprenta
Voces de la Comunidad Trans.
Podcast colaborativo con personas de la comunidad trans de la CDMX. **PRESENCIAL**

13

Martes de Artes Visuales
Galería Metropolitana
Describir la nada. Mr. H conversa con Henry Eric Hernández.
LIVE @GaleriaMetropolitana

14

Presentación de libro 17:00 h
Casa del Tiempo
La vía tsotsil: prácticas jurídicas en los Altos de Chiapas, de Akuavi Adonon Viveros. **PRESENCIAL**

El Café de la Metropolitana
Galería Metropolitana
Una charla con el grupo musical INVASORIX sobre el activismo y sus procesos de investigación. **PRESENCIAL**

Presentación de libro 17:00 h
Libros UAM
La comunicación universitaria en el espacio virtual de Ma. Itzel Sainz
Presentan: León Tomás Ejea Mendoza, Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez y la autora.
LIVE @LibrosUAM

15

Jueves de Artes Escénicas 20:00 h
Teatro Casa de la Paz
Conejo 401. Lectura dramatizada a cargo de Guillermo León.
LIVE @teatrocasadelapaz

Conciertos del Centro Cultural Olin Yoliztli 17:00 h
Casa del Tiempo
Sabores mexicanos y otras melodías con el Dúo Yikal. Felipe Gordillo, pianista. Yikal Ireri Ramos, violinista. **PRESENCIAL**

Visítanos
cultura.uam.mx

Síguenos
Cultura UAM

DIFUSIÓN UAM

¡Visita el nuevo sitio!

semanario de la uam

semanario.uam.mx



1er. Concurso de Murales Dinámicos

Registro:

HASTA JULIO 29

■ <https://e.xoc.uam.mx/HG2DY>■ ataa@correo.xoc.uam.mx

21 Premio a la Mejor Experiencia de Servicio Social, Dr. Ramón Villarreal

Dirigida al estudiantado que haya finalizado su Servicio Social entre enero de 2020 y mayo de 2022

Registro de candidaturas:

HASTA SEPTIEMBRE 19

■ sersoe@correo.xoc.uam.mx

»Posgrados

Doctorado en Sociología*

Inicio: octubre 17

Recepción de documentos: hasta julio 14

Sesión informativa: julio 21

Examen: agosto 10

Entrevistas: agosto 22 al 26

Resultados: agosto 29

Inscripciones: octubre 7 y 10

■ mdsoc@correo.azc.uam.mx■ <http://mds.azc.uam.mx/>■ <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos>

*Incorporado al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt

Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX*

Inicio: octubre 17

Recepción de documentos: hasta julio 22

Examen: agosto 4

Entrevistas: agosto 15 al 19

Resultados: septiembre 2

Inscripciones: octubre 7 y 10

■ <http://elmsxx.azc.uam.mx>■ <http://posgradodcsh.azc.uam.mx/index.php/formatos-e-instructivos>■ especializacion_literatura@azc.uam.mx■ especializacion_literatura@gmail.com

55 53 1891 9440, 55 5318 9125, 55 5318 9126

*Incorporado al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, con Nivel Consolidado

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Maestría en Optimización

Inicio: octubre 17

Registro en línea: hasta agosto 14

Examen: agosto 15 al 19

Entrevistas: agosto 29 y 30

Resultados: septiembre 2

Inscripciones: octubre 4 al 11

■ optimizacion@azc.uam.mx

Conoce el

Plan de Desarrollo Sostenible ante el Cambio Climático de la UAM

Periodo 2022-2030



Casa abierta al tiempo

<https://bit.ly/3OV23De>

*Aprobado en la sesión número 509 de Colegio Académico

*Presentado por la Comisión encargada de analizar, dar seguimiento y plantear propuestas, a partir del informe presentado por el grupo de trabajo para el desarrollo sustentable y la emergencia climática

▪ https://ceneval.edu.mx/examenes-ingreso-exani_iii
 ▪ <http://posgradoscbi.azc.uam.mx/optimizacion.php>
 División de Ciencias Básicas e Ingeniería
Unidad Azcapotzalco

Posgrado en Ciencias Naturales e Ingeniería

Inicio: octubre 17
 Recepción de documentos:
 julio 11 a agosto 5
 Examen: agosto 11
 Entrevistas y evaluación: agosto 15 al 19
 Resultados: agosto 26
 Inscripciones: octubre 4
 ▪ <http://dcni.cua.uam.mx/oferta/naturales#intro>
 ▪ pcni@cua.uam.mx
 División de Ciencias Naturales e Ingeniería

Maestría en Diseño, Información y Comunicación

Inicio: octubre 17
 Recepción de documentos:
 agosto 1ro. al 5
 Examen: agosto 10 y 11
 Entrevistas: agosto 29 y 30
 Resultados: septiembre 14
 Inscripciones: octubre 4 al 13
 ▪ <http://madic.cua.uam.mx>
 ▪ http://escritura.cua.uam.mx/archivos_Madic/CONVOCATORIA%20DE%20INGRESO%202022.pdf
 ▪ ingresomadic@cua.uam.mx
 División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Unidad Cuajimalpa

Maestría y Doctorado en Estudios Sociales

Inicio: octubre 17
 Recepción de documentos:
 julio 25 al 29
 Examen: agosto 8 al 11
 Entrevistas: agosto 29 a septiembre 2
 Resultados: septiembre 19
 ▪ <https://mydes.izt.uam.mx/ingreso-al-posgrado/>
 División de Ciencias Sociales y Humanidades
Unidad Iztapalapa

Maestría y Doctorado en Ciencias Farmacéuticas

Inicio: octubre 17
 Recepción de documentos:
 hasta julio 15
 Examen: agosto 1ro. al 4
 ▪ <https://e.xoc.uam.mx/GF2E6>
 ▪ mcf@correo.xoc.uam.mx
 ▪ mgomez@correo.xoc.uam.mx
 División de Ciencias Biológicas y de la Salud
Unidad Xochimilco

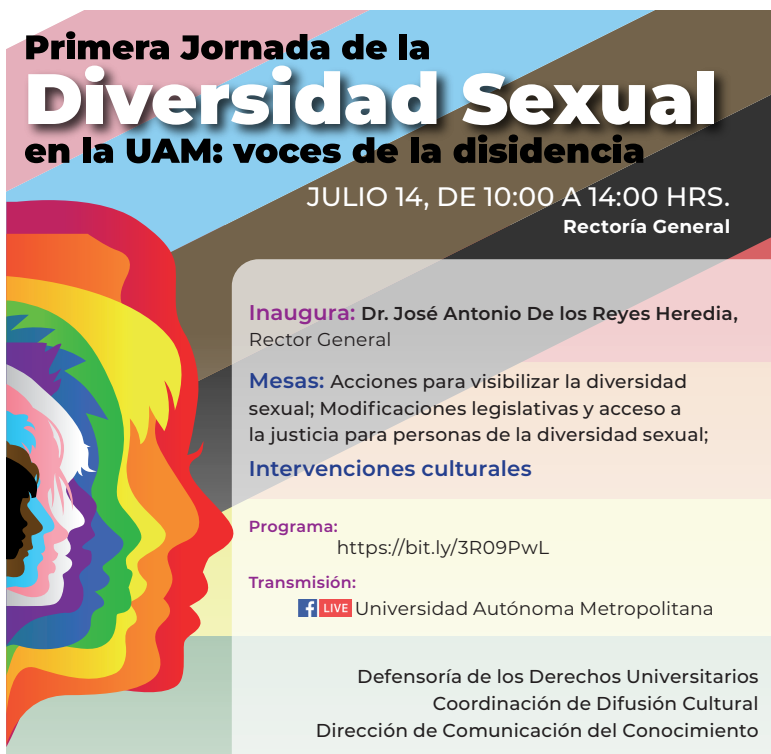


Alumna/alumno de licenciatura y posgrado

Participa en la
ENCUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROTEMM

Del **30** de junio al **17** de julio

En el Módulo de Información Escolar
 Botón: **Cuestionario PROTEMM**



Primera Jornada de la Diversidad Sexual en la UAM: voces de la disidencia

JULIO 14, DE 10:00 A 14:00 HRS.
 Rectoría General

Inaugura: Dr. José Antonio De los Reyes Heredia, Rector General

Mesas: Acciones para visibilizar la diversidad sexual; Modificaciones legislativas y acceso a la justicia para personas de la diversidad sexual;

Intervenciones culturales

Programa: <https://bit.ly/3R09PwL>

Transmisión:  LIVE Universidad Autónoma Metropolitana

Defensoría de los Derechos Universitarios
 Coordinación de Difusión Cultural
 Dirección de Comunicación del Conocimiento



INVITACIÓN

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Asamblea de presentación de la

II Caravana por el agua

Ome atl

JULIO 28, 11:00 HRS.

Auditorio Catalina Eibenschutz

Unidad Xochimilco

El Valle de México sufre una crisis del agua. Las unidades de la UAM y su Programa para la Sustentabilidad han construido propuestas desde 2006, las cuales serán dadas a conocer, planteando nuevas iniciativas de un modo festivo. La II Caravana incluirá encuentros, foros, exposiciones, modelación de proyectos productivos, conciertos, prácticas de campo y profesionales en Tlalpan, Xochimilco, Tláhuac, Milpa Alta, Valle de Chalco, Iztapalapa y el Centro Histórico, en favor de la recuperación del lago Tláhuac-Xico, la zona chinampera y entorno de cuenca.

*Interesados en liberar su servicio social con este proyecto pueden enviar un correo a: contacto@centli.org

#YoPrefieroelLagoTláhuac-Xico



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONVOCATORIA

PRIMER CONCURSO "MI TESIS EN TRES MINUTOS"

El Rector General con la facultad que le otorga la Ley Orgánica en su artículo 15 y el Reglamento Orgánico en los artículos 36 y 41, fracciones IV y XVII, convoca al alumnado en proceso de titulación y a las personas egresadas de licenciatura y posgrado de la Universidad a participar en el Primer Concurso "Mi Tesis en Tres Minutos" con el objeto de promover las habilidades comunicativas en el ámbito académico y dar mayor visibilidad a los Proyectos de Investigación.

PÚBLICO OBJETIVO

Podrá participar el alumnado que esté inscrito en cualquiera de los planes de estudio de licenciatura y posgrado, que cuente con un avance mínimo del 75% de créditos o se encuentre con el desarrollo de su tesis o proyecto terminal¹ hasta el 25 de noviembre de 2022. Así como las personas egresadas de los trimestres 21-O, 21-I o 22-P.

MODALIDADES

1. **Nivel Licenciatura:** el alumnado o las personas egresadas de licenciatura de los trimestres 21-O, 21-I o 22-P.
2. **Nivel Posgrado:** el alumnado o las personas egresadas de posgrado de los trimestres 21-O, 21-I o 22-P.

DINÁMICA GENERAL

En apego a la dinámica establecida en 2008 por la Universidad de Queensland² (UQ), Australia, se realizará una presentación oral de "Mi Tesis en Tres Minutos", en prosa, con lenguaje coloquial y con una sola diapositiva digital.

El concurso estará coordinado por la Dirección de Comunicación del Conocimiento. Quien ocupe la Dirección de Comunicación del Conocimiento designará a una persona representante de cada unidad universitaria. Quien ocupe la Dirección de Comunicación del Conocimiento y las personas representantes de cada unidad universitaria constituirán el Comité Organizador y serán responsables de que se cumpla con lo establecido en la presente Convocatoria.

REQUISITOS GENERALES

1. Ser alumnado en situación regular inscrito en licenciatura o posgrado, con un avance mínimo del 75% de créditos o encontrarse en el desarrollo de la tesis hasta el 25 de noviembre de 2022.
2. Haber egresado en los trimestres 21-O, 21-I o 22-P.
3. Presentar el trabajo terminal. En caso de que éste sea en equipo, puede presentarse de manera individual por las personas que realizaron la investigación.
4. Se integrarán cuatro categorías, de acuerdo con las áreas de conocimiento siguientes:

¹ Para fines de la presente Convocatoria y en apego al concurso de *Three Minute Thesis* (3MT®), se nombrará como **tesis** a cualquier trabajo de investigación para la titulación que se realice a nivel licenciatura o posgrado.

² La UQ es creadora del concurso *Three Minute Thesis* (3MT®).
<https://threeminutethesis.uq.edu.au/home>

- a. Ciencias Naturales e Ingeniería y Ciencias Básicas e Ingeniería.
- b. Ciencias Biológicas y de la Salud.
- c. Ciencias y Artes para el Diseño y Ciencias de la Comunicación y Diseño.
- d. Ciencias Sociales y Humanidades.

INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas deberán inscribirse a través del sitio web de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (<http://conocimiento.uam.mx>), de acuerdo con el procedimiento siguiente:

1. Llenar el Formato Único de Inscripción disponible en el sitio web de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.
2. Adjuntar copia de los documentos siguientes:
 - a. Comprobante de estudios, expedido por la Coordinación de Sistemas Escolares de la unidad universitaria, que le certifique como alumna o alumno inscrito, en su caso.
 - b. Acta de examen profesional o copia del título profesional obtenido en alguno de los trimestres indicados en los Requisitos Generales, en su caso.
 - c. Identificación oficial vigente con fotografía (únicamente se aceptará credencial para votar o pasaporte).
3. Escribir un resumen de su tesis de hasta 500 caracteres.
4. Adjuntar una carta elaborada por el o la asesora del trabajo terminal, o en su caso, de la tesis, y que tenga adscripción a UAM. La carta deberá contener:
 - a. Membrete de la UAM;
 - b. Fecha de emisión;
 - c. Nombre completo de la profesora o del profesor;
 - d. Nombre completo de la persona que se inscribirá al concurso;
 - e. Indicación de que se encuentra en el desarrollo de la tesis a presentarse o se concluyó en alguno de los trimestres señalados en los Requisitos Generales;
 - f. Firma autógrafa de la profesora o del profesor.

TALLER DE PREPARACIÓN

El Taller de Preparación brindará asesoría e información sobre las bases del Concurso, así como el uso y la adecuación de los elementos y requisitos de la diapositiva digital y la presentación oral.

Las personas participantes deberán asistir a todas las sesiones del Taller previo al Concurso, de acuerdo con el calendario de la presente Convocatoria y deberán enviar la versión final de la diapositiva digital al correo electrónico de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (conocimiento@correo.uam.mx) para su revisión. La fecha límite de entrega de la diapositiva digital está indicada en el Calendario de la presente Convocatoria.

No se considerará a las personas que:

1. No envíen la diapositiva digital en el tiempo establecido.
2. No respeten los elementos indicados en la presente Convocatoria y en el Taller de Preparación.
3. No asistan a todas las sesiones correspondientes del Taller de Preparación.

ETAPAS DEL CONCURSO

El presente Concurso se dividirá de la manera siguiente:

Eta 1. Eliminatorias Inter-Unidades

1. Se llevarán en las fechas establecidas en el Calendario de la presente Convocatoria.
2. Serán coordinadas por un equipo designado por el Comité Organizador, y que integrará a personal de cada unidad universitaria donde se realicen las eliminatorias. El Comité Organizador del Concurso vigilará que se cumpla lo indicado en la presente Convocatoria.
3. La evaluación correrá a cargo del Jurado, como se describe en la siguiente sección.
4. Se realizarán en apego a los lineamientos³ establecidos por la Universidad de Queensland y lo establecido en la presente Convocatoria.

³ <https://threeminutethesis.uq.edu.au/resources/judging-criteria-and-panel>

5. Podrá participar el alumnado, así como las personas egresadas que cumplan con lo establecido en los Requisitos Generales.
6. Se desarrollarán en tres subetapas, durante las cuales las personas participantes expondrán su tesis de la manera siguiente:
 - a. **Cuartos de final:** Se llevará a cabo en formato de rondas. La persona ganadora de cada ronda pasará a la siguiente, donde se repetirá el formato hasta llegar a las personas **Semifinalistas**. El número de rondas requeridas estará definido de acuerdo con el número de personas participantes inscritas. Las rondas podrán desarrollarse en distintas fechas, dentro de las marcadas en el calendario de la presente Convocatoria.
 - b. **Semifinal:** Se llevarán a cabo en formato de rondas (las personas combatientes se definirán aleatoriamente por medio de un sorteo). La persona ganadora de cada ronda será **Finalista**.
 - c. **Final:** Todas las personas finalistas presentarán "Mi Tesis en Tres Minutos". El Jurado elegirá únicamente a dos personas:
 - Por categoría
 - Por modalidad
 - Por unidadÉstas serán las **representantes de unidad** para la Final General. Por lo tanto, cada unidad podrá contar con hasta 12 representantes.
7. Serán transmitidas por las redes sociales de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (@ConocimientoUAM).
8. Se entregará una constancia a las personas participantes y una constancia adicional en caso de ser representantes de unidad.

Etapas 2. Final General

1. Se llevará a cabo por categoría en las fechas establecidas en el Calendario de la presente Convocatoria.
2. Podrán participar las personas representantes de las unidades que hayan pasado a esta etapa de acuerdo con los Requisitos Generales.
3. Se enfrentarán ambas modalidades (nivel licenciatura y nivel posgrado) de una misma categoría.
4. Habrá rondas de eliminación, donde el Jurado definirá a las personas ganadoras que pasarán a la siguiente etapa. La persona ganadora de cada ronda pasará a la siguiente, donde se repetirá el formato hasta llegar a la última ronda. El número de rondas requeridas estará definido de acuerdo con el número de personas representantes de unidad. Las rondas podrán desarrollarse en distintas fechas, dentro de las marcadas en el calendario de la presente Convocatoria.
5. Se definirá una persona ganadora del Primer Lugar y una persona ganadora del Segundo Lugar por categoría de la Final General, quienes recibirán los premios indicados en la presente Convocatoria.
6. Las rondas se transmitirán por las redes sociales de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (@ConocimientoUAM).

JURADOS

1. Las personas integrantes de los Jurados serán designadas por el Comité Organizador.
2. Quienes integren los Jurados deberán ser personas distinguidas, docentes a nivel medio superior o integrantes de la comunidad académica de la Universidad.
3. Los Jurados estarán integrados de tal forma que no existan conflictos de interés con las personas participantes, y, en caso de ser así, las personas integrantes deberán indicarlo.
4. Se buscará la paridad de género y de disciplinas académicas de las personas que integren los Jurados.
5. En la Etapa 1:
 - a. Se integrará un Jurado por cada categoría, modalidad y unidad universitaria. Por lo tanto, podrá haber hasta 6 Jurados por unidad universitaria.
 - b. Cada Jurado estará conformado por 3 especialistas pertenecientes a las disciplinas de la categoría y 2 integrantes de otras disciplinas diferentes a la categoría.

- c. En caso de ser necesario, algún integrante de Jurado podrá estar presente en múltiples Jurados de diferentes categorías, modalidades o unidades.
6. En la Etapa 2:
 - a. Se integrará un Jurado por cada categoría. Por lo tanto, podrá haber hasta 4 Jurados.
 - b. Cada Jurado estará integrado por personas de diversas unidades universitarias, así como personas distinguidas o docentes a nivel medio superior.

PROCESO DE EVALUACIÓN

1. La presentación está limitada a:
 - a. Tres minutos sin excepción alguna. En caso de superar los tres minutos, se descalificará a la persona participante.
 - b. Una diapositiva digital estática; en español; sin transiciones de diapositiva digital, animaciones o movimiento de cualquier clase.
 - c. En dimensiones 4:3.
 - d. No debe incluir el título de la tesis.
2. El tiempo se contabilizará desde el momento en que inicie la primera palabra en prosa de la persona participante.
3. No se permite otro tipo de comunicación verbal como poemas, rimas, cantos, etcétera.
4. No se pueden usar materiales adicionales de cualquier tipo (disfraces, animales, objetos, música, libros, etcétera).
5. El Jurado evaluará la presentación de acuerdo con la Rúbrica de Evaluación de la Universidad de Queensland, la cual considera los elementos siguientes:
 - a. Si la presentación deja claros los antecedentes y la importancia de la pregunta de investigación.
 - b. Si la presentación describe claramente las estrategias o diseños de investigación y los resultados o recomendaciones de la investigación.
 - c. Si la presentación describe claramente las conclusiones, resultados e impacto de la investigación.
 - d. Si la presentación oral se realiza con claridad y con un lenguaje apropiado para un público no especialista.
 - e. Si la diapositiva está bien definida y si complementa la presentación oral.
 - f. Si la persona concursante transmite entusiasmo por su investigación y si mantiene el interés del público.
6. La presentación se hará frente al Jurado.
7. La decisión del Jurado será inapelable.

PREMIOS

La publicación de resultados se realizará a través de la página electrónica de la Dirección de Comunicación del Conocimiento y sus redes sociales, así como el Semanario UAM, en la fecha descrita en el calendario de la presente Convocatoria.

Las personas participantes que resulten ganadoras de la Final General serán acreedoras de los siguientes premios por parte de la Dirección de Comunicación del Conocimiento:

1. Un primer lugar por categoría: \$20,000 (Veinte mil pesos 00/100 M.N.).
2. Un segundo lugar por categoría: \$7,500 (Siete mil quinientos pesos 00/100 M.N.).
3. Hasta dos menciones honoríficas por categoría.
4. Un único "Premio del Público" otorgado por la audiencia, que consta de \$10,000 (Diez mil pesos 00/100 M.N.), que puede complementar a un primer o segundo lugar o mención honorífica.

La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, otorgará una constancia de participación a las personas finalistas del Concurso y un diploma para las personas ganadoras del Primer y Segundo lugar.

Las personas ganadoras deberán presentar una identificación oficial vigente para poder recibir el premio correspondiente.

Tanto el Director de Comunicación del Conocimiento, como los Jurados, pueden declarar desiertos uno o múltiples premios en cualquier modalidad o categoría.

PREMIACIÓN DEL PÚBLICO

Adicional a las personas ganadoras de Primer y Segundo Lugar por categoría, se otorgará un “Premio del Público”, donde la audiencia votará por su presentación favorita. La persona acreedora de dicho premio puede o no coincidir con las personas ganadores de la etapa Final General.

La votación del “Premio del Público” se realizará de la manera siguiente:

- 1. La emisión de votos se realizará mediante un formato electrónico que se compartirá durante la transmisión de cada ronda de la Final General en redes sociales.
- 2. La emisión de votos tendrá lugar por categoría durante las rondas de la Final General de la Etapa 2.
- 3. La audiencia podrá votar por su participante favorito de cada ronda.
- 4. Al concluir cada ronda se dará a conocer a la persona (una) más votada, misma que obtendrá un lugar en la siguiente ronda (pudiendo o no coincidir con el veredicto del Jurado de la Final General). Por lo tanto, podrán ser hasta 4 personas seleccionadas por el público.
- 5. La votación final se llevará a cabo durante la emisión en vivo en redes sociales, de acuerdo al calendario de la Convocatoria.
- 6. La persona que obtenga en dicha final la mayoría de votos será designada ganadora del “Premio del Público” y se hará acreedora al premio descrito en la presente Convocatoria.
- 7. La Premiación del Público se transmitirá por las redes sociales de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (@ConocimientoUAM).
- 8. La Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, otorgará una constancia para la persona ganadora del “Premio del Público”.
- 9. El Director de Comunicación del Conocimiento puede declarar desierto el premio.

CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

Actividades	Fechas
Publicación de la Convocatoria	11 de julio de 2022
Reunión informativa a distancia	13 de julio de 2022 a las 16:00 horas a través de Facebook de la Dirección de Comunicación del Conocimiento (@ConocimientoUAM)
Inscripción de participantes	Del 18 al 29 de julio de 2022
Taller de preparación	Licenciatura: 2 y 3 de agosto de 2022 de 16:00 a 18:00 horas Posgrado: 9 y 10 de agosto de 2022 de 16:00 a 18:00 horas
Entrega de diapositivas	Licenciatura: a más tardar el 17 de agosto de 2022 a las 18:00 horas Posgrado: a más tardar el 24 de agosto de 2022 a las 18:00 horas
Etapa 1. Concurso Inter-Unidades	Del 31 de agosto al 14 de octubre de 2022
Etapa 2. Concurso de finalistas	Del 25 octubre al 10 de noviembre de 2022
Final del Premio del Público	14 de noviembre de 2022
Publicación de resultados	21 de noviembre de 2022
Premiación	30 de noviembre de 2022

CASOS NO PREVISTOS

Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria, será resuelto por la Rectoría General, a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento.

AVISO DE PRIVACIDAD

El tratamiento de la información de los y las participantes, se apegará a las disposiciones legales establecidas en la Ley Federal y la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como en el Reglamento para la Transparencia de la Información Universitaria.

CONTACTO

Cualquier duda o pregunta se atenderá a través de la Dirección de Comunicación del Conocimiento, al correo electrónico: conocimiento@correo.uam.mx

Ciudad de México, a 11 de julio de 2022

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA